

✱

# PANEGYRICO SAGRADO

## EN LA DEDICACION DEL TEMPLO DE EL

SEÑOR SAN ANTONIO ABAD  
QUE RENOVÒ LA DEVOCION SEVILLANA,  
Y CELEBRÒ CON SOLEMNE OCTAVA DE  
PLAUSIBLES FIESTAS EL AÑO DE 1730.  
PREDICADO EN LA TERCERA, QUE A 24. DE  
OCTVBRE, DIA DE EL SEÑOR SAN RAPHAEL  
CONSAGRÒ DEVOTA LA VENERABLE HERMANDAD  
DE SACERDOTES DE EL SEÑOR SAN PEDRO  
CON EL TITULO DE  
AD-VINCULA

P O R

*EL DOCT. D. NICOLAS SANCHEZ DE LA CRUZ  
y Ximena, Proto-Notario Apostolico. Gentil-hombre actual de  
honor del Emm. Señor Cardenal Otthoboni. Beneficiado Proprio  
de las Iglesias Parroquiales de Calañas. Villanueva de las Cruces.  
De el Beneficio Prioral de la de Santa Maria la Mayor de  
la Ciudad de Carmona. De la de Santiago de la  
Ciudad de Tarifa. Y Rector de dicha  
Venerable Hermandad.*

DANLO A LUZ

POR ESPECIAL ACUERDO DE DICHA  
Hermandad sus Diputados, que en su nombre lo dedican  
rendidos, y consagran devotos à su Titular, y Padre  
el Principe de los Apostoles

SEÑOR SAN PEDRO IN VINCULIS.



Con licencia en Sevilla, por Juan Francisco Blás de Que-  
sada, Impressor Mayor de dicha Ciudad.

# SS<sup>MO</sup> PADRE.



ALTARAMOS A las leyes de la mayor obligacion no confagando este Panegyrico à vuestros pies. Son

los individuos de esta Hermandad vuestros amantes Hijos, y blason tan glorioso los hace tributarios de este obsequio: Y à no pagaros feudo tan justo, mereciera nuestro grosero olvido la sentida queixa, que Dios tuvo de su Pueblo: *Filios enutrivivi, & exaltavi; ipsi vero spreverunt me*: Y no es cordura, que debiendo sollicitar vuestro agrado, nos hagamos reos de vuestro enojo.

Isai. 2.

Tambien os mira el Author de este desvelo estudiofo con el mismo respecto : luego fois acreedor à este sacrificio; pues siendo la erudicion fabia de los hijos fomento à la gloria de fus Padres: *Gloria Patris est filius sapiens* , no ay duda, que vsurparamos la vuestra, si reconociesse esta victima otras Aras.

Debe finalmente este Panegyrico, ser de las vuestras holocausto, por la gloriosa emulacion de todos en bulcar la mano mas soberana, para proteccion de sus obras , como practicò el Psalmista: *Dico ego opera mea Regi*. Pues que Principe mas soberano pudiera anhelar nuestro desvelo? Hablen mudamente vuestras cadenas, y publicarán vuestras glorias mas soberanas. *Ceciderunt catenæ de manibus tuis*. Por si mismos

Prov. 10.

Psal. 44.

Act. 12.

mos se desprendieron sus vinculos de vuestros brazos, ò porque la magestad de tanta soberania los des- hizo, ò porque à su vista se cayeron de respeto. Qué es esto ? fino ès confessaros Principe soberano; pues solo las Magestades viven exemptas de la jurisdiccion de las prisiones.

En las vuestras os veneramos tan glorioso, que parece haveis pasado de la humana esphera à mas noble Herarchia. Al salir de ellas milagroso os tuvieron por Angel los Discipulos: *Angelus est.* Superior à los Angeles os contempla el Chrysoftomo: *Siquis ergo mihi diceret: Quid mallet, an esse Angelus, qui Petrum pupugit; an Petrus, qui salvus evasit? Mallem esse Petrus, propter quem venit Angelus: illa mihi prodesse vincula.* Y las Guardias al ve-

Ibidem.

Div. Chris.  
Hom. 8. ad  
Ephes.

Caiet. in  
12. Act.  
App.

ros libre de prisiones, os discurrían  
convertido en algun Divino Nu-  
men: *Quid Petrus esset factus, ser-  
mo militum fuit hic loquentium, ac si  
Petrus conversus fuisset in aliquod  
Numen.* Luego aunque no le sacri-  
ficasse nuestro afecto, con nativo  
impulso, buscàra este Panegyrico la  
proteccion de vuestra mano.

Bié la necesita; pues (como dixo  
el Doctor Maximo) nunca faltan  
ociosos, y dormidos, que sean linzes  
para los extraños desvelos: *Nihil  
tam facile, quam otiosum, & dormien-  
tem de aliorum labore, & vigilijs dis-  
putare.* Y Tierrico, ponderando la  
facilidad, que ay, en censurar los  
agenos trabajos, dice:

*Quis fuit, aut quis erit venerabilis ille Poeta,  
Cujus non rodant carmina livor edax?*

No negueis, pues, Padre amantí-  
simo

fimo à este Panegyrico vuestro am-  
 paro, quando busca en vuestra som-  
 bra refugio; que si en ella le hallan  
 los extraños. *Vt veniente Petro, sal-*  
*tem umbra illius obumbraret quem-*  
*quam illorum.* No es razon le def-  
 merezcan los propios. Afsi lo ef-  
 peramos de vuestra piedad como  
 vuestros humildes reconocidos  
 Hijos

Act. 5. &  
 15.

Doct. D. Juan Joseph  
Caro.

Don Francisco Camacho  
 de Arenzana.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. M. D. FRANCISCO  
Ambrosio de Espejo, de el Orden Monastico de el  
Señor San Basilio Magno, ex Provincial de esta  
Provincia de Andaluzia en su Colegio de Sevilla.

**P**Or comission del señor Doct. Don Antonio Fernandez Raxo, Canonigo en esta Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia, Provisor, y Vicario General de Sevilla, y su Arzobispado, &c. Se me manda censurar el Panegyrico, que en la dedicacion del Templo de el Señor San Antonio el Grande predicò el Doctor Don Nicolàs Sanchez de la Cruz y Ximena, Rector de la Hermandad de Sacerdotes de el Señor San Pedro Advincula, en la tercera Fiesta, que su lucida Hermandad con tanto aplauso celebrò, y respondo à tan superior precepto no sè si agradecido mas, que obediente; porque no haviendo tenido la dicha de oirle, logro primero, que otros la fortuna de leerle.

Prestò alas à mi obediencia la fama, que dexò el Author, predicandole, y leíle todo sin la menor dilacion. Embelesóme lo puro, y peinado de su estilo, admiróme el lleno profundo de sus clausulas, y experimenté en su leccion lo que la Reyna Nicaula, à el oír à Salomon : *Uix mediètatem sapientie tue miki fuisse narratam.* O como cantò Ovidio : *Plus hic invenio, quam quod promisserat illa;* porque encontré en el aplauso menos, y hallè en el Panegyrico mucho mas, que me prometió la fama.

Repetì la Leccion saboreandome en su dulzura : *Favus mellis composita verba:* y se me ocurriò  
para

Paralip. 2.  
cap. 9. v. 16.

Ovid.

para su censura aquella Pluma; con que midiò el Evangelista San Juan el Templo, el Altar, y los que en èl adoraban: *Datus est mihi calamus similis Uirga, & dictum est; surge, & metire Templum Dei, & Altare, & adorantes in eo :: & visa est Arca Testamenti ejus in templo ejus.* A la letra explica de la Dedicacion de un Templo estas palabras la Glossa: *Dedicationis Templi institutio*: Y de el referido, con ella procurarè yo glossarlas.

Apoc. 11. v.  
1. 2. 19.  
Gloss. hìc.

*Datus est mihi calamus.* Es la Pluma expresion de el Orador. Es tambien la divisa de los sabios; ferlo el Author de esta Oracion, con solo leerla, se divisa. Era medida la Pluma: *Calamus mensorius*; y es esta Pluma medida; porque es, muy medida en medir, su Pluma. Trata el argumento con magestad, le sigue con discrecion, y resuelve con decoro.

Richard.  
Apud Glos.

Era la Pluma à una Vara semejante: *Similis Virga.* La Pluma sirve al discurso: la Vara denota la rectitud: *In Virga rectitudo*: Y es Vara su pluma, porque es recto todo lo que en esta Oracion discurre. Està hueca la Pluma: dice solidèz la Vara: *In Virga soliditas designatur*: Y es esta Pluma Vara, porque nada es vano, quanto escribe; si solido, y bien fundado. La Pluma tiene por oficio el escribir: La Vara es por su representacion la dignidad de gobernar: *Similis Virga. Similis Sceptro*: Y es Vara esta Pluma, porque es el *Rector* de los que adoran. Era finalmente aquella Pluma la Cruz, y Cruz es el Nombre de esta Pluma.

Haym. in  
Glos.

Primas. in  
Glos.

Nicol. Zeget.

Alcaz. ap.  
Sylv. hìc.

*Metire Templum, & Altare,* prosigue el Texto, *& adorantes in eo.* Midiò el Templo, y el Altar el Evangelista con la Vara; y midiò el Altar, y Templo el Author con la Pluma de el discurso. No dis-

minuyò

minuyó su grandeza con la medida; porque grandeza, que no se mide, dexa de ser grandeza. No dice el Texto la medida; sin duda, que no puede explicarse, pues no la dice. Así declaró mejor de el Altar, y Templo la mayor grandeza; porque no puede ser grandeza mayor, que aquella, cuya medida carece de explicacion.

Estoi bien, en que no pueda señalarse ajustada medida à el Altar, y Templo; pero bien podra à los que adoran. Pues ni essa explica el Texto : *Metire adorantes in eo*. Eran los adorantes, Sacerdotes, y Levitas : *Sacerdotes*: alude sin duda à la magestuosa adoracion de la *Advincula* en el nuevo Templo; porque aquella Vara media las persecuciones de la primitiva Iglesia por los Judios: *Agitur hic de tempore, quo primitiva Ecclesia à Judaico populo acriter opugnabatur :::: calamum mensuram esse afflictionum*. Y las cadenas de San Pedro fue una de sus primeras persecuciones. Por esso discurre, era aquella Pluma à un Baculo semejante: *Baculo similis*: propria insignia de el Pastor; porque à la dignidad de Pastor Supremo elevaron à San Pedro sus cadenas : *Petri manus gravantur catenis :::: ac pondera, quibus sacræ illæ manus erant oprimenda meritum negotiarunt, ut ad tam sublimem solvendi, atque ligandi potestatem elevarentur*. Pues no se explique la medida de los que adoran; porque adorantes, que se ennoblecen con tan preciosísimas cadenas: solo pueden medirse con el Baculo de su Supremo Pastor.

*Apertum est Templum, & Uisa est Arca Testamenti ejus in Templo ejus*, concluye el Texto. Dedicose este Templo a el Arca de el Testamento; porque de el Arca era el Templo. Es el Arca imagen

al

Glos. hïc.

Alcaz. hïc.

Verf. Arab.

Sylv. in Act.  
cap. 12. q.  
18.

al vivo de el Grande Antonio. Aplicada se ve en el Panegyrico con hermosura la alegoria ; pero dare diversas razones.

Fue el Arca de el Testamento la que dexò à Dagon hecho un tronco : *Truncus remanserat*. Luego es Antonio; porque à sus pies se ve el Demonio postrado : *Diabolus in specie pueri nigri ante eum postratus apparuit, & se ab eo victum confessus est*. Fue el Arca el terror de los Filisteos : *Ingemuerunt dicentes : Uæ nobis !* Luego es Antonio ; porque à su nombre temblaba todo el infierno : *Dæmonibus erat formidolosus*. Contenia el Arca del Testamento aquella prodigiosa Vara de Aaron, la primera, que abrió en los Desiertos camino al Pueblo de Dios para la tierra de Promission: Luego es Antonio; porque èl fue el primero , que guiò Monges en el Desierto para la Gloria. Guardaba el Arca de el Testamento las Tablas de la Ley: Luego es Antonio, que excediò à todos en la inteligencia de la Escripura : *Studio divinarum Scripturarum superabat omnes*. Era de Setin el Arca : que es lo mismo, en dictamen de San Geronymo, que *Alva spina*. La espina, representa la mortificacion : La blancura es indicio claro de la pureza: Luego es Antonio; porque à las mas crudas mortificaciones supo unir la mayor pureza : *Nihil eo continentius*. Al Setin, escribe San Geronymo, le venera el fuego, como à sagrado : *Igné vicino non cremantur, sed puriora redduntur*. Luego es Antonio; porque lo respeta todo fuego. Contenia finalmente el Arca de el Testamento el Manà. Clarò està que no podia estàr San Antonio en su Nuevo Templo sin la asistencia de Christo Sacramentado. Y asì resu-

1. Reg. 5.

Claud. Rot.  
Legend. 21.  
1. Reg. 4.  
Eccles. in offic.

Eccles. in off.

Eccl. Ibid.

S. Ger. sup.  
Lev. cap. 27.

miendo todó lo dicho foy de parecer con Salviano en femejante ocasion, que este Sermon, predicado en la Dedicacion de el Templo de el Señor San Antonio el *Grande* por fu Author en las circunstan-  
cias, que expressa, es *opus arte nobile, rebus grande, moribus utile, stylo insigne, veritate clarum, nec á suo Authore alienum*. Afsi lo siento, salvo, &c. En este Colegio de Nuestro Padre San Basilio Magno de la Ciudad de Sevilla en 3. de Junio de 1731.

Salvian.  
epist. 8.

