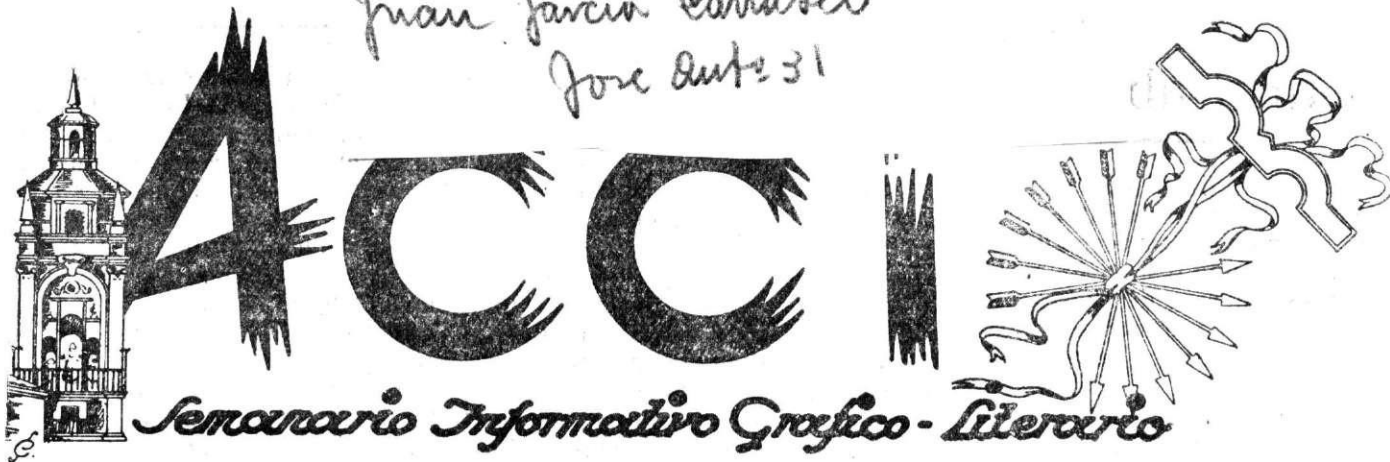


Juan Jacinto Carrasco
Jose Ant 31



Semanario Informativo Grafico-Literario

AÑO I

GUADIX 18 DE JUNIO DE 1955

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 15

La fiesta de San Antonio

La popular y simpática festividad de San Antonio de Padua, ha revestido este año extraordinario esplendor.

La Hermandad, que siente profunda devoción por su Titular, no ha regateado sacrificios económicos en honor del Santo, trayendo para el acto de la procesión del día 13 a la competentísima banda de música municipal de Baza, la que ejecutó con gran brillantez escogidas composiciones.

Como principio de estos festejos se celebró en la iglesia de San Francisco una solemne novena con gran concurrencia de fieles.

Y como la virtud de la caridad es corolario indiscutible de nuestra cristiana condición, ese día no faltó una mano piadosa—cuyo nombre nos reservamos por no herir su modestia—que ofreciera al Asilo de Ancianos Desamparados (escenario en constante representación de una obra que si no la caldeara el fuego amoroso de sus heroicas Hermanitas, bien pudieramos denominarla: **La vida de sus moradores es tan fría y tan melancólica como el atardecer de un día del triste invierno**), una generosa limosna para que en conmemoración de la grata festividad se les distinguiera con una comida extraordinaria.

Enhorabuena a su celosa directiva y honorable hermandad.

La Octava

A las seis de la tarde del pasado jueves se celebró en nuestra Santa Iglesia Catedral la procesión de la Octava.

Asistió a la misma nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado, clero y numerosos fieles, impartiendo al final la bendición con el Santísimo.

La Bendición de los campos

Como años anteriores, en la mañana del 17 del corriente se ha celebrado el solemne acto de la Bendición de los Campos.

Llevaba Su Divina Majestad, bajo palio, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo.

Numeroso público contempló, desde el original balcón del Paseo de la Catedral, la grandiosa ceremonia.

La fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.

Entre los grandes festejos religiosos que la ciudad de Guadix celebra, culmina el dedicado al Corazón de Jesús.

En ello puso nuestro amadísimo Prelado especialísimo interés, logrando que fuera colocada la Sagrada Efigie en la cúpula de la torre de nuestra maravillosa Catedral, desde cuyo admirable pedestal bendice y vela por la paz y el resurgimiento de nuestros destinos sociales... Y a fé que sus paternas esperanzas no han defraudado los propósitos de tan feliz pensamiento.

Este año, con motivo del X Aniversario de la Consagración de la Diócesis al Sagrado Corazón, tuvo la gran fiesta el acostumbrado preámbulo de una novena, elocuentemente predicada por el joven párroco de Alicún de Ortega D. José Villalba Gómez, cuyos pasajes del Evangelio enunció con tanto acierto que hizo que los viviera, indudablemente, el alma de quienes tuvieron la suerte de escucharle.

