



AÑO II

GUADIX 17 DE MARZO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 54

## COSAS QUE SE HABLAN

# Una Semana Santa para la historia

Suspensa está la Cristiandad en gozosa expectativa de lo que le reserva la próxima Semana Santa. Se va a presentar a sus ojos totalmente renovada, y no es para menos. Será histórica la Semana Mayor de 1956. Después de varios siglos, volveremos a enlazar con la tradición de la antigüedad cristiana y del alto medievo. Las celebraciones litúrgicas del Triduo Sacro volverán a coincidir con las horas históricas propias de los misterios conmemorados. Se restituyen algunos ritos, como la Misa Crismal para la Consagración de los Oleos, y se abrevian y aligeran otros elementos que se habían ido añadiendo en el transcurso de los siglos. Con todo ello aparecerá mas claro el sentido o simbolismo predominante. El Decreto que instaura y ordena la liturgia de estos días, señala la mas alta meta lograda por el actual movimiento litúrgico, y una de sus mas ardientes aspiraciones. No es obra de precipitada improvisación. Es el fruto de largos años de estudios de liturgistas eminentes, de discusiones en Congresos y Semanas litúrgicas, de labor silenciosa y tenaz de Comisiones especiales de la Sagrada Congregación de Ritos. Dura labor, ahora recogida y refrendada por la Santa Iglesia. Nos es grato constatar que en sus líneas fundamentales acoge también los votos que se formularon entre general entusiasmo y atronadores aplausos, en nuestro Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Las conclusiones que allí escuchó el Nuncio de Su Santidad en España, hoy Prefecto de la Congregación de Ritos, las devuelve él ahora al mundo católico, articuladas en este trascendental Decreto. El pueblo fiel, a quien sorprenderá sin duda, la nueva disciplina, estamos seguros que acabará por compenetrarse con ella. Nunca llegó él a comprender los complejos motivos que determinaron el que se celebrara el sábado la Resurrección acaecida el domingo, o el que se descubriera la Cruz el Viernes por la mañana, siendo así que la muerte de Jesús no ocurrió hasta entrada la tarde. Ahora todo queda claro y fácilmente explicable. Hasta la Comunión del Viernes Santo. Bastará recordar que la práctica de la Comunión en este

día, partiendo de los Concilios toledanos, llegó en línea ininterrumpida hasta el siglo XVII, solo quebrada en algunas partes hacia el siglo XIII, con rúbrica que después se admitió en el misal romano; pero, que, a pesar de todo, siguió sosteniéndose como lícita por nuestros grandes teólogos, el granadino Suárez entre ellos, hasta que en 1679, la Congregación del Concilio, dió su célebre Decreto prohibiendo la Comunión en Viernes Santo. La Iglesia, por otra parte, no podía ver ya impasible, como estas funciones litúrgicas del Triduo Sacro, particularmente desde que éste dejó de ser festivo, se venían celebrando por el clero en Iglesias casi desiertas. Era necesario facilitar al pueblo en estos días la participación masiva en la liturgia, que, por definición, es "culto integral del Cuerpo Místico de Cristo, esto es, de la Cabeza y sus miembros". La especial dignidad de estos ritos sacros, que poseen también como lo advierte el Decreto una singular fuerza y eficacia sacramental para alimentar la vida cristiana, no podía considerarse adecuadamente compensada con los piadosos ejercicios de devoción, llamados comúnmente extralitúrgicos. No podía y no debía. Porque como abiertamente lo declara el Decreto, el gran valor de la sagrada liturgia, supera ampliamente siempre, pero especialmente en estos días, todas las otras costumbres y devociones, incluso las mejores, de cualquier clase que sean. Bien, nos viene, pues, esta clara advertencia de la Jerarquía Suprema de la Iglesia, para decirnos, que, lejos, de limitarnos a las manifestaciones de piedad al margen de la liturgia, se hace preciso que emprendamos el camino de regreso a una participación mas real y efectiva de la masa cristiana en la acción cultural de estos grandes días, con el "Liturgo de las cosas divinas".

PEDRO DE LAIGLESIA.

