



1791

Este memorial ó quaderno contiene ciertas historias y antigüedades q. passaron en termino de La ciudad de Cordova y en el estado de el Marquesado de Ilija ordenadas por el Sr. D. Francisco vecino de La Villa de Buzalán y nomb. mui Leido y gran antiquario Asistenia e Lit.<sup>o</sup> Sacamos esto en epitome, esto es, sacamos todo lo q. pertenecia a las noticias de las Inscripciones, y otras antigüedades, cuyo auctor vimos ser solamente el Sr. D. Francisco, q. nos parecio no poder hallar en otra parte. Y sacamos todas las dichas Inscripciones fide Sima m.<sup>te</sup> como estaban en el dicho quaderno. Y qual asuertimos no ser de mano del auctor.

Hablando de Cesar despues de la exclamacion en el templo. Desde luego se partio con algun exercito a Saliccia o Vitecia, y començó a procurar novedades, ya augmentar su fama, como lo refiere Suet.<sup>o</sup> Tr. en su V. i Plut. en la misma q. pone la ida a Saliccia en particular.]

Aqui faltaba una cosa. Despues seia al principio de la signa. Esta notable inscripcion dice, declarando se las abreviaturas: L. Titius Portius, luti filius Galeria Stilo, Obulconensis, annor. sexaginta quinq. Aetolius Quumvir designatus, Pius in mos. Sic situs est, Sit tibi terra levis.

Habl. de el nomb. de la tribu q. suele estar en las Inscripciones. Ansi ponian aca el nomb. de su tribu abso luta m.<sup>te</sup> sin guardar caso, ni congruidad de latin, como aqui se ve.

Aetoli, esto era como fiel executor de los talgo, q. hoy dia en Valencia y Barce lona es magistrado de honor.

Que la pues bien averiguado, q. si este Lucio Porcio era Obulconense, o el regimiento Obulconense y pontificense le dieron alli sepultura y honores, y se halla alli estir.<sup>o</sup> q. alli era el municipio de Obulcon. ... Otras Inscripciones i titulos ai tamb. en Porcuna, q. comprueban el nomb.

Es bien q. se averigüe con buen fundam. q. Martos fue Tucci...  
 por titulos mui notables se prueba aver sido alli Tucci, y señalada m.  
 por una Inscripc. q. esta en la dich. Villa à la puerta de la Iglesia  
 m.<sup>r</sup>. y es de dedicacion al Emper. M. Aurelio. y esta en una pedestal mui  
 grande de Sindo marmol, y debiera ser baxa sobre la qual estaba  
 la statua de l. Emper.

IMP. CAESARI. M. AVRELIO  
 ANTONINO. AVG. DIVI. SEPTIMI  
 SEVERI PII. PERTINACIS. AVG.  
 ARABICI ADIABENICI.  
 PARTHICI MAXIMI  
 PACATORIS ORBIS FILIO  
 D. D. RESPVBLICA  
 TVCCITANORVM.

... E stetit. dice, como esta rep. se los Tuccitanos, q. era de la ciudad o co-  
 lonia nombrada Tucci, dedicaron aquella statua. ... y asi queda  
 por cosa manifesta aver alli sido la ciudad de Tucci, donde una vez  
 fueron vencidos los hijos de Pompeio, como dice Strab. y por q. segun  
 Plinio tubo otro nomb. de mas deste puesto por la Rom. q. era, Colo-  
 nia Augusta Gemella, por q. otro bit. q. alli ai fue l. cement. de  
 S. Marti en un gran quadro de marmol carleno mui bien labrado  
 i con estas letras mui grandes.

INSCR. LIVLIO. L. F. STERCYLLIONI.

II. VIR.

COL. AVG. GEM.

D. D.

Esta Inscr. puso Cobas rubias 4. Resol. c. 1. però mal sacado, como m.  
 Se no lo vio sino por relacion. i ponela in Ruy Martensi. Es Dedi-  
 cac.

