

la última revisión
por correo (2/18)
de 25. XII. 2014.

13. December. 2018

comienzo a
trabajar
en sala de est.

CONTRAMESURA

Otra "pele":
empieza

13 diciembre. 2014

1. XII. 2014.

¡Empieza este vez!

perdi todas
las conversaciones
últimas por
mi revisión
juntos con el ordenador!!

1. Diciembre. 2014.

Rafael Ballesteros

Dedicatoria:

Para
Juan Ceylan ~~Forrest~~

Poemas sapienciales

Es este el primer poema?

¡Atención!

Sapienciales.1

¿Le pides sensatez a un cura rojo?
¿El camino a seguir a un niño bizco?
¿Qué cante "Parsifal" a un hombre tísico?
¿Y las finezas de la danza al gordo?

Así se ve
13.
diciembre
2014

¿Qué afine el instrumento un hombre sordo?
¿A la manca que anude bien el rizo?
¿Qué alabe al propietario el inquilino?
¿Y carantoñas al hambriento lobo?

¿A un viejo lo programan por quinquenios?
¿Exiges bien oler al cementerio?
¿Que no incomode al ojo un corcovado?

¿El esclavo le pide amor al amo?
¿Son perennes los restos de ceniza
y finitos los hijos de Infinita?

1, diciembre.
2014

Corregido: 21 setiembre 2012.

6 de octubre 2012. Y 9.X.2012

19.X.2012

22.XII. 2012 / 23.VIII-2014

11. Setiembre.2014

orden
Quizá debe ser el primer poema del libro. *Alc. 194.*
Sapienciales. 2
fundamental
orden general

Pudo la ansia. Los miraba jugosos,
donadores, y quedeme trabado
en el deseo. Así perdí los labios
sabrosos de Amaranta. Ay, qué necio:

¡perder lo deseado y ofrecido!
¿Y de Amarilis? Dándome su entero
de nada me apropié. Fue la flaqueza
de aquel que quiere el todo para poco.

De Camila, tan absorto con su carne
perdime el corazón. ¿De Leonarda?
No supe lo que pude: hice pequeño

aquello que entregaba por entero.
Ya tarde comprendí: lo que no he dado
es verdaderamente lo perdido.

para foto el todo.
1. XII. 2014

Corregido 23, setiem. 2012

22.XII. 2012

28.XII.2012

9. VI. 2013 /23.VIII.2014

11. setiembre. 2014

1. XII. 2014

ordenador.
13.XII.2014
Sapienciales.3

La plenitud se atiene a poca cosa:
una púa, un ladrido como el humo
de un fuego con su instante, y el zumo
gutural y lascivo de una rosa.

Su tiempo ni se incendia ni se posa,
ni pone freno o brida a su consumo:
aquí planto una flor, allí presumo
de los besos que dio boca donosa.

Ay, qué inquietante y casquivana empresa
que el juicio apaga y emplaza al corazón
a un soplo más al que aliento no tiene.

Es situación que ladra y que se expresa,
que se alza, se dobla y se detiene
en la dulce aspereza del limón.

Corregido 19.Junio.2012
25, 28,30 Julio. 2012.
16 octubre 2012 . 18.XII.2012
24.XII.2012
23.VIII.2014
1.XII.2014

¡a su consumo.

más al que
1.XII.2014

que se alza,
se dobla
y se detiene

↑ (bien)

↑
aspereza

inerte
y surge

Pero pasión no hay que

no es que
Sapienciales. 4. (primera versión)

No hay peor pasión que la que huye,
deserta irremediable echando fuego
o escarcha pero siempre humo, y luego
crece y surge en otra. Así refluye

todo lo que de incierto sopla y bulle
en la vena que en cada un pulso llega
a tocar, como la fe aquel lego:
siempre le falta la que restituye.

Lo que se vuela, duele. Ya preparo
todo mí para ser nada. Loco
si quieres, pero hasta morir de muerte

sea todo vida, y cada roce, un aro
que al mundo rueque; así que nada inerte.
Que sea todo abundo aunque en lo poco.

Corregido el 23. Junio. 2012

El 26 de julio 2012

1 y 3 de octubre 2012

17 octubre 2012.

18,19 y 24.XII.2012

23.VIII.2014. 11. Setiembre. 2014

1. Diciembre - 2014

la ordenador
13. XII. 2014

llaga

a vivir.

agulla
siempre le falta la
que se restituye.

viena y se va

(Sapienciales.5. (segunda versión))

~~Pasión por no haber~~

No hay pasión por que la que huye
se escapa irremediable echando fuego
que mudará su luz en humo, y luego
~~es y va, y~~ vuelve, surge y concluye

viena y se va, surge y concluye

de nuevo en otra. Así la duda instruye
al corazón, que en cada pulso y ruego
crece, se enarca y palpa como un ciego
su misma vida, inerte cuando fluye.