## Vida de Guadix

### Sección de Caridad

(Hermanos, haced bien a vosotros mismos)

#### Familia muy necesitada

Una familia joven, que vive en los cerros de Medina, y que el padre se encuentra enfermo, desde hace bastante tiempo, con enfermedad crónica de corazón, nos pide ayuda para sus muchas necesidades.

Tiene tres hijos, pequeños, y ante la imposibilidad del padre para poder trabajar, ha tenido la madre que hacerlo, siendo escaso el ingreso que obtiene, y siendo muchas las necesidades que padecen.

Nos piden ropa y algún dinero, para comprar alimentos.

#### Enfermo necesitado

Rafael Herrera González, que vive en el Colmenar, y que marchó al hospital de San Juan de Dios, para someterse a tratamiento médico, por padecer una enfermedad de espina dorsal, ha regresado sin haberse curado y se encuentra inútil, para toda clase de trabajos, por no poder moverse de la cama.

Tiene tres hijos y uno de ellos enfermo, desde hace bastante tiempo.

Nos pide dinero, para poder volver al Hospital, ya que tiene que seguir el tratamiento médico.

#### Donativos recibidos

Manuel Rodríguez Alarcón, nos entrega 25 ptas. Una señora 25 ptas.

#### Donativos entregados

A Carmen Moreno Hernández, le hemos entregado cuatro jerseys para niño y una manta.

A la familia del Molino de los López, 100 ptas.

Nuestro teléfono el número 103, y los donativos pueden entregarse al Sr. Párroco de la Ermita, en la redacción de este semanario, o en la ferretería de Buenaventura Fernández.

### Notas de Sociedad

**NATALICIO.**—Ha dado a luz felizmente un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, Doña Fuensanta Moreno Martín, esposa del médico de la localidad y estimado amigo nuestro, Don Eduardo Lupiani del Río. Tanto la madre como el recién nacido, gozan del mas perfecto estado de salud.

**BAUTIZOS.**—El pasado día siete en la Iglesia de Santiago, le fueron administradas las aguas bautismales a un hermoso niño, hijo de Doña María Fuentes Iborra y de nuestro querido y particular amigo Don Juan Huertas Mesa. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de José.

—El día catorce de los corrientes y en la Iglesia parroquial de Santa Ana, recibió las aguas del Jordán una hermosa niña, quinto fruto del matrimonio de Doña Isabel Franco

Hernández y Don José Baena Aguilera. A la neófita se le impuso el nombre de Matilde Consuelo Carmen.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron esplendidamente obsequiados.

**PETICION DE MANO.**—Por D. Juan González Arroyo y Doña Isabel Sánchez González, y para su hijo Don Juan, fué pedida a Don Victoriano Jiménez Serrano y Doña Josefa Ruiz Lafuente, la mano de su bella hija Sacramentos. Entre los contrayentes hubo el acostumbrado cambio de regalos, y la fecha de la boda se fijó para el mes de Mayo.

**BODA.**—El pasado día 9 y en el altar mayor de la S.I.C. fueron unidos por el sagrado lazo del matrimonio, la simpática Carmen Recover García, y el Abogado Don José Aguilera Leyva. El altar donde se desarrolló la ceremonia estaba profusamente iluminado, bendiciendo la unión el muy ilustre Sr. Dean Don Juan López Gómez siendo apadrinados por la Srta. Salud Leyva García tía del novio, y el también Abogado Don Juan Manuel Recover García hermano de la contrayente.

La novia lucía un precioso vestido, que realizaba su innata elegancia, y el novio sobrio y elegante. Por ambas partes firmaron como testigos, diversas personalidades accitanas. Terminada la ceremonia se trasladaron al Casino donde como es tradicional costumbre fueron obsequiados los invitados.

La pareja, a la que deseamos una eterna luna de miel salieron hacia diversas capitales de la cos-

(Pasa a la página 3)

# ¡Señora...

¿Quiere Vd. utilizar  
una buena colonia?

PIDA

“COLONIA SARA”

COLONIA BELILA

De venta en las principales  
PERFUMERIAS



**MURO**

Especialidad  
en  
Pañería

San Francisco, 446  
TELEF. 136

## Vida de Guadix

### Notas de Sociedad

(Viene de la página 2)

ta mediterránea, aprovechando la benignidad de clima reinante.