cas. d' La Colonia Augusta Gemella à de Lucio Julio, hijo de Lucio  
 Julio Quumviro de La Colonia Augusta Gemella i por otro nomb.  
 Tucci. . . De los tit. i dichos este i el presente, queda claro q. abliquis  
 aque lla fundacion, q. pone O. Sab. donde fue batalla entre Sybilo  
 de Pomp. i Cesar. La qual ai mucha racon q. fuese alli, por auer ve-  
 nido Cesar à Obules, i querer los alli resistir. à lo menos el un hermi-  
 con exercito, porq. el otro estaba en Cord. guardando la. Era Mar-  
 tos Tucci, o Colonia Augusta Gemella, colonia i mui franca i libre,  
 i mui privilegiada, o era de l convento o chancí lleria, de Astigi, q.  
 era Ecijsa, o Colonia Augusta firma. . . i con estar mas de dos leguas  
 mas cerca de Cordoua q. de Ecijsa, era de l convento Astigit. Por don-  
 de parece auer dividida la provincia, à la larga q. no la pusieron en el  
 con. de Cordoua por estar la division hecha de la forma dicha, aunque es-  
 taba mui mas cerca de Cor. . . Porcuna era municipiis o no Colonia,  
 fue mui noble i mui antiguo, i mui celebrado con esta venida de Cesar  
 à el, i por grandes memorias, q. alli dexaron los Romanos, q. l soi dia pa-  
 recen. Le l ill. mo S. D. Fern. D. Cordova prim. Marques de  
 Priego, rebisabuelo de l Marques mi S. i de su nomb., aficionado co-  
 mo hom. sabio à cosas antiguas i fa vorcedor de buenos ingenios fue  
 con el D. xeron. de Morales su Medico p. de l Coronista A. de  
 Morales, o el D. A. de Oliva à la villa de Porcuna por suporior à  
 uer unas grandes antigüedades de statuas i letreros q. se auian  
 descubiertos en casa de un George de Polel cerca de la Iglesia de St.  
 Benito. i porq. no se podian sacar las piedras antiguas i statuas, sin  
 hundir la casa, la compró o hundo, i truxo las statuas à su villa,  
 de donde à la fortaleza. Donde estan dos statuas y de marmo  
 blanco i excel. m. sculpidas. i estan puestas à la puerta de la sala  
 principal de la fortaleza, la una à la mano derecha, i la otra à la  
 izquierda. i io vi muchos ganos tra o tra cabeza de l mismo marmol que  
 parecia ser de mo. cito, i estaba en un rincón tomada con sieso. i truxo-

se tamb. el Letrero q. sentian si baxas o pedacos de columnas grandes, y  
quedo la casa por de su d. y el otro dia esta inclusa en su maioral go.

D. M. J.

P. CORNEL.

FELIX. ANN. LX.

ET. P. COR. VALERIA

NVS. F. AN. XVIII

PIVS IN SVIS. H. S. E. S. T. T. L.

Dize ser este Lugar religioso dedicado à Los Defunitor. . . Fue tamb. su  
O. con el mismo O. D. Morales à La V. de Montoro q. tamb. fue mu-  
nicipio muy antiguo, ya veer sus antiguas cas. vera aque l. municipio  
Eporense, el qual pone Plinio en la misma rya, o de special. De l. rio. y  
alli ene l. Castillo nuevo se halla un pedaco de pedestal de muy fino  
marmol, y parece estar quebrado todo lo alto. Las mas alta s. y abaxo  
esta sana y entera la Dedicac.

<sup>1</sup>RESPVB.

<sup>1</sup>RESPUBLICA EPORENSIS

EX DECRETO ORDINIS

Segun la auctoridad, l. Sindeca del Pedestal debiera ser dedicacion à al-  
gun Emp. Tassi dice q. la Rep. de l. Municipio Eporense lo debia, o má-  
co poner. vera Epura f. oerator. . . i solo e l. Malaga eran federa-  
dos, i aliados con Roma. . . Temanera q. eran amigos q. no sujetos, i  
vivian por sus leyes. i si los Roman. venian eran obligados à dexar à la  
puerta del tal Lugar federado las insignias de l. Imp.º, como on mu-  
cho. y se declara esta libertad.

Alli hallaron su O. i e l. D.º de quatro de marmol ex c. l. muy  
grande q. era dedicacion à una d.ª Romana nombr. Lupa Rom.

LYPAE ROMANAE

M. VALERIVS. PHOEBVS. VI VIR. AVG.

CVI ORDO MVNICIPII-EPORENSIS

OB MERITA CENIS PVBLICIS [sequianse seriales libros]