Duele todo lo que se va. Preparo
mi poco ser para ser nada. Vengo
del sitio añil, donde para la muerte

Todo a poco.

es poco todo. Sé de su rastro, y paro
los ojos en el mundo de tal suerte,
que lo difuso pase a lo que tengo.

donde nada le
nada le

Todo a poco.

Corregido 26.julio 2012

1,3,16,19. octubre 2012

18., 19, 24, 31.XII, 2012

23.VIII.2014. 11. Setiembre. 2014

1. diciembre. 2014

habite en lo
que tengo.

que lo modificado sepa a lo que tengo.

habite en lo que tengo.

propasarse?
Tacate (?)
luego el mundo todo.
 Dijo el sabio:

Sapienciales.6

13.XI.2014

Me dijo el sabio: el mundo es tuyo todo
 ¿No comes del manzano? ¿La frontera
 no excedes? ¿No bebiste aguas claras
 del Mar Negro? ¿No has tratado al enano

de gigante? ¿No cambiaste de sitio
 lo inmanente? ¿En la cristiana esposa
 no cupiste? ¿No diste grabadora
 al mudo, linterna al ciego, y al sordo

¿Cien vinilos? ¿No quedaste libérrimo
 en prisión? Sí. Así fue. ¿Pues todo tuyo
 es!, repitió el sabio. ¿Todo en completo?

¿Y el término también? ¿también la muerte?
 Como el lobo a la loba me abrazó:
 ella también, mi amor, cabe en tu saco.

Corregido el 23 de junio de 2012
 Y el 26 de julio 2012
 Y el 2, agosto, 2012
 Y el 23, setiem. 2012
 23. y 24.VIII. 2014

1. diciembre.
 2014

ex mundo todo es
y el mundo es
al todo

Si valor quisiera y así frito
 Me quedo vuelo, quito
 boca para otra boca
 y labio otro labio y solicito

Sapienciales.7

Amaba ansioso, usurpador, contrito,
 truhanfante y carnosos. Poco dura
 pasión que se establece y se madura
 en poca carne. Quiero vuelo, y quito

labios para otra boca, y solicito
 lo que no doy por lo que sueño. Pura
 corteza la del mundo: decir: "cura
 la fe," es recetar hervir lo frito.

El que no tiene tiempo pausa pide,
 el que no arrulla exige más ternura,
 respeto y atención el que no mira.

Al que le queda lo fugaz, ¿qué mide
 de su paso, del tiempo qué certeza,
 y qué de la verdad y su mentira?

Corregido 22 de junio 2012

Y el 26 de Julio 2012.

Y el 23, setiembre, 2012

16 octubre 2012

24. Agosto. 2014

11. Setiembre. 2014

Si valor quisiera, frito
 boca para labio y
 solicito

Lo que no doy —
 1. diciembre. 2014

2. diciembre. 2014
 13. diciembre. 2014

El que tiene
 no tiene —

Si valor quisiera, quito
 labio para otro
 boca. Así
 solicito

Lo que no doy por
 lo que sueño.

¿Qué más me da
sustancia la sustancia
y es la misma

Sapienciales.8

Grumo lleva el amor en sus entrañas

Lleva grumo el amor en sus entrañas,
dolor también, su espeso: un plato incierto
y de temblor: la balsa y su huracán,
la furia y el frutal; de araña un escozor

de sol y púa. La caña de Pascal
cimbrea y piensa igual que alza su vuelo
en su poco el colibrí. Qué imprecisa
sustancia la saliva, y cuanto ineierta

la boca en su comida. Y qué penoso
el pie de esposo indagando el vacío
de lo que ya conoce y poco sabe.

Qué ignara inquisición. Qué tenebroso
el labio. Bien conozco yo ese hastío
del sabor agrio dentro del jarabe.

14. Diciembre.

2014

Corregido el 22 de Junio de 2012

Y el 26 julio 2012

1 octubre 2012: 18 y 19 del XII. 2012

24. XII. 2012. / 24. VIII. 2014 / 11. IX. 2014

2. Diciembre. 2014

A los indios

14. XII. 2014

Sapientia et C.

que se su resistencia social
por se fe sostiene su vida

ut lapa. 14 de octubre de 2014

14.XI.2014
si se tiene total de nables
lito y lito. Igual que el catón
que se fue por sostiene su vida.
Cada una de ellas
sostiene
se acort.
en su resistencia sostiene su vida.

En primer y la de: que no se y nada de
por ser de la, que
por ser, que se crea, libro y libro
lumen por aquel no sea la, que el
la obra por ser, si se crea, que.

