

POEMA HEROICO

HENDECASYLABO:

EN QUE SE DESCRIBE LA PLAYSIBLE
SOLEMNE FVNCION,
CON QUE EL MAGNIFICO CABILDO
DE LA INSIGNE COLEGIAL
DE N. SEÑOR SAN SALVADOR,
HA TRIBUTADO REVERENTES CVLTOS
A MARIA SANTISSIMA

CON EL SOBERANO TITVLO
DE LAS AGVAS,

EN SV FELIZ NATIVIDAD,
EN VNA SOLEMNE PROCESSION,
Y CELEBRE OCTAVARIO,
CON LA ESPECIAL CIRCUNSTANCIA
del estreno de vn maravilloso Vestido, que el
afectuoso zelo de vn Devoto ha ofrecido
à esta Señora.

DASE LA CONICA NOTICIA DE LA ANTIGVEDAD,
y varias erecciones del sublime Templo, Casa de esta
Sagrada Imagen; de los Dones, que à esta Milagrosa
Señora han consagrado sus Devotos, con otras
particulares circunstancias.

DEDICASE
A ESTA MISMA SOBERANA REYNA,
POR VN DEVOTO,
A CUYA COSTA SE DA A LA PVBLICA LVZ,
COMPONIALO

Joseph Phelipe de Matos.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

COPIES DESTROYED BY GUANO BIRDS

[illegible]

UNITED STATES OF AMERICA

DATA 2A130

DECLARATION OF INTEREST

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible][illegible]

1. The above information is being furnished to you for your information only. It is not to be used for any other purpose.

1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 26

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DATE TIME

A MARIA SANTISSIMA

NUESTRA SEÑORA

DE LAS AGUAS.

SONETO ACROSTICO.

A queducto de vberrimos raudale

N ar de gracia con puras afluencia

S anta *Fuente* de celicas clemencia

Z ube, que encierra lluvias immortale

S acra *Cisterna* de *Aguas* perennale

D ulce Pozo en salubres influencia

E xcelso Golfo en summas opulencia S.

L ago de vndolos nitidos crystale

A vuestras Arañsiempre esclarecida

S e ofrecen de este Don los monumento ...

Aunque corto del quanto en las medida

G rande de su fervor en los augmento

U à con las exprefiones mas subida

A guas buscando en igneos ardimiento

A EL AVTHOR
DEL POEMA HEROICO POR VN
ALVMNO DE DICHA COLEGIAL,
ESTE

S O N E T O.

Contemplando en las *Aguas* de MARIA,
Acorde entonas glorias immortales:
Monumentos imprimes Celestiales
En el eco feliz de tu Thalia
Con expedita, sacra, audaz porfia
Solemnizas preseas Virginales;
Fluctuas entre *Baños*, y raudales,
Sin recebir lesion tu phantasia.
En Poema tan docto, y eloquente
Queda tu excelso ingenio acreditado;
Tu cientifico Numen preeminente
En tanta solidez Divinizado :
Y la que es de las *Aguas* digna Fuente
Nuevo obsequio en los *Baños* ha logrado.

ROMANCE HEROICO HENDECASYLABO.

DE la Celeste Vrania el alto influxo
De mi pluma se obstente firme Athlante;
Porque à lo ponderoso de el empeño
Oy por fuerza sin fuerzas no desmaye.
Intenta describir el Milagroso
Sublime assumpto, thema inimitable,
Fundado en la que siendo de Dios Hija,
Fue elegida Ab-eterno de Dios Madre.
De aquella transparente hermosa Nube,
Que explicando de gracia los raudales,
En Aguas salutíferas diò al Mundo
El Divino Rocio deseable.
De las AGVAS, en fin, la gran Señora
Es del presente empeño digno examen;
Titulo tan plausible, como advierte
Del Hispalense Emporio el Choro grave.
A esta Divina Aurora se dedica
El Acto mas solemne, y memorable,
Que viò Phebo en sus giros luminosos,
Y se observò del tiempo en las edades.