renglones saltos. J. Estan las Letras de J. renglones mas baxos mu-  
 gastadas, aunq. to la via recitende q. a esta mayor Romana nombr. Lupa.  
 Rom. se hizo dedicacion de alguna statua, M. Val.º Thebo Sextumviro  
 Augustal. . . . J. Luego dice; a la qual Lupa J. el orden o regim.º Ego re-  
 ce por sus meritos en las cenas o fuegos publicos &c. J. assi por estar luego  
 gastadas las Letras no se puede acabar de contentar, q. honores se dedica-  
 ron en aque llas cenas publicas. . . . Estaba en casa de un fulano Ma-  
 nos alvas en Montoro frente de la puerta baxa de la Iglesia m. J. su  
 O. J. L. Ma se la pido q. llevar a Canete con las o Frases antiguas. J.  
 el queso de se servir con ella. J. su J. dixo q. imitaria por ella. J. seques  
 el dueño de la casa lauvo de vender a D.º Qui J. de Aguais un hijo del-  
 go de aque lla vil. J. el vendedor sacó por condicion en la carta de venta  
 q. si J. de L. Marques imitaria por aque lla piedra, se la diere, J. seques  
 no se llevó J. se quedó allí. Fue aque l. E. de exco. J. ingenio, J. ayudaba  
 mucho y favorecia a J. romb. de Letras. J. assi leño al D.º Morales  
 su Medico las casas en Cord. q. dicen auer sido de Seneca. . . . Fue pri-  
 mer Marques de Priego hijo de aque l. valerosiss.º E. O. Al.º de Agui-  
 lar, q. murió en el Levantam. de los Moros de la sierra de Ronda y la  
 sierra Hermosa, defendiendo la d. fee, J. . . . J. assi dixo elegante m. de l.  
 Sabellico: Vixit Alfonsus Aquilarius. . .

La otra ciudad, donde se dice Obrah. q. uvo batalla con los visos d. Pompey  
fue en Attegua, la qual no ai duda, sino q. fue el Castillo de Teba; porq.  
alli fue la gran portia entre Cesar y ellos, por ser cosa fuerte. y tambr.  
dice, q. en Julia se learon, y aque lla es la V. P. Espeha, q. se nombró  
Venci, segun los Comment. de Cesar, o Attubi quae Claritas Julia...  
y era de Lonia y muy franca y del Conr. Astigitano d. Esca, y con estas d.  
leguas del Conr. de Por.ª, era de L. Astigio d. Esca, estando de L. La mãs  
de 9. Leguas. y q. fuesse Espeha Julia, o Claritas Julia, como se ve  
con un marmol, q. está en aquella villa junto a la plaza d. muy linda piedra,  
y es columna redonda con esta Inscripcion.

D·D.

... Fue Eposo antiquis. fundacion de Romanos, y donde parece q. Julio Ce-  
sar tuvo grande recurso, a causa de l' sitio tan fuerte q. tiene, y de las  
grandes batallas q. tubo en Teba una legua de alli con los visos de Pompey.  
y assi debiera e l' poner se e l' nomb. de Caritas Julia por e l' suio mismo, o  
por e l' nomb. de Julia su hija defunta, muger q. auia sido de l' M. Pompey.  
su iorno, cuiu muerte causo todas las guerras civiles. ... Pues por mem.  
de su hija pudo tam. Pul. Cesar poner aquel sobre nomb. a aquella, Colo-  
nia, y bico en ella grandes edificios, q. hoy parecen en la plaza, q. era  
una gran y lanicie en cerro tan alto, y la allanaron con bobedas de arge-  
ntassa a los lados, con q. emparefaban la desigualdad de l' sitio, y luego  
la losaron de grandes piedras de marmol negro traídas de muy lejos.  
Las quales asentaban sobre un gran fundam. de mas de una vara en  
alto, de echadas de piedras menudas, y cal y arena, y sobre este funda-  
m. tan fixo ponian luego las losas, q. eran de 3. quartas en q. y una  
tercia de grueso, q. es uno de los insignes edificios, q. lo he visto en Esp.  
La villa de entoro antiquam. La plaza, por q. las caualgadas andaba-  
ban con dificultad por e l' la. Pero arrimado a las paredes se ven las  
piedras de marmol partidas y cortadas. y en un edif. q. junto a la pla-  
za se hizo de nuevo, se vido el fundam. Sidos de lo solado y alli en una  
casa se esta p. de l' lo con las piecas de lindos marmoles en la manera  
dicha. y os decia l' l' a personas antiguas, q. auian oido decir a P. Hor-  
nante de Vaena l' omb. principal cria de l' Alcaide de de l' Donceles,  
q. auia el visto en este edif. antiquam. una piedra de marmol, q. decia;