Al poder pensar
que sea tan poco! En el mundo cosa
kine o lito y lito. Visto al año
sobre el mundo que se sostiene
quodam et per.

atención!
Subió aquel santo en punta el dedo al cielo
y fue tanta la luz, que dijo sobre sí:

¡Soy Él! ¿Tú? Quizá con un poco de mí

Soy Él y Tú! Con un poco de mí
llegues a gota por bozo de mi hielo.

llego a gota que boza de su hielo.
llegaré a

Si es de otro dios tu fundamento, me lo

Seré mi Dios de Luz y Fuego, y me lo
so seré con Mí: igual que el colibrí
que en su poqueza sostiene su vivir.

Pensaré en Yo:: que no se es caramelo

Calla y ábrese: que
sólo por ser, que lengua, labio y boca
cumplen su aquel, y Dios le pone el resto.

Ya sabes donde hay, si quieres paz.

sabré quiero

¡Bobo hombre lobo! Tu palabra loca
hiede a latín y humo. ¡Vuelve al cesto
donde el hombre rebelde guarda el pan!

Sapienciales.9

seré mi Dios de Luz
y Fuego y me lo
dijo claro: Igual que
el colibrí

dices claro. Igual que
el colibrí

y el Dios

Corregido 26 de julio 2012

4 de octubre 2012

17, 19 de octubre 2012.

18, 25, 26, 27, 31. XII. 2012

24. VIII. 2014

2. XII.

2014

La muerte es nada que se muda en todo:
sólo en el pensamiento está la muerte.
Mirome el sabio a mí: ¿Qué? ¿Quieres verte
muerto, asolado, ido, codo a codo

contigo siendo nada ? ¿Y de qué modo?:

¿domítico, cancrroso? ¿Quizá inerte,

¿solicito u obtuso?

¿perpléjico, cancrroso?

¿cero? Aún no ni sí, porque saberte
nada siendo cosa es un recodo

áspero de pasar No sé qué soy.

¿Piedra o caldo? ¿Hierro frágil? Estoy
confuso: ¿grupo, parte? ¿Ola imprecisa?

¿Salada miel? ¿Melaza amarga? ¿Inoisa
poma? También es vida todo y nada.

Punta y filo ¿no son la misma espada?

14, diciembre. 2014

Corregido 26.Julio.2012

3 de octubre 2012

19, 20, XII. 2012

24.VIII.2014

2. XII. 2014

2 diciembre. 2014

de la saga el 60000,

a aquellos que en su vida, veían
a sus amigos por el saber, pues
el aire se lleva, va a la archa
del mal, según por el sitio obituario

14. diciembre. 2014

lap / carcoma

Sapienciales. 11

La muerte no dice la verdad.

Lo sé. Es flor del pensamiento, es desaso
que ahora, que expándese, que roa
con sus uñas, que ansía, que desviste.
Ates con crespón tu sino, emplaces

aquella, brujas nunca idas, dedos
pongas para tocar, (que es la su más grande
ocupación), la duda del reló; abras
por el sitio obtuso y negro al mundo,

oigas el temblor súcubo del dado:
la muerte es pluma al aire, es alta intriga
vana, tonsura de monje, resaca

de licor vaporoso, cosa niente,
inca ya conquistado, pupa sana.

- "La muerte *n' existe pas*", dice el finado.

Corregido 20. Junio. 2012

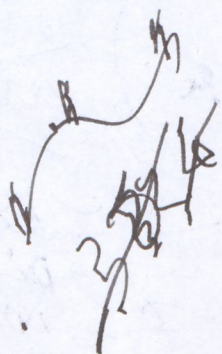
27. Junio. 2012

26. Julio. 2012 y 3 octubre 2012.

24. VIII. 2014

14. de octubre.

2014



a mi palpitó. Ahora supere. Teodoro,
- Para tener gracia y para oración.
- Que dado a ti en Dios. El corazón
de amor, y dióte tuere la. - Repetir

te cobro y le ofreció un manto
de la mano a un sacerdote.

16. Diciembre. 2014

¡atención!
 y le ofreció
 y ofreció
 tuera hiel.

acógete

16. de diciembre.
 Sapienciales. 12 2014

Razones del hijo pródigo.

Solícito y hambriento volvió el pródigo
 y se puso a sus pies como ante un púlpito
 se arrodilla el feligrés. Si ese vastago
 perdió, ¿qué dice un padre sino acógete

a mi pálpito? -Ay, no supe. Perdóname
 Para tener agua y sombra, entregate
 a mí. -Estoy ya dado. Dame, escánciame
 tu vino, y dióle tuera hiel. -Regálame

tu corazón, y le entregó un mínimo
 óbolo como a un sirviente. -Una línea
 separa lo dado del amor: sáltala

y dame. ¿Amor? Dijo aquel padre diáfano
 como el tono de una cítara. E incólume
 queda, quedó solemne y frío, como un sátrapa.

para tener
 casaca y zan

incólume

agua y ~~pan~~?

pan y ~~agua~~?
 ¿carnicia?

