



SUSPIROS TIERNOS

DE NUESTRO DIVINO

REDEMPTOR,

CON LAS LAMENTACIONES DE
su Propheta Jeremias en el
Triduo de la

SEMANA SANTA:

ALEGORIZADOS

POR EL M. R. P. FR. MIGUEL GERONIMO Therrero, Predicador General Apostolico, Ex-Difinidor, Ex-Guardian, y Escrip̃tor publico de su Colegio Seminario de *Propaganda Fide* de Misionarios Franciscos de la Ciudad de Arcos de la Frontera.

CON LICENCIA:

Impreso en el Puerto de Sta. Maria, por VICENTE MUÑOZ, en la Calle de Luna, año de 1761.

REDEMPTOR

DE NUESTRO DIVINO

REDEMPTOR

CON LAS LAMENTACIONES DE

la Pasión. Jueves en el

Tribunal de la

SEMANA SANTA

ALLEGORIZADOS

por el M. R. P. Fr. Miguel

de la Orden de Predicadores

General Apostólico, Ex-Dominico

Ex-Guardia, y Escribtor publico

de la Colegio Seminario de Tru-

gueda, y de las de Religiosos

clicos de la Ciudad de Arco de

la Provincia

IMPRESA EN EL PUERTO DE SAN MA-

TEO EN EL PUERTO DE SAN MA-

TEO EN EL PUERTO DE SAN MA-

TEO EN EL PUERTO DE SAN MA-

TEO EN EL PUERTO DE SAN MA-

TEO EN EL PUERTO DE SAN MA-

*Aprobacion del M. R. P. Fr.
Francisco Nuñez, Colegial Ma-
yor, que fuè, en el de los Santos
Apostoles S. Pedro, y S. Pablo,
Universidad de Alcalà de He-
nares, Lector Jubilado, Exa-
minador Synodal del Arzobis-
pado de Sevilla, Disinidor actual
de su Provincia de Andalucia
de la Regular Observancia de
N. S. P. S. Francisco, y Regen-
te de Estudios en el Convento de
Nra. Sra. de los Remedios de la
Ciudad de Cadiz.*

M Andato sagradamente apre-
ciabile para el que se precia
de humildemente rendido. Este
es N. R. ~~Fr.~~ Fr. Pedro Juan de
Molina, Lector Emerito de Sagra-
da Teologia, Theologo de su
Mag. Catholica por la Real Jun-
ta de la Immaculada Concepcion,
Ex-

Ex-Ministro General de toda la
Orden de N. S. P. S. Francilco,
Comissario General en esta Fami-
lia Cismontanea , Comissario , y
Visitador Apostolico , &c. por el
que me ordena su Rma. vea un
Libro : *Accipe librum* , que ha
escrito el R. P. Fr. Geronymo
Therrero , Predicador General , y
Apostolico , Ex-Difinidor, Escrip-
tor publico , y Sagrado Missiona-
rio en el Colegio de *Propaganda*
Fide de S. Antonio de Arcos de
la Frontera. Con esta recomen-
dacion se me manda el que vea, y
reciba este Libro: *Accipe librum*
de manu Angeli , id est, (Hug.)
bori Theologi; bueno en lo Expo-
sitivo, bueno en lo ~~al~~, bueno
en lo Mystico, y bueno, porque
obra lo mismo que aconseja. *De*
manu Angeli (idem) *quem vi-*
dent facere ea , que dicit. Con
esta

Esta recomendacion , digo , viene
el Libro à mis manos , y con ella
sola bien pudiera firmar *el pace*
sin llegar al registro; porque otras
Obras con que este grande Predi-
cador ha enriquecido el Orbe de
las Letras con tanta seguridad , y
tanto acierto , son clamores que
piden , sin mas examen , que sa-
ber de que es fuya , el passo fran-
co de esta : *Grandis Predicator,*
(1) *Opera illius clamores sunt.*
No obstante , todo este gran se-
guro , se me manda , que exami-
ne este Libro : *Vade & accipe*
librum : que vea de què trata :
& *devoram illum* , id est, (Gloss.
Interl.) *tractatum* inquirendo
que vea , si es provechoso , y util:
Ad allicium utilitatem , Hugo:
y qñ libremente diga mi pare-
cer , y exponga lo que siento.
Id. *liberam denuntiationem.*

To

Todo esto es lo que implica el superior precepto, *accipe ex precepto obedire paratus*, Card. cit.; porque en estos se interesan mi honor, y mi fortuna. Digo, que he visto el Libro, & *accipe librum*, con aquel cuidado, que el dicho Canonico (2) ordena à los Censores. Que lo he examinado, & *devoravit illum*, con aquella circunspeccion, y rigidèz, que prescribe, en la pluma de Plinio, el grande amor, que sobre el comun vinculo de hermano le professo à el Author: y haviendolo assi leído, visto, y examinado, mi sentir es este con el Grande Augustino, Epist. 4. *Hoc opere nec dixi brevius, nec dixi latius, nec inteligi grandius, nec agi potuit fructuosius*. Que no he visto, ni obra mas breve, ni mas gustosa, ni mas grande, ni mas fructuosa.

tuosa. Breve, para que no cãse:
gustosa, para que deleite: gran-
de, para que se apetezca: y fruc-
tuosa, para que aproveche. He
visto, aunque sin la obligacion
con que registro esta, todas las
demàs Obras, que hi dado al Pu-
blico este Sabio Escripтор. En ca-
da una de ellas, aquel hermoso
Epiteto de Plinio, como le luce-
dian, se ha ido verificando: *Quo-
tidie admirabilior*, (3) & *me-
lior*; pero en esta, sobre este, se
le debe fixar, con aquel respecto,
que puede permitirle, este mas
superior: *Nunquam sic loquutus
est homo*. Joan. 7. El assumpto de
esta Obra es acreedora á elogio
tan Sagrado. Este es el argumen-
to, y ~~que~~ propio de un zelo
Christiano, Religioso, y Missio-
nero: *Suspiros tiernos de nuestro
Divino Redemptor, con las La-*
men-

mentaciones de su Propbeta Jere-
mias en el Triduo de la Semana
Santa ; pero reparece el cómo lo
maneja , y se verá , qué ajustado
le viene aquel elogio. Sus lamen-
tos se alientan , con las voces de
la Sta. Escritura ; con qué abun-
dancia , y con qué propiedad !
Sus gemidos con las de los Padres,
y Sagrados Interpretes , que so-
bre ser tan muchos , les son tan
familiares , que puede decir el
Author (gloria suya, y de la mis-
ma Obra) *ex alienis Libamus,*
ut Apes, y lapides ac ligna (4)
ab allis accipio. Qué Libro tan
dulce para mi gusto , y para el
que lograre la dicha de gustarlo:
Quæra in ore meo tanquam mel
dulce , (5) y adviértase en el
Emphasis un panal , que como
Aveja ha labrado el Author de las
mejores flores , que sobre darle
en-

(sentir es de Ricardo) la mayor
suavidad à su dulzura , le sirven
de florida Guinalda à su basta , y
Sagrada Erudiccion : *Hunc fabum
congerit , (6) ex diversis Scrip-
turae floribus , hos perquirat , his
incidat , de his suavitatem spiri-
tualis dulcedinis extrahit , sua-
ve olentes sentencias elegit.* Sien-
do tan dulce , me parece impossi-
ble , que este Libro no sea del
gusto de quantos lo leyeren , pe-
ro à vueltas de este gusto , es pre-
cilo , para que aproveche , tragar
mucha amargura : *Et cum devo-
rassem eum , (7) amaricatus est
venter meus.* Esto es , Alapide
comenta , debe producir gemidos
dolorosos en el alma , y en el co-
razon los tristes sentimientos al
contemplar (esto es el digerir)
lo que se representa en en el Tri-
duo de la Semana Santa , y al ver
lo

lo que passa en tan Sagrado tiempo : *Id est, intime in animo, & mente mea indolui, & ingemui.* Què hiel no es para el que se precia, y aprecia el honroso carácter de Christiano la contemplacion de la triste tragedia de la Cruz, que es la que en tales dias mas al vivo representa la Iglesia ! Este es el motivo de sus Lamentaciones. Y què hiel no es para el que vé el modo con que se llora tan sangriento espectáculo, y los lutos con que se siente la muerte de nuestro Redemptor. O, tiempos ! El luto suele ser la gala mas profana. El sentimiento, la modestia ajada : el respecto à los Templos : conculcado la veneracion à las Santas Imágenes : perdida la atencion à los Stos. Mysterios despreciada. Esto es lo que amarga, y se debe sentir, y à

Des-

desterrar de los mundanos tan deplorable abuso, y à que se pongan del vando de las Virtudes se dirigen los Mysticos Lamentos, Morales Lamentaciones de este Libro. En èl se contienen, como en el de Ezequièl, que es el mismo, que el de el Apocalypsis en pluma de Alcazar, (8) glosadas las Lamentaciones de Jeremiàs, que usa la Iglesia en los tres dias de la Semana Santa: *Scriptæ erant in eo* (9) *Lamentationes*; pero tambien dice Haye, se contiene en èl versos de consuelo, y ravorosos ayes de castigo: *Carmen*, & *ve.* Consuelo, y premio para el que santificare, como debe, tales ~~se~~ venerare como se merecen tan Sagrados Mysterios; y castigo, y suplicio para el que impenitente profana relaxado el devoto Sagrado de tal tiem-

tiempo : *Sunt in eo quæ ad pœnitentiam pertinent :: Continet comminationem supplicij eterni adversus impios impenitentes.* Este es el fin de las Lamentaciones de este Libro , y no puede dexar de ser de mucha utilidad , y gran provecho , yà alagando , para que se siga el partido de Christo con Canticos de gloria ; y yà amenazando para que desferren el de las culpas , con el ve del Juicio , y del Infierno : *Scriptæ erant in eo Lamentationes carmen, & ve.* Ahora si , que à otro viso se descubre mas bien lo dulce , y amargoso de este Libro. Dulce para el que se aprovecha de sus sanas doctrinas : *Et era in ore meo tanquã mel dulce ;* y amargo para el que despreciare sus utiles , y sanos documentos : *Et cum devorarem eum amaricatus est venter meus.* Esto

sirve para contener , y aquello para alentar ; por lo que juzgo utilissimo este escrito. Y no hallando en todo él cosa , que se oponga á la pureza de nuestra Santa Fé , buenas costumbres , y Reales Pragmaticas , foy de sentir se le puede conceder la licencia para que se imprima , *salvo, &c.* Assi lo siento en este Convento de N.Sra. de los Remedios de Cadiz en 5. dias del mes de Febrero de 1758.

Fr. Francisco Nuñez.

(1) *S. Thom. de Villan. Serm. de S. August.* ~~cap. ita plane~~ 23. 9.4. (3) *Plin. in Peneg.* (4) *Lypc. ad cap. i. lib. 2. doctrin. Civi.* (5) *Apocal. cit.* (6) *Contion. 28.*

LICENCIA DE LA ORDEN.

FR. Pedro Juan de Molina, Lector de Sagrada Theologia, Theologo de la Mag. Catholica en su Real Junta por la Immaculada Concepcion, Ex. Ministro General de toda la Orden de Menores de N. P. S. Francisco, y en esta Familia Cismontana Commissario General, Visitador Apostolico, y Siervo, &c.

Por el tenor de las presentes, y por lo que à Nos toca, concedemos nuestra bendicion, y licencia al P. Fr. Miguel Geronymo Thegvero, Missionero Apostolico, e Hijo de N. Seminario de S. Antonio de Arcos de la Frontera, para que pueda dar à la Prensa un Libro, que ha compuesto, cuyo titulo es: Suspiros tiernos de nuestro Divino Redemptor; atento,

à que habiendose visto, y exami-
nado de comission nuestra por
Theologo de la Religion, nos asse-
gura no contener cosa alguna con-
tra N. Sta. Fe Catholica, ni con-
tra las buenas costumbres, y que
es digno de darse à la luz publica.
Y en todo lo demàs se observarán
los Decretos del Sto. Concilio de
Trento, ac Cæteris de jure servan-
dis. Dadas en N. Convento de S.
Francisco de Madrid, y Noviem-
bre en 29. de 1757. años.

Fr. Pedro Juan de Molina.
Coms. Gral.

Por mandado de S. P. Rm.

Fr. Joachin Herreros.
Pro-Sec. Gral. de la Obseru.

Cen

Censura del M. R. P. M. Fr. Bartholome de S. Pedro, Calificador del Supremo Consejo de la Sta. General Inquisicion, Examinador Synodal de este Arzobispado, Socio de Erudicion, Theologo Consultor, y Revisor de Libros de la Regia Sociedad Hispalense, Comendador, que ha sido en diferentes Conventos de su Orden de Mercenarios Descalzos, Redemptores de Cautivos Christianos, &c.

DE orden del Sr. Lic. D. Joseph de Aguilar, y Cueto, Prebendado de la Sta. Iglesia Cathedral de Cordova, Provisor, y Vicario General ~~del~~ Arzobispado, he visto un Libro, que pretende dàr à luz el M. R. P. Fr. Miguèl Geronymo Therrero, cuyo titulo es: *Suspiros del Dic*

Vino Redemptor, con las Lámen-
taciones de su Profeta Jeremias
en el triduo de la Semana Santa.
Y al concluir su lectura, pude de-
cir con Salvino: *Legi librum le-
ctione expeditum.* Lei un Libro,
en que hallè la idèa de su Author
brevemente desempeñada. Pero
con perfeccion tanta, como que
todo su assumpto es instruir las al-
mas. Hasta ahora ha trabajado el
infatigable zelo del Author en
ganarlas para Dios en el trabajo
continuado de las Misiones, sien-
do Clarin Evangelico, yà para
hacer guerra à los vicios, yà para
promover à las virtudes, y ahora
en estos Suspiros tiernos, nos de-
xa un perpetuo monumento de
los eficaces deseos de su espiritu,
para que los nuestros se reedifi-
quen sí, como la Ciudad de Je-
rusalèn, padecieron destrucciones.

Es este Libro un manual, en que si relucen las Divinas Escrituras, està lleno de Documentos Morales, para que qualquiera que lo manege sepa manejarle, ò mantenidose en la obervancia de la Ley, ò reformando las costumbres. Que es lo que decia el Gran P. S. Geronymo: *Quid quid in Scripturis divinus mirabiliter fulget, quid quid in præceptis moralibus copiosum est, totum in parvo lumine lector desiderat.* (Præf. ad Comit.)

Me persuado, à que en la leccion de estos Suspiros tiernos, hallará el virtuoso cimientos para mantenerse, y aún adelantarse: el tibio finezas con que fervorizarse: y el pervertido doctrinas con que reducirse. Por esto, y porque no contiene cosa, que contravenga à nuestra Sya. Fé.
bue-

buenas costumbres, y Regalias de su Magestad, soy de dictamen se le dé la licencia que pide, *salvo &c.* En este Convento de Sr. S. Joseph de Mercenarios Descalzos, Redemptores de Cautivos Christianos de esta Ciudad de Sevilla á 4. de Enero de 1758.

Fr. Bartholomé de S. Pedro.

LICENCIA DEL Sr. PROVVISOR.

EL Lic. D. Joseph de Aguilar y Cueto, Prebendado de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Cordova, Gobernador, Provvisor, y Vicario General de esta de Sevilla, y su Arzobispado, &c.

Por.

Por el tenor de la presente, y
por lo tocante à esta Jurisdiccion
Ordinaria, doy, y concedo licencia,
para que se pueda imprimir, è im-
prima un Libro, cuyo titulo es:
Suspiros del Divino Redemptor,
su Autor el M. R. P. Fr. Mi-
guèl Geronymo Iberrero, Predi-
cador General Apostolico, &c.;
atento à no contener cosa contra
N. Sta. Fe. y buenas costumbres,
para que ha dado su Censura el
M. R. P. Fr. Bartholomè de San
Pedro, Calificador de la Suprema,
&c.; con tal, que al principio de
cada uno, que se imprima, se pon-
ga dicha Censura, y esta Licencia.
Dada en Sevilla à 7 dias del mes
de Enero de 1758.

Lic. D. Joseph Agular
y Cueto.

Por mandado del Sr. Provisor
Francisco Ramos.

*Aprobacion del Dr. D. Eugenio
Nicolàs de Guzmàn y Mar-
quez, Calificador del Sto. Oficio
de la Inquisicion, Proto-Nota-
rio Apostolico, Cura Beneficia-
do de la Iglesia de N. Sra. Sta.
Maria de la Ciudad de Arcos
de la Frontera, y mas antiguo
de ella, &c.*

DE orden, y comission del Sr.
Dr. D. Pedro Curiel, Cano-
nigo, y Arcediano Titular de la
Sta. Iglesia Metropolitana de la
Ciudad de Sevilla, Inquisidor mas
antiguo de su Sto. Tribunal, y
Juez Superintendente de las Im-
prentas, y Librerias de su Rey-
nado, he visto el Libro, cuyo ti-
tulo es: *Suspiros del Divino Re-
demptor*, compuesto por el M.
R. P. Fr. Miguel Geronymo
Therrero, Ex-Cuardian del Cole-

gio Seminario de dicha Ciudad de Arcos, &c. Dixe el Author, que es uno de los hombres de cuyos escritos he tenido la mayor complacencia; por lo que con solo su nombre tengo aprobada la Obra. Ella en nada te opone à N. Sta. Fè Catholica, buenas costumbres, ni Regalias de nuestro Catholico Monarcha, antes bien veo en ella tanta Sabiduria, y agudeza en la explicacion de los Threnos de Jeremias (que es su assumpto) utilizandose de su conocido ingenio, y ciencia para la enseñanza de los Fieles, que á no ser tan Amigo, debiera ser Panegyris la Censura. Bien es, que al tiempo, que tantos por la voz comune le admiran, ni en mi, ni aun en el mismo Author fuera sospechosa la alabanza. Finalmente, digo, que el dicho Libro es acreedor, à que le

se diga de él lo que de los Decios Romanos decia Casiodoro , que de tal progenie nada podia nacer, que no fuera sublime, y en todos modos laudable; por lo qual siento es digno de que se dè à la publica luz para exercitarse los Fieles en la contemplacion de tan altos Mysterios , y emmendarse de los defaciertos de nuestra naturaleza. Assi lo siento , *salvo in omnibus* , &c. Arcos, y Diciembre 10. de 1757.

*Dr. D. Eugenio Nicolás de
Guzman y Marquez.*

LICENCIA DEL Sr. JUEZ
de Imprentas.