COENOBIVM

CAESARIS

De lo qual se ve q. Pul. Cesar tuvo alli acogiimiento, y q. ennoblecio aquel  
la fundacion con su nomb. y con tan insigne edif. como a l' l' en la plaza,  
que

que quedaron parece. E J. R. D. Fern. q. ganò à Cordova, y à Seu. y  
à toda el Andalucía, bico m.º à D. Paio Arias de Castro su capero m.º de  
la torre de tal, q. no me acuerdo de l nomb. y dice luego; à q. nos llama-  
mos Espelo. y con cierto termino en derredor. y io he visto el Prui.º y si  
Julio Cesar le guio Claritas Julia q. quiere decir Resplandor, bien pusi-  
ron Logg. vinieron en llamar de Espelo, pues es el mismo significado, y por  
estar tan alto, q. se descubre de todas partes. ... Tamb. puede auer veinte  
años, q. abriendo se unas canchales en Espelo de bato de la plaza, en casa de un  
uicino q. se dice Al.º Hern.º Lorenzo se halló una tabla de marmol blanco  
exce.º y con letras grandes, y muy bien esculpidas y se lee esto;

II VIR

ROMAE

PRAEF

IMP. CAES

Aunq. estetit.º esta quebrada, bien se ve por el q. este Quumviro desta co-  
lonia, era Praefecto de l Emp.º Cesar, q. era allí su alcaide o capitán con  
tiempo de las dichas guerras civiles con los hijos de Pomp.º Por combats  
... y como en Cordova auia resistencia y parcialidades, impidieron le à Ce-  
sar el paso de la puente y bico paso con cestones y otros ingenios mas arri-  
bado de la puente, y à este tiempo estaba en Pomp.º sobre V.ª lla q. es Mont.º  
y Latencia en aprieto, y bico se veen las torres y defensa q. tenia en su cerco Po-  
mpio à la p.º de la Ramblas. ... y q. Mont.º fuere V.ª lla, o V.ª lla, dice  
se en un gran pedestal de marmol negro, q. esta en la iglesia, q. era de dedica-  
cion de statua à M. Aurelio Antonino Emp.º y bico abajo de l letrero:

ORDO SPLENDIDISSIMVS REIPVBLICÆ

VLLIENSIVM STATVAM FACIENDAM

DIDICANDAM Q. CENS VIT.

y demas desto abra 41. años, q. en Mont.º se halló una tabla de marmol  
de bronce con este letrero;

HIC ADANIRVS IACET

QVI HANC CIVITATEM VLLAM

ET POPVLOS SVOS

XXX GVBERNAVIT ANNIS

IN PACE

Esta tabla ombio e L. P. Martin Fern. Desor. Conde de Alcaudete  
al Conde de Feria D. P. Fern. Desor. Su abuelo e el Marquez mi f. al ti-  
empo q. su s. se daba a las Letras siendo su M. e L. M. Desor. y e Lue,  
la llevo a seu. y se la dio a Fr. A. L. Chacon Prior de S. Pablo de seu. ...  
Due de ver e entenderim. Este Epitaphio en formancas, la una q. esta allien-  
pa se gultado este Adanro Govern. Esta ciudad, y de sus puebls, o q. go-  
berno treinta años en paz. y si es el prim. sentido, tiene se e contentor, que  
fue Christ. en la primitiva Iglesia, q. ponian en sus sepulchros hic requi-  
esit in pace; y esta fue costumb. de los S. de Christ. ... Junto al río  
Salso q. es suadexol q. passa por junto a Tera, una gran batalla y re-  
cuentros seriala a m. en aque l. Llano de l. Cortijo de Cubas, y Cabrinana,  
donde hoy se hallan huerros de Lancas, y dactas, y pedacos de armas arando  
los Labradores; pudiendo se decir loq. Virg. i. Georg. dice, fratanlo de l.  
campo Emathio. ... Scilicet Et tempus veniet cum finib. i. l. l. l. ... Des-  
ta fructual, q. en Teba hizo aque l. Munacio de mas de lo referir a. Hir-  
is, celebra muchos esta cruel tal Pal. Max. tit. de crudel. l. i. ... Acabados  
much. rencuentros de Teba y Castro y Espelo y Villa q. era Mont. m. y  
Soricaria q. repune l. sitio q. Cesar se yone y distancia desde Teba, y ha-  
ver el q. ahora nombran Castillo de Dos Hermanas, se fue haciendo la  
guerra mas adentro de l. Andal. y passó Cesar a Tetrópolis, q. se breva-  
por comstracia la puente, e. Son. y se alió a Osuna. y finalm. de  
Pompeianos hicieron gran presidio en Munla ciudad antigua y fuerza  
q. hoy es la villa de Monla entre Jondá y Malaga. ... Hicisio a un  
gran f. q. oio decir a sus abuelos, q. se conocio en el Alcazar de Cordova e fe-  
arbol Platan. ...

