



ORACION SOLEMNE,
EN LA PROFESION,
Y VELO QUE RECIBIO, EN EL
Convento de las Madres Capuchinas, de la
Ciudad de Cordava, de mano del Ilustrísimo
señor Don Francisco de Alarcon, su dignísimo
Prelado, la Madre Soror Margarita Fernandez
de Cordova y Pimentel, hija del Excelentí-
simo señor Duque de Sessa y Vaena,
Conde Marques de
Tabara.

DIXOLA

*EL DOCTOR DON IVAN ANTONIO
Rosado y Haro, Colegial Mayor de Quenca, Cano-
nigo Magistral de Sagrada Escripura, de la Santa
Iglesia de Cordova, Examinador y Iuez Sinodal de
su Obispado, y Apostolico Subdelegado de la Santa
Cruzada, Predicador de su Magestad, y de su Real
Junta de la Concepcion; el dia Lunes onze de Setiem-
bre, Octava de la Natividad de Nuestra Se-
ñora, estando descubierta el Santis-
simo Sacramento.*

CON LICENCIA. EN SEVILLA Por la Viuda
de Nicolás Rodriguez. Año de 1673.

REPORT OF THE BOARD OF DIRECTORS

The Board of Directors of the American Library Association has the honor to acknowledge the receipt of the report of the Committee on the American Library Association, which was organized in 1911, and to express its appreciation of the work of the Committee during the past year. The Committee has been very active in its work, and has made many valuable contributions to the knowledge of the library profession in this country. The Board of Directors has been very pleased to receive the report of the Committee, and has been very much interested in the work of the Committee during the past year.

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION

The Committee on the American Library Association has the honor to acknowledge the receipt of the report of the American Library Association, which was organized in 1911, and to express its appreciation of the work of the American Library Association during the past year. The American Library Association has been very active in its work, and has made many valuable contributions to the knowledge of the library profession in this country. The Committee has been very pleased to receive the report of the American Library Association, and has been very much interested in the work of the American Library Association during the past year.

The Committee on the American Library Association has the honor to acknowledge the receipt of the report of the American Library Association, which was organized in 1911, and to express its appreciation of the work of the American Library Association during the past year. The American Library Association has been very active in its work, and has made many valuable contributions to the knowledge of the library profession in this country. The Committee has been very pleased to receive the report of the American Library Association, and has been very much interested in the work of the American Library Association during the past year.

LICENCIA

DOn Francisco de Alarcon, por la gracia de Dios y de la santa Sede Apostolica Obispo de Cordova, del Consejo de su Magestad. Por la presente damos licencia para que se pueda imprimir la Oracion, intitulada Solemnne, que predicô el señor Doctor Don Juan Antonio Rosado y Haro, Canonigo de Sagrada Escritura de nuestra santa Iglesia, én la Profesion de la Madre Soror Margarita Fernandez de Cordova y Pimentel, hija del Excelentissimo señor Duque de Sessa y de Vaena, Conde Marques de Tabara, á que asistimos personalmente en nuestro Convento de Capuchinas de esta Ciudad; por quanto en ella se manifiestan las letras, prudencia, y fervor del Autor para enseñanza, y aprovechamiento de los que la leyeren. Dada en Cordova à diez y seis de Setiembre de mil y seiscientos y setenta y tres años.

El Obispo de Cordova.

Por mandado del Obispo mi señor.

D. Gabriel de Huarte Secret.

LICENCIA

EL Doctor Don Gregorio Bastan y Arostigui, Provisor y Vicario General de Sevilla, y su Arçobispado, por el Ilustrissimo y Reverendissimo señor Don Ambrosio Ignacio Spinola y Guzman, mi señor, Arçobispo desta Ciudad, y Arçobispado, del Consejo de su Magestad, &c. Doy licencia, por lo que me toca, para que se pueda imprimir, è imprima el Sermon, ô Oraciõ Solemne que predicò el Doctor D. Juan Antonio Rosado y Haro, Canonigo de Sagrada Escritura de la santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Cordova, en la Profesion de la Madre Soror Margarita Fernandez de Cordova y Pimentel, hija del Excelentissimo señor Duque de Sessa, y Vaena, Cõde Marques de Tabara, en el Convêto de Religiosas Capuchinas de la dicha Ciudad. Porquanto el Ilustrissimo señor Obispo de Cordova, en cuya presencia se predicò el dicho Sermon, le tiene bastante aprobado. Dada en Sevilla à veinte de Setiembre de mil y seiscientos y setenta y tres años.

*Doctor D. Gregorio Bastan
y Arostigui.*

Por mandado del señor Provisor.
Antonio de Espinosa.

*AL ILLVSTRISSIMO
señor Don Francisco de Alarcon,
Obispo de Cordova del Consejo de
su Magestad. El Doctor Don
Juan Antonio Rosado
y Haro.*

VNa vez, y otra ha sido servido Useñoria Ilustriísima, mandarme poner en sus manos (ó quiera Dios, que por la diestra dellas, quente Useñoria Ilustriísima años Nestorios;

*Felix nimirum, qui tot per secula mortem
Differas, atque tuos, iam dextra Cõputes annos)*
dos Sermones, de diversos assumptos, que en solemnidades para España plausibles, prediqué en la Catredal Iglesia, y para confusion mia se dieron á la estampa. Bastantemente, señor, pareze quedava calificada mi obediencia, con estos repetidos Actos, disculpando los preceptos de Useñoria Ilustriísima mi modestia, y haziendo bien vistos, con su proteccion mis borrones:

*Iuuenal.
de Nestore
alloquens.*

Te censure, etiam displicuisse placet.
Que dixo el culto Apollinar Sidonio. Pero, pues, Useñoria Ilustriísima me manda ahora, y gusta sean tres los testigos de mi rendi-

*Sidon. Apol.
Carn.*

miento, tercera vez se eleva á sus sagradas y Pontificias manos, la Oracion que dixe en la Profesion, y Uelo, que dellas recibió con comun exēplo, edificacion de todos, y mucha ternura de Vseñoria Ilustrissima, la Madre Soror Margarita Fernādez de Cordova, y Pimentel, hija del Excelētissimo señor Duque de Sessa, y Uaena, Conde Marques de Tabara: En compañía de otra Religiosa, á quien costeó su Profesion, y Velo, por el amor y vnion, conque desde sus infancias tiernas se han educado, para esposas de Jesu-Christo, en el Cielo ameno, y Religiosissimo Convento de las Madres Capuchinas desta Ciudad. Qualquiera aliñada pluma que pretenda referir la solemnidad lucida, y esclarecido triunfo de funcion tan decorosa, y asistencia de Vseñoria Ilustrissima, tendrá bien en que desahogarse.

Claudian.
Sidoni Apo-
linar.

*Rumorem namque sui, præuenit Laurea belli,
Atque suas ad signa iubet reuirescere Lauros.*

Que yo solo me aplico â obedecer â Vseñoria Ilustrissima.

