

fta

S E R M O N

9

X
julio

A LAS HONRAS DE DON FRANCISCO

FERNANDEZ DE CORDOVA, SEÑOR DE
Guadalcazar, en San Francisco de Cordova: Por el Doctor
Alvaro Picaño de Palacios Canonigo de la Doctoral
de Escritura, En la Santa Iglesia de Cordova, Cón-
sultor del Santo Oficio de la Inquisición.

A DON LUIS FERNANDEZ DE CORDOVA,
Obispo de Salamanca. —



Año de

1606.

Con Licencia, en Cordova, En casa de Gabriel Ramos Bejarano,
Impressor de Libros.
(†)

EPISTOLA

A DON LUIS FERNANDEZ DE CORDOVA, OBISPO DE SALAMANCA.

Corta es y Breue la vida del hombre (Señor Illustrissimo) y passa mas ligera q̃ la Flor, y q̃ el verdor del Heno, y corre mas pressurosa que el inepto y raudal de los Rios Con creciente, que a estas cosas compara el Cielo su Velocidad, y quando esto faltara pudiera La tierra Proponer la Casa de Guadalecazar, Pues con tanta Breuedad se an acabado tantos Señores della, Y fin ser V. S. de edad Crecida puede deponer de tantas Muertes de Abuelos Padre, tios y Sobrinos, quedando V. S. para llorar y sentir estos Funestos Sabcessos en Compania de esta Ciudad E Yglesia, A quien tanta falta hazen sus muertos, La obligacion que tengo A la casa de V. S. es conocida, Y esta me puso en cuydado de Estampar este Sermón, Reciba V. S. La voluntad, y guarde Nuestro Señor a V. S. Illustrissima como puede.

(†)

T H E M A.

Vivent mortui tui, interfecti mei resurgent: expergicimini, & laudate qui habitatis in pulvere: quia ros lucis ros tuus, & terram gigantum detrahes in ruinam. Isaie. 26.



OR delito graue juzgaron los Lacedemonios prudentes, en sus acuerdos y decretos congregarle con los difuntos los dias de sus honras, pues establecieron Prematicas de como se auian de alabar los gueſſos de los muertos, dando ellos el asumpto y materia de lo que se auia de tratar, para que no excedieſſen los oradores adulando los muertos,

lisongeado los vivos. Y así con justo titulo escogieron para si el nombrar en casos tales personas graues, prudentes, cuerdas, y diestras en el oficio, porque mas atendieron con la grandeza deſtos actos y pompas, persuadir los vivos à la imitacion de la virtud y concierto de la vida de los muertos, que a la vana y fingida àlabança de las cenizas y poluos, y y así no podian predicarse honras de gente ordinaria, sino de los nobles, por que mas eficazmente mueuen à su imitacion. Razon es guarde yo este mesmo decreto. El sugeto es Illustrissimo, la gente que me oye la grandeza y prez de España, predico à Cordoua, Ciudad que pocas en el mundo en sangre y singular raça de ingenios, puede venir con ella en comparación y así elcogi por principio deſta fúnebre oracion, y unas palabras que son de Esayas. *Vivent mortui tui interfecisti mei* *resurgent expergicimini & laudate qui habitatis impuluere quia ros lucis ros tuus & terram gigantum detrahes in ruinam.* Son palabras literales de la Iglesia, con quien habla Esayas, representando la persona del Verbo humanado Christo. Y en esto no ay variedad, porque no solamente los doctores de la Iglesia, mas muchos de los ludios antiguos las entendieron así. Y presupuesto que son de Christo a la Iglesia, me pareció seguir en ellas vn camino, que si pareciere singular, tengo fiador que le anduuo primero que yo Precopio Gaceo, que siguió este destino sobre las mesmas palabras. Vnos muertos dize ay de la

Isaia. 26

Sermon en las Honras

Iglesia, que son muertos del pecado: los quales tienen derecho à viuir todo el tiempo que muertos en el espíritu viuen vida natural en la Iglesia; otros muertos, que murieron en amistad de Dios, y pagaron el tributo natural à la muerte. Dize pues Esayas. Tus muertos Iglesia mia, que les llamo muertos, porque están sin gracia, mientras están a tu cuydado remedio tienen, aunque el pecado les aya quitado el ser de la vida, que es la gracia: y mis muertos, que son los justos que murieron en amistad mia, resucitaran: yo los despertaré del sueño de la muerte, porque te digo de verdad que tienes rozio, y rozio de luz. Como si dixera: yo fere rozio temporal, que có mi mortal naturaleza ahuyentaré la muerte del pecado, dandole gracia, que es la vida del alma, y con el rozio inmortal, que es el rozio de la luz, ó del alua, como trasladan los Setenta. *Ros aurora*; dare vida gloriosa, inmortal à los muertos, con derecho para resucitar a la inmortalidad. Y añade Ysayas, la tierra de los Gigantes no se levantarán, los valientes en pecar, aunque resuciten, no levantarán cabeça, ni ferà a la vida verdadera, que es la gloria. Las palabras son graues, peligroso el acertar a predicar honras, nada se yerra con gracia; pidamosla al Cielo, con la intercession de la Virgen Madre de Dios.

VIVENT *Mortui tui*. Verdad euidente es, que el Angel excede en naturaleza al hombre, si bien es verdad que no la pudo sufrir la Gentilidad, para muchos dellos fue paradoxa y opinion no recibida, como refiere Platon de Tremegistro, libro de *Sapientia & potestate Dei*, que dixo: Yo me atreuo à dezir, que el hombre terreno es vn Dios mortal, y el Dios celestial es vn hombre inmortal, y si lo dixera de Christo; dixera bien, pues viuiendo fue Dios mortal, y glorificado es Dios inmortal. Y pareciendole à este Filosofo que auia excedido en engrandecer tanto al hombre, reformò su dicho, conformandole con el parecer de Orfeo Teologo anciano, y alegò sus palabras. *Homo si non est calicolis prastantior salim pari sorte potitur*
ficut

Criseo.

sicut verus Theologus dicere non dubitavit. Si el hōbre no es más
 aüentajado que lo soberano, por lo menos es ygual en compo-
 stura, con las substancias Celestiales. Mas la verdad Diuina,
 y natural, claramente nos enseña ser el Angel de mas illustre
 compostura que el hombre, pues es hecho de aquel Nacar ce-
 lestial, puro, cendrado, excelente, limpio, y ageno de la mala
 raçade tierra. Y esto aueriguó Job. *Vin. Angelis suis reperit prauis*
satem quanto magis hi qui habitant domos luteas qui terrenum ha-
bent fundamentum. Que mucho es que el primer hombre tor-
 ciessse el camino, siendo formado de tierra, si siendo el Angel
 de mas hidalga compostura le torcio. Y David, *Minuisti eum*
paulominus ab Angelis. Aunque todas las cosas son tapete de
 los pies de los hombres, con todo el Angel le es superior. Cō
 ser esto así, aqui parece que se descubrio mas el profundo
 saber de Dios en la formacion del hombre, que en la del An-
 gel, porque si en la grandeza y gallarda compostura del Angel
 descubrió Dios el exceso y ventaja que el Angel hazia a todo
 lo criado, por ser los materiales de su formacion, ta agenos de
 materia, tan hidalgos y libres de elementos y calidades suyas,
 principios de la corrupcion. Aqui se descubrio mas el saber de
 Dios, pōner en los principios dī hōbre terriços, y bajos vna hō-
 rra de que no pudieron vsar los Angeles vna vez caydos en la
 culpa, que por el mesmo caso que el hombre fue hecho de tie-
 rra, y el Angel le excedio por ser libre della en essa baja y hu-
 milde formacion del hombre estuuo la magnificencia, la hon-
 ra, la grandeza con que el hombre excede y se aüentaja al An-
 gel. Y de esse abismo de baxeza en que el hombre fue criado
 de la mas ruin, mas esteril, y mas infame tierra, (aunq Filon
 ludio diga que fue tierra de mas valor que los oros) que de es-
 sa tierra leuátasse Dios al hombre a estado de tanta magestad
 que excediessse con ello al Angel, sino en la compostura, en el
 priuilegio dōde el Angel no pudo llegar vna vez caydo su edi-
 ficio, y el hombre si. Pero veamos en que està esta grandeza
 del hombre, siendo sugeto a muerte, y el Angel libre destos in-

Job

Psal.