De la ultima victoria, contra Sex. Pomp. que es aque lla famosa mem.  
de los S. toros de picotas con los letreros, q. se leen scriptos en el l. gente  
la millas de farabales y Cebrecos junto al monast. de San Juan. El uno

tione

Atine esta Inscripcion, q. es La q. haçe al prop<sup>to</sup>

LONGINVS PRISCO

CAESONIO-F-C

BELLVM CÆSARIS ET PATRIÆ

EX MAGNA PARTE CONFEC

TVM EST. SEX ET CN.

MAGNI POMPEII FILIIS

HIC IN AGRO BATESTANORVM

PROFLIGATIS

Son 3. toros, y en cada uno asu tit.<sup>o</sup> y las Letras de los dos renglo-  
 nes altos estan en un toro, y luego los otros dos bajos en otros, sino  
 q. lo puse juntos por hacer mencion los unos de Coronio capitan de senar  
 y los otros por hacer mencion de la ultima victoria. Diomege el D.  
 Segun. q. lo vido y leio con atencion. Tamb. lo pone Sederio en sus Var.  
 illust. y son tan grandes, y de una pieza, la vara y cada uno de los q. al-  
 gunos han tenido por cierto casi, q. son figuras de elefantes. Pero no os  
 anda, sino q. son toros... El Breel.<sup>o</sup> de Ronca D. 1. P. Dabilla va-  
 ron docto y curioso y Coronista, me lixo q. un Rey Moro Cauia el Sei-  
 do en una vist.<sup>a</sup> Jania lleuado aque llo toros desde la costa de Temor  
 alli. y aunq. parece q. aque ltit.<sup>o</sup> dice de los campos Bastetanos, o si decia  
 Bastetanos denota el sitio de la Baza hasta Ronca. Omnia Basteta-  
 niae vergentis ad mare, como Plinio dice. y siendo Pueblo en la ciudad  
 de Baza me informé de Moriscos antig. y me dixeron q. Baza sede-  
 cia, en el tiempo de Moros Baza, q. era nomb. corrompido de Baza, de  
 donde se dixeron los pueblos Bastetanos. Pero los toros dicen q. son tan gran-  
 des, q. no se podrian lleuar, ni es cosa verisimil. y assi leen lo q. mejor enti-  
 enden en aque ltit.<sup>o</sup> Bastetanos, q. es diferente de Bastetanos...

Representa la medalla de Corbona Augusta con estas Letras: Per-  
missu. Caes. Augusti. Col. Patricia. En la explicacion dice: Au-  
gusto; No fue a Tolos Emper. por muerto Cesar hicieron Triunvirato

... y esta es la causa, porq. en este numisma no se le pone nomb. de Em-  
p.<sup>o</sup>, ni corona Laureá en la cabeza... Cercanto <sup>de</sup> Viscainos Augusto  
con fozos, q. hoi parecen... En estos tiempos procuro reparar, y acabar la via  
publica q. de Rom. Consules avian comenzado à hacer desde Las Amyunias  
donde desembarcaban, y desde Tarragona y luego por el Valle de Juncue-  
ra, y por el campo Tyartario, q. es la Mancha, á dar à Castulon q. es el  
despoblado de Calzona, y à Tercena, y à Cor.<sup>a</sup> y Esiá hasta Calif, como  
se cuenta en Strabon, e qual camino fue tan costoso, q. apenas basto la  
riqueza de l'Imp.<sup>o</sup> pa. acabar-lo, y ponerlo en perfeccion, como hoi parece.  
Al qual se Moros llamaron Arrecife, q. en Ling. Arab. quiere decir  
Camino real. y este cam.<sup>o</sup> mando acabar Augusto Cesar. y de l'lo se vi-  
do en inscripcion y tit.<sup>o</sup> suio, segun Goriaco; Imp. Caesar. Divi. F. Aug. Pon-  
tif. max. cos. XII. Tr. pot. X. Imp. VIII. Orbe. Mari. E. Terra. Tacito.  
Templo. Iani. Clauso...

Esta via publ. en particular mando reparar Augusto desde Cordona  
y el templo de Iano, q. alli estaba, hasta el Oceano, q. es Larnisma,  
ciudad de Cadiz en rum.<sup>o</sup> de 114. millas. y desto al columna memo-  
rable en Cordona descubierta 1734. en el patio de L'gnaranos en la Igl.  
m.<sup>a</sup> y ahora yta en la puerta de Obrador de L'ycanteros.

CAES...

IMP. CAESAR. DIVI F  
AVGVSTVS COS XII  
TRIB. POTES. XXI  
PONTIF. MAX.  
ABAETE ETIANO AVG.  
AD OCCEANVM

LXIII.

Hoc est Imperator... Consul tredecimus, tribunitiae potest... ad occi-  
anum LXIII. sup. le milliaris rethituit...