Y con tan hermosa preparación espiritual llegó la tarde por todos anhelada: la tarde del día 17 de Junio; tarde en la que se celebró la grandiosa procesión del Corazón de Jesús, desde la Catedral al Paseo, donde en artístico altar levantado al pie de la simbólica Cruz de los Caídos, tuvo lugar la conmovedora ceremonia de la renovación de la Consagración de la Diócesis al Corazón Delfico.

En este indescriptible acto hizo también uso de la palabra nuestro amadísimo Pastor, cuya emocionante oración, transplantada brillantísimamente del corazón a los labios, colmó de espirituales gozos a la multitud que reverentemente le escuchaba.

La bendición con el Santísimo, en medio del estampido de cohetes y palmas reales, fué un momento de gran emotividad y recogimiento.

Terminada la maravillosa ceremonia volvió la procesión a la Santa Iglesia Catedral.

Concurrieron también a la imponente fiesta nutridas representaciones de todas las clases sociales, damas y caballeros del Apostolado de la Oración y Autoridades civiles y militares, presididas por el Alcalde D. José Vega García.

Carta abierta

Sr. Director de ACCI.

Muy Sr. mio: Decía su periódico no ha mucho que pretendía ser el altavoz donde resonaran las necesidades y deseos de nuestro pueblo; pues bien, aunque no se trate de una necesidad propiamente dicha, pero si algo que interesa a nuestro pueblo, hoy he sentido la "comezón" o el capricho, de acercarme a ese altavoz quizás mas que nada movido inconscientemente por el deseo morboso que todos sentimos ante un chisme de esos que reflejan nuestra propia voz.

Tenia su número anterior, en la sección de pasatiempos un chiste bastante bueno si atendemos a la forma, pero que dejaba bastante que desear en cuanto a su fondo, máxime teniendo en cuenta la firma del mismo y la ocupación a que se dedica el firmante.

No es que tenga yo nada que objetar, personalmente, a los puntos ya sean quirúrgicos o de los otros, me parecen un excelente medio de ayudar a los productores y funcionarios a salir adelante en sus necesidades familiares y como conquista social los considero casi definitivos. Pero, en el caso que nos ocupa, ¿no ha pensado el chistoso los peligros de su insinuación?

Nuestro Ayuntamiento no tiene mas ingresos, debido a la incuria, negligencia o mala fé, que de todo ha habido, de anteriores generaciones de Regidores de la Ciudad, que los producidos por los impuestos municipales y con ellos ha de atender a las numerosas cargas que sobre él pesan; y ante esta situación a pesar de la innegable gracia del chiste, han debido temblarle los huesos a su autor ante la reacción de los pagantes o

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

paganos que habian de ver aumentadas sus aportaciones por el aquel de que fulanito tiene tres hijos y perenganito seis, cosa que en realidad tiene completamente sin cuidado a los contribuyentes.

Por ello señor Director y aunque no tengo nada que ver en las cosas municipales, he creído un deber dirigirme a su periódico con la seguridad de que ello dará lugar a una nota oficial asegurando formalmente a los contribuyentes de la Ciudad que no hay peligro alguno, por ahora, de que las inspecciones sanitarias de los pozos se han de hacer dos o tres veces todos los meses o que los animales que se lleven al Sábado y no se vendan pagarán tres duros en vez de una peseta.

Y nada mas por hoy, solo recordando que estamos ante un altavoz dedicar el imprescindible y obligado saludo "a mis paisanos que me estarán escuchando".

PEPE.

Vida de Guadix

Notas de sociedad

BODA.—El pasado día 16 de Junio, se celebró en la Iglesia de San Diego y ante el altar de nuestra Patrona la Virgen de las Angustias, el enlace matrimonial de la distinguida Srta. Maria del Carmen de los Reyes Arenas, con el industrial de esta Plaza D. Juan García Carrasco. Bendijo la unión el Párroco de San Juan de Baza, D. Juan Hernández García. Fue-

ron apadrinados por D.^a Carmen Arenas Briñas y D. Julián García Sánchez, madre y padre de la novia y el novio respectivamente. Firmaron el acta como testigos D. Angel Imberlón Salvador, D. Antonio Reche Molina, D. Carmelo Valverde Gomez, D. José Romero Ochoa, D. José y D. Luis Ruiz Briñas, D. Enrique Sánchez Briñas, D. Joaquín Ochoa Varón, D. Julio de los Reyes Arenas, D. José García Sánchez, D. Manuel García Sánchez y D. Manuel Partillo. Los invitados fueron obsequiados espléndidamente en el Casino Accitano. Los novios salieron en viaje de bodas para varias capitales de España.

EXAMENES.—Han obtenido el Título de Bachiller elemental, tras reñidos ejercicios en los Institutos Padre Suárez y Ganivet de Granada D. Juan López Pedrosa, D. Francisco Hurtado Atienza, D. Rafael Montez Fajardo, D. Miguel Angel Peinado, D. Eulogio Palenzuela Hervás, D. José Luis Rodríguez Raya, D. José Villalba Herrera y D. Miguel Tapia Fernández, y las Srtas. Maria de los Dolores Nicolás Martínez, Josefa Milagros Medialdea Porcel, Maria de los Angeles Cruz Rabaneda, Francisca Martínez Maruenda y Adelina Espinosa Freire. Nuestra mas cordial enhorabuena a todos.