*D. Francisco Ambrosio de Espejo.*

# LICENCIA DEL JUEZ Ordinario.

**E**L Doctor Don Antonio Fernandez Raxo, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana, y Patriarchal de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, por el Arzobispo mi Señor, &c. Por el thenor de la presente, y por lo que toca á la Jurisdiccion Ordinaria, Eclesiastica, doi licencia para que se pueda imprimir, é imprima el Sermon Panegyrico, que á la Dedicacion del Templo de el Sr. San Antonio Abad, en la Fiesta, que celebrò la Uenerable Hermandad de el Señor San Pedro Advincula, el dia veinte y quatro de Octubre del año passado de mil setecientos y treinta, dixo el Doct. Don Nicolas Sanchez de la Cruz, y Ximena, Reçtor de dicha Hermandad; atento á no contener cosa contra nuestra Santa Fe, y buenas costumbres, sobre que por comission mia ha dado su Censura el M. R. P. M. Don Francisco Ambrosio de Espejo, del Orden de Señor San Basilio Magno, Provincial, que fue de esta Provincia de Andaluzia: con tal, que al principio de cada uno se ponga dicha Censura, y esta mi Licencia. Dada en Sevilla, á quatro de Junio de mil setecientos y treinta y un años.

Doct. Don Antonio Fernandez Raxo.

Por mandado del señor Provisor.

Francisco Cotallo.  
Notario.

APRO-

*APROBACION DEL M.R.P.M.FR. ALONSO  
de Luna, del Orden Sagrado de Predicadores,  
Prior en su Colegio de Regina Angelorum de esta  
Ciudad de Sevilla.*

**D**E orden del señor Licenciado Don Geronimo Antonio de Barreda y Yebra, Canonigo de la Santa Iglesia del Sr. Santiago de Galicia, del Consejo de su Magestad, su Inquisidor Fiscal en el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisicion de Sevilla, Superintendente de las Imprentas, y Librerias de ella, y su Reynado, &c. he visto con no menos gusto, que utilidad el Sermon, que en la tercera fiesta de la Octava, que celebrô Sevilla à la Renovacion del Templo del Señor San Antonio Abad, predicò el Doct. Don Nicolàs Sanchez de la Cruz, y Ximena. Buelvo à decir; que lo vi con gusto, y utilidad, con que digo desde luego, que es muy de mi aprobacion.

Fue practica, dice HolKot, de los Romanos, que quando alguno de los Doctores de su Pueblo trabajaba con ingeniosa erudicion alguna obra, à quien la recomendacion de su Author calificaba, se le diesse de este modo la censura: Juntabase en lugar publico un numeroso congreso de todas las hierarquias, que havia en el Pueblo Romano, que eran: los Padres conscriptos, los del Orden Senatorio, los Nobles, y los Plebeyos: relatabase el escripto ante tan grave concurso, y si era por su erudicion à todos grato, daba cada orden su aprobacion, poniendo un punto: y estando todos fijos en la obra, se permitia salir

HolK.  
Præm. in  
Sap.

salir à la luz publica, teniendola en adelante por autentica. Y como son tan diversos los genios de los hombres, y el dár à todos gusto, es tan dificil, dixo à este intento Horacio, que solo mereció todos los puntos, grangeandose su obra la aprobacion de todos, el que supo disponerla con tal arte, que juntò en ella lo deleytable, y util: *Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci.*

Hor. de Art. Poet.

Predicóse esta Oracion, ó Sagrado Panegyrico ante tan grave, y à todas luces autorizado congreso, que pudo en todo competir con el Romano; y dió el oírlo à todos tanto gusto, que siendo las alabanzas voz comun para el aplauso, fueron tantas en numero las aprobaciones, como eran de tan calificado concurso los oyentes, logrando à su favor todos los puntos, por verificarse en él con singular artificio la dificultosa union, que pide Horacio.

Dice el Espiritu Santo en los Proverbios, que las palabras dispuestas con artificiosa discrecion, son como un dulce panal: *Favus mellis composita verba.* Donde leyeron los Setenta así: *Favi mellis sermones boni*: No viene à ser otra cosa un buen Sermon, que un dulce panal de miel. Ha de constar un Sermon, para ser bueno; dice sobre este lugar el Cartujano, de ordenada contextura, de poderosa eloquencia, y de ingeniosa doctrina; y con esta coleccion de circunstancias será tan dulce al paladar de los oyentes, como el panal de miel al gusto deleytable: *Favus mellis composita verba, id est, ordinate, facunde, & sapienter prolata, quoniam audientium aures, ac mentes delectant, quemadmodum favus mellis, gustum.* Tan arreglado contemplo à esta pauta este Sermon, que parece, le sirvió esta sentencia de nivel.

Prov. 16. 24. Sept. híc.

Dion. Cart. híc.

Pero

Pero se debe notar, dice Quirino, que no solo es la miel deleytable para el gusto, sino tambien util, y saludable para el cuerpo: y siendo estas las condiciones, que dixe con Horacio, que debia tener un Sermon, para ser bueno; las califica por medio de Salomon el Espiritu Divino, segun la inteligencia de el Author citado: *Observandum est, mel non solum esse homini delectabile, sed etiam salubre. Existimo igitur, Salomonem duas fecundae orationis praecipuas partes hac sententia complecti, scilicet, delectare, & suadere.*

Quirin. hic.

Chrisost.  
Homil. de  
Zach.

Deuter. 32.  
v. 13.

Pfalm. 80. v.  
17.

Es en este Panegyrico Sagrado la utilidad tan notoria, como que todos sus agudissimos conceptos la miran como idea, firviendole de fundamento estas palabras: *Infinita bonitas Christi utilitatem Zachaei veluti suum commodum reputat.* Esta en el tan perceptible la dulzura, que no dexa, que desear a la eloquencia: facando con ella de una *pedra* dura dulzuras tan fazonadas, que parece, que el Author se valio de ella; *ut sugeret mel de petra*: dandola en dulces bocados a su numerosissimo concurso, pudiendose decir tambien en cierto modo: *Et de petra melle saturavit eos.*

Por estas razones juzgo merecedora esta obra de todas las aprobaciones de Sevilla; como lo era tambien de las de Roma aquella, en quien concurrían semejantes circunstancias. Y si puede servir en este punto Roma de exemplar para Sevilla; razon serâ, dê con gusto sus aprobaciones esta, a quien supo grangearlas en aquella: bien lo publica la fama en otro Panegyrico Sagrado de la Concepcion purissima de MARIA mi Señora, que predicò el Author de este en aquella Capital, y se encomendò a la prensa, para ensenanza, y utilidad del comun. Pero

Pero aun siendo tan notoria la eloquencia del Author del Panegyrico, discurro un motivo especial en este caso, para que sobrefaliesse mucho mas, que en otro alguno. Predicò, haciendo las veces de la Venerable Hermandad de Sacerdotes, que tiene por objecto de su veneraci3n, y titulo mas glorioso, las cadenas sacrosantas de San Pedro: y era razon, que en ocasion semejante explicasse mas, que en otra, lo eloquente.

Principe de la eloquencia apellidaron al famoso Hercules los Celtas, antiguos habitantes de la Gallia; y para significar lo dulce, y eficaz de su facundia, fingieron, que salian de su boca multiplicadas cadenas, con que dulce, y suavemente aprisionaba à todos quantos le oian. Refiere la noticia el antiguo Luciano: y de ella dice Pierio, que no se pudo pensar hieroglifico mas proprio, para poder explicar de una eloquencia eficaz el atractivo: *Nil ad eloquentia vim exprimendam significantius excogitari potuit.* Y yo discurro, que dixerá mas, si huviera oido predicar este Sermon: pues viera, que las cadenas, que sagradamente unen *in vinculis charitatis* à la, ya mencionada, Venerable Hermandad de Sacerdotes, eran en esta ocasion prisiones dulces, que atraian con suavidad à los oyentes.

Del Apostol de las Gentes afirma San Juan Chrysofomo, que tenia en predicar un especial atractivo, quando estaba por la causa de Dios aprisionado, firviendole las cadenas de atraer, y aprisionar eficazmente las almas: porque tienen las cadenas este efecto, quando usa de ellas el Orador Evangelico en nombre de todos sus Hermanos: *Ut ligatus erat concionando, innumeros attraherat, hoc*

Lucian. in  
Her. Gall.

Pier. Valer.  
lib. 33. c. 39.

Ose. 11. 4.

Chrysoft.  
Hom. 8. ad  
Ephes.

*ipso, quod pro omnibus catenam praeferendebat.*

Por todos sus Hermanos usaba de las cadenas el Apostol, y por esso tenia en el predicar mas atractivo. En el nombre de todos sus Hermanos usò en esta ocasion el Orador las cadenas de San Pedro; de las quales afirma San Augustin, que se deben en tanto grado apreciar, que como hermosa corona se deben colocar en la cabeza: *Faelices illi nexus, de mannicis, & compe dibus in coronam mutandi:* por lo que en esta ocasion las colocó con acierto en su cabeza la Venerable Hermandad, que las tiene *vinculadas:* para que, guardada la debida proporcion, fuesen aqui las cadenas de San Pedro un eficaz atractivo, como lo fueron allà las de San Pablo, y las del Hercules mentido, y fabuloso.

Fue Hercules, dice Ravisio, el que diò el nombre de sacro al fuego, que se llama oy de San Antonio: *Ignis sacer, qui inter mala ulcera numeratur, dicitur sacer ab Hercule.* Y dà ingeniosamente el Orador en este caso el nombre de *feliz* al mismo fuego, por haver merecido Redemptor à San Antonio: porque solo puede dár à este fuego nuevo nombre, quien atrae con cadenas como Hercules.

Tengo notado, que habiendo sido Hercules tan celebrado en el mundo, y para todas las gentes, y Naciones tan famoso; todas ellas lo aplaudieron por sus gloriosas hazañas, hijas de su valentia, y sus desmedidas fuerzas; y assi todos le pintaron, vestido de unas pieles de Leon, y armado con su Claba: solo los Celtas lo pintaron eloquente, atrahiendo con cadenas como dixè. Y no dando la razon los Mythologicos de esta especial diversidad de culto, se puede discurrir assi para el intento: fueron los Celtas,  
dice

August. Ser.  
28. de Sanctis.

Ravis. Offi.  
lib. 2. cap. 5 1

dice Abrahan Ortelio con los demàs Geographos; los pueblos de la Francia, que se denominan oy el Delfinado, ó la Provincia de Vienna, que fue la misma Provincia, segun la Historia Antoniana, à donde se trasladó el Cuerpo de San Antonio, y se consagró à su honor el primer Templo, donde se havia de professar el instituto de curar à los que padecian *fuego sacro*, de que era Redemptor el Grande Antonio: y era justo, que donde se havia de consagrar un Templo nuevo en honra de San Antonio, por el especial motivo de librar del fuego sacro; huviera tambien un Hercules facundo, que dando nuevo nombre al mismo fuego, le sirviesse las cadenas de atractivo.

Abrah. Ort.  
Thes. Geograph.  
Histor. Ant.  
2. p. c. 2.

Por todo lo qual, y por no contener este Panegyrico Sagrado cosa alguna, que contradiga à las verdades Catholicas, ni que se oponga à las costumbres Christianas, lo juzgo muy digno de la prensa, para que assi se estienda à la comun noticia. Assi lo siento, salvo meliori, &c. En este Convento, y Colegio de Regina Angelorum de Sevilla, en 1. de Junio de 1731.

*Fr. Alonso de Luna.*

# LICENCIA DEL JUEZ de las Imprentas.

**E**L Licenciado Don Géronymo Antonio de Barreda y Tebra, Canonigo de la Santa Iglesia del Señor Santiago de Galicia del Consejo de su Magestad, su Inquisidor Fiscal en el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las Imprentas, y Librerias de ella, y su Reinado:

Doy licencia para que por una vez se pueda imprimir, é imprima una Oracion Panegyrica, que á la Dedicacion del Templo de el Sr. San Antonio Abad, en la Fiesta, que celebrò la Uenerable Hermandad de el Sr. San Pedro Advincula, el dia veinte y quatro de Octubre del año passado de mil setecientos y treinta, dixo el Doct. Don Nicolàs Sanchez de la Cruz y Ximena, Rector de dicha Hermandad, atento à no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sobre que por comission mia ha dado su Censura el M. R. P. M. Fr. Alonso de Luna, del Orden de Predicadores, Prior en su Colegio de Regina Angelorum: con tal, que al principio de cada uno se ponga dicha Censura y esta mi Licencia. Dada en Sevilla en el Real Castillo de la Inquisicion, á seis de Junio de mil setecientos y treinta y un años.

Lic. Don Geronymo Antonio  
de Barreda y Tebra.

Por su mandado

Mathias Tortolero.

Escrivano.

HODIE



*HODIE IN DOMO TVA OPORTET*

*ME manere, &c. Luc. cap. 19.*

*Hic est Panis, qui de Cælo descendit, &c.*

*Joann. 6. in cap.*

I.



**GRACIAS A LA**  
Eterna Soberana Deidad: Gracias à la Santa Apostolica Romana Sede. Y Gracias à nuestra Corona de España debe dar este dia, en este Templo Nra. Christiana Sevillana Piedad.

A Dios: porque asì lo inspirò. A los Summos Pontifices (1.) Urbano, y Calixto, segundos de este nombre: Alexandro, Urbano, y Clemente Quartos: Bonifacio VIII. y Leon X. por las muchas Gracias, que concedieron, y à Nro. Catholico Monarcha Don Alonso (2.) el Sabio, por esta Fundacion, Casa, y Templo, que en Sevilla le debemos. A todos, y à cada uno debe nuestro pecho confessarse obligado;

A

por-

(1.)  
Philipp. Bonani. part. 1. fol. 1. de ord. S. Ant.