¿roce y ceniza?

le ofreció un óbolo
 de cobre como un
 sirviente.

el
 regalo lo
 ofreció
 al padre

Corregido 27 julio 2012
 20.XII. 2012
 24.VIII.2014

del agua
 en el momento de su arribo

14. diciembre.

2014

entregate a tí.

-Estoy ya dado. Dame, escánciame
 tu vino.

14. diciembre. 2014

de ser

se me achica?
 ~~agradar~~

cosa loca
 que resulta el tiempo?

Sapienciales. 13

16.XII-2014

Habla más lo confuso que la boca,
este vapor, esta maraña que entra
y sale, (insania loca), esta torpeza
del paso, lo que se alza y se troca

por un sueño. Qué poco don, qué poca
cosa canto. Lo que ~~tengo~~ tuve y me resta,
(tan poco es), no alza lo que queda
más alto que mis ojos. **Dura roca**

no alza, tan poco es.
lo que queda

~~se me achica?~~ Cosa loca
me parece el tiempo. Y lo demás es nada.
Tengo duda en mi duda, en la cobija
que me cubre, en el dedo con que escribo.

sin resto?
el resto tiempo
nada

Lo incierto y la inquietud son mi posada.
El temblor de mi mano, mi sortija.
Lo que queda de mí será mi estribo.

lo que resta de mí.
atención!

Corregido el 27 de julio 2012

5 de octubre 2012

24. VIII. 2014

resulta
 se me achica
el tiempo

4, Diciembre. 2014
16, Diciembre. 2014

se me achica
me parece el tiempo
atención!
se atribula el tiempo

16. diciembre. 2014

Del pobre avaro

Cuando el sol nos anuncia su meneo
en el azul estático y meloso,
y el pájaro pronuncia, piensa el lobo,
se dobla en tres el jaco en su floreo.

y reflexiona el búho, al hombre veo
romper el tino, ~~pobre~~ escaso hacerlo todo,
perder la luz del pozo luminoso,
hacer ~~pequeño~~ humoso lo que es grande y terco.

De corazón tan duro como el hierro,
el humano ni piensa ni se ablanda.
Hegémono se siente y mariscal del lodo.

Y ya ni indágase ni ve. A sí sólo
se ama. La luna cambia por su plata,
y es devorado por sus propios perros.

Corregido 7 de octubre 2010

22. XII. 2012.

24. Agosto. 2014

revisado. 4. diciembre. 2014

el humano ni piensa ni se ablanda.

~~un poco~~ lo que -

~~antes~~ (?)
~~muerte~~ ?
~~muerte~~ ?
~~muerte~~ (?)

~~deber~~ ~~que~~
~~cosa~~ ~~para~~
~~lo que~~ -

~~(12)~~ - atención.

673-13. XII. 2014.

17. diciembre.

71P

Ay, mi bécnela por casa
ofreco para la arena: Tendrás nunca
paz si no se te da. Si
Sapienciales. 15

ofreco por el tiempo.

7

Tu bécnela

(7)

un bécnela

¿Subo? ¿Trisco por ese empino que
va y? ¿Bajo por la cañada? ¿Paso?
¿Y podré? O ¿pido perdón por ser?
O ¿pongo excusa para así quedarme

proclive y mudo? Ay, sin tiempo que
ofrecer el tiempo pasa. Tendrás nunca
paz si en ti no tienes. Si eseaso pongo
es porque poco tengo y guardo el resto

por si tiene rédito o si limosna
hay que donar por mí. El reló rje
como hiere la hiena y el tiempo muda

porque nada pronuncia, y sólo hiede.
¡La luna cuánta bella y qué lejana!
¡El sol cuánto cercano y llameante!

30. noviembre. 2011

Corrección 28 julio 2012.

7.X.2012

24. Agosto. 2014

4. Setiembre. 2014

5. diciembre. 2014

16. diciembre. 2014

Tellez:

Palatorta a
confidencia.com

de acuerdo al
autenticar a
la ley 2012

Por tantos flancos, el vacío es tanto,
tantos son los perdidos, y el espacio
tanto, también la herida, tantas son
tantos, tan diversas las vías, tantas son
los orificios de sus transparencias,

Tanto, También la
herida,
y otras
Cae el

que lo huerco es mi afino y mi soleo,
lo insolencio mi paz y mi desnudo,
la tinta es mi temblor, y su aspereza
la ensalada que es vísperas de ayuno.

los orificios de las
transparencias.

Así mi boca y piensa mi saliva,
así mi trunco y sus alrededores,
lo propio con lo ajeno todo junto.

La ola

la mar

que aterroriza

Nadar las aguas **me demanda el tiempo,** ~~demanda~~ me las olas
y en grado tanto **su pasión** ~~su~~ hervor me empuja
que soy el ~~ahogado~~, siniestrado, el impreciso.

