



AÑO I

GUADIX 28 DE MAYO DE 1955

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 12

Festejos del alma

Mañana de radiante sol y perfumes de embriagadora Primavera: Eso representó para mí la del 22 de Mayo.

Deberes del cargo y exigencias del sentir, me llevaron aquella inolvidable mañana a la poética barrida de la Ermita, sugestivo y bello paraje de nuestra Ciudad, donde la voluntad divina levantó gigantescos promontorios de dorada arcilla, oradados por imperiosas necesidades del hombre para constitución circunstancial de sus pobres hogares...

En un patio contiguo a sus edificantes Grupos Escolares, las Teresianas, aladas mariposas de aquel espiritual jardín, daban sus últimos toques a la instalación de un improvisado altar que presidía el Niño de la Bola, altar en el que no faltaron ni los perfumes de las flores ni las palpitaciones del corazón.

Un numeroso grupo de niños y de niñas, humilde pero galantemente vestidos, cubren aquel ideal lugar, dispuestos a recibir con la boca del alma la Primera Comunión. Su celoso Párroco, las diligentes Teresianas y sus extraordinarios maestros, les habían santamente preparado para recibir en sus limpios e inocentes pechos al Dios de la Eucaristía.

Una barrera incalculable de padres, hermanos y vecinos de aquella angelical chiquillería, determina y cubre el amplísimo espacio, y los cerros más próximos, que ofician de gigantescos palcos, se coronan de millares de espectadores, formando todo un paisaje encantador...

Comienza la Santa Misa, magistralmente oficiada por un coro de preciosas niñas de aquellas escuelas, a quienes sus Maestros D. Enrique Galindo Herrada y D. José Muriana Ocaña, habían convenientemente preparado, interpretando durante el solemne acto las siguientes composiciones musicales: "Misa de Angelis", cantada por el Coro del Grupo Escolar, acompañada por la orquesta del mismo Grupo; "Oh Santísima, oh Purísima" a dos voces, de Müller; "Oh sacrum convivium", a tres voces, de E. Galindo; "Ave verum" de Mozar; "Panis angelicus", de Otaño; "Jesús qué desconuelo", a dos voces, de Molera; "Ardiente Sol de gracia", a dos voces, de Haller; "Jesús, vivir no puedo", de Otaño; "Cuán bello, cuán dulce es cantar a María", a dos voces, de Iruarri-

(Pasa a la página 4)

Una noche en el Sahara

Una misión me retuvo largos meses en el Sahara. Pasé en el Desierto muchas noches; noches de esas que dejan en el alma humana huellas imperecederas; pero temiendo que el tiempo las borrara, y recordando las palabras del autor de "Atala", vizconde de Chateaubriand, que «El dolor y la dicha humana no son eternos, tienen fin más o menos tarde, porque no es infinito el corazón del hombre, y una de nuestras miserias consiste en no poder ser por mucho felices ni desgraciados...». En una de esas noches, tomé la pluma y unas cuartillas, y me puse a escribir, lo que hoy ofrezco gustoso a la página literaria de ACCI, para sus lectores.

Clava su pala en la arena, y endereza su encorvado cuerpo. Limpia con la manga de su camisa las gruesas gotas de sudor, que por su quemada y ennegrecida frente descienden copiosamente, y exclama, con la melancolía del que en los días de infortunio nunca levanta los ojos al cielo. ¡Qué hora es! Son las cinco de la tarde contesta una voz. Sí, son las cinco de la tarde. Todo es actividad en el solitario fuerte del Sahara. Los esclavos negros indígenas, están quitando una duna de arena, que si bien el día anterior no pasaba de simple ondulación, al persistir el viento había tomado un volumen tan gigantesco, que amenazaba supultar en su seno toda la muralla del ángulo sudoeste. Una hora después, sonó el toque de alto, cesaron los trabajos y cada grupo se retiró a sus raimas y tiendas de campaña. A los pocos minutos, sumidos en profundo letargo reposaban de las duras faenas realizadas durante el día. La tarde era apacible, enviaba su refrescante brisa sobre esas frentes abrasadas por los ardores del sol del desierto parecía una justa compensación al agotador trabajo.

Durante el día, el sol hiere con sus perpendiculares rayos, y si por la mañana algún ave cantó alegremente, algún insecto se columpió perezosamente en sus redes, o alguna fiera abandonó su refugio en busca de presa, al llegar el medio día, todas buscan un elemento necesario para la vida... la sombra. Sin ella no se puede vivir. ¡Oh sentencia Divina dictada contra el hombre de ganar el pan con el sudor de su frente! ¿Por qué en el desierto te haces cumplir con

(Pasa a la página 5)



DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

Por la Delegación Nacional de Sindicatos se convoca concurso para 1.240 Becas de estudio para Formación profesional, estudios Eclesiásticos y Universitarios y Escuelas Especiales.

A nuestra provincia se le han adjudicado 22, de las cuales corresponden: 3 a Formación Industrial y Agrícola, y Bellas Artes. 2 para Estudios Eclesiásticos. 11 Enseñanza Media y Peritajes y 6 Estudios Universitarios y Carreras Especiales.