EL Dr. D. Pedro Curiel, Ar-
zediano Titular Dignidad, y
Canonigo de la Sta. Iglesia Me-
tropolitana, y Patriarchal de esta
Ciudad de Sevilla, del Consejo de
S. Mag., su Inquisidor Aposto-
lico mas antiguo en el Tribunal
del sto. Oficio de la Inquisicion, y
Superintendente de las Imprentas,
y Librerias de ella, y su Reyna-
do, &c.

Doy licencia à Francisco Vi-
cente Muñoz, Impressor en el
Puerto de Santa Maria, para que
reimprima un Libro, cuyo titulo
es: Suspiros del Divino Redemp-
tor, con las Lamentacines de su
Propheta Jeremias en el Triduo
de la Semana Santa, compuesto
por el M. R. P. Fr. Miguel Ge-
rony-

ronymo Therrero, del Orden Sera-
phico, Ex-Guardian, y Definidor
Ec. atento, à no contener cosa al-
guna contra las buenas costum-
bres, Leyes, y Pragmaticas de S.
Mag., sobre que de comission mia
ha dado su Censura el Dr. D. Eu-
genio Nicolàs de Guzmàn y Mar-
quez, &c.: cuya reimpression se
harà poniendo al principio de cada
exemplar dicha Censura, y esta
Licencia. Dada en Sevilla à 20.
de Noviembre de 1760.

Dr. D. Pedro Curiel.

PRO-

P R O E M I O.

ENtre los ternísimos Oficios del Rezo Eclesiástico, que para el Triduo de la Semana Santa ha dispuesto la Santa Iglesia, ò Alma devota, las Lamentaciones de Jeremias en una de sus Horas, nombrada vulgarmen-
te de TINIEBLAS, suelen robarse una singular atencion: no sè si el atractivo en todos ferà la devo-
cion, ò en algunos la curiosidad: si para dár mas abundante pasto à un espíritu devoto, ó para alha-
gar el oído en las Iglesias con la melodía de su ternísimo tono en el canto; porque no à todos los considero capaces para aplicar, y acomodar al espíritu tantos myf-
teriosos conceptos, que Trenos tan celèbrados contienen en va-
rios sentidos.

El

El literal ocasionò à Jeremias
tristissimas endechas en el retiro
solitario de una tosca gruta, al ver
en su Pueblo, todo el Pueblo an-
tiguo de Dios cautivo en Babilo-
nia, con indecibles multitud de
desgracias en muertes violentas, y
amontonados infortunios, que di-
vinamente ilustrado sabía, havia
de padecer su Nacion por espacio
de setenta años. Esto es el senti-
do literal en la mas cierta opi-
nion, pero en el mystico estos
mismos Trenos del Propheta,
ofrecen al Pueblo Christiano su-
perior motivo, para mas contrito
dolor, que no todos quizá pene-
traràn; porque segun el comun
de los Expositores, la pesada cau-
tividad del Israelita en el tyranico
poder de sus enemigos infieles, re-
presentaba la mas terrible de un
Alma incurrida por la culpa en el
mas

feròz dominio de sus enemigos infernales: (*Alap. hic in Prolog.*) y el Pueblo de Dios tan caido, y llorado en tanta desgracia, la Iglesia de Jesu-Christo en gran parte relaxada, y caida de su primitivo estado, y hecha blanco de los Divinos enojos, por la relaxacion de sus hijos. El sentido literal no suena mas que un justo castigo temporal de la Justicia de Dios à su antiguo ingratisimo Pueblo, sin otro fruto, para la consideracion Christiana en un rudo entendimiento, que el debido temor à un Dios summamente Justo; y sin mayor luz para que la voluntad se explaye en muchedumbre de varios virtuosissimos afectos, si el entendimiento no sale de èl, para buscarlos, y proponerlos en sentido mystico: y mas quando en estos Trenos el
estilo

estilo de el Propheta es tan obscuro, por lo mismo que tan eloquente allegorico, y metaforico.

Por lo dicho es mi animo en esta pequeña Obra glossar con sentido mystico, allegorico, y tropologico las Lamentaciones de Jeremias en los tres dias mas lugubres de la Semana Santa, con estylo sencillo, y methodo, no tanto proporcionado para el Pulpito, quanto para la meditacion, y afectos tiernos de un espiritu devoto, al considerar, que quien le llora es Jesu-Christo, para que formando con ellas un mystico exercicio, las use como lo deseaba el Expositor Cornelio. (*Alap. citat.*) Mas para cumplir algo formal, y mas perfectamente con mi intento, he trabajado en reducir sus sentencias inconnexas, y disparadas, a lo menos en cada una

una de las Lamentaciones, todas à un assumpto: lo que no observa Jeremias en sus Trenos; porque en ellos sus clausulas no llevan el mismo sentido, ni tienen connexion unas con otras, y solo fueran tristes expresiones de un sentimiento exorbitante, que para diversos intentos explica de varias fuertes. Yà toma un rumbo, yà lo dexa, yà se compadece, yà se indigna, y en sentencias muy conjuntas sucede frequentemente no ser uno mismo el sugero, con quien habla, y varia la aplicacion de sus bellas alegorias.

Asi lo advierten sus Expositores, que comunmente proceden del mismo modo, y no llevan un rumbo seguido; porque atendiendo à cada sentècia de por si, la exponen segun las voces,
y



y sentido literal, que en ella leen
y suelen proceder inconsequentes
en la inteligencia, que dan à las
demàs; de suerte, que à una
misma cosa en clausulas distintas,
le daràn tal vez exposiciones di-
verfas, y aún contrarias, toman-
do yà en buena, yà en mala par-
te la tal cosa. Solo encontrè en
estos dias un Grande Expositor,
Grande en la tierra, y en la Ce-
leste Curia, porque es el Maximo
S. Francisco de Borja, que expu-
so muy conforme à mi designio
estos Trenos, mas no passò del
primero de sus Capítulos; y sien-
do tres en el dicho Oficio Eclesias-
tico, à todos intento dàr una
fencilla, y devota exposicion,
uniendo, y enlazando todas sus
Sentencias en sentido mystico.
Las Letras del Alfabético He-
breo *Aleph, Beth, Ghimèl, Da-*
let,

lex, &c. con que el Propheta
distingue, y conforme al estylo
poetico Hebraico hermoſea ſus
energicas clauſulas, tienen ſus
interpretaciones myſterioſas, por-
que no carece de myſterio, ni una
letra en la Sagrada Eſcriptura;
pero juzgando ſu interpretacion
no neceſſaria para mi aſſumpto,
omitola, y la dexo para los que
eſcriben à otro intento, quando
no pretendo en eſte eſcrito dár luz
para predicar, ſi para orar, medi-
ar, y gemirle á Dios. Su Divina
Mageſtad para el acierto, infla-
mando mi corazon frio, me la dè.



LA MENTACION

PRIMERA

EN EL OFICIO DE LAS TI-
nieblas de la Feria
quarta.

***** EN ESTOS FUNES-
tísimos dias, ò Alma,
E mystica Jerusalèn, en
que se te representa el
Hijo de Dios en su Sagrada Pas-
sion muerto de amores por tí,
oyele en los Trenos de Jeremias,
que te llora, como llorò sobre
Jerusalén, los males, que te acu-
mulaste tu con tu maldad: (1)
confiderale en su Passion herido,
ensangrentado, atormentado, y
A sum-

summamente affigido: y advierte, que mas, que las imponderables penas, que padece, le estàn atormentando tus males, por el infinito amor, que te tiene; y por esso con ternura dulce te dice: Acompañame, Alma, estos dias tristes en mi soledad, pues vés, quàn solo, y desamparado me hallo en mi Passion, quando sin auxilio humano, y con mortales sudores, yo solo exprímì el Vino de mi Sangre, que havia de dàr por los hombres, y à los hombres.

(2) Mucho sentì mi soledad, pero mucho mas, la que miraba en tí: no tanto el verme sin tí, quanto en verte à tí sin tu Dios. Y es possible, que assayas podid o vivir? Punto es este, que á mis Jeremias mysticos, y Almas Justas las suspende en una triste, y pasmosa admiracion: *Quomodo sedet sola!*

2. (A) Alma , que mi gracia
infelizmente perdiste , cómo sola
sin tu Dios has podido mantener-
te ? Sola ! Sin tu Criador , que te
dió , y te conserva tu sèr ! Sola !
Sin el Elpíritu Divino , que por su
gracia moraba en tí , y por tu cul-
pa salió huyendo de tí , como de
mi antiguo Templo por el Deici-
dio cometido en Jerusalèn ! (3)
Sola ! Sin mi Madre , y tuya , que
te patrocina ! Sola ! Sin el amor
de los Santos , para tu tutela !
Sola ! Sin la sollicitud de los An-
geles , para tu custodia ! Toda
esta Corte Celestial con el afecto
moraba en tí , quando vivias con
tu Dios , porque la Corte asiste,
donde està el Rey , como vul-
garmente decís. Qué dolor, que
fe

(A) ALEPH. *Quomodo sedes
sola Civitas plena populo ?*

se arruinasse , y quedasse sola
essa tan bella Ciudad , para que
tambien la llore Ezequiel ! In-
clyta Ciudad , donde el Rey
Eterno tenia su asistencia , y
por su gracia eras un immenso
mar en tus grandezas , como
caiste en tan lamentable desdi-
cha ? (4) Y es possible , que en
tal desamparo te sientas , y des-
canzas ? Eſto es , lo que lloraba
Jeremias. Es possible , que fuera
de tu Divino centro enqüentres
gusto ? Mira, mira una Aguja de
marear , como no para , y solo
fossiega mirando al Norte , co-
mo à centro. O, quien te viera,
como à David , corriendo , y
buscando , como Cierzo sedien-
to , la fuente de la gracia de tu
Dios !

3. Mas (ay dolor !) ò Al-
ma pecadora , que el Esposo de
las

las Almas te ha dexado sola , y desamparada , como la mas triste viuda ! Como viuda te digo , porque tu Divino Esposo eternamente vive , y vivirá : y debes creer , te recibirá , si te le vuelves llorando tu fea traicion. Y assi te lo asegura el mismo Jeremias , que te llora. (6) Ignoras , qual fue tu grandeza ? Que fuiste Señora de las Gentes , quando dominabas el vulgo de tus apetitos , y passiones ? Y , que , siendo Esposa mia por la gracia , tenias derecho al Principado de mis Celestiales Provincias , porque los bienes del Esposo deben ser comunes à la Esposa ? Pues como te has hecho tributaria
con

Facta est , quasi vidua , Domina Gentium : Princeps Provinciarum facta est sub tributo.

con tan infame abatimiento, que no es menos que el Demonio, à quien pagas el tributo? Y despues, que yo lo redimí, y te libré, no borraré con mi Sangre preciosa la Escriptura, que tenia contra tí? No le hice la Cruz, y en ella la fixé? Pues cómo à sujecion tan vil te quisiste volver? (7) Desata, ò Hija de Sion, rompe essas pesadas cadenas: sacude las de tu cuello, y vuélvete à mis brazos, para recobrar tu antiguo feliz dominio. (8)

4. (B) Acuerdate, que, mientras te ha dominado el pecado, jamás

(B) BETH. *Plorans ploravit in nocte, & lacrymæ ejus in maxillis ejus: non est, qui consoletur eam ex omnibus charis ejus: omnes amici ejus spreverunt eam, & facti sunt ei inimici.*

jamás tuviste gusto cumplido : y no diste gusto à tu apetito , que tu conciencia no lo costearse con copioso llanto. O , quales han sido en la noche de la culpa tus sinsabores , y remordimientos, sin hallar consuelo en tus amigos ! Porque los Angeles , y Santos , que lo fueron , al verte enemiga de Dios , te desampararon , y , enemigos yà , burlaban tu ceguedad , y estupidéz en haver perdido la gracia de tu Dios por una nada de interès , y por un deleite vil. Apagòse para ti la Divina Luz , el Divino Sol te anocheciò , y tu conciencia en tan triste noche te lloraba , porque tu lecho con tus ojos no regabas , y tan descuidada dormías. (9) Asustada despertabas , y , huyendo de ti misma , y de tu Dios , buscabas tu consuelo , y descanso en

en las criaturas , como allà la desgraciada Judèa. Pero còmo es possible, lograsles tu apetecido descanso , si lo buscabas fuera de Dios, tu Divino Centro? Y, huyendo de Scylla , naufragabas en Charybdis , como allà soleis decir , quando , huyendo de mi suavissima Cruz , mi Enemigo, y tuyo te cargaba de otra mayor: y tus apetitos , que tanto amabas , y seguías , ellos mismos te perseguían , y tus angustias acrecentaban,

5. (G) A lo menos en estos
San.

(G) GHIMEL. *Migravit Judas propter afflictionem , & multitudinem servitutis : habitavit inter gentes , nec invenit requiem: omnes persecutores ejus apprehenderunt eam inter angustias.*

Santos dias vuelve en ti, para enxugar las lagrimas, que han humedecido los caminos de Sion: (D) los Santos Sacerdotes gimiendo, las lloran: las Virgines, Almas virtuofas, consumidas con el dolor, las derraman, al ver en effos caminos las tres Vias de la Oracion tan folas, y poco tri-lladas, segun las contemplaba mi Seraphico Ventura; (10) fin que baste lo mucho, que su Redemptor por el pecador ha padecido, para que le busque por la Via Purgativa llorando sus mu-

(D) DALETH. *Via Sion lugent, eò quòd non sint, qui veniant ad solemnitatem: omnes portæ ejus destructæ: Sacerdotes ejus gementes: Virgines ejus squallidæ, & ipsa oppressa amaritudine.*

muchos pecados : ni le mueve el
 exemplar , que le muestro estos
 dias en el Calvario Monte, pa-
 ra que me busque por la Ilumi-
 nativa , mirando mis virtudes:
 ni mis amores infinitos , para
 atraerle à la union con tan ape-
 tecible Divino Centro. (H) Le-
 vantate , Alma, por estas tres
 Vias , y sal por las puertas de
 tus sentidos , que echaste à tier-
 ra , para que la muerte del peca-
 do en tu casa entrasse , (II) y
 su Dueño Divino se saliesse , de-
 xandote en la opression mas la-
 men-

(H) HE *Facti sunt hostes ejus
 in capite , inimici ejus locupleta-
 ti sunt : quia Dominus locutus
 est super eam propter multitudi-
 nem iniquitatum ejus : parvuli
 ejus ducti sunt in captivitatem
 ante faciem tribulantis.*

mentable. No te glorien yá con tus despojos tus Infernales Enemigos, jaçtandose de verse cabezas de tantos estultos, como han seguido su Vando, y encierra en sus Infernales Abismos en tropas tan numerosas, que el Infierno, para recibirlas, abre desmedida su boca, y ensancha sus fauces hambrientas, como lo dixo Isaias. (12) Porque los Prescitos son tantos, que aun à la tierna edad han encadenado hierros de graves vicios: y, segun mi Divino Gregorio, y otras Sagradas Plumas, hai parvulos en las Infernales Masmorras, que se lloran eternamente cautivos, porque apenas les amaneciò la razon, quando se adelantaron à los muchos años para muchos vicios. Para no ser numerada en tan infeliz multitud, ó Alma, Je-

12 *Lamentaciones de*
Jerusalèn , Jerusalèn , convier-
tete à tu Dios.

LAMENTACION SEGUNDA.

O Ye, Alma , y atiende (profi-
gue el Divino Amante)
los suspiros , con que te lamento,
al vèr , que , desde que tu inal-
dad me echò de ti , has queda-
do con tal fealdad , que solo
mi Divino Entendimiento la po-
drà conocer. Adonde està aque-
lla tu antigua belleza , que de
mi participabas con mi gracia ?
(V) Tu pecado la desperdiciò,
y

(V) VAU *Et egressus est à*
filia Sion omnis decor ejus: facti
sunt principes ejus velut arietes
non invenientes pascha; & abje-
runt absque fortitudine ante fa-
ciem subsequenti.

y todo es horror, y confusion, lo que veo en tí. Princesa de las Provincias, Señora de tus nobilísimas potencias, mira, quanta en ellas ha sido tu desgracia! Porque, tu entendimiento obscurecido con las malignas sombras del pecado, tu voluntad endurecida con tus depravados apetitos, desfalleces sin alientos: porque, para mantenerte en lo devoto, no hallas pasto, y todo el campo lo hallas seco. Sequedad en la Oracion: sequedad en la Misa, en la Comunión, en la Predicacion, y en todo virtuoso exercicio. Porque el Enemigo, que de tan nobles potencias se hizo dueño, al verlas, que, por su culpa en lo devoto no hallan jugo, y han perdido el gusto, las lleva à los pastos vedados, y ellas se dexan llevar,

14 *Lamentaciones de*
llevar, sin valor, para resistir.
7. (Z) Acuerdate, Alma,
recuerdate, como las hijas de
Jerusalén, de los males, que
has pasado, y de tanto bien,
como has perdido: y tu pecado
ha sido la causa de todo. Acuer-
date de tu Patria, aquella Sion
Celestial, para donde fuiste cria-
da, y ahora, por tu culpa, ex-
cluida: y, como los Israelitas
en Babilonia cautivos, suspende
en esteriles fauces tus músicos
inf-

(Z) ZAIN. *Recordata est Je-
rusalem, dierum afflictionis suae,
& praevaricationis omnium desi-
derabilium suorum, quae habue-
rat à diebus antiquis, cum cade-
ret populus ejus in manu hostili,
& non esset auxiliator: viderunt
eam hostes, & deriserunt sabbata
ejus.*

instrumentos , tus vanos contentos , y tus gustos : y , sentada sobre sus falazes transitorios , aumenta sus fugitivas corrientes con el agua de tus ojos. (13) Dí llorando , di : Ay Dios! Y quanto mal me causè , y quantos bienes perdí , por un solo pecado mortal , y por resistirme à tus Divinos auxilios , para verme , como me veo , en tan infeliz estado , donde mis enemigos me están viendo , y al mismo tiempo mofando mi descortesia al Divino llamamiento en estos dias tristes , que me ven tan alegre , y dissoluta , quando por vuestro Propheta me llamais para los llantos! (14) Es verdad , que freqüento en tales dias las Iglesias ; pero , por la desconformidad de lo interno con lo externo , essa misma frequen-

qüencia les provocaba mas risa. Y què sè yo, si, como exponia el Seraphin Ventura, tendria à mi vista Hereges, ò Judios, que mixturados con los Catholicos en tales concursos se ocultan, despreciando las Solemnidades de la Iglesia Santa, porque ellos en las fuyas se portan en lo externo con mas reverente modestia. (15)

8. (H) O, Jerusalèn, ó Alma, y què gran pecado has cometido, si assi en mis santos dias te has portado! Porque, por
tu

(H) HETH. *Peccatum peccavit Jerusalem, propterea instabilis facta est. Omnes, qui glorificabant eam, spreverunt illam, quia viderunt ignominiam ejus. Ipsa autem gemens conversa est retrorsum.*

tu inestabilidad en el bien, parece, te burlabas de tu Dios, pretendiendo unir el mal con el bien, las tinieblas con la luz, y à JESUS con Belial: (16) para que los Cielos, que glorificaban tu Culto, quando lo hacias con gracia, sin ella te despreciasen, como cosa ignominiosa. O, si te convirtieses yà, gimiendo tu mal vivir, y volviendo à tu antiguo fervor, como allà Jerusalèn! (T) Lloras, y lava los pies de tus afectos viciosos, para volver limpia à mi Santuario: y no manches mas

B mi

(T) TETH. *Sordes ejus in pedibus ejus, nec recordata est finis sui: deposita est vehementer, non habes consolatorem: vide, Domine, afflictionem meam, quoniam erectus est inimicus.*

mí Sacro Templo con tus passos disolutos, que te llevaràn à un eterno precipicio. Este, este debias considerar, para no caer; pero ha sido tal tu ceguedad, que no te acordabas de tu fin. Lo conoces yà? Pues no caigas de animo, ni te desalientes, por no hallar consuelo en tu affliccion; sí levanta tus ojos à tu Dios, que expulsará esse Enemigo Infernal, que tanto se hà señoreado de ti. Assi será: y para esso, Jerusalèn, Jerusalén, conviertete à tu Dios.