21, mayo, 2012.

Corrección 28 de julio 2012

7.X.2012 . 22.XII. 2012

30.XII. 2012/ 24. Agosto. 2014

el ahogado de
un niño.

aqueel hervor (?) 5, diciembre, 2014

afecion!

17, diciembre. 2014

Nadar la mar de que se le da

la ola

Cuatro poemas para un monumento

Poema. I

Busca el edil el sitio

Busca el edil el atrio, la plazuela
romántica, el jardincillo místico,
o el insomne rincón de color prístino
y desusada luz; lugar que huelga

a vida, y allí pone la esquila
y el perfil del prócer que si vivido
la testa levantara, viera ínfimo
el mundo mas sin plazos ni tutela.

¡Qué placer ver el bronce levantado
completo, sólo él, por él relleno
siendo él mismo por un y otro lado!

¡Qué gusto da tener el mundo lleno
de asunto poco, escueto y hospiciano,
para tomarlo entero con la mano!

18.XI.2014

Corregido: 30 Julio 2012

16 octubre 2012

31.XII.2012

24.VIII.2014.

Discurso de Juan J. de diciembre. 2014

17. Diciembre. 2014

responsables

quedare el broche malo y levantado
 en el jardín p... y...
 por un arte... y...
 por... a simetría.

cuando la noche su...
 quedare el broche malo y levantado
 en el jardín p... y...
 a... a...
 confortable.

quedare el broche malo y levantado
 en el jardín p... y...
 sobre... a simetría.
 sobre... a simetría.
 sobre... a simetría.
 sobre... a simetría.

18.
 Diciembre
 1914

Noche primera en soledad

Cumplió la noche su primero día:
quedose el bronce erecto y levantado
en el rincón prescrito, y recortado
el jardinillo: olor y azucaría.

Murmullos y pamelas todavía
quedaban en el aire sublimado
por el rezo obispa y el suspirado
llanto banal de lágrima tardía.

¡Pronto, ¡qué solo! ¡Qué escaso el intento
de esmero y agasajo! ¡Y cuánto poco
el cuido y la atención que da el humano!

¡Qué escueto lo inmortal! ¡Qué parvo asiento
nos ofrece el mundo! ¡Qué reló loco!
¡Y cuánto cascabel para lo vano!

Corrección 30 Julio 2012

1 de octubre 2012

13.octubre.2012

31.XII.2012.

24.Agosto.2014

5. diciembre. 2014

no propone — (?)
el mundo

Poema.3

Contemplación del bronce

en su interior

Qué pulcramente cumple la aspereza
del poco espacio y el vacío que lleva
en su interior y ese insistir que eleva
hasta la nada: su única certeza.

La boca sin palabra qué entereza
han de tener de sí para sin prueba
una, creer que el hombre así renueva
vida y poder, su juventud y belleza.

Reposa en su rincón. La gente viene
y va. Me acerco y palpo, cuál la herida
final, el unto donde tuvo el brío.

Qué insistencia del que ya nada tiene,
qué presencia del que no goza vida,
qué calor del que es hielo de su frío.

Corregido 30, julio, 2012.

1. Agosto. 2012

31. XII. 2012.

24. VIII. 2014

huda la boca, que

*qué truenos del que no
muere*

*del que quiere
la vida la quiere
en la belleza*

Poema.4

Reflexión final ante aquel bronce

~~ca me 7410~~

Su paradoja lleva cada cosa
mas cuánta en ese bronce se amontona.
Si una muda se entiende con su otra
aquí se puso esa verdad por norma.

→ si una ciego
se tupa con
su otra

En duro objeto se sustenta nada,
y otra sobre ella nada se levanta.
Aquel que tanto hablara en tanto calla,
y es más ciego por norma que por alma.

y otra nada sobre
ella se levanta.

~~no se siendo~~
Ni el escaldo mantiene de su humo,
aquello que aprendió llegó a su cupo,
y sólo en el no siendo está lo suyo.

y se ~~el~~ no siendo se ser
cede en lo suyo

Mantiene tiempo aunque perdió su siglo,
sostiene su latir en sus vahídos,
su espacio ocupa desde su vacío:

ca. 14. 2014

Corrección 1, agosto, 2012

1 octubre 2012

24, 25, 26. 27. XII. 2012

24. VIII. 2014

8. Diciembre, 2014

y se no siendo
se ser letré en lo suyo.

Poemas laicos

Dobló la Kirfa y se trenzó el manteo,
sopló el Tirad, y desmañó la llama
en su llameo. Así es la voz que clama
entre las breñas, y purga al filisteo.

—“Toorba”. Yo supe que era Él: su miraveo
indagó mi mentira. Ay, qué trama
más profusa. —“Yo no sé. Sólo el que ama
sabe del signo, el dardo y su meneo”.