(2.)  
Alonso Morgado, Hist. de Sev. lib. 4. fol. 120. vuelta.

2  
porque de todos se halla singularmente favorecido.

(3.)  
San Leon.  
Serm. 3. de  
Epiph.

2. Es tan sabida la Historia, como experimentada; pero no por esto debe ser su relacion omitida, que ya dixo San Leon; (3.) debe, lo que se sabe, repetirse: porque aumenta la noticia del Beneficio, que se repite la gloria del Benefactor, y de la gratitud, que se expresa: *In communi gaudio tanto religiosior sit omnium Pietas, quanto magis omnibus fuerit intellecta solemnitas.*

(4.)  
Fern. Suarez  
Hist. Ant. 2.  
part. c. 29.

3. Executólo así San Leon, al referir una singular maravilla de la Alta Divina Magestad, executada con el Mundo al tiempo, que perecia: *Providentia namque misericordiae Dei fuit, pereunti Mundo subvenire.* No es esto lo mismo que sucedió al tiempo de Henrico IV. motivo, y origen de este culto? Sin duda, responde puntual el Historiador (4.) Antoniano. Perecia el Occidente, muriendo apestadas las Provincias con la plaga del *Fuego Santo, ó Persico.* Era tal su actividad, que sin remedio consumia los cuerpos todos, que tocaba, reduciendo á cadaveres quantos habitaban los Pueblos enteros en la Francia. Así perecia el Mundo por el Occidente entonces: *Pereunti Mundo.*

4. Pero provida la Divina Piedad dispuso en este tiempo la Traslacion de el cuerpo de San Antonio el *Grande* desde Constantinopla á Mota, Pueblo de la Provincia de Viena en el Delfinado de Francia: *Providentia namque Misericordiae Dei fuit.* Y fueron tales, y tantos los prodigios, que por intercession de nuestro Santo obrò Dios, que cesò totalmente aquella Peste. Apagòse aquel encendido *fuego*, recobrando la salud perfecta los Pueblos de la Francia, y quedando nuestro Santo reconocido por espe-

especial Patrono contra la enfermedad del fuego. Mirad si fue poca Providencia de Nro. Dios; para que podamos con San Leon incesantemente decir: *Providentia namque misericordiae Dei fuit, pereuntz Mundo sub venire.*

5. Entre los que sanaron de la Peste de aquel fuego fueron *Gaston, y Girono* Padre, è hijo, Ilustrisimos en sangre, poderosos en caudales, y agradecidos al Santo, hicieron Voto de fundar Religion de Hospitalidad, para curar los enfermos de este mal, dedicando sus personas, caudales, y Religion à nuestro Santo con otros ocho compañeros, (5.) que para la fundacion se juntaron, como refiere Suarez:

*Gastonis voto, societatis fratribus octo Ordo hic est captus ad Pietatis opus.*

Aprobò la Religion Urbano II. el año de 1095. concediendo (6.) muchas Gracias, y Privilegios. Las confirmaron, y aumentaron Urbano, Alexandro, y Clemente, Quartos, y ultimamente Bonifacio VIII. el año de 1297. (7.) concedió la Insignia del TAV por divisa à esta Religion Sagrada.

6. Fueron muchas las fundaciones en la Francia, y el Imperio, y nuestro Catholico Inviçto Rey Don Alonso el Sabio nos fundó en Sevilla este Hospital, Casa, y Templo de San Antonio el *Grande*, para remedio (8.) de Pobres, del *Fuego Sacro* tocados. Fundò despues la Casa Mayor en Castrojeriz junto à Burgos, y por especial Bulla del Señor Leon X. se agregó (9.) esta à aquella Casa el año de 1515.

7. Esta es de esta Religion, Casa, y Templo la Historia, tan digna de saberse, como de repetirse; para que no llegue à olvidarse, ni cesse de agradecerse,

(5.)  
Suarez ibid;  
fol. 84. &  
85.

(6.)  
Bonani. ubi  
sup.

(7.)  
Bonif. VIII  
in Bull. quæ  
incipit *In dis-*  
*positione.* fecha  
à 18. de Ma-  
yo 1297.  
apud Cherub  
tom. 1.

(8.)  
Morg. ubi  
sup.

(9.)  
Sar. ub. sup.

(10.)  
Genes. cap.  
28. & 18.

(11.)  
Fern. in Ge-  
nes. tom. 2.  
in cap. 28.  
sect. 7. n. 1.  
fol. 622.

(12.)  
I. Reg. cap.  
6. v. 14.

(13.)  
70. hic in  
Bibliis Six-  
tianis.

(14.)  
Mendoz. hic.

como San Leon decia. Y si para eternizar de un beneficio la memoria, es el medio mejor, erigir Aras, Templos, ò Altares, como lo hizo Jacob: (10.) *Erexit lapidem in titulum.* Ya lo vemos oy con este Templo sumptuosamente executado, declarandose justamente agradecido el Noble pecho que lo ha fabricado. Afsi (11.) el Docto Fernandez de Jacob lo escrivia: *Pro Divini beneficii recordatione fideliter recolenda.*

8. Bien: pero donde voi? Què digo? El Templo de S. Antonio el *Grande*, no es aqui mismo donde estaba? Si Don Alonso el Sabio mandò poner su primer piedra. Mas de 400. años tiene de antiguedad: pues como digo, que aora se erige en memoria de aquel recebido favor? Como? Fundado en puntualissimo literal texto de los Reyes. Notad.

9. *Erat autem (12.) ibi lapis magnus.* En el campo de Josuè, junto à Betsames, al sitio de Bethchar estaba colocada una grande Piedra. De tiempo immemorial estaba alli, que esso dà a entender aquel *erat* con que lo dice; pero si atendemos la version de los Setenta (13.) dice, que la piedra de nuevo la pusieron los de Betsames alli: *Statuerunt ibi lapidem magnum.* Ay cosa mas singular! Si de immemorial tiempo estaba en Bethchar essa piedra colocada como la vulgata refiere: *Erat ibi lapis?* Como dicen los Setenta, que los de Betsames la pusieron alli? *Statuerunt ibi?* Y si estos la pusieron entonces: como dice la vulgata, que antes immemorial estaba alli? *Erat ibi?* Como?

10. Porque todo es cierto, dice el erudito Padre Mendoza (14.) Alli estaba de immemorial tiempo essa piedra, como la vulgata dice, y alli tambien la pusie-

pusieron los de Betfames entonces, como los Setenta refieren. Sabeis por què? porque aunque estaba, estaba sola, imperfecta, sin proporcion, ni adorno alguno: *Erat ibi lapis*. Pero llegó despues Samuel XV. Juez de las Tribus, y con los de Betfames el año de 2870. de la Creacion, como refiere Adricomio, ( 15. ) adornó essa piedra de tal forma, la proporcionó, y la compuso, que sirvió de Altar al Arca Santa. Sola estaba antes essa piedra: *lapis*; pero Samuel juntò con ella tantas, quantas fueron necessarias para formar un Altar. Sirvió de cimientto la piedra, que antes alli estaba, para la Ara, que de nuevo alli se puso; y como hasta que Samuel le diò la ultima mano, no estaba proporcionada para Ara, estaba antes solo como piedra; pero Samuel la confagrò en Ara: Què puntual el Padre Mendoza! *Præexistens ibi lapis, potuit denuò ad Arcæ receptionem ornari, & Aptari.*

(15.)  
Adric. Teat.  
Terr. Sanctæ  
fol. 224.

II. Aqui estaba, es verdad, el Templo de San Antonio el Grande; pero estaba, como la piedra en Bethchar, sin adorno, sin perfeccion, quasi inhabitable; asì estuvo mas de 400. años, sin primor de Arquitectura, solo de toscas piedras labrado: *Erat ibi lapis*. Pero llega oy, como en Betfames, otro Samuel *Puesto por Dios* ( 16. ) en esta Casa, y dexando apenas una piedra por memoria del antiguo: *Erat ibi lapis*. Construyò, perficionò, y adornó la Maquina del Templo que aqui vemos; para que podamos con la vulgata, y con los Setenta decir: que el Templo, que aqui estaba, era de toscas piedras formado: *Erat ibi lapis*; pero que oy sobre essas mismas piedras se ha formado este Sumptuoso Templo, esmero del Arte, y de primores tan lleno, que

(16.)  
Samuel. id  
est Positus  
Deo.

que no piedra, sino Ara mui perfecta debe desde oy llamarse; porque hasta oy no ha tenido la perfeccion, que ya tiene el Templo de S. Antonio en Sevilla: *Ornari, & aptari.*

12. Y si esta la debe ( como à los Betsamitas la piedra ) al nuevo Samuel, que se la ha dado, à este, y no à otro se deberà, no solo la perfeccion atribuir, sino por esta, el todo de su fabrica, como *suya*, publicar. Afsi lo convence el Sagrado texto de los Reyes. Notad: ( 17. ) *Hiblij præparaverunt ligna, & lapides.* Habla del Templo de Salomon, y refiriendo los obreros, atribuye à solos los Hiblios la obra toda: *Hiblij præparaverunt.* Pues, y los Tyrios no concurren? Si. Y los Sydonios? Tambien. Y los Profelytos? No ay duda. Pues como hace mencion solo de los Hiblios? *Hiblij præparaverunt?* Refieralos à todos, diga lo que cada uno executó; esso no, dice con el Abulense ( 18. ) Cornelio. Solos los Hiblios se han de nombrar por Authores de la obra: *Hiblij.* Por què? Oídlo con reflexa à los dos: Eran los Hiblios insignes Arquitectos, tan diestros en el orden *Toscano*, como en el orden *Dorico* de la Arquitectura, con igual presteza tomaban una tosca piedra, conducida de los Tyrios, ó un madero grueso traído de los Sydonios, y à quatro golpes de el cincel formaban columnas hermosas de orden *Ionico*, ó Capiteles primorosos de el orden *Corinto*, sin poner dificultad à obra alguna; pues apurò su destreza el primor todo de los cinco ordenes de Arquitectura en aquel Templo, sin que el Arte pudiesse mas executar, ni el deseo tuviesse nada mas, que apetecer: *Dolando lapides,* dice Cornelio, *eos eleganti figura terminarunt.* Pusieron la ultima

(17.)  
3. Reg. cap.  
5. v. 18.

(18.)  
Abul. Cor-  
nel. hic.

83

7

tima mano, fin, y termino à aquella hermosa fabrica, y en esto cumplen con la significacion de su nombre, ( 19. ) porque *Hiblio* se deduce del nombre Hebreo *Gebul*; que significa *Termino*. Así! que la total perfeccion de su fabrica la debe à los *Hiblios* el Templo de Salomon? Pues hagase solo de estos memoria: *Hiblij preparaverunt*. Atribuyase à estos, no solo la perfeccion; sino por esta obra toda; pues de ella à estos solos se numeran por Authores, què admirable Cornelio! *Quia. Quia dolando lapides eos eleganti figura terminarunt*, porque le dieron la perfeccion, *quia*, por esto ellos solos se deben por Authores de la obra toda numerar: *Hiblij preparaverunt*. Luego si hasta oy no ha tenido este Templo la perfeccion, que ya vemos, si en un todo se registra cavalmente perfecto; sin que le falte alhaja, adorno, ni requisito alguno, à semejanza del Templo de Salomon: *Eleganti figura terminarunt*, y esto como allà à los *Hiblios*, al nuevo *Samuel*, que ha compuesto la piedra se le debe; con razon digo, que no solo la perfeccion, sino por esta, como à los *Hiblios*, el todo de esta fabrica se le debe à su Santo zelo atribuir, y por *suya* propria solo publicarse.

(19.)  
Interp. Nom  
Heb. in Bibl

13. Así para siempre, aunque en mudas voces, lo publicarán las paredes de este Templo, como Habacuc ( 20. ) decia: *Lapis de pariete clamabit*; pero mejor, y con vivas voces de caracteres bien claros, lo publican ya las losas de esse suelo: Lease, lease la inscripcion de essa piedra, que para su sepulcro ha puesto el Commendador de esta Casa. Què dice? Oid: *Perficionó, sacó de cimientos, adornó de Altares, y Retablos este Templo*. Esto dice.

(20.)  
Habac. cap.  
2. V. 11.

Y esso

8  
y esto mismo no es lo que Samuel executò con la piedra en Betsames? Si, *ornari, & aptari*, y no es lo mismo que los Hiblios hicieron? Si, *Elegantifigura terminarunt*. Ea, pues, atribuyasse à todos, no solo la perfeccion, sino por esta, à cada uno, el todo de la obra, que prolixo executò.

14. Y si Samuel llamó desde aquel dia piedra del Adyutorio à la que puso, para dar à Dios las gracias por los singulares favores de su mano recibidos, como Mendoza (21.) notò: *Lapis Ajutorij ille est, quem Samuel ::: in gratiarum actionem Deo erexit, & consecravit*. Bien podemos con propiedad assi llamarle à este Templo desde oy: *Piedra del Adyutorio*; porque oy se dedica renovado à Dios, y se consagra en memoria, y gratitud de aquel tan grande recibido favor. Qual?

15. Qual? Ya la piedra lo dirà: *Erat ibi lapis*. Allí estaba de tiempo immemorial essa piedra. Bien. Pero quien la primera vez allí la puso? Quien? Abraham, es opinion comun, que figuen el Cartujano, y Beda: (22.) *Ea Abrahami Ara eatenus extabat*: dice de opinion de los referidos Mendoza. Y que fuesse puesta para ofrecer en ella Sacrificios, es indisputable; pero para qual con especialidad, lo duda el Padre Mendoza; pero si se repara de su colocacion el sitio, que fue en Bethchar, junto à Betsames en el campo de Josuè; se hallará puntual, que fue, para aquel celeberrimo Holocausto, q̄ Abraham ofreció à Dios, por haverle librado de el fuego de los Caldeos (23.) *Eduxit te de Ur Caldæorum*, y favor tan especial, como haverse de aquel fuego librado, es mui justo, que sea perpetuamente agradecido, y con essa *piedra* señalado. Què admirable aqui el

(21.)  
Mend. in lib.  
1. Reg. cap.  
4. v. 1.