LAMENTACION TERCERA.

9. (J) **S**I, Alma (te dice el Divino Amante, continuando su lamentacion) el Enemigo Infernal se gloria contra tí, y, lo que es mas, contra mí: porque vè tratados en mi Christiandad mis Templos, y mis Altares, como si lo fueran de Paganos, ó Gentiles: y lo mas estimable, que es la Gloria, que en ellos se me debe dár, se la roba para sí, solicitando en estos dias Sacros, que

(J) JOB. *Manum suam misit hostis ad omnia desiderabilia ejus: quia vidit gentes ingressas Sanctuarium suum, de quibus præceperas ne intrarent in Ecclesiam tuam.*

que las Almas no se glorien en mi Cruz, como mi Apostol, (17) para gloriarse su malignidad con mis desprecios : y para esso se intromete en los concursos , y viene tambien à oir mi Passion; porque el Demonio , en las funciones de la Semana Santa , parece , ha perdido el miedo à la Cruz. (C) De aqui se sigue , ser pocos , los que en mis Templos, como su Divino Pan , me buscan , para lograrse una Eterna Vida ; y ser tantos , los que pasan su vida caduca , buscando un pan sin substancia en sus momenta-

(C) CAPH. *Omnis populus ejus gemens, & quærens panem: dederunt praticsa quæque pro cibo, ad refocillandam animam. Vide Domine, & considera, quoniam facta sum vilis.*

mentaneas delicias , sin reca-
tear , ni detenerse en el mas
subido precio , que les ofrece
el Demonio. O , què dolor !
Que por tan poco pierdan
tanto.

io. Yà , Señor , yà lo cono-
co. Es possible , que por tan
viles delicias quise yo perder tu
gracia ! Mirad , Señor , mirad
compassivo , à qué extremo ha
llegado mi vileza. O , quanto
la lamentaba en este punto Je-
remias ! Quanto precioso , dice,
tenias como hijo de Dios en la
Casa de tu Divino Padre , por
un fragmentillo de pan todo lo
diste. Distes por el cumplimiento
de tu passion tu salud , tu sueño,
tu quietud , tu vida , tu honra,
y tu Alma : la Sangre de Jesu-
Christo , que vertida en estos
tristes dias se te propone , la ex-
pusite.

pusiste , à que en ti , y para ti
se perdieffe , si en tu pecado gra-
ve te sorprendia la muerte : la
gracia de Dios perdiste , y el de-
recho , que para la Gloria te
daba , renunciaste. Aguarda , y
dime, què comiste ? Un fucio pla-
cer , un momentaneo gusto in-
capaz de satisfacerte. Con tan
infinito bien como diste , sin gus-
to , y sin comer te quedaste.
Yà lo conozco , Dios mio. O,
si yò , como Jeremias me acon-
sejaba , huviera considerado el
fin , que mis culpas havian de
tener ! O , no permita vuestra
Piedad , llegue à conocer mi
enorme desperdicio, en los Infer-
nales Abyssos , llorando , y
despechado sin remedio ! O ,
quales , bramando con imponde-
rables tormentos , serian allí mis
gritos , à los que pecan sin temor
de

de Dios infinitamente Justo!

(L) O, vosotros Viadores del camino de la Vida, parad, y considerad, si en el Mundo se ha experimentado dolor, que pueda compararse con el que en estos Infiernos padezco! Salí yá de viador: à mi termino lleguè, y termino tan infeliz, que lo infinito, que por el pecado perdí, imposible es, yá recuperarlo.

(M) Perdióse la Viña de mi Alma, y poblada de malezas, no le

(L) LAMED. O vos omnes, qui transitis per viam, attendite, & videte, si est dolor, sicut dolor meus; quoniam vindemiavit me, ut locutus est Dominus in die iræ furoris sui.

(M) MEM. De excelso misit ignem in ossibus meis, & erudit me, &c.

le ha quedado fruto , que no la vendimiasse por mi pecado el furor de la Divina Justicia : nada bueno podrá yá producir , para pagar , ó recompensar los frutos , que perdiò , porque la excelsa mano de Dios ha pegado à esta infructifera Viña fuego eterno , en que me ardo , y sus llamas , las mas vorazes , estàn penetrando mis huesos , no yá , como temporal castigo para mi emmienda , y enseñanza , sí para satisfacerse de ofensas contra su Infinita Justicia. Logró mi enemigo sus azechanzas malignas , apressando en sus Infernales Redes mi Alma , de donde imposible es yá , desenredarme ; porque ni en los Cielos , ni en la Tierra hallaré quien me socorra , ó me valga , porque yá Dios me dexó desamparada , y con
una

una tristeza rabiota siempre consumida. Ay de mi! Por la necia confianza, con que sin temor de Dios en repetidas culpas me dormia, quando la Justicia de Dios tan atentamente (N) velaba, numerando los delitos, que, segun su Eterna Prevision, havian de apurar en mi su Divino sufrimiento, para que, amontonados todos en su Poderosissima Mano, los cargasse sobre mi cuello, como el mas pesado yugo, sin fuerzas ya, para poderlo sacudir; porque, lanzado de la mano de Dios, caí, sin poder.

me

(N) NUN. *Vigilavit jugum iniquitatum mearum: in manu ejus convolutæ sunt, & imposita collo meo: infirmata est virtus mea: dedit me Dominus in manu, de qua non potero surgere.*

26 *Lamentaciones de*
me levantar. Ay, Alma ! Antes
que assi te lamente en la Eterni-
dad , conviertete , Jerusalén ,
conviertete à tu Dios , y Señor.

(1) *Lucæ* 19. 41. (2) *Isai.* 63. 3.
(3) Despues de la muerte de
Christo oíanse en el Templo de
Jerusalén estos gritos : *Migre-*
mus hinc : transeamus ex his se-
dibus. Como que yà el Templo
quedaba desamparado. *Corn.*
Tacit. lib. 5. cap. 3. Josephus, & alij
Auth. (4) *Ezequiel* 26. 17. (5)
Pf. 41. 2. (6) *Hierem.* 3. 1. (7)
Coloff. 2. 14. (8) *Isai.* 52. 2. (9)
Pf. 6. 7. (10) *D. Bonav. apud*
Barber. hic. (11) *Hierem.* 9. 21.
(12)

- (12) *Isai.* 5.14. (13) *D. Greg.*
lib. 4. *Mor.* cap. 18. (14) *Pf.*
136. 1. (15) *Isai.* 22. 12. 13.
(16) *D. Bonav.* apud *Barb.* hic.
(17) *2. Cor.* 6. 15. (18) *Galat.* 6.
14.



TINIEBLAS DE LA FERIA QUINTA.

LAMENTACION PRIMERA.


H OY , Alma ingrata,
 que à mi amor tanto
 has dado , que sentir
 (dice el Divino Re-
 demptor) continuò
 mis lamentos , que oiste ayer.
 Al vér un Alma , que con mis
 lagrimas lavè , y con mi Sangre
 redimí , fuera de mí , y entrega-
 da à Satanàs , lloraba yo su infe-
 licissimo estado : hoy escucharàs
 mas extensos mis suspiros , que
 motiva todo mi Christiano Pue-
 blo;

blo : porque son muchos los malos hijos de mi Iglesia , que , degenerando de nobleza tan alta con sus costumbres viciosas, están provocando mis iras. Y à mi Divina Justicia para la venganza está dispuesta , cogitando , y midiendo la pena , que corresponde á las culpas : (H) porque es tal su rectitud , que , incapáz de arrebatarse con furor , mide la pena , segun la culpa , con pausada madurez ; y con esta hà empezado yà la execucion del castigo, en que , sino se interpone la penitencia , no levantará su Poderosa Mano.

12.

[H] HETH. *Cogitavit Dominus dissipare murum filiae Sion: tetendit funiculum suum, & non avertit manū suam à perditione: luxitque antemurale, & murus pariter dissipatus est.*

12. Què te parece , que han sido las fatalidades , que experimenta el Mundo en los presentes calamitosos tiempos ? Las hostilidades , carestías , epidemia , tempestades , terremotos , y tanta desgracia , sino amagos , y como enlayos de mi Justicia irritada , que para el castigo tira la cuerda , y và tomando la medida ? Infelices criaturas , si descarga el ultimo golpe completamente irritada ! Y mas , quando , para mayor castigo de la humana ingratitud , pienso tambien (à vuestro modo de entender) quitar Muros , y Antemuros en mi Mystica Sion en la intercesion de los Angeles , y Santos , que son Muros para su custodia , no moviendoles , para que ahora me pidan : y trayendome del Mundo à mi algunas especiales.

Al.

Almas muy amadas mias , que por èl me ruegan , y han sido sus Antemuros , que la guardan: porque no sufre la ternura con que las amo , afustarlas con mis castigos , y hacerme inexorable à sus ruegos , segun lo dixe al Beato Enrique Suson mi amigo. Lloro , Pueblo mio , llora , vér à tu Dios tan irritado : llora , lo mucho que tales Muros , y Antemuros se han sentido : y mas , al vér , que tambien las Puertas han dado en el suelo , porque los Porteros las han derribado. (T) Primeramente muchos

(T) TETH. *Defixæ sunt in terra portæ ejus: perdidit , & contrivit vèctes ejus, Regem ejus, & Principes ejus in Gentibus: non est lex , & Prophetæ ejus non invenerunt visionem à Domino.*

chos Padres de familia, que á sus hijos abrieron puerta para vivir, y no la cerraron despues, para que en ellos no entrasse la maldad, dexandoles á su voluntad sus entradas, y salidas pecaminosas, ó peligrosas, para que el Mundo se haya vuelto a inundar con la impureza. Lo mismo sucede en los Maestros de la Juventud, y en algunos Juezes, y Potentes en la Christiandad, cuya principal obligacion es buscar las llaves de la ciencia, consultando para la enseñanza, (1) y preservar los Pueblos de viciosa corrupcion; pero, al ver corrupta en ellos la fal, y que no me sirve por su mal vivir, para què la quiero yo, sino para tirarla de mi al desprecio de los pies? O, què universal es esta ruina de mi Pueblo! Esta es, la

que

que à mi Propheta en este punto
facaba lagrimas à los ojos , la-
mentando , que su relaxado an-
tiguo Pueblo vivia sin ley , y sin
verdaderos Prophetas para su
remedio. Mas yo no me queixo
de esso en mi amado Pueblo
Christiano : porque tengo en
mi Iglesia para esso Sacerdotes
Santos , Prelados zelosos , Pre-
dicadores de mucho espiritu. Ja-
más mi Ley con mas Doctores,
mi Evangelio con mas Predica-
dores , y Propagadores , mi San-
ta Iglesia con mas exemplares;
pero esso mismo motiva mayor
sentimiento , porque todo esso
no basta para contener tanto
Pueblo relaxado , y dissoluto,
ni para que no cierren sus ojos
à la luz , los que debian velar,
para enseñar al que no sabe , cor-
regir al que yerra , dar buen

34 *Lamentaciones de*
consejo al que lo ha menester, y
cumplir cada uno con su obliga-
cion.

13. (J) A vista de tal des-
lumbramiento en los que debian
dár luz, ò cómo lo sienten mis
amados Siervos ! Los ancianos,
que , ó por su edad , ó por su
virtud , y authoridad , tanto mal
podian impedir , se arrinconan,
sin atreverse à clamar , porque
no les dan , ni daràn oídos : y,
siendo avisos Divinos , no quie-
ren verlos desperdiciados , to-
mando del Divino Espiritu este
consejo ? En mis Choros, y Ora-
torios

(J) JOD. *Sederunt in terra,
conticuerunt senes filie Sion:
consperferunt cinere capita sua,
accincti sunt cilicijs: abjecerunt in
terram capita sua Virgines Je-
rusalem.*

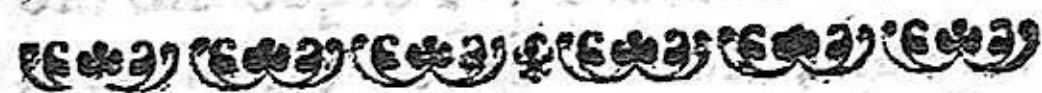
torios las hijas de Sion, las Virgenes, y Almas virtuosas, como muertas de dolor, cubren sus cabezas con frias zenizas, y llorando por mi maltratada Iglesia, vestidas de cilicio, y pegadas con el polvo, me gimen, pidiendome misericordia para mi Christiano Pueblo.

14. (C) Mas yo, al oír en mis Escogidos tan lastimosos llantos, à ser capáz de dolor, atravesarian mi corazon sus sentimientos. Todos en mi Passion los oíà : y la compassion me com-

(C) CAPH. *Defecerunt præ lacrymis oculi mei : conturbata sunt viscera mea : effusum est in terra jecur meum super contritione filia populi mei : cum deficeret parvulus, & lactens in plateis oppidi.*

commovia mis amorosas Entra-
ñas , al vèr tan afligidas , y an-
siosas por mi honor las Almas,
mis Esposas. Lagrimas de San-
gre llorè : porque el higado, que
es fuente de la sangre , por mis
Ojos la vertiò : y mi dolor nacia
de mi ardentissima Charidad, que
penetraba mis higados , que son
receptaculos del amor. El con-
trito llanto del Alma justa , y
el motivo , en que lo fundaba,
me enternecia ; porque provie-
nen sus desconfuelos de las lasti-
mas , que vèn sus ojos en los
pecadores , parvulos por la falta
de juicio , que derramados por
las bulliciosas , y viciosas Plazas
del Siglo , huyen del Celestial
alimento , y están pereciendo de
hambre con peligro de una sem-
piterna muerte. Recuerdate, Al-
ma , si para tanto mal has con-
cur-

currido tu : y conviertete , Jeru-
salèn , conviertete , à tu Dios.



LAMENTACION SEGUNDA.

15. (L) **O**YE, Alma, atien-
de ahora en los
simplecillos parvulos hambrien-
tos , quales son sus suspiros , y
sus llantos. Por pan , y vino llo-
raban los parvulos Hebreos , que
lamentaba Jeremias, y el Pan , y
Vino de mi Sacramento en mi
Christiandad lo que symboliza-
ban,

(L) LAMED. *Matribus suis
dixerunt : ubi est triticum , &
vinum ? Cùm deficerent quasi vul-
nerati in plateis civitatis : Cùm
exhalarent animas suas in sinu
matrum suarum.*

ban , que jamás he negado à mis Fieles. Pues cómo lloran muertos de hambre ? Porque no lo buscan , como deben , ni saben , lo que se piden. No doy el Divino Pan de mi Mesa à los que buscan otro pan en las bulliciosas Piazas à costa de codicias , y otras culpas , que les hieren sus conciencias ; porque es otro el pan , que estos apetecen , y quieren se lo dé su Madre. A su Madre la Naturaleza depravada , piden el pan , porque segun sus apetitos quieren vivir ; pero esta Madre cruel con esse pan los envenena , y los mata , y por esso con sus traidores alhagos en su regazo espiran. Así huviera sucedido al mancebillo Prodigio , que se salió en busca de esta Madre cruel , para que le diese Pan. Pero dicho el ! que arrepentido , volvió.

vió en sí, y corrió buscando el Divino Pan, no yá en casa de tal Madre, sí en la Casa de tu Padre Dios! (3)

16. (M) O, Hija de la Celestial Sion! O Iglesia, Espoſa mia, Virgen en la integridad de tu Fé, con tales peladumbres, quales tus hijos perversos te dñ, quàn immenso será tu dolor! Parece, no tiene ſimil; mas yo comparo tu contricion, y quebranto à un amargo mar tempestuoso, donde, como una firme roca, te mantienes, ſufriendo golpes, y mas golpes de las en-
fure-

(M) MEM. Cui comparabo te
vel cui affimilabo te filia Jerusa-
lem? Cui exæquabo te, & conſo-
labor te, virgo filia Sion? Mag-
na est enim velut mare contritio
tua? quis medebitur tui?

furecidas olas , con que los viciosos te combaten. Con tan crueles heridas , y en tan acerbo dolor , quien habrá , que te pueda curar ? Solo yo , que vine al Mundo , para sanar contritos de corazon (4) con el Balsamo Preciosissimo de mi Sangre , que en mi Passion verti. O, si los viciosos naufragos en tan amargo mar se ariesen ahora de la segura Tabla de mi Cruz , para no perecer Infernalmente abismados por toda una Eternidad ! O, si huvieran prevenido las congoxosas amarguras , en que havian de parar, quando , como dulces , y claros Rios (5) por lascivos prados , entre verduras , y liviandades , riendose , se dexaban ir , sin advertir, que su dulzura en el correr havia de convertirse en un mar de amarguras , al parar !