Dichas Becas están dotadas con: a) 2.250 ptas. si el peticionario reside donde está enclavado el Centro de Estudios.—b) 4.500 cuando el peticionario haya de trasladarse a la localidad en que radique el Centro y en todo caso cuando curse el peticionario Estudios Superiores.—c) 10.000, para Estudios Superiores con residencia en Colegios Mayores o Centros similares.

Podrán concurrir al concurso: a) Los estudiantes que hayan disfrutado de Beca durante el curso 1954-1955.—b) Los trabajadores, o sus hijos, de ambos sexos menores de 25 años.

El plazo para solicitar dichas Becas será para los que pretendan prórroga del 1 al 15 de Junio próximo y para las nuevas del 25 de Junio al 15 de Julio.

Para documentación y cuantos datos se necesiten, solicítense en la Delegación de Sindicatos de esta ciudad.

Obra Sindical de Artesanía.

IX CONCURSO PROVINCIAL ARTESANO

Durante los días 8 al 19 de Junio tendrá lugar en Granada el IX Concurso Provincial de Artesanía dedicado a estimular y premiar el valioso trabajo artesano.

Además de los premios concedidos por Autoridades y Jerarquías, la Obra Sindical de Artesanía otorga los siguientes:

- | | | | |
|-------------------------|-------------|--------------|----------------|
| 1. ^{er} premio | 1.500 ptas. | y un accesit | de 1.200 ptas. |
| 2. ^o | 1.000 | » y | » 750 |
| 3. ^o | 500 | » y | » 250 |

Protejase contra los riesgos

**DECESOS · MUERTE POR ACCIDENTE · VIDA
INVALIDEZ · ROBO · INCENDIOS · EXPOLIACION
MOBILIARIOS · PERSONAL DOMESTICO Y
ACCIDENTE INDIVIDUAL**

en

DELEGADO RAMON VICIANA
GLORIA 49, GRANADA

Lo que se pierden los accitanos.

Durante la temporada de Junio a Septiembre la Obra Sindical de Educación y Descanso abre sus residencias destinadas a las productores de ambos sexos y sus familiares.

Por todo el ámbito nacional, en las playas, montes y alta montaña Educación y Descanso brinda al trabajador unas vacaciones felices en sus residencias masculinas, femeninas y familiares, por periodos de diez o quince días de duración y por un coste de 15 pesetas diarias los individuales y de 10 pesetas por persona en las familias.

Para disfrutar de estos beneficios solo necesita el productor poseer el carnet de Educación y Descanso, es decir pertenecer a esa Obra Sindical, cuya cuota anual es de 12 pesetas.

Trabajador; tu familia, tus hijos tienen derecho a disfrutar de una temporada de descanso que a la vez, en el mar o la montaña, fortalezca y tonifique sus cuerpos, el Estado Español por medio de la Obra Sindical lo pone a tu alcance. No lo desaproveches. Inscríbete en Educación y Descanso.

Vida de Guadix

Notas de la Alcaldía

El Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria de 25 de los corrientes, adoptó entre otros los siguientes acuerdos:

—Ejercer el derecho de tanteo en la enajenación del aprovechamiento de espartos del monte de propios, por haber ofrecido el único licitador de la subasta una cantidad muy inferior al tope máximo.

—Conceder la correspondiente pensión a la viuda del guarda del Parque D. José Fernández Hernández.

—Ceder un nuevo solar al Frente de Juventudes con destino a la construcción de un Hogar Rural.

VIDA JUDICIAL

DESTINO.—Ha sido destinado al Juzgado de 1.^a Instancia e Instrucción de Valoria la Buena (Valladolid) nuestro querido amigo y paisano D. Francisco Pulido Montes, al que deseamos grandes parabienes en su nuevo cargo, como Secretario del mismo.

Movimiento demográfico.—En la semana pasada nacieron nueve hembras y once varones; fallecieron 2 varones y 2 mujeres y se verificaron 5 matrimonios.



Primera Comunión

La niña Adelita Vera Martínez, hija de D. Manuel Vera Contreras y D.^a Dolores Martínez Jiménez, que el pasado día 23 de Mayo, hizo su primera comunión en la Iglesia de las MM. Esclavas de la Divina Infantita.



Muerte es vida

Revolotean en mi mente las ideas en constante ir y venir, como bandadas de palomas en la veta de un campanario asustadas por el estampido de una explosión, pero me siento incapaz de expresarlas y me atormento inútilmente buscando frases con que darles vida.

Soy la nada en toda la amplitud de la idea y... siento no haber aprovechado lo que otros vivieron para mi, que quisieron que su vida no muriera. Y, así veo sin comprenderlo la grandeza de los antiguos Faraones en sus legendarias pirámides, dando ejemplo de vida en la muerte, impasibles en la aridez del desierto ante las grandes tepalcates de arena y, a Nerón de espíritu corrompido destruyendo por un capricho a Roma que tampoco muere y, que por el contrario vivirá eternamente como Ciudad Eterna resurgiendo grande y magnífica de la misma muerte....