Hallanse otras tres columnas desta misma forma, i Letras en Cor.<sup>a</sup>  
q. es obra de Tiberio Cesar compañera desta, y obra de Aug.<sup>o</sup> ene l'cla-  
ufo

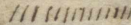
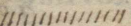
utro d. S. F.º y otra del mismo en las casas S. Q. de Heredia y otra  
aunq. quebrada por pedestal de la gila de la agua bendita, en S. Nicolas  
de la villa.

Esta columna la inscripcion comprueba la obra de Ciriauo; pues  
en aquella quiso Aug.º significar la restauracion de esta Via publ. de la  
su principio hasta el fin. y en esta en particular estando en Cor.ª, y en es-  
ta provincia se declara, auer mandado restaurar, o reparar este cam.º de se-  
ñe.º de Iano Aug.º, q. quiere decir sacro, hasta el Oceano. y aunq. pa-  
rece q. el numero seriala 64. millas, es casi doblado. Porq. aque-  
lla letra L. es sin duda dos cinquentas, uno adelante y otro a las espal-  
das; porq. los Romanos no eran tan poco curiosos en escribir, y mas en ti-  
t.º de Aug.º Cesar, q. ya poner una letra, q. significara L., la auer-  
an de poner con el raggo L. y siendo dos cinquentas son ciento. y lue-  
go el num.º de XIII. Por manera q. vienen a ser ciento y catorce mil-  
las, q. seran las treinta y tantas leguas q. ai de por.ª a Cadix y puer-  
to de S. M., donde el barco se llega. y si dixera sesenta y quatro  
millas no mas, no podia proporcionarse con la distancia. Pues no fue-  
ran poco mas de veinte leguas, y ai much. mas casi al doble. Esta fue  
conjectura mia, sin auer visto autor q. declare esta summa, ni Val. Pro-  
bo de Litt. antiq., ni otro, mas q. entender, q. aque-  
lla letra no era  
sin alguna particular. y ueo q. declarado asi, vienen las leguas o mil-  
las poco mas o menos. Lani Moral. ad Enlay. en las Antiq. de por.ª  
poniendo esta columna y su declaracion me atribuyo esta nueva dili-  
gencia, diciendo; quod Francus... Resumese tam.º por este tit.º q. el  
templo de Iano era junto a Guadalupe en por.ª.

Salto Castulonense, esto es, la Tierra morena, hacia el Puerto de Sa-  
lazar...

En Montilla en la fortaleza, en la entrada misma de la sala dorada q. se-  
cian esta por grada. La puerta una piedra muy larga, de marmol cardeno  
muy bien labrada, y con estas muy lindas letras;

ANTONIAE M.F.

///  

Dedicacion hecha à Antonia Iurina, q. d. Llamaron Augusta, porq. fue  
muger de Pruso hijo de L. Sesto. ... Esta Inscript. desta piedra sobri-  
ene este rengl. prim.º sano. ... y los demas no se pueden leer. ... Por esta  
memoria, se vee aver sido Montilla poblacion Rom. i porq. tamb. ai en

Ala buelta de la  
oro no se dice  
q. esta la her-  
mita de la sali-  
da de Cordoba.  
de esta Sta. Brigidita  
en un Pilar  
con la preense  
larga inscripzion.

e lla. otros vestigios de antig. y civilidad en S.ª. Prigida ai otra piedra  
de mármol cuadrado con estas letras muy bien sculpid. en las gradas de Saltar.

PANNIVS · P · F · AVITVS · ANNOR · XVII ·

H · S · H · S · E ·

S · T · T · L ·

HVIC MATER · DE SVO MONIMENTVM FECIT ·

ACCILIA SEX · FILIA · CORDILIA PIA IN SVIS

H · S · H · S ·

S · T · T · L ·

MARCVS · VALERIVS · SEVERVS H · S · H · S · E ·

S · T · T · L ·

De las quales memorias se vee como Montilla fue antiquiss. poblaci-  
on, y por vent. fue Vlla o Vllia. maior m. 3. pues dice Cesar Vllia  
in edito monte posita et, q. viene mejor à Montilla q. à Mont.ª

Es este epitaphio de sepulchro, y dice declaradas las abreviat. y Publius.  
Annus. Publy. filius. Avitus Annos decem et septem Hora sacra. Hic sitg  
et sit tibi terra Lewis. Huic mater de suo monimentum fecit. Accilia  
Sexi filia, Cordilla pia in suis. Hora sacra Hic sita et sit tibi terra Lewis.  
Marcus Valerius Severus Hora sacra. Hic situs et sit tibi terra Lewis.