Filo libro
 de mundo
 opificio.

A 3

conue-

Sermon en las Honras

conuenientes? Podrame dezir alguno, Señor aunq̃ el hombre es de tierra, Dios la honró tanto, que quiso los Angeles fuelsé ministros y criados de la tierra, de que fue formado el primer hombre, porque Angeles y glorificados fueron los pages y sirvientes en el edificio del hōbre, y truxerō a las manos de Dios la tierra para q̃ Dios le formase, y el primer ministerio y serui-
cio q̃ los Angeles hizieron a las criaturas, fue seruir en ministerio de tierra, y ser como si dixessemos, los peones desta fabrica del hombre, no porque ellos tuuiesse parte en el edificio, que todo lo hizo Dios, mas fueron criados de su fundacion, como dixo Saneto Thomas. Parece que en esto excede el hombre al Angel, y mucho mas por venir a las manos de Dios, la tierra de que està compuesto. Y si San Augustin llama pueril a este pensamiento, dezir q̃ el barro vino a las manos de Dios, dando manos al purissimo y simplicissimo espiritu suyo: lo qual dize el Sãto, se a de entēder metaforicamente, porq̃ entēdimi-
ento y volūtat son manos de Dios, q̃ este language figuen los Escolasticos, cō todo no es fuera de la grandeza de Dios y del hōbre, dezir, q̃ quando Dios formō al primer hōbre, se vistio de aparēte figura humana, y en ella formō al primero, como lo sienten muchos de los Griegos, y de los Latinos, y es cōforme al suave sonido de las orejas, para mayor grandeza del hōbre. Porq̃ de ninguna cosa otra de las criadas, leemos que aplicasse Dios sus manos, sino quãdo hizo al hōbre. Vemos q̃ criō animales, plantas, cielos, elementos, y esto cō su voluntad y entēdimiento, pero no dezimos q̃ lo hizo cō sus manos, algo de excelēcia se guardō para el hōbre, en venir el barro a las manos de Dios. Y asì para sanar vn ciego desde su nacimiēto, hizo lo do, y cō sus manos le puso en las cōchas vacias de sus ojos, y le dio luz y vista nueva cō lodo y manos, q̃ lo aduirtio cō gr̃a v-
ueza el anciano Griego San Hirineo. *Es qui cecus fuerat a natiuitate iam non per sermonem sed per operationem præstitit visum ut ostenderet manum Dei eam quæ ab initio plasmauit hominem, ut manifestarentur opera Dei, opus autem Dei plasmatio est hominis.*
Bien

Bien pudo Dios cō sola su palabra darle al ciego vista, no quiso sino por obra, poniendo las manos en sus ojos, porque se echasse de ver q̄ las manos q̄ formarō al primero aparêtes ya verdaderas dan vista, para significar que sus manos hizieron al primer hombre. Y San Ambrosio. *Me tuis manibus fecisti non vestias, non reptilia, non volatilia, me tuis manibus figurasti.* Amb. E-
pistol. 75.
Ó rara y singular grandeza del hombre, en cuyo edificio anduvieron las manos de Dios, no formastes vos Señor cō vuestras manos los animales, ni los peces ni las aves. Y así San Hilario sobre aquellas pabras. *Tu formasti me & posuisti super me manum tuam. Egregium & praeclarum in homine est quia ceteris dignitate operationis excipitur.* Hila. sup
Psal. 138.
O grandeza del hombre rara y nunca oyda que en esto excede a todo lo criado en auer venido su formació a las manos de Dios, vos me formastes y pusestes vuestras manos en la cōpostura deste edificio mio. Aū q̄ es verdad q̄ estas razones sean de tanta grãdeza para honra y autoridad del hombre: yo hallo vna q̄ es la suma de las franquezas y libertades y hidalgos fueros del hombre fundada en el saber y entrañable amor de Dios para con el, y en la baxeza y humilde fundamento del hombre: porque al Angel si le valio su compostura, y la grandeza della, para ser mas auentajado que el hombre la vasa y humilde tierra del hombre, cō que le fue inferior, con esa excedio a los Angeles, porq̄ el primer Angel, como fue la primera criatura, y las primicias y mayorazgo de la omnipotencia de Dios, no tuuo de quie ser tetao el fue el primer autor de su daño, el q̄ se representò batalla, el q̄ cōtra si plantò la bateria, y en el fuego de su palsiō se forjaron las armas de su muerte. El fue inuêtor de su miseria, el q̄ se derriuò por pura arrogancia y malicia suya. Que eso significan aquellas palabras breues de San Pablo. *Contra spiritualia nequitie.* Paulus.
Y así fue conforme a justa razon que vna vez caydo de Paulinus la gracia, no pudiesse levantarse. Y aprehendiendo firmemente no pudiesse tornar al puesto y grandeza en que fue cria Sener. to.
do, como dize San Paulino, mas el hombre por ser de tierra, Biblite
y por Sanct.

- y por eso inferior al Angel. De ay nacieron sus grandezas, sus blasones y diuifas, y toda la importancia de su hidalga condición: de manera que por ser de uil tierra hechó debajo fundamento, de ay nacio su grandeza, su cumbre y lugar entronizado: pues por el mesmo caso que fue polvo vna vez caydo su edificio pudo tornar à levantarse y a esto aludio Iob. Si reuerſſus fueris ad omnipotentem edificaueris et longe facies iniquitatem à tabernaculo tuo. dabit pro terra ſilicem & pro ſcilice torrentes aureos. Si por el pecado el edificio cayere al fin es de tierra, y puede con mi gracia levantarse, y siendo la casa estrecha y ruin puede levantarse a ser vn alcaçar real y así dijo el Chaldeo. Colocauit ſuper puluerem arcem munitam et ſicut rupes torrentium aurum ophir. de tierra hará edificio la gracia de piedra uia y las paredes terrizas de ſillares de oro de veynte y quatro quilates y todo por ser el edificio de tierra que en ella haze la gracia estas ricas y preciosas mudanças. y donde nuestra vulgata en Eſaias dize: *Vt qui contradicit ſictori ſuo*. Los Setenta y la Complutense dizen: *Ego ſum Dominus Creator tui faciens meliorem formaui lutum ſiguli*. como ſi digera eſte oficio de hazer vasos de barro mio, es y puedo hazer vno y quebrado puedo boluer a hazerlo mucho mas precioſo que el primero que parece que Iob lo toco en aquellas palabras. *Reſtituetur vt lutum ſignaculum*. El edificio del hombre por el mismo caſo, caydo, y puesto per el ſuelo. *Reſtituetur*. podra boluer a levantarse *Vt ſignaculum*. Imprimiendole el ſello al lodo renouarſea y aparecera como ſumptuoſo edificio. y juega del vocablo *Signaculum*, porque en la fundacion del Angel le llarnó Ezechiel hablando del Rey de Tiro. *Signaculum ſimilitudinis, tu ſignaculum*. Tu Angel eres entre lo que crió Dios, mas viuo retrato, y que mas bien retrae, y ſe aſemeja à ſu Criador, al fin no eres de tierra, ſino de hidalga y generoſa compoſtura, criado en el Parayſo de eſſos Cielos, mas tu hombre hecho de tierra, ay eſtá tu grandeza, que por ſer lo puedes tornar à ſer levantado, y ſellado con el ſello de la gracia, que es

es vida del alma: con el qual pareces mas a Dios, que con el sello de la naturaleza. Y este modo de hablar guardò San Pablo. *Et obsignauit nos & dedit pignus spiritus in cordibus nostris.* El *Paul.* Angel vna vez borrada la figura del sello por el pecado: con la qual remedaua y parecia a Dios, no se pudo otra vez grauar ni esculpir, mas el sello, mas el hombre por ser lodo, *Restituetur vt lutum signaculum & stabit.* Leuantarse à caydo en el pecado, con el sello de la gracia, à admirable consistencia su edificio. Y assi Elayias viendo que ay dos generos de muertes *Esai.* en los hombres, que pertenecen a la Iglesia de Dios, vnos muertos con las crudas manos del pecado, derribado el edificio del anima, que la gracia tenia leuantado, otros muertos en gracia y amistad de Dios, muerte preciosa, principio de vida que no se acaba, habla Dios con los primeros, y dize: Iglesia mia los muertos, que assi les llamo, aunque viuen la vida de la naturaleza que murieron en el pecado, que es el que quita la vida del alma, pueden viuir, porque como son de tierra, como mi gracia es de la vida del alma, pueden leuantarse. Tus muertos viuiran, *Viuent mortui tui.*