Nada muere, vivieron y pensaron para mi todos los grandes hombres de la Historia y; yo insensible no quise conocer la herencia que grandiosa me legaron y, soy pobre siendo rico en la inmensidad y, no conozco mi tesoro porque lo he despreciado. Mi espíritu no se ha embriagado ni saturado de sus grandezas y, estoy muerto sin morir.

Pero resurgiré en mi misma muerte, buscaré para deleitarme la gran herencia que me legaron y, que insensato o inconsciente no quise ver. No me dejaré llevar por el desaliento en esa resurrección espiritual. La muerte es símbolo de vida y, esta es mi gran idea.

Allí; junto a su destrucción, nace el deseo de vivir en una alucinante obra todo sacrificio que ha de brotar y crecer, llena de savia y de vida, junto a **nuestro gran misterio**, la incompreensión eterna, el temor del mas allá, el perfume que se esparce y desaparece.

Allí, un Iluminado, grande en su aparente humildad y, rico en su gran pobreza, con su espíritu que es volcán de misericordia que todo lo abrasa, desde su rincón con la campanita triste y soñadora que en la noche nos dice de su gran amor, ha visto la gloria de Dios y, lanza al viento su llamada para formar la Legión llena de vida que sale de la misma muerte, admiración de cuantos la conocen y que se llama... ¡Hermanos Fossosores de la Misericordia! —M. J. M.

Mojonazos

Torcuatillo y Torcuatón nos revelan su opinión

TILLO.—Después de mucho pensar y mucho exponer el tema vengo dispuesto a charlar (con Vd. que es imparcial) de la historia del cinema. No quiero buen Torcuatón que piense que el negro vi-

(no me lleve a la conclusión de contarle quien mató a Rodolfo Valentino. Ni tampoco pretender que se crea Vd. que fulano discutió con su mujer tan solo por defender las cosas de la Mangano.

TÓN.—Aquello que tengas gana de decirme yo lo escucho aunque a mi me gusta mucho (cho que me hablen de la Silvana. Pero sé que estás dispuesto (to a criticar algún caso, y... mientras bebo otro vaso (so tu charla gustoso acepto.

TILLO.—Pues se trata de que ayer queriéndome divertir hice un pino y quise ver la película en cartel que pusieran en Guadix llegué hasta el Cine Jardín y allí me habló el encargado (do de unos estrenos sin fin, que estoy seguro que aquí, han de ser de sumo agrado. (do.

Y no me explico por qué en verano hay estrenazos y en invierno no se ve mas que una cosa que sé conocerla por "latazos".

TÓN.—Es cierto, y muy lamentable. (ble.

TILLO.—Solo en fiesta... y lo que (cueste, el ir al cine es probable para ver... algo de sable o caballos del Oeste.

TÓN.—Le doy la razón en todo, no está el pueblo satisfecho (cho porque no hay ningún derecho (recho a que estemos de este modo; (do; porque luchamos en vano

y el barullo será eterno, que si tenemos a mano ...ver lo bueno en el verano ¿por qué no verlo en invierno? (vierno?)

TILLO.—La picara competencia (que en invierno, al no (existir por tener un solo cine) nos hace tener paciencia hasta que en todo Guadix... ...¡la paciencia se termine! MIGUEL RUIZ

La mujer de piedra

La mia, era una de tantas familias sencillas y humildes que existen en nuestra Patria. Pobres por el azar de la vida, no pasabamos necesidades sin embargo. Mi abuelo habia dedicado su capital a la politica, muriendo a sus manos vilmente asesinado, y dejando a su descendencia privada de su pequeña fortuna que le permitía un buen vivir.

En mi casa vivíamos, con mi abuela materna,—la viuda del político—, mis padres y yo, único hijo.

Mi abuelita en mis años tiernos me contaba no menos tiernas historietas, que cuando las circunstancias obligaban, llevaban un tinte de terror y miedo decomunales. Así conseguía que yo comiera y obedeciese a mis padres.

Un dia, y, a propósito de una estatua de mujer en mármol blanco que existía en la plaza donde vivíamos, me refirió la vieja leyenda que se le atribuía a la misma; la hizo levantar un Corregidor en memoria de una madre que lloró lágrimas de sangre a sus pies suplicando no matase a su hijo que habia cometido un grave delito. La escultura representa a la mujer con

(Pasa a la página 6)

¡No mas problemas con la belleza!

Muy pronto perfumería SARA, establecida junto el cinema ACCI se los resolverá.

Los mejores perfumes Nacionales, Franceses e Ingleses aquí los encontrarán.

En exclusiva para esta plaza todos los productos del famoso Instituto de belleza

LE MASQUE D'HOLLYWOOD

Festejos del alma

(Viene de la página 1)

ga; "Sálvanos, sálvanos María", a dos voces, de Millet, y "Jesús vivir no puedo", coro unísono, de Ruiz-Aznar.

Todo en aquellas soñadoras horas olía a embriagadoras esencias de divino amor, emanadas de los pebeteros de esmeralda colocados en aquel místico escenario, renovador de la gran obra del Padre Poveda.