Quida

*Non ego Victrices Lauro redimire tabellas,
Nec Ueneris media ponere in æde morer.*

Descofo de conseguir en esta rendida, y tercera atencion, que expreso con ingenuidad de animo no afectada, los efectos, y frutos que el glorioso San Agustin le asigna y seña-

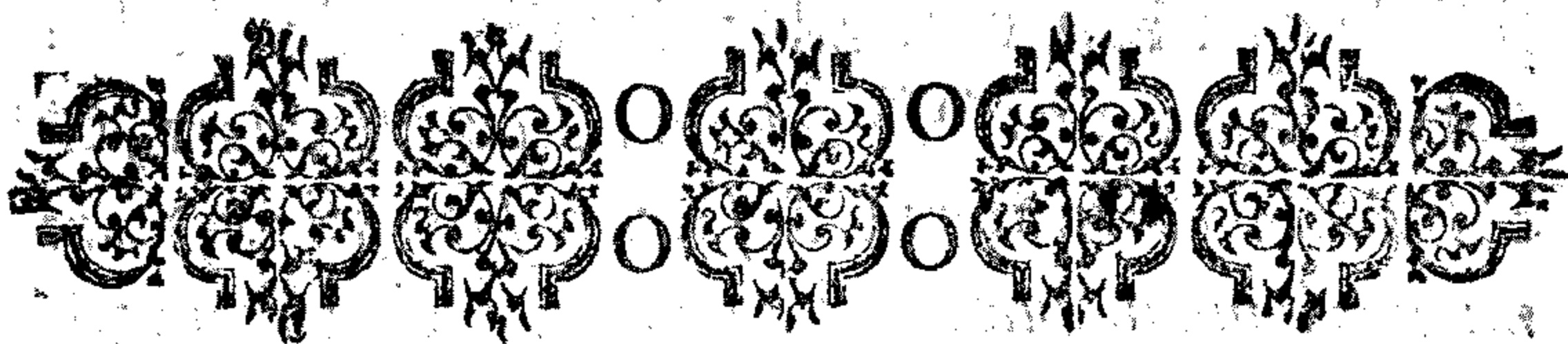
señala que son verdad, y intiligencia de las
Divinas Letras: *Non aliam ad capeffendam, &
obtinendam veritatem, & sacram sapientiam, viam
munias, quam, quæ munita est ab eo, qui nostram vi-
det infirmitatem. Ea est autem prima humilitas, se-
cunda humilitas, tertia humilitas: & quoties interro-
gares, hoc idem dicerem. Itaque sicuti Demosthenes
in eloquentia, pronuntiationi primas, secundas, ter-
tias dedit, ita ego in sapientia primas, secundas, ter-
tias dabo humilitati.*

*Augustinus
Epist. 59.
ad Dioscorum*

Nuestro Señor me guarde á U señoria Ilus-
trissima, en su mayor grandeza como deseo, y
he menester.

B. L. M. de V. S. Ilustrissima
su mayor fervidor, y Capellan.

*Doctor D. Juan Antonio
Rosado y Haro.*



DE QVA NATUS EST IESVS QVI
vocatur Christus.

Mathei 1. in Cap.

Qui manducat meam carnem, & bibit meum sangui-
nem in me manet, & ego in illo.

Ioan. Cap. 6.

Sponsabo te mihi infide.

Osoæ Prophetæ Cap. 2.

SALUTACION.



A PRIMERA vez que se lee en la Sagrada Escritura ofrenda de virginal Sacrificio, consagrada à Dios por voto en holocausto, fue execucion Religiosa de prenda, y propria sangre de vn gran Capitan del pueblo de Dios, tan celebrado por sus victorias, como esclarecido por su Religion y zelo; Duque tambien de los hijos de Israel, contra el vando de los Amonitas (sagrada noticia conque ilustran los Nobiliarios de nuestra España la antigüedad, y celebrada memoria del nōbre, y titulo de Duque, apoyado en las Divinas

Le-

Alonso Lopez de Haro in suo nobiliario, l. 9.
Cap. 4.

Letras, y Testamento antiguo:) *Fuit illo tempore Iephthe (así se llamaba) vir fortissimus atque pugnator Dux populi Israel.* Dize el Cap. 11. del libro de los Juezes: El suceso fue muy extraño, y que en lo humano tuvo mucho de acaso, si ya no fuese traça, y disposicion Divina, de querer Dios para sí la no pensada ofrenda de Jephthe. Si triunfáre, dixo, de los Amonitas, y sujetas sus reveldes Ciudades, volviere vencedor á mi casa, hago á Dios voto de ofrecerle en holocausto lo primero que de ella saliere á recebirme. *Votum vouit Domino, dicens, si tradideris filios Ammon in manus meas, quicumque primus fuerit egressus de foribus domus meae, mihi qui occurrerit revertenti cum pace a filiis Ammon, eum holocaustum offeram Domino.* Venció Jephthe á los hijos de Amon, triunfó de sus enemigos, y volviendo á su casa victorioso, lo primero que de ella salió á recibirle, celebrando con músicas, y bayles su vencimiento, fue vna hija vnica que tenia. Declaróla con muestras de sentimiento grande, hasta romper las propias vestiduras, el voto que á Dios avia hecho, por ser precissa para cumplirle su muerte: No la escuso, respondió la hija obediente, que promessas hechas á Dios, debes cumplirlas; empero vna cosa sola me has de conceder, padre, y señor mio, y es, que por tiempo de dos meses, me

permitas llorar en los montes con mis amigas, y compañeras, que teniendo edad ya para casarme, y gozar fecundidades de madre, gloria à que tanto aspira nuestra nacion Hebrea, muera esteril, y sin hijos: *Dimitte me, vt duobus mensibus, circumeam montes, & plangam virginitatem meam, cum sodalibus meis.* Asintió el padre à la petition de la hija, y passados los dos mēses, dize el Texto Sagrado, que cumplió el voto, la que siempre ignorô licencias de marido: *Expletisque duobus mensibus, reversa est ad patrem suum, & fecit ei sicut vouerat, quæ ignorabat virum.*

Ita Abulen.
ad Cap. 11.
iudicū q. 47

Favet Lira
vidēlus ad
Cap. 11. iii-
dicum.

Ex leuitic.
Cap. 27.

Paul. ad
Heb. Ca. 11

Batallan en porfiada contienda, padres y Expositores, sobre la inteligencia deste hecho: Vnos son de parecer que Jephthe sacrificô la hija, quitandole la vida, y ofreciendola à Dios en holocausto. Otros siguiendo la leccion de originales Hebreos sienten, que Jephthe no mató á la hija, y lo apoyan con valientes razones. La primera, porque la Ley no permitia á los padres sacrificar, ni vender los hijos; y en caso de ofrecerlos à Dios, disponia que los pudiesen redimir por algun precio. La segunda, que Jephthe fue varon tan justo, y temeroso de Dios, que el Apostol San Pablo en la Carta que escriviô à los Hebreos, le pone, y numera en el Catalogo de los Santos de la Ley escrita: Luego, ni pudo

pudo, ni devió Jephthè dar muerte á la hija, con pretexto de la Religion, y voto; pues, como dize el Texto de nuestra vulgata, que lo cumpliô, y que ofreció la hija á Dios en holocausto? *Et fecit ei sicut voverat.* La dificultad es gravissima. Ea, desatemosla, descubriendo nuevas luzes de la Religiosa acciô à que asistimos. Muriô la hija de Jephthè, sangre del gran Capitã del pueblo de Israel, es verdad; pero no muriô á filos del cuchillo, ni violencias del fuego, que la consumieffen, ofrenda de su padre; muriô á manos de vna virginidad consagrada á Dios por voto: *Et fecit ei sicut voverat, quæ ignorabat virum.* Murió; no segun fueros de naturaleza, si no segun leyes de vna muerte civil, ô moral, en compaña de otras Donzellas, que dedicadas á Dios vivian á la puerta del Tabernaculo, Templo donde Dios entonces asistia: *Non Capite* (dize vna illustrissima pluma, y assombroso ingenio deste tiempo) *Non Capite, nec naturali morte, filia Iephthæ condemnabatur, sed solum civili & morali, is enim, qui Religiosæ vitæ studet, cælo conversatur, moritur mundo, vt soli vivat Deo.* Murió de Jephthè la hija, á la manera que mueren las que consagrandó á Dios su virginidad, profesan la vida Religiosa, que muertas al mundo, viuen solo para Dios. Por esso el Texto Sagrado solamente dize, que pidió

*Exod. Cap.
88.*

*Illustrissim.
Caramuel,
tom. 1. Theologia regularis disp.
28. De sacrificio filia Iephthæ. Eñ-
ctum iam exagitaue-
rat erudite
Pater Men-
doza in suo
virida. Lib.
2. proble-
m. 6. idip-
sum senties.*

tiempo para llorar su virginidad: *Vt plangam virginitatem meam*, no dize que lo pidiô para llorar su muerte, aunque como muerte llorô su virginidad, por ser tan celebradas las bodas entre los Hebreos, quanto aplaudidas las virgines entre los Christianos.