Italica q. era muy junto à La q. ahora es Sev.ª y à Log. se entien-  
era don de ahora Llamen Sev.ª Tavieja. ...

Sevilla era Colonia Julia Romulensis. y Esca Colonia Augusta Fir-  
ma. y Cordona Colonia Patricia. ... Por donde claram. se ve q. esta,  
Italica fue junto à La q. fue Hispalis q. es Sev.ª

Hadriano se entien- q. fue Christ.º, segun Log. dice P. Apt. Egnacio.  
en la V. de Seu.ª Emp.ª

Dice, Hadrianus Augustus consul tertius Pater. ...

Veese como el Emp.ª Traiano, como aficionado à Esp.ª su patria restan-

ro e'l camino q. dicen de la plata, q. viene por Salamanca y Merida, y a las  
 ventas de Casarra; y llegaba a Sevilla y en much. de las columnas se ha-  
 lan estos titulos scriptos. y serialaban en la puerta de las casas de D. D. de  
 Agüedo esta una columna mui gruesa, traída del mismo camino de la  
 plata, q. va por alli junto, y dicen las letras;  
 Imp. Caesar. Divi Nervae. F.

Nerva Traianus. Aug.

Serm. Pont. Max.

Trib. Pot. P. P. Cos.

M. P. II. Restituit

En un lugar q. se dice Aldea nueva en el camino de Salamanca a Plasencia  
 a la puerta de un meson de coñacos esta otra columna por el mismo  
 orden traída del camino q. va por alli junto, y con la misma inscripcion de  
 Trai. y asi en much. p.tes del mismo camo, Habrïano su successor tambi-  
 en hizo esto mismo. y en el mismo camino de la plata puso columnas y hi-  
 zo reparar. y asi dos mil pasos antes de Cazaburi, o puerto q. dicen de Pa-  
 nio se halla una columna grande con inscrip. sua y mem. de la resta-  
 uracion del mismo camo, la qual pone Segula. etc;

L. J. ep. 37.

Imp. C...

De los Nervas se halla un tit. en Alcolea, cerca de Seu. de una pi-  
 dra de marmol blanco con estas let. y coronas por junta;

M. POSTHYMO

NERVAE-FILIO.

QUARTO.

FABIA RVSTICA.

MATER. POSVIT.

Como Aug. se emplea en acabar la via publica desde Tarrag. a Cahi-  
 anis Trai. y Hadriano, como Hespaoles q. por la via militar q. llaman  
 alborae I camo de la plata.

Imp. Severus Alex... Tribunus potestatis septimus. Consul tertio...

Alex. hizo imprimir much. numismas de oro, y plata, y de otros metales  
 en figura de Alex. por ser de su nomb.

Saque hasta aqui esta Exposicion. L. 12. Numismas Franco auctores  
traslade con mucha puntual. Las Inscripciones de arriba. Dexa algunas  
otras q. Franco auia tomado de Libb. impressis, como una del Lib. de Sepulch.  
de Sepulch. etc. Componere este trabajo solam. de lo q. ai en Plin. de lo  
de Sparciano y otros auctores antiguos y modernos, como Egnacio, Plauto, Sura  
de, sin q. de sup. y quisiere cosa digna de observar, antes muchas ineptias, y  
delirios, q. de arguiren delombre, q. solo se puede tener en algo por la p. de  
aficionados a antiguedades. Trasladamos algunos p. specimen de lo q. el bo  
bre es.

Avia despues de otra letra estas observaciones anonimas.

Fue hecho i ordenado por el L. Franco V. de Tusal. año de 94.

Tegua se vea hoi, y se conoce por sus es. de Arruinados cerca de Espel.

Punto a la torre el puerto termino de Castro el rio en tierra de Monte  
de horquera termino de Vaena ai ruinas de una gran ciudad, q. se llamo  
Carchena. Vanse hallado en ella estos años dos frenos de caballo de bra  
na figura.

Montilla se centien se fue llamada Mons Vllie por estar junto a Mon  
tem. q. fue Vllia, i q. sea corrompido el vocablo, y pasado en Montilla  
Aien. de Arig. hermita a la salida de por. una piedra en un pilar con una  
larga inscrip. q. parece auer sido puesta sobre un sepulchro de los mance  
bos Rom. q. murieron en la guerra contra Cartagineses. y auer. Trecho a g  
tadesu madre. Fue Montilla vocada por Guadaluca.

Esta auna Legua de Castro el rio a la p. de Vaena un lugar despoblado q.  
se llamo Ucar, de quien haze mencion Virgilio. Debiose de por ser quanto  
La general de fructos de este p. q. tiene serial de Capilla de Iglesia y pila de  
baptismo. Es en capro el vie. (Ucar dicen es osca.

