

escriuio fr. Juan de Sepulveda delo orden de S. dominico  
un libro de este mto de buenos aung phile. iten  
degrada delo mto orden. <sup>Vocati non aliquid</sup>  
Methodo y auisos para predicar

lo primero q̄ a de tener delante los oios el q̄ toma off. de predi-  
car es saber en q̄ consiste su off. pa q̄ conociendolo sepa bus-  
car los medios por q̄ asi como escosa muy cierta q̄ si un plate-  
ro pensasse ser su off. no de plateiro sino de hazer capatos que  
erraria tambien en buscar los medios necesarios para labran-  
la plata ansi tambien erraria el predicador q̄ piensa q̄ el predi-  
car es ganar dineros o honrra y por eso ante todas cosas sera bien  
saber q̄ cosa es el predicador por q̄ sabido se busquen los medios e ins-  
trumentos q̄ son menester pa ello.

#### del off. del predicador

El predicador declaro xpo qn̄ llamo a S. pe. y S. An-  
dres su her. venite post me & facia vos fieri piscatores hominu  
en esto declaro q̄ el off. del predicador es off. de ganar almas  
y de aqui se vera quan engañados andan los q̄ piensan q̄ predi-  
car es ganar nombre de letrado o de lindo predicador o ser se-  
guido de mucha gente o q̄ diga cosas subiles y bien ordenadas  
por q̄ nada desto es off. de predicador sino pacar almas y ser-  
las encaminadas pa el Cielo Sabido q̄ es el off. resta saber  
conoscir q̄ instrumentos son menester pa el por q̄ cada off. tie-  
ne sus medios e instrumentos pa q̄ se haga bien hecho y en esto  
todo el ser del predicador.

#### del pr.<sup>o</sup> instrumento del off. del predicador que es la santidad y buena vida

Lo q̄ a de tener el predicador pa q̄ pesque almas con sus serm-  
ones



Ser mones alde Sin mucho amor adios porq̃ Sin el no podra Sufir  
los trabajos de Su offi. ni Sus palabras mouera los coracones de los oje  
tes esto quiso dar a entender xpo qn̄ en el offi. pastoral q̃ encargo a S.  
pedro preguntole petre amas me tres vezes y al fin le dixo pasce oues me  
as en lo qual dize S. Bernardo ande mirar mucho los q̃ tiene offi. de pas  
tores q̃ quiere dios q̃ tenga grande amor Sinio f no Sin causa que  
re mucho amor porq̃ si pa fructificm vn arbol es menester sea grande  
y todos los animales nunca engendran qn̄ chicos Sinio qn̄ grandes e la  
ra esta q̃ el predicador pa ser buen predicador y convertir gente al ser  
uicio de dios q̃ conuiene sea grande en amor y asi solo dio xpo a  
entender qn̄ les dixo vos estis Sal terre lux mundi y todo lo de mas  
q̃ alli se les dize en q̃ miren la gran Sanctidad q̃ anda en el fin  
buenos predicadores por muchas causas q̃ trae al offi. del fin  
to. lo 1.º pa q̃ ande la mitenciõ Recta con los Sermones y la mu  
cha gente o credito q̃ tiene no le torne vano q̃ es facil a los q̃ a poco  
q̃ predicar. lo 2.º es menester pa poder Sufir las grandes persecu  
siones q̃ andando el tiempo se offrecen a los q̃ predicar lo q̃ conue  
ne porq̃ como dixo xpo a los Sinios Seren persecuti Sane & Rex  
persequit̃ y escosa tan cierta leuantarse esta temp.stad contra  
los q̃ predicar la verdad q̃ por el mismo caso q̃ algun predicador  
vee q̃ no le tiene deue temer q̃ no nase bien en offi. Segun aque  
Jon. 10. No q̃ dixo xpo por S. Iua Si de hoc mundo essetis mundus qn̄  
Sin est diligit propterea qz de hoc mundo no estis adit vos mun  
dus por no ser del vando del mundo el mundo os pri que esto  
persequit̃ leuantan los mundanos contra el predicador En. 1.º  
porq̃ dize



56.  
porq̃ dize muchas verdades y reprehende muchos vicios q̃  
ellos no querrian oyr y ansi entonces el predicador a menester mu-  
cho amor de dios amando porq̃ amando poco claro esta q̃ por te-  
ner paz con los tales andara al gusto de ellos y ansi se tornara de  
aquellos falsos predicadores q̃ llamo dios por el propheta Esayas  
perros mudos q̃ no pueden ladrar. lo 3.º a menester el dicho amor  
porq̃ del salga el celo y la viveza en el dezir porq̃ si los Rethoricos  
quieren q̃ el orador tenga los effectos q̃ pretende poner <sup>en</sup> los oyentes  
claro esta q̃ mucho mas sera menester en esta Rethorica diuina  
q̃ el predicador ame mucho a dios por ~~estas~~ causas sin otras mu-  
chas es necessario este medio pa ser buen predicador y no solamente  
te q̃ ame a dios el predicador po q̃ le ame mucho y tenga muchas  
amistades con el pa alcantar este amor tal qual lo a menester se dene  
exercitar el que quisiere este off.º de pulspito en mortificar sus pa-  
siones y contradezillas, y con esto mucha oracio por q̃ con estas dos  
cosas an alcanzado mucho los Santos y ansi. S. pablo da a entender  
a sus discipulos thimotheo y tito q̃ esq̃ a de ser obispo a de estar  
primero exercitado en virtudes lo mismo dize. S. gregorio in pas-  
torali. S. sup Ezechielem en muchas partes q̃ los q̃ no estan ex-  
citados no son y doncos pa este off.º porq̃ ande orar primero como  
les fue mandado a los Apostoles en la ascension de xpo q̃ estuuiessen  
en la Ciudad hasta q̃ estuuiessen llenos de S. Santo q̃ es el portero y  
Sino entran por esta puerta es retal mas es rrobador q̃ pastor y si  
algun religioso mandandose lo la obediencia toma el dicho off.º sin  
tenerte el exercicio de virtudes alomenos desde la hora q̃ lo toma  
de la buelta a su vida con diligencia adarse mucho ala oracion  
y mortificacio y suplira el descuido passado y ansi sera semeiante  
a S. pablo



a. S. pablo en su off.º el qual convirtiendo a dios començo a predi-  
car juntamente. y castigar su cuerpo y dezia castigo corpus meum  
& in seruitute Redigo me forte cum alijs predicauerim ipse repro-  
bus efficiar y ansi no se tornasse falso y reprobo predicador  
todo lo dicho basta pa el primer instrumento q a de tener el pre-  
dicador

Del 2.º instrumento del predicador

op.º. El 2.º instrumento q a de buscar el predicador pa hazer bien su  
off.º a de ser q en cada serm.º procure enseñar, mover, y deli-  
tar porq estas tres cosas — dener dize S. Augustin pa ser uno  
buen predicador y todas estan encargadas en la Santa escrip-  
tura y en los Santos la primera q en el enseñar se entien de  
q enseñe buena doctrina porq ~~de la~~ si el off.º del predica-  
dor como esta dicho es pescar almas pa el Cielo claro esta que  
esto no se hara con vana doctrina sino con buena y ansi lo  
enseña xpo a sus discipulos qn les manda ite predicare In om-  
nem creaturam lo mismo encargo S. pablo ad 4.  
+ despues q lo dicho q a de aver en el mundo muchos falsos predi-  
cadores ledize q el predique <sup>doctrina</sup> ~~doctrina~~ Sana la qual conviene y que  
no se meta a predicar questiones muy sotiles S. grego. in pastora-  
li. c. 66. en todo el cap.º prouena q el predicador no a de predicar  
ni emplear su off.º en dezir cosas curiosas porq el predicador  
esta comparado alq esta constituido sobre vna familia pa darle  
mantenim.º y el q ansi lo haze le llama xpo fiel siervo y el  
q aua la gente con curiosidades es predicador falso S. pablo  
2.º ad cor. 2.º dize q adultera la palabra de dios esq se tiene en  
cosas curiosas y ribiles y desto ay tanto en la S. Scriptura  
y en los S.



Y en los Santos q seria prolixa cosa de contar Solo conbiene  
declararla porq es la parte mas principal del predicador en en  
senar buena doctrina entienda se q no sea falsa Sino verda  
de q no sea curiosa Sino pronchosa y q sea compuesta de tal  
manera q todo lo q el predicador ensenare mire bien q no aya  
en ello ninguna falsedad o error y esto dicho con las circunsta  
cias q pide la prudencia porq todo esto trae el negocio y la doctrina  
Sana pa alcanzar esto el predicador a menester ser buen theolo  
go. escolastico y estar muy bien en las materias porq si en esto  
esta falso esta a peligro de errar en la verdad y asi dira una vez  
o otra alguna falsedad tambien a menester ser <sup>discreto</sup> ~~visto~~ en la Sagra  
da Escritura y doctores Santos q como en las escuelas se tra  
ta la doctrina en general en muchas cosas pa saber bien de aque  
llo general condir particular lo q con prudencia se a de dezir es  
menester averleido donde esta en particular y par esto apro  
uecha mucho la lecion familiar de la Santa escritura y doc  
tores Santos porq en ella se alcanza luz pa esto porq en toda  
materia ay muchas cosas particulares q dezir y sean de con  
cluir destas en lo qual se podra errar con la prudencia pa esto  
aprovecha mucho dos Remedios q son visitados por los Santos y  
el primero es mirar los extremos vieuosos q ay en cada cosa porque  
de alli se caiga en el medio esto uso S. gregorio mi pastoral y casi  
en todos los avisos morales q da q como en todo lo demas se puede  
caer por mas o por menos Si el predicador tiene ojo a esto atina  
ra en el medio q quiere ensenar hallado el medio a de apurarle  
mas pa no enganarse y sin mirar cinco cosas q dize S. hieroni Nota.  
mo. 11. hom. sup Ezechielem y Son la 1. mirar lo q piensa  
dezir la 2. mirar a quien lo a de dezir la 3. en q tiempo lo a  
de dezir



de dezir la 4.<sup>a</sup> Conq meno y ga los lo piensa dezir  
la 5.<sup>a</sup> que tanto tiempo estara en deyrlo porq miradases  
Sinco cosas seauidara mas pa la prudencia y porq ave  
ges avn. contada esto Sepuede el hombre facilmente enge  
nar despues de andado todo lo dicho dene el predicador acerca  
de sus sermones encomendarse mucho a dios porq si pa de  
zir el hombre el Nombre de Hiesus se requiere el S. S. cla  
ro esta q sera menester pa hablar tanto de dios como se ha  
bla en una hora de sermon y assi S. Pablo pedia aynda  
de oraciones pa predicar y los Santos antes de predicar se enco  
mendana mucho a dios. gran atrevimiento tendra el predica  
dor q osare subir a predicar sin encomendarse mucho a dios  
Esta oracion mostrava xpo qn se apartava de noche a orar  
y como estava siempre con dios claro esta q no tenia nece  
ssidad de aquel apartamiento pa predicarla manana si  
no q lo haziapor darnos Exemplo lo mismo hizo Moy  
sen en subir al monte y traer la ley q dio al pueblo que  
en aquella oracion q alli tuvo con dios se dio lo q enuena  
despues y ansi anda hazer los q dessean aprovecharse en sus  
sermones q despues de estudiado y mirado lo q an de dezir  
se suban ala oracion con dios Suplicandole q los Rija y mi  
nistre como no digan alguna imprudencia dennesse notar tam  
bien acerca deste punto de la prudencia q pa todo lo dicho no bas  
ta ser vno buen predicador abilen en esta parte del enseñar sino tie  
ne buen Juizio nial porq avnq a verdad q dios habla por el  
Asina de Balaam po como aquel fue milagro no avemos de q  
rer tratar a dios en quorer siempre milagros lo qual seria si  
con la falta de Juizio por ser vno letrado y encomendarse  
a Dios p<sup>o</sup>