Bien lo manifiesta oy, aqueste honroso concurso, con illustrissima asistencia autorizado, celebrando la Profession que hazen, y Velo que reciben dos virgines purissimas, que en esta santa Casa recibieron de la razon el vso, para que con razon supieffen elegir el mas perfecto estado. Mas á quien no convida lo grande, y lo admirable de tan singular sacrificio! Oy vemos, oy vemos (sin las dudas, y controversias de Jephthe) que arde en los Altares, qual flamante Mariposa, virginal sangre del gran Capitan de nuestra España, cuyas hazañas, y triunfos fueron la emulaciôn de Cetros, y Coronas. Que se abraza, que se abraza qual racional Fenix en las Divinas Aras al fuego de su espíritu, vna preciosa Margarita, para que el sepulcro Religioso en que se esconde, le sirva de cuna en que renacer á mejor vida. Y porque no le faltassen las flores que antiguamente se esparcian en los sepulcros, á labrado por sus manos, quantas con invidia de las naturales, por verse sin afectacion excedidas del Arte, supo esparcir

Mariani,
10. 2. lib. 28
Cap. 1. &
lib. 29. Cap.
9.

S. Basilus
de laudibus
Brenii.

Officina tex
toris lib. 2.
Cap. 103.

su gracia en los asseos que hermosean esse Al-
 tar, en las hermosuras que adornan esse visto-
 so Terno, ô Sagradas Vestiduras, feudo gene-
 roso de su fervor discreto, lucido aliento de
 su devoto espiritu. Siendo sobre todo tan
 oficiosa Abeja en el servicio de su Esposo,
 que ha procurado, y costeado, tener compa-
 ñera que se le ofrezca también entera Víctima
 desde el alma al cuerpo, para que apares (su-
 pla la propiedad, lo humilde de la voz) apa-
 res se consagren oy á Dios tan agradables
 hostias. A quien, pues, no admira este glorio-
 so espectáculo? Tan para atendido es, y vis-
 to, tan para asistido, y celebrado, que no di-
 go los hombres, las mas nobles, y elevadas
 criaturas, el mismo Dios le atiende gustoso,
 le aplaude festivo, que essa es la razón de asis-
 tir oy con su Real y verdadera presencia, aun-
 que disfrazado debaxo de aquellos nevados
 accidentes, que si nos ocultan su Ser, jamas
 esconden su Gracia: Desta necessito, pidamos
 todos á este Señor me la comuniqué; valien-
 donos de la intercession de MARIA, que ha
 nacido para Abogada nuestra, obligue-
 mosla con la Oracion del Angel.

Ave Maria.

*Estrenose
 este dia vn
 Terno de ri-
 ca tela, da-
 diva de su
 Excelencia,
 el señor Du-
 que, borda-
 do de mano
 de Soror
 Margari-
 ta, con otras
 flores adorno
 del Al-
 tar.*

*Quasi apis
 argumēto
 Domino de
 servit. Ex of-
 f. sancte Ca-
 tholice.*

*Virgines
 Deo sacra-
 tas, his no-
 minibus ap-
 pellant S.
 Ambr. lib. 1.
 de virginib.
 Tertull. de
 veland. vir-
 ginib. S. Ci-
 pianus de
 disciplin. &
 habit. virg.
 S. Hieronym.
 lib. 1. cont.
 Iovinian. O-
 rig. homil.
 24. in num.
 S. Bernard.
 ad Cap. 6.
 Gaia.*

*DE QVA NATUS EST IESVS QVI
vocatur Christus.*

Qui manducat meam carnem, & bibit meum sanguinem in me manet, & ego in illo. Sponsabo te mihi infide. Locis supra allegatis.

E S tan grande el concurso de las obligaciones de oy (poderoso Señor de Cielo y tierra) es tan grande, digo, el concurso de las obligaciones de oy, que á qualquiera dellas es devido el Sermon, y seria desatencion no atenderlas. Solemniza la Iglesia nuestra Madre en estos dias el Nacimiento glorioso de MARIA SEÑORA NUESTRA, Divino Oriente de nuestras felicidades , y Real desempeño de las promessas de Dios, pues el celebrarla nacida, nos pone en possession de vn Dios humanado: Quizas por esso se ponẽ como juntos los Nacimiẽtos de ambos, equivocando la temporal Natividad de Christo, con el Nacimiento dichofo de MARIA, que es todo el Evangelio de oy: *Liber generationis Iesu-Christi: De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* Juntafe á esto las demonstraciones festivas, conque celebramos los votos, y Profesion Religiosa de dos almas purissimas, que para esposas fuyas llamô Dios á su casa. Y tertia â la celebridad de vno, y otro la presencia de Dios Sacramentado, milagrosa invenciô del amor

4
amor de Jesu-Christo, para vnir â si Real y
verdaderamente las almas, que con disposi-
cion le reciben. Este golpe de mysterios,
aqueste enquentro de empeños, es el que em-
barga oy atenciones tan lucidas, y haze como
examen de mi insuficiencia, ô prueba de mis
estudios. Y aunque parezca temeridad em-
prenderlos todos, sospecho fuera mayor la
cobardia de huirlos, que no se que simpatia
tiene con el valor el acierto, que haze â los
osados dichosos. No perdamos tiempo: *Ma-*
nus ad manum, dixo el Espiritu Santo: A todas
manos â de brazear el discurso, para que se
den la mano del empeño los asuntos.

Prover. 11.

En vn Texto bien comun, à quien buscar-
le mejor luz le puede hazer singular, parece
los copió todos con primor, y valentia el
Evangelico Propheta Isaías. Aquella repe-
tida vision es, que tuvo en el Templo, y refie-
re al sexto de sus Capítulos: Vn Trono ex-
celso, y levantado dize que vió, en que Dios
estava de asiento, y cerca del Trono dos
abrasados espíritus, dos purísimos, si alados
Seraphines, que cantandole alabanzas, aten-
dian del Altar los respetos; en él estava vna
encendida brasa, ó como dixo San Geroni-
mo, vn luciente Carbunco: *Forſam Angelo vi-*
ſus fuit in Altari Carbo igneus, ſed Adamas erat lu-
cidiffimus. Por este Trono, entiende San Ber-
nar-

Iſai. Cap. 6.