En Malaga haciendo una posada ya co. Smeras en una sierra muy as  
pera a. Leguas de la ciud. a la p. de Oriente descubrieron Lg. oficiales una  
Losa blanca angosta y larga, y bien labrada. sacan de la sintieron auer  
crucificado. y quitada hallaron un cuerpo hum. en solos Lg. huesos, y una  
almohada de piedra por cabeza. En las paredes de la bodega, q. todas eran  
de piedra bien labrada, hallaron escritas estas palabras. en la una p. decia;  
Nobilis Amanzuinus. vita. virtute. & operibus insignis. qui paulo ante

Sotay tempora Christianos ad fidem hortabatur. En la otra dezia; Sa-  
celum hoc edificauit ubi Dominus in solitudine in seruiens ab hac vita his-  
ceit Confesor xpi fidelis Dominus illum commendante, & Locum, A cesit  
hunc observante. Hallose a.º 1590. Hase hecho sobre el sepulcro  
una hermita a costa de S. de la posesion.

Vi un marmol a la puerta de una posada en Pinos serias estas palabras;  
Traxose e Imarmol a lli de l Corro de la Infantes, donde dicen ai mu-  
estras de much. ruinas de casas; es media legua de alli, a la parte cati-  
de Poniente. Tiberio Cesari Divi Augusti filio Divi Iulij in augusto  
Pontifex maximus tribunitie potestatis XXVIII. consul uny Imperator  
VIII. augur XV Vir VII. equitum. Tiberius Severus. Tras estas co-  
stros marmoro no se dexaron leer.

Entendi un fraile de la M. natural de Londa, q. a dos leguas de la  
esta en las ruinas de un gran lugar q. fue alli, q. q. en el ha queda lo  
un templo q. fue de Gentiles, de donde traxo D. Joan de Ovalte Caball.  
de aque lla ciudad dos iodos grandes, q. tiene ene l patio de fuera en ca-  
ra, q. q. se hallan monedas, en q. parece auer sido Munda; y q. en ella se ve-  
en las serias q. dice Hircio de Munda. Tamb. aiuda a creer lo iabor q. Mo-  
ros fundaron a Londa, q. con sus malas lenguas por decir Munda, traxeron  
Londa. y tamb. q. La y. boise llama Munda es un capillo de quorio, y no quia-  
bran la serine la conlo escrito de lla.

En Osuna se halla una cueva, ene l cerro de l convento de n.º de la  
la Victoria hecha al modo de n.º. templos contra s. naves cortadas en la mes-  
ma yena. Lo creo se biera ser algun templo subterraneo dedicado a Pluton  
o Proserpina etc. Hallaron de much. segos luras cortadas en la misma pie-  
con much. huesos humanos. y sobre uno de llos una piedra pequena con un  
epitaphio con dos versos laticos. q. decia; C. Laelius Faustus XX. Ann. Hic ni-  
tus est. S. F. F. L. Inmatura tui properantur tempora fati Primaque  
praecepiti limite vita ruit. Viginti tecum nam feci non amplius annos Set  
tequit talem longior hora virum. Toda esta letra es deica algo mal esculpida.

En la V. de Abra. abriendo una cana punto al capillo se halla una pi-  
dra muy bien labrada q. era, cipo de alguna estatua de alg. Cesar segun parece;  
F. Laminia Pallasiaca i gabrenis huic ordo M. M. i gabrenis statuam de-

crevit que honore accepto i Myens. Remisit. / Alla marg. Ordo magistratuum.  
Impensas.

A la puerta del Castillo de Cabra estan dos piedras grandes junta la una  
con la otra, tiene una larga Inscript. He sido decir q. el ultimo Conde de  
Cabra las hizo traer de una lehua de alli.

Hasta aqui las Obseruaciones anonimas. Luego se seguan l. La mis-  
ma lra una Dependencia real de D. Fern. 3. e l. 6.ª hasta el Prin-  
cipe de Asturias hijo de l. R. D. Phil. 2. q. 1.ª reina, Secia, a. 1596.  
q. mas otro tract.º con este tit.º. E l. principio y Orig. de q. en esta tierra setien-  
ma noticia l. La Desem. de la ill. ma familia y linaje de los ss. Mar-  
queses l. Diego de la casa de Aguilar. Es de seq. la circ. de For.ª fue  
tomada y ganada a los moros...

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Le Roy de France de la part de la Cour de France

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text, followed by a horizontal line.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text.

Tenth line of handwritten text at the bottom of the page.