(22.)  
Cart. Bed.  
apud. Mend.  
hic.

(23.)  
Genes. cap.  
15. v. 7.

el erudito Mendoza! (24.) *Nec ullo unquam tempore, illius memoriam exolescere pateretur.*

(24)  
Mend. ibid.

16. No es este el motivo mismo de ofrecer à Dios este Templo de San Antonio el Grande? Sin duda. Por ser nuestro Santo Protector especial contra la voracidad del fuego; por haver librado à tanto enfermo de este mal, pudiendo à todos Nro. Santo decir lo que Dios à Abrahan: *Eduxi te de Ur Caldaeorum.* Y este fue el motivo, el origen de la fundacion de la Religion de Canonigos Regulares de San Antonio en la Francia; este el mismo, para que nuestro Catholico Rey Don Alonso el Sabio nos fundò este Hospital, Casa, y Templo en Sevilla; y este, el que en alusion bien fundada, publica la piedra de Abrahan, firviendo (como ella) este sumptuoso Templo de perpetua gratitud à tal favor (25.) *In facti testimonium, ac monumentum,* como concluye Mendoza: *In gratiarum actionem Deo erexit, & consecravit.* Bien.

(25)  
Mend. ibid.

17. Pero aun tiene otra circunstancia esta piedra mui digna de notarse, por ser propriissima de este Templo. Representa à Christo Nro. Bien, dicen (26.) San Gregorio el Cartujano, y Beda: *Lapis ille magnus Christi Domini Typus erat.* Y en què mysterio? Lo explica mui al intento el Señor San Agustín. (27.) En el que aquella Santa Imagen de JESUS representa. No la veis? Llevando sobre sus Ombros la Cruz Santa, que como Candelero en el Templo, iba à colocar en el Calvario; para ofrecer en ella su Cuerpo en holocausto: *Ipsam Crucem suam, suo gestans humero commendabat, & lucernæ arsuræ :: Candelabrum ferebat.* Así podremos con David repetir: (28.) que la piedra, allà,

(26)  
San Gregor.  
Cart. Bed. &  
alij apud  
Mend.

(27)  
S. August.  
trat. 117. in  
Joann.

(28)  
Psalm. 117.  
v. 22.

de la Synagoga reprobada: *Lapidem, quem repro-  
baverunt.* Aquella, sobre que tantas dudas se ofre-  
cieron al tiempo (\*) de este Edificio: *Ædifi-  
cantes.* La colocará ya en su primorosa Capilla la  
Hermandad de JESVS formando con ella angulo  
perfectissimo en este Templo: *Hic factus est in Ca-  
put Anguli.*

18. Pero aun no he concluido con la *pedra,*  
que a nuevo reparo, sobre ella, me llama otra circunf-  
tancia muy precifa: *Erat ibi lapis.* Esta piedra la  
llamò con singularidad Samuel Piedra del *Adyto-  
rio:* (29.) *Et vocavit nomen loci illius Lapis Ad-  
jutorij.* Porque de allí, adelante, no passaron sus con-  
goxas, quando Philistiin le seguia; y así tambien  
llamò a Maria su devoto Ernesto: (30.) *Adjuto-  
rij lapis Maria.* Y siendo su ereccion tan antigua,  
bien retrata a esta Señora de la *Antigua,* tan anti-  
gua en esta Casa, que no se le reconoce su origen,  
y colocada en este Templo, por singular acaso, que  
referirè despues.

19. Acaso tambien parece, que este culto se ce-  
lebre a 24. de Octubre; y no lo es, que no carece de  
mysterio: porque celebrandose oy por la Univer-  
sal Iglesia las glorias del Señor San Raphael, que es  
medicina de Dios: (31.) *Raphael medicina Dei.*  
Nunca estas estarán mejor celebradas, que en el  
Templo de un Hospital de enfermos, cuya especial  
medicina està librada al Señor San Raphael, co-  
mo Cornelio notò: (32.) *Quia præst medendis  
corporibus.*

20. Por esto, tambien sin duda, debe oy, y no en  
otro dia, concurrir a celebrar estos cultos mi Ve-  
nerable Hermandad de Sacerdotes de mi Padre,  
y Se-

(\*)  
Se ofrecieron  
varias con-  
troverfias fo-  
bre el sitio de  
esta Fabrica.

(29.)  
1. Reg. cap.  
7. v. 12.

(30.)  
Ern. Pragen-  
se in Mar.  
cap. 39.

(31.)  
Interp. Nom.  
in Bibl.

(32.)  
Corn. in  
Joann. cap. 5.

y Señor San Pedro con el titulo de *Ad-Vincula*; porque, si bien se advierte con Lorino, (33.) el Angel, que libró de la carcel, y de la muerte à mi Padre, y Señor San Pedro, fue el Señor San Raphael; asì tambien lo dice el Docto Proclo, (34.) fundado, en que San Pedro en la carcel, no solo estaba con cadenas, y grillos aherrojado; sino mui debilitado, y enfermo: *Agnoscit hic in Petro naturæ infirmitatem.* Y habiendo salido, no solo vencedor de sus cadenas; sino con *salud perfecta*, como la Iglesia lo canta: (35.) *Illesum abire fecisti.* Quien sino Raphael executò esse prodigio, por ser contra toda enfermedad el remedio: *Raphael medicina Dei?* Asì es. Pues si Raphael asistió à sanar, y sacar de la carcel libre à San Pedro: *Angelus Domini astitit*, de justicia debe oy asistir mi Venerable Hermandad à celebrar este culto, agradecida à Raphael, quando sus glorias se aclaman.

(33.)  
Lorin. inact.  
Ap. cap. 12.

(34.)  
Proclo apud  
Lorin. hic.

(35.)  
Eccles. in  
orat. offic. S.  
Pet. Advinc.

(36.)  
Gerson. 3. p.  
trat. sup.  
Magnif.

(37.)  
Lorin. ubi  
sup.

(38.)  
Joann. c. 19.  
v. 18.

(39.)  
Proc. ub. sup.

21. Sino es, que diga, siguiendo la opinion de Gerson, (36.) que este Angel fue San Uriel: *Gerson nominat eum Uriel*, dice Lorino: (37.) Es Uriel, Angel Protector contra el fuego. Por esto, libró de él à los tres Niños en Babilonia; y por esso sin duda, baxa tambien à libertar à San Pedro. Notad. Hallabase Pedro en la carcel de Jerusalen, amenazado de la enfermedad misma, que le causò el fuego en el atrio del Pontifice Caifàs. Alli fue el fuego la causa de enfermar de muerte, faltando à la fee, y negando à su Maestro. (38.) *Calefaciens se, negavit.* Y fue tan voraz su llama, que aun queria brotar, haciendole faltar à la fee en la carcel, no creyendo ser cierta su libertad. Asì lo explica Proclo: (39.) *Naturæ infirmitatem arbitrantis ali-*

*quod visum esse.* Pero no pudo conseguirlo, pues solo se explicó Pedro algo *perplexo*, sin faltar à la fee, como el texto dice: (40.) *Putabat, se visum videre*, hasta que reconociendo con su claridad (41.) al *Angel*, creyó, y confesó su libertad: *Nunc scio veré; quia misit Dominus Angelum suum.* Esta, y su salud debió Pedro al Angel Santo Uriel; pues perfectamente sano le siguió sus passos: *Sequebatur eum.* Y si este Angel es contra todo *Fuego Protector*, como Nro. Santo San Antonio el Grande: Justo es, se aplauda, como libertador de Pedro, por sus Hijos, quando al Grande Antonio consagran estos cultos reverentes.

22. Bien: Pero no sabremos, qual es la Ara, para estos cultos prevenida? Si, que muy puntual la retrata la repetida  *piedra de Betsames.* Notad: *Statuerunt ibi (42.) apud eam lapidem magnum.* Para formar la Ara los de Betsames, dicen los Setenta, juntaron, con la  *piedra de Betchar*, tantas, quantas fueron necesarias, para formar un Altar. Las pusieron todas segun Arte reglado de Arquitectura, y formaron un Altar; que capaz! Que pulido! Que adornado! Tan perfecto, y grande, que en él colocaron la Arca de el Testamento, la Caxa de los Sagrados Vasos, y las Victimas, que havian de ofrecer en holocausto. Así lo dice el texto: (43.) *Arcam Dei, & Capsellam :: in qua erant Uasa aurea :: posuerunt super lapidem grandem, & immolaverunt Victimam in die illa Domino.* Havreis visto retrato mas puntual de este Grande Hermoso Altar? No lo discurro: porque en un todo conviene, y fino, id reparando.

23. La Arca Santa del Testamento era, à quien esta-

(40.)  
Act. cap. 12.

(41.)  
Uriel. interpretat. Fulgor Dei.

(42.)  
Vers. 70. in  
v. 14. c. 6.  
lib. 1. Reg.

(43.)  
1. Reg. c. 6.  
v. 15.

estaba dedicado, y la que en él residia: *Arcam Dei posuerunt*. Y esta no es symbolo puntual de San Antonio el Grande? Si; porque si la Arca anduvo de casa en casa: de Ciudad en Ciudad: de Pueblo en Pueblo: y de campo en campo en las Batallas; así tambien anduvo muchos años el Cuerpo de San Antonio el Grande. Trasládose la primera vez (44.) de la Tebaida à Alexandria. La segunda (45.) de Alexandria à Constantinopla. La tercera (46.) de Constantinopla à Mota en la Francia, donde yace. Traxolo Jocelino, hijo de S. Guillermo desde Constantinopla à su Villa de Mota, y en toda su vida (47.) lo separó de su compañía. De tierra en tierra lo traía. De Provincia en Provincia lo llevaba, y en las Batallas, en medio del Campo, à la frente del enemigo lo ponía. Ea, que lo mismo hicieron con la Arca los Israelitas: Luego bien representa la Arca à San Antonio nuestro Padre? No ay duda. Pues colóquese ya, para siempre, en este Altar su Santa Imagen, como está en Mota su Cuerpo colocado, y podremos con los de Betsames, con propiedad, decir: *Arcam Dei posuerunt*.

(44.)  
Hist. Ant. 2.  
part. cap. 7.

(45.)  
Ibid.

(46.)  
Ibid.

(47.)  
Ibid.

24. La Caxa de los Sagrados Vasos pusieron tambien en el Altar con la Arca: *Et Capsellam, in qua erant Uasa aurea*. Que representen los Sagrados Uasos à aquel Viril hermoso, donde assiste Sacramentado Nro. Dios, no es necesario decirlo, que fuera agraviar Auditorio tan Docto, si fuera preciso, explicarlo: Pero no omitirè de passo la advertencia, que hace Lyra: (48.) que entre las Victimias fue singular holocausto un Cordero: *Et Agnum*. Y fue tan acepto el Sacrificio, que dexò nombre à todo el sitio: Pues Betschar: *Domus Agni*, se interpreta.

(48.)  
Lyra hic. in  
Bib. Max.

No-

25. No tenia otra cosa de los Betsamitas el Altar; pero si en este reparamos, hallarêmos siete Santos en él colocados, dignos de la mayor atencion. San *Agustin*: San *Buena-ventura*: San *Pablo* Primer Hermitaño: San *Hilarion* Abad: San *Macario* Egypcio: S. *Macario* Alexandrino: y en el transito del Gran Pablo, *nuestro* Santo extatico, y absorpto: Luego excede en mucho nuestro Altar à la Ara de Samuel? Afsi parecè, y afsi es en la Realidad: pero en la representacion, tambien la *pedra* de aquella Ara declarò esta circunstancia. Era aquella piedra, dice el erudito Mendoza, (49.) la misma en excelencias, que la que viò Zacharias: *Fuit unus, atque idem significatione*. Y si esta tenia siete lucidissimos resplandecientes ojos: (50.) *Super lapidem unum septem oculi sunt*. Estos significan, dice Laureto, (51.) *siete* Santos, ojos de la Iglesia mui hermosos: Luego en la piedra de la Ara de Betsames se encuentra alusion propriissima de los *siete* Santos de este Altar? Afsi es. Y afsi debio ser; para que fuesse *aquella*, copia puntual de *nuestra* Ara.

26. Celebró Samuel, con sus hermanos, la colocacion del Arca Santa, y siendo todos habitantes de Betsames, Ciudad llamada, por especialidad, de Sacerdotes, y Levitas: *Betsames* (52.) *Civitas Sacerdotalis*, como Mendoza, y Hugo refieren: sin duda ferian *todos* Sacerdotes, y Levitas los hermanos de Samuel, que con él à la dedicacion concurrieron? Afsi es, y en ellos sin violencia podemos esta Hermandad Ilustrissima de Sacerdotes, y Levitas entender, que para acompañar à Samuel (\*) fu hermano, viene, oy mui gustosa, à la colocacion de *su* Arca. Que por esto debemos, con reflexa, notar: que el texto

(49.)  
Mend. hic.

(50.)  
Zach. cap. 3.  
v. 9.

(51.)  
Laur. Sylv.  
alleg. Verb.  
ocul.

(52.)  
Mend. &  
Hug. in 1.  
Reg. ubi sup.

(\*)  
El Comenda  
dor de la Casa  
es Hermano  
de la Ad-  
Vincula.

to no habla en singular, aludiendo solo à Samuel; si-  
 no en plural, en nombre de sus hermanos tambien:  
 (53.) *Obtulerunt holocausta, & immolaverunt Vi-*  
*ctimas in die illa Domino.*

(53.)  
 1. Reg. c. 6.