A dios pensasse q̄ ya acertaria a tratar con prudencia lo  
q̄ quiere dios porq̄ el Juizio n̄al es instrumento conq̄ todo  
lo dicho sea de alcancar o tratar y si el esta enfermo por falta  
de n̄al esta claro q̄ no acercara el ojo a mirar curiosamente  
si esta con nubes y lagunas y por esto imparta mucho que  
el predicador sea embiado a este off̄o por maestro q̄ sepa bien  
conocer si es de buen Juizio poca cosa tan alta porq̄ si no tiene bue  
nos n̄ales pa ello es aquello gran señal q̄ dios no le quiere para  
predicar porq̄ si lo quisiera diera s̄lo y porq̄ sus gar esto a de  
ser de otro y no de la misma pte q̄ es sospechosa en cosa propia por  
ello J. xpo embio a los Apostoles y dize S. pablo quomodo predi  
cabunt nisi mitant dando a encender q̄ nadie se metca en esse off̄o  
porq̄ todos no son pa el y ansi darā gran cuenta a dios todos los que  
mandan a sus Subditos predicar de poca prudencia n̄al porq̄ esta cla  
ro q̄ el hombre q̄ tiene el Juizio desbaratado abn̄a mas letrado y  
bueno sea dira mil disparates y sera causa de grandes males por  
los p̄blos bien se q̄ con esta pte q̄ toca al enseñar desmaiara mu  
chos temerosos de dios q̄ estā en obediencia con pocas letras pre  
dica por mandar s̄lo la obediencia porq̄ veran q̄ les faltan mu  
chas de las letras q̄ aqui se pone po supliera conq̄ ellos sean celosos  
de la honrra de dios y q̄ cada cosa q̄ pretenden enseñar q̄ la miran  
bien entre d̄ia o consultandola con algunos q̄ se antales en letras  
y prudencia q̄ se espere q̄ acertarā porq̄ como lo q̄ a de enseñar  
a de ser poca en cada sermō y cada cosa con pocas pala bras como  
se dira abaxo en las tracas de sermones con poco trabajo lo podra  
haz en el q̄ sabe poco acordando se deste Remedio



Y así procurando en ella y consultando con prouidad ca  
da día y ra ganando verdades y en poco tiempo este tra  
bajo se hará letrado

Como a de mouer el predicador

La 2.ª parte q̄ adetenon el predicador es q̄ a de mouer en cada  
sermō aq̄ se haga lo q̄ se enseña esta parte encargo s. pab.  
a sus discipulos thimoteo y thito 2. ad thim. 4. & ad thit. 2.  
q̄ procura ssen de exportar y reprehender y rogar q̄ hizie  
ssen lo q̄ enseñan esto a de hazer muy de otra manera el pre  
dicador xpiano q̄ no el Rethorico del mundo porq̄ el Retho  
rico ponía toda su confianza en las razones q̄ dezia y procura  
ua poner toda su fuerza en el orden de Rethorica po el predi  
cador xpiano no a de ser así sino q̄ de tal arte mucua contra  
pones q̄ mas confie en dios q̄ le pida ayuda pa mouer porque si  
esse fauor le falta degrisea de los q̄ dezia ita nisi dominus custodie  
rit imitate q̄ y así s. pablo pa dar a entender quanne  
cessario sea el fauor de dios a los q̄ predicā les dize miel q̄ plan  
ta es algo miel q̄ riega sea qui <sup>mortal</sup> ~~inmortal~~ dat deus ē y así el que  
quiere mouer con sus sermones a de armarse con mucha ora  
cion suplicando a dios q̄ le de virtud y es fuerza alo q̄ dixere pa  
que a proueeche porq̄ no solo es menester oracion como se dixio a  
riba pa enseñar con prudencia po tambien es menester mu  
cho mas pa q̄ las palabras tengan efficacia a mouer. esta effica  
cia q̄ da dios es la q̄ llamamos talento de pulspito q̄ como dize s.  
pablo da dios en este mundo diuersas grās a los q̄ quiere pa apro  
uechar en su yglesia y entre estas una de ellas es effi  
cacia



2 Efficacia en el decir q ay unos predicadores q qñ hablan parece  
q meten lo q dicen en las entrañas y otros q lo q dicen avn q sean  
grandísimas cosas parece q no se pega a los oyentes los unos tienē  
el talento y grā de predicar y los otros no y es denotar q esta grā  
de hablar con eficacia es de las grās q dize en los Santos q se dan  
pa sanctificar en la y gloria y no de la grā q pone en amistad  
de dios por q bien puede vn predicador tener esta grā de predi-  
car y hablar con eficacia y ser por otra pte malo y ir al in-  
fierno y asi no es señal q vno es Santo tener este don ni tan poco  
el predicador q le tiene sea de tener en mas q los otros porque  
como es vna grā dada de balde por dios pa darte maior infierno  
si usas mal de ella y m<sup>a</sup>. Sucede q por sus sermones saldrā  
muchos de peccados y el triste q los predico si fuere malo se va  
al infierno como el mal Sieruo q se a pronecho mal del talento por  
q si el q tiene este talento es Sieruo de dios este tal es predicador a-  
postolico pa q se a grande en el Reino de los cielos desto era san  
pablo el qual tūno este talento y eficacia en el hablar q asi lo  
declara qñ dixo a los de corinthios en la 1<sup>a</sup>. Carta q el no predica-  
na en sabiduria de palabras en lo qual quiso decir q su virtud y  
eficacia de predicar no estana en lo q temian los Rethoricos  
qñ orauā sino q dios le dāna tal eficacia y fuerza en lo q de-  
zia q pegana a los oyentes de hazello este don tienē algunos del  
vientre de sus madres quieren decir q nascen con el de tal arte  
q en todo quanto hablan tienē vna mag<sup>a</sup>. y eficacia q da gana  
q se haga lo q dicen otros alcançā este don por oracion y este es  
maior per q se a alcançado con trabajo y desto vnos tienē el do si  
empre y otros algunas. Dezes por algunas vezes hablan con aque-  
lla eficacia y otras vezes no sino muerto lo q dicen y sin eficacia  
y todos estos q tienē este don de hablar asi los q nascieron  
con el



Conda paq. lo ven como quiere dios y q. nalo pierdan como lo  
que por oracio lo alcanca deue en cada sermō antes q. lo predi  
quen suplicar a dios q. les deesse don con mucha eficacia porque  
el sermō haga fructo los predica dores q. tiene este talento son  
los obreros q. dixo xpo qn. dixo messis quidem multa operari pan  
is porq. con estos concurre el pa. fructificar mucho mas q. con lo  
q. hablan sin el tal talento y asi se ve por experiencia cada dia  
q. qn. vn de estos predica dores entra en vn pueblo con aquella effica  
cia q. tiene en el dezir conbierte a dios mas gente por aquel medio q.  
por muchos juntos de los q. predica sin aquel talento y no se deue  
quepar los q. predica sin este talento q. no hazen fructo q. pues ellos seme  
ten donde no los <sup>llama</sup> manda dios no es mucho q. los deese dar bozes sin  
promuecho y cierto cosa de dolor es ver q. de los predica sin ser ambio  
dos por dios pa. el tal off. y si seria digno de reprehensio el mal offi  
al q. tomasse off. en la Resp. sin ser pa. ello con mucha mas Razon se  
ra el q. sin ~~ten~~ tener eficacia en el hablar semet en off. tan  
alto como este y si algun subdito sin tener este le mandaren  
predicar sepa q. ael no le tomara en cuenta dello sino a su plado y  
con esto puede predicar seguran. po por esso no dexede instar a  
la puerta de la m. divina porq. el senor es tan noble y tan a  
migo de los q. obedesce q. si los tales se piden fuerca y gra para  
acertar a tratar dignam. lo q. se les manda lo haze copiosam.  
y asi el q. mandado q. predique por obediencia avnq. le pa  
rezca no tener talento. Marce e importune a dios pa. q. se lo de  
y qn. piense q. le paresciere q. estamuy lejos le abra nro. senor  
la puerta donde le dara admirable talento pa. el tal off. pero  
con esto sepa q. los plados daran estrecha cuenta a dios de los que  
ponen en este off. porq. se les dice desta pk. ipsi Regnauerunt &  
non ego principes fuerunt & non cognoui y el senor es amigo q.  
en su casa



En Sucasa aia oficiales y tiene poca necesidad de Remendones  
y no solo no le hazen servicio los q los pone po offendiente mucho  
en poner predicadores q mas pronocan arrisa con suma la gra  
q a proueehan mitan poco ternã escusa con dezir q no ternã quie  
lo haga y q la miess es mucha porq mas miess avia qn los Apo  
toles comencaro y aquella poquita gente conuirtio almiendo que  
quien los plados adios q embie obreros y den ellos muchas bue  
tas a sus subditos y mirando les enel hablar y predicar y so  
bre esto hagan election pa este off. de los q tiene talento enel ha  
blar y assi no faltara obreros hartos avnq aia mucha miess  
Sobre esto se podra dezir mucho mas porq este tratado va en derredado  
como prediquen los q tiene talento nal solo dire un punto y es q de s.  
pablo se saca averdiuersas gras en la yglesia y q no todos tienen una  
misma gra. tambien se saca de los adios de los Apostoles q tuuero los  
Apostoles election pa poner vno en lugar de Judas y tomaro deo  
donde les parescid q avia partes pa el tal off. de aqui ande sacar que  
den miran los ptes los q eligen pa predicar q no ande elegir a los  
q no la tiene porq avnq podra dios hazer milagro Sera tentar a  
dios q por ello sin finio. los q dios quiere pa este off. comunmen  
te resplandisce en ellos don de buen Juzio y eficacia enel ha  
blar porq el del pulpito no es ha blar con boz clara sino tener la  
de tal arte q penetre y pronoque a contricio y ponga gana de ha  
zer lo q dize y el q esto tiene tiene prendas las q aca podemos tener  
sin reuelacio de q tiene talento de pulpito y aeste se deue procurar  
de ajudar con las mas armas q son menester pa predicador porq  
como dios es tan amigo de qnar las cosas tan suauem. sin hazer  
cada dia milagros da prendas desde la mocedad de cada vno pa  
el off. q le quiere y assi porq estas ptes nose puede aprender aca  
son tan necesarias para los q quiere para predicadores a lo  
menossi