Mas

Mas antes que de tanta Margarita
Se descifren los nitidos realces,
Serà justo explicar en Laconismo
De su preciosa Concha los quilates.
Esta es aquel magnifico famoso
Celeberrimo Templo incomparable,
Con quien el Ephesino competencias
Procurar no pudiera, aun en sus auges.
Del SALVADOR el Titulo glorioso
Logra feliz con timbres immortales;
Porque con Titular de gloria immensa
Timbre de immensa gloria en el se salve.
De sus altos encomios lo eminente
La pluma , que à explicar se remontare,
De su vuelo cortada en tanta altura,
Logra de Icaro impulso nulidades.
Mas siendo el SALVADOR su digno objecto,
No recela en su ardor precipitarse;
Pues la salva, que el zelo le prescribe,
En salvo ha de ponerla en sus afanes.
No avia el SALVADOR à el terreo globo
Ilustrado à el fulgor de humano trage,
Quando à el Orbe empezaban de este Templo
Las sublimes grandezas à explicarse.

Se conservò en el sitio, que oy obtiene,
 Ya del Polytheísmo en los Altares,
 Ya de la Ley de Gracia en los esmeros,
 Y ya de Mahometo en los dislates.

Mas aunque à varios cultos dirigido,
 Se ha observado por punto demonstrable
 La Oblacion de sus Aras obsequiosa
 Solo à el Señor Divino consagrarse.

En diez y ocho siglos quatro vezes
 Su Machina se ha visto en nuevo esmalte;
 Promoviendo sus celebres augmentos
 Del zelo lo mas puro, y mas flagrante.

La primera fue en tiempo de el Augusto
 Octaviano, atendiendo à el admirable
 Deífico Portento, que prenuncia
 Le ofreciò la Sibyla en el dictamen.

Pues al reconocer SALVADOR Numen
 Del Alcazar ethereo en las señales,
 Grande Templo ofreciò pequeño al Niño,
 Por fer mayor q̃ el mismo, aunq̃ tan grande.

De Theodosio en los tiempos la segunda,
 Quando de Constantino al zelo grave
 Observò el Orbe todo de los Templos
 Metamorphosis mystica laudable.

Pues

Pues ya libre al contacto de AGVAS puras
Del horrendo morbifico gravamen,
Del lobrego Tartareo Gentilismo
Se transformò en Catholicas verdades.
Donde vna reflexion clara se mira,
Y se admira del AGVA en los raudales;
Que es la correlacion, y symmetria
De este Templo à las AGVAS familiares.
La tercera en aquel infausto Imperio,
Tanto para la España lamentable,
En que las Africanas medias Lunas
Con plenitud llegaron à exaltarse.
Desde sus fundamentos erigido,
Fue consagrado à Alà por los Turbantes;
Que en idioma Español Dios significa;
Porque al Señor por siempre se consagre.
Fue del Congreso Maurico Mezquita
De las que España viò mas principales;
Y despues de Minerva à el exercicio
Vniversal Museo inimitable.
Años sobre seiscientos treinta y cinco
Posseyeron el Templo los Arabes;
Por quienes fue despues (segun Hauberto)
De interminable ruina duro examen.

Cien años, y despues sesenta y cinco
Por los Benedictinos Monjes graves
Fue este Templo habitado, aunq̃ exhibiendo
Interesses à el Moro incomparables.
Decimo tercio el siglo florecia,
Quando ya sacudido el yugo infame,
Se observaron de España las crecientes,
Al verse de las Lunas las menguantes.
Fue de este triumpho digno Coryphee
Del Hispalense Emporio invicto Marte
FERNANDO, que llegó primero en timbres,
sin segundo Tercero à sublimarse.
Assaltando à las Lunas los eclypses,
Del Sol Divino à el circulo radiante,
Hizo, que de Mezquita tanto Templo
Del Mundo à el SALVADOR se consagrasse.
De Collegial el Titulo le impuso,
Con diez Prebendas, y vn predominante
Abad, dotando de copiosas rentas
Fabrica en afluentes quantidades.
Colocò en este Templo luminoso
Vn Theforo de precio inestimable:
Que es el Divino Objecto, que dirige
De este presente empeño los enlazes.