Penfareys Señores, que este Sermon es de vn muerto, yo holgara que en tan numeroso auditorio, no viera mas de vno, de creer es, que en tanta multitud ay muchos muertos del pecado, muerte tanto mas lamentable, y digna de funesto sentimiento, quanto es mas el alma que el cuerpo. Muertos viuos, estad arentos, no echays de ver en vuestra muerte? Si del cuerpo es sentir, como no sentis las heridas terribles, la horrible figura y sombra triste de la muerte de vuestra anima tirana, atroz cruel, inexorable, mas cruda que la muerte del cuerpo, porque en pecando, luego el anima muere. Que bien lo dixo Oseas. *Loquente Ephraim horror inuasit in Israel, & deliquit in Baal, & mortuus est.* Basta que Geroboan, que eso es Ephraim, porque fue deste Tribu, echò vn vando, lo pena de la vida, que eso es es, *Loquente Ephraim,* mandò a las diez Tribus diuididas por la tierra de Samaria, que adorasen à Baal. Y de temor del

B Rey,

Sermon en las Honras

Rey, le recibieron, y dize el Propheta: *Et mortuus est*. Que las diez Tribus, con ser casi de innumerables personas, luego murieron, que esto es, *& mortuus est*. Dando a entender que sino murieron muerte natural, fueron muertos en el anima. Y David, *Qui elucit viuctos in fortitudin: similiter eos qui exasperant qui habitant in sepulchris*. Echarle à de ver la fuerza y valencia del hijo de Dios, en que sabe cortar las ligaduras, y amarras fuertes, con que el demonio tiene trauada y enlaçada vn alma, y restituirà a amistad a los que le estan haziendo guerra, gente que toma por sitio y estacada, los sepulcros, *Qui habitant in sepulchris*, pues no es el sepulcro habitacion de muertos? Que ay en los sepulcros, sino huesos, calaberas, gusanos, mortajas: ataudes, instrumentos espantables y asquerosos de la muerte? Pues como estos hazen guerra desde los sepuleros? Quiere dezir, como el anima està muerta, tiene al cuerpo por sepulcro, y con esse cuerpo viuo hazen guerra à Dios, y esto es, *Qui exasperant qui habitant in sepulchris*, porq̃ de la manera que mi alma abraçada a mi cuerpo, estendiendose por el, siendo pesado, caedizo y de tierra de su cosecha, el anima le leuanta en pie, le enciende en calor, le menea, le dà aliento y espiritu, y voz para que todos me oygays, y me dà fuerza y orgullo para representar esto que os digo: de manera que esta tierra de que estoy hecho, se mueue y lo pesado discurre ligero, viue, siente, conoce, entiende: todo esto dà el anima, mas faltando ella, queda el cuerpo difunto, como dixo David. *Auferes spiritum eorum, & deficiunt & in puluerem suum reuertentur*. Así la gracia es la vida del alma, que lançandose en toda ella, ahuyenta la muerte del pecado, alli estiende su virtud, y hallandola muerta, la viuifica, y dà vigor soberano, y leuantando la de las cosas de la tierra, donde estaua cayda y presa, la sube y encima en la consideracion del cielo, de los espiritus que se gozan en el, le dà su estilo diuino, y viuenda celestial de vna soberana y generosa alteza, pues la haze capaz de la diuina

na naturaleza, como dixo San Pedro: Esta es la vida que vi-
uiran los muertos del pecado, los que quifieren viuir con la
gracia del alma, que esto es, *Vivent mortui tui*. Sino lo echa-
ys de ver, muertos por estar tan vnidos y vezinos a vuestra
alma, sea os recuerdo tantos exemplos de muertos, que fue-
ño es este mortal, a quien no puerfuaden estos tumulos,
estos sermones tan continuos de difuntos? A quien no ate-
mòrizan? A quien no amedrentan? Los repentinos y no pen-
sados subcessos dela muerte, ver tantos muertos, sin que les pu-
diessse valer, al noble su nobleza, ni al valiente su brauo espiri-
tu, ni al sabio su saber, ni al rico sus aueres, ni al viejo su pru-
dente concierto, ni al joben el robusto vigor de su edad, ni
a el niño sus nuevos dias. No ay saluoconduto, ni cedula de
seguro, ni talanquera donde escaparse de la muerte, antes pa-
rece que a lo mas pertrechado y mas libre de mortales acci-
dentes, ay descubre su fuerça. *Apud omnem aquam viriditas, & ad oram fluminis citius euelletur.* Que es ver el tiempo de el ef-
tio el campo agostado con la fuerça encendida del sol, no
bullendo marea, cantar la zigarra, todo cano y blanco. Si-
bolueys los ojos a la fuenteçuela que nace en la ladera, ve-
reys sus margenes y açanetas, con grama y verde yerua, con
el relente del agua que corre, que parece està retardo al sol,
y a su despecho en medio de su fuerça fogosa, la yerueçuela
fresca, triunfa de su calor. Y a este tiempo, quando mas v-
fana en su frescor, la vestia la pace, y come hasta las rayzes,
y lo que fue causa de su frescura, despertó la golosina, para q
la paciessen, con mas breuedad. *Citius euelletur.* Es la muerte
vn rayo, que enuiste y haze poluos lo mas solido y fuerte, y
es vn huracan desecho, que oluidando los Galeones mas fla-
cos, enuiste con el mas rezio, y donde halla mayor resistècia
endereça sus violentas furias, y los embates del mar y la e-
cha à fondo. Es vn viento crudo, que a la mas erguida y des-
collada espiga de la mies humilla y abate, la mas encumbra-
da cima del arbol mas leuantado, rompe el traydor, y

Ecclesi.

Apocaly.
20.

Clemen.li
5.c.6.

Esaia.26

cuela por la tierra o rambla del monte, haziendo dissimulada viuienda en lo vazío del, y despues se arufa, y haze estremecer los riscos, temblar los peñascos, y caer las altas cumbres de las sierras mas enriscadas. Quien no abre los ojos? Quien no escarmenta? Quien no concierta la vida con el temor de la muerte? del cuerpo. Mas quien no tiembla y se encoge a medrentado de la muerte del alma, que es mas horrible su figura? mas atrozo su brazo, mas crudo y mas tirano su golpe? la que puebla el infierno, la que nos priua de todas las riquezas diuinas, la que nos quita la vida verdadera y da muerte que nunca se acaba. Y assi San Iuan muertos llamò los condenados. *Infernus dabit mortuos suos*, que yo del infierno lo entiendo, eso dize Esayas: Iglesia y espola mia, aunque esten muertos tus hijos a manos del pecado, remedio tienes contigo para que viuan, que es mi rozio vida del alma, con q̄ pueden boluer à viuir. *Viuent mortui tui, interfecti mei resurgent*. Mis muertos dize, refucitaràn. Llamoles muertos mios, porque muertos a la vida natural, pagando el tributo forçoso a la muerte murieron en gracia. Estos son muertos mios: los quales se leuantaràn a la vida inmortal y gloriosa de la huesa y sepultura, a estado de eterna vida. Y assi los Setenta. *Exaltabuntur qui in monumentis sunt*. Como cita San Clemente Romano. Y aunque es verdad, que todos los muertos refucitaràn, no todos de vna manera, porque los malos no leuantaràn cabeça, leuàtarfe an para vna muerte vna, que nunca se acaba. Y eso dize Esayas. *Terram gigantum detrahes in ruinam*. Y del viuir los muertos, por la vida de la gracia, y del refucitar los justos, a vida gloriosa dize Esayas. La causa es. *Quia ros lucis ros tuus*, tendras vn rozio de luz, que es tu rozio, y tiene profundo misterio el repetir dos vezes, el rozio de luz es tu rozio: cò el qual recibiràn las animas muertas, aliento y vida, que es la gracia, y los cuerpos difuntos en amistad de Dios, vida inmortal, y gloriosa. *Expirgicimini qui habitatis in puluere*. Los que viuis en el poluo animas muertas, q̄ teneys los cuerpos por sepulcros con