Alo menos si algunos indicios ay pa Juzgarlo nosotros es ver que  
vanansi desde Sumocedad y notesse q no sin causa digo q son indicios  
pa Juzgar nosotros q aquel tiene talento pa predicador porq avnq es  
verdad q por otras causas algunos destos es bien estar barlos q nolo sea  
po alomenos es muy cierto q quien estas ptes no tiene q yerra el  
plado en elegirle pa predicador porq como dios ame tanto a su  
glesia no querradárle oficiales coxas y sin partes pa el tal off: todo  
esto sea dicho pa q el plado mire lo q haze y el subdito se entregue a  
la obediencia pa estar contento en su monesterio de lo q se le encomen  
porq avnq le manden predicar sin tener el talento dios solo puede  
dar pidiendo fello y si le hechan a otro off: pareciendole q tiene el ta  
lento nal entienda q le faltan otras mas cosas q son menester po  
ser predicador Evangelico et lo 2º q ade buscar el predicador  
pa psua dir es procurar de traer algunos Razones y medios para  
que con ellos muene a los oyentes aq hagan lo q quiere esto a  
vnq es proprio off: de Rethoricos no ade dexar el predicador  
de aprovecharse dello porq xpo le uso q es dechado de predica  
dores como parece por s. Marcos c. 16. q alli psuadia a xpo  
q amenlos Enemigos con razones y q quiten la sollicitud de lo  
q ande comer lo mismo usa s. pablo y todos los Santos porq co  
mo el hombre a quien se predica es Racional aya esse mucho  
con las Razones y ansi los predicadores q predicán bozando po  
q se haga lo q se dize son des fruituosos q no traen razones lo  
mejor q se aya de traer pa psuadir ande ser cosas q declaren ser bueno  
aquello q se quiere psuadir porq como nra voluntad nunca ama  
sino lo q el entendimº Juzga ser bueno de aqui viene q nunca el  
oyente se mouera sino entienda primero q es bueno hazer aque  
llo y a se de notar q avnq lo q la voluntad ama siempre es de bo  
xo de razon de bueno porq ay bienes plazereros y provechosos  
del cuerpo



del Cuerpo porq̃ por ellas despiertan a amar el pecado porq̃ an  
alcançado aquel deleite y provecho se parece amar el bien y pa  
deshaçer este engaño estan puestos los predicadores en la yglesia  
por enua causase deuen armar de rrazones y medios pa amostar  
alos oyentes q̃ aquel bien del pecado es enganoso y q̃ mas vale  
amar la virtud y adios y ansicomo abuenos Capitanes q̃ van a  
prelear con otros contrarios deuen procurar llevar mejor artille  
ria y Soldados pa vencer buscando rrazones enq̃ muestre que  
ay mas provecho y deleite en la virtud q̃ en el vicio y sino  
puede prouar q̃ ay mas deleite mostrar q̃ ay otros provechos  
maiores por los quales escor dura posponer el plaçer. Otras vezes  
ade mostrar con rrazones como el vicio abnq̃ da plaçer trae mu  
chos daños y pa esto se ade apronechar tambien de pensar y estu  
diar q̃ daños son pa persuadir con ellos aq̃ se aparten los oyentes del  
Vicio q̃ es dicho Sea descubierto vn grande Campo de remedio  
al predicador pa persuadir porq̃ se puede mostrar q̃ vna cosa es delei  
tosa pa moner por alli aque se ame y se puede otras vezes mostrar  
como es honrrrosa y como es de gran provecho y otras vezes como es  
virtuosa y q̃ es muy facil de hazer todo esto se puede mostrar  
declarando la diffinicion de lo q̃ se ensena otras vezes mostrandolo  
por sus causas otras por sus effectos otras por el lugar de tal cosa don  
de esta por el q̃ la ade hazer o por el tiempo en q̃ se pide q̃ se haga  
o por las ayudas q̃ ay pa hazer se y todo lo mismo se puede mostrar  
en el alma q̃ se pretende apartar porq̃ ansi como se mnen la volun  
tad declarando q̃ vna cosa es buena por las vias dichas ansi se apar  
ta de amarlo malo mostrando al entendimiento q̃ aquello es dañoso  
o deshonrrroso o deshonesto y los de mas contrarios alos vicios los que  
predica y saben Rethorica en ella Sabran esto ala larga y los q̃ no  
la Saben bastales tener oio amirar q̃ provechos o q̃ deleites o q̃ hon  
rras ay en lo bueno los contrarios q̃ ay en lo malo por las causas o  
effectos y las otras Circunstancias destas lo 3.º q̃ ade procu  
rar el pre



procurar el predicador es la voz q' da ya la may n'al q' p'gada en  
lo q' tratare porq' ay esta correspondencia en lo o'eiado q' o'ye  
a la voz del predicador q' desentona la voz en el sermō q' el q' o'ye se  
desgracia y le es mucho de fello p'a mouerle a hazer lo q' le dize pa que  
mejor se entienda esto Se debe nōtar q' el predicador en todo vn sermō  
por la maior pte usa de tres maneras de loquutiones las quales son o dezir  
algo ensenando y narrando o tratar algo p'a mouer con blan anima y  
amor o lo 3.º Remir o reprehender y estas tres maneras de loquutiones  
tienen sus diuersos tonos n'ales y si el predicador no los guarda d'ales  
la desgrā dicha a los oyentes porq'ue ansi como la m'ndanga de la  
to si se desconcierta lo siente el q' lo o'ye ansi tambien si el predica  
dor se desentona en la voz lo sentirat tambien el p'nciplo y aduertan  
los predica dores q' faltar mucho es grande falta porq' el q' desentona  
quita mucho la fuerza a lo q' dize y ansi no solo no moue p'a hazer  
vn grandaño y pronoca el auditorio arrisa y a q' se tengan en po  
co porq' el auditorio se mira como nueuo en el offe y comunmente  
la gente en d'nes cida no haze caso de los tales sermōes el tonorial  
q' en las cosas dichas se a de procurar es q' siempre q' el predicador  
tratare lo primero q' es ensenar y narrar es q' aquello lo diga con  
sossiego y d'istinctamēte porq' el entendimiento a quien entonces m'stru  
ye o narra naturalmēte quiere ser an' ensenado y siempre que el  
predicador habla lo q' toca a ensenar o enarrar de corrido y con  
palmas y voces va falso porq' el offe de ensenar o enarrar es cosa  
q' se a de tratar como quien lee porq' querer el predicador con voces  
m'struir si va atropellado a voces esta claro q' el oyente no gusta  
ra porq' su entendimiento quiere ser ensenado de espacio y que  
le digan d'istinctamente lo q' se ensena o narra y no cesse aqui q' vn  
q' lo que se ensena se a de dezir de espacio y con sossiego y d'istinct  
tamente no quiero dezir q' vaia d'icho furiosamente ni floxa  
mente porq' en lo vno y en lo otro ay vicio q' pasa del medio a lo  
extremos q' se dize q' vaia de espacio no quiero dezir q' vaian  
iendo se



Leuandosse las palabras de la boca como quien habla al desgaire por  
q siempre a de lleuar el predicador pronunciaciõ y hernor pero  
ay hernor de mouer y hernor de enseñar o narrar q el hernor  
de mouer qn se enseña es tacha como tambien lo es en el mouer  
hablar con el hernor de enseñar el q enseña y narra a de guar  
dar vn tono mediano y dezir las palabras muy distintas y que  
los rremates dellas se pronuncien porq no parezca seca en de la  
boca y todo el tiempo q dura aquella verdad q declara ense  
nando a de yr con mediano apressuramiento temendo vnos pe  
riodos y clausulas cortas pa con ellas dar lugar al resuello y  
q no parezca q se va aconsejando y tan poco a de yr aquello tan  
trauado y rrodado q le llene como acauallo y q no sea Señor  
desi porq todo es gran tacha sino q de tal arte vaia Señor de  
si y resuello donde es menester y acabe su clausula y co  
mience otra pri. todo pronunciado como q va sobre los estri  
bos no dexandosse caer porq ansi llene sus psonso el auditorio  
algado de lo q dize contra esto van los predicadores q estan he  
chos a predicar con bullicios q les parezca q no ay hernor sino qn  
hablan como locos y ansi enseñan algun documento como si mo  
viesse. siempre con vn mismo tono o bullicio otros ay q no lle  
uan aquel tono al tiempo q enseñan porq toman el mediano q  
ande tomar por no saben tener periodos ni cabos de clausulas si  
no van rrodados sin resollar como quien se ha ahoga cansa  
dosse cansandosse asi y a los oyentes otros ay q tienen periodos  
y clausulas y toman las tnelargas q dicen las palabras con vnos  
rremates tan floxos q al cabo de la clausula resuellosan y desca  
santanto q hazen el sermo frio y esto les viene como el pecho lle  
ga cansado al cabo de la clausula por aver y do en toda ella  
sin resollar amencien parar y tomar aliento pa bolner a ha  
blar si tiene comuente los q assi hablan otra tacha q los haze  
frios y comiença el periodo o clausula con voz baxa y luego la  
van entonando y alcanço como va la clausula hasta q llega  
como fion



como por escalones muy alto y la o tra mita de la clausula va  
caiendo poco a poco hasta acabar la clausula lo qual todo como en lo  
largo y en lo alto. Secansa el pecho qñ acaba descansa rresollan  
do tanto q da lugar al auditorio a rresfriarse y a dormir se y  
ansi el sermō va muy frio todo esto se remedia con guardar lo  
dicho en este documento porq si el q lleva el tono mediano y  
perio de cortos rresuella amonndo y no se dione tanto enore  
sollan y el pecho no llega tan cansado y ansi puede proseguir con  
honor sin castachas passadas todo lo dicho es para lo q se a  
de tomar y tono qñ se ensena onarra q es contra alguna  
+ exemplo la 1ª habla es qñ se pretende moner con amor  
y halago esto a de ser con mas alio y menos porq la volun  
tad quiere ser muy traida. la diffª q ay entre habla q pre  
tendamos con halagos y la q se trata con rreprehensio es que la  
1ª a de y rmas blanda y q muestre amor de padre en el  
predicador la 2ª a de y r con rigor y con imperio. como a  
senor q tiene criados. Saluo q se guarda entonces vna mane  
ra en q se a de acentonar q la rrinā no sale de enoio de spre  
dicador sino de celo de la vntud y como de prona q buelne  
por la honrra de dios a de tener este orde el predicador q  
1º diga lo q quiere enseñar con vntono mediano y magt.  
como quien lee des pues como fuere aplicando los medios pa  
moner aque se haga vayan entendiendosse de arte q al cabo  
vaia con gran furia hasta q acabe el perio de o digression  
y q a de acabar como acavallo q va acabando su carrera  
Reglas pa q el predica dor nose des entone

Las Reglas q se pueden dar pa q el predica dor nose des entone en  
el sermō son dos principales lo primero q procure guardar su  
voz nāl ala entrada del sermō Saluo q la heche rrozia q suene  
y pa esto se aindara de hazer cuenta q habla con dos o tres del  
auditorio hincando los oios en ellos y mirara si con solo  
aque llos