Y llega la ansiada hora de la Comunión. El celebrante, D. Miguel Rodríguez Pastor, les dirige la palabra y prepara con la mayor unción a aquellos anhelantes pajarillos que suspiran porque pronto llegue el sublime momento de abrazar al Niño Jesús en sus angelicales pechos... La plática del Sr. Rodríguez Pastor ha sido una de las más primorosas evocaciones poéticas de la Eucaristía que hemos escuchado... La concurrencia se emociona y el celoso Párroco de aquella feligresía, D. Rafael Varón, que arrodillado al pie del altar escucha la inspirada peroración, también se emociona y llora... Y con él—¿por qué no decirlo?—lloramos todos... De ello puede dar fé nuestro ilustre paisano el Notario D. José Jiménez Rueda, que con su distinguida señora asistió al deslumbrante acto.

A recibir el Pan de los Angeles, además de aquellos angelicales niños de la Ermita, se acercaron también muchos cientos de vecinos de la barriada.

Terminada la Santa Misa, el virtuoso Párroco, al que quieren mucho y con razón sus feligreses, felicita a los niños que en aquellos momentos viven más íntimamente con Dios, porque lo llevan ya dentro de sus sencillos pechos, y dirigiéndose a sus padres les suplica que procuren conservar de hoy para siempre, tan puras como se las entrega, el alma de sus inocentes hijos. Precisa—les dice—que la obra realizada hoy no se malogre jamás, dando ejemplo en sus hogares de paz y amor, y apartándose ellos y apartando a sus hijos de todo diabólico contacto con el mundo de las miserias y del pecado.

Durante los intermedios volvieron a hacer gala de su competencia musical los referidos Maestros del Grupo Escolar Padre Poveda, interpretando al armo-

nium y violín obras tan hermosas como la "Reverie de Schuman, "Andante de la V Sinfonía de Bethoven, "Minueto en Sol" de Bethoven", "Minueto de Dussek, Op. 20", etc.

Después de la Misa se hizo la ceremonia de la renovación de las promesas del Bautismo por los niños de Primera Comunión, cantándose el himno "Del cristiano la fé del Bautismo", a coro, de E. Galindo.

Terminados los actos religiosos, todos los niños fueron obsequiados en sus providenciales comedores—en los que dicho sea de paso se alimentan diariamente unos doscientos niños de ambos sexos—con un suculento desayuno, servido por las Teresianas con su peculiar amabilidad.

Y la jornada terminó con un resultado mucho más brillante del que pudieron soñar Párroco, Teresianas y Maestros, a los que felicitamos con toda efusión.

De sol, lágrimas y flores fué para nosotros aquella soñada mañana del mes de Mayo... Por momentos parecíanos que el alma del Padre Poveda, asomada a las ventanas del Cielo, contemplaba y bendecía el sensacional espectáculo...

Hay que subir a las Cuevas para apreciar y admirar de cerca la bienhechora labor espiritual y material que su Párroco realiza, fielmente secundado por las heroicas Teresianas y competentísimos Maestros, que están dando pruebas de ser modelos de la Enseñanza Primaria.

Y hay, por último, que arribar a la Ermita Nueva por amor social y porque en las entrañas de sus moradores pueden hallarse tesoros insospechados que hay que lograr con cariño y pan.....—JUAN RUIZ.

Sastrería "JOSÉ SIERRA" (ALTA COSTURA)

Saluda a sus paisanos y amigos de Guadix y les ofrece sus nuevas colecciones en dibujos de la última novedad.

TETUÁN, 30. — MADRID — Teléfono, 243469



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco, 446
TELEF. 136

A GARCIA SANCHIZ, abogado de España

Da garbo, señorío y galanía
a tus CHARLAS tu ingenio soberano;
tu noble corazón aliento humano
y gracia, vida y color tu fantasía.

Cantando al mundo vas, de noche y día,
las limpias glorias del solar hispano;
sabes pintar con velazqueña mano
y loar, como un ángel, a María.

¡Noble empresa la tuya!... En tierra extraña,
capitán a la vez que misionero,
vences con la verdad la torpe saña.

¡Y al darte por la Patria todo entero,
en tu toga, en tu lira y en tu acero,
con todo amor te ha de besar Española!...

ABEN-HACÉN.

UNA NOCHE EN EL SAHARA

(Viene de la página 1)

más rigor que en los demás lugares de la tierra? Son las siete de la tarde. El sol parece que quiere hundirse bajo la bóveda de arena que mira al Occidente. Como enorme disco rojizo que fatigado de su camino abrasador, va a dormir en el lejano y húmedo lecho de la noche. Un silencio casi sepulcral reinaba en el ambiente, que fué interrumpido momentáneamente por el ruido del motor de un avión de la compañía Francesa "La Te-coere" que en servicio semanal Senegal-Sudamérica, seguía tranquilamente el curso de su ruta. A los pocos minutos, esclavos, negros, y bereberes, rodeaban al santón para la oración de la tarde. Rodillas y rostro pegados en la arena, descalzos, y mirando al Occidente, los hijos de Alá, y seguidores de Mahoma, empezaron a entonar con voz grave y enronquecida, sus monótonos rezos vespertinos. ¡Oh admirable fe de los hijos del Desierto; dentro de su ignorancia y salvajismo, son magistrales intérpretes sin saberlo, de aquella frase de Kant el filósofo alemán cuando escribía «La Ciencia como tal ciencia no es lo último, sino la fe, la fe es lo que llena el contenido espiritual del mundo». Era aquella la oración de unos hombres que sobre un inmenso mar de arena, rendían homenaje a su Dios, al hundirse el sol en el lejano horizonte. A pesar mio, se me escaparon unos suspiros de profunda emoción, al recordar a nuestras ciudades, tan llenas de

luz, de color, de ciencia y progreso... pero, tan faltas de fe.