con el rozio viuireys, y cuerpos difuntos entregados a las hue-
 sas y sepulturas con el rozio de la luz os leuantareys gloriosos.
 Son dos rozios? no sino vno. Pues como repite dos vezes que
 todo se hará con el rozio, y con el rozio de la luz. Es modo
 de hablar de los Hebreos, que repitiendo vna voz dos vezes,
 encarecen aquello de que hablan, y a este modo de hablar lla-
 man los Griegos, *Epixeuris*, Y así Esayas para manifestar co- *Esaiæ.*
 mo solo el Verbo humanado pudo borrar la culpa del prime-
 hombre, dize: *Ego ego qui deleo iniquitates tuas propter me.* Co-
 mo si dixera: ni Cherubin, ni Seraphin, ni otro q̄ yo pudo te-
 ner esta fuerça de quitar pecados. Y David por autorizar la *Psal. 132.*
 venerable y anciana barba de Aaron, siendo vna la repitio dos
 vezes. *Barbam barbam Aaron.* Como aduirtio Clemente Ale- *Clem. lib.*
 xandrino, tratando este lugar, así repite dos vezes rozio de *3. Pedag.*
 luz es tu rozio, con tu fecundísimo rozio, las animas muertas *c. 11.*
 pueden tornar à vida, y con el rozio de la luz o del alua los cu-
 erpos muertos à gloriosa inmortalidad. Aunque esto sea ver-
 dad, tiene vn viuo y secreto misterio esta repeticion, poner
 dos vezes rozio de luz, tu rozio y porque en Christo, aunque
 el rozio que tuuo viviendo, fue el mesmo quedespues resuci-
 tò, y torno fresco y viuo a la vida, tuuo diferente estado, por-
 que primero fue rozio passible y mortal, y como si dixeremos
 rozio que cayò en la noche, mas el rozio de la luz fue immor-
 tal el que cayo al alua. El primero fue para la vida de las al-
 mas muertas por el pecado, y fue rozio viuo, que muriendo
 dio vida, y fue causa del rozio de la luz. Esto sera muy claro
 con atencion ser Christo rozio mortal y passible, el ser el Ver-
 bo Eterno hombre, y aquella mortal naturaleza suya se llama
 rozio, y ser Christo rozio es el ser Verbo hombre, y como el
 rozio segun Aristoteles, se causa de los vapores mas subtiles *Aristote.*
 eleuados de la tierra con la fuerça del ardor del sol, viniendo *1. Metho.*
 la noche, como el sol tramonta y huye a otro Emispherio, no *cõ. 3. y iij.*
 tienen fuerça los vapores, antes se engruessan y bueluen pesa-
 dos con la trialidad de la noche a la tierra, y esto en tiempo
 B 3 fereno,

sereno, y este rozio a las yeruas mustias y tristes, maltratadas del ardor del sol, las alienta y da frescor y vida. Per esto mismo se llamó Christo rozio, por la naturaleza que tiene de hombre, que se engendró en la primavera serena de la paz y amistad de Dios. Engédrose de los vapores, digo de la sangre mas pura, mas delgada, mas limpia, mas sutil, y mas excelente de quantas à tenido ni tendra la naturaleza, mas agena de todo todo co afecto, y mas libre de groseras condiciones de cuerpo, por que en todo fue purissima en heroyca perfeccion, y leuantandose estos vapores de la tierra virginal del vientre de Maria, con el calor, fuerça y virtud del Espiritu Santo, cayò el rozio en la tierra, Dios hecho hombre visible, y assi vnida la naturaleza humana al Verbo hijo de Dios, aparecio hecho rozio, para dar alegria a lo triste, verdor a lo seco, vida a lo muerto. Y assi Esayas guardò este language, *Korate cæli desuper*, porque del cielo vino la virtud con que este rozio apareció en la tierra, vnido con el Verbo Eterno, como dixo el Ecclesiastico.

Esaia 45. *Et ros obians ab ardore vehementi humilem efficit eum.* Y guardò la mesma voz David. *Misericordia & veritas obuiauerunt sibi.* Hizieron se à vna el calor vehemente, y el rozio, y humillaron al viento cierço. Y Oseas declara la humanidad Santissima de Christo. *Ero ros Israel, & germinabit sicut lilium.* Yo fere como rozio a Israel, y brotará como vn azucena, o lirio, el Caldeo Paraphraseo estas palabras, *Erit verbum meum quasi ros Israel.* Y de nuestros enemigos en vn dicho en fauor de nuestra Iglesia, vale por muchos. Rabbi Barachias en el libro que se dize de leiunio, introduce la Sinagoga que pide à Dios le dè agua el Otoño, y en Abril, para la prospera y abundante colecha de sus hijos, y respondele Dios. Tu pides vna cosa que muchas vezes se desea, y otras se aborrece, quando falta, todos la piden, y quando llueue mucho, se enfadan. Yo fere lo que siempre se quiere, siempre se desea, y nunca enfada, fere rozio, *Era ros Israel.* Y cita a Oseas, yo fere

Cantic. 5. *re hōbre, quiere dezir, y assi à la esposa le dize. Aperi mibi spō-*

sa mea quia caput meum plenum est rore. No temas, como temiste en la del monte de Sinay, traya descubierta la cabeza entonces, brauo y colerico, testigos fueron de mi saña los truenos y los rayos, pues temblaron los montes, y tu atemorizada y cobarde huyste, y no quisiste oyirme: ya es otro tiempo de serenidad y clemencia, que a caydo el rozio blando sobre mi cabeza, ya soy Dios hombre, rozio para dar vida a lo muerto, satisfaciendo por los hombres, y esto es ser rozio del alma, mas el ser rozio de luz, o del alua, fue ser vida contra la muerte, y leuantarse al alua lleno de resplandor, dando virtud a todos para resucitar, y como morimos en Adan dos vezes, vna muerte del alma, y otra muerte del cuerpo, fue necessario, que este rozio, que es Christo, fuesse autor de ambas vidas, rozio palsible para la del alma, y rozio de luz inmortal para dar vida a los cuerpos, y como este rozio de la inmortalidad se descubrio, ahuyentando las tinieblas de la muerte, le llama Esayas rozio de la luz y del alua, por- *Ignat. E-* que a este tiempo resucitó Christo, como refiere San Ig- *pis. ad Tra-* nacio, y esta traduccion de la Iglesia, quando el rozio es *uan.* mas fecundo, mas agradable, y es la vida del campo, *ros Dion. A-* *lucis ros tuns.* Tu rozio es rozio es rozio del alua, que ca- *lexand. E-* yendo su virtud sobre las plantas cortadas, por la muerte bol- *pis. ad Ba-* ueran con mexoras a la vida inmortal. Tienen estas palabras *fili. de ora-* profundos misterios, rozio del alua tienes Iglesia mia: con *resurrect.* el qual viuiran tus muertos, resucitando de los sepulcros. No es posible declarar a Esayas como yo tengo obligacion, amor y aficion a este Profeta, sino traygo a la memoria aquella historia tan repetida, cuya inteligencia es graue y dificultosa, que fue luchar vn Angel, o el Verbo Diuino con Iacob, y que durasse la lucha toda la noche, y que en la noche véciesse Iacob, y que este vencimiento y vitoria durasse hasta el alua, que quiso significar el cielo por esta pelea, que aunque realmente pasó en historia, no fue lo principal la lucha, sino lo significado por ella ? como vence Iacob al Verbo