Aquellos hablara algun negocio q̄ tono de hablar avria de tomar y  
tome aquel porq̄ esta cierto q̄ algunos predicadores toma vn tono  
q̄ si ansi hablassen a dos o tres se reirian del y nota q̄ de aqui se  
le por la mayor pte salir laboz de q̄ predica o muerta obvia q̄ ay  
vnos q̄ ansi hablan en el pulpito como hablan por aca y otros van a  
certados ay otros q̄ enconan laboz y aquellos van muertos larra  
gon desto esta dicha arriba porq̄ la orela del oiente tiene tal na  
tural q̄ siente lo q̄ se habla y asi qn el predicador se desento  
na q̄ paresce q̄ habla mas ala biga de la yglesia q̄ ala gen  
te los oyentes toma aquello muy simplem̄. como sino se  
dixesse a ellos y ansi oro dezir lo poco q̄ en esto alcanço q̄ por la  
mayor pte todos los mas q̄ predicā seria predicadores estima  
dos si esto guardassen porq̄ si vno predicasse buenas cosas y  
con laboz que dios le dio las dixesse de ueras no ay q̄ andar  
sino q̄ seria seguido porq̄ avnq̄ ay mas y menos en la  
findeza del metal de la voz lo principal pa el fincho es que  
se diga de ueras y con voz propria. la 2ª Regla pa que  
el predicador hable con el tono q̄ deve es q̄ qn predique ten  
ga la passion puesta en aquello de dezirlo con gran oraco  
hinchandose laboz mirando si va buena porq̄ esta escosa  
nal q̄ encada vno la vemos q̄ qn vno habla vna cosa con otro  
habla al tono q̄ pide lo q̄ habla o trata y ansi si vee la gen  
te mas alta hasta vn labrador q̄ va hablando por vn camino  
q̄ ni sabe Rethorica ni tonos se veran tratar alguna cosa o ne  
gocio q̄ lo narra habla con sosiego y tono mediano como quien  
ensenia y qn pretenda mover a su companero q̄ haga algo le  
habla con mas calor y menea los brazos y manos sin acenbr  
alos mences q̄ haze y qn irrite en el gesto y con palabras lo  
muestra q̄ como el labrador no lleva la intencion puesta  
en que



Enq̃ tonadara ala voz m̃ enq̃ meno darã. Sino solo enq̃ su com-  
panero haga loq̃ le dize el mismo ñal q̃ llena lo encamina enca-  
do. Sin mirar en ello. Esta regla es la mas principal q̃ se pue-  
de dar y q̃ encamine a hablar como a de hablar predicando  
y ansi el Cuidado del q̃ predica. a de ser mirar no pierda  
la luz del celo de hablar con intento deq̃ se aprovechen y  
lo demas del tono como quien esta advertido con poco cuidado  
pues es menos principal porq̃ ansi hablandõ de veras con me-  
diano cuidado de no se desentonar andara. los tonos como anda  
y r̃ con estas tres cosas oracion rrazones y pronunciaçio se  
aprovechara el predicator pa poner los Coracones de los oye-  
tes en cada sermõ

### Como a de deleitar el predicator

La 3.ª parte q̃ es deleitar q̃ pone S. Aug. en el predicator  
a de ser muy de otra manera q̃ la entien de los Rethoricos

en las Reglas q̃ pa ello dan porq̃ como aquellos davan Re-  
q̃ las padar contento a gente mundana en los sermones  
q̃ hazia sobre pleitos Criminales y ciuiles no era mucho  
q̃ pusies sen por medios pa deleitar algunas gr̃as o alientos co-  
q̃ deleitasen los oyentes po en los sermones aca donde el pre-  
dicador esta hablando en persona de dios loq̃ cumple ala sal-  
uacion de las almas en cosas tan graues y en lugar tan sanc-  
to es gran desacato usar de cosas profanas. Sino de cosas  
q̃ deleiten s andam. y ansi S. Hieronimo a de  
q̃ qñ predicare. se guarde pronocar arrisa y ansi vemos  
q̃ xpo en quanto predico y sus discipulos avnq̃ leemos q̃  
hizo sermones muy largos nunca en ellos dixeron chis-  
tes ni gr̃as pa Reir lo q̃ el predicator xpiano a de buscar  
en los ser



En los Sermones pa deleitar como quiere dios es llevar l'ndo orde  
en sus Sermones elindas figuras comparaciones dichos por vn  
estilo agradable y deleitoso porq si en esto se escnera bastara  
esto paq los Sermones sean agradables y deleitosos con el  
deleite q quiere dios dar mediante la palabra. Y puesto su mo  
de todo lo q anda buscar los predicadores pa hazer buenos  
Sermones y avnq breue lo q se adicho la declaracio tiene  
necessidad de ser larga el predicador pa deleitar en sus  
Sermones sea de aver como el artifice bueno q labra vna  
casa q procura tener l'ndo mal y amio ponelo con l'nd  
do orden en el ediffi y si algun mal ay debaxos qm lates  
ponelo donde no parezca mas ansi sea de hazer en los Ser  
mones q el q predica o compone vn sermo ade procurar de  
dezir cosas lindas y con l'nda traca y si dize algo q no es  
tal ponerlo en tales ptes del sermo q no haga falta la  
l'ndez a dela doctrina qn el predicador ensena esta en  
vnade dos cosas o q lo q ensena sea pinto delicado o q no  
lo se pntados m' calgan en el porq si es comun se diga deba  
xo de algun modo de hablar q el modo no sea comu po  
lo qual sirue los Colores Rethoricos pa lo pri. a pronecha  
ver buenos libros acerca de las materias q se ande ensenar  
como si quiere ensenar q tengan humildad e opaciencia o  
otra cosa ver sobre esto alguna cosa particular de aquella  
virtud q no sea comun de clarando aquella y el ensenar  
deleitar porq comunm. los hombres huelgan de saber co  
tra esta parte van los predicadores q predica cosas comunes  
siempre y generales q son viejas p'atadas porq como no en  
senan



Enseñar algún aviso particular delicado dan fastidio y note  
se q por aviso y destreza particular no entiendo cosa en  
riosa y desaprovechada porq̃ ya esto lo reprone avi  
ba qñ trae de la destreza q se avia de predicar punto de  
licado entiendo muy muchas cosas q se tratan ansi en las  
escuelas como en los actos de las virtudes y vida Santa  
del xpiano q se diz epa q el se trado lo divulgue al pue  
blo y no son comunes ala gente y porq̃ es menester se o  
pa saberlas y esq̃ predica en la pte q enseña a de tener en  
tado en sus sermones de enseñar esto q como es tanto  
ay bien q enseñar en todo el año pa esto se podra el que  
es nuevo aprovechar de s. tho. en la 2.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> q allí se tra  
ta de las mñas morales de las virtudes y peccados tambr  
se podra aprovechar de la suma de virtute & vitijs que  
encada tt.<sup>o</sup> dize muchas cosas q no son comunes. lo 2.<sup>o</sup>  
q es dezirlo comū por modo de hablar nuevo ni parta to  
bien saberlo por q muchas verdades abnq̃ ya seā viejas se  
an de predicar cada día por el modo nuevo de dezir se  
como no es comun de decir sobre esto se podran traer  
los colores Rethoricos por porq̃ de aquello ay mucho co  
rito porne aqui solos dos q hazen parecer la cosa nueva  
el uno es qñ se pone de baxo de parabola o similitud de al  
guna cosa la qual se pone de sacar del Enang.<sup>o</sup> q se pre  
dica o de la traca q llena el sermō como si se trata q se an  
humilades q es cosa comū de dezir se de baxo de similitud an  
de tener los hombrs. lindas tracas y fundamentos o rrazes  
lo 2.<sup>o</sup> es por via de contrarios y este si va en prj.<sup>o</sup> punto haze  
lo que



Lo q se dize mas vistoso como no ay buena traza y rraiz es  
caiffe. Se cae no ay buena rraiz en la tierra por esto el arbol se  
esta sin fruto tiene buena tania buena Raiz de humildad.  
Esto se vera abaxo mas claro qn se pondra las trazas estos dos  
modos q sean dicho para delectar es en la pte del sermō en q se en  
senā tambien se a de procurar en los medios q se toman para mouer  
porq las razones se pueden sacar con authoridad de curiosos  
y no rraizes pero qual a prouecha leer en la sagrada escriptu  
ra y enseñar se en el sentido literal y si en esto esta loerto  
puede por las homelias Sobre ālgun vocablo mirando por los  
prophetas hasta q topa alguna homelia q haga al proposito vi  
endo sobre ella a S. Hiero. o otro author y si lo q trae so  
Razones procurar a q sean binas y vistosas para esto se a proue  
cha de la Suma de virtutibus & vitijs Sobre dicha o de vn li  
bro q se llama concordantie breuiores Biblie otro q se lla  
ma pandecta porq en estos portestos se trata de virtutibus  
& vitijs y tambien se podra a prouichar de vn libro q se llama  
flores de vniuersi Si huxere tambien comparaciones sean tambie  
vistosas y lo mismo en las figuras porq si esto es breue y comū  
dara fastidio Sobre comparaciones y figuras ay libros escritos  
como vno q se intitula Seruiciencia de los sanctos y pa figuras ay  
otro con viene tambien saber q el predicador tenga algū libro  
blanco repartido por ttos para poner en cada ttos. aquello q en la  
licion comū q toma topare tambien exēplos authoridades de  
doctores grandes a prouechan mucho para mouer y porq el campo de  
las comparaciones es muy prouechoso y de saber las componer  
Sale tam



Salen tambien muchas para las figuras por esso me apares  
ciendo poner aqui vna Regla con la qual podra el predicador  
facilmente juntar comparaciones vistosas

### El modo de juntar las comparaciones

Lo q se a de comparar pa vinientar comparaciones ponga  
se en proposicio q aya verbo Subiecto y predicado lo qual  
se podra hazer facilme en el pensamj.º por q qualquiera cosa  
Que se dize se puede rredanzir a proposicion categorica  
o hipotetica y encada vna ay lo dicho y a questo rredu  
zido Sepa el que quiere comparar q en la comparacio pue  
de poner dos cosas en lugar de Subiecto y predicado q tengan  
alguna Similitud o semeianca y puede poner vna no mas  
q corresponda al Subiecto y predicado q tengan alguna si  
militud y con lo vno y con lo otro hallara la comparacion po  
mas vistosa Saldra qn asemeia a ambos Subiecto y predi  
cado esto se entendra por los exemplos trata vno de psua  
dir ala gente q luego Salgan de peccado mortal y quiene  
esto con alguna comparacio psuadirlo lo pri.º ponga en su  
pensamj.º en proposicio q Sera hombre Sal de peccado sue  
go aqui ay hombre y peccado q asemeian con estos y esto  
ambos se pueden asemeiar y vno y no mas de ambos ma  
neras Saldran las comparaciones po comunme. Salen mas  
simdas Si ambos se asemeian a asemeiar es q aya alguna  
correspondencia de lo q se compara con la cosa a q se aseme  
ia palo qual se a de tambien tratar q las criaturas todas  
tienen



tiene algo bueno y algo q es malo y por el mismo caso q una  
cosa es criatura tiene defecto por aquella parte de ser criatura  
q es defecto mal avnq me sea preciosa y lo q se semeja comu-  
nemente es bueno o defectuoso y por la parte q tiene de bien segne  
de hallar criatura q le asemeje por lo bueno q tiene a nãl arti-  
ficial y por el defecto se podra tambien compararlo defectuoso  
de la criatura guardando en ello q aya alguna correspondencia  
de lo uno a lo otro en el exemplo dicho se podra esto ver alli ay dos cosas  
q asemejan la una es el hombre q es criatura y el pecado q es cosa  
mala deue el q compara mirar q criaturas ay q por parte de  
las propriades buenas q tienen de hallar tenen alguna correspon-  
dencia con el hombre y hallara q la ave tiene correspondencia de  
similitud con el hombre y qualquier animal q vive en el mundo  
como tambien vive el hombre el castillo o ciudad q ansi como ay  
en ellos mora dores ansi tambien en el hombre los orbes precia-  
bles y muchas mas criaturas se asemejan unas a otras de el  
pecado es cosa mala y de esa parte se puede asemejar con todas las  
criaturas defectuosas por la pte q tiene defecto como es el lo de la  
enfermedad el capinero el lazo y la picadina de bñora la prisi-  
on la caida la cuchillada y qn el predicador q hallado similes  
/ a los dos casos puede asemejando imitando las comparaciones asse-  
mejando al subuelto no mas o predicado y subuelto como dizen  
do Si vn hombre fuesse por estacalle y caiesse en un lodo luego se  
levantaria asi a de hazer el q pecca aqui en esta comparaciõ se  
asemeja no mas de predicado al lodo por q el subuelto q era el ho-  
me fuesse. Si ponerle otra similitud q le correspondiese po si vñe  
sse comparacion q a ambos assemejasse mas linda seria como di-  
ziendo Auey visto una ave o vn animal lo q haze en caxenado en  
un lazo