TOMA DE POSESION.—El pasado día 15 de los corrientes se posesionó de su cargo el nuevo Capitán de la Guardia Civil, Don José Arias Cabello. ACCI por medio de sus columnas le desea toda clase de venturas y aciertos en su nuevo destino.

Un anuncio eficaz en el semanario

"ACCI"



MURO

Especialidad en Pañería

San Francisco, 4 y 6
TELEF. 136

DON LOPE DE FIGUEROA Y BARRADAS

(Viene de la página 5)

que se dió contra Felipe Estroci. Sirvió también en Milán, Portugal, Peñón y la Isla de San Miguel. Fué caballero de la Orden de Santiago, Comendador de Bastimentos y últimamente Capitán General de las costas del Reino de Granada.

Vd. que presume de buen accitano, contéstenos a las siguientes preguntas:

¿Como se llamaba el perro que siempre acompañaba al Maestro Miguel?

Rufo. — Corneta.
King. — Cartucho.

Y a propósito de este perro ¿qué es lo que hacía a la perfección?

Bailar el Mambo
Llevar el cesto a la Plaza
Medir la Música
Regar las macetas.

¿En que año nos visitó el ferrocarril por vez primera?

1894.—1899.—1886.—1905

¿Como se llamaba un célebre pirotécnico accitano, que llegó a alcanzar gran nombre por lo estruendoso de las explosiones de sus cohetes?

Requinto.
Martínicos.
Mamulla
Matías.

¿Por qué nombre respondía un personaje local celebre por su capa y sombrero cordobés. y que se decía hace aproximadamente unos treinta años a repartir la Prensa?

Maximo
Rafael Tubilla
Tulitani
Diego.

¿Que edificio ocupa hoy el solar donde estaba situada la antigua Alhóndiga?

Bodegas Manzanares
Ayuntamiento

Casino — Tejidos Par

Tenemos noticias por una lápida que se encuentra en una haza de tierra, que el primer estudiante de España era de Guadix ¿Pero qué estudiaba?

Medicina — Leyes
Acerero — Banca

La contestación puede enviarla a ACCI donde previo sorteo si hay más de un acertante se le entregarán CINCO DURITOS.

Carta abierta

Sr. Director de ACCI.

Muy Sr. mío: Un elemental sentimiento de caridad me anima a suplicarle la publicación de estas letras, para que por medio de su Semanario puedan llegar a las Autoridades.

Se trata del lamentable caso que ocurre con las aguas del Caño de Santa Ana, en el que unas cuantas "señoras" han dado en lavar en el nacimiento de las aguas del mismo y es raro el día, en que cuando mas tranquilas se hallan las mujeres llenando sus cántaros, empieza la misma a transformarse en jabonosa y sucia. Fíjese el mal efecto que esto produce; donde los vecinos del barrio si quieren llenar o beber agua en pleno día, tienen que imigrar al de Santiago o bien esperar a que sea de noche para que gente de tan pocos escrúpulos como deben ser las que esto hacen, estén descansando de sus quehaceres.

Creo que bien poco trabajo podría costarle a esta "gente" buscar un sitio un poco más alejado y dejar tranquilo éste y con él al Barrio de Santa Ana, para que sus vecinos puedan seguir bebiendo "cuando les venga bien", su cristalina y potable agua y no la azulada, sucia y llena de "Dios sabe qué" que con algunas intermitencias aparece por los caños.

Le saluda,

UN SANTANERO.

Lea Vd. ACCI

A quien corresponda

Nuestro Ayuntamiento paga, nos consta, un buen capítulo de pesetas por el alumbrado de la Ciudad. Pues bien, ¿costaría mucho trabajo obligar al concesionario a que TODAS las luces que se pagan luzcan y a que en las calles principales la iluminación sea mas fuerte.

—o—

Y a propósito de luces. ¿Les resultaría muy caro a los comerciantes de las dos calles centrales de nuestra Ciudad dejar abiertos y encendidos sus escaparates en esta época de verano hasta las diez o las once? hay que ver lo que ganarían dichas calles... y el pueblo.

—o—

Seguimos con el Ayuntamiento, todos sabemos la necesidad que tiene nuestro Concejo de ingresos. ¿No podría crearse uno que gravara a los propietarios de inmuebles sobre todo los del centro, que por "olvido" tienen sus fachadas hechas un verdadero asco?


—o—

¿Y que tal otro impuesto a los Sres. que realizan las operaciones de desentralaje en plena calle poniendo ésta hecha una lástima de brozas? Y no decimos nada porque creemos que ya existe si bien por las trazas no se aplica, a los que dejan los cajones y jaulas en medio de la calle.