Jacob. 38

Apocaly
2^a 4.

en figura humana? Como le vence denoche? Como le dize el vencido: *Dexame, mira que viene el alua. Dimite me quia aurora est.* Quiso dezir: yo reconozco que estoy vencido de ti denoche guarde del alua, que al romper de la luz yo fere el vencedor. Los Hebreos como fuelen declarar la escriptura de sus sueños, dizen que el Angel le pide a Iacob le dexe, porque a esa ora entrauan en prima los Angeles enel Cielo, a alabar enel coro a Dios, y citan aquel lugar de Iob. *Vbi eras cum me laudarent astra matutina?* Como si dixerá el Angel: *Dexame Iacob.* A prima con los demas Angeles que comiençan las oras y alabaças de Dios, al romper del alua: lo qual es contra la verdad de la Escripura, porque los Angeles no asisten a las oras como los Canonigos, que las tienen diputadas para ese celestial ministerio, porque como siempre vé el rostro de Dios, siempre le alaban, y assi San Iuan dize tratando dellos. *Nul- lam requiem habentes.* Que sin cessar, sin intermision, siempre repiten las alabaças de Dios. Y confirma esta verdad la Interlineal, declarando assi aquel lugar de Iob. 38. *Concentum caeli quis dormire facit?* Otros apretados de la dificultad, dixerón, que no era razon ver al Verbo en aparente figura de hombre, reñir con su ministro y criado, y assi le pide a Iacob que le fuese, que viene el alua, mas esta es seca explicacion, y sin misterio, siendo el misterio lo que principalmente pretende el Espiritu de Dios. San Isidro Arçobispo de mi tierra, en las Questiones del Genesis capitulo veynte y siete. folio ciento y quarenta y quatro, en esta impresion real y nueva, tratando del Sacramento abscondido desta brega y lucha, dize: Que pensays que es reñir de noche Iacob con el Verbo? que pensays que es vencerle? sino que los decendientes suyos le auian de poner en vna Cruz, bregan con el enel guerto, prendiéndole, luchan con el en casa de Pilatos, y en los tribunales de los perfidos luezes, lucha fueron los açotes, pelea los escarnios, en lo mas pesado de la noche, se conoce la vitoria de auer vencido los decendientes de Iacob, al Verbo humanado, pues le

quita.

quitaron la vida, y aunque fue de dia quando murio, porque correspondiese la figura a lo figurado, quiso que de repente se eclipsase el sol, y se hiziese vna noche, la mas obscura y tenebrosa que jamas se auia visto en la tierra. *Factæ sunt tenebræ super vniuersam terram.* En esa noche se descubrio la vitoria de Iacob, pues quedò el hijo de Dios muerto a manos suyas. Aca bose ay la noche? quedaron contentos los Iudios con verle muerto con tanta crueça y afrenta? no, antes de ay començò la guerra mas sangrienta, quando no le quedò sangre al cuerpo crucificado, que la que auia quedado en el coraçon, con vn bote de lança cruda, se la sacaron, rompiendole el costado, y con quedar satislecho el que aborrece, con la muerte del aborrecido, estonces començo mas viuio el odio de los Iudios, pues aun despues de muerto Christo durò la lucha, y los incendios del odio, y leuataron mas viuas las llamas, contra el cuerpo difunto. Mirad, dos vidas procuraron quitarle a Christo los descendientes de Iacob, dando le dos crudas muertes, la vna natural, y realmente vencieron como vencio Iacob, pues le dejaron muerto en el Caluario. Procuraron le quitar otra vida, quanto era de su parte la vida que estaua con el anima en el Limbo, y con el cuerpo en el sepulcro, que era la diuinidad, querian persuadir que Christo no tenia mas que vna vida, y q su cuerpo se auia de corromper al tercero dia, que era el plazo de la corrupcion de vn cuerpo difunto. Esto sintio mas Christo que lo primero, porque lo primero era contra la vida de hombre, como realmente se la quitaron. Lo segundo, contra la vida de Dios, que siendo Dios, querian persuadir q era puro hombre, valiendose para persuadir esta mentira, de cuerpo corrompido, despues de los tres dias, como lo dixo Dauid, que esto sintio Christo intimamente, hablando cõ su Padre. *Verbum iniquum constituerunt aduersum me, nunquid qui dormit non adiciet vt resurgat? Tu autem Domine miserere mei, & resuscita me, & retribuas eis.* Que de Christo lo entiende a la letra San Teodoreto, San Augustin, Eutimio, y otros muchos.

Psal. 40.

C O que

O que palabra Padre mio eterno, me dixeron, o que palabra el mismo demonio no se atreuiera a dezirmela (como declara San Geronymo) aunque les persuadio me la dixessen, *Constituerunt aduersum me*. Quien tal oyo? que orejas oyeron ni pudieron çufrir palabra tan mala, tantas como me dixeron, no hizieron mella en mi, mas esta Padre eterno mio, me lastimò en lo mas secreto y viuo de mi alma, o que palabra, no ay lengua que la pueda dezir, ni cabe en mi boca tan terrible blasfemia. *Verbum iniquum constituerunt aduersum me*. No fue palabra dicha con colera, ni arrojada con el fuego del odio, fue palabra de acuerdo, y decretada en el cabildo de los Principes de Israel, que palabra? no la dize el Profeta, sino con galano artificio, de la respuesta del hijo de Dios, se colige que es vna figura gallarda. *Numquid qui dormit non adiiciet vt resurgat?* Como, que por auerme de quitar la vida, no e de boluer a vida immortal? Padre eterno mio, aora se declarará quien vos soys, y quié yo soy, y quedarán confusos y afrentados. Esta vida de la honra le quisieron quitar en el sepulcro, donde la muerte decindio con el difunto, y el odio de los Indios luchando con su cuerpo muerto. Peleas de la noche son todas estas, y luchas de Iacob, y para aueriguar este intento suyo, llegaron a Pilatos á dezirle: Mirad que aquel engañador dixo que auia de resucitar al dia tercero, guardese el sepulcro, no le hurten sus discipulos, y digan que resucitó, fera gran turbacion oyr esto para la paz de la Republica, y aun para el pueblo Romano, que esto es, *Error peior priori*, amenaçandole con industria a Pilatos, sino ponia guarda en el sepulcro, y así le puso guarda. *Habetis custodiam*. Estas son las peleas de la noche, querer darle dos muertes, vna al cuerpo en el Caluario, otra mas cruel en el sepulcro, quitando le la diuinidad, quanto era de su parte, procurando mostrar el cuerpo corrompido, cosa tan agena de Dios. Mas al alua no pudo llegar la uerça de Iacob, en la noche vence, pues quita la primera vida á Dios, mas al alua quando procuraua quitarla

la vida de la diuinidad, se leuantò este rozio resplandeciente. Donde entenderéis aquel lugar dificultísimo de Esayas que â traydo tan confusos a los antiguos Rabinos, y varios y diuididos los interpretes de nuestra Iglesia, *Et dabit impias pro sepultura, & diuitem ô diuites.* Como dicen los Setenta, *Pro morte sua.* Que los Hebreos trasladan, *Pro meritis suis.* (Y muchos de los Santos) con sus muertes hará ricos los verdugos, tratando de Christo a la letra Esayas en estas palabras tan dificultosas, porque Christo vna muerte murio, como dixo San Pedro. *Christus semel pro peccatis nostris mortuus est iustus pro iniustis.* Christo vna vez murio, y mostrò que era el justo por excelencia, pues satisfizo por los injustos. Pues como hizo ricos a los que le dieron las muertes, que muertes fueron estas? lo que vamos diziendo, vna quando luchò Iacob en la noche de sus tormentos, quando en el Caluario le quitaron la vida, y otra que fino se consiguió, que fue imposible, quanto fue de su parte, procuraron los Iudios darla en el sepulcro, sacandole a vista de todo Hierusalem, al dia tercero, corrompido, con mal olor, para con esta afrentosa muerte, desluzir, y desacreditar los milagros y vida de Christo, aueriguando que no era Dios, con esta sagunda muerte de su honra y reputacion. Con la primera muerte hizo ricos los verdugos, con sus vestiduras, que son los gages de los verdugos, executores de la justicia, pues en ellas se sorteo la insumptil, que era de precio, como dize San Genadio, y con la otra muerte los hizo mas ricos, porque la fingieron, porque al romper del alua, vieron el resplandor Celestial, y atemorizados de la presencia del Angel, y casi muertos, bueltos en si, conocieron auer Christo resucitado. Y que al romper del alua se auia leuantado glorioso, impassible, con admirables dotes de inmortalidad, y corriendo presurosos, dan noticia a los Principes de Irael del caso, y lo que al alua auia sucedido, y como al que pensauan sacar corrompido del sepulcro, se auia leuantado glorioso y resplandeciente.