Una hora escasa hacía que se había puesto el astro del día, cuando la luna empezó a asomarse por encima de las dunas en el horizonte opuesto. Hacía rato que se presentía su venida, por el fresco aliento que esta reina de la noche envía del Oriente. Astro humilde y solitario, sin ostentación ni pompas, empezó poco a poco a escalar su azulado camino. Algunos grupos de nubecillas dispersas, empezaron a agruparse en torno a él, y había momentos que pareciendo fatigado en su camino, descansaba sobre ellas. Otras veces, cambiaban de posición y parecían blancos navíos que plegaban y despleaban sus velas, dejando ver zonas diáfanas de blancura deslumbradora. La escena sobre la tierra no dejaba de tener sus encantos. La claridad de la Luna penetraba en todos los rincones, y sus haces de luz deshacían todas las tinieblas. Al bajar la marea, entre la playa y la barra natural petrea, queda un lago marino, y aquel oleaje imponente del Atlántico, se estrellaba contra la roca desnuda de la barra, pero en la bahía interior solo se percibían blancas espumas que desaparecían en la arena como bellones de un rebaño de corderos; y en su fondo azul y cristalino, se dibujaba la luna rodeada de las constelaciones de la noche que se miraban orgullosas en el espejo de su seno. Del otro lado, la claridad de la luna en inmenso lecho de arena dormía tranquilamente. Alguna que otra raima diseminada, daban la sensa-

ción de islas perdidas en un Océano arenoso. De vez en cuando, el murmullo de las olas, algún vientecillo súbito, el fúnebre canto de algún ave nocturna, o una riña entre hienas y chacales disputándose residuos alimenticios arrojados a distancia, lo único que turbaba el silencio de la noche. También se oía la monótona música y canto que sale de alguna raima en fiesta, que reúne a los hijos de Alá, siempre con los ojos soñadores y alma ardiente, los cuales saboreando el té, y fumando sus largas pipas, dejan volar su pensamiento a través del cálido desierto.

La majestad y la grandeza de estas escenas, es difícil expresarlas en lengua humana. Hay impresiones del espíritu y emociones del corazón imposibles de traducirlas a ningún idioma. Es necesario vivirlas. Nuestro azulado cielo de Andalucía tiene sublimes noches. A pesar de ello no pueden darnos idea. Si nuestra vista planea entre olivos, viñedos o naranjos, siempre tropieza con el límite de las montañas o con moradas de hombres; pero en el desierto el alma se anonada al verse sumergida en la inmensidad. Se encuentra sola ante Dios, y por eso tiene conciencia de su pequeñez, a la vista de lo infinito... Le da miedo... piensa... y medita. Entonces concentra sus facultades intelectuales, y pulsa las fibras más sensibles de su corazón; y al comparar lo infinito de su persona con la majestad y grandeza del cuadro que ante su vista se extiende, levanta los ojos al cielo, y con mirada humilde exclama: ¡Señor!... trabajo me cuesta creer que yo, hombre, sea el rey de la Creación.

JOSE MURIANA OCAÑA.

(Del Grupo Escolar "Padre Poveda"
Guadix 25 de Mayo de 1955.

En Guadix y en el mundo entero Cerveza Alhambra lo primero.

RAMON VALERO GARCIA invita a su distinguida clientela a la apertura de un nuevo negocio, el 1.º de Junio en GRANADA, Calle de la Alhóndiga, 37.

ENRIQUE MOLINA FERNÁNDEZ
Procurador de los Tribunales
Gloria, 6.-GUADIX

CÁSATE... PERO PIÉNSALO

Estamos en pleno apogeo de bodas, y nunca mejor que ahora el comentario respecto a esta cuestión del matrimonio, que siempre es un tema de palpíante interés..... si queremos pensarlo un poco.

Indudablemente, nada pretendemos hacer por cambiar esos anhelos de tantos y tantos jóvenes que sueñan con el matrimonio, sin pensar detenidamente que eso no es una ventura pasajera en mas o en menos semanas, sino un vínculo para toda la vida. Tampoco vamos a decir que eso del matrimonio sea una cuestión de mucho estudio, nó, pero sí de pensarlo bien.

Claro que la edad mas frecuente de casarse, es la menos propicia a la meditación y al pensamiento, y por eso, y como consecuencia, en muchos de los casos ¡se ven esos lances!. Y es que, hoy por hoy, todo, tratándose de casarse, se hace casi siempre a la ligera, como si en eso se arriesgara bien poca cosa. Hay gentes que se casan por casarse, les da igual, con el primero o la primera que se presenta.

Nunca o casi nunca, las palabras amor, cariño, las más impredecibles para llevar la cruz hasta el fin, apenas o nada se nombran.