Unigo. o en alguna pcha. del orador luego procura contentar sus fu-  
ercas por saltarffe. ansina de hazer el hoc. q. qn. cae en un peccado no  
ade estar queda. Sin luego Salir. Dele modo de juntar compa-  
raciones. avnq. parece trabajoso al principio q. si a solas trabaja por  
el modo dicho. acaba de poca tiempo. alcançara un habito tan fa-  
cil. q. en qualquiera cosa luego. Se le offescera. lo q. ade componer  
en proposicion. y aun diffinitas. Similes vera en ellos luego. diffe-  
rentes compunciones. q. comparan. y tienen. el predicador ancha-  
ra. es gracia. y riqueza por q. las comparaciones. Son uno  
de las cosas q. mas vinela a moner enseñar. y delectar. y desta  
facilidad. Sacara otro provecho. q. Sabra facilmente. aplicar figu-  
ras de la Santa. Scriptura. y maravillas. todo lo q. dicho es  
paq. el predicador. tenga de lo. y delectoso. mal pa. componer  
un sermón. y a de ser. se. autoridades. figuras. y comparaciones  
y exemplos de doctrina. Resta agora. tratar de las tracas. y  
orden de sermones. por q. asi como. mucho mamin es. avnq. se  
an buenos. Si. Sabra. en todos. en un plato. quitam la. q. ma. de co-  
mer. y el orden de diversos platos. combida. a. Comer. y her-  
mosea el banquete. asi el sermón. Si. las cosas. avnq. madas  
van sin orden de gracia. y si. llena. orden delecta. y danto  
tentam. a los oyentes.

### Las tracas y orde de sermones

Las tracas de los sermones comunm. Son muy diferentes quan-  
tos son los gustos de los q. predicā. y por esso. no es mi. intenten pen-  
sar encerrarlos todas. ni tampoco ay. nombre para. q. con suenta  
dim. pñada. alcançar. todas las tracas. y modos. conq. Se pñada. un ser-  
mon. componer. por. Lña. causa. porne. aqui. algunas. de las q. ami. se  
me. en



Se me qu'offresca y desgu'bierto despus q' predico porq' elq' lo  
leyere si le porriere se puede aprovechar las lome y patrar las por  
ne aqui primera las maneras q' yo e hallado pa' dilatar vn punto ense  
nando en el y moviendo porq' como todas las tracas como dire a ba  
ro se an de componer de muchos puntos y diferentes es bien ver  
pre como se puede dilatar y componer vn punto. pa' esto adesealar  
el q' predica q' en qualquiera punto se a de enseñar algo de doctrina  
y tal q' sea como la q' se dixo arriba q' se a de enseñar en los sermo  
nes enseñandose pueden aplicar medios pa' poner a ello con blandura  
arriq' y con esto se dilata qualquiera punto y ansi se podra el pre  
dicador ensanchar en cada punto lo q' quiere porq' algunas vezes  
enseñara no mas de la doctrina sin aplicar medios porq' no que  
rra de tenerse en aquel punto y otras vezes tratara vn medio o dos  
con muchos medios pa' esto a de tener ya su arthff: porq' por falta  
del modo de hazer lo q' dize ne lo q' a de enseñar a de edor al p:  
de cada punto y otra se a de dezir como quien affrenta vna cancio  
con buenas palabras porq' el entendim: quiere ser ansi enseñada co  
tra esto van los predicadores q' dicen lo q' enseñan confusamente  
y con demasiadas palabras porq' el entendimiento de los oyentes  
no llena cosa y ansi estando esto falso lo estorbo de mas q' se apli  
cara ni se podra persuadir nada pues no an entendida lo q' se ense  
ña puesto en este punto a de procurar el predicador de ser breue  
y claro y se de bien a entender lo q' enseña y abnq' digo breue no  
quiero dezir q' las palabras sean tan pocas q' no pierda por ellas  
la vritud todos los oyentes porq' tambien ay en esto fusta que  
algunos predicadores dicen lo q' tocan a enseñar tan breue y con  
tan pocas palabras q' no lo puede entender la gente como si  
no son los letrados entendidos y esto es tacha como tambien  
lo es el otro



La es el otro extremo el predicador q enseña addeqñ lo q enseña  
comp qñon affienca ficiony a proposiciones de de vñ cathedra  
po a quella rricam. dicho con abundancia de palabras y repe-  
ticiony las q contiene pa q sebrades y ignorantes entienda la ver-  
dad q se les dize por q msi va sin prolixidad q es vn extremo  
q confunde y tambien sin otra brevedad q es el otro extre-  
mo. dicho pa esto se podra apromexhar de otro verda de repetir  
la dos vezes mirando cada vez diuersas ptes del auditorio desien-  
do lo mismo por diuersas palabras porq assi quedara bien mendi-  
do y no parecera mal con aquella diff. de palabras avnq ntra  
esto en medio del sermō o fin no sera necessario tanta repeticio  
principalmente qñ las verdades q se enseñan son claras y no  
obstantes po al pñ. parece q con vendra esto en todos los pun-  
tos difficultosos de entender dicho el pñto de enseñar en es-  
ta copia de palabras luego aplicar los medios si quiere aplicar  
el pñto pa pronar a los oyentes q hagan aquello q contiene en  
esto teniendole este orden pa q agrade qualquier medio contento  
debaxo de authoridad o comparaciō o figura porq la gente vñ  
en el entendim. esperando lo q addeqñ y porq es menester  
q esto vna enca de nado cada vez q quiere hechar la authori-  
dad o figura o comparaciō tira mas otras palabras salvo  
q encada vna tiene lo q quiere dize y aene sermō de ~~teniendo~~  
tan q porq vnopposito parece mejor del ante de otro sera  
bien q los medios q tomare pa moner vñan saltando de vn  
opposito en otro como si toma por medio pa persuadir que  
sean humildes q dios haze bien a los tales y esto lo tomare  
debaxo de authoridad diga el oppoto q es el aberrisim.  
q dios tiene a los soberbios y esto debaxo de comparaciō  
lo otro



Lo otro authoridad y luego paffel con otro medio configura  
y luego buelna alopposito de otro medio Segundo contrario  
todo esto se entendera en los exemplos q se ponia abaxo:  
tambien sedene notar q aquella amplificacio ocopia de pa  
labras conq el punto se enseña se a de dilatar tambien conue  
ne mucho usarla en cada medio q se ponga moner por que  
la copia de palabras qn no son demasiadas porusen bien en  
los sermones po conesto tambien porq era bien usar deste mo  
do q dicho el modo en general de baxo de la declaracio, o  
authoridad q figura ocopia tornasse a arripetir mirando  
a diuersas ptes del auditorio y en esta recepcion tratarse a  
lo mismo como quien habla con uno o con dos psonas y tra  
tando tres o quatro cosas particulares de lo q suele aca  
escer en aquello q se trata como si trata q sean humildes  
con esta authoridad dicha adque Respicia nisi super  
humilem & paupensim & intermita sermones meos de  
clareffe la authoridad hablanda en general como dizen  
do a quien mirare dize el S. Sino al humilde este siendo  
realos q amare a los humildes y declarando ans en gene  
ral tornara mirando a otras ptes del auditorio dizen do mi  
ra her: lo q aqui dize dios Si eres humilde Seras querido  
del S. Si esta aqui algun canallero q trae bandos escuche  
esto q se le dize. Si quitares tu her: q eres de hmaie esane  
cedad de la honrra y te humillares hazionas paz el S.  
te amara Si esta aqui algun siervo de dios q anda bueno  
obra tiene vanagloria y es amigo q le estime mire lo q  
dize dios. Ama hermano Ser menospreciado y holgado y  
el seror



Señor te consolará o Señora vos q̄ tenéis tanta gana de  
galas porq̄ os adoren q̄nla effa vanidad amada trázalas  
xamē. y dios os amara aq̄n en mirare dice dios sino al hu  
mil de y esta manera de amplificacio es muy provechosa  
porq̄ toca cosas particulares y acabado el Sermō tocando  
en cada medio dos otras cosas de ffe de Lamer a muchos  
gente y deue de notar q̄ p̄hallar estas tres cosas ternas  
temos q̄ si lo q̄ trata es conserio o cosa general de servir  
allos por n̄ casos temenos respecto a las tres rraizes del mal  
q̄ es soberbia avaricia luxuria y sus oppositos y si trata de  
virtud o vicio particular tomara cosas particulares por  
tres estados uno q̄ sea de Luna lleros otro de Siernos de dios  
otro de officiales o Ecclesiasticos o religiosos q̄ por esta via  
nunca le faltara cosas paq̄ salgan diferentes y ansino de  
fashidō avnq̄ en esto deue. Siempre el predicador tomar  
las cosas q̄ mas andan en los oyentes q̄ le oyen esta mane  
ra es muy vtil y avnq̄ al principio a los nuevos se les ha  
ra de ffe en losos si piensan en sus cosas los casos en poco ti  
empo veran a ser muy habiles en esto como en lo de las  
compaciones paq̄ mejor se entienda porne aqui algun  
exemplo donde se ponga algun punto donde se conse  
ña y este de baxo de concepto nuevo paq̄ delite y porne  
sus medios con authoridad compacion y figura tratandolos  
ellos los dos oppositos porq̄ en ellos se entienda mejor lo q̄ se  
abra dicho El exemplo sera sobre punto del Enang. mtra  
me. Iosus mi quo dāte castellum entro Ihesus en unas  
fille mō mal nasca de no ser castillo y de aqui viene no  
entrar xpo en nosotros los q̄ adios de ffeais servir en ten  
ded esta verdad si esta aqui alguno q̄ de ffe q̄ dios le  
visite