—En la Iglesia de Santiago, profusamente adornada, se celebró el enlace matrimonial de la simpátiquísima señorita María Córdoba Perez y Don Antonio Hernández Rodríguez. Fueron apadrinados por los hermanos de la novia Señorita Asunción Córdoba Pérez y su hermano D. Torcuato. Firmaron el acta como testigos muchos de los numerosos invitados que asistieron a la ceremonia, los cuales fueron espléndidamente obsequiados en casa de los padrinos.

Los nuevos esposos partieron en viaje de bodas para Granada, Madrid, Zaragoza y otras capitales de España.

**PROXIMO ENLACE.**—El próximo día dos de Abril y en la Iglesia de Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de las Angustias, tendrá lugar la ceremonia matrimonial de la simpátiquísima Ana Mary Ruiz Ruiz y Don Enrique Angel Tárra-Córcoles, a los que ofrecemos toda clase de venturas en el nuevo estado.

**VIAJEROS.**—Marchó con dirección a Oviedo, el hasta ahora delantero centro accitano Guillermo. Antes de su marcha nos visitó en la Redacción y nos rogó le despidiésemos de la afición local de la que tantas atenciones ha recibido durante su estancia en esta.

### EJERCICIOS ESPIRITUALES

Con gran concurrencia y mayor fervor, se han celebrado en la Ermita Nueva—Parroquia de Nuestra Señora de Gracia—, unos Ejercicios Espirituales, para hom-

bres (para las mujeres fueron días antes), durante los días 5, 6 y 7 de los corrientes, dirigidos por el celosísimo y virtuoso párroco de aquella feligresía, D. Rafael Varón Varón.

Como consecuencia, o fruto, mejor dicho, de los Ejercicios, el día 8, a las seis de la mañana, tuvo lugar una Misa rezada cuyo celebrante fué el propio Director espiritual, administrando el cuarto de los Sacramentos, próximamente a un centenar de los ejercitantes.

Sin duda San Juan de Dios, Apóstol de la Caridad, ha influido cerca de Dios nuestro Señor, para que los habitantes del barrio POVEDANO, compartieran con la Iglesia y con el Santo, en su festividad, las felicidades del día.

Terminada la Santa Misa, por el Sr. Cura y Teresianas, les fué servido un desayuno consistente en un bollo suizo y un vaso de chocolate, el que finalizó con vivas a D. Rafael y el que repartió para cada uno de los asistentes una estampa, como recuerdo a día tan dichoso.

### Actos culturales en la Festividad de Santo Tomás de Aquino

El Instituto Laboral de Guadix honró a Santo Tomás de Aquino con diversos actos.

A las once de la mañana y con asistencia del Director, Claustro de Profesores y alumnos se celebró en el Seminario solemne Misa.

A las seis de la tarde se representó en el Salón de Actos del Centro, por el Cuadro Artístico del Instituto, el pasillo cómico titulado "Seis retratos tres pesetas".

El día 8 los Profesores y alumnos del Instituto, realizaron una excursión a Benalúa de Guadix visitando la Fábrica Azucarera en donde por un técnico de la misma fué explicando el funcionamiento y capacidad de producción.

## Carta Abierta

A todos los accitanos residentes y ausentes, naturales y adoptivos.

**Accitanos:** En una entrevista celebrada por el Semanario ACCI con el Superior de la Congregación de los Fossore, reflejada en el número 34 del mismo, fecha 29 de Octubre, exponía el hermano José María su gratitud a Guadix por la espléndida cooperación que el pueblo prestaba a su obra y una suscita relación de apremiantes necesidades.

Haciéndose eco de ellas, la Curia Civil de Guadix prometió contribuir a remediar la primera de las mismas: "Dotar a la Comunidad de una cocina e instalaciones accesorias". Gracias a Dios, se cumplió el propósito, y por este motivo, se estableció contacto íntimo con los mismos. Como fruto de ello, hoy nos vemos obligados a declarar públicamente que sus necesidades son superiores a las expuestas y postulamos suplicantes un óbolo para atender éstas en la estricta medida de su exigencia.