27. No dice el texto, que tuviese Orador par-  
 ticular la funcion, y no carece de mysterio: porque  
 si concurría, para orar, tanto Sacerdote en Commu-  
 nidad, escufado estaba el Orador particular. Mu-  
 cho mas escufado estaba en este dia, si se advierte el  
 modo, con que mi Hermandad afsiste. Como? No  
 la veis? Cada uno con la Sagrada *Estola* al cuello.  
 Llamase en los Rituales *Orario*, la Sagrada Estola:  
 (54.) *Orarium Stola nuncupatur*: porque estando con  
 ella el Sacerdote, està cumpliendo su ministerio de  
 orar. Afsi lo executa oy esta Hermandad Uenera-  
 ble, imitando à los Ancianos del Trono, (55.)  
 que vestidos con Estolas blancas, ofrecian las Coro-  
 nas al Cordero: *Amicti Stolis albis ::: mittebant*  
*Coronas suas ante Tronum.*

(54.)  
 Durant. lib.  
 2. de rit.  
 Eccles.

(55.)  
 Apoc. cap. 4.  
 v. 10.

28. Si no es, que volviendo à reparar en la *pie-*  
*dra* de Zacharias, notamos, que no son ocho, sino  
 solos siete los ojos que tenia: *Septem oculi sunt*: por-  
 que si en estos se significan otros tantos exemplares,  
 Doctos, Maestros, y Eruditos Oradores, como Lau-  
 reto notó: (36.) *Septem oculi sunt Prædicatores;*  
*quia simplicitatem, quam prædicant, servant.* Siete  
 son solos los Oradores de esta Octava, que, como  
 ojos lince, pueden penetrar su grandeza; para dig-  
 namente elogiarla. Que el de oy, sin ojos se encuen-  
 tra en la *pie dra*, para vêr, lo que solo puede admi-  
 rar. Valgate Dios por *pie dra*, tan propria de esta  
 ocasion, que hasta esta realidad en tu letra nos  
 describes! Dì de ojos en ella, y quedandome sin  
 viv-

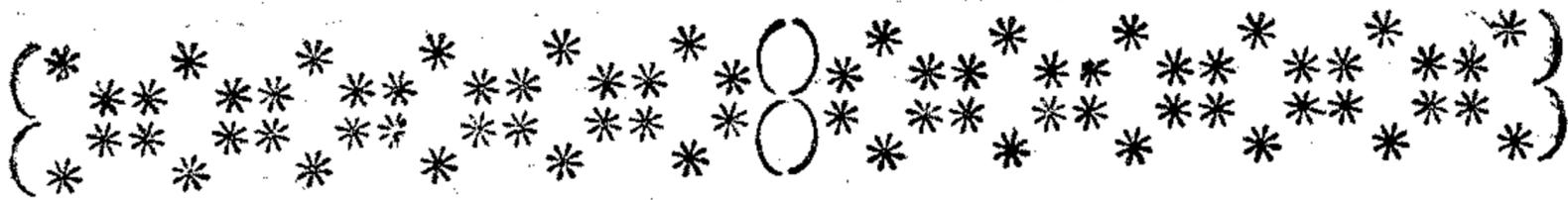
(56.)  
 Laur. Sylv.  
 Alleg. Verb.  
 ocul.

vista, qué he de hacer? Qué? Recurrir al favor de el Señor San Raphael, esperando, que en su dia me conceda la Gracia, que á Thobias: Pero si su piedad lo executa, como desempeñarè mi obligacion, y gratitud?

29. Esto decia Thobias. Lo mismo tambien Zacheo; pero con diferente motivo. Thobias queria ser agradecido. Zacheo queria restituir lo mal ganado. Con lo qual nos acuerda con sus siete ojos la *pedra*, el septimo precepto: *No hurtar*; porque no basta confessar lo hurtado, que es necessario (pudiendo) restituir tambien lo usurpado, y para esto es necessaria mucha gracia: Yo tambien la necesito, para poder proseguir, pidamosla con toda humildad à MARIA, obligandola con la Salutacion

Angelica:

**AVE MARIA.**



HODIE IN DOMO TVA OPORTET  
ME manere, &c.

*Hic est panis, qui de Cælo descendit, &c.*

Luc. & cap. ubi sup.

I.



**V**N BENEFICIO, QUE SE  
aclama repetido, y *un Templo*,  
que *renovado* se dedica, son la  
alma mysteriosa de este Culto  
Sumptuoso. (S. S. S.) El Be-  
neficio; la indemnidad del fue-

go, bien sabida, y el Templo; este, que à San An-  
tonio el *Grande* se consagra. Por aquel logro la sa-  
lud nuestra Sevilla; por este manifiesta su gratitud à  
nuestro Dios; pero con uno, y otro, es tan singular  
la dicha, que nuestra fortuna consigue, que zeloso,  
en algun modo, nuestro Dios, dice: Ser *suyo* pro-  
prio el interès especial, que de este holocausto re-  
sulta.

2. Afsi en breve clausula el Evangelio lo dice:  
Notad. (1.) *Hodie in domo tua oportet me manere.*  
Sabete: (dice Christo à Zacheo) Que el hospedar-  
me oy en tu casa, es conveniencia *mi* mui singular:  
*Oportet me.* Què decis, Dios mio! No es Zacheo  
quien sollicita con ansia el veros? Si. *Cupiebat vide-  
re Jesum.* No es Zacheo quien logra afortunado es-  
ta dicha? Si. *In domo tua.* No es Zacheo, y su fa-  
milia, quien consigue, à manos llenas, esse beneficio

(1.)  
Luc. cap. 19.  
v. 5.

tan raro? Si. *Salus domui huic.* Luego la conveniencia, la dicha, el interés singular, es todo de Zacheo? Sin duda. Pues como decis Vos: (amado Dueño mio) que esta conveniencia, esta fortuna, y dicha, es singular *propria* vuestra: *Oportet me?* Como? Yo lo diré: (responde puntual el Chrysofomo) (2.) Porque solo es conveniencia propriísima de nuestro amante Dios, la que es *propria* conveniencia de Zacheo: *Infinita Bonitas Christi utilitatem Zachæi, veluti suum commodum reputat.* No ay duda: (dice el Chrysofomo) que es para Zacheo singular fortuna, y dicha, tener à Christo en su casa: *Utilitatem Zachæi;* pero sepa el Mundo: que esta conveniencia de Zacheo la hace *suya* mui *propria* la Bondad infinita de Jesu-Christo: *Ueluti suum commodum reputat.* Y por esto dice por el Evangelio: que es *propria* de su Magestad Soberana esta singularísima dicha: *In domo tua oportet me manere.* Bien. Luego si en la utilidad de Zacheo se debe la utilidad nuestra entender; y aquella fué para Christo conveniencia singular; sin duda, se infiere con propiedad: ser para Christo conveniencia mui especial la dicha, que en la Dedicacion de este Templo *Renovado*, es para nosotros singularísimo interés? No ay duda.

3. Pero qual es *esta* conveniencia tan singular, que lo sea de *Christo*, y *nuestra*? Qual? El motivo especial, porque à Dios este *Renovado* Templo se consagra, por mano de San Antonio el *Grande*, la declara con propiedad. Notad: Fue *este*: ser nuestro Santo (como ya dixé) Protector mui singular contra la llama de *todo fuego*, por haverle el Cielo dotado con la virtud especial de extinguir la boredad

(2.)  
S. Joann.  
Chrysofom.  
hom. de Za-  
chæo.

mos, hallarêmos mas puntual el desagravio, corrien-  
do passo à passo los que causò el *fuego* injuriando.  
Atencion : Tres alhajas singulares, y de primor ex-  
quisito, profanò el *fuego* en el Templo de Jerusa-  
len. La primera: (10.) El Mar lucido de Bronze,  
y la segunda, y tercera: Dos Columnas de metal:  
*Columnas aereas, quæ erant in Templo Domini :::* &  
*Mare Confregerunt.* Era el Mar de bronze, un luci-  
dissimo Espejo, en que todos, quantos entraban en  
el Templo, se miraban. Las Columnas estaban à una,  
y otra parte del Templo colocadas, y cada una te-  
nia su singular significado, y nombre. La Columna,  
que ocupaba la mano derecha, se llamaba: *Robur*:  
Fortaleza sin igual; y la otra à la mano siniestra co-  
locada: *Firmeza*, sin exemplar, se llamaba: *Firmi-  
tas*. Con que en el Mar, y las Columnas de aquel  
Templo, con el *fuego* profanadas, fue injuriada  
la Deidad, especialmente en su Mar, ò Espejo; en  
su Fortaleza, y Firmeza singular, que en essas tres  
alhajas con especialidad relucia? No ay duda. Bien.  
Y el Macabeo en su Templo colocò tres alhajas espe-  
ciales, que aludieffen à las tres en el Templo de Je-  
rusalen profanadas? No consta. Luego en el Tem-  
plo del Macabeo no siguió puntual el desagravio los  
passos todos de la injuria? Afsi es. Pues esto, que  
no executó el Macabeo, lo vêmos oy en este Tem-  
plo con tanta propiedad executado, que convence:  
ser este el adequado total desagravio de aquella pa-  
decida injuria, por el *fuego* practicada.

(10.)  
4. Reg. cap.  
25. v. 13.

II. Notad : Tres magnificos Retablos vemos  
en la estrena de este Templo colocados. Aquel tan  
sumptuoso, como principal, dedicado especial-  
mente al Sr. San ANTONIO ABAD, llamado por  
antho-

anthonomafia el *Grande*: que si este ès el epitecto especial, que al Mar siempre le conviene, por su notable inmensidad, bien podemos al *Grande Antonio* llamarle con especialidad Mar inmenso, de virtudes tan lleno, que en él, como en espejo, se miraban sus Discipulos, y salian tan consummados Maestros, que alcanzaron, con su Padre vérse en aquel Trono colocados. A MARIA nuestra Madre se dedican los otros dos primorosos Retablos. Pero es digno de reparo: que el de la siniestra mano, sirve à la Señora con el titulo singular de la *Esperanza*; que es la singular *Firmeza*, con que en este siglo vivimos, para llegar à la Patria, y corresponde al titulo de su Columna *Firmitas*. El otro hermoso Tabernaculo se dedica, y consagra, à esta Señora de la *Antigua*, tan antigua en esta Casa, que no se reconoce su origen, y *fortaleza* tan singular, que excedió à la Columna profanada; aunque *Fortitudo* se llamaba; pues resistió constante los intentos del Herege, que quiso profanarla, por Septiembre del año de 1695. (\*) No lo pudo del todo conseguir; y la devocion Sevillana colocò dentro à este Templo su Imagen, para testimonio del prodigio, y de la Fortaleza; (aun mas, que la de la profanada Columna) pues no pudo ser su Imagen (como la Columna) destruida.

12. Puede haver correspondencia mas igual, que la que entre si tienen estos tres Retablos con aquellas tres alhajas del Templo profanadas? Como es possible? Luego si en el Templo, por el Macabeo *Renovado*, no se advierte este primor, que oy vemos en nuestro Templo practicado, con razon digo yo: Que oy desagravia el *fuego* perfectamente la

(\*)  
La Imagen de Nra. Sra. de la Antigua, que està en la Iglesia, estaba antes fuera (donde oy està su copia) y la quiso borrar un Herege.

te la injuria, que causó en aquel Templo; pues es motivo de la *Renovacion* de este, donde mide los passos de la injuria el honor, mejorando con especialidad las tres alhajas, alli profanadas, con estos tres Retablos, à la Deidad consagrados: para que digamos con toda satisfaccion: que aqui solo se puede sin temor publicar el desagravio perfecto, poniendo à cada Retablo por mote, lo que Mendoza decia: *Ut honor injuriæ responderet.*

13. Ahora entiendo yo, en este Templo cumplida, la Profecia de Isaías, que dice asì: ( 11 ) *Gloria Libani ad te veniet.* Llegará año, mes, y dia, en que la Gloria toda del Libano se verá resplandeciente, y lucida en el Templo Santo de Dios. Y quando ferá esso? Què dia ferá esse tan afortunado, y dichofo? Què dia? Si las señas no me engañan, el *presente*, se infiere, con claridad, del texto. Notad: *Abies, & Buxus, & Pinus simul ad ornandum locum Sanctificationis meæ.* La Gloria toda del Libano se *vera* en el Templo Santo, quando el empinado Abiete, el Box, y el Pino, se esmeren, proporcionados por la Escultura, para el adorno del Templo: *Abies, & Buxus, & Pinus simul.* Ay cosa mas singular! Tres son los Arboles del Libano, que se han de unir à dar materia à la Escultura, para el adorno del Templo! Luego si el dia de oy vemos adornado este Sagrado Templo con tres hermosos Retablos, que el primor ha fabricado, bien podemos en ellos sin violencia, entender: Que el Abiete, el Box, y el Pino se han unido, para adornar este Templo; y si en esto consiste, que la Gloria toda del Libano se vea resplandeciente, y lucida en el Templo Santo de Dios; oy con singularidad se

( 11. )  
Isaia. c. 60.  
v. 13.

admira lo que el Propheta decia: *Gloria Libani ad te veniet.*

14. Que aun por esso fueron *estos*, y no otros, los Arboles, que señaló el Propheta; porque *estos*, y no otros, con claridad manifiestan la *alma* de los Cultos, que en su recinto contienen. Notad con Hugo Cardenal el texto Santo: (12) El empinado *Abiete*, que el Propheta refiere, representa con su altura à el *Anacoreta* elevado, que en las alturas de la Contemplacion se exercita: *Abies, altitudo Contemplationis quantum ad Deum.* Y si esta con propiedad se declara en el mas elevado Anacoreta; como Jeremias dice: (13) *Sedebit solitarius, & tacebit; quia levavit super se;* porque descuella sobre sí, elevandose con la Contemplacion el solitario: *Semetipsum homo transcendit:* (14) como notò San Basilio; con razon ocupa en el texto el lugar *primero* esse Arbol, dando à la Escultura materia, para que forme el *Retablo* del Anacoreta mas retirado, y del Principe de los Solitarios todos, nuestro Padre San Antonio el *Grande*, que ocupa en este Templo el lugar *primero*; como predixo el Propheta: *Abies.*

15. El blanco pulido Box, es el segundo, q̄ en el texto se numera: *Et Buxus;* y este con propiedad representa (segun Hugo) à la Purissima Virgen: (15) *Per Buxum Beata MARIA, quæ Virgo fuit, & humilis,* y sin violencia alguna con el titulo de la *Esperanza*; porque tambien advierte Hugo: (16) Que la propiedad del *Box* es mui parecida al afortunado *Daniel*; y si este se llama Varon singularmente de los deseos de Dios: *Vir desideriorum es:* (17) quales son *Esperanzas* mas proprias, que las que ellos Santos deseos nos franquean? Assi es. Pues

apli-

(12.)  
Hug. Card.  
in Isaiamhic

(13.)  
Thren. cap.  
5. v. 28.