S. Bernardi.
à Sena. Ser-
m. de Beata
Virg.

S. Ioan. Da-
masc. orat.
de Nativ.
Virg.

Chrysolog.
Serm. 146.

nardino de Sena à MARIA SEÑORA NUESTRA, que nace, para ser Madre de Dios, dignidad tan encubrada y sublime, que compite con la Alteza de Dios: *Elatio Virginis*, (dize el Santo) *Preuissa fuit Isaia, cum vidit Dominum sedentem super solium excelsum, & eleuatum, quia immobiliter requieuit super Uirginem gloriosam MARIAM, excelsum quidem, & eleuatum Tronum, ratione dignitatis altissimæ.* El Trono es MARIA, dize Bernardino, lo alto y sublime dél, simboliza la eminencia de la dignidad de Madre, y el estar Dios de asiento en el Trono, es geroglifico de que Dios estuvo siempre en MARIA, de que MARIA fue Madre de Dios en todos siglos. Con grandes ansias pretendieron las edades todas, dize San Juan Damasceno, honrarse con el Nacimiento dichoso de MARIA: *Certabant secula, quod nam ortu Virginis gloriaretur.* Andavan en cõpetencia los siglos, sobre lograr esta dicha, y compusolas el Autor dellos Dios, haziendo que naciesse MARIA, en el tiempo determinado por su Divino Decreto, y que fuesse Madre suya por toda la eternidad: *Quando MARIA non Mater?* Que dixo el Chrysologo: Recompensò Dios, con la dignidad de Madre, la gloria del Nacimiento, à que aspiravan los siglos, repartiendo el Nombre de Madre, en MARIA, à las eternidades, y la dicha de su Nacimiento à solo vn siglo.

Esta

Esta puede ser la causa, de celebrar la Iglesia la Maternidad de MARIA, siempre que discanta sus glorias, y Festividades. En su primera formacion, quando se concibe en gracia, canta que es Madre; *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* Quando nace oy, para renovar el mundo, cuyas sombras convierte en Divinas Luzes, la aplaude Madre tambien; *De qua natus est Iesus.* Quando Niña de tres años se presenta en el Templo, publica la fecundidad de su Vientre, y generosa abundancia de sus pechos: *Beatus Venter, qui te portavit, & ubera, quæ suxisti,* porque la Altissima Dignidad de Madre de Dios, es el privilegio eterno de MARIA, lo eminente, y excelso deste Divino Trono; *Excelsum quidem, & elevatum Tronum ratione dignitatis altissimæ.* Pero se nos viene á los ojos vna dificultad no pequeña, y es que, aunque sea cierto, que el primero noble de los beneficios de Dios, es su Divina Bondad, y Misericordia: *Omnia propter semetipsum operatus est Dominus.* Tambien es constante, que siempre su Misericordia busca alguna congruencia, y motivo, en las mismas cosas que faborece, para hazerles el beneficio. Para elevar el elemento del agua, á que laba el alma en el Baptismo, le moviò el ver que ella laba el cuerpo, que si no labara el cuerpo, no la eligiera Dios para labar el alma. Pa-

Math. 1.

*Hierem. Ca. 1.
31. August.
Serm. 2. de
Anuntiatio:
Dom.*

Luc. Ca. 1.

*S. Bernard.
Serm. 4. de
Assumption*

*Ecclesiast.
Cap. 16.*

ra elevar los accidentes del Pan, y Vino, en
 este Sacramento del Altar, á que alimenten,
 y nutran el alma juntamente con la Carne, y
 Sangre de Jesu-Christo, hallò por convenièn-
 cia, que ellos mismos de fuyo alimentan el
 cuerpo, y le hazè crecer: Que si no alimenta-
 ran el cuerpo, no se sirviera Dios de ellos pa-
 ra alimentar el alma, que parece que en pre-
 mio del bien que hazen al cuerpo, los encum-
 brò Dios à que hizieffen tambien beneficios
 al alma. Pues si esto es assi, que motivo, que
 congruencia, que merito, ò razon hubo de
 parte MARIA, para que Dios en sus eternida-
 des la elevase à la Altissima Dignidad de
 Madre fuya? Que? El conocer, y antever
 Dios con su Divina Ciencia, vna obra heroi-
 ca, vna accion singulariſsima, vn exemplar,
 que en su tiempo avia de dar MARIA al mun-
 do, tan glorioso, tan Celestial, y Divino, que
 queriendo Dios premiarlo, no hallo otra re-
 compensa, si no fue hazerse hijo fuyo. Fue
 MARIA Santissima la primera criatura, que
 expreffamente hizo voto de virginidad, y se
 consagrò à Dios en la clausura del Templo.
 Doctrina es recebida de todos los mas padres
 de la Iglesia, y esclarecidos Theologos. Pues
 essa fue la razon, y el merito, para que ab eter-
 no, elevase Dios à MARIA à la Altissima Dig-
 nidad de madre fuya. Es ponderacion illustre
 del

*Latè, & evi-
 ditè Pater
 Franc. Suar.
 in 3. part.
 tom. 2. q. 28
 art. 4. disp. 6
 Plura pul-
 chra q̄ cōge-
 fit, P. Mend.
 in virid. lib.
 2. problem. 6
 de Deipara,*

del ingenio grande de Agustino. Habla de la pureza, y virginidad de MARIA, y asienta vna doctrina, que á no mirarse á estas luzes fuera dificultoso entenderla. Obligacion, dize, que fue en Dios, el ser Hijo de MARIA: *Hoc premium Virgini debebatur, vt virgo Deum pareret, quæ ob Deum concipere recusabat.* Paga fue de la virginidad de MARIA, tener vn Hijo que es Dios: Premio fue debido á su pereza: *Hoc premium Virgini debebatur.* Que si por agradar á Dios, rehusô en lo humano, fecundidades de Madre, deuda era en Dios, hazerla Madré de vn Hijo Divino: *Vt Virgo Deum pareret, quæ ob Deum concipere recusabat.* De manera, que al exemplar glorioso, que diò al mûdo MARIA, siendo la primera que se consagró á Dios, en la clausura del Templo, con voto expreso de virginidad perpetua, correspondió por premio la dignidad infinita, de ser Madre de Dios, que es lo excelfo, y levantado, del Trono que viô Isaias: *Excelsum quidem, & eleuatum Tronum, ratione dignitatis altissimæ.* Con que queda satisfecha la primera obligacion de nuestro empeño, y descubiertas Soberanas Luzes de la segunda, que celebramos oy.

Augustinus
Serm. de in-
carnat. do-
mini,

Dibujòla tambien, divinamente el Propheta en aquellos dos Serafines, y abra-
dos espiritus, que estaban cerca del Trono:
Seraphin stabant super illud. Iuxta illud, que leyô

Isaias, Cap.
6.

Cornel. ad 6
Isaie.