Protejase contra los riesgos

**DECESES · MUERTE POR ACCIDENTE · VIDA
INVALIDEZ · ROBO · INCENDIOS · EXPOLIACION
MOBILIARIOS · PERSONAL DOMESTICO Y
ACCIDENTE INDIVIDUAL**

en



INSTITUTO S.E. SEGUROS

DELEGADO **RAMON VICIANA**
GLORIA 29 GUADIX

Un anuncio eficaz en el semanario "ACCI"

Nieve, fuego, río

En mis manos tuve nieve.
Sentí frío.
En mis manos tuve fuego.
Quemé mis dedos.
En mi valle hay un río.
Enroscado descansa.
Y al jugar pasando entre mis
manos la nieve y el ascua pregun-
té a la nieve, al fuego y al río.

Nieve por qué eres blanca?
Fuego por qué eres rojo?
Río por qué descansas?

Nieve: Un copo abrió sus senos:
era agua. Y en los cielos. me dijo,
Dios nos hizo de nacar y los án-
geles con sus alas nos dieron bri-
llo.

Fuego: Yo salí de los abismos y
mi lengua fiera lame y reseca.

Río: Yo como serpiente lángui-
da pongo mis anillos entre las ala-
medas y beso los pies de las casita-
s blancas.

Pero en mi vega la nieve no es
nieve, ni el fuego es fuego, ni el
río es río.

Porque la nieve no es blanca, ni
el fuego quema, ni el río descansa.

La nieve es caricia de cielo,
manto de agua, ojos puros, seno
el mas interno de poéticas gra-
cias.

Es Beso del cielo, Encarnación
renovada. Foco de ilusiones be-
llas.

Y en mi vega el ambiente es cá-
lido para las frias nevadas.

Fuego: La nieve y el fuego en la
misma ventana se hablan. Ni la
nieve se derrite ni el fuego se apa-
ga.

No es fuego.

Río. Mi valle no tiene casas
blancas, ni árboles frutales. Aun-
que el río si es río... muerto... sin



truchas, sin peñas, sin cesped, sin
praderas, sin agua, y reseco no
descansa porque muerto quita vi-
da.

Arboles frutales?
Sombras con fuentes?

En las acequias las pocas aguas
se ocultan huyendo de las aza-
das.

Las avejas buscan las flores.
Las obejas los prados.
Pero los hombres solo el polvo
y los charcos.

De tonos grises mi vega enluta-
da con tul blanco, llorando sus
años descansa en el llano.

El río enroscado, que es su es-
píritu, como serpiente, mata; la
nieve de sus ilusiones no es blan-
ca; el fuego de su corazón no que-
ma.

Todo es negación.

Quando vendrá la mañana?

A. S. D.

RECUERDOS Y ESPERANZAS

El Maestro Miguel

En el fondo, aquel Guadix del
veintitantos, todavía señorial, en
primer plano la figura enjuta y
mística todo (Espíritu) del viejo
Músico del Violín y el bastoncillo,
que solo vivió para su arte y que
murió con la pena de no dejar en
Guadix una organización que lo
perpetuara.

«La música—me decia en sus
últimos tiempos—, no prevalecerá
mucho en este pueblo. Es cierto
que hay muchos músicos y algunos
francamente buenos, pero la músi-
ca es un arte y como tal exige la
completa entrega del artista. El
triunfo de muchos, necesita el sa-
crificio de unos pocos. ¡Si yo fue-
ra más joven!...»

Y sus cansados ojos se hume-
decían con lágrimas de impoten-
cia.

Y recordabamos su viaje triun-
fal por los escenarios y cámaras
de Italia, sus laureles recogidos
en Madrid y otras capitales de Es-
paña y sobre todo las organiza-
ciones de Cuadix a las que dió
su vida: Aquellas estudiantinas
formadas por jóvenes accitanos
que bajo el influjo del alma del
Maestro triunfaban por donde
quiera que iban y al regreso entra-
ban en la vieja Ciudad Episcopal
con el pasacalles "MI PUEBLO"
compuesto por él.

Quedan en Guadix muchos mú-
sicos de cuerda que bebieron las
aguas de su arte, en las manos del
maestro, muchos que formaron en

sus organización, y compartieron
sus triunfos en los caminos de la
música.

A aquellos VIOLINES, GUITA-
RRAS, BANDURRIAS Y LAU-
DES que fueron galardón y ban-
dera triunfal del Maestro, me diri-
jo principalmente.

Vemos en nuestra Ciudad un
resurgir espontáneo de la música.
Sobreponiéndose al tableteo de las
motocicletas y a los sonidos me-
tálicos de los aparatos de radio,
los acordes de un violín o de un
laud bien pulsados, son como un
vaso de agua en medio de un mar
atormentado...

Pues bien, viejos discípulos del
maestro Miguel, no podeis ver pa-
sar friamente, indiferentemente es-
te movimiento. Estamos obligados
a dar a él toda nuestra experien-
cia, y todo lo que aprendimos, pa-
ra que las notas de esos VIOLI-
NES, GUITARRAS, BANDU-
RRIAS Y LAUDES lleven pren-
didas los recuerdos y el alma de
nuestro querido y llorado MAES-
TRO MIGUEL.