No dudamos que Guadix responderá generosamente a este llamamiento hecho en beneficio de unos abnegados hermanos al servicio de sagrados intereses generales.

Guadix 14 de Marzo de 1956  
La Comisión.

### SUSCRIPCION

Destinado al fin explicado en la carta anterior, abrimos una suscripción pública que encabezamos con los donativos que a continuación figuran. Los donativos podrán entregarse en la Redacción de este periódico; Confitería de Don Juan Delgado Roquer, y Confiterías que los Hijos de Doña Francisca Casas sitas en Plaza de Onésimo Redondo y Calle de José Antonio respectivamente.

**DONANTES.**—D. Emilio Rodríguez López Sáez, 1000 pesetas. D. Valentín Sebastián Moreno, 200. D. José Pérez Hidalgo, 500. D. Manuel Sedano Burnau, 750. D. Jesús Miranda Ocaña, 750. D. José Ruiz Fernández, 250.

### Concierto por la Banda Micipal

**PRIMERA PARTE.**—"La Giralda" Pasodoble Juarranz. "Célebre Serenata" Schubert. "La Rapacina" Fantasía Asturiana, Reñé.

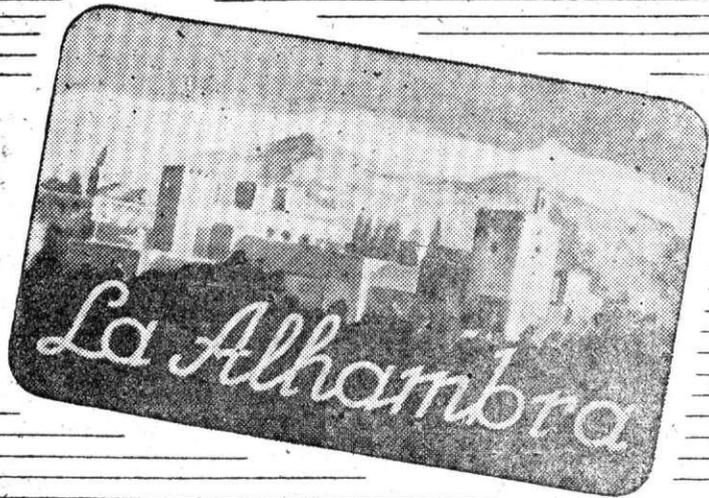
**SEGUNDA PARTE.**—"Alma de Dios" Selección, Serrano. "El Sitio de Zaragoza" Fantasía Militar, Oudrid. "Churumbeles" Pasodoble, E. Cebrián.

# Juan Gómez Mateos, S. A.

## FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

**Única en  
el mundo**



**¡¡ DOS JOYAS  
INAPRECIABLES !!**



**La primera  
en calidad.**

**Beba nuestra cerveza  
de invierno, de mas  
alta graduación**

**EXIJAN ESTA MARCA**

## A Cristo en la Cruz. Federico Nietzsche y Ricardo León

Voy Contigo, tras de Tí,  
siendo brasa de tu amor,  
porque se que tu dolor,  
tuvo su nacer en mí.

En tu Costado escondí,  
—¡oh, gracia de su poder!—  
la flaqueza de mi ser,  
pues, aunque por mí, fué herido  
nos sirve de amparo y nido,  
en su mismo padecer.

La hoguera de tu bondad  
presta su ayuda y su luz  
al que se abraza a tu Cruz  
y confiesa su maldad.  
Pon en mí tu Caridad  
y sea tu gracia conmigo.  
Yo merecí tu castigo  
porque encendí tus enojos.  
¡Mírame con dulces ojos  
y haz que padezca Contigo.

Quiero llegar a tus pies  
para ayudarte a morir.  
¿Cómo puede tu sufrir  
darme tu perdón después?  
Aquí postrado me ves,  
dolido de mi pecado.  
¡Heme, Señor, a tu lado!  
Ahonda tu Cruz en mi vida,  
que fué acero de la herida.  
que traspasó tu Costado.