17. (N) Mas ay ! dolorida Iglesia , Esposa mia , que no sucede , lo que yo quiero , y tu desees ! Ni temen los viciosos mi Justicia , y algunos de tus Prophetas , y Maestros falsos son la causa : quienes , por complacer , y no entristecer la delicadeza viciosa , tolapan , ò desvanecen mis castigos con razones falsas , y estultas. Por esso los Terremotos , y otros castigos , que yo mando , no les causan el debido miedo con detestacion de los pecados : porque , por atender à su gusto essos estultos Maestros , les

(N) NUM. *Propheta tui viderunt tibi falsa , & stulta , nec aperiebant iniquitatem tuam , ut te ad poenitentiam provocarent : viderunt autem tibi assumptiones falsas , & ejectiones.*

42 *Lamentaciones de*
les forman un falso enthimemã.
Sientan, como antecedente, que
los Terremotos tienen causa na-
tural : luego en todos ha de ser
natural su causa. Es falsa la con-
seguencia ; porque lo natural so-
lo es causa instrumental , quando
son castigos de Dios. Estas son
las assumpciones de premissas , y
deducciones de consequencias fal-
sas , que en este passo lloraba
Jeremias , segun mi amado Se-
raphin Ventura. (6) El dolor es,
que à doctrina tan falsa se sigue
una cierta , y lamentable con-
seguencia : y es , que , no consi-
derando Mano Divina para el
golpe , (S) lo desatienden , co-
mo efecto de causas naturales,
y

(S) SAMECH. *Plauserunt super
se manibus omnes transeuntes per
viam , &c.*

y sin temor de Dios su mala vida prosiguen : y debian reparar algunas circunstancias , y sucesos de algunas de estas plagas , que no pueden provenir de causa natural , y claramente dan à entender , vienen de la Poderosa Mano de un irritado Dios.

18. Has oído , Alma , quanto mal están haciendo à mi Iglesia sus malos hijos ? Pues ahora veràs , quanto por ellos es el desprecio , con que la tratan los estraños. Al ver en estado tan lamentable à mi amada Iglesia, segun un Expositor de mi affligido Jeremias , (7) los mios , que me siguen , como su verdadero Camino , (8) lloran à sus hermanos descaminados con tan doloroso sentimiento , que lo explican con sus manos , hiriendo con dolor sus pechos ; mas , quando
los

los míos la lloran , los Judíos , Hereges , y Paganos , sus enemigos , la silvan , interrumpiendo sus risas con estas burlas , y mofas : *Hæccine est urbs perfecti decoris* ? Es esta la Iglesia de Christo , que se titula Mystica Ciudad de Dios ? *Hæccine est urbs* ? Es esta su amada Esposa , juzgada por la mas hermosa sin la menor ruga , ni macula ? *Hæccine est urbs* ? (9) Por esta derramó su Sangre , y perdió la vida ? Es esta aquella fuerte Ciudad , que Jesu-Christo decia , que todo el poder Infernal no podria prevalecer (10) contra ella ? Es esta , la que tanto ama ? *Hæccine est urbs* ? A donde está su fortaleza ? Qué se ha hecho su hermosura ?

19. Así se burlan los Hereges , y Paganos de mi amada
Igle-

Iglesia : y assi de tí , ó Alma,
tus Infernales Enemigos , quan-
do te vian en mi desgracia : *Hæc-
eine est urbs ?* Mirabante , como
un Lucifer , y te gritaban : Es
essa la hija , y la heredera de un
Dios ? Inclyta Ciudad de Dios , à
donde està el Espiritu Santo , que
habitaba en ti ? A donde tus An-
gelicos moradores , porque yà
son furias Infernales ? Un Cielo
parecias con la Divina Gracia , y
yà tu horrible Infierno por la
culpa , te precipitaste del Cielo
muy remota , y los Cielos no te
pueden ver , porque renunciaste
sus gozos infinitos por tu gus-
to vil. Quieres cerrar las bocas
de los que iniquamente hablan
contra ti ? Pues conviértete,
— Jerusalèn , conviérte à —
tu Dios.

LAMENTACION TERCERA.

20. **E**scuchaste, Alma (continúa el Divino Redemptor) qual es, y ha sido la ingratitud de los hombres contra mí: Pues atiende ahora, quan fino con ellos ha sido siempre mi amor, y quanto por ellos padecí. Yo soy, el que hoy con las letras de Jeremias te habla: y assi sus Expositores lo interpretan. Porque yo soy el Varon, por anthonomia, el Fuerte: (A) y es tanta mi fortaleza, que, quando Moyfés, Jeremias, y otros Varones grandes en Virtud se escusa-

(A) ALEPH. *Ego vir videns paupertatem meam in virga indignationis ejus.*

cusaron del empeño de ser solo instrumentos, para la salvacion del Pueblo de Israel; yo, para la de todo el Mundo, á costa de mi Sangre, y de mi Vida, libremente me ofrecí, (11) y á pagar una infinita deuda me obligué, hasta verme reducido á la mas summa pobreza, no obstante que mi riqueza es infinita. Porque la Vara de la Divina Justicia sequestró á mi Humanidad sus bienes, para que pagasse por los hombres: tanto, que llegué á quejarme por David, que desde mi Juventud parecí un pobre trabajador. (12)

21. (A) O, quanto me costò la satisfacion de tanta deuda!

Tan

21. (A) ALEPH. *Me minavit, & adduxit in tenebras, & non in lucem.*

Tan executiva se mostrò conmi-
go la rectissima Vara de mi Jus-
ticia, que no me concedió la es-
pera, y paciencia, que un Sier-
vo en mi Evangelio pedia, (13)
y me encarcelò para la paga.
Nueve meses, sin ver la luz, me
detuvo en la Carzel del Utero
Materno, que para mi amor no
fuè obscuro Calabozo: Si el mas
delicioso Thalamo: y, siendo Yo
Eterna Lumbre de la Infinita
Lumbre, y Divino Padre de las
Luzes, passé mis dias mortales
en noche la mas obscura, y tris-
te de tribulaciones, porque la
luz de mi Divinidad à mi Huma-
nidad en lo sensible se lo ocultó.

22. (A) Reservè las alegrías
para

(A) ALEPH. *Tantum in me
vertit, & convertit manum suam
tota die.*

para mi amado el Hombre, y carguè sobre mi todos sus males, sin haver gozado, ni un instante de consuelo, y alivio desde mi Concepcion, ni de dia, ni de noche.

23. (B) Del Hombre Viejo tomè el vestido, y mi vestido de Gloria para el Hombre lo he aplicado: porque, como si yo fuesse el pecador, con su enfermedad descolorida, y rugada piel desapareci mi hermoso esplendor, y permiti, pareciesse en mi la fealdad. (24) Assi lo disputo mi Divina Justicia, que para su satisfacion con imponderables tormentos quiso ver mis Carnes consumidas, y en mis huesos

D. H. T. H. (mi

(B) BETH. *Vetustam fecit pellem meam, & carnem meam, contrivit ossa mea.*

50 *Lamentaciones de*
mi fortaleza quebrantada.

24. (B) Vime toda mi vida circundado de mortales enemigos, que no cesaron de perseguirme, y ladrarme como perros los mas rabiosos. (15) Y, quando yo, sin levantar un leño (clavado sí en un Leño) amoroso los perdonaba, ellos me clavaban, y con amarga hiel querian apagar la ardentissima sed, que me affigia. (16) Afflicción en la proterva Jerusalén; mas, ó, y qué hieles de culpas me continúan en mi Cristiandad!

25. (B) De aquella Carcel,
para

(B) BETH. *Ædificavit in gyro meo, & circumdedit me felle, & labore.*

(B) BETH. *In tenebrosis collocavit me, quasi mortuos sempiternos.*

para mi amor tan apetecible, en las Entrañas Purísimas de mi Madre, me trasladò mi Justicia à otra Carcel mas estrecha, y tenebrosa: porque fué en las entrañas de la tierra, donde fuí reputado como uno de los muertos sempiternos, para que los hombres, por el pecado muertos, se levantassen, para reynar eternamente vivos. Mas yo, que eternamente vivo, à los tres dias, de la Carcel me salí: porque quise, me morí: y el Sepulcro no podia encarcelar mi libertad. (17)

26. (G) Mas, ó quales fueron en mi Passion las angustias de mi Humanidad! Què oprimido

(G) GHIMEL. *Cicumadificavit adversum me, ut non egrediar: aggravavit compede meum.*

do se viò mi Corazon! Sin que mi Eterno Padre quisiese dispensarme el amarguissimo Caliz, que passé, (G) no obstante que por tres vezes lo pedì, y lo suplicaba mi Alma tristissima en su porcion Inferior, pero la Superior resignada siempre en su Divina Voluntad. (18)

27. (G) Esta fuè, que padeciese, y satisfaciesse por el Genero Humano sin el menor alivio: y por esso me le quexè en lo sensible desamparado, porque, como entre piedras quadradadas, avia colocado mi Corazon opri-

(G) GHIMEL. *sed & cùm clamaverò, & rogaverò, exclusit orationem meam.*

(G) GHIMEL. *Conclusit vias meas lapidibus quadris, semitas meas subvertit.*

oprimido, para que no le quedasse resquicio, ni lograse en su afliccion el menor rayo de luz.

Has oído, Alma, lo mucho, que he padecido por ti, quando tu has correspondido tan mal?

Pues conviértete Jerusalén,
conviértete a tu

Dios.

- (1) *Luce* 11. (2) *Eccles.* 32. 6.
 (3) *Luce* 15. 18. (4) *Isai.* 61.
 (5) *Sapie.* 2. 8. (6) *D. Bonaven.*
S. I. Hexam. Luce 11. *ad finem.*
 (7) *Dionys. Cartux. Hug. Card.*
Glossa Lyr. Alap. & alij. (8)
Lyra hic. (9) *Ephes.* 3. 27. (10)
Mart. 16. 18. (11) *Isaias* 53. 7.
 (12) *Psal.* 87. 16. (13) *Mat.*
 18. 26. (14) *Coloss.* 3. 9. *Isaias*
 53. 2. (15) *Psal.* 21. 17. (16)
Mat. 27. 24. (17) *Psal.* 87. 6.
 (18) *Mat.* 26. 38.

LAMENTACIONES

EN LAS TINIEBLAS

DEL VIERNES

SANTO.

18. **O** Idme Cielos , atiende
Tierra (dice esta tar-
de el Señor) que os
llamo por Iiaias , para que seais
testigos de lo que con los hom-
bres me passa. (1) Padre soy uni-
versal , que à toda criatura he
dado su sèr ; pero à ninguna,
como à los hombres he favoreci-
do : porque , como à especiales
hijos de mi amor , los hè criado,
los hè nutrido , y los hè subli-
mado. Y què estos hayan sido
los

los ingratos , que contra tantas,
y tan finas -expresiones de mi
amor , tanto me dãn , que len-
tir ! Tan justas , ó Tierra , y
Cielos , son mis clamorosas que-
xàs , que podrán prestar oídos à
vuestra insensibilidad natural , y
y por esso os cito por testigos
de su mayor insensibilidad en tan
torpe ingratitud. Y tu , Alma
ingrata , què me dices de la tu-
ya ? Què fruto has sacado de mis
Lamentaciones , que contra ti
has considerado en estas tardes ?
Què es lo que hoy me dices ?
Què respondes ? Llorar , llorar
con Jeremias , y di : Ay de mi,
y de los pecadores ! Que el no
estàr yà consumidos , y en los
Abyssos ardiendo por una eter-
nidad , han sido misericordias de
Dios : porque jamàs se agotò,
ni secó la Fuente de su Infinita
piedad. (2)

O,

29. (E) O, Dios Clementísimmo, y qué grande es tu fidelidad en las promessas, que nos haces! Qual es el dia, que amanece, en que no reluzcan primero tus piedades, cada dia con nuevos beneficios à los contritos pecadores? (3) Affi construyen los afectos de Jeremias en este punto algunos de sus Interpretes. (E)

30. (E) Con esta segurissima esperanza, fiado en vuestra infinita

(E) HETH. *Misericordie Domini quia non sumus consumpti: quia non defecerunt miserationes ejus.*

(E) HETH. *Novi diluculo multa est fides tua.*

(E) HETH. *Pars mea Dominus, dixit anima mea: propterea expectabo eum.*

nita Bondad, confieso, Señor,
la justissima razon, con que os
haveis quexado de mi, y os res-
pondo, que, convertido yà con-
tudo mi corazon, no quiero yà
mas que à ti, ni mas parte en
mi legitima, que de gracia me
ofreceis, quando por hijo me
adoptais, que à Vos, mi Padre,
mi Dios, y mi Señor. (4)

31. (E) O, què bueno sois,
Señor, para los que esperan en
ti! Por esso espero, no falldrà
fallida mi esperanza, perdonan-
dome tus ofensas, (pues yà mi
Alma te busca ansiosa de tus
auxilios, para assegurar mi em-
mienda.

Caf-

(E) TETH. Bonus est Domi-
nus sperantibus in eum, anima
querenti illum.

32. [T] Castigasteme, Señor,
 y mi Alma, que tan mal lleva-
 ba tus paternales golpes, yà
 con todo su corazon te lo agra-
 dece. Por esso con silencio, y
 con paciencia recibiré yà vues-
 tros castigos, sin remurmurar en
 mis penalidades, y trabajos;
 pues veo yà, que en la pacien-
 cia encontrarè mi Eterna Salud:
 y las penas alumbran yà mi ce-
 guedad, para conocer, quanto
 importa la tribulacion, y la
 Cruz, para entrar en el Reyno
 de Dios. (5) O, que, como à
 vuestro Siervo Bernardo, la ver-
 guenza me rubòra el rostro! Sino
 deseo mas parte, que mi ator-
 mentado Christo, y en su Cuer-
 po mystico espero ser su dichoso
 miem-

(T) TETH. *Bonum est præsto-
 lari cum silentio salutare Dei.*

miembro , donde cabe , que el miembro se trate con delicadeza con una Cabeza Divina , y penetrada de Espinas à su vista? [6]

33. [T] Ea , mi Dios , ahora empiezo : miradme como nuevo en vuestro servicio , y dadme vuestra mano , como à un niño , para evitar mis tropiezos. Con esfuerzo tal no temo yá cargar sobre mi el yugo de la Virtud , que siendo con vuestro auxilio tan suave , y leve , por mi flaqueza viciada lo facudì como molesto , y grave. (7) Yá lo acepto , Señor , y gustoso lo cargaré sobre mî , consolado , porque el yugo ha de llevarse entre dos : y , siendo Vos el UNO ,
que

[T] TETH. *Bonum est viro ,
cùm portaverit jugum ab adoles-
centia sue.*

que me lo ayuda à llevar, què tengo yà, que temer? Oxalà, desde mi Juventud lo huviera cargado sobre mì, y quàn bien me huviera estado essa determinacion! Pero ay de mí! Que à tan Divina carga me resistí, por correr desenfrenado los lascivos prados, à que me insistía coronada de Rosas la inverecunda Juventud. [8] Ahora lloro el tiempo, que perdi: y, para redimirlo, Dios mio, espero vuestro favor. (9)

34. [J] Ay corazon mio, y quàn inquieto, y desasossegado te han tenido tus vanos apetitos, y tus deseos mundanos hasta ahora! Pues yà desde hoy ha de ser otra tu vida. Ea sentidos,

(J) JOD. *Sedebit solitarius,
& tacebit, quia levavit super se.*

dos , ea potencias , manos à la obra ; pero ha de ser una obra muy quieta , y silenciosa , porque viviré , en quanto me sea possible , retirado , ò en la Iglesia , ò en lo mas oculto de mi Casa , donde mi espiritu sentaráse solitario à meditar , y prevenir el mas importante negocio de mi salvacion , lo infinito que debo à Dios , la quènta tan estrecha , que le he de dàr de tantos beneficios , que de su mano recibì , principalmente de tanto , como por mi padeciò , y de su Cuerpo , y Sangre , que me dà. O , quanto bien me resultará de esta ocupacion ! Porque con ella mi espiritu se levantará sobre mi mismo , y , sin atender à mi amor proprio , pondrà debaxo de sus pies lo terreno , lo transitorio , y caduco.

35. (J) Ni por esto presumi-
do quiero levantarme tanto, que
no viva humillado hasta pegar
mi boca con el suelo, temblan-
do con perpetuo susto, si serè
digno de amor, ó de odio: por-
que en punto de salvacion, nin-
gun Viador vive seguro. (10)

36. (J) Mas no tan pegado
con mi polvo, que no espere
subir al Empyreo, donde me
espera mi Divino Dueño. Pero
quien havrà, que me dè unas
álas, para volar, y subir? Unas
álas de candida, y mansa Palo-
ma deseo yo, (11) y mi Chris-
to me las darà, que es una Pa-
loma

(J) JOD. *Ponet in pulvere os
suum, si fortè, sit spes.*

(J) JOD. *Dabit percutienti
se maxillam, saturabitur oppro-
brijs.*

loma sin hiel , para que no la
tenga yo con los que me inju-
rian , aunque en el rostro me
hieran á vista de la Divina Palo-
ma tan sin hiel , que , por sa-
ciarse de oprobrios , escupido,
y abofeteado , sin immutarse , en
estos dias se viò por mì. (12)

Has oido , Alma mia : oíste yà?
Pues assi ha de ser : y para esso
conviertete , Jerusalèn ,
conviertete à tu

Dios.



LAMENTACION SEGUNDA.

37. **M**Ucho me han agradado, Alma, tus propositos (te dice tu amante Christo :) y supuestó, que mis lamentosas queexas te han movido, para la virtuosa vida, que con mi gracia has determinado, no las heches en olvido, y firmaràs tus deseos. Advierte, que, por falta de meditacion, y consideracion, la Tierra Humana està perdida, como mi Jeremias lo lloraba. (13) Pues, para no perderte tu, considera cada dia los motivos, que mi Pueblo, y tu haveis dado à mis sentimientos : y por esso ahora, que escucho tus contritos propositos, te refresco mis lamentos, y en summa te los repito.

Vuel-

38. (A) Vuelve à mirar el estado presente de mi amada Iglesia, y à mi, que soy su Cabeza, segun me contemplaba mi Esposa, como un oro el mas acryfolado. (14) Pues còmo en estos dias de mi Passion se dexa vér tan lastimosamente obscurecido? Porque sus miembros la han deslucido, y lo mas son yerros, y poco el oro, que en mi Iglesia se ha conservado. Y fino, adonde parece ahora aquel oro fino de Charidad, que tan lustroso en la primitiva Iglesia resplandecia? A donde aquel optimo color de Santidad vistosissimo, que à los Cielos alegraba? Y à tan
E her-

(A) ALEPH. *Quomodo obscuratum est aurum, mutatus est color optimus, dispersi sunt lapides sanctuarij in capite omnium platearum?*

hermoso color deslucidamente se ha mudado, y el oro de la Charidad tan brillante en parte se ha obscurecido. No por esto me faltan Almas virtuosas en mi Iglesia, ni sacerdotes Santos, y Religiosos perfectos, que alabandome, y orando en sus Choros, y Regulares retiros, templan mis justos enojos contra el comun del vicioso Pueblo. Mas entre lo bueno veo tambien algunas Piedras escogidas para mi Santuario, que saltan dispersas por las bulliciosas Plazas, entremetidas en vanos seculares negocios, con lo qual se va desmoronando mi espiritual Edificio: y para el reparo falta el oro, porque en las Cabezas de essas Plazas, en sus Capítulos, y Cavildos todo es oropel, y nada oro: y por lo
mis-

mismo que allí solo se busca el oro, todo es yerros.