â lapide: Misterioso emblema eran de nuestras dos consagradas esposas, que siguiendo el exemplar glorioso de MARIA, llegandose, por la imitacion, â este Celestial, y Divino Trono, professan oy la vida Religiosa, consagrâdo â Dios su ser, y virginidad en la clausura deste Templo Santo. Serafines son, por lo encendido de sus afectos, Serafines son, por hijas de aquel Serafin en carne, assombrosa copia de Christo Crucificado, y hechizo â toda humana piedad, de San Francisco, digo, mi padre. Claramente lo manifesta assi, la pintura, y descripcion tan estrana, que haze de los dos Serafines Isaïas: Tēnian, dize, seis alas, con las dos superiores ocultaban el rostro, con las de en medio inquietamente bolitavan, y cō las infimas ocultaban del cuerpo lo restante. *Duabus velabant faciem eius, & duabus velabant pedes eius.* O como leyô el Hebreo, *Duabus velabant fœmora eius, & duabus volabant.* De adonde dixo Cornelio â lapide; porque con su autoridad, quede apoyado lo individual del caso: *Seraphin ergo erāt hīc schema perfectæ, atque Religiosæ obediētiae; hæc enim quasi velatis oculis cæca, præcepta non discutit. Uelabant fœmora, vt docerent, quam gratus sibi sit casti animi habitus. Stabant, & volabant, vt in Deum se totos immergant.* No pudo desearse mas para el intento. Bien retocada imagen de

Cornel. â La
pid. ad Cap.
6. Isaie.

de la vida , y Profesion Religiosa , dize este grave interprete, son los alados Serafines, que viô Isaias; el rostro esconden, en señal de vna obediencia ciega, que sin discurso à de executar quanto el superior manda ; ocultan del cuerpo la inferior parte, en manifestacion del voto de castidad , conque se ligan: *Uelabant fœmora, vt docerent, quam gratus sibi sit casti animi habitus.* En pie estân , y estando asî buelan, *Stabant, & volabant.* Para declarar , que Dios solamête à de ser el vnico empleo de los afectos, y deseos , *vt in Deum se totos immergant.* El entendimiento no ha de conocer otras luzes, la voluntad ha de ignorar otros incêdios; que quien professa esta vida, quien a questo estado sigue, con el entendimiento, con la voluntad, con la meditacion, con la accion, contemplacion, en ansiosa inquietud ha de bolar siempre à Dios.

Eucherius
n 6. *Isaie.*

Que asî mismo se representase Sacramentado al Propheta , que es la tercera obligaciõ de nuestro assumpto; declaralo aquella encêdida brasa, ó luciente Carbunco, que del Altar pasó el Serafin à sus manos: *In manu eius calculus ignitus, quem forcipe tulerat de Altari.* Que aquella encendida brasa fuesse imagen deste Divino Sacramentto, es inteligencia comun de interpretes, y padres. Asî lo afirman San Geronimo, San Juan Chrysostomo, S. Basilio,

Hieronim.
Ep. 143. ad
Damas.

Chrisostom.
hom. 61. ad
populū. Ba-
sil. ad 6.
Isaia. Da-
masc. lib. 4.
de fide. Cap.

14.
S. Iustinus.
in respon. ad
7. 44.

S. Thom. ad
6. Isaia. Ci-
vil. lib. de in-
carn. vni-
gen. Cap. 8.
Iacob. Ap in
sua liturgia.

Oseas, Cap.
2.

Ioan. Cap.
13.
P. Granado,
tom. 2. in
tertiā part.
tract. de Eu-
charist.

Genes. 2.

San Juan Damasceno, San Justino, y Santo Tomas. Y primero que todos lo dixo el Apostol Santiago en vna oracion, que para antes de comulgar pone en su Missa, ó Liturgia: *Dominus, dize, dignos nos faciat, qui puris for-
cipibus accipiamus carbonem igneum, & imponamus
in ora fidelium, ad purgationem, & renouationem
animarum.* Y no parece podia escusarse la pre-
sencia de Dios Sacramentado, en ocasiõ, que
amantes Serafines, en Profesion, y vida Re-
ligiosa consagran á Dios su virginidad, ofren-
ciendose en el Templo por esposas suyas: Por
que este Divino Sacramento, es el mysterio de
la Fé, en que señaladamente se desposa Dios
con las almas, *Sponsabo te mihi infide.* Por esso
dixo el Evangelista San Juan: Que quando
Christo instituyõ aqueste Sacramento, tocó
los vltimos terminos, y fines del amor: *Cum
dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit
eos.* Donde leen hombres doctos: *Vsque ad
nuptias dilexit eos.* Amó Jesu-Christo, hasta
desposarse con las almas, que esse era el fin de
sus finezas. De aqui es lo que dixo Agustino,
que en este Sacramento, mediante la vnion al
cuerpo de Jesu-Christo, esta la verdad de ser
dos, en vna mesma carne, Dios, y la criatura:
Erunt duo in carne vna, palabras con que expli-
cô el Sagrado Texto el matrimonio de nues-
tros primeros padres, y que entendió San Pa-
blo

blo de Christo, y de la Iglesia. *Ego autem dico in Christo, & in Ecclesia.* Juntólo todo con admiracion Agustino: *Audiamus, dize, & intelligamus, duos in carne vna, Christum scilicet, & Ecclesiam; id sine vlla obscuritate cognoscimus, dum hominem Christum Iesum, carnem suam nobis manducandam, bibendum que sanguinem, fidei corde, dantem suspicimus.* En este Sacramento, dize, del Africa el Fenix, se celebran los desposorios de Christo con el alma, porque en él, se hallan los primores de viuir dos en vna carne misma.

Y si yo no lo he pensado mal, al vivo destas luzes, parece que miro aquella recobrada accion, que del Serafin refiere el Texto mismo, porque en todo sirviessen á la verdad las sombras. Parecióle al espiritu alado, que en el Altar estava vna brafá ardiendo, y tomó vnas tenazas para con ellas cogerla: *Quem forcipe tulerat de Altari*, llegó al Altar, y quando llegó, halló que no era brafá, sino Rubi finísimo, luciente Carbunco, como diximos de autoridad de Geronimo; y nuestra madre la Iglesia, se ha aplicado á este sentir, diziendo, que Dios purificó los labios de Isaias, con vna piedra de fuego: *Qui labia Isaie Prophetæ calculo mundasti ignito.* Y llamandola piedra de fuego, dize, que era Carbunco luciente, que el Carbunco, si bien se advierte, no es otra cosa

Paul. ad
Eph. Cap. 14

Augus. rom.
6. lib. 2. cōt.
adversar.
legis.

cosa, que vn poco de fuego endurecido, vna
piedra labrada de fuego nermoso. Pero acude
luego la duda: Que yerro fue aquel del An-
gel, pensar que era ascua, lo que era Carbu-
co precioso, y como emmendar la accion, pas-
fandole de las tenazas à la mano? *In manu eius
calculus ignitus.* Tanto yerro pudo caber en
Angeles, que son los entendidos? Las Agui-
las del Cielo? Los lince de la Gloria? A mi
fee que no fue yerro, sino enseñanza. No
hemos dicho, que en aquella braça encendida
estaba representado este Divino Sacramen-
to? Si: Pues passarla el Serafin con apressura-
do cuidado, de las tenazas à la mano, que otra
cosa pudo significar, sino la mano, que se da-
ban de esposos, Dios Sacramentado, y el ce-
lestial espiritu? Sombra fue de los desposo-
rios, que avia de celebrar en este Sacramento
Christo con las almas: *Facta est anima*, dezia
San Ephren Syro, *Sponsa immortalis sponsi, nup-
tiarum autem copulae diuinum est Sacramentum, per
quod Deo coniungimur.* Que es lo mismo, que
Christo Señor Nuestro dixo por San Juan:
*Qui manducat meam carnem, & bibit meum sangui-
nem, in me manet, & ego in illo.* De fuerte, que
espirituales desposorios, Sacramento, Votos,
y Profession Religiosa de dos abrasados Se-
rafines, que consagran á Dios su virginidad,
en emulacion santa de MARIA, Trono excel-
so,

S. Ephre. Si-
rus. lib. de
extrem. iud.

fo, que nace con la dignidad de Madre de ⁹
Dios, por las primacias del voto expreso de
virginidad que hizo; todo junto, todo junto
lo vió como en sombras Isaías, en aquel su an-
tiguo Templo, à la manera que Real, y ver-
daderamente, lo celebramos oy nosotros en
esta santa casa. ~

Siendo la festividad, tan à todas manos
grande, y tan magnifica à todas luzes, no pa-
rece justo sea sencilla la prueba de vniuocar
tan desiguales assumptos. En otro lugar va-
liente, insigne, por menos publico, pretende
identificarlos mi cuydado. Fabricô aquel es-
panto del mundo, no menos esclarecido, por
la fama de su sabiduria, que admirado des-
pues, por falta della, Salomon digo, fabricô
aquel Templo, raya de las maravillas de la
tierra, y espejo de las felicidades del Cielo.
Pero donde mas se esmerô el Arte, y adelan-
taron sus primores, fue en la Capilla mayor,
que se llamô *Sancta Sanctorum*. En la qual con
maravilloso artificio esculpió dos hermosos,
y mysteriosos Cherubines (que no sienten
con el Sagrado Texto los que porfian que
fueron quatro) los quales estaban pintados,
entre otras, con estas qualidades; los pies es-
taban levantados de la tierra, sin tocarla en
manera alguna, ni aun con las estremidades
dellos: *Stabant erectis pedibus*. Batian bellissi-
mas

Videndum?
Cap. 28. lib.
1. paralip.
& Cap. 3.
lib. 2.