Visite procure ser determinado en la virtud y tener animo  
constante y firme en lo emprendido psal. 77. filij Ephraim  
tentantes & mitentes arenam conuersi sunt in die belli her.  
como quieres q dios te favorezca si eres flaco y inconstante  
en quanto comienças esto es quia tibi faciam Ephraim quia  
facia iuda vna mra. Sanctidad y virtud ser a buelto como vna  
nube quasi nube matutina quasi ros mane pertransiens que  
hore contigo dize dios pueblo mio Ephraim pueblo mio iuda  
vra. Sanctidad y virtud ser a buelto como vna nube de la  
manana q se acaba presto y como vn poco de rroscio q en sa  
liendo al sol se sume mira her? xpiamo estas palabras tu  
Canallero q nunca pseueras en nada q comienças q quiere  
dezir el s. q haga contigo q oyes sermones y sales de ello  
con santo proposito y no eres constante ni firme sino co  
mo vna nube q se acaba presto luego en saliendo del sermo  
en buienendo al sol de la mtençion se consume el rroscio q ~~anda de~~  
acido de santos propositos en tu alma mientras oyes el sermo si  
orno de dios q tratas de recogimiento y oracion y as tomado por  
santa costumbre exercitarse en oron y obras santas q quieres  
q haga contigo dize dios como me abre padarte consolaciones y do  
nes q te ves q nunca pseueras en lo q comienças si se torna como  
Roscio y nube q oy andas diligente y manana lo dexas como  
quieres dize dios q te visite estatu firme dñca hombre ocio  
so y baldio tu q eres trabajador como me abre contigo q en na  
da pseueras como quieres q te pare remedio a tus trabajos eres  
mudable pseuera en esse off. assenta el pie en la virtud e yo  
te ayudare no me dexas vosotros con vna mutabilidad que os  
de bien ninguno de aqui es vno mal y todos vros daños o que de  
bien es



o q de bienes nos vendrian de la mano de dñs. Si estubiesse mas fi-  
mes y pscuerances en la vñtud. escosade admiracion entras  
por ellas casas y hallareis q casas grandes del Suelo estan de  
portalladas y con agujeros q por vn cabor son de piedra resio  
y las goteras las aneando con ser pscuerantes. encacranien-  
do el agua y las gotas tan blandas con aquella pscuerancia  
se haze el agujero en ellas, o her. Si pscuerastes en estos exerci-  
cios buenos y buenas obras no ay coracõ por dura piedra  
q sea q no honraden las buenas obras con habitarss en ellas los  
q aveis confessado o confessis amencado avnq sintais mu-  
cha pena esta d firmes en continuar q ese coracõ q es como  
piedra de aqui a poco tiempo gustara de confessar amenc-  
do q sea gran de plazer her. o como esse y rala. La rala  
quitas vezes entienda q avnq agora setchaze de mal si lo  
continuassee esse coracõ de piedra lo ablandara o quien  
pudiesse imprimir esta verdad avnq seas her. lleno de mal  
da des no desmayes la gotera caua en la piedra mas cana-  
ran en tu alma las buenas obras qui perseneran enir vsq  
in fine hñe saluus erit. cata aqui la forma de dios palo dicho  
no solo se enternescera con la pscuerancia tu alma po alcan-  
cara mas la salud entonces en todas las cosas y bienaventu-  
ranca te sea entendi do q no ay cosa q mas q hñami deo  
consuele los siervos de dios q ver poca pscuerancia en vo-  
sotros. Bendito seas Señor q smitrias. R. y mmo qñ vieses que  
pocos duran en lo bueno Josue .7. entra Josue con la gen-  
te de guerra y toma a Meroi y des pñs entra a tomar la  
ciudad de fraz porq avia caido en eierto peccado permite  
dñs q de ahñz la primera batalla y qñ Josue le vio  
rrazgo



Rasgo sus vestiduras prostrando se por tierra y comienza a  
a llamar adios Señor q'es esto q' miseria q' lagena v'ra  
v'ro pueblo de a huir q' dire q' hare con tanta f'laqueza m'm  
x'fiano vnacosa q' hizo rasgar a x'po sus Carnes virgina  
les fue ver tan poca perseuerancia Bien pudiera rreme  
diarnos sin padecer con solo hayerse hombre p'o entre otras  
causas q' dan los Santos porq' quiso padecer tanto fue por  
mostrar lo q' sinio por m'os peccados o x'fiano si entendie  
ses lo q' le do lo a x'po esfe tornar a esse vicio q'n buelues des  
pues de averte confessado do hiala en las entranas essa falta  
de pseuerancia q' tienes amice ad quid venisti dixit x'po:  
a Judas rasgole el coracon ver q' vno q' avia sido su amigo  
y Apostolo q' boluiesse a otros y q' le vendusse acuerdate  
her: q' solias ser humilde y no secedaua nada porque te  
despreciassen segun el amor q' adios temas y mirate agora  
q' ento conda te te enoias o Señor y como or do sia esta falta  
de constancia en los v'ros antes q' peques her: aca be yo es  
to contigo mira aquella ropa rasgada con cinco mil y  
tantos acotes q' tu eres causa q' aya venido la tentacio  
q'n te determinas a peccar mira aquella Carne virginal de  
mi Redemptor q' acotada fue preguntale a el porq' d'ile Señor  
mi porq' passastes tanto no me pudiera des Redimir con  
menos de x'rtica q' si pues porq' tanto por animarte o herma  
y con el romper de su ropa aq' no luyas como los hijos de  
Ierica d'q' alegria seas de Señor con la pseuerancia m'illa  
hora en ustramini J. m. S. S. d' e. S. Lucas. c. 10. q' estu  
nieron



Enuiero los Apostolos muy alegres q̄ avian hecho mucho  
fructo y q̄ andana sagente buena en la doctrina q̄ les avian  
predicado xpo mo Redemptor alegroffe bendito seas para  
q̄ se alegra her. xpo qn̄ tu viues bien esta aqui alguno que  
quiera darte plazer a xpo. Salde peccados p̄senera en la virtud  
o q̄ alegría dadas al Señor mira bien lo q̄ hazes. es a tempo  
tad q̄ sufres de las tentaciones por no peccar esta grande alegría  
axpo en paga de sus penas bendito seas Rey mio esta fatiga  
estas tristezas q̄ por mi passastes qn̄ padescistes en esto os lo  
quiero pagar y q̄ antes tengo de reventar q̄ peccar y por  
donare esta injuria avnq̄ el mismo se levante contra mi A  
castillos donde estais paq̄ xpo entre en voso tros entra xpo en  
el Castillo castillos emos de ser constantes firmes pa alcançar  
a Jhesus q̄ quiere dezir Salvador y sin esta firmeza no entra  
ra en nosotros

### Epilogo

En todo este exemplo se ama visto bien al bino el modo de dilatar  
un punto con las maneras q̄ se an de tener pa dilatar porq̄ p̄p̄. se sa  
co el precepto. de doctrina q̄ se ensena por aquella nueva manera  
debaxo del castillo y se applico ala comp. q̄ se ensena despues se  
mouio por authoridad metiendo aquel medio del dño q̄ temia  
alos q̄ no p̄seneran y declarandosse la authoridad applicasse lo  
los tres casos enq̄ caen los q̄ no p̄seneran despues mouioffe por otro  
medio por otro medio q̄ era el oppo diziendos bien a los que per  
seneran y esto con comparacio declarando con la comparacion de  
otras tres cosas y arrimasse aqui la authoridad pa confirmar la  
doctrina de la comparacion. porq̄ como la comparacion es inuencio  
de nra Cabeça es menester confirmarlo q̄ alli se dize con au  
thoridad despues passosse a otro medio pa mouer q̄ fue de la  
passion



passion de xpo y esto metiõsse debaxo de figura amplifican  
do y ampliando la declaracion tambien con otras cosas y arri  
mõsse tambien a authoritad en la ampliacion como dela compara  
cion pa confirmarla doctrina porq en toda comparacion o figura  
como la doctrina q se dize va inuentada del q predica es menes  
ter authoritad q la confirme des pueç passasse a mouer con arome  
do oppo. dela alegria de xpo y este semetio debaxo de authori  
dad y se declara con aplicacion de cosas y luego se Epilogo la doct.  
q al prp. se començ pa Sumar el punto dilata do. este es vn modo  
de dilatar a su semeianca se pue de dilatar otro qualquiera y  
terna vn auto es q predica en este modo q adnq aqui va sal  
tando de vn oppo. con auto. y comp. y fig. no por esso sea de  
estrechan a y por esto Siempre en este orden porq todos los me  
dios pueden meterse con authoritad no mas. o con la baricada  
q lo pones ciere porq a vnq Siempre es pnesto tres padra poner  
los q quisiere q ni sean tantos q den fastidio ni tan pocos q  
vayan los medios esteriles aliente del dicho medio q ay pa  
seguir qualquier punto Sedene notar q tambien se pue de seguir el  
mismo punto dicha la compar. q toca a enseñar por do  
oppo. guardando q cada oppo. se declare con exemplo dela  
Santa escriptura y authoritad usando este orde q pnesto  
la comparacion de nra enseñ. la doctrina con la amplificacion  
se caga luego se mete el exemplo con el se psuada el dño q viene  
narrando la historia y se declara oppo al prouecho q trae la  
comparacion y dicho el exemplo en el se persuada el dño q viene  
sino se hazelo q se le adicho confirmandosse con alguna antho  
ridad q ayude al mismo y acabando narrefe otra historia  
de otro exemplo enq se trate el prouecho q alguna Rescibio por  
hazer aquello del qual se saque psua dir aq se haga aquello o  
yudandosse tambien de alguna authoritad pa el mismo caso  
ver sea



bersea esto si de la do drina dicha en el punto passado se pone  
vn exemplo conforme a esto y es el siguiente entros fhs en vn cas  
tillo de no ser castillo nasce no entrar xpo en nosotros as de ser  
her. castillo firme en lo q tratares y constante si esta aqui  
alguno q aya venido al sermō por aproucharse entienda esta  
verdad q si adios quere rescebir a de ser castillo tener animo  
pa estar firme en lo bueno q de males viene de no estar firme  
dize la Santa escriptura q queriendo dios destruir a Sodoma  
y gomorra q llamo a loth y le dixo q Saliesse el y su gente  
y no para sse hasta Saluar sse en el monte loth hazelo asi:  
dizele mas q sea firme pa el y todos pa q vnq mas estrien  
do oigan q vayan siempre a de la nte Sm boluer la cabeza  
atras por q si la buelne pseuera Sale loth y su muger y hijos  
y andando comienza a destruendo Dios la muger  
espantada como flaca y asi es q de flaqueza nasce el no  
pseuerar buelue la cabeza atras y boluiendo bueluesse en co  
tutua de sal piedra q hasta oy la come el ganado q se espera  
her. de vno q no pseuera en lo q dios le manda sino q se  
buelue piedra llamo e dios q Saliesse de gomorra dexastes  
los peccados tratauys de virtudes andando en tam buen ca  
mino vn poco de destruendo q passaua en el mundo te span  
to y por q dixerō nose q de ti dexas lo todo buelue la cabeza  
del desso porpones lo q dios te manda q se espera sino que  
de esse coracon duro como vna piedra y q seas sabroso pa  
solas las bñdas de las passiones desordena das q se espera her.  
mo Situ des paray de bien quid faciam tibi Ephraim f. pue  
blo mio dize dios de aqui viene vn mal q ha e contigo no pre  
ueras tornaste como rescoio dilata sse el vicio passado en el  
otro punto y acaba de cuante sse otro exemplo diziendo pone  
se alla el patriarcha Jacob a luchar con el Angel y lucha  
q lucharas



o lucharas dezias Angel Suestame el no sino firme no  
te soltare hasta q medes la bendiccion en fin lucha toda la no  
che y ala mañana le mudas el nombre assi haze dios con los  
firmes y constantes assi as de hazer her. luchar q luchas con  
essos dos bracos de vida activa y contemplativa abraçandolos  
quiero dezir con dos maneras de amor de dios y desproximo esto  
muy firme y constante hasta la mañana hasta q amanezca  
la otra vida el tiempo q es noche pelea lucha y alcancaras la  
y alcancaras la bendiccion ala mañana qn perseverançerit q  
mira her. q dize dios q. Son benditos y saluos los q pscueran  
y amplifiquessa la declaracion de la authoridad y plogo  
fle. luego seamos castillos q. Allende deste modo de dilatar  
vay punto y sequille enseñando y moviendo a y otro 3. modo  
y es qn asientando la doctrina de baxo de comparacion apph  
candole al modo dicho en el pr. exemplo. luego se traiga al  
guna authoridad tal como pruenes q aquello es tan gran verdad  
q dios la quiso mostrar en dezir a aquello y dicitia la authori  
dad. Sebus q algun argumento aminori q la misma antho  
ridad otra ocasion de dicitia y dicho es anq. aminori tringa  
fle en confirmacion algun exemplo q ay a bucho aquello y  
al cabo del exemplo traiga fle dos otras figuras como dize en  
los leos de corrida. esto es aquello q esta escrito q. esto es  
aquello q alla se dize q. y bolandose entre fle reprehendien  
do la falta de aquello con authoridad y anq. aminori y  
exemplo acumulando tras lo q dios dize en la authoridad  
q no es mucho q dios se quexe assi pues q. todo esto se vera  
en este exemplo sobre lo de entra en castillo. entro Jesus en  
un castillo de no ser castillo no entra dios en tu casa si gaste  
la comparacion ampliada como en el pr. exemplo lue  
go traiga fle esta tan grande verdad q quiere dios pscueran  
y firmeza