39. (B) O, qué dolor! Pero al fin por lo comun tales Almas jamás han tratado de virtud. Otras verás como objetos de la mayor compasión: aquellos inclytos hijos de la Sion Celestial: aquellas Almas, que vistieron en otro tiempo telas de oro de una fina virtud, quando principiaron bien, ò qué lastima, que desnudas yá de su virtud, hayan parado en tanto mal! De qué les sirvió aquel oro tan lustroso en sus principios, si yá, como vasos de barro quebradizos, se andan rodando por los fuelos, y yá, encenagados en el vicio,

(B) BETH. *Filij Sion inclyti,
& amici auro primo; quomodo
reputati sunt in vasa testea, opus
manuum figuli?*

vicio , su estimacion se ha convertido en desprecio ? Mi lastima es lo difícil , que por su parte será , que vuelvan à su antiguo esplendor : porque yá se han hecho vasos de tierra , que facilmente se quiebra , pero con dificultad se solida.

40. (G) Pues quanto dolor es ver en mi Christiano Pueblo algunos constituidos en superior lugar , quando , entregados sus corazones à sus ambiciones , y temporales interesses , para esto solo se contemplan superiores , y no para dirigir , segun Dios , sus inferiores , que , como à Padres , los miran , y su necesidad

(G) GHIMEL. *Sed & lamiae nudaverunt mammam , lactaverunt catulos suos; filia populi mei crudelis, quasi strethio in deserto.*

dad les lloran ; mas ellos en vez de pan , les tiran piedras ! Crueldad tan extraña de un Padre , que en mi Evangelio la proponia yo , como increíble. (15) Por esto son mas crueles , y feroces , que las Laminas , que se pintan , ò se fingen con rostros de hermosas mugeres , siendo ferina su especie. Estas, quando recrean à los incautos con su vista , con falsos alhagos los matan : pero , no obstante su crueldad para los extraños , la dàn amantes à sus Cachorrillos. No así en mi Pueblo Christiano algunos con obligaciones de Maestros : porque su parte en este punto es , como el del Avestrúz en los desiertos , quando olvida sus huevos , y los desampara , para que su prole perezca. Así estos con mis parvulos , sus encomendados , para que me los crien ,
según

segun mi voluntad : porque, mirando su perdicion , se los dexan perecer : y , quando sus ignorancias con su muda necesidad les pide el pan de la doctrina , y exemplo , ellos mas impios , que brutales monstruos , les dan con piedras de escandalos : y por lo mismo , para multiplicarme hijos , son incapazes ; porque no los acaloran , ni fervorizan , crueles , como fieros Avestruzes.

41. (D) Quantos parvulillos desde su puericia se huvieran aficionado à la virtud ? Quantos en su adolescencia huvieran abominado la obscenidad , si huvieran logrado una buena educacion ?

(D) DALETH. *Adhæsit lingua lactentis ad palatum ejus in siti : parvuli petierunt panem, & non erat qui frangeret eis.*

Pero ni pára estos hubo pan de doctrina, que los comprimiese, ni para los otros proporcionado alimento, con que para el Cielo se criassen. Esta es la leche, y dulzura, que necesitaba su edad infantil: esta el agua de doctrina, que pedia su necesidad. Pero, no hallando quien les quisiessse acudir, muchos perecieron de sed; porque desde la tierna edad hay quien haya ofendido gravemente à su Dios. (16)

42. (E) Què lastima tan digna de la mayor compassion! Es possible, dice Isaías, que tan intempestivo se precipitasse del Cielo de la gracia, y volviessse las espaldas a la Gloria un Lucero, que
en

(E) HE *Qui vescebantur voluptuose, interierunt in vis: qui neriebantur in croceis, ample xai sunt stercora.*

en la mañana de su edad era Lucero del Alba, y apenas le amanece? (17) Para esso en el Bautismo Sacro reengendrò tales Almas Jesu-Christo? Para esso la Iglesia su Madre, las criò, y nutriò con tal asseo, y tan Divinos regalos? Para que, teniendo su cuna en las Celestes Cumbres, se dexassen caer en las horrruras de viciosos muladares?

43. (V) Ay Clementissimo Dios! Quanto siento en vuestras ofensas mi temprana (precipitacion! No os acordeis, os ruego humildemente con David, de mis maliciosas ignorancias, y delitos.

(V) VAU. *Et major effecta est iniquitas filiae populi mei peccato Sodomorum, quae subversa est in momento: & non ceperunt in manus.*

litos de mi niñez, y juventud :
(18) y perdonadme, por vuestra
Infinita Clemencia, tantos, co-
mo despues he cometido en mi
mala vida; que desde luego con-
sidero, por sus especiales circunf-
tancias, mas enormes, que los
de Sodoma en su nefanda mali-
cia, segun el llanto del Prophe-
ta. En un Christiano ha de mi-
rar Christo sus ofensas! Esta cir-
cunstancia no tuvieron los Genti-
les Sodomitas: y por lo mismo
en los Christianos es mas abomi-
nable su ingratitud, porque son
mas beneficiados, y mas deudo-
res à su Dios.

44. Por esta circunstancia llo-
raba Jeremias el pecado de los
Israelitas mayor, que los come-
tidos en Sodoma: à que con la
mano de tan malas obras, no pu-
dieron alcanzar los Sodomitas.
Y por lo mismo digo yo, que es
mas

mas horrendo un pecado en la Christiandad, que el de los hijos de Israel. El de la Idolatria, que fuè en estos el mayor, lo califica con el superlativo de maximo el gran Moytes, por la circunstancia del tiempo, en que se cometió, despues que obró Dios muy repetidos portentos para sacarlos de Egypto: despues que à pie enjuto les passó el profundo Mar, dexando anegados en él à sus enemigos con su Rey el soberbio Faraon: despues que les endulzò las aguas de Marà, para extinguirles su ardentissima sed: despues que les alumbró, encaminó, y sustentó con el Manà, y luz, que les embió de los Cielos, y les favoreció con muy singulares beneficios. Por esto su pecado fuè tan grave en grado superlativo; pero mayor que es-

te superlativo, es en los Christianos, que pecan, el comparativo, por la circunstancia del *Quando* de sus pecados. Despues que Dios se hizo Hombre, y con la Vara de su Cruz, mejor que el Redemptor Moyfes, los librò del Faraòn Infernal, sacandolos del Egypto de la culpa, à costa de tantos trabajos, y penas en treinta y tres años de su mortal vida, hasta perderla en un suplicio, derramando la Sangre toda de sus Venas: despues de haver sustentado, no solo sus cuerpos, sì sus Almas, no con Manà, y Codornizes, sì con su mismo Cuerpo, y Sangre: despues de haverles encaminado à los Cielos con una Ley toda de amor: de haver instituido sus Sacramentos para la consecucion de tan alto fin; se atreva un Christiano à pecar! Esto sí, que es lo superlativo

lativo de la ingratitud. O, qué bien decia Augustino, que para un mal Christiano un Infierno es poco, y podia Dios haver dispuesto dos Infiernos para el mal Christiano. (19) Tu, que tan malo has sido, qué dices à esto? Tiembla, si faltas à los buenos propósitos, que en este dia has concebido: que por lo mismo que tu Salvador con tanto amor te ha redimido, y à su Iglesia te ha traído, severísimamente has de ser juzgado. Dia llegará, te dice el Chrysostomo, en que se vuelva contra tí el mismo, que con tanta piedad te redimiò: *Contra te parebit Christus*. Sus Sacrosantas Llagas seran bocas, que gritarán tu ingratitud: *Sua vulnera contra te allegabit*. Se conservarán sus cruentas Cicatrizes, para ser tus rigurosos Fiscales;

Cicatrizes

Ticatrices contra te loquentur.
 Sus Clavos feràn plumas , para
 escribir su justissima querella: *Cla-*
vi de te conquerentur. La Cruz
 de Jesu-Christo , y el mismo, que
 en ella te redimiò , tu ingratitude
 condenarà : *Cruz Christi contra*
te perorabit. Afirmate , Alma,
 en tus propositos , de no dàr mas
 motivos de queexas à tu Redemp-
 tor, y aborreciendo de todo cora-
 zon tu passado mal vivir , con-
 viertete Jerusalèn , con-
 viertete à tu Dios.



GLOSSA DE LA
ORACION DE JEREMIAS
EN SUS TRENOS.



Uè al fin llegò á lo
summo la humana
malicia? No pudo
llegar à mas , que
à un Deicidio el mas
horrendo , y sacrilego de su Divi-
no Redemptor. En esso havia de
pàrar contra el mismo Dios , ò
Alma , la malicia desenfrenada de
los hombres, que con Jeremias
has llorado en estas funestas tar-
des. Pidele hoy à esse mismo
Propheta , te comunique aquella
fuente , que tanto desearon sus
ojos,

ojos , no para llorar las desgracias (1) muertes de un Pueblo à su Dios tan ingrato , sí para gemir , la que diò esse , mas que ingrato Pueblo à su amante Jesu-Christo. Llorar , y agrava mas tu dolor , al vèr , que esta , la mas lastimosa Muerte , se vé repetida cada dia en lo Moral , quando àun sus Hijos los Christianos con sus culpas nuevamente Crucifican à su Redemptor. (2) Ay humana feròz malicia ! Es possible , que àun no te dàs por satisfecha ? Àun continúas Divinas ofensas con una vida estragada ? Pues sabete , que tus gustos contra el de tu Dios no son otra cosa para Dios , que quitaderos de vida. Yà en esta tristissima tarde lo vès , pues escarpiado yà en el duro Leño de una Cruz contemplas Difunto à tu amante Salvador , à quien ha muerto la Humana ingratitud.

O,

O, què Tinieblas las de hoy!
 Apagòse yà nuestra Luz: Entre
 pardas sombras, y sangrientas
 Nubes sepultòse yà el Divino Sol.
 Ahora, ahora la Lamentacion
 mas lugubre, que mira por ob-
 jeto à un Dios, muerto por nues-
 tras iniquidades.

46. (A) O, Hija de Dios, ó
 Alma, llora à tu Divino Padre
 difunto, y desmembrando tu co-
 razon por los ojos, levantalos à
 estos Cielos, valiendote de la
 Oracion, con que hoy finaliza
 sus Trenos Jeremias, para ex-
 clamar al Supremo Padre de las
 Luzes, nos asista, y nos con-
 fuele en tan funestissima noche.
 Ea di, di (si es que la lengua
 puede

(A) *Recordare, Domine, quid
 acciderit nobis: intueri, & respi-
 ce opprobrium nostrum.*

puede articular tu dolor) Qué desgracia ha sido esta , Señor, que hoy al Mundo ha sucedido, y á los Orbes Celestiales ha pasado ? Quien jamás imaginara, que en la tierra pudiera cometerse un Deicidio. Y , quando el hombre pudo ser infame autor de tan infinito agravio , mirad, Señor , qual en nuestra Naturaleza havia de ser su oprobrio ? Escondase en su misma nada, confusa , y afrentada , al ver, que por su causa Dios Hombre perdió la vida. Mas no ; mirad, y remirad su oprobrio con piedad, para que por sacrilegio tal no la aniquileis. Misericordia, Señor, misericordia os pedimos, mientras á nuestro Difunto lloramos.

47. Ausentóse yá de nosotros, el que nació para nuestro

eterno Divino consuelo. Aquel Divino Pastor, (3) que, como à tiernos corderillos, yà nos buscaba, y reducía sobre sus ombros, yà nos recogía, y acariciaba en su regazo: buscando otra Grey, ha descendido à las inferiores partes de la tierra huyendo de racionales Lobos, que lo cargaron de heridas, para que sus Ovejas quedásemos descarriadas. (2) La Lumbre de nuestros ojos nos faltò ya, porque la muerte tyrana la extinguiò. Aquella Luz, que sola fuè la Luz verdadera, (5) que à todo hombre, que viene al Mundo, lo ilumina, para levantar, à los que tinieblas pecaminosas ocupan, y en sombra de muerte se sientan. (6) Esta infelicidad lloraba la humana Naturaleza, incurrida por la culpa Original. Mas, ò quan-

to llorò , por enjugar nuestras lagrimas , nuestro Difunto Redemptor ! Y quales fueron sus finezas , para librarnos de un estado tan infeliz ! Por esso , con la inteligencia de Hugo , proseguimos esta Oracion del Prophe-
ta , cargandole à la culpa Original de nuestras desdichas la culpa , y rememorando , como sucede en los funerales llantos , quantos fueron los males , de que nuestro Divino Difunto nos librò , y quanto trabajo por nuestro bien padeciò , para que sea mayor el sentimiento , y mas se agrave el dolor !

48. O , miserable humana Naturaleza , y qual quedaste por la primera culpa ! Esta universal desdicha os moviò , ò Padre de Misericordias , para embiarnos Humanado vuestro Hijo , para
que

que nos redimiesse de tantas miserias: y habiendo perdido nuestro primer Padre para si, y para todos sus hijos la original Justicia; con vuestra Gracia, y la Gloria, perdimos tambien nuestra Herencia, que solo quedò en los Angeles, hijos vuestros por la Gracia, pero agenos de nuestra Naturaleza.

49. (B) Perdieron tambien nuestras Almas las casas, en que vivian, porque nuestros cuerpos, que de tierra fueron formados, todos en tierra havian caído, (17) y en sus solares havia pasado el dominio à otros dueños tan extraños, que no son menos, que asquerosos gusanos, y repti-

(B) *Hereditas nostra versa est ad alienos: domus nostra ad extraneos.*

reptiles , los mas inmundos.
 Mas yà nuestro Difunto , Divino
 Amante , Christo nos havia dado
 palabra de volvernos lo que fuè
 nuestro , no solo resucitando
 nuestros Cuerpos en el dia No-
 viſſimo , (8) ſi [lo que es mas]
 adoptandonos con la Gracia por
 ſus hijos , para que conſiguiente-
 mente ſeamos ſus herederos.

(9)

50. Mas, hay dolor ! que en
 eſte fataliſſimo dia hemos queda-
 do pupilos , porque à nuestro Di-
 vino Padre le han muerto , (C)
 y nuestras Madres han tomado,
 como viudas el llanto : porque la
 Fé , Esperanza , y Charidad , que
 como Madres , los hijos de Jeſu-
 Christo

(C) *Pupilli facti ſumus abs-
 que patre , matres noſtræ quaſi
 viduæ.*

Christo dãn à luz , ahora , Difunto yà su Divino Esposo , què haràn ? O , que pór lo mismo con su Muerte , y Passion serà mas Divina su fecundidad : porque nuestro Divino Difunto vive , y vivirá Eternidades , para dãn mas incrementos à nuestras virtudes , que no han quedado viudas , aunque lo parecen ! O , que serà no acabar , rememorar , quantos fueron en su vida mortal sus favores , librandonos de nuestros males ! Ansiaba la humana Naturaleza , naturalmente sedienta , por el agua de su deleyte , y su gusto , y quexabase , que , sobre hallarla cenagosa , y de mal gusto , se la daba el Mundo à muy subido precio : porque , fuera de Dios , no se halla cosa en lo criado , que tenga gusto cumplido , y esto à costa de mil sinsabores ,

amar-

amarguras , pesadumbres ; y remordimientos. (D) Qué dolor ! decia nuestro Redemptor piadoso. Mira , Alma , que , buscando agua en el mundano Egypto , caminas desatinada , porque sus aguas son cenagosas , y muy turbias. Vèn à mi , y contigo todas las Almas sedientas , que yo os las doy de gracia : *Emitte absque argento.* (10) Detente à mis clamorosos gritos [te clamaré amoroso en el Portico de su Templo,) (11) y hallaràs , que à tu concupiscencia , ansiosa por el agua de delicias , no le quedas mas que desear , porque mis Divinas Corrientes rebotarán en tus entrañas , hasta satisfacerte una
Vida

(D) *Aquam nostram pecunia bibimus : ligna nostra pretio comparavimus.*

Vida Eterna. (12) Cumplió su piadosissima promessa, dexandonos en la Casa de David, en su Santa Iglesia, una perenne Fuente de sus Sacramentos, la misma, que nos prometió por Isaías, (13) para labar nuestras manchas, y refrigerar los ardores de la concupiscencia con infinitas delicias. Redimiónos tambien de comprar la madera, que necesitabamos. O, qué cara costó á los perfidos Hebreos, la que pagaron por la muerte, que dieron á nuestro Christo! Faltaron arboles para las horcas de un millon, y cien mil Judios, que ajustició el Emperador Vespasiano, pues hubo dia, en que passaron de quinientos los ahorcados, hasta faltar madera, segun lo escribe el Jesuita Horacio con otros, citando á Josepho. (13)

Aun

Aun debian infinitamente mas por Deicidio tan horrendo , y esso mismo los malos Christianos, que lo repiten moralmente con sus mortales delitos. Pero gracias à nuestro Divino Fiador , que tanto castigo , que debiamos, con solo el Arbol de su Cruz enteramente lo pagó. En ella murió , y con su Muerte nos librò del golpe , que amenazaba à nuestra dura cerviz , que huviera cortado la Omnipotente Espada, y la muerte seria eterna, (E) por haver sido tan dura en sus resistencias à la voluntad Divina.

51. Con esto no solo nos librò del merecido castigo , sino que nos ofreció el Descanso , de que la Naturaleza humana eterna-

(E) *Lassis non datur requies.*

namente hubiera carecido, si su Redemptor no hubiera satisfecho por su pecado. Para esto nos llamaba tan amoroso, ofreciendonos Reclinatorio en sus Brazos. (15) Los afanes antiguos se terminaron yá: saliamos yá de nuestra dura esclavitud, porque nuestro Difunto Amante nos sacó del Infernal Egypto, (F) à quien haviamos dado nuestra mano para que nos diessen sus viciosos alimentos, pero en vez de alimentos nos oprimian con pesadas tarèas en los servicios de paja, y ladrillo. Y se os empleaba muy bien, nos decia por Isaiàs nuestro Amante Redemptor, (16) porque por paja de vanidades, y

ter-

(F) *Egypto dedimus manum,
 & Assyrijs, ut saturaremur
 pane.*

terrenos intereses , vosotros mismos à vuestros enemigos os vendisteis. Pero yà con el precio de mi Sangre del Egypto Infernal os saqué libres , y soy el mejor Moysès , que os condujo à la tierra de Promission Celestial con la Vara de mi Cruz. De nuestras passadas desgracias nuestros primeros Padres tuvieron la culpa , que nos dexaron en herencia. (G) Soltaron su peso con la vida , y quedamos con la carga. Mas yà otro mejor Divino Padre nos la descargò , tomando todo el peso sobre sì , que por toda su mortal vida le trajo , tan abrumado , que al fin hoy antes de su muerte le lloramos por tres veces

(G) *Patres nostri peccaverunt,
et nos iniquitates eorum portavi-
mus.*

vezes en tierra, caydo con el intolerable peso del pecado. O, què caida tan costosa para JESUS, y para el hombre tan feliz, que para levantarle cayò en tierra el Humanado Dios!