Otros muchos se dejan guiar por el instinto, bastantes más por la avaricia, por la personalidad del dinero. No vamos a profundizar mucho en este delicado asunto, pero sí queremos preguntarles: ¿han pensado alguna vez los jactanciosos de tener dinero en abundancia, que ese dichoso metal o papel (a los que algunos lo miran como a un supremo dios) que éste no ha sido lo suficiente para sacarlos de apuros en otros muchos

trances? ¡Desgraciado aquel, que, teniendo dinero en abundancia, carece de "recursos"!.

La fortuna, cuando se posa en manos pródigas, dura bastante menos que la vida. Y si en manos tacañas y avariciosas no la deja ni asomar a la luz y nunca la disfruta, ¿para que la quiere? Sería sencillamente vivir pobre y miserablemente, para morir ricos.

Y volviendo a nuestro tema del matrimonio, seguiremos diciendo que la mayoría de los jóvenes de ahora, se casan por cálculo, sin pensar en la trascendencia enorme que encierra el matrimonio.

Hay quien cree suficiente dejarse alucinar por unos ojos grandes o una figura esbelta, para inmediatamente, sin pensar en mas nada, casarse, sin meditar que muchos "guapos" y muchas bellezas no tienen otra cosa mas que eso: la edad, la juventud; aquí está la equívocación, porque cuando se va la primera ilusión, pasan los primeros tiempos, y parece esa belleza externa y esa juventud... ¿que queda después?

Hay también quien se fija en la enorme cultura e inteligencia de una persona. Pero, ¿es que el hogar es un Instituto?. Con solo inteligencia o cultura, no se resuelven los múltiples problemas de una casa. ¡Son tantos los ratos y los días que no dice nada la belleza, la cultura y el dinero!

Es preciso buscar algo más sólido, algo que sobreviva, que dure, que pueda resistir a las pruebas que nos someta el designio de Dios. Y ese algo es el espíritu y el corazón.

No olvideis nunca, jóvenes, que el matrimonio al que rija la materia, es matrimonio perdido. En cambio, el matrimonio cimentado en el espíritu, en el corazón, tiene la felicidad asegurada. Pero para conseguir asegurar esta felicidad, no os molesteis en buscar otra cosa que no sea tener estas cualidades: Corazón y Religión.

En el corazón, entiéndase ternura, amor, sacrificio, abnegación....

Y en religión no queremos decir ir a misa, "cumplir con la Iglesia". Esto, es posible que no sirva para nada, porque no se cumple ni con Dios ni con la Iglesia, sino con el "qué dirán" de la gente, con la opinión del prójimo, que es cosa bien distinta. En esta religión que decimos, queremos dar a entender, obediencia, humildad, recato...

Y si a estas cualidades, unimos la de dar con la persona que tengã también educación, habremos conseguido al conyuge o a la conyuge que nos harán las delicias del

verdadero matrimonio, y la formación del ideal espiritual de sus descendientes.—CRCH.

La mujer de piedra

(Viene de la página 3)

una rodilla en tierra, una mano sobre el corazón y la otra en aptitud de petición de indulgencia.

La leyenda seguía contando que quienes con verdadera fé le contasen a la estatua su trágica historia, verían a la mujer de mármol llorar aquellas lágrimas de sangre.

Una mañana que siempre recordaré, me despertó una vecina que solía frecuentar mi casa y después de vestido; me llevó a la casa de unos parientes para que jugara con sus hijos de mi edad. Al día siguiente, me llevaron de nuevo a mi casa y al preguntar por mi abuelita, mi madre me dijo se nos había marchado al cielo escondiendo entre sus manos el rostro.

A poco tiempo, fui al cine para presenciar una cinta que el pueblo entero había visto ya. Un drama rural, en el que después de muerta la dueña de la casa, el esposo vuelve a casarse y su hijita es maltratada y después muerta por su madrastra.

Tres años después, cuando yo contaba diez de edad, murió mi querida madre.

La noche del día en que la enterraron, no podía conciliar el sueño, rindiéndome al fin el cansancio. Pero enseguida soñé algo terrible: Mi padre se volvía a casar.

Me levanté de la cama al despertarme sobresaltado y salí de mi casa corriendo como loco. Anduve sin rumbo durante largo rato por las calles de la ciudad y al final llegué de nuevo a la plaza donde estaba mi casa. Allí estaba, blanca, hermosa, la mujer de piedra. Me acerqué hasta ella y caí a sus pies llorando. Me abracé a su pedestal. Más tarde, sentí una fuerte presión en el pecho y como por instinto, me llevé la mano al corazón queriendo abrirle un espacio en mi pecho para que respirase. En ese instante quede sin sentido.

Al día siguiente, cuando desperté en mi cama lo primero que ví frente a mí fué a mi padre que lloraba. En segundo término y en la percha colgada, mi camisita blanca con la huella ensangrentada de una manecita pequeña en la parte del corazón.

Entonces vino a mi memoria la historia que mi abuelita me había contado años atrás y con las lágrimas en los ojos, perdí el sentido.—AZNAR RICO.