Y firmeza en las almas donde ade entran q quieren dō mo-  
strar esto el S. S. en los canonicos dize hen fido lura Salomō 60. for-  
tius amburo & fortissimus ser. dñs tenentes plados erant  
bella como quien dize mirad hombres los q desleais  
alcançar adios no os engañes Sabet q essa alma a de ser  
lecho donde dios descause no ade ser floxa ni floxa firme  
ade ser ade venir ala redonda sed hombres fuertes de lo b  
mas fuertes de ser. como quien dize los propositos Suios  
no an de ser como quiera an de ser los mas firmes q aya en  
el mundo y an de ser. 60. el numero 4. 6. es el mas per-  
fecto y multiplica do por 10. quiere dezir q ade tener  
propositos de al y tanto firmes pa cumplir los dñs manda-  
mientos aqui descausa dios y dñerme estas son las almas  
donde dios mora no es mucho q dios quiera estas casas pu-  
es no ay hombre de todos quantos aqui estan q si trae ene-  
migos q no busque casa fuerte a donde more firmemēte  
Si los Enemigos estan arredor de la casa Si un hom.  
pa guardar la vida corporal busca casa fuerte pa estar seguro  
de sus Enemigos como quieris q dios no busq alma fuerte pa  
guardar gō de tantas tentaciones q traen los enemigos que  
avna el por si no tiene necesidad po como vos sois libre si vos  
no penera en vñ alma teneis hermano muchos Enemigos  
estos entended q no muy lejos de vos cerquita estan si quieris  
adios q pñerere entus entrañas sus grās ade de ser un castillo  
Roquero y firme en el proposito ade de de terminar de ante  
or ventar q peccan vñs aqui la causa porq S. pablo viendo esto  
sertan necessario pa mostrar q el era Castillo Roquero en  
ta firmeza dezia quis nos Separa bit a charitate xpi an tribu-  
lus an angustia an fames an psequitio q. que pensais q podra  
apartaros de la charidad q teneis a xpo quien podra aparta-  
705 co



como quien dice q̄ nro proposito no es flaco como el v̄ro firmes  
estamos y constantes ni podrim̄ trabajar ni fatigas ni presen-  
cia. Juntosse aq̄esto ay q̄n a bastara apartarnos de la cha-  
ridad de xpo este es linda castillo q̄ no vos her. q̄ acada ten-  
tal caris esta constancia her. es la q̄ quiere dios y es la casa q̄  
dixof xpo q̄ la fundame sobre vna peña y vnq̄ venia vientos  
y aguas nada bastana a derrocalla este es aquel monte del s̄.  
el qual comparana d̄t̄ alos q̄ asados al s̄. q̄ no semnam conco-  
sa q̄ succede antes estande vna manera obnena ps enerrancia  
columna de fuego q̄ q̄nias alos hijos de Jerico por el desierto  
y nube q̄ los deffendies de los Rios de la divina Justa esta  
her. agrada adios y rroba su Loraço plega a su bondad  
q̄ la tengamos po es gran dolor verla falta q̄ ay desta fir-  
meza y siendo esta oy tan alabada y estimada ay tan  
po quita constancia q̄ Seq̄xa dios por estas causas q̄nd h̄bi  
facim̄ ephraim bendito seas Senor y como os queixais q̄  
hare contigo pueblo mio q̄ meclis tomare paq̄ seas firme en  
los p̄positos y exercicios q̄ trates q̄ hare q̄ toda tu s̄m̄di-  
dad se torna como vna nubiella q̄ sale por la mañana y  
el sol Negro la consume q̄ hare q̄ nunca d̄nraiz gente mala  
venturada de aqui viene todo v̄ro daño por esso no fructifi-  
cā mis inspiraciones en vosotros y todo seas pierda y des-  
barata q̄ sois como el official q̄ nunca p̄ manusea en el offi-  
q̄ aprende her. Si pa aprender un offi- es menester perse-  
uerancia por vna cosa tan alta como es ser vir adios tener  
firmes virtudes como quieris alcançalla Sin p̄seuerancia  
mira al s̄. Job & si me occideris in ipso esperarō ansi  
ansi desta manera eride ser v̄ros siervos a vnq̄ me mate  
y senerrare en el seruicio de gia Job ves aqui her. el cas-  
tillo donde entra xpo la firmeza quiere dezir de la virtud  
q̄ como



q̄ Enos detener esta manera de dilatar vn punto tiene mas mag.  
q̄ las passadas y es mas grave principalme. p̄a los traídos y ho-  
mbres de entendimiento porq̄ haze fuerza en sentidos literales  
de escriptura. deue el predicador guardar en ella el tiempo de  
Reprehender y solo auerigule lo q̄ se paresciere bastar porque  
avnq̄ se pone authoridade y arg. a minori y exemplos algu-  
nas vezes bastara lo vno no mas los predicadores q̄ tiene voz  
gruesa podran usar desta manera porq̄ les estara muy bie-  
dene se notar q̄ como arriba se noto la pronunciación es ne-  
cessaria entodo quanto se dize en los sermones po mucho mas  
en este modo de dilatar estos tres puntos. Sirne p̄a dilatar vn  
punto las tracas de sermones se componen con estos y como en ellos  
ay diversidad asy tambien ay diuersas tracas

De los instrumentos diuersos  
y tracas p̄a componer

La 1.<sup>a</sup> es la q̄ usaron los Santos antiguos como .S. chrisost. y  
.S. grego. y es q̄ el predicador vaya entodo el Sermō por el Enā  
q̄ elio exponiendole y saque enel tres o quatro puntos o los q̄  
mas le paresciere y p̄a esto usara ver pr̄p.<sup>o</sup> la letra del Santo  
Enang. con algun expositor literal y p̄a esto. a prouechara .S.  
chrisost. q̄ en exponer el testamento nunca llena ventaja y  
entendiolo bien el sentido literal procure de pensar q̄ pun-  
to se puea sacar enel Enang. los quales vayan enderechos del  
Enang. en proporcion quiero dezir q̄ salga de algunas pala-  
bras del Enang. las quales est en diuididas en tres o quatro  
partes y quales p̄o mas o menos y la postrera sera la vlti-  
ma del Enang. y porq̄ se abra camino a estos puntos  
de doctrina sino se le offreziera es bueno leer la cathena de  
.S. J. porq̄ como alli se leen tantos dichos de Santos  
de vno o de



De vno o de otro se le offrecerá puntos de donde saque doctrina y hallados los puntos assentara en cada vno su comparaci<sup>o</sup> q enseña applicando los medios pa mover ala memoria dicha arriba y paq esto vna mas delitosa podrá entrar con alguna palabra dicha a modo de sentenci<sup>a</sup> con el Euang<sup>o</sup>. y luego sacara vn punto en el qual se detenera pa enseñando y moviendo con vn medio no mas luego tornara la letra del Euangelio y r expriemas hasta q halle el punto el qual sera mas largo q terna dos medios y tornara ala letra hasta llegar al 3<sup>o</sup> punto el qual sea tan largo como quisiere y despues aca bara con el Euangelio y acabada sacara otro punto q sera mas largo hasta acabar el serm<sup>o</sup> porq acabe el serm<sup>o</sup> con labor esto se dene notar porq como expone el Euang<sup>o</sup>. ade yr al tiempo que expone con sosiego y magestad<sup>ble</sup> me como se dixo arriba qn se hablo de los tonos de la voz si acabasse el serm<sup>o</sup> con solo exponer la letra acabaria frio y sin gr<sup>a</sup> por esto conviene q guarde vn punto pa el cabo y el mas largo porq mas muena pa acabar el serm<sup>o</sup>. Esta manera de traca avnq en ella edicho q pongan dos otros o quatro instrumentos si sacan muchos ande ser cortos porq en el postrero se debenga y acabe el serm<sup>o</sup> congra

Otra manera de traca puede tener el serm<sup>o</sup> q parece algo con la passada y es q diga el Euang<sup>o</sup>. con puntos breues y acabada la ultima clausula del Euang<sup>o</sup>. de todo el saque alguna duda q leuante con ella los entendimientos de los oyentes y esta no la tenga mucho sino solo con la abundancia de palabras q es menester paq se entienda y pa sostalla note vna con<sup>o</sup> de dos otras cosas delas quales procure de sacar puntos de doctrina q le dilaten

de fama



De la manera q̄ arriba se dixó enq̄ se ensenē y muela enca  
da punto cosas morales y acabados los tres puntos q̄ seran como  
notables de esta pōdra sacar la respuesta tambien la pone en  
un punto dilatando conq̄ haga otro punto largo pa acabar el ser  
mō vaya en la duda con la dición y respuesta porq̄ se ponen  
puntos dilatados. el exemplo desto pone aqui con solos pun  
tos sin dilataciō porq̄ como y arriba sea dada manera de  
dilatir qualquier punto basta aquello pō pone el exemplo  
en el sermō del Euang. del mō p̄dido. El predicador  
digala historia del Euang. brevemente con algunos pun  
tos de doctrina breues y acabados el Euang. muela esta  
duda agora señar porq̄ lastimais avra madre en perderos  
si es verdad q̄ las penas sean por peccados propios o ajenos  
vra madre no los tuvo propios in su Redemptora p̄noveos  
solo fuistes Redemptor luego porq̄ la lastimais pa Respu  
sta desto notad q̄ por vno de tres fines puede vno obrar  
el q̄ es peccador lo 1.º puede pa alcanzar p̄don de sus pecca  
dos obrar y este es su fin y escala si todos mira se  
mos q̄ grane cosa es el peccado fili peccasti ne adicias  
Inim. Este pri.º punto seade seguir y dilatar acabado  
el pongasse el segund fin diziendo ay otro 2.º fin mas  
alto y es q̄n el hom. a hecho penitencia y lo q̄ haze lo or  
dena en agradescim.º esto es cosa mas alta y seade se  
guir el punto de hazim.º de gr̄as y acabado dezir sea otro  
3.º fin y es de vnos hombres q̄ lo q̄ hazen de puro amor este  
es de p̄fectos y este es fino q̄n acostia de trabajos seafifica  
este amor y se enciende mas tambien seade seguir este  
punto y acabado Respondera ala p.ª diziendo de esto 2.  
dicho so