FRANCISCO JIMENEZ.
(ROMILLO)

Guadix 15 de Junio de 1955.

DESDE GRANADA

A "ACCI"

Guadix es un pueblo que atrae,
es un pueblo de Romance, de mati-
ces y estilo caballeresco, sencillo y
orgullosa de su historia, tiene al-
go personal e innato que se aden-
tra con fuerza en el alma. Tienen
fama universal de sus "mujeres";
sus campos aromas de ensueño,
sensaciones que embriagan los
(Pasa a la página 5)

¡No mas problemas
con la belleza!

Muy pronto perfumería SARA,
establecida junto el cinema ACCI
se los resolverá.

Los mejores perfumes Naciona-
les, Franceses e Ingleses aqui
los encontrará.

En exclusiva para esta plaza
todos los productos del famoso
Instituto de belleza

LE MASQUE D'HOLLYWOOD

DESDE GRANADA A "ACCI"

(Viene de la página 4)

sentidos: es generoso y señorial.

Guadix, es un pueblo rancio espíritu cristiano, pueblo de conquistadores, de místicos, de santos, de literatos, pueblo en fin de leyenda.

El que por vez primera lo visita, se siente atraído por una fuerza misteriosa que lo mantiene en constante deseo, descubriendo paisajes celestiales, que bien pudieran ser, Cachitos de Cielo, Cachitos de mi Pueblo, Cachitos de Gloria Acitana.

Guadix, es luz y alegría, es flor cultivada por manos piadosas.

Guadix, es plegaria, es risa y llanto, es manantial inagotable de madres cristianas.

Guadix, es senda de divina piedad.

Si alguna vez te encuentras lejos de Guadix mira al Cielo y llora; porque verás su nombre glorioso como ninguno, marcando con rosas de fuego DIVINO.

GREGORIO HIDALGO.

"El Sombrero de tres picos" en el cine italiano

Leemos en el importante semanario político de actualidad "L'Europeo", que en estos días y en el maravilloso paisaje de los alrededores de Florencia, concretamente en Pontassieve cerca de Marzolina, se está filmando bajo la dirección del formidable Mario Camerini la cinta que lleva por título "La bella Mugnania", interpretada por la escultural y bellísima actriz del cinema italiano Sofia Loren, con Vittorio de Sica, Paolo Stoppa, Ivonne Sanson y Marcelo Mastroianni. A primera vista esto puede quedar como una vulgar noticia cinematográfica, pero el hecho de que aparezca en las columnas de ACCI, es por estar íntimamente relacionado con nosotros, los accitanos, ya que se trata de una película basada en la obra que en Italia se edita bajo el título "Il capelo a tre punte" que es la versión en aquel país de la obra de nuestro paisano D. Pedro Antonio de Alarcón "El sombrero de tres picos". Como quiera que estará terminada para el próximo julio,

encarecemos a las empresas accitanas que vayan andando los pasos para conseguir la pronta proyección de esta cinta.

HOMBRES ILUSTRES DE GUADIX presentados por "ACCI"

DON LOPE DE FIGUEROA Y BARRADAS

Desde que sentó plaza de soldado hasta que murió, sirvió treinta y cinco años, al Emperador Carlos V y al Felipe II. En Gelves fué capitán de infantería española, y habiéndose perdido allí con los hijos del duque de Medinaceli, le llevaron cautivo a Constantinopla, de donde le rescató su padre por cuatro mil ducados. Sirvió con gran valor en la guerra de Flandes, hallándose en todas las batallas que se ofrecieron en aquellos países, y en el socorro de Malta y guerra de Córcega. Estando en Frisa con trescientos arcabuceros apartado del ejército, vinieron los enemigos contra Don Lope, y siéndole difícil la retirada, les salió al encuentro; avanzose por medio de ellos con increíble valentía hasta que les ganó la artillería; y acudiendo a su socorro nuestro ejército, fueron vencidos todos los contrarios quedando muertos nueve mil de ellos, aunque Don Lope con diez y siete heridas. Hallose también el año 1569, sirviendo de Maestre de Campo. en la guerra

del levantamiento de los moriscos del reino de Granada, en que ejecutó acciones muy gloriosas, asistiendo a Don Juan de Austria en las refriegas que se tuvieron con los moros en Purchena y Serón donde fué herido en un muslo. En la misma guerra hizo Don Lope una entrada con la gente que convocó en las Alpujarra en la villa de Güenija, donde hizo degollar mas de mil moros, cautivos novecientos, y saco los cuerpos de los religiosos del convento de San Agustín, que habían sido martirizados por los moros en una alberca de aceite hirviendo, cuyos huesos trajo al Convento de San Francisco. El año 1571 sirvió Don Lope de Maestre de Campo en la memorable batalla naval de Lepanto, donde pelearon las armas católicas en tiempo de Pio V, contra el formidable poder de doscientas treinta y seis galeras reales, guarnecidas de ciento veinte mil turcos, de que era cabeza Alí Bajá, el cual, después de haber comenzado con furiosa obstinación la batalla, procuró entrar en la galera real, en que estaba Don Juan de Austria; sintiéndose ventajoso en la batalla, saltó Don Lope asistido de muchos españoles a la Galera del mismo Bajá, a quien mataron de un balazo que le dieron en la cabeza; y a los turcos que estaban con el les derribó Don Lope el estandarte de su sacrílega secta que tenían enarbolado en el Estanterol. Fué el emisario que mandó Don Juan de Austria con la buena nueva a su Majestad. Hallose también en el año 1582 en la batalla naval

(Pasa a la página 3)

En Guadix y en el mundo entero
Cerveza
Alhambra
lo primero.