DEPORTES

Plato indigesto

Plato fuerte tuvimos el domingo pasado con la visita del Recreativo de Granada, ya que este encuentro nos sirvió para contrastar valores y juzgar el valor real de los jugadores de nuestro conjunto.

El partido tuvo para nosotros la desilusión del escaso juego del equipo accitano. Un juego que en algunos momentos pareció apuntar cosas buenas y una aparente réplica al juego recreativista, pero enseguida se iba apagando como preso en la malla de la mucho mejor técnica de los granadinos que impusieron siempre sobre el campo el juego que les convenía, hallándonos con el enorme desnivel que representa un equipo a otro, máxime, cuando el jugador más regular de nuestro conjunto, fracasó estrepitosamente. Porque Romillo no supo estar nunca en su sitio en los momentos de repliegue y después anduvo a la deriva sin saber ordenar el juego de ataque.

Naturalmente, con una línea media "rota", sin saber situarse, y con solo la voluntad de Joseito (convenciéndonos a yer bastante más en este puesto que en cuantos se ha alineado hasta ahora), y Diaz después del descanso queriendo cubrir el fallo de su compañero de línea, daban todas las facilidades al Recreativo para llegar a nuestra defensa.

Gracias a que nuestros tres zagueros, aguantaron mucho y bien a la delantera visitante, y a que ésta, que se combinó e inició ataques muy bien, careció por completo de mordiente.

De cualquier forma, el Recreativo, aun faltó de remate, se impuso por ser un equipo completo, frente a otro descosido, al que primero jugó de tú a tú y luego bastante por encima del hombro, con ratos de "baile" entre pases en corto y repetidos.

Para colmo de males, nuestra delantera tuvo una catastrófica actuación, comenzando por el interior Requena que no se advirtió en el campo hasta que lo vimos cojear. (Es posible que no saliera así de la caseta, pero fué tan nula su labor, tan inadvertida su persona, que hasta que empezó a cojear no supimos de su presencia).

Vera estuvo también desdibujado, le faltó ayuda de los medios y no sirvió balones a ninguno de los dos atacantes más efectivos y peligrosos de la delantera: Torrico y Romero, aunque a este último le faltó decisión, velocidad en los últimos metros, y remate, a pesar de que en dos o tres ocasiones ensayó el tiro muy bien, pero siempre desde muy lejos.

Merece especial mención Torrico, este extremo derecho de nuestro conjunto que siempre va a por todas y cada día juega con más cerebro y con una eficacia extraordinaria. El domingo tuvo mala suerte en sus remates pero dió un curso de juego y de efectividad, que de seguir así, creemos que acabará por ser el "divo" del conjunto.

De los demás jugadores, es preferible no hablar, porque viendo a Escamillas jugar, (si a lo que hace se le puede llamar jugar), se le quitan a cualquiera las ganas de ver fútbol. Realizaron los tres jugadores Regalado, Escamillas y Valverde un partido decepcionante con una serie sucesiva de fracasos, que les hicieron ser el lastre del equipo como tales jugadores. En resumen: Este partido ha sido para ellos, un plato demasiado fuerte e indigesto

El Guadix C. F. alineó a los siguientes jugadores: Regalado; Lolo, Rueda, Yules; Romillo, Joseito (Diaz); Torrique, Requena (Valverde), Romero, Vera y Escamillas.

Y ahora pasando a otro asunto más agradable, nos place dar a conocer las primeras manifestaciones del directivo D. José Pedreira Gómez, que ha estado en Madrid haciendo gestiones a través de la Federación Española de Fútbol, para el próximo futuro de nuestro Club.

Aunque no podemos anticipar acontecimientos, (por circunstancias y trámites internos del Club), sí podemos decir que los Sres. Gómez García, Pedreira Gómez y Jiménez Leyva, han sido acogidos con gran cordialidad y afecto en el supremo Organismo futbolístico,

prométiendo el máximo apoyo e interés en que la afición deportiva accitana tenga la satisfacción de tener un equipo en categoría nacional.

Probablemente, dentro de pocas fechas podremos dar noticias concretas de las gestiones realizadas en un Club de Primera División madrileño, en cuya Directiva hay personas dispuestas a prestar ayuda al Guadix C. F. para un pronto y gran resurgir del espectáculo balompédico en nuestra querida Acci.

Que así sea es lo que deseamos, y por de pronto, que cuente dicho Club con un simpatizante más desde este momento.

CARRUCHA.