Dicho Sacare q por q lo Sumo del amor espadescer por el  
amado por esso xpo a su madre se da tal pena pa q enten  
dais q mpor peccados propios ni por q sea Redemptora sino  
por q ama mucho por esso obrava con grandes penas por el  
amado obediendo. Scais vos q Sentiriades f. y aqui se acaba  
ra el sermō si quierdes este punto de dolor dela Virgen y deve  
se notar en esta traca q se podrian acabar la rrespuesta q  
se podrian hazer tres preguntas cada vna sobre cada punto di  
tando en la dicsion como diziendo herē. a que fin endoro  
cais lo q hazeis hazeis lo por alcançar pñon de los peccados  
q dolor seria ver vno q pa matar el fuego hechas se aceite y  
seria malaventurado deti q en lugar de pedir a dios pñon  
de sus peccados añades peccados apareciados pa enotrar asi  
os pena vos vltra adrentes. A este modo se  
puede seguir cada punto con una comparacion o exemplo  
q muestre el mal q haze quien no viene assi y a la ultima pre  
gunta se baia con blandura diziendo los q obran por amor  
q an pasado los primeros y los 2ºs estos son los analleros  
de xpo son como aquellos q rompiere por los enemigos pa  
traer la copa del agua del algine de Betlem por q esto pa  
san trabajos por traer a dios un vaso de agua linda de a  
mor fino f. y aqui se puede multiplicar con dos otros  
exemplos de escriptura a modo de figuras con q acabe el  
sermō este modo de preguntar es muy agradable y deve  
se notar en el q se buelue assi sobre las tres partes dela di  
cision q conviene q ay an sido mas Cortas en su dicsion  
por q aya tiempo pa las tres preguntas

Otra manera de traca se puede hazer y es diziendo prj:  
la letra del Euang. y acabada de q r cosas quiere la  
y glsia oy, o por dos cosas se hizo lo p. es el y aqui ponga  
un punto



Un punto de doctrina y dilatado al modo q se dixo q se pue  
de dilatar con punto y acabado puede passar al otro opue  
de poner luego dos otras razones o congruencias conq prue  
uelo q se pretendia y acabado ponga lo 2º otro punto con dos co  
dos congruencias conq tambien prueue lo q quiere say gl  
sia y acabado los dos puntos inuentasse algun punto de doc  
trina provechoso como q saca mas aquello de aquellas dos  
cosas y esto dilate se con alguna figura y authoridad para  
acabar el sermão esta traca viene bien en las fiestas de nra  
señora natiuidad q pongamos exemplo en la fiesta de la  
virginidad de nra señora q es ocho dias antes de natiuidad  
por dos cosas entre otras quiso dios q Sumastre fuesse virge  
la 1ª es porq el delite carnal avnq sea matrimonio suele  
Retardar de perfectio esto es tan gran verdad q dixo dios q  
y aqui dilate se el punto pondran las razones y acabado  
passara a otro arguendo lo 2º quiso q fuesse virgen por  
mostrar en tomar mª limpia q venia a limpiar almas de  
peccado esto es tan cierto q dios por tal propheta q. sig  
nosse tambien este punto acabado los dos puntos diga que  
Sacaremos de aqui q. Que virgo concipiet vno alla Da  
niel vna estatua y despues ayro vna piedra sin manos y de  
roco la estatua ala otra figura de Ezechiel q vio vna puerta  
cerrada y llena la tierra de la gloria del señor de la virgen  
y de su señor sale la tierra llena q. dilatando este punto  
conq se acaba el sermão

Otro modo ay q es dicha la letra del Euangº oy quiere say  
gloria esto y por eso no quiere tal y tal cosa q esa es tal y tal  
aqui pongasse punto de doctrina dilatado se y acabado se  
dezir sea luego no se trata esto sino esto q es tal y tal y aqui  
pongasse otro punto dilatado y acabado applique con rreome  
dio



Remedios si es malo aq se remedia orrazones si es bueno a que  
se ame y acabadas diga se en alabanca de aqullo sus virtudes oco  
amaravillasa. tal y tal poniendo figuras brevemente  
exemplo de esso es como si el Euang. es de enfermos o muertos  
sanados acabada la historia diga oy quiere la y glesia cu  
rar la calentura y no la corporal q essa prouecho haze mu  
chas vezes infirmitas gravis sobria m facit anima y aqui dila  
tasse el prouecho de la enfermedad pa consolar trabajos y a  
acabado el punto diga se aqui el mal del peccado por los effe  
tos q haze la calentura q embota el Juizio y dilata do di  
ga se q remedio q venga aqui applique se remedios y  
luego q sano queda el tal. Aqui diganse las figuras lo  
mismo se puede hazer si se trata de virtud como digien  
do oy se trata de mia y entienda q mia no es compas  
sion q essa mi es buena ni mala pa el alma sino segun  
el q latiene y aqui diga se un punto de todo como de los  
• dones nales los buenos sacan bien y los malos mal y que  
ansi q aquello es cosa diferente prouocando aq vsen bie  
dellos digo de los dones nales digasse quid e mia & quo  
modo sit q virtus dilatado el prouecho della y acabados  
los remedios della pa latener luego alabarla con algunas  
figuras poniendo las como oistes de la virtud. Estas mane  
ras de tracas bastan porq como lo principal q es dilatar un  
punto se sepa cada vno podra inventar diuersas mane  
ras conq los ponga. Nota q en todas las tracas guarde el  
predicador siempre q vaya la doctrina alo q la historia  
del Euang. trata o la festiuidad porq si ansi va nunca se  
le agotara la doctrina en los sermones y si se desarrima  
de la letra



De la letra toparsea muchas vezes en los Sermones porque  
como trate materias peregrinas verna despues en bagando  
enq̃ las trate y despues encontrarsea por esso sea de procon  
rar q̃ la doctrina vaia muy arrimada al Euang. porq̃ m  
si la doctrina de los Evangelios haran parecer diferentes los  
Sermones y si el Euang. se partierte con tomar diuersas di  
greesiones pareciera lo mismo porq̃ de cada Euang. se pue  
den sacar muchos puntos q̃ no se bastan a tra tar todos en un  
Sermon en dos esto de arrimar se la doct.<sup>a</sup> y lo q̃ arriba se  
dixo q̃ los puntos se digan de buena manera paq̃ deleiten  
con el exemplo q̃ se puso entro Jhs en un castillo alli se  
arrimolado doctrina de pseuerancia debaxo del nombre de  
castillo del mismo modo se puede hazer en el Euang. de los chi  
quitos q̃ se puede tratar de la humildad debaxo de parabola  
o conceptos de chiquitos y abnq̃ en ello parece q̃ abra dificultad  
de hazerse en los Euang. q̃ hablan doctrina muy clara y sin pa  
rabolas como amad abros enemigos abn en aquello se puede  
hallar algun concepto vltoso debaxo de algun vocablo como se  
podra ver en un abecedario de pedro vercario donde entre  
tomos pone por a b. c. todos los may vocablos q̃ ay en la escrip  
tura puede alli el predicator mirar el vocablo q̃ quisiere y  
hallara grande anchura pa conceptos de doctrina

### Maneras de hablar q̃ deue usar en cada Sermon

o. Se debe enq̃ en todos los Sermones el predicator use de maneras  
de hablar q̃ ayuden a mover como bendiga ante los Angeles  
señor q̃ tanto sufris o s.<sup>ra</sup> bendito seas quanto te deno otras  
vezes hazer oron al s.<sup>ra</sup> en nombre de todas estas que me  
o. yon



Oyen q ayais mña de nro tros estos modos de hablar caen  
bien qñ se a dilatado el punto y se mueue a el tras los me  
dios q se pone otras vezes hablar rrogando her. por lasen  
tranas de J. xpo te pido J. y dezir como admirado o  
fiso y donde estamos. dicho hasta aqui q cosa es pre  
dicador y q instrumentos se an de buscar pa hazer los ser  
mones me aparescido poner aqui como enrrimate las  
cosas q por la maior pie se an de tratar en los sermones  
pa hazer provecho porq avnq las cosas son muchas ay mas  
q se den en mas dezir y encargar como rraiges de mucho  
bien como lo usa la escriptura

1.º lo q conbiene tratar mas arremendo es dar noticia qñ  
necessaria cosa es saber cada vno lo q den e hazer en su off.  
y como la ignorancia en esto es causa de muchos pecca  
dos y q esta no es excusa delante los ojos de dios este pun  
to es muy necessario tratar muchas vezes porq casi la mas  
gente tiene del necessidad q los mas andan a ciegas y enco  
fo es menester tambien darles noticia quanto les impor  
ta tratar sus offos con letrados hombres de la tras y conuen  
cia y prudencia

Lo 2.º la instruçiõ de los hijos y criados a q guarde la ley  
dimina encargue a los señores y cabecos la cuenta q darana  
Dios por des cui darffe en esto y q esto no solo a de ser conen  
señarles las oraciones po q anda andar compsnaciones y casti  
gos atray endo les a q no est en en peccado. m. y encargue  
aqui el des cui do de los esclavos q se sirven de ellos y rrepu  
es no se curã mas de sus almas

Lo 3.º q den a sus hijos buenos y honestos maestros y que  
ellos y



Ellos y los padres los den buen exemplo. digan a los que  
vigen q hagan Justicia y quiten los abusos de los pueblos  
digiendoles el cargo y obligacion q tiene pa ello msten  
mucho aq quiten y castiguen los peccados publicos por  
los quales dios castiga a los pueblos con hambres y mortu-  
dades y guerras

Lo 4.<sup>o</sup> encargasse aq los padres den estado a los hijos co-  
forme a sus condiciones y como dara estredia cuenta en  
meter hijas monjas por fuerza y a los confesores exercei-  
ten bien su officio y diga como la Judicatura q de xodi-  
os en su yglia para hazer agramos es la confession y q  
por esso son gravissimos los peccados de los confesores si  
se descuida en hazer bien su offe

Lo 5.<sup>o</sup> trateffe muchas vezes el amor q dios tiene y quien  
es este dios q nos cria de arte q sepa ser trino y uno es  
to es muy necessario tratarlo pa ena morasse de dios y  
q de falta de amor nasce que brantar la ley divina

Lo 6.<sup>o</sup> trateffe de la providencia divina como todo lo q  
passana Reglado por la divina voluntad y dios lo en-  
dereca pa nro bien y aqui se anime la gente pa llenar  
los trabajos con paciencia porq como todos tiene fatiga  
importa notarles esto paq se consuelen y no esten  
Rebeldes a los juizios divinos

finis anno Dñi 1567.



Tratado del uso y aplicación  
la sabiduría según que se  
fabulas y historias, para  
los sermoneos o lecciones sagradas  
muy provechosas para entender  
las sagradas letras.  
Por el Sr. Doctor D. Juan Pedro  
Barrera.

Amado de contar el glorioso  
apostol y evangelista S. L. Su lo  
veron castigo con que sin  
pado castigo los pecados y pecar  
dores dice en el cap. 16. de su  
libro de sus misteriosas revelaciones  
que los siete Angeles de  
marav. vici. vici. de la que da  
ros por toda la tron y de  
hazi a que parte corren cada  
el enyo dice del arco et septem  
angelus efudit aqua alam. cum  
flumen illud magnam capti  
et sicavit aquam eius ut  
ignareret via regibus ab orbe  
terris et vidi unum de ore diaconi