52. (H) Librònos tambien de otra indecorosa esclavitud, porque las passiones, y apetitos, que à su dueño el Hombre debian servir, por la culpa original se rebelaron contra èl. O, quantos eternamente infelizes gimen en los Abyssos sin fin; porque por sus apetitos, y passiones se dexaron gobernar! Y se les emplea muy bien; porque consintió en la rebellion la parte superior de sus Almas, que siempre podrá

(H) *Servi dominati sunt nostri: non fuit qui redimeret de manibus eorum.*

podrà mandar, à la inferior como lo dixo Dios a Cayn. (17) No se hallò redempcion para esta pugna, segun Jeremias en este punto lo llora, mas esso convino assi, para que precediendo batalla, la Gloria fuesse corona; y no puedan ser vencidos, tomando las armas de la Cruz, que Christo este dia les ha dado. (18) Y tambien con su Eucharistico Pan, que les dexa para que los que en el Infernal cautiverio no tomaron el Pan en sus manos, sin tener la muerte à los ojos, y pereciendo de hambre, temian llegarle à sus labios; (J) ahora se vivifiquen, y conforten con este Divino Pan de

(J) *In animabus nostris afferamus panem nobis, à facit gladij in deserto.*

fuertes , los que con tantos afanes yà traian tostada , y denegrida la cutis. (K) O , appetito cruel, que en el Mundo has causado [19] tanto mal , pues sin reservar Lugares en la Jerusalén de la Iglesia , y en la Religiosa Sion , has prostituido Virgenes en la intregridad de la Fé , y Almas , que en otro tiempo havian professado virtud , à tu infame lascivo querer ! Gracias à nuestro Divino Redemptor , que desde hoy no ferà assi , si las Almas ponen de su parte , para que tan copiosa Redempcion no se mangle. (L) Aquí

(K) *Pellis nostra, quasi elibanus exusta est à facie tempestatum famis.*

(L) *Mulieres in Sion humiliaverunt, & Virgines in Civitatibus Juda.*

53. Aquí suspende la Iglesia en este dia la Oracion , que profigue Jeremias , y en su Original dilata : pero lo dicho , Alma, es sobradamente bastante para avivar hoy tus sentimientos en la Muerte de tu Divino Difunto, rememorando los bienes infinitos , que te ha hecho. Ahora, pues , será posible , que à vista de tantos beneficios , aún se hallen corazones ingratos? Pues oigan , que aún despues de muerto , (20) mejor que la inocencia de Abel , les repite amorosos gritos , para excitar en las Almas sus amantes mas tiernos en este dia sus llantos : *Popule meus , quid feci tibi ?* Pueblo mio , tan amado , que por ti me dexè matar , dime , què quexa puedes tener contra mí? *Quid feci tibi ?* Yo , con la mas colosa

tosa Redempcion te saqué del
 Egypto de la Infernal cautividad;
 y me pagas buscando Clavos de
 yerros, para fixarme en una
 Cruz? Yo, aprensado en el La-
 gar de mi Passion, toda mi San-
 gre exprimi, y en mi Caliz te
 la ofrezco, como Vino el mas
 Precioso; y tu, al vér, que ago-
 nizo sediento, con tu ingratitud
 aplicas vinagre à mis labios? *Quid*
feci tibi? Qué mal te hice en
 haver apagado tu sed con el
 Agua, que de mi Costado saliò;
 para que tu levantasses una vara
 contra mi, y correspondieses mis
 dulzuras con amarga hiel? *Quid*
feci tibi? Te ofendí, en haverte
 ofrecido mi Corazon, quando
 pendia moribundo en una Cruz;
 para que tu ingratitud con una
 Lanza cruel me passasse el Cora-
 zon? Pues por qué me has he-
 cho

cho tanto mal ; haviendo hecho-
te yo tanto bien ? *Responde mi-
hi.* Què me dices ? Què respon-
des ? Si quieres responderme , y
corresponderme bien , convier-
tete , Jerusalèn , conviertete
Pueblo mio à tu
Dios.

(1) *Isai.* 1.2. (2) *Eccl.* 21.16.
(3) *Alap. hic.* (4) *Ts.* 118. 57.
(5) *Actor.* 14. 21. (6) *D. Bern.*
*Pudeat sub spinoso Capite, mem-
brum fieri delicatum* (7) *Math.*
11. 30. (8) *Sapien.* 2. 8. (9) *Ue*
Sapientes redimentes tempus.
Ephes. 5. 16. (10) *Eccle.* 9. 1.
(11) *Pf.* 54. 7. (12) *Tren.* 3. 30.
(13) *Hierem.* 12. 11. (14) *Cant.*
5. 11. (15) *Luc.* 11. 11. (16)
Pf. 24. 7. (17) *D. Aug. apud.*
Barc.

ORATIO HIERE M.

- (1) *Hierem.* 9. 1. (2) *Heb.* 6. 6.
 (3) *Luca* 15. 5. (4) *Math.* 26. 31.
 (5) *Joan.* 1. 9. (6) *Pf.* 116. 10.
 (7) *Genes.* 3. 19. (8) *Joan.* 40. 44.
 (9) *Rom.* 8. 17. (10) *Isai.* 55. 7.
Apocal. 21. 6. & *Hierem.* 2. 18.
 (11) *Joan.* 7. 37. (12) *Joan.* 4.
 14. (13) *Zachar.* 13. 1. (14)
Horatio, & *Josephus de antiquit.*
 (15) *Math.* 11. 28. (16) *Isai.*
 50. 1. (17) *Genes.* 4. 7. [18] 2.
Timot. 2. 5. [19] *Alap.* & *Lyr.*
hic. [20] *Hebr.* 12. 24.



SOLILOQUIOS DE UN ALMA

EN LA SEMANA SANTA

recogida.

P Asmaos, Cielos, y con un
 sagrado horror dexad caer
 vuestras Puertas, y quede
 el Mundo todo à vuestra vista, (1)
 para que vean, y amargamente
 lloren los Angeles la Paz, à vis-
 ta de la sacrilega guerra, que la
 Naturaleza humana ha dado à su
 Criador. (2) O, què espectáculo
 tan affombroso, el que en esta
 Semana se dexa vér! Contem-
 plalo tu, Alma mia, y temblan-
 do reflexiona, si à sacrilegio tal
 has concurrido tu. El Hijo del
 Eterno Padre, la Segunda Perso-
 na de la Trinidad Beatissima, el
 Divino Increado Verbo, en quan-
 te

to Hombre , està difunto : sus Criaturas mismas le han muerto; y es possible , que los hombres han quedado vivos , y la Celeste Esphera no los ha reducido à cenizas , toda convertida en rayos ?

Pero , si vivo yo , de què me admiro ! [3] Y es possible , que con el dolor no he fenecido , yà que Dios , por ser tan bueno , no me haya aniquilado ! Ay, Alma mia, què no has advertido, lo que has hecho , pues tienes esse corazon tan duro ! Sabes contra quien tus locos brazos estendiste? Contra quien, gusanillo vil, te rebelaste? A quien, en lo moral, diste la muerte? Al mismo Dios , que vino Humanado , para redimirte. A tu Padre , à tu Esposo , à tu Rey. El Hijo à su amantissimo Padre ! El Vassallo à su amabilis-
fimo

fimo Rey! A su finissimo Esposo una Esposa la mas desleal!

Qué has hecho, Alma mia, qué has hecho? Ay, mi Divino Difunto, que mi confusion, y rubor cubre mi rostro, á vista de los Cielos, que miran hoy mis ojos enjutos, y á vista de San Bernardo, que me dice, no tengo verguenza de parecer ante mi Espinado Christo, buscando delicias, quando soy miembro indigno de tan Divina atormentada Cabeza! [3]

Baste yá, corazon mio: enternecete yá, enternecete, que no te quiero yá como diamante. (5) O, quien te viera en lagrimas derretido, de que fuesen perenne fuente mis ojos! Con quanto gusto se las bebería el Divino Crucificado! Pues no le niegues, Alma mia, no le niegues esse gusto,

gusto, que, como à la Samaritana, te pide tambien, quando agoniza, sediento. (6) Mas ay dolor! Y quantas vezes correspondiste la sed ardiente de su amor con amarguissima hiel de ingratitud! Agua de tus ojos en su Passion te pide; y de tus penas no te compadeces? O, quando voluntad se la darias, si, à quien te la pide, conocieras! El que mas, que à su vida, te ama, pues por tu Alma vertió su Sangre, y perdió su vida. El que, viendote Oveja perdida de su Rebaño, treinta y tres años te ha buscado, para llevarte à su Celestial Aprisco; mas, ò! (y) con quanta fatiga, y trabajo, [7] hasta colocarte en sus Ombros! Pues apenas salió Humanado à nuestro terreno Campo, quando prorrumpió en sollozos. Sus

primeras voces, como se vè en los niños, fueron suspiros, y llantos, (8) que para tí, Ovejuela errada, sonaban amantes silvos. *A, A, A*, eran en su infantil llanto sus acentos, como llamando las Almas, segun contempla San Bernardo: *Utriquid A, nisi ut animam ad se vocaret?* Alma mia, Alma mia, ò si supieras, quanto en busca tuya he padecido! Toda mi vida, como te dixe por David, como un pobre mendigo la he pasado, y cada instante para mi hà sido una muerte, segun mis interiores afficciones: *Pauper sum ego, & in laboribus à juventute mea.* Vatablo: *Animam ago.* Otra Letra: *à puero agonizans.*

Vès, Alma, como me has traído? Pues yà paré en un Monte, que llaman Calvario, hasta dexar:

dexarme caer sobre un duro León cansado, y yà, sin poder moverme, rendido: y, oyendome, que sediento te pido agua, como à la Samaritana, reusan tus ojos darme una gota. Has oído esto, Alma mia? Pues què es lo que respondes ahora? Que tu corazón es un pozo muy profundo, y no alcanzas à sacar agua de esse pozo! Yà lo sè; porque tienes tu corazón muy metido en lo terreno, y por esso juzgas difícil, que por los ojos se derrame. Hà rebelde, te digo con Moysès: aunque tu corazón fuesse una piedra, quien te ha dicho, que, siendo Dios, quien te la pide, con Dios no podràs deducirla de los mas duros pedernales? (10) Dexa, que con la Vara de su Cruz te toque, y veràs, como se rompe en raudales muy copiosos de

una

una agua viva , que resaltarán à los Cielos , para que tu vida sea eterna.

Yà , mi Dios , yà conozco , que es así , y por esso , ilustrado mi entendimiento yà con vuestra Divina Luz , se inflama yà mi voluntad , para entregaros el corazón que se derrite como cera , por lo mucho que te ama , y agradece tus finezas. (11) Ahora sí , Alma mia : esse afecto es lo que te pedia , y esperaba tu Divino Amante Difunto : repítelo una , y otra vez , para darle mas gusto , y respondele , como su amantísimo Pedro. Què me preguntas , Señor , una , y otra vez , si te amo , viendo , que de oírlo me contristo ? Tú sabes , quanto es mi amor , y sobre esso no haya mas. (12) O , Suabidad Inefable ! Dadme , que mi

mi amor por ti siempre suspire:
 O, Divina Fuente de aguas vivas!
 Quando aplicarè mis labios à tus
 gustosas corrientes, para beber
 gozos infinitos por eternidades?
 O, Dios Amante infinitamente,
 que por mi amor has perdido la
 vida! Para què quiero yo la mia,
 sino para que en ti viva mi Alma,
 y asista mas en ti, à quien ama,
 que en este cuerpo, à quien ani-
 ma? Yà, mi Divino Dueño, yà,
 con alvedrio libre, te devuelvo
 lo que es tuyo, y yo echè á per-
 der, quando era mio. No mas
 iniquidades, no mas ingratitudes,
 no mas sordera à vuestras voces
 amorosas: ni quiero yà teneros
 en pie, llamando à mis puertas;
 [13] porque siempre tendreis pa-
 tentes las de mi Alma, que ha
 ensordecido hasta ahora à los
 amorosos toques de tus suspiros,
 tus

tus follozos , tus lamentos , tus
lagrimas , tus heridas con tantos
azotes , y con los golpes de los
Clavos de tu Cruz : todo fortis-
simos golpes , para pedirme el
amor : y todo me doy al Todo,
que de amor se hà muerto
por mi. Amen.

* * *

-
- (1) *Hierem.* 2. 12. (2) *Isai.* 33.
7. (3) *Heb.* 6. 6. (4) *Pudeat, sub
spinoso capite mambrium fieri deli-*
catum: D. Bern. (5) *Zachar.* 7. 12.
(6) *Joan.* 4. 7. (7) *Luc.* 15. 5.
(8) *Sapient.* 7. 3. (9) *Puteus al-*
tus est & *Joan.* 4. 11. (10) *Exod.*
7. 20. & *Joan.* 4. 14. (11) *Pf.*
21. 15. (12) *Joan.* 21. 15. 16.
(13) *Apoc.* 3. 20.



COLOQUIO DEL ALMA
con Christo en forma de Dialogo
en la Semana Santa , para
principiar una nueva
virtuosa vida.

Murió Christo por nosotros,
decia San Pablo , para
que , los que viven , no vi-
van yà para si , sino para Christo,
que quiso morir por su amor. (1)
Esta mystica muerte es el fruto,
que la Passion de Jesu-Christo de-
be producir en nosotros , y el
Alma , que la ha considerado en
estos dias tan Santos , debe prac-
ticar desde este punto. Para esso
invoque el Alma à JESUS , que
le asista , y le ayude à bien mo-
rir , porque en una empreſa tan
ardua,

ardua, qual es la mudanza de la vida, son mortales las congoxas, y està triste hasta la muerte; porque se le pide, que de su amor proprio, y de sí misma se aparte. O, quantas dificultades se le ofrecen! Mas yà verà como JESUS se las satisface. Invoquele, que cerca le tiene. (2) Propongale: hablele; y verà, qué dulcemente le responde!

Alma. O, Resplandor de la Paterna Gloria, JESUS, Hijo del Eterno Padre, en quien infinitos thesoros de Sabiduria, (3) y Ciencia se contienen! O, Sabiduria Increada, que de la Boca del Altissimo procediste, y tan fuerte, como suave, à su fin tus Criaturas dispones! Ven, y me enseñarás el camino de la Celestial Prudencia, para que esta Alma consiga el Fin sobrenatural, para que fuè criada.

● TIO. *Coloquio del Alma*

Christo. O, Alma, y quan encumbrado es el Fin, para que te criè! En Charidad perpetua ha eternidades, que te miro con amor: (4) y te criè para mí, si con mi gracia te endiosas, y participas de mi Divina Naturaleza, hasta unirte conmigo, y gozarme una Eterna Bienaventuranza. (5) Pero es preciso, que tu pongas de tu parte, para conseguir tanta dicha.

Alma. Pues què puedo hacer yo, Señor, para lograr tan glorioso Fin? Demuestrame la senda, que he de tomar, para llegar à mi summo Bien, en quien tengo puesta la mira con David. (6)

Christo. Yo soy tu Camino, Verdad, y Vida, (7) y si quieres llegar à mi Padre, por mí, es preciso, que subas. Para esto yà en esta Semana Santa con mi Cruz te he mostrado la senda,

si, como hija mia, con migo padeces, y tomas mi semejanza, para que mi Humanidad la gozasse, convino, que yo padeciese. (9) Quanto mas tu, que por tu culpa la perdiste, y con la Penitencia debes castigarte?

Alma. Esto es, Señor, lo que para la Virtud nos acobarda: porque el penar, y padecer es cosa dura.

Christo. Mas intolerable, y duro será perder, en tu ultimo Fin, un Infinito Bien, y penar con mis enemigos una Eternidad de tormentos tales, que no admiten ponderacion. Pero no te acobardes, no te desanimes; que, para servirme, no será tanto el trabajo, como tu aprehendes: y solo, à que te abrazes con la Penitencia se reduce. Y la Penitencia, segun mi Augustino etymolo-

mologiza, solo suena un verdadero dolor de mis ofensas: *Pœnitentia, id est, pœnæ tenentia*. Sea tu dolor, mirando mi Summa Bondad, haverla ofendido: y al punto, como David, quedas perdonado, para que mi Reyno sea tuyo.

Alma. O, què Reyno tan barato! Quien, por asegurarlo, no emprenderà los fragosos, y penosos caminos? Vealos yo, Señor: mostradmelos.

Christo. Yà te he dicho, que el Camino de la Eterna Vida es muy pedregoso, y estrecho; (10) pero, si quieres, que para ti sea lato, con solo la Charidad te lo facilita el Apostol: porque en ella sola se cifran, y à ella se reducen todas las sendas de mis Divinos Mandatos. (11) Ama por Dios à tus Proximos, y
prin.

principalmente à tu Dios. Y, para que Dios sea tuyo, no necesitas de mas.

Alma. Yà, Señor, yá sè, que esse es el primero, y maximo Mandato; mas yo, mediante vuestra Gracia, quisiera desde hoy aspirar a ser perfecto. Què es, mi Jesus, lo que me dices? Hablad à vuestra Sierva, que humildemente os oye. (12)

Christo. A esso, hija mia, yà te respondí con las palabras Evangelicas, que dixe, al que me preguntaba el medio, para conseguir la perfeccion. El medio es la propria negacion, y caminar con Cruz. (13)

Alma. Ay mi Dios, te digo, temblando, como Àdàn, y quanto he temido, al oír tu voz! (14) Essa negacion propria, essa perpetua Cruz, es, lo que à mi,

114 *Coloquio del Alma*

y à otros como yo , para la perfeccion nos intimida , por ser cosa tan contraria à nuestra Naturaleza humana.