“Tooorba”. Sí, era El que Llegó. Lo he visto
entre las cimas de los aires. Su cara, ~~su~~
su ~~hastón~~, vara, el fuego, su martirio.

En toda Majestad: aquel delirio
de los pávidos años, aquel que ampara
a Caifás y da su hiel al Cristo.

el rayo, su
su vara, el fuego.
el rayo, su
martirio

Corregido 19. junio. 2012

26. junio. 2012

25. 28. 30 Julio. 2012

18 y 24. XII. 2012

25. Agosto. 2014

g. diciembre. 2014
sg. diciembre. 2014

la medicina de

Laicos.2

Bendijo el dios la mesa, el orinal,
la tagarnina, el grifo, el tiburón,
la diosa pulcra y santa, la desazón
del hombre, y diole a todo su fanal,

su envés, su poco cuerpo funeral,
la vida ~~con su esquina~~, *con todo el ritual*, su fricción
con otro, la duda y luz, la traición
de uno con sí, la flor del arrabal.

Y del último barro y la bodiga
del mulo, dijo el dios: que nadie diga
que falta cosa: ~~le~~ trazo lo infinito

y les pondré ~~un temblor~~ una llaga: culpa y pecado.
¡Qué bueno el dios: el hombre qué chiquito,
qué dócil, qué penoso y qué penado!

Corregido. 26 de Junio. 2012

25 de Julio. 2012

2, agosto, 2012.

18 y 24. XII. 2012

25. Agosto. 2014

9. diciembre. 2014

19. diciembre. 2014

que me lo

*Des
que independiente y*

~~unible~~
~~unible~~

~~ese~~ ~~quero~~ π
~~se~~ ~~soñe~~
~~el~~ ~~hiele~~?

Laicos.3

~~la mar~~ π
~~la mar~~

Aquel que reza, ofende. Y el que queda
temeroso ante la cosa, del todo
la parte toma, ~~la~~ más incuba: su codo,
por el brazo; selva, por luz; la veda,

cuando tiene el coto. Así, remeda
del escorpión la muerte, y el recodo,
~~de~~ la vía ancha: no encuentra modo
de vencer la púa y allí se enreda

y ~~el~~ ~~recodo~~?

entre el miedo, la duda y la abstinencia,
teniendo labios para el amor, mano
para tomarse de otras manos, ciencia

para el desvelo del asunto humano,
velas para la mar, y la pasión
que alza y amplía su loco corazón.

7. de noviembre.
2012

Corregido 26. Junio. 2012

30 julio 2012.

2 de agosto 2012. 1.X.2012

25. agosto. 2014

10. diciembre. 2012

19. diciembre. 2012

~~unible~~
~~unible~~
~~unible~~

*Viaje por la tierra del Papa
(El Papa Benedicto de viaje) Benedicto.
Viaje del Papa Benedicto*

Laicos.4

Viaje papal. (Benedicto XVI)

Y campa por la tierra convencido
que bendiciendo al mundo se bendice
y perdona su propia improbidad.
Pide por el que sabe perdonado

y castiga al que es reo por su ley.
Es bizca su justicia, y su perdón
es vano. Habla por la boca del dios
que aunque todo lo puede es mudo y ciego.

Cierto sólo es el oro de su dedo,
la mirada meliflua y precavida
y las piedras preciosas de su cruz.

¡Qué formidable cúpula, qué excelso
muro que han de caer en su derrumbe
no sobre el Cristo y sí sobre el papado!

Corregido 21 setiembre 2012.

10. Diciembre. 2012

20. XII. 2018

inculca

Quiero en la historia.

una revolución que sea al servicio
de que muera quello, el clero
del estado, la gente al aliento
por parte de que abuse de
con el estado.

que cada una, que se equivoque,
sobre la verdad por que no haya
el propi clase

la verdad, ni al estado del estado.

¿O se aprove...

y se sabe verdad, que no abuse
su tiempo ni el estado su estado.

Levada un viento ni el trasegar del viento.
Laicos.5
¿Frente al abuso, comedimientos?
bambolón del viento

Quiero un disturbio, un amotinamiento,
 la rebelión ~~incubada~~ profusa del salvaje
 al que se puso grillo, el abordaje
 del bucanero, el asalto sangriento
 a aquel que **abusa** sin comedimiento.

Que cada **abuso** pague su peaje,
 soplar la llama para que no baje
 la enquina, ni el huracán del viento.

¿O se apuesta por el afán meloso
 del ~~acuerdo~~, babeo, el ~~consenso~~ síseo con el cura
 fiscal, y el cuido, incluso el mimo

con el Santo Oficio Santo, aquel del timo
 al ciego, ése que atraca dadivoso
 y fríe en el tormento su ~~la~~ fritura?