Isaia. 55

1. Petr. 3

Genad.

Psal. 15.

A este tiempo los Iudios sobornando las guardas, dize San Mateo. *Et congregati cum senioribus consilio accepto pecuniam copiosam dederunt militibus dicentes. dicite quia discipuli eius nocte venerunt & fuerunt eum nobis dormientibus & illi accepta pecunia fecerunt sicut erant edocti.* Entraron en cabildo los Sacerdotes, y Fariseos, oyda la embaxada de las guardas, y decretaron, que se diesse mucha cantidad de dineros a las guardas, porque callassen el auer Christo resucitado, y reciuieron el dinero, para que dixessen que estando ellos durmiendo, sus dicipulos le auian hurtado, para por este camino persuadir la segunda muerte del sepulcro, y con esta muerte fingida por ellos, quedaron ricos los verdugos. Veys ay ricos con dos muertes, el que estaua viuo con gloriosa inmortalidad, que esta fue la mira y blanco de Daud, en aquel Psalmo qui citò San Lucas. *Caro mea requiescet in spe, quoniam non derelinques animam meam in inferno nec dabis sanctum tuum videre corruptionem.* *Notas mihi fecisti vias vite.* O Padre eterno mio, quando mi cuerpo difunto descansase en el sepulcro, que ciertas, y que firmes, y que viuas será mis esperanças, de boluer presto a la vida, con mejoras de inmortalidad, que contrarias a las de los Principes de Israel, que esperan el dia tercero, para sacarme a vistas de la Ciudad de Hierusalem, como a los demas difuntos, horrible, asqueroso, corrompido: mas yo espero el alua, donde Iacob no podra ya mas luchar conmigo, ni la muerte, porque al alua vizarra y hermosa principio de los tiempos, primicia de los siglos de oro flor de las edades, anunciadora del dia, que no tendra noche, a esta hora esta diuinidad vuestra, que como hijo vuestro, es mia, dara virtud y rayos resplandecientes de vida inmortal al cuerpo muerto, y tornará el rozio de luz al cuerpo frio y elado, puesto en la huesa, boluera la sangre derramada, y bullirá los espiritus que auian el cuerpo con vuestro poder y fuerça eficaz: y mi anima dorada de gloriosissima vida, compondra lo maltratado, encenderá lo elado y frio, y llena de la vida de Dios, y arraygada en el con firmeza, le vestirá de resplandores
inmortal,

inmortal, impasible, ligero, lleno de celestial claridad, libre y ageno de corrupcion. *Nec dabis sanctum tuum videre corruptionē.* O que caminos tan diferentes è de andar, que los que piensan los ludios. Pienzan otra vez de enterrarme, para enterrar, y entregar al oluido la grandeza de mis milagros, y arrastrar por el suelo las vanderas de mis vitoriosas hazañas contra el pecado, y la muerte, teñidas en mi sangre, para perpetuo monumento y memoria de que soy Dios, quieren obscurecer cō la segunda muerte, todo lo que hize por vencerla, mas vos Padre eterno mio, leuantandome del sepulcro, me pusistes glorioso en los caminos nuevos y jamas hollados de la inmortalidad. *Vias vitæ.* Que David lo dixo delicadamente. *Tecum principium in die virtutis tuæ in splendoribus sanctorū ex utero ante luciferum genui te.* Echoſe de ver la magnificencia y liberalidad de Dios contigo. Habla David con Christo, en el dia de tu virtud, en resplandores de santidad del vientre al alua tu nacimiento contigo, como si dixerá: Echoſe de ver que erades hijo de Dios, porque estando en el vientre de la tierra sepultado, resucitastes por vuestra propria virtud, con resplandores de santidad, porque el resplandor de la diuinidad de Dios, que estaua con el alma y con el cuerpo, a aquella ora reueruero en el alma hermosa, y el alma con este resplandor bellissimo, dio celestial luz al cuerpo: de manera, que estaua todo adornado, y vestido todo de resplandores, salio al alua del vientre del sepulcro, libre de la muerte que penso darle iacob. Y porque no parezca esta viueza mia, lea quien trata estas letras, a Tertuliano contra Martionem libro tercero. Y esta verdad nos la propone Oſeas. *Viuificabit nos post duos dies in die tertia suscitabit nos, & viuemus in conspectu eius quasi diluuiū egresus eius.* El Profeta trata de la muerte que Christo padecio, por darnos vida, como al parecer del mundo, la muerte parecio vitoriosa, como no entro con el cuerpo difunto en el sepulcro, y dize en estos dias, descubriose el poder de la muerte, quitando la vida al hijo de Dios, mas era para darnos la con el primer rozio mortal,

Psal. 109

Tertulia.

Oſeas. 6.

mortal y passible de su humanidad, porque dos dias estuvo muerto, mas al tercero dia nos dio derecho para resucitar, resucitando el, que esto dixo Esayas *Cadavere meo resurgent*. Y cué
Esaia 26 ra Oseas el quâdo, y dize q̄ al alua. *Quasi diluculum egressus eius*.
 Y que este lugar sea de lo que voy predicando, es de todos los
Tertu. ad Padres Latinos, y Griegos, y lo que mas me espanta es, que Ra
uersus lubi Hecados (como refiere Galatino libro octauo, capitulo se
d. Lactangundo) declarando este lugar dize. *Post triduum diluculo anima*
1. lib. 4. c. Mesia ad corpus suum reuertetur & exiit ex illo lapide in quo
19. Ciprierat sepultus. Leuantarse à al romper del alua, leuantarse à des
an. contra pues del alua del sepulcro, lleno de resplandor. Esto es ser ro
Iud. lib. 2 zio de luz, ò rozio del alua. Resta declarar las vltimas pa
c. 24. Orilabras. Terram gigantum detrahes in ruinam. Y la tierra de
gē. homi. los gigantes no se leuantará; palabras son dificultosas,
5. in Exo. que gigantes son estos, que no an de resucitar, pues es
Augus. li cosa llana que la ley de la muerte es vniuersal, y la de
br. 18. de la resurreccion llega a donde llega la jurisdiccion de la muerte.
Ciuit. ca. Pues como no an de resucitar? que en este capitulo lo auia
28. Nice. dicho Esayas. *Viuentes non viuant gigantes non resurgent*. Que
lib. de cog re dezir, los que fueron valientes y poderosos en ofender à
ni. Dei S. Dios, los que murieron en pecado, no se leuantarán no,
Tho. 1. et. porque no an de resucitar, porque *Omnes resurgemus* dixo San
2. de Eph. Pablo, fino que no an de resucitar a vida gloriosa, inmor
 tal, no leuantarán cabeça el dia de la inmortalidad glorio
 sa, y assi San Augustin declarando este lugar, dixo. *Terra impiorum idest corpora impiorum ruina damnationis ruent*. Y
 cita el Psalmo primero. *Quoniam non resurgent impij in iudicio*. O palabras terribles, a quien no allombran? A quien
 no enfrenan, y detienen en el curso furioso de la vida rota
 y licenciosa? Quien no pone coto y raya a sus demasias? o
 yendo estas palabras? Pecadores, los que soys amigos de
 vuestros cuerpos, de los fueros vanos de vuestra presump
 cion, de las leyes altiuas que à establecido vuestra soberuia,
 los que por el apetito y gusto de vuestra carne hollays los pre
 cep.