CANTO A GUADIX

Del alma es un parque tu tálamo agosto.
del cuerpo un preludio de casto placer,
morada de hidalgos tu solar vetusto
do viejos blasones lucen por doquier.

La huesa que guarda tu recia progenie
efluvios heróicos despiden en redor,
que extiende mimoso un airecillo tenue
con racios destellos de gran esplendor.

Hasta los guijarros de tus viejas calles
que al chocar, con lumbre tu prosapia expresan,
nos traen el recuerdo de las anchos valles
que las cumbres guardan y las nieves besan.

Sin par, tus mujeres causan embeleso,
y un dilecto instinto busca su ambrosia,
en tu paraíso flota siempre un beso,
olor de heliotropos, donaire y poesía.

Como si un letargo quisiera robarle
el ardor que cunde cuan fiel mensajero,
se debate en sueños con ansia indomable
mordiendo la hipnosis con fauces de acero.

¿Qué esconde su espíritu? ¿Qué siente o que
(guarda?)

¿Qué fuerza lo frena segando sus bríos,
vetando sus gritos, cortando sus alas,
robándole afanes con fines sombríos?

¿Qué morbo le hiere? ¿Qué genio le espanta?
¿Qué tósigo infesta con sopor nefando
de la bronca voz su viril garganta
para ahogar sus gritos en un sordo llanto?

Mi numen burlaba feroz pesadilla,
mirando entre torvos y horribles sudores
sacudir el oro que en tu solio brilla
tocando a rebato los genios traidores.

Pero ya ha pasado la trivial congoja,
y de nuevo admiro el torrente inmenso,
que mi pecho ensancha y mis ojos moja
de emoción gustando la razón que pienso.

Pues voy contemplando con gran alborozo
resurgir glorioso el ardor pasado,
despertando afanes que nos causan gozo
por el noble instinto que los ha empujado.

La sangre que borta de tu reciedumbre,
rebelde protesta por no envejecer,
y hierve fogosa en la hurente lumbre
con bríos de fresco rejuvenecer.

Tu stirpe gloriosa, comienza a regarla
la fértil corriente de resurrección,
y están asomando para venerarla
escondidos ímpetus de gran ilusión.

En tu lar robusto, del que tantos deudos
sembraron el mundo de fé y de cultura,
resurgen las ansias de pasados feudos
donde el hombre afirma que el valor perdura.

Un ópimo céfiro está embalsamando

con sutil esencia tu tronco inmortal,
y entre las pavesas se ve rutilando
una lucecilla que entra en el portal.

No apagues la lumbre, y empuña la antorcha
que entre las tinieblas se está ahora encendiendo,
rompe la corteza que cuan férrea concha
detenga el impulso que está renaciendo.

No lo desperdicies, y honra a tus mayores
que a su vez te honraron con su gran talento,
con sus epopeyas de patrios amores,
o el señero riego de su santo aliento.

Mi péñola ingrata resistirse quiere
a calcar mis ansias y mis sentimientos.
¡Y es que son tan fuertes, que en la prueba muere
el raudal mas grande de mis argumentos!

Pero no ha podido aguantar mi esfuerzo
de ofrecerte algo de lo que pereces,
que flotando en alas del voluble cierzo
arrió a mi hogar tu bondad con creces.

De dentro del alma brotan mis cantares,
entre borbotones de agradecimiento,
fruto de los años que viví en tus lares,
de tu prez libando bienestar sin cuento.

Por fuerza he de serte sincero al cantarte,
y apartarme tengo de la hipocresía,
pues sobre que nadie me obligó a loarte,
la doblez no existe para la poesía.

Aquí está la imagen de la Virgen pura,
de divina Angustia que en "San Diego" mora,
que incesante espaaace con sin par ternura
la inefable gracia del Hijo que adora.

Y a sus pies orando sin cesar un día,
procesión formando tu pueblo camina,
y cuan río humano que en su luz confía
cuando el sol se pone a su altar se inclina.

Tan rica diadema circuye tus sienas,
tan viva es tu historia y tus lauros tantos,
que hasta en tus iglesias privilegio tienes
de guardar reliquias de tus mismos santos.

Y ante tanto aroma de uerosa tierra,
de tus tradiciones y jornadas santas,
¿Qué "tal" no te admira? ¿Qué vil no se aterra
y de hinojos cae rezando a tus plantas?