Corrección 27. Junio. 2012

26. Julio. 2012

4 de octubre 2012

20. 26. 27. XII. 2012

25. VIII. 2014

la papa del viento
aliento

Malaga

10. Diciembre. 2014

17. Diciembre. 2014

20. 2014

en absente y su cortina, y el mismo fue
 en el recuerdo negro, y su mente. ← 

Laicos.7

Mirando leve al cielo y mucho a tierra,
 propuso el santo, asmático y benigno:
 el peligro mayor está en tú mismo:
 la mano es cosa útil pero altera.

Las ingles nunca uses y sí las piernas
 para huir de Él, porque el Maligno
 su lazo pone allí donde el camino
 no se conduce casto y da su esperma.

Dijo el mozo:- ~~Me~~ gusta todo aquello
 que anatema el santo: el palpo y su placer,
 la absenta y su cortina y lo doble

del amor loco, y lo que dura enhiesto.

Del humo llegó una voz: - ¡Y huye del cielo
 que alguien querrá abrazarte por tu envés!

Del viento loco

Llegó una voz
 allí
 llega!

vaca ?

y porque dura ?

← existe ?

quiere

Corregido el 19. Junio. 2012

Y el 27 Julio, 2012

Y el 4 de octubre 2012

27. Agosto. 2014

10. diciembre. 2014
 11. diciembre. 2014

justicia
 (una
 de
 tres)

21. 11. 2014

de la zorra

la absenta y su cortina y lo doble
 del loco que por ridículo
 algo

Aquel que duda tiene la verdad.
Aquel que toca. Aquel que abre la blusa
y palpa. Y miente el que proclama suya
la certeza del tiempo y su compás.

¿Quién dona? Aquel que abre. ¿Y quién da?
Aquel que exige. Aquel que hunde la púa
igual que el bisturí. Ese que inunda
de pasión la pasión, de hambre el maná.

Quien ofrece infinito, da miseria;
quien mansedumbre y sumisión, clausura;
aquellos que humildad, pobreza quieren.

Los hombres no precisan de materia
después de la materia. Ni de cura,
de rezos, ni liturgias cuando mueren.

27 julio 2012

23 de setiembre 2012

6 octubre 2012

27.VIII. 2014

11. diciembre.

26. XII. 2014

دلو

Poemas cívicos

نور محمد زکریا

22.8.2014

Poemas cívicos
de la guerra y la paz
de la guerra y la paz

Cívicos.1

El que da no entrega en realidad, presta
al que abre mano, que porque agradece
postérgase y humilla. Así empobrece
su uña y corazón igual que testa

el huey cuando come, y manifiesta
su cencerro al dios Aspergo que ofrece
al mundo amor escaso, aunque parece
que ocupe todo y dure siempre. Apesta

su devoradora boca, y nunca es santa
su voluntad que esquilma lo que toca.
¡Qué poco el hombre es si se resigna!

¡Y qué libre, si le parece poca
toda cosa y no reza, ni persigna,
y levantando el puño se levanta!

Corregido. 26. junio. 2012
30 julio 2012
1.X. 2012
19 y 24.XII.2012

11. diciembre. 2014
12. diciembre. 2014
21. XII. 2014
22. XII. 2014

Insultos para los desleales

Ahí está la artero, traidor, el tráfuga,
la judas, el truhán, la falso, el pérfido,
el perjuro, el felón, la vil, el fétido,
el pútrido, la pulposa y el cismático.

El que adula y se dobla, y luego escóndese
y saja, clava, embaba y dilúyese,
hace raja y lisonja, y prostitúyese
por un roce, y se esconde, y fúgase
con el plomo, roba lo poco y turbio,
el sopón y el sorbo, lo escaso y tufo,
la pringue vana, la salsa y su confuso.

¿Cuántos? No sé. Haylos toscos, melosos,
morosos y rijosos, o gangosos,
sosos y tofos, mas canallas todos.

Corregido. 22. Junio. 2012

26: Julio 2012

1 de octubre 2012

18 y 24. XII, 2012.

23. X. 2014

22. XII. 2014

refugiase en su poza.

Poemas memoriales

donde 38?



¿pág. 38?

en ordenados
en la pág. 38
el poema:

Atención!

“Frente al abuelo,
concediéndole?”

Juan.

Miro sus ojos quietos, su perfil
luminoso que emerge del pretil,
la mano con su libro, el frenesí
por tener luz, y aquel mirar sutil

de decoro y saber que nos propuso:
el sol mejor que el oro, y mejor mudo
que confusa boca ¡Qué amor mantuvo
por su labio, qué levantado puso

por su labio,

lo sobrio en el vivir, la pulcritud,
el rastro del perfume! Dijo: ¡tu
conciencia es más que el mundo en plenitud!

Sentimos un temblor en lo impreciso,
la mar cambió lo inverso de su sino,
y volvió a casa, ardoroso y magnífico.

Corregido el 26 de Julio.2012.