Esta es la soberana milagrosa
Fulgifica plausible hermosa Imagen;
A quien el mismo Principe glorioso
De las AGVAS diò el Titulo admirable.
Vna de aquellas tres, que al Heroe Justo
Se formaron en nitidos realces,
Por la vision celeste, en cuya vista
Se mirò por bien visto tanto examen.
Le impuso de las AGVAS el renombre,
O ya por los vberrimos raudales,
Que el Cielo en sus influxos comunica,
Venciendo la aridez mas infaciable:
O ya porque al mirar, que de su idea
Tan propias demonstraba las señales,
Exclamò: Entre dos *Aguas*, no percibo
Si es, ò no la que vi por el caracter.
De Cuerpo entero explica esta Señora
Symmetrica expresion del mejor arte;
Aunque el arte mejor aun no percibe
Su entera perfeccion inimitable.
La ordinaria estatura sobre excede;
Pues siempre à lo ordinario sobrefale:
Y aunque son tan medidas sus facciones;
Toda medida exceden sus esmaltes.

Inexpugnable Escudo siempre ha sido
 Este Golfo de gracias insondable,
 En que de esta Ciudad, y Templo Augusto
 Se ha fundado el asylo mas constante.
 Hasta el año de mil con seiscientos,
 Y vno sobre setenta durò estable
 Este Templo en la forma de Mezquita,
 Punto de Mahometanas facultades.
 En el qual diò principio el pio zelo
 A erigirlo en la forma reelevante,
 Que oy logra, hasta que en este feliz siglo
 Llegò el año de doze à completarse.
 Mas de quarenta años, que su extenso
 Artificio durò, la Sacra Imagen
 Se observò en este Templo permanente,
 De sitio en sitio siempre variable.
 Que como de los tiempos la penuria
 En breve prohibiò finalizarse,
 Faltaba à esta Señora el complemento,
 Que anhelaba el afecto à tributarle.
 Mas al vèr el Artifice Supremo
 Suspendio el artificio memorable,
 Estimulò de vn animo el afecto,
 Que animoso el efecto consumasse.

Este fue aquel Dynasta de la Iglesia,
Cuya Eminente Purpura flagrante
Explicò en sus mirificos esmeros
La mayor Eminencia, que se aplaude.
El Señor Cardenal Arias famoso,
Que en sus heroicos timbres immortales
Constituyò los años mas felices,
Que el Orbe contemplò mas lamentables.
Pues aquel tan lethifero de nueve
Sus manos extendiendo liberales,
Del Templo à su extension abrió la puerta,
Que cerrò de la inopia el golpe grave.
Completòlo el de doze, consumiendo
Veintiocho mil (consumo exorbitante!)
Docientos, y cinquenta y ocho excudos:
A oba de tanto peso excudo estable.
El Hispalente Choro à esta Señora
Ofreciò en cultos su expresion amante:
Y los dos Ilustrísimos Cabildos
Han llegado à implorarla en sus afanes.
No ha frustrado el Devoto intento alguno,
Que à su Divino afecto consagrasse;
Pues pedir, y alcanzar, aunque dos cosas,
Se han observado siempre inseparables.

Por

Por lo que en grato obsequio el Hispalense
Afecto le ofreció con ser flammante
Aurifero vn Vestido, permitiendo,
Por vestir à su Reyna, desnudarse.
Adornada del qual la gran Señora
De su Natividad el dia afable
En Proceßion solemne à el Pueblo hazia
De sus muchos favores digno alarde.
Y assi mismo del Templo à la gran puerta
En la funcion del Corpus siempre grande
Con Magestad sublime recibia
La mayor Magestad de Magestades.
Mas enervado el animo Hispalense
Del tiempo à los influxos mas fatales,
Quedaron sin la luz de tanta Aurora
Entre horrores luctificas las calles.
Año de diez y seis cessò la pompa
De tanta Proceßion: en cuyo lanze
Quedò el Alumno Hispalico suspenso,
Al ver suspenso el bien por tantos males.
Mas del Amor Divino estimulados,
Venciendo las del tiempo adversidades,
Vn gran Throno preparan à MARIA
Con animo los animos flagrantes.

De

De veintiquatro el año viò el principio
Vispera de aquel Heroe, que à esta Imagen
Glorioso colocò: que ay providencias
Tal vez en los extremos casuales.