(14.)  
S. Basil. Mag.  
trat. de Vit.  
solit.

(15.)  
Hugo. Ibid.

(16.)  
Hugo. Ibid.

(17.)  
Daniel. cap.  
9. v. 23.

apliquefe el *segundo*, con propiedad, à la Señora de la *Esperanza*, que en aquel Altar se venera: *Et Buxus.*

16. El tercero Arbol, que el Propheta refiere, es el fuerte invencible Pino: *Et Pinus.* Ofrece este con propiedad la materia, para adornar esta Iglesia, con el Retablo, que à esta Señora de la *Antigua* se confagra; porque siendo, por lo invencible, un retrato de la resistencia de Job en sus trabajos, ( como el citado Hugo escribió ) ( 18 ) *Per Pinum intelligitur Job.* Manifiesta con propiedad, los que esta Santa Imagen sufrió, *resistiendo* invencible los oprobrios del Herege. Quiso este temerario borrar del lienzo la pintura; intentólo con barbaro corage; pero no pudo conseguirlo: porque fue tal la milagrosa resistencia, ( aun en lo debil de un estambre ) que dió lugar à la Devocion fervorosa, para colocarla en este Templo, por memoria de el prodigio. Por esto, pues, le toca de justicia à este Arbol, servir de adorno à esta Señora: *Et Pinus.*

(18.)  
Hugo. Ibid.

17. No refiere otro arbol el Propheta; ni tiene mas, que *tres* Retablos este Templo; y siendo de cada uno tan propia la significacion de su nombre, que corresponde puntual à la Sagrada Imagen, que en su recinto contiene; juntos todos, ( como en este Templo notamos ) se vé cumplida la Prophecía, de que: La Gloria toda del Libano le adorna, con toda especialidad: *Gloria Libani ad te veniet.*

18. Que aun por esto concluye el Propheta, diciendo: *In loco Sanctificationis meae.* Que donde tal circunstancia concurre, se debe siempre llamar lugar de la *especial* Santificacion de el Señor: *Sanctificationis meae.* Luego si en este Templo Soberano

no lo vemos oy practicado, uniendose los tres Arboles para su adorno especial; sin duda queda convenido: Ser este Templo el lugar de la *especial* Santificacion de el Señor; como su Magestad por el Propheta decia: *In loco Sanctificationis meae?* No ay duda. Y la razon la dá puntualissimo Cornelio: Notad: Lugar especial de la *especial* Santificacion de el Señor, es aquel, donde no solo se verifica la Santificacion activa, que su Magestad con su presencia executa; sino donde se vé la Santificacion pasiva, q su Magestad con la veneracion recibe, (19) *Templum dicitur locus Sanctificationis, tùm activé::: quem ipse Sanctificat; tùm passivé, in quo ipse Sanctificatur, & colitur.* Luego para que este Templo sea el *especial* lugar de la Santificacion *especial* de Nuestro Dios, y Señor; ferà preciso, que aqui se verifique no solo la Santificacion Activa; sino la pasiva tambien? Es evidente la consecuencia.

19. Veamos, pues, como se verifica una, y otra Santificacion de el Señor. La Santificacion activa, la convence su Magestad con la real existencia en aquel Sacramento Divino: Con que en esta no tenemos, que discurrir. La Santificacion Pasiva, consiste (dice Cornelio) en que Nuestro Dios, y Señor sea de *todos* con generalidad venerado, y que de *ninguno* pueda dexar de ser conocido: (20) *Sanctitas tua glorificetur ab omnibus.* Porque la especialidad está, en que, hasta el *mas* rudo, è ignorante, no pueda excusarse, de conocer, y adorar, à nuestro Dios; porque solo así se verificarà: Ser su Magestad de todos (sin excepcion) Santificado: *Glorificetur ab omnibus.*

20. Bien: Pero como ferà posible, que un *ruf-*  
*tico*

(19.)

Corn. in  
Isaiam. hic.

(20.)

Corn. in cap.  
6. Mathæi.

*tico* ( que jamás viò letra, ni conociò Maestro ) pue-  
 da *instruirse*, para que conozca, y adore, la Santidad  
 de nuestro Dios? Como? Con gran facilidad, ( res-  
 ponde San Gregorio el Grande ) poniendole delan-  
 te una perfecta *Pintura*: dandole à vèr una *Imagen*,  
 ó diversas, que los mysterios expliquen, ó à nuestro  
 Dios, y Señor representen. De esta fuerte sirve la Ima-  
 gen, ó *Pintura*, de *Maestro* docto, que al *rustico* ma-  
 nifiesta lo que debe adorar; y lo que ( por ser igno-  
 rante ) con las letras no puede conocer: ( 21 ) *Quod*  
*legentibus Scriptura, hoc idiotis præstat pictura con-*  
*cernentibus; quia in ipsa etiam ignorantes vident quod*  
*sequi debeant; in ipsa legant qui literas nesciunt.*

( 21. )  
 S. Gregor.  
 Mag. t. 2.  
 lib. 9. cap. 9.  
 fol. 725.

21. A este fin ( dice San Gregorio ) se ponen en  
 los Sagrados Templos las *Imagenes*, y *Pinturas*, para  
 que no tenga excusa el *mas* estolido, ni pueda nunca  
 decir: que le faltò medio, para conocer, y adorar, la  
 Santidad de nuestro Dios: ( 22 ) *Id circò enim pi-*  
*ctura in Ecclesijs adhibetur; ut hi, qui literas nesci-*  
*unt, saltèm ::::: videndo, legant, quæ legere in co-*  
*dicibus non valent.*

( 22. )  
 S. Gregor.  
 Magn. tom.  
 2. lib. 7. in  
 dist. 2. cap.  
 109. fol. 680.

22. Y esta es la *principal* razon ( dice el Doctor  
 Angelico ) porque se instituyeron en la Iglesia las  
 Imagenes; que en los Altares se adoran, y los Reta-  
 blos adornan; para que sirviessen de *instruccion* efi-  
 caz, aun al *mas* rudo, para conocer, y adorar à Nro.  
 Dios: ( 23 ) *Ratio institutionis Imaginum in Ecclesia,*  
 ( dice el Angel Maestro ) *primò, ad instructionem ru-*  
*diùm, qui eis, quasi quibusdam libris, utuntur.* Luego  
 la *Pintura* perfecta, las *Imagenes* Sagradas, que en  
 los Altares, y Retablos, se veneran, sirven de *letras*,  
 y de *libros*, en que, aun el *mas* rudo, aprende à vene-  
 rar à nuestro Dios? Afsi es. En esto consiste la *es-*  
*pecial*

( 23. )  
 D. Thom. in  
 3. sent. Dist.  
 9. quæst. 1.  
 art. 2. q. 2.  
 ad 2.

*pecial* Santificacion de el Señor; pues no pudiendose excusar, aun el *mas* rudo, serà su Magestad de *todos* adorado: *Sanctificetur ab omnibus*: Luego el especial lugar de la *especial* Santificacion de Nro. Dios, y Señor, es, sin duda, el Templo Santo, que con pinturas, è imagenes perfectas, se vê singularmente adornado? Es evidente.

23. Y esto no lo admira practicado, con primor, en esta Iglesia nuestra vista? Sin duda: Porque si à aquel *Promontorio* miramos, multitud de Imagenes verèmos en su maquina colocadas; no solo capaces de instruir à un estolido; sino mui proprias, para mover al mas cuerdo, y enseñarle con su exemplo el camino de la verdad. Si à la *diestra* mano atendemos, hallarèmos, no que mirar; si, que admirar la belleza de *MARIA* en esta *pintura* tan perfecta, que cautiva su hermosura, y alienta su *fortaleza* à resistir qualquiera pena, por lograr de su compañia la dicha. Si à la otra parte miramos, hallarèmos la *Imagen* de la Señora con Jesu-Christo en sus brazos; que si llenó cumplidas las *esperanzas* à su Madre Santissima, tambien las ofrece à todos, si Fieles en esta vida le servimos. Todo junto, quanto es preciso, ( segun los Santos ) para que ni aun el *mas* rudo tenga excusa de no conocer, y venerar à nuestro Dios; todo concurre en este Templo primoroso, para que todos puedan Santificar à nuestro Dios: *Sanctificetur ab omnibus*. Y si en esto consiste, ser un lugar especial de la *especial* Santificacion de su Magestad; así debemos desde oy llamar à este Templo Soberano: Lugar, en que *especialmente* habita Dios; por ser para su Santificacion *mui* especial: *In loco Sanctificationis meae*.

Diga,

24. Diga, en buen hora, por el Evangelio JESUS: Que le *conviene* à su Magestad Soberana habitar para siempre en este Templo desde oy: *Hodié oportet me manére.* Porque lo ha dispuesto con tal primor la Devocion fervorosa, que es, con propiedad, lugar especial de la *especial* Santificacion de su Magestad Soberana; pues aqui se *vè desagraviada* su injuria. *Recuperado* su honor. Las alhajas *mejoradas.* Su Magestad *conocida.* Su Deidad *adorada.* Motivos de *especial* complacencia, para nuestro Dios, y Señor, que en este Templo se conocen, por *singular conveniencia* de su Magestad Soberana. Afsi lo declara el *motivo* de esta Dedicacion solemne; y afsi lo apunta el Evangelio. Que fue lo primero, que propuse discurrir en la clausula: *Hodié in domo tua oportet me manére.*

§. II.

25. **C**onveniencias *singulares* de los hombres, en este Templo seguras, por el *singular motivo*, que à su Magestad se consagra, fue lo segundo, que propuse declarar. Y si estas deben ser arregladas al *motivo*, y al Evangelio, como propuse: Veamos primero lo *singular* del motivo, que estos cultos origina; y verèmos despues el Evangelio lo que dice.

26. El motivo singular, porque à Dios este Templo se fundó, y oy *Renovado*, à su Magestad se Consagra, fue: haver cessado la peste del *fuego persico* en la Francia, por intercession de San Antonio el *Grande*; y para que Sevilla logre para siempre

pre semejante beneficio, se Confagra à Nro. Dios, y Señor, por mano de San Antonio nuestro Padre, este *Renovado* Templo, que admiramos. Este es el *motivo*. Bien. Y el Evangelio, què dice? Què? Afsegura, desde oy, para siempre, a Sevilla la salud, librandola de *essa* pestilente enfermedad.

27. *Hodiè salus huic domui facta est.* ( dice el Evangelista San Lucas ) Sabed, que, desde oy para siempre, tiene segura esta Casa la salud. Todo el que à su sombra se acogiere, no tiene que temer enfermedad; porque para todos se publica la salud. No es salud particular; sino general, para todos, y para toda enfermedad; que por esto en *abstracto* se refiere: *Salus facta est.* Luego la salud, que el Evangelio publica, es salud general? Afsi es. La salud, que el *motivo* de esta Dedicacion franquea, no es general; sino *particular*, de enfermedad *especial*. Luego la salud, que el Evangelio publica, no es la *salud*, que el *motivo* afsegura? Es evidente la consecuencia. Pero no obstante espero con facilidad concordar el Evangelio con el motivo; y para esto no quiero valerme del medio, que podia, diciendo: Que siendo general la salud, que el Evangelio publica; en ella misma se incluye la salud particular de enfermedad especial. Pero no es este mi intento.

28. Lo que digo es: Que la salud, que el Evangelio publica, es salud general, y particular juntamente; es general; porque para todos en este Hospital se franquea; pero es particular; porque solo en èl enfermedad *particular* se recibe. Mas claro: Es general, quando en *abstracto* se refiere, diciendo solo: *Salus*; pero es particular juntamente; porque *contraida* ya à este Hospital particular, se publica: *Do-*  
*mu*

*mihi hic.* Luego si el Evangelio nos la canta, à esta Casa, y Hospital contraida: *Domui huic*, sin duda es la misma, que contra la enfermedad del *fuego sacro* en esta Casa asegura de su fundacion el *motivo?* Así es.