Septos de Dios, los que aueys encendido en vuestros cora-
zones los mongibeles y fuegos de vuestra infaciable cudicia,
por acrecentar injustamente los caudales de vuestra hazien-
da, con los sudores y afanes agenos, los que con odio y ene-
midad no saueys perdonar, procurando mil venganças del q
vna vez os injuriò, todo por satisfacer los desseos de vuestra
carne, estad atentos. Si la gloria de Dios no os despierta, ni
incita, ni mueue a aquella eterna holgança de perpetua paz,
para quien fuystes criados, sino os periuade la viuienda hon-
rada con los Angelicos espiritus, sino os atrae el viuir con
Dios en aquel cielo empireo, viuienda de eternos gozos, cria-
da para los Santos hagaos fuerça esta consideracon, que es
fuerre, y ruego al cielo sea eficaz. *Terram gigantum detrahes in
ruinam.* Que el dia que el rozio de la luz leuantare los cuer-
pos de todos los hijos de Adam de las sepulturas, no para to-
dos será rozio de luz, porque si todos refucitarán, no todos par-
ticiparan de la luz, y de la gloriosa inmortalidad. Leuantarse
à el pecador, miserable, defemejado, feo, horrible, espan-
toso, infame, aborrecible a Dios, a sus Angeles, a sus
Sanctos, a los demonios, y a si mismo, que tanto se quiso,
que desseará no ser, y será a despecho suyo. Sino pones los o-
jos en Dios, ni en su gloria, ni en tu anima, por el gusto de tu
carne, mira, y pon los ojos en tu cuerpo, confiderale, pues tan
amigo eres del, qual à de estar quando refucite, muriendo en
pecado. Mirad que será dellos el dia yniuersal de la resurreció
desterrados de Dios para siempre, con dolores y sentimientos
rabiosos de tormentos, sin fin, que no as de auitar ni ser ciuda-
no de aquella gran Ciudad de Dios, donde la paz es sin guerra
el dia sin noche, la luz sin obscuridad, la hartura sin hambre,
el alegría sin lagrimas, el contento sin pesar, la viuien-
da con los Cherubines, y Angelicos espiritus, en com-
pañia de los Sanctos, glorificados a la mira y vista de Dios,
fuente y abismo de eternos entretenimientos, y gustos,
que no se acaban. Si esta tierra de vinos, para la qual
fuyste

fuyste criado , no te persuade, hagate fuerça la consideraciõ del lago infernal, donde estaras para siempre , sin esperanças de ser leuantado al estado de la vida gloriosa. Que esto quito

Psal. 27. dezir David en aquel Psal. 27. *Deus meus ne sileas à me nequando taceas à me, & assimilabor descendentibus in lacum: ne simul tradas me cum peccatoribus: & cū operantibus iniquitatē ne perdas me quoniam non intellexerunt opera Domini, & in opera manum eius d. si ues illos non edificabis eos,* Y acaba el Psalmo, *Recloruit caro mea.* Am para dme Señor, sed mi proteccion y defensa, no me succeda a mi lo que a los miserables que murierõ en desgracia vuestra y con ella entraron en la sepultura. Estos no pusieron los ojos en vuestra ley, ni en los beneficios colmados que cõ vuestra mano les repartistes, asolarlos eis Señor, sin que jamas torneis a edificarlos, ni leuantarlos a cumbre de inmortalidad gloriosa, mas yo espero, que vna vez cortada esta planta de mi cuerpo, con la guadaña cortadora de la muerte, que à ue tornar à brotar y florecer, y mi carne buelta en poluos, se leuantará gloriosa quando la de los condenados se leuante para cayda eterna. Mas claro Malachias. *Ecce dies veniet succensa quasi caminus: & erunt omnes superbi & omnes facientes iniquitatem, stipulula: & inflammabit eos dies veniens, quæ non derelinquet eis radicem & germen & orietur vobis timētibus nomen meum sol iustitiæ, & sanitas impennis eius & egrediemini & salietis sicut vituli de armento.* Para persuadir Malachias al pueblo de Dios, a la obseruancia de la diuina ley, ysa destos dos remedios de la resurreccion de los cõdenados, y de los justos. Y habla primero con los condenados, y dize. *Ecce, este es el ecce misterium vobis dico de San Pablo. Omnes quidem resurgemus.* Estad atentos, mirad que è de venir, dia vendra que sera noche: la qual no sucedera dia, no che de brasas y fuego obscuro, que no resplandecera de perpetuo tormento: en la qual los pecadores seran estopa y seca arista, en quien con presteza y velocidad emprenda el fuego. *Non derelinquet radicem & germen,* Sin esperança de tornar a vida de gracia ni de gloria. Como declara Cyrilo Alexádrino, y cõ

Malachi.
cap. 4.

y a esse tiempo, que será dia alegre, que no tendrá tinieblas, con el rozio del alua, y de la luz, saldra el Sol verdadero, resplandeciente, alua y sol, no como el que esperaua Roma para el dia del triunfo de su Cessar. *Phosphore redde diem quid gaudia nostra moraris Cessare venturo forfore redde diem.* Será vn alua, vn sol de eterno gozo, que tocando el rozio y los rayos desse sol en los guelos de los muertos, los hara bullir, y encenderá los poluos de los justos, para vida inmortal, y saldrá de las guelas los cuerpos difuntos, ligeros, resplandecientes, gloriosos como los bezerrillos retozones, que saltando corren ligeros, a los apoyos de sus madres. Que es lo que dixo San Pablo. *Rapiemur obiam Christo in aera.* Que estos son los efectos desse celestial rozio del alua: de cuyo resplandor glorioso, no participarán los pecadores entregados al fuego obscuro, que no se acaba. Orozio de la luz, medicina de todos los daños de la muerte. Orozio del alua, pluua celestial, que vertida sobre las sepulturas, leuantaste las plantas secas conel estio de la muerte, a los jardines de eterno uerdor. Orozio, sol verdadero, cuyos rayos, tocando enel lodo de los sepulcros, se encendieron, y dieron glorioso resplandor. Orozio de luz, que diste ligereza a los cuerpos pelados, para que subiesse a las estancias que perdieron los espíritus soberuios. Orozio de la luz, que ahuyentaste las tinieblas, dando claridad al dia y tiempo que se medirá con eternidad. Orozio de verdor, con cuya frescura se leuantaran las mieses de la Iglesia, descollandose sobre lo mas alto, y encimado de los cielos. Quien oluida este rozio? quien no le tiene en la memoria, o aficionado a los gustos que no se acaban, o amedrentado de los males, que védran sobre los que no le gozaren. Tengo por cierto, que la fuerza y virtud del rozio en la vida inmortal, fertilizó y dio soberano aliento a las obras que nuestro difunto con admirable exemplo de su persona hizo enel mundo, y assi no dudo si no que el rozio de la luz le a de leuantar a la vida inmortal, y gloriosa. Bien saben todos los que me conocen, que no soy