21 setiembre 2012

1 y 3 Octubre 2012

12, diciembre - 2012

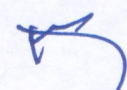
Francisco.



Incluían el luto en el brebaje
cuando fueron dos sombras bajo el quicio.
En el vidrio azulino el sacrificio 
portaba los billetes del viaje.

Llevaban el soturno en su equipaje,
también la muerte, el vacuo precipicio
que da en la nada, el saldo y beneficio
con que el humano paga su peaje.

Su labor primordial, terca y sutil
como un encaje, es propiciar la ida
del que se quiere ir, ~~placer~~ en vilo

de aquel que quiere muerte y tiene vida.
Tomó la copa y la bebió tranquilo. 
Y dijo: "es un triunfo sobre mí"

2014 de acto del 94

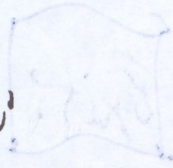
Corregido 26. Julio. 2012

3. Octubre. 2012

12. Diciembre. 2014
23. XII. 2014

Memorials

Revisar la lista



Corregido 20 Julio 2012
3. Octubre 2012

27. 11. 2014

de mi mismo
de lo que me
hace
Memoriales.3

Queta.

23. XI. 2014.

¿Y ése? Se evaporó. ¿Y aquél? Ya tuvo su tiempo y lo pasó. ¿Y aquélla? Siento que ella sí duele, así como por dentro del corazón fuera el vacío. Sufro

por ella más allá de mí. Mantuvo sobriedad y belleza hasta su término. Su sudor llevo en la mano. Ay, sí, pruebo a olvidarla y entonces no soy mí : uso

de mi mismo
pero el vacío.

24. XII. 2014

dedos y tenedor a sus maneras, pongo la carne donde ella la puso, cimbro el árbol que nos dio la sombra. Si limpio

mi lágrima, otra lloro de carbón. De aquella mar, sólo los sorbos. Plomo llevo en el vuelo y asolado el corazón.

Corregido: 2, agosto, 2012

21 setiembre 2012

3 y 19 octubre 2012.

24. XII. 2012

12. diciembre. 2014

23. XI. 2014

quella la vor. 156

10 fangs!

to the
Hawley
Lodge
via

Temple

~~Handwritten signature~~

die moderne
Bevölkerung.

24.8.2015

Entre sombra y su luz palabra:

Exte Lombardi,
de 402 de la
Flecha

y eligió lo dudoso a lo pérenne,
lo temeroso en todo lo que alienta,
la flor cerrada al extenderse el alba.

19. X. 2012

20 y 26. XII. 2012

17, December 2014

24. APR. 2014

Station

- [page 100] in
 the 24. XII. 1954
 (H. H. H.)

உதாரணம்: The table

24.11.2014

Enrique Chavarria
Lera / Lera /
but. Enrique / Zupalente
coba wilson / de Zupalente
Enrique Lera.

Alfredo : Zupalente / Zupalente
24.11.2014
Enrique Lera
but. Enrique
La Lera
Enrique Lera
Enrique Lera
Enrique Lera
Enrique Lera
Enrique Lera

3 7 7

Memoriales.5

24. XII. 2014

su sino
su trazo

José, muerto en Canadá.

El que no ve, no sabe ni sabrá
hasta el fin (si es que no toca nuca o
piel, temblor o aliento, y truca o
niega al mundo) si dicen la verdad.

su sino
su trazo ?

¿La muerte? Bajo ese árbol jamás
habrá la muerte. Nada caduca o
muere entre su sombra de tisú caó-
tica en el jardín de brillo virginal.

24. XII. 2014

Si veo su pulso, su trazo, su sino
en papel reflejado y por su boca
me dice sí: ¿Cómo la muerte?, ¿Quién,

su sino
su trazo
su boca

quién afirma que sí y sabe que fue
certeza? ¿Quién propuso nieve al frío?
¿Quién me esconde los ojos de José?

de al
papel
y poder
ver su
boca

Corregido el 27 de julio 2012.

6 de octubre 2012

19, X. 2012

22, 27 y 28. XII. 2012

12. Diciembre 2014

13. Diciembre. 2014

me dice sí.

su sino
papel y por su boca

Soneto último (si último fuera)

Infinito en la vida poco es. Quizá
el aire, la luz, la encina. Tal vez
la inclinación del mundo, puede que
el mar, Satie, el pujo de la savia.

Posible es que el tierno perfil del cántaro
y el bullir del agua cuando a sí hierve
que infinito sean, y permanezcan
como el fluir del rayo y el huracán

persistirán sobre la tierra, y el sobrio
nacimiento de la cosa. Quién sabe
si acaso la sutil curva del pie,

o el búho cuando piensa, y ser pudiera
que el hombre... o yo, ¿por qué no yo
contemplándolo todo como un dios?

7.X. 2012.