Precioso Camarin de ovada forma
Media naranja obftenta inimitable,
Tallado de labores primorosas,
Con tal arte, que excede al mismo arte.
Dentro vn fulgente nitido Oratorio
Se oblerva de primor incomparable,
Que à costa de los fieles mas fervientes
Costar tres mil ducados es constante.

De fabrica mirifica ornamentos,
Alhajas de fulgificos esmaltes
Aqui se admiran, dignas expresiones,
Que devotos afectos persuaden.

Vn hermoso Retablo, que lo adorna,
Es con otros primores reelevantes
De aquel insigne Don Andrès Mogrollo
Acuerdo de memorias immortales.

Vna Capa muy rica se celebra
Con cenefa bordada en sus realces
Con imagineria de oro terso
En campo por lo raro, inexplicable.

De

Del de este gran Colegio digno Alumno
 Don Juan de Perellòs, es don flamante
 De docientos excudos en la costa
 Para qualquier funcion de nuestra Athlante.
 El de este Templo siempre luminoso
 Dignissimo Prior, Dynasta grave,
 Don Juan Mogrollo, al ver tamaño empeño,
 Con empeño mirò mover sus auges.
 Con el zelo, que siempre sollicita
 De esta Aurora los cultos singulares,
 Dotò perpetuamente en lo futuro
 Salir la Proceñsion el Heroe grande.
 Año Santo, que fue de veinticinco,
 Màs à el punto llegò à santificarse,
 Quando ilustrò las calles Hispalenses
 De Dios, que es Santidad, la Santa Madre.
 De Septiembre al octavo alegre dia
 Se vieron los fulgores mas radiantes;
 Que quando tanta Antorcha nace al mundo,
 El esplendor tambien à el mundo nace.
 Llenos los corazones de alborozo,
 Jamàs de su atencion se satisfacen,
 Ya aplaudiendo el Oraculo, que admiran,
 Ya admirando el Sol mystico, que aplauden,

A este de la Deidad Sacro Triclinio
 Acompañò la Vnion mas honorable,
 Fundada en el mysterio, en que Dios Hombre
 Transforma à el hõbre en Dios, del hõbre amante.

La sagrada Synaxis denomina
 A esta Archi-Cofradia respectable,
 Que en este Templo ilustre logra asiento,
 Que de asiento al que salva el culto salve.

Mas aunque esta fineza sea tan digna
 De admiracion, admiracion no cause;
 Pues en este Congreso son comunes
 Los cultos à esta Iglesia singulares.
 De este insigne Cabildo à las funciones
 Siempre ha asistido Choro tan laudable,
 Ya con el gasto, que de modo sube,
 Ya con el gusto, que en su amor le sabe.

Por lo que agradecido este Cabildo;
 (Porque tanta expresion es fuerza agrade)
 De esta Archi-Cofradia los honores
 Sublima con elogios eficaces.

Con las Insignias, pues, de que blasona,
 Autorizò funcion tan memorable;
 Y con la ardiente Cera de su esmero
 Se esmerò à todas luces mas brillante.

Fina-

Finalizado el Acto, en tantas glorias,
 Se colocò en su Throno tanta Imagen;
 Porque siendo MARIA Throno excelso,
 Es muy proprio, que llegue à enthronizarse.
 Despues à este Ornamento de los Justos
 Por ornamento nuevo se le imparten
 Argenteos rayos con hermoso cerco,
 Que à su excelsa Corona sobrefalen.
 De dicho nuevo ornato Author se admirá
 Dicho Señor Prior, gastando amante
 Seiscientos excudos: mucho precio,
 Que al precio de su amor, sin precio vale:
 Cada dia los cultos de esta Aurora
 Mas se solemnizaban en sus auges:
 Y este de veintinueve año felice
 Llegan en su apogèò à sublimarse.
 De este sagrado Pozo de AGVAS vivas
 Entre tantos devotos exemplares
 Vno brilla, que en gastos excesivos
 Se ha explicado con timbres especiales.
 Don Juan Manuel de Baños se examina,
 Juan, por la gracia, que en el culto aplaude,
 Manuel, por lo que siempre Dios le assiste,
 Baños, porque en las AGVAS se complace.