...Por eso las fuerzas no deben faltarte
para huir veloz del anacronismo,
y escupir la flema que pueda estorbarte.
para el canto alegre de tu coro mismo.

Y de nuevo aurigas luchan impotentes
por domar impulsos de bravíos corceles,
que pafando batan su herraje impacientes
por partir contigo a por más laureles.

PEDRO ANTONIO GEREZ.

Guadix 22 de Mayo 1955

Un anuncio eficaz en "ACCI"

DEPORTES

Retirada a tiempo...

Muy desagradable es nuestro comentario de esta semana, aunque a decir verdad, no nos han sorprendido los desagradables incidentes ocurridos a nuestro Club en sus recientes visitas, ya que preveíamos que en cada una de ellas se les pondrían las cosas muy difíciles por ser, hoy por hoy, el equipo "líder" de la competición, y como consecuencia, para cada Club visitado, un supremo galardón el poderlo batir.

Pero una cosa es la lucha noble y deportiva que todos queremos y deseamos para un resurgir local de este espectáculo deportivo, y otra cosa es ese "mal" que está desvirtualizando y empequeñeciendo nuestro popular deporte con ese virus peligroso que corroe poco a poco la vida de los Club que puede llegar hasta hacer perder ese cariño y esa ilusión de esa masa de aficionados que sueñan con este popular y genuino deporte.

Ya es hora de que las autoridades federativas competentes tomen cartas en el asunto y se comporten fiel y rectamente, con rigor y disciplina, evitando esos modales antideportivos que solo conducen a una senda peligrosa por el daño que producen en todos los aspectos.

Los verdaderos aficionados, no tenemos mas remedio que demostrar nuestra repulsa por estos espectáculos perniciosos y de consecuencias difíciles de reparar. Se debe terminar de una vez con ese jugador marrullero, peligroso y de modales antideportivos, que hace convertir el espectáculo noble y viril que es el fútbol, en otro espectáculo en el que reina lo antideportivo, lo innoble, la marrullería y el confusionismo sin control.

Día llegará (si se continúa por estos caminos) en que no habrá ninguna persona sensata que quiera hechar sobre sus hombros la responsabilidad de regir los destinos de un Club. Y, lo que es peor, también puede llegar el momento en que el verdadero aficionado llegue a asquearse de tanta ignominia y falta de control, y se

vaya alejando poco a poco de los campos de fútbol, hasta hacer que borre de su imaginación lo que hasta ahora viene siendo su mayor distracción y cariño.

Hay disposiciones y normas federativas que fueron dadas por los mandos deportivos nacionales, que deben cumplirse como está ordenado, sin mas demora, para que el fútbol modesto (como el nuestro) no se condene a su total desaparición.

Así pues, creemos que se tendrá la valentía necesaria en lo sucesivo, para que se quite de la circulación a esos "profesionales" que se olvidan con demasiada frecuencia de lo mas elemental en un futbolista: ser correctos y educados en el terreno deportivo.

Lógicamente, el comentario anterior corresponde al espectáculo bochornoso del partido jugado en Armilla, y que tuvo que ser suspendido por el árbitro a los veinticinco minutos de juego:

Desde el comienzo del encuentro, se observó en los jugadores de Armilla que estaban dispuestos a ganar el partido por el camino mas corto: el de "eliminar" contrarios. Así fué como a los siete minutos de juego, en una alevosa entrada de un jugador local a otro accitano, el árbitro se vió precisado a llamarle la atención, contestándole aquel en términos agresivos e insultantes, lo que determinó su expulsión. A partir de aquel instante, no hubo el mas mínimo juego y solo hubo en el terreno "caza del hombre" a tales extremos, que pocos minutos después, en otra terrible entrada (mas bien agresión) de otro jugador local, tuvo que verse obligado el árbitro a expulsarlo también. Aquello tomaba caracteres de batalla campal, y se preveía un verdadero desastre. Tanto se preocupaban los jugadores del Guadix de los "hachazos" que les tiraban desde todos sitios y cualquier jugador, aun sin tener contacto con la pelota, que sobrevino el primer y único gol local de la forma más absurda y tonta.

Creíamos, que después de adelantarse en el marcador, se aplacarían un poco los ánimos y jugarían un poco al fútbol, pero fué todo lo contrario, porque minutos después (25 de juego), en otra agresión brutal del defensa central de Armilla al centro delantero Romero, el árbitro pitó golpe franco: aquello fué algo épico, terrible, bochornoso. Los nueve jugadores del equipo de Armilla se lanzaron sobre el árbitro dándole puñetazos y patadas, que lo pusieron en un estado lamentable en pocos minutos con la chaquetilla destrozada y la cara sangrante a pesar de los esfuerzos de los jugadores del Guadix, que en un gesto deportivo y noble, hicieron todo lo posible por defender al árbitro de las salvajes iras de los jugadores locales.

La oportuna intervención de la Guardia Civil, fué lo que hizo que aquello no tuviera gravísimas consecuencias.

Inmediatamente, el árbitro suspendió el encuentro, y tanto los jugadores del Guadix, como el árbitro, tuvieron que salir escoltados hasta las afueras de la ciudad.