¿Qué es morir, si estás en mí  
y tu Sangre redentora,  
vierte su Gracia en la hora  
en que tenga que ir a Tí?  
Comprendo Señor que fuí  
quien puso en Tí Cruz y muerte;  
pero también se el verte,  
clavado y muerto en la Cruz,  
abre horizontes de luz  
en el cielo de mi suerte.

Aquí estoy, Señor, Contigo  
por si me quieres dejar  
que te acompañe a llevar  
el rigor de mi castigo.  
Soy como pobre mendigo  
que, hambriento de fé y de amor,  
dá a los aires su clamor,  
seguro de como eres.  
para decirte: "Si quieres  
puedes saciarme, Señor".

Pon en mí rigor de vida  
como tu justicia quiera  
y en pago de mi ceguera,  
tiende tu mano y olvida  
y no me cierras la herida,  
de tu Costado, al llamar.  
¡Abrelo de par en par  
con el amor que te entregas!  
Que voy hacer si te niegas  
y no me dejas entrar.

EUSEBIO CAÑAS.

He leído, y no con pocas dificultades, parte de la obra ateo-filosófica de Nietzsche; digo parte, porque al llegar a ciertos "filosofos" y absurdos desvarios, me dió miedo y hastío; sí, miedo, ¿por que no habria de confesarlo? Mas, tened en cuenta que por entonces yo rondaba los diez y seis años y, francamente, a esta edad queda uno atonito viendo tan claramente unos conceptos hartos opuestos a nuestras creencias. Me preguntaba, en aquel tiempo, si Nietzsche seria un ser vulgar pleno de orgullo y vanidad o un pobre loco herido por las mayores injusticias terrenales. No aceptaba a comprenderme y la confusión empezaba a reinar en mi cerebro de manera paralela al desconsuelo de mi espíritu. Mas un día, cuando el germano pretendia desarrollar una "idea", una de sus inadmisibles ideas, arrojé con furia de mis manos el libro pareciendo que la calma volvía a mi ser.

Todas aquellas palabras de: "superhombre", "vivir la propia vida", "mas allá del bien y del mal"... me parecieron ya ridículas, ridículas porque habia roto con ellas, ridículas porque habia sabido apartarme a tiempo de su maligno influjo.

Olvidé a Nietzsche, olvidé sus teorías y pensamientos, lo olvidé todo, y años despues, cuando mis sentidos se recreaban en la lectura de un libro de Ricardo León, un libro en que el protagonista, Eduardo, discipulo a su manera de Nietzsche, lucha desesperadamente entre la concepción real de la vida y las teorías de aquel, vi con más claridad, y una profunda alegría, lo estúpido, perjudicial y repugnante que es la filosofía nietzscheana.

En este libro, maravilloso para mí, he visto como ridiculiza Ricardo León, con gran maestría, las pseudo-teorías del alcmán. Como, a traves de su proceso sencillo y atrayente, se ve, de manera real y autentica, que es imposible situarse más allá del bien y del mal; que es imposible, a fin de cuentas, sin auxilio superior, alzarse por encima del amor, del odio, del orgullo...

¡La "torre de marfil", invulnerable según Nietzsche, cuantas veces se rompe y se deshace ante el acoso de un sentimiento, de un hallazgo, de una risa...

¿No se hubiera enamorado también Romeo de Julieta, aun. con el mayor acopio de filosofía nietzscheana?

¿Y Otelo? ¿Habria podido más Nietzsche o la pasión celosa que le condujo a matar a la hermosa Desdemona?

Y por último, ¿no sentia Adolfo Hitler, el Führer, o quizá aun hoy sienta, una venerable admiración por el "filósofo", una admiración rayana en la idolatría, y sin embargo en los últimos días del Imperio Nazi confesó públicamente sus relaciones amorosas con Eva Braun?