Este, pues, digno de MARIA Alumno
Se ha dignado devoto consagrarle
Rico vn Vestido con su Manto hermoso,
Del Latonio Binario luz radiante.
De raso liso blanco el campo obftenta,
Bordado con auriferos esmaltes:
En cuyos dos colores se vinculan
De su amor, y pureza el maridage.
De auricomos florones el esmero
Tanto exhibe fulgores rutilantes,
Que el aureo Phebo, al ver tamañas luces,
Vergonzoso se oculta entre celajes.
Y es tanta cantidad la que lo adorna
De este precioso rey de los metales,
Que el campo, en que se fundan sus ideas,
Llega el nombre à perder con ocultarse.
Las corrientes aurifluas del Pactòlo,
Las arenas auríferas del Ganges,
De las AGVAS à el golfo crystalino
Impartieron preciosos los crystales.
No ay pluma, que su exacto punto pinte
Mejor que de la vista el fiel examen;
Pero mire, que al verse en tantas luces,
A ciegas vista tal podrá dexarle.

Rica tumbilla, nitidos faldones
 De tiffu, que de raso forma enlace,
 Quattro varas de plata primorosas,
 Todo ofrecen sus manos liberales.
 Vistosas quatro Capas de esta tela,
 Que del passo à el quadrangulo se igualen,
 Con Dalmaticas dos para el incienso,
 Y quatro à el quaternion de los Ciriales.
 Consumiò cinco mil, y mas excudos
 Dicho Heroe en sus celicos afanes:
 Y aunque tanto es el peso, en èl se admira
 Al peso de su amor aligerarse.
 Todos los referidos ornamentos
 Llegaron este año à sublimarse,
 Quando en el dia octavo de Septiembre
 Lograron en su estreno mas realces.
 Donde es de reflexion muy digno punto,
 Que esta Reyna con nuevo don se esmalte
 Año, en que se ha aplaudido luminosa
 La translacion del Santo colocante.
 Y aun de otra reflexion no es menos digno,
 Que en èl los dos Vestidos singulares
 De las dos Coetaneas milagrosas
 AGVAS, y REYES lleguen à estrenarse.

Pues aunque los acafos no deciden
 Por su naturaleza puntos graves,
 Ay acafos, que al caso son tan propios,
 Que acafo ya no son casualidades.
 La Vispera en la noche todo el Templo,
 Torre, y gradas mostraron rutilantes
 Quanto el igneo fervor de los Alumnos
 En tanto Sol procuran inflammarse.
 De Campanas harmonico el repique
 En lenguas demonstraba resonantes,
 Que funcion, que por grande, dà tal golpe,
 En lo insensible dà golpes tan grandes.
 En solemnes Maytines Villancicos
 Se oyeron en dulcisonos discantes:
 Los que por lo especial de tanto assum pto,
 A tanto assumpto fueron especiales.
 Llegò el dia feliz, en que viò el Orbe
 De esta Fuente de gracia los raudales
 En Procefsion solemne difundirse
 Del Sevillano Emporio por las calles.
 El gran concurso apenas (digo à glorias)
 Podrà en funcion tan rara calcularse,
 Del mas exacto computo existiendo,
 Por ser tan numeroso, innumerable.

Los

Los Catholicos pechos encendidos,
 De su Aurora al mirar tan gran realce,
 Por sacra antiperistasis consiguen
 Aun en las mismas AGVAS inflammarse.
 La Proceßion del todo concluida,
 Se puso la Sagrada hermosa Imagen
 En el Altar Mayor de dicha Iglesia,
 Conforme en la funcion se viò admirable.
 De esta Iglesia el Cabildo siempre insigne
 De tanta fè contempla los quilates:
 Y al sentir su total conocimiento,
 Con reconocimiento satisface.
 Pues siendo el beneficio recibido
 De la deuda mayor la fixa clave,
 Saber à el Bien-hechor agradecerle
 Es siempre el mejor modo de pagarle.
 En celebre Octavario solemniza
 A este Rio en clemencias abundante;
 Demonstrando sus gratas expresiones
 Doctos Panegyristas memorables.
 Que Demosthenes sabios, y eloquentes
 De subida Rhetorica en las phrases,
 Tomando con empeño tanto assumpto,
 Saben de empeño tal desempeñarse.