29. Y no por esto ós parezca, ser corto este favor de la Magestad Divina; porque és tan singular, y raro, que solo en la Probatica Piscina le encontrareis su igual. Fabricòla Salomon junto al Templo, para Hospital General de Enfermos, sin excluir enfermedad; porque para todas tenian sus aguas singularissima virtud: (24.) *Aquacumque detinebatur infirmitate.* Para todas? Luego si la enfermedad particular de el *fuego sacro*, ó *Perfico*, trabajaba à algun pobre infeliz, y este en sus aguas se bañaba, lograba, sin duda, la salud? Es el Evangelio: *Aquacumque detinebatur infirmitate.* Luego si en la salud general, que la Piscina para todos pública, se encuentra la particular salud contra la enfermedad referida; bien compite este favor de la Soberana Magestad, con el que oy, por el Evangelio, se aclama; pues aunque es salud general, por ser para todos; es tambien particular, por hallarse contraida à esta enfermedad especial: *Domui huic?* No ay duda.

(24.)  
Joan. cap. 5.  
v. 4.

30. Pero aun mas. Las aguas de la Probatica Piscina tenian comunicada la virtud, para conferir la salud; pero como? Como! Baxando el Angel San Raphael à moverlas, quando Dios lo disponia: (25.) *Angelus autem Domini descendebat secundum tempus in Piscinam. Raphael enim* (dize Alapide (26.) *quia præest medendis corporibus.* Ay cosa mas singular! El Angel San Raphael concurría, para dár en esse Hospital la salud? Luego si oy benefico

(25.)  
Joan. ubi. sup  
(26.)  
Cornel. hic.

nos assiste: bien conviene *este* con aquel Hospital de Jerufalen: y si en él se *destruía*, se aniquilaba, y con la virtud de sus aguas perecía el *fuego persico*, si allí entraba, seguros podemos todos prometernos: *succederá* así en esta Casa; pues *contraída* à esta enfermedad, és la salud, que se anuncia: *Domuihuic?*

31. Así lo convence el texto de los Macabeos, en el segundo libro; (27.) *Non invenerunt ignem; sed aquam crassam.* notad: Todos los setenta años que duró la Captividad en Babylonia, (desde el año 3373. de la Creacion del Mundo: 19. del Reynado de Nabucodonosor: hasta el año 3444. de la Creacion, primero del Imperio de Dario, en que trayendo el Pueblo por su Capitan à Zorobabel, volvió libre à Jerufalen) estuvo oculto en la tierra el *fuego sacro*, que Jeremias escondió. Passaronse algunos años, (que, segun Adricomio, fueron 21. (28.) hasta perficionar de nuevo el Templo Santo: y el año 3465. de la Creacion, concluida la obra, erigido el Altar, preparadas las victimas, mandó Nehemias: fuesen al sitio, donde estaba oculto el *fuego*, y lo facassen, para el Sacrificio; fueron: pero solo lo que hallaron, fuè vna poca de agua gruessa: *Non invenerunt ignem; sed aquam crassam.* Ay cosa mas singular! El *fuego* convertido en agua? El *fuego* perdida su forma? El *fuego* aniquilado, y *destruido*? Si. *Non invenerunt ignem; sed aquam crassam.* Porque? Porque! Notad con San Ambrosio, el proprio nombre de esse *fuego*, y el sitio, en que lo ocultó Jeremias, y sabreis, sin dificultad, la razon: llamabase (porque lo era) esse *fuego*; *Fuego sacro: Sacrum, ne periret, ignem absconderunt.* (29.) Así se llama el *fuego persico*, *fuego sacro*. Bien. Y donde

(27.)  
2. Machab.  
cap. 1. v. 20.

(28.)  
Adric. Chr.  
ann. cit.

(29.)  
D. Ambros.  
apud Cornel.  
in cap. 5. Jo-  
ann.

donde se ocultò? Oidlo à San Ambrosio. En el lugar de la Probatica Piscina de Jerusalen: (30.) *Probaticam Piscinam esse locum* (dize el Santo) *in quò Jeremias abscondit ignem sacrum.* Afsi! Que esse fuego era fuego sacro, y lo manda buscar Nehemias en el lugar de la Piscina! pues no es possible que lo encuentre: *Non invenerunt ignem; sed aquam crassam;* porque lo mismo fuè, entrar en la Piscina esse fuego, que perder su virtud, aniquilarse, y destruirse, hasta convertirse en agua: *Non invenerunt ignem; sed aquam crassam;* porque la virtud, que la Piscina en sus aguas tenia, destruyó, aniquilò, y quitó la fuerza à esse fuego, convirtiendolo en su propria substancia de agua: *Non invenerunt ignem; sed aquam crassam.* Luego si el fuego sacro, ó persico, possiedo de algun Pobre en la Piscina entraba, segura tenia en sus aguas la salud? Es evidente. La enfermedad *unica*, que en esta Casa se cura, y para que desde oy ofrece el Evangelio segura la salud, es la que à esta enfermedad corresponde; pues *contraida* à esta Casa pública: *Domui huic.* Luego el favor de este beneficio singular, que en este Templo aplaudimos, ès, sin duda, como *aquel*, que en la Probatica Piscina de Jerusalen se logrò? Afsi es.

32. Pero se ofrece un reparo tan literal, que en Auditorio tan docto no puede de ningun modo omitirse: El agua gruessa, que en la Piscina, en lugar del fuego, se halló, la mandò Nehemias derramar sobre las victimas, y convertida en fuego, consumió los Holocaustos: (31.) *Fussit Sacerdos Nehemias aspergi ipsa aqua::: & accensus est ignis magnus.* Luego el fuego no se aniquilò; destruyó, ni per-

(30.)

D. Amb. lib.  
1. de offic.  
cap. 14.

(31.)

2. Machab.  
cap. 1. v. 21,  
& 22.

dio su virtud boraz; aunque en la Piscina estuvo tantos años? La consecuencia parece legitima: porque, á lo mas, se podrá dezir: que suspendió Dios todo aquel tiempo su virtud; no, que la perdió; pues el agua volvió á arder? Así parece. Luego el *fuego sacro* sacó de la Piscina la virtud misma, con que entró; y por configuiente; las aguas de ella no tenían virtud contra su actividad?

33. Así discurria yo: pero no discurria bien así; que en la misma letra está la solución formal: (32.) *Refulsit Sol*. Es infalible verdad: que la agua se convirtió en *fuego*; pero como? Naturalmente? Volviendo á revivir en numero, y especie, aquel mismo *fuego*, que se ocultó? No. Pues como? Interviniendo singular milagro. ( responde puntual el Docto Lyra ) Al tiempo de ofrecer Nehemias el sacrificio, dió vn rayo de Sol, ( como el Texto dize ) ó de la luz del Altar, ( como Lyra quiere ) sobre las víctimas, y holocaustos: *Sol refulsit*: y criando Dios nuevo fuego de aquella misma agua, con que estabá rociadas las Víctimas, por singular providencia, se consumó el sacrificio, ardiendo en vivas llamas el Holocausto: (33.) *Non humanitus; sed divinitus. Accensus est ignis magnus*. Luego fue nuevo fuego milagroso el que Nehemias alcanzó? Así es: Porque sino huviera havido esse milagro, el agua naturalmente no arderia: *Non humanitus; sed divinitus*. Esto supuesto, se convence: Que el *fuego*, por oculto en la Piscina, *perdió* en ella, por su virtud, la boracidad de su arder: Luego porque las aguas de la Piscina tenían virtud *eficaz* contra lo ardiente de esse *fuego*? No tiene duda. Pues diga en buen hora el Machabeo: Que  
no

(32.)  
Vbi sup. y.  
22.

(33.)  
Lyra. hic.

no hallaron *fuego*; sino *agua* : *Non invenerunt ignem; sed aquam crassam*; porque el *fuego sacro* en esse Hospital pereció : *Non invenerunt ignem*.

34. Y si sus *aguas*, ó sitio, de la *Piscina*, tuvieron virtud, para aniquilar el *fuego sacro* ( dado por singular favor del Cielo, para el sacrificio primero, que celebrò Aaron à 8. de *Marzo*, (34.) del año 2454. de la *Creacion* : *Egressus ignis à Domino* (35.) *devoravit holocaustum*. Haviendo durado, y conservadose por tiempo de 919. años, hasta el de 3373. que lo ocultò *Jeremias*; con quanta mas razon podrêmos, sin duda, inferir del *Evangelio*: Que si el *fuego persico* (*sacro* solo en el nombre; y en su actividad pestilente ) afligia à algun enfermo, y este entraba en la *Piscina*; sanaba, sin duda, de su enfermedad: (36.) *Aquacumque detinebatur infirmitate?* Así es. Esta misma *salud* ofrece para este Templo el *Evangelio*: pues *contraida* à la enfermedad, que en esta Casa se cura, la declara : *Salus domui huic*. Luego la fundacion de esta Casa, y Dedicacion de este Templo, por el motivo de este *fuego*, asegura para *Sevilla* contra essa *enfermedad* la *salud*? No tiene duda.

(34.)  
Adric. Chr.  
hoc anno.

(35.)  
Levit. cap. 9.  
v. 24.

(36.)  
Joan. cap. 5.  
v. 4.

35. Pero, que digo à *Sevilla*? A la *Iglesia* toda ( dice *Alapide* ) asegura qualquiera Dedicacion la *salud*: (37.) *Dedicatio est salus Ecclesiae*. Luego, si la que en esta el *Evangelio* refiere, es *contraida* à la enfermedad especial del *fuego*, que en esta Casa se cura : *Domui huic*, serà sin duda, para la *Iglesia* toda, segura la *salud* de tal enfermedad, con esta Dedicacion? Es evidente.

(37.)  
Cornel. in c.  
19. Joan.

36. Y lo convence la prodigiosa *Vision*, con que nuestro Padre *San Antonio* favoreció à *Gastón*,

tòn,

tón, Fundador de esta Religión Sagrada. Apareciósele Nuestro Santo en sueños, y fijando en tierra su *Baculo*, se llenò de repente de hojas, flores, y frutos, (37.) dando con esto à entender: serian tales, y tantos los favores, que el mundo gozaria, por intercession de Nuestro Santo, contra la enfermedad del *fuego*; quantas hojas, flores, y frutos, aquel baculo producía. Sucedió puntualmente, como el Santo lo predixo, en la Francia, España, Alemania, y diversas Provincias de la Italia. Llegò à Roma, no solo la noticia; sino la experiencia juntamente. Comprobòla el Papa Bonifacio VIII. y en memoria de tan singulares milagros, mandó por su Bula, expedida en Civita Vieja à 18. de Mayo de 1297. la qual empieza: (38.) *In dispositione Ministrorum Ecclesie Dei*: Que tuviesse esta Religión, por singular divisa, la señal del *baculo* de Nuestro Padre San Antonio, para dàr con ella à entender al mundo el poder insigne del Santo contra la *boracidad* del fuego: *Habitu cum signo. T. quod potentiam vocant, in honorem Beati Antonij, semper, & ubique portarent.* Por esto, desde entonces ( que ha 433. años; cinco meses, y seis dias ) la usa esta Religión por divisa; en sus Vestiduras la trae; en sus Templos la pone; en los Retablos la señala; en sus alhajas por tropheo se mira; y hasta en aquel *Viril*-hermoso ( donde Sacramentado reside Nuestro Dios ) se halla primorosamente gravada; por ser ya *proprio* de los Religiosos de esta Casa. Puede decirse mas: Que haverse colocado en el *Tabernaculo* de Nuestro Dios el *baculo* de S. Antonio ! Como es possible!

37. Porque esso fue lo mas, à que llegò el baculo del Summo Sacerdote Aaron: (39.) *Refer Uir-*

*gam*

(37.)  
Suarez Hist.  
Ant. cap. 34.  
fol. 78.

(38.)  
Cherub. to.  
1. Bul. Magn  
fol. 200.

(39.)  
Num. c. 17.  
v. 10.

*gam Aaron in tabernaculum testimonij.* Dice Dios á Moyses: Coloca essa prodigiosa Vara, ò *baculo* de Aaron, dentro del tabernaculo Sagrado: *In tabernaculum.* Porquê? Porquê! No vês, que esse *baculo* era de un anciano Sacerdote, como Aaron, y aunque arido, y seco, se llenô ( de la noche à la mañana ) de hojas, flores, y frutos: (40.) *Sequenti die reversus invenit, germinasse Virgam Aaron!* Pues esse prodigio eleva tan alto esse *baculo*, que no merece menor throno, que el del tabernaculo Sagrado: *In tabernaculum testimonij;* para que sepa el mundo, que el colocarse tan alto, es, para que todos conozcan, tienen segura en esse *baculo* la salud. Ahsi lo dice el texto: (41.) *Servetur ibi in signum ::::: nè moriantur.*

(40.)  
Ibidem. v. 8.

(41.)  
Ibid. v. 10.

38. No es esto puntual lo que con el *baculo* de Nuestro Santo sucede? Sin duda. Y fino atencion: Era *baculo* de un anciano, como Aaron; que si este vivió 123. años; de 105. murió Nuestro Santo. Aunque arido, y seco, *uno, y otro baculo*, se llenaron ambos de hojas, flores, y frutos, de la noche à la mañana: *Invenit, germinasse.* Si el de Aaron ocupó el *Tabernaculo*; en aquel *Viril* hermoso, ( que tabernaculo con propiedad se nombra, segun Burio: (42.) *Tabernaculum vocatur repositorium Venerabilis Sacramenti* ) lo vemos colocado: *Refer ::::: in tabernaculum.* Y si aquel *asseguraba* indefectible la *salud*, de mortal enfermedad: *In signum ::::: nè moriantur;* todo Fiel puede prometerse la *salud*, *segura*, de la mortal enfermedad del *fuego*, si à estas Aras resignado se dedica; porque esso manifiesta la *alta* elevacion del *baculo* de nuestro Santo en aquel *Viril* colocado: *Ibi in signum ::::: nè moriantur.*

(42.)  
Burio. in Onomast. verb. hoc fol. 596.