Clasificación general de la Copa Delegado

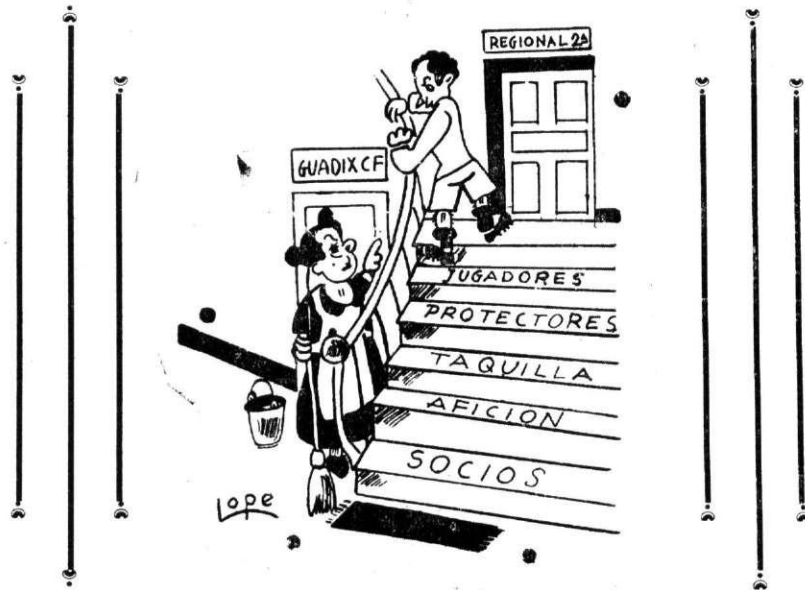
EQUIPOS	CLASIFICACION					
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Guadix.	7	5	2	0	18	5 12
La Peña.	7	4	2	1	15	8 10
Arenas	7	3	0	4	19	10 6
Atarfe.	6	5	0	1	14	8 10
Maracena.	6	2	2	2	6	6 6
Valderrubio	6	1	1	4	7	10 3
Pinos Puente.	7	1	1	5	8	24 3
Illora.	6	1	1	4	3	16 3

Mojonazos deportivos

El Sr. Tamargo está regentando un bar desde hace breves días. Al desearle suerte, le pedimos los consumidores que varíe de tapas siquiera como acostumbra a hacerlo con los jugadores de la delantera.

Escamillas nos tiene "escamaos" porque no sabemos si al salir al campo va a jugar al fútbol, a balonmano, al rugby o a lo "loco".

HUMOR PASATIEMPO



ASCENSO (por Lope)

—¿Es esta mi puerta?...

—Nó, la suya es la TERCERA y para llegar tendrá que subir mas escalones.



Empezó la semana con un conato de vendabal que se llevó casi entero un árbol de la placeta de Santiago, si bien la tónica de la misma la han dado esos cientos de chiquillos que alegraron nuestras calles con sus blancos trajes poniendo una nota de candor y pureza en el afanoso y amargo trajín de cada día.

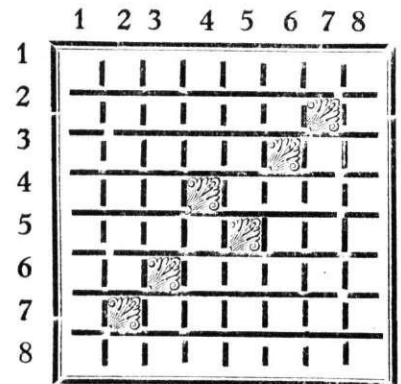
Influenciados sin duda por esa paz evangélica de las primeras comuniones, nuestros calés han permanecido tranquilos suspendiendo el espectáculo casi cotidiano de golpes, carreras y mordiscos a que nos tienen habituados. No es que seamos mal pensados pero nos parece que en ello ha tenido no pequeña parte el alojamiento gratuito con que la Autoridad "premió" a algunos de ellos en el "chalet" de la carretera de Almería.

—Regresaron nuestras muchachas de la J. F. trayéndose en la maleta el primer puésto del Campeonato Provincial de Baloncesto, por lo que se ve también las niñas "pitan" y no todo se reduce al fútbol.

—Por cierto que ya que tocamos ese tema bien está, aunque sea de pasada, felicitar a esos magníficos muchachos del hockey sobre patines que han proporcionado a España un galardón internacional en compensación sin duda de los baños que por otro lado veníamos recibiendo.

—Y por terminar nuestra enhorabuena a JEMART por el conato de emisora instalada el sábado en la calle Ancha y en el que hizo las delicias de chicos y mayores el simpático y popularísimo Felipe, que si no sabe cantar bien que lo hace recitando y hasta emulando y dejando en chiquitas a Bobby Deglane con sus pintorescos anuncios.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES.—1) Cierta juego o deporte.—2) Arbol que de algunas de su especie, fluye, la goma arábica.—3) Dícese del nacimiento. Letra griega.—4) (al revés) dícese para aplaudir o animar. (al revés) Piso inferior del escenario.—5) Hurto. Puerto de Finlandia.—6) (Familiar y repetido) dicen los niños a sus titas. (al revés) Instrumento para cierto deporte.—7) Astuto, bajo, ruin.—8) (Plural) Conjunto de cosas que contribuyan a un fin.

VERTICALES.—1) Plural. Banco Español de Crédito. 2. Planta de flores blancas y cuya raíz vale para ablandar durezas o tumores.—3) Dilatados, extendidos (al revés) En algunos coches.—4) Cierta juego. (al revés) Hábito de acertar a tientas con las cosas.—5) Isla donde se encontró la estatua de Venus. (al revés) Sonido débil y Confuso.—6) (repetido) Padre. (al revés) Perwersas.—7) Cometiera una acción indigna.—8) Plural, que aborrece el vino.

Centro de Representaciones

LAGAEN

FEDERICO MARTINEZ JIMENES

A disposición de Vd. en

Jose Antonio.—GUADIX