Nosotros, desde este puesto, damos el siguiente consejo: Renunciar inmediatamente a continuar en esta lucha, casi fatídica, que venimos observando en los campos de fútbol de esta competición, (sin autoridades federativas que sepan darle otro cariz a este maremagnum), y, esperar, si Dios quiere, a que en la temporada que viene podamos estar en una categoría mas en consonancia a lo que Guadix representa y es.

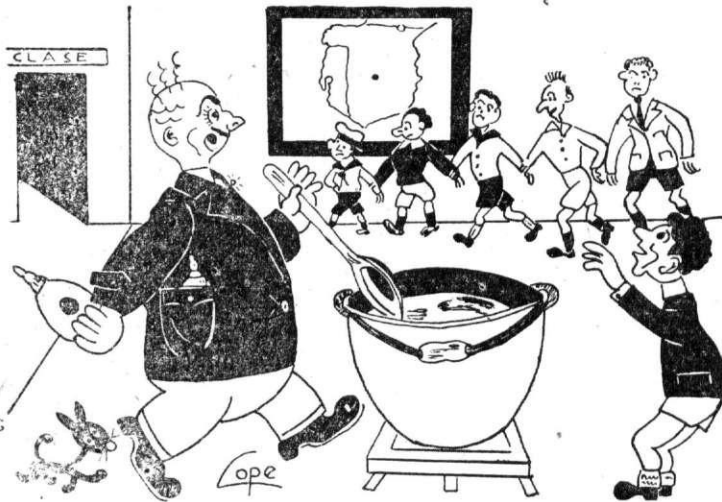
CARRUCHA.

ENRIQUE MOLINA FERNÁNDEZ

Procurador de los Tribunales

Gloria, 6.-GUADIX

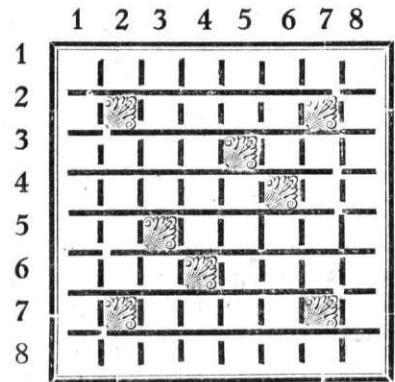
HUMOR PASATIEMPO



Lactancia escolar (por Lope)

—¡¡Señor maestro! Mi mamá le agradecería admitiera a mi hermanito para tomar la leche pues se nos ha marchado la nodriza.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES.—1) Recelar, sospechar.—2) (al revés) Bahía, eusenada.—3) Mueve un líquido. (al revés) Anda hacia atrás retrocede.—4) (al revés) Obsérvelo, Siglas comerciales.—5) Nota musical. (al revés) Gradúan el valor de alguna cosa.—6) Agarradero. Agraviada, ofendida.—7) (al revés) Ocupa cierto espacio.—8) Retirado, destituido.

VERTICALES.—1) Recordáis una cosa.—2) Consonante en plural.—3) Substancia para el barniz. (al revés) Embriaguez.—4) Ingenien. Símbolo del galio.—5) Consonante. Grado de utilidad o aptitud.—6) Deseo de venganza.. (Femenino) Estéril.—7) Coplas o aires canarios.—8) Honesto.



—Con que fruición se deben frotar las manos los farmacéuticos con la variedad de tiempo de que “disfrutamos”, la verdad es que lo del cuarenta de mayo está dejando en bastante mal lugar a la paremiología, a cambio la que está quedando muy bien es la aspirina y demás pastillerio que hay que ver el éxito de venta que tienen.

—Lo religioso ocupó totalmente la semana, desde el lunes con el desfile procesional del santo de las solteras y los desmemoriados, ¡cuantos rezos musitados a su paso con el corazón puesto en el Santo y la vista en los rezos!—hasta la magnífica manifestación de religiosidad de un pueblo en la renovación de su consagración al Sagrado Corazón de Jesús, cuya novena ha venido celebrándose estos días y en la que oímos un magnífico y joven predicador a quien sus pocos años no le impiden hablar casi, casi, magistralmente.

—Por si no lo sabían Vdes. le diremos que continúan las obras de la nueva calle que enlaza la de San Miguel con la carretera y que a lo mejor el día menos pensado apisonan las piedras y ya hasta se puede pasar por ella.

—Conste que no queremos machacar mas sobre hierro frio y por ello no decimos nada del desfile por nuestras calles de una numerosa y bien conjuntada banda de música con su uniforme, sus pitos, y que además no era la nuestra.

—Se nos quedó en el tintero la semana anterior, no por olvido sino por falta de espacio, la llegada a nuestra ciudad de los muchachos del Frente de Juventudes que por no ser menos que las ellas se trajeron dos campeonatos provinciales y no de fútbol precisamente.

Centro de Representaciones

LAGAEN

FEDERICO MARTINEZ JIMENES

A disposición de Vd. en

Jose Antonio.—GUADIX

Lea Vd. ACCI