Pero

39. Pero aun mas. No solo el *baculo* de Nuestro Santo imita en sus prodigios al de Aaron; sino que le *excede*, y aventaja mucho mas: porque el baculo de Aaron asegura à los *vivos* solamente la salud, como el de Nuestro Santo tambien; pero executa este de tal forma el poder, que representa: *Potentiam vocant.* (43.) que hasta con los *muertos* executa los prodigios, que de el de Aaron no se refieren.

(43.)  
Cherub. ubi  
suprá.

40. Notad: Murió el Papa Bonifacio VIII. (que fue el que mandò tenerlo, en veneracion tan elevada) el año de 1303. Sepultóse en el Vaticano su Cadaver, y accidentalmente fue descubierto 300. años despues, el de 1603. à 11. de este mismo mes de Octubre. Y como pensais, que se encontró el Cadaver? Como el de la Emperatriz Doña Isabél, muger de Carlos V. (que conduxo à Granada el Duque de Gandia, oy San Francisco de Borja) corrupto, feo, y desfigurado? (44.) *Uultu facie commutato?* Pues no fue así; sino que despues de 300. años se halló (caso raro! Prodigio singular! Inaudito portento!) entero su Cuerpo, *incorrupto* su Cadaver; Mas: hasta las *vestiduras* Pontificias, con que fue sepultado, se hallaron *nuevas, sanas*, indemnes, como el dia, en que, para enterrarle, se las pusieron. Así lo dice el moderno Burio: (45.) *Corpus ejus planè incorruptum, membrisquè omnibus integrum repertum fuissè, Vestibus quoquè Sacris, quibus ad sepulturam indatus fuerat omninò sanis.* Puede decirse mas? No solo el *Cadaver* incorrupto; sino hasta las *Vestiduras* enteramente sanas: *Omninò sanis!* Como es dable! Y à que podrèmos atribuir este prodigio? A què! Poco tiene que discurrir. No fue

(44.)  
In offic. S.  
Borj. lect. 4.

(45.)  
Burio. Not.  
Pont. ann.  
1300. fol.  
(michi) 223.

fue este Cadaver, y Vestiduras incorruptas, de aquel Pontifice Summo Bonifacio. VIII. que gobernandola Iglesia el año de 1297. ( sabiendo los Prodigios, que contra la *violencia del fuego* obra ba Nuestro Santo, y la manifestacion de su florido *baculo* à Gaston ) mandò: que por divisa lo pudiesen en sus *Vestiduras* los Religiosos de San Antonio? Si: *Habitu cum signo T. quod potentiam vocant, semper, & ubique portarent.* Así venerò à nuestro Santo este Pontifice, quando *vivo*, honrando con essa *señal* de sus Religiosos el *habito: in honorem Beati Antonij*; pues que mucho, merezca del Cielo, por esse singular *honor*, que à nuestro Santo ofreció, el que hasta *sus Vestiduras Pontificias* se conserven *incorruptas*, aun despues de 300. años de difunto: *Vestibus omninò sanis?*

41. Razon es esta de congruencia tan formal, que convence: *exceder* en poder el *baculo*, de nuestro Santo, en mucho, à el del Summo Sacerdote Aaron; porque no solo; como este, ofrece desde el Throno la salud, para la mortal enfermedad: *In signum ::::: ne moriantur*; fino que se adelanta su virtud, à obrar con los *muertos* prodigios tales, que son dignos de la mayor atencion; y si estos los obra con la *Cabeza* de la Iglesia, el Papa *Bonifacio* difunto, assegurando à los Fieles todos la salud contra la mortal enfermedad de el fuego: *In signum ::::: ne moriantur*, queda claramente convencido: ser, para la Iglesia toda, la salud, contra essa enfermedad, la que esta Dedicacion asegura: *Dedicatio est salus Ecclesie*; pues contrai da à esta Casa el Evangelio la publica: *Salus Domui huic facta est.*

(46.)  
Joan. cap. 5.  
v. 4.

42. Estas son algunas de las muchas conveniencias *nuestras*, que el *singular motivo* de esta Dedicacion nos ofrece con la *salud especial*, que el Evangelio assegura. *Esta* es general; porque es para todos, y en todo tiempo; no, como la de la Piscina para uno: (46.) *Sanabatur unus* en determinado tiempo: *Secundum tempus*. No tenemos ya que esperar las asistencias de el Angel: *Angelus autem Domini descendebat*; No: que tenemos desde oy, para siempre, colocado en esse Altar aquel Angel humano nuestro Padre San Antonio, ofreciendo propicio à todos la *especial salud* contra la *enfermedad de el fuego*. Así la assegurò al Nobilísimo Gaston, Fundador de su Religion Sagrada, su *Baculo*; aunque arido, de repente *florecido*. Fue realidad lo que en sueños viò Gaston; siendo tantos los prodigios, que por nuestro Santo obrò Dios, que podemos con propiedad decir, con el Docto Alapide: Que la *Renovacion*, y Dedicacion de este su Templo sumptuoso assegura à la Iglesia toda la especialissima *salud* contra *essa* enfermedad: *Dedicatio est salus Ecclesie*. Así lo publica el Evangelio; porque la salud, que refiere, es la que corresponde à la enfermedad *unica*, que en esta Casa se cura; pues à ella contraida la declara: *Hodie salus domui huic facta est*. Es esta enfermedad mortal, y pestilente; pero no ay que temerla; *segura* tenemos de ella la *salud*; que así lo testifica el *Baculo* de nuestro Santo, en aquel *Viril* colocado: *In signum ::::: ne moriantur*. Puede desearse mas? Como es posible! Luego si las conveniencias *todas* referidas, que en este Templo asseguramos, las debemos al *singular motivo*  
de

de su fundacion, ( que es la *indemnidad del fuego*) queda, sin duda, convencido: que son tan *singulares*, que solo en *este* Templo, por el *singular motivo* de su fundacion, se consiguen. Que fue lo segundo, que ofreci probar, y que me señaló el Evangelio con la clausula : *Hodie salus Domini huic facta est.*

43. Tengo concluido el Sermon. Pero aqui ( donde el Sermon se acaba ) empiezan ( para acabarse nunca ) mis admiraciones mayores. Y que mucho se admire, y pafme, mi humilde pequenez, quando todo un Moyfes ( acostumbrado à hablar con Dios cada instante ) se affombra, y extatico se queda, al ver semejante prodigio ? El *fuego* sin quemar ! La *Zarza* sin arder ! Gran portento ! Inaudito prodigio ! Hasta entonces ; es verdad; pero despues, que ay en el mundo un San Antonio Abad el *Grande*, à cada passo se experimenta esse prodigio. O, como ( Santo mio ) me pareceis semejante à el Hijo de Dios ! (47.) *Species quarti similis Filio Dei !* No ay que temer, que aunque las mas boraces llamas nos amenazen, ( como à San Antonio acudamos ) seguros entre el incendio andaremos; como Ifaias decia: (48.) *Cum ambulaveris in igne non combureris, & flamma non ardebit in te.* Sea, por este beneficio, perpetuo nuestro agradecimiento, repitiendo estos cultos reverentes; que si el Hebreo cada año celebraba la Renovacion de su Templo, (49,) en memoria del *fuego*, que baxô del Cielo *encendido*, para consumir los *Holocauftos*; nosotros debemos tambien executar lo afsi, en memoria de aquel singularissimo favor, de haverse el *fuego persico*

(47.)  
Daniel. cap.  
3. v. 92.

(48.)  
Ifaias. cap. 43.  
v. 2.

(49.)  
2. Machab.  
cap. 1. v. 18.

*apagado.* Dia de el *fuego* dado por Dios, llamó al fuyo el Hebreo: *Diem dati ignis*; y este es el *nombre* propio, que à este nuestro le compete; Dia celeberrimo de la *Renovacion* de este Templo, por el singular favor del beneficio *del fuego*. Por tal debemos estimar *la peste* de aquel *fuego*, en la Francia sucedida, por singularissimo *favor*; pues fue *motivo*, de que lograssemos contra el *tal Protector*. Pessima, y contagiosa, fue la culpa de Adan; à todos contaminò su infernal fuego; pero no obstante; la llama repetidas veces *feliz* la Iglesia Santa: (50.) *O felix culpa! O felix culpa!* Porque nos dió por *Redemptor* al Eterno Encarnado Verbo: *Quæ talém, ac tantum, meruit habere Redemptorem.* Así debemos nosotros incessantemente decir: *O feliz fuego! O feliz fuego* el encendido, y *pestilente* en la Francia! pues fue *motivo* de que tuviessemos, contra sus boraces llamas, por singular *defensor* à nuestro Padre San Antonio: *Quæ talém, ac tantum meruit habere Redemptorem.* Y si este es el singular motivo de la fundacion, y *Renovacion* de este Templo, tengase siempre presente, para agradecer tal favor: (51.) *Facturi igitur ::::: purificationem Templi, necessarium duximus, significare vobis: ut & vos quoque agatis diem scenopégia, & diem ignis, qui datus est.*

(50.)  
Eccles. in  
bened. cerai  
Pasch.

(51.)  
2. Machab.  
cap. 1. v. 18.

44. Contigo habla (Sagrada Religion Antoniana) contigo especialmente habla la letra de este Texto puntual, para que seas al Cielo perpetuamente agradecida; por haverte dado por Fundador, y Patrono, al Señor San Antonio, con *especial* virtud contra las llamas del mas boraz encendido *fuego*. Repite agradecida estos incienfos,  
convo.

convoca à todos à tu Templo; que así podrêmos esperar de vuestro Padre el Patrocinio.

45. Así piadoso lo suplica este devotissimo Congreso. Y para poderlo, sin duda alguna, conseguir. A vos ( Omnipotente Dios, y Señor Nuestro ) recurre nuestra resignacion piadosa, implorando de vuestro santo fuego la luz clemente, por no experimentar su llama ardiente. Bien sè, que fois abraçador fuego: (52.) *Ignis consumens est*; pero sè tambien ( Dios mio ) que al que arrepentido os busca, lo sabeis benigno iluminar, sin que experimente rigoroso el arder: (53.) *Non comburens; sed illuminans.*

(52.)  
Ad Hebr. c.  
12. v. 29.

(53.)  
Eccles. in  
offic. Penthe.

46. Recebid ( amado Dueño nuestro ) por mano del Señor San Raphael, el corto obsequio de este Magestuoso Templo, que la devocion de un zeloso pecho te consagra. Y si por tal medianero fueron à Vos acceptos de Tobias los incienfos, colmandolo de beneficios, por paciente en los trabajos: (54.) *Ego obtuli orationes tuas Domino. Et quia acceptus eras Deo, necesse fuit, ut tentatio probaret te.* No son menores los que el fuego sacro causó, motivando ahora este culto reverente. No atendais ( Dios mio ) à lo corto del obsequio; atended, sí, al singular afecto de quien resignado lo consagra, como lo hizisteis oy con Zacheo: (55.) *Tamen viderat affectum.* Que si así lo merecemos, podrêmos con Tobias decir: (56.) *Bonis omnibus per eum repleti sumus.*

(54.)  
Tobia. c. 12.  
v. 12. & 13.

(55.)  
D. Ambr. in  
cap. 19. Luc.

(56.)  
Tobia. ubi  
sup. v. 3.

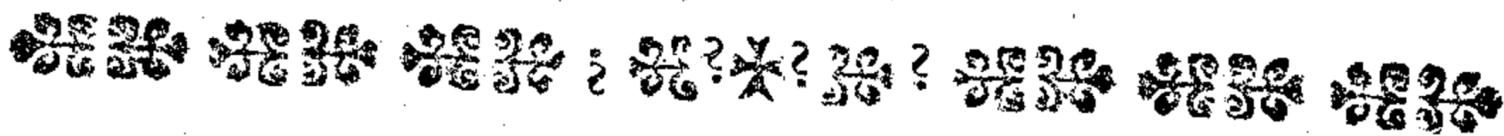
47. Y si à mi querido Padre, y Señor San Pedro lo mirasteis, compasivo, en su mayor congoxa: (57.) *Respexit Petrum*; y à sus prisiones embiasteis al Angel San Raphael, para sacarle libre, y sano:

(57.)  
Lucæ. c. 22.  
v. 61.

fano: (58.) *Angelus Domini astitit.* (59.) *Illas-*  
*sum abire fecisti;* sea tambien el medianero , para  
 asistir à sus Hijos, mis Hermanos, en sus dolen-  
 cias, aflicciones, y fatigas; y principalmente ( Dios  
 mio ) para purificar nuestras conciencias , de las  
 mas leves imperfecciones; como sucediò à Isaías:  
 (60.) *Peccatum tuum mandabitur;* y hacer: que  
 seamos dignos Ministros vuestros para siempre.

48. A este Concurso devoto, y Ciudad pia-  
 dola, inclinad ( Señor ) vuestra clemencia, me-  
 diante la Arca Santa del Testamento, nuestro Pa-  
 dre San Antonio, por quien este Templo se os  
 confagra, llenandolos à todos de vuestras colma-  
 das bendiciones; como las logrò la Casa del afor-  
 tunado Obededon: (61.) *Benedixit Dominus do-*  
*mui. Obededon.* A todos generalmente ( Señor )  
 concedednos, para los desaciertos; aciertos. Para  
 los desconsuelos; consuelos. Para las desventuras;  
 venturas. Para las desdichas; dichas. Para la in-  
 felicidad; felicidad. Para la desgracia; gra-  
 cia. Y por la gracia, la Gloria,

*Quam mihi, &*  
*vobis. &c.*



) ( O. S. C. S. R. E. ) (

(58.)  
 Act. Apost.  
 cap. 12. v. 7.

(59.)  
 Eccles. in  
 Orat. officij.

(60.)  
 Isaia. cap. 6.  
 v. 7.

(61.)  
 2. Reg. cap.  
 6. v. 11.