Del

Del grande Ignacio vn Hijo el primer dia
 Garcia, cuyos timbres son constantes,
 Anagrammatizando Gracia el nombre,
 Con gracia explica el thema incomparable.
 Trinidad, de la misma fiel Alumno,
 Del segundo se muestra firme Athlante:
 Y de la Trinidad la dulce Requite
 Elogia en su dezir divinidades.
 San Fernando el tercero se sublima
 Con el rapido vuelo, qual de vn Angel:
 Y ensalza vna Señora de quien luce
 San FERNANDO el Tercero el colocante.
 Navarrete se obstenta el quarto Heroe,
 Que tanto llega en puntos à elevarse,
 Que siendo en Profesion de los Menores,
 Es justo, que à mayores oy se exalte.
 Quinto Bambelle muestra docto siempre
 De su insigne Oratoria los caudales:
 En Trinidad campea: y en el punto
 Halla su Campo campo, en que explayarse.
 Del Fenix Africano el sexto dia
 Se explica vn Hijo con feliz dictamen;
 Siendo qual de Borrego los balidos
 Muy validos en temas predicables.

El septimo subtil panegyryza
 Grande vn Contreras de vna Casa grande;
 Que siendo de MARIA fiel Alumno,
 Oy viene de Merced à predicarle.
 Dà à el Octavario digno complemento
 Del Seraphin llagado vn Hijo amante:
 En el qual las virtudes del Romero
 En fragrancias se explican eficaces.
 Su fecundo dezir quanto facundo
 No el Pindo en sus ficciones satisface:
 El Libano celeste en AGVAS puras
 Con gracia sus corrientes les imparte.
 Fueron los ocho dias mas plausibles,
 Que viò del Orbe el mas atento examen,
 En jubilos, en glorias, y alborozos,
 Que contemplo con Templo en timbres tales.
 Los que viendo el afecto fervoroso,
 Exclama: Ya se admira en tantos auge
 Aqui en la tierra el Cielo convertirse,
 O en el Cielo la tierra transformarse.
 Mas siendo el SALVADOR transfigurado
 De este Templo el objecto reelevante,
 Es justo, que se observe symmetria
 En los puntos, que llegan à admirarle.

Y que si el SALVADOR en tantas glorias
 En el Tabor se transfigura amante,
 El Templo, que en su nombre fiel se funda,
 Se vea en gloria tal transfigurarse.

Las melifluas acordes melodias
 De Euterpe en los Alumnos mas suaves
 Tanto llegaron à subir de punto,
 Que tocaron los puntos de las claves.

En fin, ethereo el globo en este Templo
 Viò Sevilla en la pompa, que se aplaude;
 Demonstrando Volupia en tanto gozo
 Ser todo vn Cielo el suelo deleitable.

Celebròse el fulgor de tanta Aurora,
 Se aplaudiò del Devoto el culto grave:
 Y commovido el zelo à competencias,
 Solicita en los cultos esmerarse.

En digna accion de gracias à MARIA
 Se dedican los cultos mas flagrantés,
 Aplaudiendo à los claros Bien hechores,
 Que hazen de tantos dones fino alarde:

Ya en el Vestido del presente objecto,
 En que tanto el Cabildo se complace,
 Aplaudiendo amplitudes extensivas
 De la mano feliz, de donde sale:

Ya

Ya en Retablo de hermosa arquitectura,
 Ya en vestidos de precio exorbitante,
 Ya en alhajas preciosas, y ornamentos,
 Que ilustran de este Templo los realces.
 Pues demás de los gastos referidos,
 De cinco mil ducados es constante,
 Que exceden los que en tanto rico adorno
 Del zelo han expendido los afanes.
 Asimismo gastando de continuo
 Del Rosario Santísimo en los auge,
 Expirando el Rosal de esta Señora
 Por su flagrante ardor olor fragrante.
 Como tambien se emplean fervorosos
 En sublevar las almas lamentables
 De las penas terrenas, que padecen,
 A gozar de las dichas mas triumphantes.
 En summa, en summa grande de limosnas
 Ha expendido su zelo sus caudales:
 Que siendo en cantidad tan numerosos,
 Son en la qualidad innumerables.
 A lo que este magnanimo Cabildo
 Atendiendo, en franquezas liberales
 Del solemne Octavario el primer dia
 Por tanto Bien-hechor ofrece amable:

D

Por

Porque el Señor en vida les conceda
 Salud, gracia, y demas prosperidades;
 Y en Beatitud eterna los corone,
 En pagando su feudo inevitable.
 Y de Atropos el golpe quando sienta
 Don Juan Manuel de Baños, con la amante
 Doña Theresa Alcayde su Consorte,
 Entierro de Cabildo se le adapte.
 Pyra propria tambien constituída,
 Todo graciosamente se le imparte;
 Que à quien de gracia tanto don ofrece,
 La gracia es de Justicia sin contraste.
 Así premia el magnanimo Cabildo
 De vn magnanimo Heroe el premio grande;
 Que quando es grande el merito, es muy justo
 Le corresponda en fin el premio grande.
 Ni es nuevo en vn Cabildo tan sublime
 Explicar sus franquezas liberales;
 Pues à los beneficios recibidos
 Beneficiar constante siempre sabe.
 El de setenta y cinco año felice
 Contemplò el gran Cabildo lo abundante
 De limosnas, del Templo dirigidas
 A la ereccion de todos desheable.

Y con grata memoria formò acuerdo,
 Para que annualmente se excitasse
 De la Trinidad Sacra el sacro dia
 Vna festividad en tanto esmalte.
 Manifiesto el SANTISSIMO estuviessse;
 Con Procefsion de Capas respectable,
 Miffa, y Sermón: que todo en alta pompa
 Por tantos Bien-hechores se apropiassse.
 Donde de affumpto tal alto el fyfthema
 Ya parece llegó à delinearfe;
 Aunque para fu exacto complemento
 De otro punto le resta hazer examen.
 Y es mencionar algunas ocasiones,
 En que tan soberana Sacra Imagen
 Su implorado fubfidio al Hispalenfe
 En publicas mostrò necesidades.
 A los mil feiscientos y tres años
 Del SALVADOR nacido, el reelevante
 Cathedral Ilustriffimo Cabildo,
 Del SALVADOR à el Templo vino afable.
 Llevòfe en Procefsion à esta Señora,
 Que pufò en el Altar Mayor brillante;
 Rindiendole en festivos nueve dias
 De nueve Miffas la oblacion laudable.

Dirigiòse à el feliz alumbramiento
 De Doña Margarita : y eficaces
 En tanto exceso fueron sus influxos,
 Que su fructo llegò à manifestarse.
 Vna Infanta diò à luz la hermosa Reyna,
 Fructo del riego de AGVAS saludable:
 Y à su Casa dignissimo el Cabildo
 La volviò à conducir con pompa grave.
 Y al vèr tan bien logrados sus intentos,
 A los dos años vuelve al mismo examen:
 Y à semejante accion tan gran Congresso
 Lo executa con fructo semejante.
 Decimo quinto el año el mismo siglo
 Del Principe Español por el enlace
 Con la Galica Infanta se dispuso
 Proceßion general muy memorable:
 El Cathedral magnanimo Cabildo
 Llegò à ofrecer à el Sol su ardor brillante;
 Impetrando en los cultos mas solemnes
 Indissoluble el nexò deßeable.
 Año de treinta y vno consiguiente
 De vno, y otro Cabildo en los Athlantes
 Se repitiò, del Rey à los intentos
 Con intencion, que su intencion lograsse.

General Proceſſion fue el Aſto honroſo:

Y al vèr tantos eſectos ſaludables,
El ſiguiente repiten Ciudad, Clero,
Religiones, y Confraternidades.

El de quarenta, y ſeis con Letanias
Otra ſe celebrò, para que Marte,
A Eſpaña, y Luſitania combatiendo,
Por aquella feliz ſe declarafſe.

El de cinquenta y ocho fue plaufible
La Proceſſion ſolemne por las calles
De la eſtacion del Corpus, con Te Deum,
Con toda pompa, Danzas, y Gigantes.

Fue à tan alta Señora dirigida
Por el Principe Proſpero ; pues ſabe
Hazer proſpero el fructo, que ſe eſpera,
La que vincula dâr proſperidades.

El de ſeſenta y dos al Natal Regio
De otro Principe ſe hizo memorable
Otra funcion à nueſtra Sacra Aurora
En digna accion de gracias abundantes.