3. Reg. Cap.
6.

Prado in
Ezechielē.
Clemē. Ale-
xand. lib. 4.
Stromat.
S. Thom. q.
302. art. 4.
ad 6. S. Cy-
rill. in sua li-
turgia.
S. Basil. in
sua Missa,
que extat
inter eius
opera:
S. Dionis.
Areopag. de
caelesti Hie-
rar. Cap. 5.

mas alas, guarnecidas todas de vna muche-
dumbre de ojos, como suele campear la fal-
da del pabon, quando haziendo rueda la des-
pliega. Que tuviessen dos alas solamente sien-
tenlo todos, excepto Prado sobre Ezechiel,
que con muchas razones, aunque nada efica-
ces, quiere probar que eran quatro. Que las
alas estuviessen matizadas de muchos ojos,
dizenlo Clemente Alexandrino, Santo To-
mas, San Cyrilo en su liturgia, y San Basilio
en su Missa. Además desto, estaban el cuer-
po desnudo, y los pies descalços: *Nudi ac dis-
calciati describuntur*. Dize San Dionisio Areo-
pagita: Que los pintô Salomon desnudos, y
descalços, à semejança de la desnudez del
hombre: *In similitudinem viri stantis*, que leyó el
Hebreo. Este es el dibujo en parte, de aque-
llos dos hermosísimos Cherubines.

Sobre lo que significan, y denotan, son va-
rios los pareceres de los Santos. Sigo por aora
el de Bernardo, que en puntos de espíritu he-
chò siempre el contrapunto mas dulce, y so-
noro: En estos dos Cherubines, dize el Santo,
estân representados, los Apostoles sagrados,
varones Apostolicos, y almas purísimas, que
figuiendo sus pisadas, imitan sus virtudes;
puebalo, acomodandoles la pintura de Salo-
mon; lo primero, eran dos, para representar
la vnion de Doctrina, y conformidad de cos-
tum-

tumbres, conque resplandecierō, que con este mismo acuerdo los embiō Christo de dos en dos: *Missit eos binos ante faciem suam.* No tocaban la tierra con los pies: *Stabant erectis pedibus.* Porque no tocaban sus afectos, y deseos cosa terrena: *Nec pedibus terram tangunt, nec affectibus terram contingunt.* Las dos alas que vaten, significan dos afectos generosos, y determinaciones valientes, vno conque dexan el mundo, sus riquezas, y vanidades, otro, conque se acercan á Dios, siguen la perfeccion, y se abraçan con sus consejos: *Duabus etiam alis, (dize Bernardo) Uiri Apostolici insigniuntur; hae mundi vanitates, & opes fugiunt, illa ad Deum volant celeres, eiusque mandata executioni mandant.* Con vna ala huyen del mundo, y sus lazos, con otra buelan á Dios, y executan sus preceptos. Y es de notar, que estaban las alas llenas de ojos, que alas que huyen del mundo, bien miran lo que hazen, muchos ojos tienen, que el seguirle, el bolar á sus gustos, el correr á sus passatiempos, falta de ojos es, ceguera es conocida.

Pero si queremos ver esta pintura de los dos Cherubines de Salomon mas al vivo dibujada, consideremos esta Religiosa accion, á que assistimos, de dos entendidos, y discretos Cherubines, que á imitacion del Apostolico varon Francisco, professan oy su Regla, aspirán-

LUCA Cap.

10.

S. Bernard.
lib. ad fratres de monte Dei prope medium

Greg. hom.
17. in
Evang.

do à la perfeccion Evangelica. Lo primero
son dos (y con especial providencia) para
que hasta el numero, declare, y manifieste la
union, y caridad, que arde en sus pechos: *Minus quam inter duos charitas haberi non potest*, de-
zia el gran Gregorio: El mundo vencen con
desprecios, todo lo pisan, en ninguna cosa
tocan sus aficiones. No se vé, no se vé, que le-
vantados estan de la tierra nuestros Cherubi-
nes: *Stabant erectis pedibus*. Pues pongamosles
las dos alas, conque San Bernardo considera
los del Templo, con vna huyan del mundo, y
se levantaban de la tierra, con otra bolavan al
Cielo, y tocaban a Dios: *Hac mundi vanitatem,
& opes fugiunt; illa ad Deum volant*. De ambas
usan oy nuestros dichosos Angeles, y sabios
Cherubines, con la vna huyen del mundo, le-
vantandose sobre la tierra, dexando sus vani-
dades á las espaldas, y llevando debaxo de sus
pies sus riquezas, y sus pompas, sin que las va-
rias ideas y aparentes fantasias, conque el
mundo fabuloso fuele, y ha procurado opri-
mir la imaginacion, aya jamas ocupado sus
memorias. Con la otra ala buelan á Dios, y
tocan en sus grandezas, llenandose de gozos
indecibles de celestiales dulçuras, conque vi-
ven en vna perfecta quietud de animo, pacifi-
co sosiego de conciencia, union retirada con
Dios. Mirad, mirad si son hermosas alas las
de

de estos dos bellissimos Cherubines? A quié viene tan nacido el mysterio de la desnudez de los otros, *Nudi ac discalciati describuntur*, que se confunde con el original la copia,, y excede la verdad á la pintura: Descalços, y desnudos estan nuestros Cherubines, que el toscosayal que vsan mas es continuo cilicio que impone la decencia, que adorno, ô traje que viste el cuerpo, *Nudi, ac discalciati*. No basta descálços, sino que tambien desnudos? Si: que Cherubines, que saben degollar afectos, ahogar deseos, reprimir aficiones de la tierra, descálços han de estar, y desnudos, para dar á conocer el desasimiento, y la desnudez, con que de todo viven.

Mas. Aquellos dos Cherubines, dize el Sagrado Texto, que cuidadosos, y hechos vnos Argos con la multitud de sus ojos, atentos le estaban esmerando en los asseos, y respektos del Arca, que estaba en el Sancta Sanctorum: *Et Cherubin extendebant alas super locum arcae*. Y que avia dentro del Arca? Dizelo el Texto mismo, y lo apurò mas San Pablo: *In Arca erat urna aurea habens manna, virga Aaron, quæ fronderat, & tabula testamenti*. La urna de oro, en que se guardaba el Manà, la vara, que floreció de Aaron, y las Tablas de la Ley, es lo que estaba dentro del Arca, á que reverentes asistían los dos Cherubines. Bien.

lib. 3. Reg.

Cap. 8.

Paul. ad
Hab. Cap. 9.