Christo. Mas contraria es à mi Naturaleza Divina , y , esso notwithstandinge , unì la vuestra con la mia , para padecer por el bien de la Naturaleza humana. Hija mia , lo que mucho vale , mucho cuesta , soleis decir. Pues què trabajos en la virtud pueden ser los tuyos , para hacerme tuyo en un eterno Reyno , y librarte de un sempiterno suplicio ? Qué mucho harás en negarte à ti , si , negandote à ti , te ganas à tu Dios ? Ni en aplicar el hombro à tu leve Cruz , à vista de un Dios , que la sufriò incomparablemente mayor , cargando todas las iniquidades del Mundo sobre sí ? Qué pesan unas pocas tribulacioncillas

en

en contraposición de aquel Eterno peso de Glorias, que te aguarda? (15) Ni qué teme, dár pocos pasos, pisando espinas, el que para siempre hà de pisar las Estrellas?

Alma. Ay mi Dios, Fortaleza mia, quanto es, lo que tus Divinas palabras me confortan! Pero aún teme mi naturaleza flaca, porque experimento mis pasiones muy vivas, que daràn cruda guerra! Y què sè yo, si me rendirè en la batalla.

Christo. Pues, para no perder el valor, atiende à tu Eterna Salud, y cura tu enfermedad; que, para su remedio, tienes mucho, que sufrir. Mira à un enfermo, cómo se porta, para assegurar su vida. O, què mal se trata! Por recobrar su salud, en nada repara, por muy penoso que sea.

Què

Què mârtyrios de Cauterios ! Què disciplinas de sangre en repetidas sangrias ! Sin voluntad propria: quiere beber, y le niegan el agua: no apetece la comida, y le obligan, à que coma: quisiera dormir, y no le dexan, que duerma: aùn el hablar le prohiben, y mucho mas, que salga à la calle: sin pàsseos, sin visitas, sin diversiones. En què Religion la mas austèra sufriera tanto, como sufre ? Y por què ? Por su corporal salud. Pues por la Salud Eterna de tu Alma, ò hija, quanto me debes tolerar ? Qué apetitos, y passiones no debes vencer ? Ea, no temas, que para esso te falte valor, quando es mucho mas, lo que atropellas por tu corporal salud.

Alma. Yà, Señor, yà creo, que esso, y todo lo puedo con
vues-

vuestra Gracia. Mas tambien conozco , que , aplicandome à la Virtud , mi guerra ha de ser mucha : y mas , si se adjunta à la de mis apetitos , y passiones , la que moveràn contra mi mis enemigos Internales con mas fuertes tentaciones.

Christo. Y esso no lo dudes ; hija , no lo dudes ; que por esso te previno mi Divino Espiritu , que te prepares para las tentaciones , una vez que de corazon te determinas à servirme. (16) Pero de esso que cuidado te dà ? En tu voluntad està el ser vencida , ò veacer : la victoria es tan facil , que en un *Sí* , ò en un *No* , solo consiste. Si tu Enemigo Infernal te pide el *Sí* , dale con un *No* , y con el *No* , si aguarda el *Sí*. Anda , no hagas caso de el , que es un perro atado , que si tu no te

te ecercas , no te puede morder , y lo mas , que podrá hacer , será ladrar. Y de sus tentaciones resistidas , qué podrá sacar ? Imponderable bien para tí ; y para su soberbia mucho mal. Porque las tentaciones son los martillos , con que labro yo vuestras coronas : son fraguas , con que limpio el Oro de la Escoria: son una sal , que escueze , pero preserva de la corrupcion de la culpa. Y , al fin , fiate de mis promessas , segura , que no te permitiré mas tentaciones , que las que tus fuerzas alcanzan. (17)

Alma. Por esta parte , Señor , yá el miedo en mi no será tanto ; pero ahora me acobarda mayor susto : porque no temo tanto la malicia de las furias Infernales , quanto la contradiccion , que á la Virtud hacen los hombres. Veis aqui,

aquí, que en estos Santos días me determino á darme todo á la Virtud. Y ahora el Mundo, qué dirá de mí? Ay mi Dios, y quanto dirá! Los malignos calumniarán mi mudanza, calificandola por supersticiosa hypocresia. Los Amigos me dirán, que me dexe de manías, y atienda á mi conveniencia: que he de llenarme de escrúpulos, y he de perder el juicio: que no me quite la vida: que todos quieren salvarse, y no traen esas ideas: y, al fin, tal fera la contradiccion, que á penas podrè respirar.

Christo. Así acontece en el Mundo, hija mia, así sucede, que á penas uno se aplica á la Virtud, quando el Mundo loco se levanta contra él, como contra el pobre Ciego, á quien di vista junto á Jericò, que á penas
la

la turba llegó à entender, que oraba, pidiendome luz, quando, en vez de que todos le ayudaran, todos le increpaban, y reprehendian: *Et increpabant eum.* Pero él, què hacia? Quanto mas se le oponian: *Multò magis clamabat*, mas clamaba. Pues así quiero, que con los dichos de tales hombres lo hagas tu, no temiendo sus palabras, formadas de ayre, que no pueden hacerte mal: y clamandome por lo mismo mas, y mas, que te dè Luz, y tambien à los mundanos la dè, para que no persigan la Virtud. (18)

Alma. Hà, Señor, que con vuestras palabras, he recibido gran consuelo! Quando merecí yo ser tratado del Mundo, como que soy de vuestro Vando, y que dixesses de mi, que, à no ser así,

assi, me amaria, y no me aborreciera el Mundo? (19) Pero, oime, Maestro Soberano: Yà digo, que à la Virtud me dedico: solo ella es, lo que amo; pero ahora es, quando mas temo; porque ahora me temo à mi. Y, si vuelvo atrás? Sino persevero? O, qué me estremecen muchos lastimosos exemplares, que han sucedido! Quantos Cedros encumbrados en el Libano de la Virtud se troncharon, y à las baxezas del vicio se cayeron? Quantos son los desgraciados Luzeros, que del Cielo de la Gracia se precipitaron al Abyfmo de la Culpa? Y, si pongo mi mano al arado, y miro atrás? Si empiezo, y no prosigo en tu servicio; qué será de mi?

Christo. Yà te lo dixe: Quedaràs inepto, para que de mi Reyno

no tomes possession. Y no dudes, que , lo que temes , te sucederà, si solo confias en tí. Pero obra, y fiate de mí ; que yo te ayudarè , si , para que conceda el dón de la perseverancia , recurres à la Oracion , cuya continuacion, segun en mi Evangelio te dixe, (20) es mucho lo que te conviene , para que de toda tentacion, y trabajo salgas libre.

Alma. Ay , Señor , que esso de Oracion , y menos , si ha de ser mental , es cosa , que yo no entiendo.

Christo. Pues no la estás practicando ? No estás comunicando con migo ? Pues esso es Oracion: esse Divino Coloquio : un levantar el corazon al Altissimo : un recogerse el Alma dentro de si misma , con la Deidad , que mira tambien dentro de si por su

inmensidad, y por su amor, para tratar el negocio más importante, que es, no malograr su Infinito Bien, y ultimo Fin: y ultimamente, pensar en cosas de Dios, pedirle á Dios, y amar á Dios; esto es Oracion.

Alma. Yá mi Dios; pero mi rudeza es tanta, que no acierto á meditar.

Christo. Cómo no, si en todo el Mundo no hay hombre, que precisamente no medite? Meditar no es otra cosa, que pensar el hombre, lo que le conviene, ó desconviene. Y todos tienen, que meditar; porque, sea bien verdadero, ó aparente, no hay quien no busque su bien. No solo meditan los Santos; meditan tambien los viciosos: y estos cada uno tiene sus ratos de recogimiento, para meditar en la mal.

maldad, dice David. (21) El mundano en sus vanidades: (22) el falso engañador en sus dobleces: (23) el ladrón en sus rapiñas: (24) el rencoroso en sus discordias: (25) y todo pecador en sus malicias. Porque, buenos, y malos, todos meditan; y solo en el bien, ó en el mal, que meditan, està la diferencia.

Ob. Alma. Siendo esto así, Señor, cómo, para meditar en Vos, siento tanta repugnancia? No os indineis, Benignísimo Dios, os digo con vuestro Siervo Abraham. Y à que vuestra dignacion me ha permitido hablar, no siendo mas que polvo, y ceniza, continuarè, y me escuchareis con vuestra Divina paciencia: porque en punto de Oracion se me ofrecen varias dudas, y espero vuestra enseñanza. Aquella
seque-

sequedad, y aridez en la Oracion; Señor, es lo que mas me desconsuela: y tanto, que la dexo, y me levanto, porque alli estoy perdiendo tiempo.

Christo. Pues qué? Juzgas pérdida de tiempo, darme gusto? En que no faltes à la Oracion, yo lo tengo: y por esso te lo mando. Busca mi gusto en la Oracion, no en gusto, y aquietate, que no pierdes tiempo.

Alma. Con el mayor rendimiento obedecerè, mi Dios, tu mandato: Mas no alcanzo, como en tal Oracion no pierdo el tiempo, quando veo, que no hago fruto?

Christo. El fruto, que puedes sacar, basta, que lo sepa yo. No te acuerdas de lo que David decia de sí: Que en la tierra inaquosa, y desierta de tal modo se portò
con

126 Coloquio del Alma

con Dios, que se proporcionò, para que le llegasse à gozar? (26) Pues en essa sequedad, y deseo de tu Oracion pruebo yo, si es verdadero tu amor, y para que llegues à gozarme, acrytolo tu virtud. Esta Oracion en noche obscura te obliga, como al Propheta, à que clames por mi visita, (27) con otros muchos frutos, que de una Oracion paciente, resignada puede sacar un Alma. Ama à Dios, por lo que te dà, y principalmente, por quien es: porque, si huyes su trato, quando te niega consolaciones, y devociones sensibles, seràn tus virtudes pueriles: y, como dice Isaias, (28) no me intimo yo con mis especiales luzes, con los que me tratan pegados à tales parvulezes.

Alma. Benditas, Señor sean
tus

tus palabras, que me han dado tanta luz. Pero los pobres ignorantes, que ni aún saben leer, cómo las entenderán? Cómo meditarán? Cómo tendrán Oration?

Christo. Para todo esso bastales la Fè; y, para mayor abundancia, à todos he dado un medio facil, por medio de mi Siervo Francisco Yepes, para que todos puedan orar con solas dos Oes. Intimèle, que en las casas, y lugares publicos, aconsejasse, que se escribiesen dos Oes, una pequeña dentro de otra grande. En la pequeña entendiessen: O, *què poco!* En la mayor: O, *què mucho!* O, *què poco en esta vida he de sufrir!* O, *què mucho en la Gloria he de gozar!* O, *què poco en el Mundo mis gustos durarán!* O, *què eternidad de*
In-

Infierno he de padecer, si muero en desgracia de Dios! Con solas estas dos letras, el ignorante puede meditar, y todos tener Oracion.

Alma. Basta, Señor: O, esso en la tierra se considera, y como no la llora Jeremias tan perdida. (29) Pues, para que yo no me pierda, desde luego recojo en mi corazon tus palabras, y toda yo desde hoy me entrego à Vos muy de veras. Pero decidme, Bien mio, qual debe ser mi porte con las Criaturas?

Christo. Tratando à todas como hijas mias, que traigo en mis amorosas Entrañas, segun decia Isaías. (30) No, no te pido una Virtud agreste, encapotada, que à los Parvulillos ponga miedo; si amable, y apacible,

ble , para que se aficionen à su trato.

Alma. Ea , Señor , yà no digo mas : mia ha de ser la Virtud: y solo siento , lo poco , que yà puedo vivir , para lo mucho que dà que hacer , llorando el tiempo , que perdì.

Christo. Bien empleado es tu llanto ; mas no digas , que te falta tiempo : porque en poco podràs obrar mucho , como àquel Justo , que alaba el Espíritu Santo , porque emprendiò la Virtud con tan fervoroso espíritu , que en breve tiempo equivaliò à la de otros en muchos años : (31) sin ser necessario para esto grandes penitencias corporales , sí mucho amor , y exercicio de Virtudes.

Alma. Ea , mi Dios , que yà se llegó la hora : asistidme , que
I
yà

yá mi vida se acaba. No mas Mundo, que tanto tormento me ha dado, y me ha hecho tanto mal, que ya es pesadissima Cruz para mi: y por esso, volviendole las espaldas, yá me crucifico para el. (33) A Dios, Mundo: à Dios locas vanidades. Delicias, y pasatiempos viciosos, quedaos allà, que yá conmigo no teneis que ver: y yo, para todo, lo que fuere contra mi Dios, en este punto me morì. En tus manos, Señor, encomiendo mi espíritu. Y ahora, fuera del Mundo vicioso, à donde me irè? A tu Calvario Monte, volando quisiera ir. O, quien me diera alas de Paloma, para volar al Monte de la Myrra!

Christo. Levantate aprissa, Paloma mia, y Preciosa mia, que en mi Cruz te aguardo, como
tu

tu Divina Piedra , para que anides buenas obras en las roturas de mis Llagas.

Alma. A la mayor en vuestro Divino Pecho, ò mi Divino Amante , me quiero ir, para que escondida en el Corazon de JESUS , en esse mismo Divinissimo Corazon duerma , y descanse en paz: *In pace , in idipsum dormiam , & requiescam.*
Amen.

- (1) 2. Cor. 5. 15. (2) Ps. 144. 18. (3) Coloss. 2. 3. (4) Ierm. 31. 3. (5) 2. Pet. 1. 4. [6] Ps. 142. 8. (7) Joan. 14. 6. (8) Rom. 8. 17. (9) Luc. 24. 26. 46. (10) Mat. 7. 14. (11) Mat. 22. 40. & Ephs. 3. 18. & 1. Tim. 1. 5. (12) 1. Reg. 3. 10. (13) Mat. 3. 10. (14)

Y 32

(14) 2. Cor. 4. 17. (15) Eccles.
2. 1. (16) 1. Cor. 7. 13. (17) Luc.
18. 35. (18) Joan. 15. 19. (19)
Luc. 18. 1. (20) Ps. 35. 5. (21)
Ps. 2. 1. (22) Ps. 37. 13. (23)
Prov. 17. 19. (24) Prov. 24. 1.
(25) Ps. 62. 3. (26) Ps. 142. 8.
(27) Isai. 28. 9. (28) Jerem. 12.
11. (29) Isai. 66. 12. & 46. 3.
(30) Sap. 4. 13. (31) Galat. 6. 14.
(32) Cant. 4. 6. (33) Ps. 54. 7.



PRAC-

PRACTICA

PARA ANDAR LAS ESTACIONES de la Semana Santa al Jueves, y Viernes Santo, con decencia, devocion, y fruto.

PRIMERA ESTACION.

MEDITACION.

Del Cenaculo al Huerto.

Mira qual iria Christo, atravesado con el dolor de la despedida de su Dolorosissima Madre? Pensando qual quedaba en su retrete? Y èl, à què Passion tan dolorosa iba? Què agonias las de el Huerto? Y què ayu-

134 *Practica para*
ayuda la de sus Discipulos, &c.

Quales irian los Apostoles de amedrentados? Què assombra- dos con la obscuridad de la noche? El assombro de los arboles? La soledad del campo? Las amenazas del tiempo? Y profecias funestas de Christo.

O, y qué callados, suspensos, y tristes, caminarian! Miralos à todos, y à cada uno, qual van, &c.

Què palabras tan suaves les diria Jesus? Y què olvido de sus penas consolaría la de ellos, &c. Todos los puntos se han de acompañar cō fervorosos actos de amor agradecimiento, compassion, &c. Y especialmente, de imitacion suya en el silencio, modestia, y devocion, &c. Como irian los Apostoles con Christo, &c. Así he de procurar yo andar las Estaciones. &c.

Si

Si fuere la Estacion tan larga, ó el que la anda tan corto de discursos, que se le acaben todos los puntos insinuados, podrá continuar la meditacion, por los pasos dolorosísimos, que se siguen à la Estacion. Como en esta: Pensar las agonias de la Oracion del Huerto, el sueño, descuido, y cobardia de los Apostoles, como la mia. El prendimiento, con todas sus circunstancias: La fuga de los Discipulos: La soledad del Salvador entre tantos enemigos. Como lo dexamos assi cada dia, &c. Lo mismo se puede hacer en las demás Estaciones.

En llegando à la Iglesia, à donde và la primera Estacion, rezará devotamente una Estacion del Santissimo Sacramento, que son seis Padre nuestros, y seis Ave Marias Gloriosos; luego los ofrez-

cerà con la Estacion hecha, y passos de ella, à los que el Señor diò en aquel passo de su Passion. Pídale, que ordene los passos de toda su vida al Paraíso Celestial, que lo libre de malos passos, y de toda ocasion pecaminosa, &c. Si trata, y desea tratar de Oracion, pídale que lo lleve à ella consigo, que le dè gracia, para que no se duerma, ni lo dexe como à los Apostoles, &c. Y si no acertare por sí à hacerlo brevemente, podrá suplirlo con esta Oracion, ú Ofrecimiento.

OFRECIMIENTO.

O, Dulcissimo Redemptor mio! Yo os ofrezco esta Estacion, y Oraciones à aquellos dolorosissimos passos, con que para redimirme salistes del Cenaculo,

culo , y llegastes al Huerto : donde Orafes en agonia , fuistes desamparado con summo dolor , é ignominia de vuestros crueles enemigos. Bendigaos, Señor, por esta fineza , todas las Criaturas, Hombres , y Angeles , con su Reyna, y Madre vuestra, la Santissima Virgen Maria. Y yo por la misma os suplico , me deis gracia , para que la reconozca , logre , é imite. Ordenad, Señor, todos mis passos , al cumplimiento perfecto de todos vuestros Mandamientos , y obligaciones mias , con perseverancia en vuestra compañía , hasta una buena muerte ; por cuyo medio passe à gozar en la Gloria : por los siglos de los siglos.

Amen.

SEGUNDA ESTACION.

MEDITACION.

Del Huerto, à Casa de Anàs.

A Qui iràs considerando la crueldad, con que havien-
do hecho salto, como en
manso Cordero en el Salvador
aquellos Lobos rabiosos, y fan-
grientos Leones de sus enemigos,
le herian, y despedazaban, y ata-
do con fuertes cordeles, le lle-
vaban preso por las calles publi-
cas de Jerusalèn, con grande al-
gazara, y vocería, como si fues-
se algun insigne salteador. O,
Salvador mio, y qual os traen
como mal hechor, el ser unico
bien hechor mio, y de todes: Y
essos mismos, que assi os llevan,
&c.

Mira,

Mira , como unos le ponen espolas , ò apretados lazos à las manos , hasta reventar sangre por las uñas ; otros le echan sogas al cuello , y tirando , le hacen caer con impetu en tierra , y le arrastran por ella. Estos le hieren con palos , con los cavos de las lanzas , ó alabardas , &c. Aquellos le mesan de los cabellos , le pelan la venerable Barba , le escupen , abofetèan , y baldonan , &c. Este es Hijo de Dios ! Este es Rey de Cielo , y Tierra ! Assi tratan à Dios los hombres ? Assi anda Dios por los hombres ? Rodando entre los pies de los mas viles del mundo ? &c. O , què de ello llevas aqui que pensar !