De toda lluvia exhausto el campo todo
Fue el de ſeſenta y nueve lamentable;
Sin que fertil el fructo ſe exhibieſſe.
Sin que vivo el ganado ſe ſalvaſſe.

El Cathedral fulgifico Cabildo
Implorò de eſte Golfo los raudales;
Para que ſiendo de las AGVAS Reyna,
De las aguas el bien comunicafſe.

Procesion general votò devoto :

Y al baxar del Altar la Sacra Imagen.

El aquatico nitido elemento

Descendiò en cataclysmos exundante.

Por lo que en los votados nueve dias

El Cabildo no pudo aproximarse ;

Haziendose en su Iglesia vn Octavario,

En que sus AGVAS puras se ensalzassen.

Despues que de esta Aurora à los fulgores

Logrò la clara esphera serenarse,

Vino el grave Cabildo a su Capilla,

A dàr las gracias por favor tan grande.

Vino el siempre Ilustrissimo Prelado

Señor Paino, completando amante

La Procesion solemne, que se hizo

General por los bienes generales.

Mas para que la pluma aqui numera

Lo que es por experiencia innumerable?

Quando en qualquiera vrgencia es el asylo

Esta Divina Aurora, que le aplaude?

Y en fin, siendo en sus AGVAS esta Aurora

La inexhaurible Fuente de piedades,

De ella bebe el Catholico sediento,

Consiguiendo en sus pielagos saciarse.

Siendo Aqueducto dulce, que desciende

Del corazon del mismo Eterno Padre,

Es el medio, por donde el Padre mismo

Su gracia comunica à los mortales.

Siendo

Siendo la Bethlehemitica Cisterna,
 Que anhelaba David en sus afanes,
 Por ella dimanaron à los hombres
 De gracias los influxos immortales.
 Siendo Nube, que traxo al mundo el trueno
 Del Espíritu Santo en los volcanes,
 Dà tambien del Espíritu las AGVAS
 Del fiel para los fructos abundantes.
 Siendo golfo de gracia el mas fecundo,
 Por mas que comunique, inagotable,
 Es para la salud total remedio
 Contra los accidentes mas lethales.
 En summa, siendo de la Fuente viva
 La Fuente, pues existe de Dios Madre;
 Para todos favores, y consuelos
 Serà en el vniverso firme Athlante.
 Resuene, pues, el Orbe en harmonias
 De esta Reyna los dones singulares,
 Haziendolos comunes en el Orbe
 Por medio de sus AGVAS perennales.
 Del SALVADOR elogio luminoso
 El Templo en tantas glorias admirable;
 Siendo felice Concha, que vincula
 De tanta Margarita los quilates.
 Del excelfo magnifico Cabildo
 Las expresiones cèlebres exalte,
 Con que de sus fulgentes Bien-hechores
 Agradece los dones liberales.

De

De tanto Bien-hechor à el mismo Templo
 La liberalidad copiosa ensalze,
 Estimulando al zelo fervoroso
 A executar acciones semejantes,
 Brille, resuene Hispalico el accento,
 De tanta Magestad lo inimitable:
 Y de la mobil Diosa à la energia
 Tanto timbre en el Orbe se declare.
 Y vos, Pielago vndoso de AGVAS puras,
 Aun de la mente Angelica infondable,
 A los pechos, que ansiosos os celebran,
 Impartid los influxos salutare.
 Favoreced, Señora, à los Devotos,
 Que à vuestra pyra llegan inflammbles,
 Buscando en vuestras AGVAS crystalinas
 De su ignifero ardor atemperarse.
 Poned en vuestros fervidos Alumnos
 Con gracia muchos dones eficaces;
 Porque ellos os tributen los terrenos,
 Y Vos les tributeis los Celestiales.
 Mas cesse de la pluma yà el impulso.
 Suspenda de su vuelo los afanes;
 Pues al ayre de objecto tan subido
 Conseguirà en el ayre su desayre.
 Y así de tanto Golfo entre las olas
 Siendole inimpedible el anegarse,
 Cesse; pues quanto aligera describa,
 Vna imagen serà de tanta IMAGEN.

Con licencia: impresso en Sevilla, Año de 1729.