*Damas.
orat. 2. de
dormit. Ma-
rie.*

*S. Ephren
de laudibus
Marie.*

*Vulgaris ad-
umbratio a-
pud P. P. Exi-
mia tradit
Cornel. à
Lap. ad Cap.
16. Exod.*

*Rabi Salom.
Arias Mont.
li. de Noe. tit.
de propitiat.
Refutat A-
bul. ad Ca. 6.
lib. 3. Reg. 9.
18.
Cornel. ad
Cap. 25.
exod. affir-
mans Che-
rubin. Salo.
esse ad instar
Mosaicorū.*

A quien representa el Arca? A MARIA, SAN-
TISSIMA: y adelantando el intento lo dixo
San Ephren Syro: *MARI A vera Arca est, vr-
naque pulcherrima cœli manna gestans; tabula, legem
scriptā mortalibus afferens, floridaque Aaronis vir-
ga.* MARIA es el Arca verdadera de Dios, es
la Vrna incorruptible, en que se encerrô el
Divino Maná, que baxó del Cielo, es la Ta-
bla de la Ley, que recebimos, y es la Vara flo-
rida de Aaron, que tuvo por flor á Christo.
Que su Magestad se representase Sacramen-
tado en el Maná, no admite prueba, porque
excluye dudas.

Solo vna sombra, vna sombra sola de des-
posorios, y espiritual matrimonio nos haze
falta: Pero si, cogidas todas las noticias, fon-
damos con profundidad el Texto, hallare-
mos, que Rabi Salomon, y Arias Montano,
afirman (aunque otros no lo aprueben) que
el vno de aquellos dos Cherubines, tenia for-
ma de hombre, y el otro de muger: Pues Che-
rubines, que en apariencias de muger, y de
hombre, se estaban dando, como por manos,
sustendidas alas: *Vnde contactus alarum erat is-
torum Cherubin* (que dixo el Abulence) for-
mando vn estrellado pabellon, con los ojos
de sus plumas al Arca, en que estava el Maná,
combidandose estan á desposorios Divinos,
en mysterioso ademan estan representando

vn

vn espiritual matrimonio. Luego las glorias de MARIA eterna Madre de Dios representada en el Arca, en la Vrna, en la Vara de Aaron, y Tablas de la Ley; la vida, y Profesion Religiosa de dos celestiales espíritus, que huyendo del mundo, en perpetua virginidad, y clausura, se consagran á Dios esposas significadas en los dos Cherubines, y Christo Sacramentado, que celebra aquellos desposorios, simbolizado en el Maná: Es, quanto tendido el Velo del Templo, se ocultava como en sombras en aquel *Sancta Sanctorum*. Y lo mismo, lo mismo, que en la realidad, corridas las cortinas, vemos, y celebramos oy en este Santuario. ~

Mas que seria, que seria, si de todo lo que emos dicho, fuesse breve epilogo, y compendio, la Margarita, nombre de la esclarecida esposa de Jesu-Christo, que oy con su accion nos edifica, y con su espíritu nos eleva. Digamos algo desto con novedad obsequiosa, por vltimo discurso. De todas las riquezas, dize Plinio, y preciosas cosas, que la naturaleza produce, y el mar cria, ninguna iguala á la Margarita en estimacion y precio: *Principium ergo, culmenque omnium rerum prætiij Margaritæ tenent.* Su origen, refiere, es tan extraño, como su valor, y estima: Luego que llega la estación del año apta para fecundarse la concha

Plin. de rebus natural.
lib. 9. Cap.
23.

cha, ó nacar, que las cria à impulsos de interiores alientos, que la promueven: Se dilata, y llenandose de vn suave rocío concibe: Fecundada pare, y su parto son Margaritas.

Contempla San Ephren lo peregrino desta perla, y tomandola por assumpto, haze de ella vn elegantissimo tratado, persuadiendo à los Judios, y à los Hereges, á que conozcan, y confiesen los mysterios de la gracia, por las cosas mismas de la naturaleza. Lo primero, que reconoce el Santo, en la formacion, y ser de la Margarita es la maternidad de MARIA SEÑORA NUESTRA, la Altissima Dignidad de Madre de Dios, con que o y nace: *Margarita, dize, lapis est excarnibus genitus, quoniam ex conchilijs prodit, absque concharum coniunctione: Sic Virgo facta est Mater Christi, qui ab æterno genitus à Patre, ex MARIA Virgine in tempore natus est.* Perfectissima imagen de la Maternidad de MARIA, y Encarnacion del Divino Uerbo en sus entrañas puras, es la Margarita, pues como esta se engendra de la carnegita de la concha, sin acceso, ni mezcla de otras, solo à beneficios del rocío suave que la fecunda, y haze madre: Así lo fue MARIA del Hijo eterno de Dios; hizo se Hombre en las entrañas puras, solo con la asistencia del Espiritu Santo, que fecundò su virginal claustro, para que el que ab æterno, sin Madre fue del Padre

S. Ephren, 2.
part. 10 m. 3.
*ubi plura pro
nostra relig
eō. Judæos,
& Heretic.
ostendit.*

*Idem simile
assert. Hug.
Card. in
glos. ad Cap.
13. Math.*

dré engendrado, sin padre, naciesse hombre en tiempo de su Madre MARIA, que es el Evangelio de oy: *De quonatus est Iesus, qui vocatur Christus.*

Mas. Tiene la Margarita natural gracia, y hermosura, congenita virtud, y vtilidad intrinseca, *Margarita naturalem continet gratiam, virtutemque innatam*, dize San Ephren, y levãtando el espíritu, contempla en ella â Christo Sacramentado hécho comida, y bebida de las almas, *Suspicio*, dize, *ac collaudo Margaritã, lapidem Christum Iesum, quia cibus animæ meæ factus est.* Con ternura miro, con alabanças enfalço á la preciosa Margarita Christo, que se dignô de hazerse comida para sustentar mi alma. No tiene yâ el hombre, que desear riquezas, que apetecer lo precioso del oro, Perlas, y Margaritas; que para cebar sus deseos, para cumplirle sus ansias, se hizo Christo en este Sacramento, oro finissimo, y preciosissima Margarita: *Quid præciosius hoc Divino ferculo?* (dixo entre las flores de su eloquencia vna Lusitana pluma) *Aurum, & Margaritum est; sic enim Divinus ille Salomon appellavit. Gemmula Carbunculi, in ornamento aureo.*

*S Ephren,
de pretiosa
Margarita.*

*Mend. in
viridar. lib.
6. de florib.
eloquent.
orat. 10.*

Nombre de preciosa Margarita en dorado ornamento le diô Salomon (lince de todas letras humanas, y Divinas) á este Augusto, y Divino Sacramento, *Gemmula Carbun-*

Ecclesiast.
Cap. 32.

Plin. lib. 9.
Cap. 35.

culi in ornamento auri. Porque en él atesoró Dios todas sus riquezas, á la manera que en la Margarita depositó la naturaleza todos sus tesoros. Tal fue aquella, que por parto singular, y obra vnica fuya, no tuvo precio en el mundo, como refiere Plinio, y desecha en torcido vino se la dió á beber la barbara Cleopatra al otro Marco Antonio, en vana ostentacion de sus riquezas. Pero quando mas luce, quando resplandece mas, esta preciosa Margarita de Christo Sacramentado, es quando en vnion apacible, en lazo dulce, y estrecho, se vne, y engasta en el anillo de oro, segura señal, y prenda cierta de esposos. Assi explica â Salomon, la vna, y otra vez eminētissima purpura de Hugo: *Gemmula Carunculi in ornamento auri. Idest* (dize Hugo Cardinal) *In annulo aureo.* Fue lo mismo que dezir: En llegando acōseguir Christo los desposorios, que pretende con el alma en este Sacramento, entonces es Margarita preciosissima, en su mayor esplendor, y mas ardiente lucir.