D

ami-

Sermon en las Honras

amigo de impertinentes alabanzas, dandolas a quien no las merece, y aunque es verdad que la casa de Guadalcazar fue la que me persuadió viniere a la oposicion desta Santa Iglesia, y defendió la causa mia, como es notorio a todos, mas también lo es ser mi condicion inuincible, y no poderme reducir a hablar lo que no siento. Callara, con mañoso silencio, mas fuera graue delito el hazerlo presupuesta la verdad, y el Espíritu Santo me dá licencia, que las alabanzas se canten al fin, que sino aprouechan a los guefos, muchas dellas son de importancia, para que los viuos las puedan imitar. Mirad, en otras casas hallareys desigualdad en las sucessiones, vn grande o vn señor amigo de justicia, de equidad, padre de sus vassallos, el hijo derramado, gastador, sin fuero ni razon, vicioso, atreuido, que el mal y el poder corren parejas en el, tormento de sus vassallos, oprimidos con su tirania, destruydos con sus fianças, açote crudo de los que lo sustentan, que apenas hallareys nieto que parezca á abuelo, y hijo a padre. Poned los ojos en esta Illustrissima casa, no trato de su antigüedad, ni apellido, ni de su antiquissima nobleza, que es notoria a todo el Reyno, q̄ puede dar ser y autoridad a vna casa muy grande, y si el titulo y renombre dize que deciendo de otras, nunca yo la miré, sino como principio de que pueden autorizarse mucho. No trato de hábitos tan antiguos de sus abuelos, hasta los presentes, q̄ ellos an honrrado las ordenes en traerlos. Lo que mas digno es de consideracion, ver quan a vna, y que vnidas, y que bien engazadas an andado siempre en ella, la nobleça politica, y la christiana: que solariegas, quan bien se á echado de ver el esmalte, y esplendor de la virtud, sobre los metales generosos de la buena sangre, que parece que heredando la de sus mayores, an heredado el autoridat, y la virtud christiana, pues an sido siempre tan insignes en el tenor de la vida, como en la estimacion y lustre de sus personas. Quien no tiene noticia de Don Francisco Fernandez de Cordoua, abuelo de nuestro difunto? no trato de Doña Sança de Cordoua,

raro

raro exemplo de virginal estado; cuyos gloriosos huesos, yazen en esta huesa, cuya santidad es notoria, y el exemplo de su vida santísima, cundio por estos Reynos; de quien dezia el maestro Auila (conocido a todos) que salia confuso, y admirado de ver tan euangelica vida, y oyr palabras las mas eficaces para persuadir la virtud, de quantas auia oydo a otra persona alguna. Solo mi intento es, mostrar como la virtud en esta casa, parece que à sido tan antigua, como la nobleza, y como dixe, exemplo verdadero es el abuelo del difunto, honra, y autoridad desta Ciudad, dechado de valor y discrecion, agradable en postura, raro en gouierno, como se parecia en el de Granada, quando la gouernauan titulados, y estaua en su pujança, y grandeza: que fue ver el numero grande de criados, el honroso trato de su casa, la educacion de sus hijos, que fueron de los primeros que entraron la sangre, y las letras en los Colegios mayores, autorizaron las Chancillerias de los Reyes, las rotas de los Pontifices, como parece en el ilustrissimo de Badajoz, hermano de Don Antonio Fernádez de Cordoua, padre de nuestro difunto, digno de cõtarse entre los señores mas auerajados del Andaluzia, porq̃ siguió las huellas de su padre, sino en los gouernos; en la admirable diciplina, y enseñanza de sus hijos, que auiendo con su casamiento emparentado con la gente mas grande deste Reyno, con la casa de Teba y Palma, y auer traydo a su casa los renombres Illustrissimos de Manriques, Guzmanes, Portocarreros, que pudiera desuanece a sus hijos con estos apellidos, la mira y blanco principal, fue instituirlos en letras y virtud, y parece que creciendo en en autoridad, se fueron encimando en justicia y razon, y christiana enseñanza. Que bien podra dezir esto nuestra Santa Iglesia, que con ser de las calificadas del mundo, y que pocas pueden cõpararse con ella en leyes y fueros de obseruante, en cabal estatuto de guarda de la limpieza, en letras, exemplo y autoridad: con auer tenido tantos Deanes, hijos de grandes, y de titulados, se

D: honra

Sermon en las Honras

honra y autoriza, y haze memoria de Don Luys de Cordoua Obispo que es oy de Salamanca, que en afable y prudente gouierno, en recogimiento exemplar de vida, la gouerno tantos años, y no le hago agrauio, con el recuerdo de su hermano Don Fadrique Fernandez de Cordoua, que le sucedio en la dignidad, con cuya muerte recibio esta Iglesia tan grande eclipse. No son estas lisonjas, ni palabras de inuencion, hablen essas columnas Arabes de essa Iglesia, den voces essas sillas tan frequentadas en su tiempo, esse rezo y pausa graue de esse coro, esse respeto y cortesia que se guardaua, conociendo cada vno lo que estaua obligado a hazer. Sea testigo esse Cabildo, donde guardando cada vno su puesto, se hablaua con respeto, y concierto. Que Iglesia tuuo en España Dea tan insigne para el estado del gouierno Ecclesiastico? alfin linda, raga, y casta rara en sangre y en virtud. Que resta dezir de Dō Francisco Fernandez de Cordoua? a cuyas honras a concurrido tanta multitud de gente. Yo desde muy moço puedo ser testigo de vista, quando se fue a casar a Seuilla, donde con este casamiento emparentò con la sangre mas calificada de aquella gran Ciudad, con los Roelas, y Melgarejos, Zuñigas y Ponzes de Leon, como lo muestran sus insignias y armas, sus casas antiguas y de repartimiento, sus mayorazgos de tantos años. Fue este casamiento en tiempo q̄ a penas le apuntaua la barua, en medio de la mocedad vigorosa y fuerte, quando fuele ser la vida mas licenciosa, en medio de essa edad puedo traer aquellas palabras de Oseas, para declarar quan natural fue en el concierto de la vida. *Ipsa inter fratres diuidet.* Echará raya entre los demas, porque aquella Ciudad estaua entonces habitada de los grandes que tienen casa en ella, de tantos Señores titulados, como tiene, y entre todos se descollaua en virtud, en raro y Christiano termino de gran Cauallero. Las mas ni en su hablar ni mirar deo rastro ni desconcierto, y primero se le parecieron las canas del buen feso, que la edad juvenil, pues buuelto a Cordoua, quien podra acusar al señor de

Oseas. 14.

Gua-

Guadalcázar de alguna liviandad? de alguna demasia? a quié injurio? a quien deslustrò el honor con su hablar? a quien no honro y dio fauor con su persona, que con ella autorizaua esta Ciudad, pues ya en estado de biudo, a quien no espanta verle tan poderoso, con tantos aueres y riqueza en edad fuerte, obseruar el punto de la honestidad, y entereza con que siempre viuió? guardando como tortola leal los fueros y buena ley a la muger difunta, que parece que la honestidad nacio en su casa, y que della se puede dezir lo que el Espiritu Santo. *O quã pulchra & casta est generatio cum claritate.* Que bien parece lo claro de la sangre, con lo hermoso de la honestidad, y si los hijos son honra de los padres como dixo el Espiritu Santo que casas de grandes ni de Señores, criaron hijo como Don Antonio de Cordoua, que de en medio de nuestras manos en el casamiento mas auentajado de España, y mas Christiano, y mas apacible, volò al cielo. Que hijo à tenido Cordoua, que pueda igualarse con este santo, en discrecion, en entereza de animo, en Religion, en humildad, graue en santidad llana, en asable y euangelica condicion, perdimoslo, dejonos solos, q̃ el solo tenia llena y auitada esta Ciudad, sin el llena de gente està sola. Al fin decendiente de tales abuelos, y hijo de tal padre. No son estas honras de los muertos, honras son de nosotros, que nos honraron viuiendo, y muertos nos engrandecen, y autorizan viuos, con el rozio passible de la gracia, fueron exemplo raro de Caualleros Christianos, y este rozio de la gracia, espero en el cielo, les à de corresponder el rozio de la luz, en la inmortalidad

de la gloria. *Quam mihi,
& vobis, &c.*

L A V S D E O.

[illegible]

EN CORDOVA:

EN LA IMPREN
TA DE GABRIEL

RAMOS BEIARANO, IMPRES-
sor de Libros, Año de M. DC. VI.



EN CORDOVA

EN LA IMPREN
TA DE CARRIL

RAMON BELTRANO, IMPRES-
OR, Calle de M. D. C. VI