Pienso , que como el silencio , y deshora de la noche era mucho , y la entrada , y gritería tanta , todos

todos saldrán alborotados, á las puertas, y ventanas, preguntándose unos á otros: Qué es esto? A quien llevan? Y la respuesta: A Jesus Nazareno llevan preso. A quien, á Jesus? á Jesus llevan ássi? Jesus, qué monstruosidad, &c.

Mira qual vá el Señor! Qué fatigado, afeado, escupido, golpeado, herido, &c. Pero qué manso! Qué humilde! Qué callado! Qué paciente, &c. Vuelve á mirar á sus verdugos: qué crueles, é inhumanos! Qué contentos, é intolerantes! Mira de espacio á unos, y á otros, para aprovecharte, &c.

Ássi preso, con esta behetría, llegó á casa de Anàs: O qué clamores al entrar! Qué hablarían los de casa con los de fuera! Aquí has de considerar, como el Salvador,

vador , examinado de Anàs en su doctrina , y Discipulos , llevó la bofetada del descomulgado Sayòn. Le negó San Pedro , y mirandole el Señor piadosamente le convirtió, &c.

Llegando à la segunda Iglesia , rezaràs, y ofreceràs la segunda Estacion al modo de la primera , ò con esta Oracion, sino sientes mas fruto en otra forma.

OFRECIMIENTO.

O, Dulcissimo Redemptor mio! Yo os ofrezco esta Estacion , y Oraciones , à aquellos dolorosissimos passos , que para redimirnos fuisteis del Huerto à la casa de Anàs , preso , atado , maltratado , è infamado como publico mal-hechor : Bendigaos con eternas alabanzas, gloria,

ria , y honra , todas las criaturas humanas , y Angelicas , con su Reyna , y Madre vuestra la Santissima Virgen Maria. Y yo por su intercession , y agonias de este passo , os suplico , me libreis de las duras prisiones del pecado , de los lazos del Demonio , de la esclavitud del Mundo , de las abominables cadenas de la carne ; para que puesto , por los meritos de vuestra Passion en la verdadera libertad de hijo de Dios , passe como tal , por medio de una buena muerte , á la herencia eterna de la Gloria , en que os goze , por los siglos de los siglos. Amen.



TERCERA ESTACION.

MEDITACION.

De la casa de Anàs, à la de Caifàs.

Considera la crueldad, y desprecio con que le llevaban los Soldados, continuando los baldones, golpes, y malos tratamientos, &c.

Compara la grosséra inhumanidad de los Sayones con la humilde compostura de Christo paciente. Mirale al Rostro, traçado, descolorido, acardenalado, escupido, &c. Y el silencio, y paciencia, con que sufre los baldones, empellones, y golpes, que le dàn sus enemigos.

Pondera, lo que dicen, y hacen contra el Salvador sus verdugos. El modo, atrocidad, è impiedad

piedad con que le llevan arrastrando, &c. Y por el contrario, el modo con que el mansísimo Cordero, se dexa despedazar de aquellos Lobos infernales, &c. Su dolor, su verguenza, &c.

Llegando à casa de Caifás, considera la vocería con que le acusaban sus enemigos, el sobrecejo, y soberbia, con que le examinaron los iniquos Juezes; la modestia, y gravedad con que confesó Christo la verdad de su Divinidad; el escándalo con que se taparon los oídos, por no oírle como à blasfemo; la iniquidad con que todos le condenaron. Y entregado como tal à los Soldados, se entretuvieron burlando de él como loco, escupiendole, abofeteandole, y vendandole los ojos por escarnio, &c. Hasta que cansados de maltratarle, le tira-

tiraron à un aposentillo baxo,
obscuro, è immundo; donde ata-
do, aprissionado, y arrojado, pas-
só solo. Y què solo! Aquella tris-
te noche. Què pensaría? Si irè à
hacerle compañía, y consolarle,
que le dirè? &c. Llegando à la
tercera Iglesia, harà su Ofreci-
miento, si le lleva, ó puede por
sí, ò sino con esta Oración.

OFRECIMIENTO.

O, Dulcissimo Redemptor
mio! Yo os ofrezco esta
Estacion, y Oraciones en me-
morias de aquellos dolorosissimos
passos que para redimirnos disteis
de la casa de Anàs, à la de Cai-
fàs donde fuisteis condenado, bur-
lado, y afrentado atrocissima-
mente. Alabeos con eternos can-
ticos todos los Choros Celestiales,

las Criaturas todas, y sobre todas,
la Reyna de los Angeles MARIA
Santissima Madre vuestra, y Se-
ñora nuestra. Por cuya intercef-
sion, y por los tormentos de este
paso, os suplicamos nos libre
de las crueles acusaciones del ene-
migo en la hora de la muerte, y
juicio particular: de sus tenta-
ciones, engaños, y falsedades;
para que absuelto por vuestros
meritos, en el Tribunal de vuest-
ra misericordia, entrèmos à go-
zar el fruto de vuestra Passion
en la Gloria.

Amen.



QUAR:

QUARTA ESTACION.

MEDITACION.

De la casa de Caifas, à la de Pilatos.

PRimeramente, mira con atencion de pies à cabeza, qual vè el Salvador, con la mala noche, tormentos, y congojas, desfigurado, trapassado, mortal, y debilitadissimo, atadas las manos, los pies descalzos, el vestido descompuesto, el Rostro lastimado, y todo hecho un retablo de dolores. Mirale qual vè por tí! Y quantos, y què tales passos le cuestras, &c.

Considera lá crueldad de los Sayones, que con verle tan lastimosamente maltratado, no se movian à lastima, antes con una infer-

Practica para
infernál furia le maldecian, he-
rian, y arrastraban, &c.

Aplica aquí aquellas seis cir-
cunstancias: Quien padece? Qué
padece? Por quien padece? De
quien padece? Con qué mode
padece? Y el amor infinito con
que padece, &c. Haciendo espe-
cial fuerza, en que padece por mí
en particular, &c. Pues es cierto
me cupo tanto de su Passión, y
assi lo ofreció para mi remedio,
como si no huviesse otro en el
Mundo, &c.

Llegado à casa, y presencia
del Presidente, mira la griteria,
fuerza, y empeño, con que le
acusan; los testimonios falsos,
tan atrozes, y feos, que le saca-
ban, la multitud de los que à por-
fia le acusaban; y sin haver uno
si quiera, que le defendiesse.
Considera su soledad, indefensa,

y las fallidades armadas, y patrocinadas de sus contrarios. El silencio, mensura, y sosiego de su mansedumbre, en medio de tan fieros enemigos, que admirò à Dilatos, el examen, y duda de este por muy politico, la constancia del Salvador en callar, y no defenderse. Mira què al revès lo haces tu! Dios defiende à quien se pone à si, y à todas sus causas en sus manos, &c.

Llegando à la quarta Iglesia, y rezada su Estacion, la ofrecerà al modo dicho, con esta Oracion.

OFRECIMIENTO.

O, Dulcissimo Redemptor mio! Yo os ofrezco esta Estacion, y Oraciones, en reverencia de aquellos penosissimos passos, que de en casa de Caifàs
dis-

disteis á casa de Pilatos , de donde
fuiſteis acusado de innumerables
enemigos , ſin hallar persona al-
guna en favor de vuestra inno-
cencia : Bendigaos todos los Cho-
ros de los Angeles , con ſu Rey-
na la Virgen Santísima vuestra
Madre , y nuestra Abogada. Y
todas las criaturas , de opoſicion á
eſtas injurias , os alaben , y glo-
rifiquen. Con cuyas voces, y por
cuya interceſſion os ſuplico , Sal-
vador mio , por vuestra doloroſa
Paſſion , me defendais en el Tri-
bunal de vuestra Juſticia , de las
acufaciones del enemigo, por me-
dio de vuestros Santos Angeles, y
con eſpecialidad , por el de mi
Guarda , y ſingulares Abogados.
Para que defendido de ſu interceſ-
ſion , y vueſtras miſericordias , á
peſar de mis enemigos , paſſe á
gozaros en la Gloria , por los ſi-
glos de los ſiglos. Amen.

QUINTA ESTACION.

MEDITACION.

*De casa de Pilatos , à la del Rey
Herodes.*

PRimeramente , considera el
desamparo summo de JESUS,
y como uno solo , que co-
nociò su Justicia , y pudiera , y
debiera defenderla , que fuè el
Presidente Pilatos amedrentado
de respectos humanos , pòr huir
la dificultad , lo remitiò al Rey
Herodes , hombre tan torpe , y
cruel , que por que le reprehen-
diò el Bautista , y por hacer gus-
to à una adúltera insolente , y à
una desvergonzada rapaza , lo
degollò en un combite.

Considera , entre què gente
andaba el Salvador , de què ma-
nos,

nos , y en qué peores venia á dar su causa ! De Herodes á Pilatos, y de Pilatos á Herodes. Mira á qué hombres se sujetó el Hijo de Dios conociendolos , y sabiendo bien, lo mal que havian de obrar, porque eran Juezes de la Republica, &c.

Considera, qual iria ! Yà mas consumido , y peor tratado ; y como havia mas entrado el dia, y estarian las calles llenas de gente; y con la novedad commovida, qué verguenza le causaria ! &c.

Pondera qual iria el Salvador ! Quales los Verdugos de impacientes , y crueles ! Qué dirian los que le encontraban ! Los amigos , qué sentirian ! Qué blasfemarian los enemigos ?

Finalmente , llegando á casa, y ojos de Herodes , pondera la fuerza , y atrocidad con que le

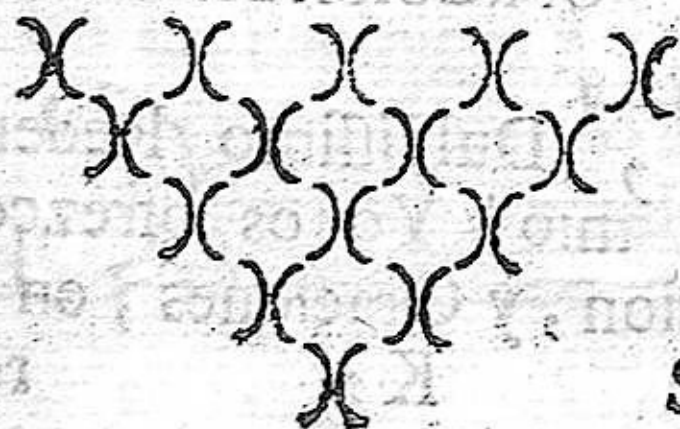
acusaban sus enemigos; la astucia, y la curiosidad con que le aplaudia Herodes, porque hiciesse algun milagro en su presencia; el constante silencio del Señor, no queriendo admitir su favor, ni nacerle gusto, porque era torpe, cruel, y doblado; vicios, que aborrece sumamente. Al fin le despreció Heródes, como à grof-fero, y simple, vistiendole por escarnio una vestidura blanca, y lo mismo hicieron todos los de su guarda, y Palacio, &c. Acabada la Estacion, y rezada en la quinta Iglesia, la ofrecerás en la forma dicha.

OFRECIMIENTO.

O, Dulcissimo Redemptor mio! Yo os ofrezco esta Estacion, y Oraciones, en reverencia

rencia de aquellos penosísimos
passos con que fuisteis remitido de
Pilatos à Herodes ; avergonzado
en las calles publicas , y despre-
ciado del torpe Rey. Bendigaos
todas las criaturas con su Sobera-
na Reyna la Virgen MARIA,
por cuyos ruegos os suplico , y
por estos passos , passeis mi causa
en el dia de mi juicio, del rigor de
vuestra misericordia : Por lo qual,
y por vuestros meritos , la sen-
tencia de muerte eterna, que jus-
tamente merecen mis culpas , se
commute en decreto de vida
eterna ; donde os goze por los
siglos de los siglos.

Amen.



SEX.

SEXTA ESTACION.

MEDITACION.

*Vuelta de casa de Herodes , à la
de Pilatos.*

Considera , la nueva gala,
que medró el Salvador en
casa de Herodes , y comó
trata el Mundo à la Divina Sabi-
duria , y la gala que hace la burla
en motejarla , y despreciarla ; la
misma ignorancia , è infernal ne-
cedad , desprecia assi à la Sabidu-
ria del Padre ! Què mucho trate
assi à la virtud, que sola es la ver-
dadera Sabiduria ! Considera ,
quantas vezes lo has hecho assi,
y confundete.

Pondera los apodos dichos , y
risadas de todos los que le encon-
traban , què le dirian ! Las bur-
las

las pesadas de los que lo llevaban, como le heririan, y maltratarian! Y la paciencia, y mansedumbre, con que lo sufria todo. Contempla aqui el juicio, aprecio, y graduacion del Mundo, para no hacer caso, ni de sus desprecios, ni de sus aprecio, pues así trató à tu Salvador.

La novedad, y confusion, que causaria á Pilatos, que como prudente del siglo, havia hecho alto concepto del Salvador, ver la grossera torquedad con que le havia tratado Herodes; y el nuevo cuidado en que le pondria su vuelta. Pondera la fatiga, y verguenza con que volveria à sus ojos JESUS, las nuevas quejas, acusaciones de sus enemigos, y las platicas de Pilatos con el Salvador, &c.

Mira las dolorosas Estaciones,
que

que anduvo el Salvador dentro de la casa de Pilatos. De la Sala de Audiencia al Corredor, donde fué azotado. O, y con qué crueldad! De el Corredor al medio del Atrio, donde otra vez desnudado le vistieron la Purpura, y Coronaron de Espinas como à Rey de burlas; pero qué pesadas! Del Atrio al Balcon de la Lonja, donde mostrado del Presidente: *Ecce Homo*, le pospusieron à Barabàs, y le pidieron para la muerte. Del Balcon otra vez al Tribunal, donde despues de varias averiguaciones fué condenado à ser Crucificado entre dos Ladrones, &c. O, qué de cosas llevas que meditar en esta Estacion! La qual acabada, y rezada en la sexta Iglesia, la ofrecerás con el siguiente

OFRECIMIENTO.

O, Dulcissimo Redemptor mio! Yo os ofrezco esta Estacion, y Oraciones, à aquellos injuriososissimos passos, que disteis de casa de Pilatos à la de Herodes repelido, y de Herodes à Pilatos despreciado, y en casa de este, para ser azotado, y coronado, y escarnecido, pospuesto à Barrabàs, y condenado à muerte. Bendigaos todas las criaturas, con su Reyna, y vuestra Madre la Santissima Virgen, por cuya intercession, y vuestros meritos, os suplico me deis gracia, para despreciar los juicios errados del Mundo, me libreis de la eterna ignominia del Infierno, y pesadas burlas de los Demonios; me escojais entre vuestros Pre-
des-

destinados, y con ellos me lleveis à ser coronado en la Gloria, y reynar con Vos Rey Eterno, por los siglos de los siglos. Amen.

ULTIMA ESTACION.

MEDITACION.

De la casa de Pilatos, al Monte Calvario.

Pondera el alboroto, que causaria en aquel immenso Pueblo, que aguardaba la sentencia del Salvador, la alegria de sus enemigos, la congoja de sus amigos, la confusion de todos, el tropel con que trairian los Ladrones, y dispondrian la procesion. El calor de los Judios, el ruido de las armas, &c.

Quando llegasse la voz de esta sentencia à oídos de su Dulcissi-
ma

ma Madre, qué golpe haria en su tiernísimo Corazon! Qué dolor! Qué suspension! Con qué sentimiento saldria de casa, para encontrar à su Hijo, acompañada de San Juan, y las otras tantas mugeres, todas arravefadas, y mudas de dolor! Qué le dirían los que le vieslen! Qual iria, &c.

Puesta en orden, y tendida por las calles aquella funesta procession, saldria con su Cruz acuestas el Salvador, delante de los dos Ladrones, detrás los Ministros de Justicia, por todas partes la Milicia Romana. Miralos à todos quales vãn, y especialmente à Christo, qué oprimido con la Cruz, cayendo, y levantando, la flaqueza con que cae, la crueldad, griteria, è injurias con que à empellones lo levantan los Verdugos! Miralo
de

de espacio de pies à cabeza , y qualva, &c.

Al doblar de una calle, en un repecho alto, se encontrò con su atravessada Madre, paròse à mirarla, miròle la Madre. O, què vista ! Aprende à mirar à Christo, de su Madre ! Cómo le miraria la Virgen Santissima ! Y el Dulcissimo JESUS, con què ojos miraria à su Madre ! Pídele que te enseñe à mirar, y sentir sus penas. No pudiendo hablarse, assi mudos de dolor, como por la apresuracion de la gente, y Ministros, passò JESUS, y quedò como estatica su Madre. Pienfalo de espacio.

Cómo le seguirá despues la Virgen, por el rastro de la Sangre ! Què lagrimas ! Què sentimientos los tuyos ! Cómo llegarían al Monte Calvario ! Què sen-

fentiria la Madre Purissima en la Crucifixion de tal Hijo ! Còmo le miraria , pendiente en la Cruz tres horas ! Còmo le atravesaria el Corazon , con las palabras que hablò , quando viò que se le arrancaba el Alma , y espiraba entre tantas agonias ! Què haria la fuya ! Y al romperle el Costado con la Lanza, baxarle de la Cruz, despedazado , ponerle en el Sepulcro , y partirse. Quien podrà tantear su dolor ! Pidele que te le comunique , y tendràs que pensar años enteros.

Acabada la Estacion , lo ofreceràs en la forma dicha , con la siguiente Oracion.

OFRECIMIENTO.

O, Dulcissimo Salvador mio!
Yo os ofrezco esta Esta-
cion, y Oraciones à los acer-
vos passos que Vos, y vuestra
Dulcissima Madre disteis por la
calle de la Amargura, hasta el
Monte Calvario: Y à los inex-
plicables tormentos que padecis-
teis ambos: Alabeos, y glorifi-
queos todas las criaturas. Y yo
con las voces de todas, con las
quales, os suplico, por los amar-
guissimos passos, y los intimissi-
mos sentimientos de vuestra Ma-
dre, me favorezcáis en el amar-
go passo de la muerte, librando-
me del horrible encuentro de los
Demonios, y asistiendome de
guarda, y guia, como vuestra
Santissima Madre, y recibien-
do

do mi Alma en brazos de vuestro amparo, la pongais larva en la Gloria, donde os alabe por todos los siglos de los siglos.

Amen.

LAUS DEO.