Ecclesiast.
Cap. 32.

Declaran mas el mysterio, doblando la cōparacion, las palabras, que se figuen: *Et comparatio musicorum in conuiuio vini.* Como la Margarita, dize Salomon, Perla por si tan preciosa, auiva sus candores, relieva sus claridades, quãdo reuerveran sus cambiantes en los resplandores del oro, â que se vne; assi el concē-

to musico, siendo en si tan agradable, adelanta
 dulçuras, quando se acõpaña con el cõbite es-
 plendido. Este concento musico, dize Cornelio
 á Lapede, no es otra cosa, en lo mistico, que la
 vida, y Profesiõ Religiosa de las almas puras,
 cuyas acciones, sin discrepar vn punto de los
 preceptos, y consejos Evãgelicos, causan vna
 armonia dulce, en admirable consonancia de
 virtudes. Esto es lo que ensalza, y engrãdeze
 al celestial combite de Christo Sacramẽtado,
 á la manera, que la Margarita da nuevos es-
 plendores al oro que la abraça, y ella tambiẽ
 recibe del oro mayores claridades: *Hic musi-*
-cus concentus, mire decorat sacrum Eucharistiæ cõ-
-viniũ, sicut Carbunculus ornat aurum, & vicissim
ornatur ab auro.

Cornel. &
 Lap. ad Cap.
 32. Ecclesi.

Adelanta este primor, y le haze aun mas in-
 diuidual del caso la leccion Arabica: *Sicut an-*
-nulus, dize, super sacculo anri, sic gloria Dei super po-
-tu vini. De la suerte, que Dios se ostenta glo-
 rioso, quando el alma gusta deste Divino Sa-
 cramento; asì la exalta, y engrandece el ani-
 llo puesto sobre el saco de oro. No pude ima-
 ginar yo cosa tan propria! Y confieſſo inge-
 nuamẽte, que si la sagrada accion, á que alsif-
 timos, no me diera luz para entẽderlas, jamás
 alcançará el entendimiento de tan emphati-
 cas, y mysteriosas palabras: Que poner el ani-
 llo, señal de esposo, sobre el saquillo humilde

S. Gregor.
Mag. in pas-
torali.

de oro *Super sacculo auri* sea exaltacion, y gloria de aqueſte Sacramēto, *Sic gloria Dei super potu vini*, mas es para admirado, que para explicado, y entendido. Pero lo mismo que celebramos oy, Fieles, es quien mejor lo enſeña, y lo declara. Atencion. Que ſignifica el oro en la Sagrada Eſcriptura? Dizelo San Gregorio: *Aurum eſt ſapientia, charitas, & humilitas profunda, quæ animam ornant, & decorant*. El oro es ſimbolo de la ſabiduria, de la charidad ardiente, y humildad profunda, virtudes, que adornan el alma. Pues ya entendi el enigma. Quando Dios pone el anillo de eſpoſa aun alma, cuyo cuerpo viſte vn ſaquillo pobre de toſco, y ceniciento ſayal, en que ſe eſconde la ſabiduria del encumbrado Cherubin, en que ſe ocultan los amorofos incendios del Serafin abraſado, y la humildad profunda de hija de Francisco, oro todo finiſſimo quanto encierra el ſaco; entonces conſigue Dios la gloria de aqueſte Sacramento. *Sicut annulus super sacculo auri, ſic gloria Dei super potu vini*, entonces es Chriſto precioſa Margarita, que auiva mas ſus reſplandores, con los reflexos del oro, á que ſe vne: *Gemmula Carbunculi in ornamēto auri. In annulo aureo.*

Coronemos la oracion, conſiderando la Margarita, como proprio nombre de nueſtra eſclarecida, y conſagrada eſpoſa, y veremos
tam-

15

tambien, que es indice claro de su celestial empleo; que no es nuevo en las Divinas Letras afiançar Dios en los nombres mismos de sus criaturas los beneficios, y mercedes, que les ha de comunicar en tiempo. Assi lo testifican los nombres de Abraham, de Jacob, Moyses, Sanson, Jesus Sirac, el de el Baptista, S. Pedro mi padre, MARIA SEÑORA NUESTRA, que como dixo Ambrosio, quiere dezir *Deus ex genere meo*, lo mismo es MARIA que Dios de mi linage; el de su esposo Joseph, de quiẽ dixo S. Ephren: *Porro ipsi Ioseph natura nomen dedit, honoremque tempus præbuit.* Que la naturaleza le dió à Ioseph el nombre correspondiẽte al honor, y grandeza, que el tiẽpo le concediò despues, llamandose padre de Jesu-Christo. Assi sucede á nuestra preciosa, y dichosissima Margarita, todas sus obras, y empleos corresponden con su nombre.

De esta Perla dixo tambien Plinio, que es tanta la simpatia, y proporcion, que guarda con el Cielo, con el aire, y rocio, que la dà el ser, que de todo toma el color para su lucir; huyendo despues de las luzes, y rayos del Sol temerosa, q̃ obscurezcan su pureza, ô desmayẽ su claridad, y que para assegurarla, se esconde, y retira en lo profundo del mar: *Miror ipso tantum eas cælo gaudere, sole rubescere, candorẽ que perdere, vt corpus humanum, quare præcipuum custodiunt*

Genes. 17.
Genes. 18.
exod. cap. 2.
induct. cap.
12. Eccles.
c. 46. Lucæ
cap. 2. Ioan.
cap. 1.
S. ambr. lib.
de institut.
virg. cap. 5.
S. Ephren de
laudibus Ioseph.

Plin. lib. 9.
cap. 35.

Ha sido el
Convento, en
las casas
propias, que
fueron del
Excelentí-
simo señor
Don Gōga-
lo Fernan-
dez de Cor-
dova, prime-
ro Duque de
Sesí, gran
Capitan de
España.

pelago altius emersa. Raro, y singular rēcato de
perla, dixo Solino, que aviēdola dado el Sol,
con sus influxos el ser, para cōservar su lustre,
se retira, y recata de su actividad ardiēte, bus-
cando del mar las honduras. O que exemplo
tan illustre para purezas humanas! Mucho
pierden, quando se recatan poco, no arriesgā
poco, quando no se esconden mucho. O Mar-
garita esclarecida, celestial Perla con Divino
Espiritu, criada, y como concebida á la gracia,
en el Religioso Seno, ò Nacar desta Religion
sagrada, en el ambito desta tu ilustríssima ca-
sa, mas grande por la santidad, que oy la habi-
ta, que por centro lustroso de tantas lineas
magnificas, que della corren, para honor de
España. O como has sabido esconder, y sepul-
tar en el retiro de la Religion el candor puro,
el esplendor lucido de tu generoso ser, para
mejor conservar las espirituales riquezas, que
á influencias benignas de la gracia, en asistē-
cias serenas, quanto eficazes, te comunicô el
Cielo. Bien corresponde tu empleo al nom-
bre de Margarita, que te diô la gracia; no te
le diô de valde, pues no le tienes en vano.

Ya parece, Fieles, que enos hallado, y des-
cubierto, lo q̄ el Espiritu Sāto pintô por difi-
cultoso, y casi imposible de hallarse: *Mulierem
fortem, quis inveniet? Procul, & de ultimis finibus
pretium eius,* quien hallara vna muger valiēte,
viril,