Parece ser, que contrastado con nuestro dolor, algo ha fructificado la semilla del "genio" en nuestra tierra. Y, al decir tierra, no quiero referirme a los ambitos de Guadix, pues parece como si las corrientes de este tipo "snobista" quedasen destruidas al enfrentarse con las imaginarias murallas de la ciudad. Mas existen seres,—seres a los que yo he conocido, seres que —cuando nuestras almas nadan en el dolor producido por cualquier ironía del destino—nos aconsejan, con aire de suficiencia, que leamos a Nietzsche, que es algo así como decir que arrojemos a los perros nuestra alma y apartemos de nuestro pensamiento a Dios.

Quizá a alguno de mis lectores le parecerá absurdo esto que acabo de decir; quizá, a otros que no hayan leído a Nietzsche, les parecerá un tema estúpido y sin interés; mas, a esos lectores no les deseo que Nietzsche entre en su alma, ni que su corazón sienta la amargura de la cruel duda producida por semejantes "filosofeos". Mas si os ocurre; mas si encontráis a alguno de los discípulos, de los estúpidos discípulos de Nietzsche, recordar este parlamento del gran Ricardo León:

"Creer, amar, sufrir, compadecer: he aqui lo positivo y cierto.

Fe, ternura, caridad: he aqui las tres virtudes del corazón, las tres lámparas de la vida

Caminar por la tierra mirando al cielo, dar bien por mal, hacer dichosos a nuestros semejantes; derramar, a manos llenas, consuelo y felicidad en el mundo: este es el colmo de la sabiduría, de la sabiduría, de la certeza humana".

MANUEL DE PINEDO.

# HONGOS EN EL VERTEDERO

Para los que confunden la **censura** con la **crítica** no era preciso molestarse en escribir nada. Para los que conocen el significado de ambas frases pero no las quieren utilizar en su ocasión propicia, tampoco merece la pena hablar, y si vamos a hacerlo, es porque nos enfurece que su pusilaminidad y nulidad, quemen incentivos mejores convirtiéndolos en hollín que ennegrece y tizna. En cambio, para los que además de entender el léxico llano y sencillo de Cervantes se sirven de él para torcer las razones y tergiversar los hechos, escribiríamos mucho más de lo que consienten las letras de molde y la educación aconseja, aunque por no saber hacerlo de otro modo habremos de utilizar los argumentos pelados de siempre, sin paliativos ni mediastintas que interpretados con voluntad acomodaticia pudiera arrebatarse el viento que mejor sople.

No vamos a referirnos al nauseabundo sapo que chapotea en el fango y las obas de la ciénaga inmunda vomitando croas bajo el luto del sol, ni al reptil ponzoñoso que diariamente hiere el espacio con sus silbidos impregnados de miasmas; pues como no hace mucho decíamos en carta abierta dirigida a uno de los sicarios esos que cobran en ondas radiofónicas emitidas allende la frontera, nuestras inquietudes no tienen origen en sus artimañas, ni sus maquinaciones pueden causarnos otro daño que el de provocar nuestra soberbia y encender nuestro orgullo al recordarnos la espiritual fortaleza que una mejor prosapia y sentido de lo nacional nos inculcó. A quien vamos a referirnos es a otra forma de la insidia que también trabaja en la impunidad, ora de la tolerancia ora de la personalidad efímera que el azar le confirió: El "críticón" impenitente y sistemático, tan despreciable en lo personal como pernicioso en lo social; tan rudimentario en lo original como fétido y maligno en lo potencial.

Los que viven de nariz abajo, sin más hecho luminoso que el candil de su vecino que a su vez arde y se alimenta con los turbios que le suministra la arcuza de la ignorancia, no aprecian como a diario corre junto a ellos el río de la difamación y la ignorancia, y que con su inconsciencia, se convierten en vehículo grotesco de ese

morbo que, adoptando figura de ciempies unas veces y de babosa otras, penetra subrepticamente en los rincones del jardín más bello dejando a su paso la estela de la duda y la desconfianza, estela que tarda más en borrarse cuanto más débil es la corriente que surca y más cándido y ridículo el medio que la tolera, que adoptando el asenso como postura más fácil y de menos compromiso, pone en tela de juicio sus propias convicciones.

Cualitativamente, nadie duda que las obras humanas encierran imperfecciones que en unas afloran más sensiblemente que en otras, razón por la que admitimos que se critiquen con tendencia a mejorar la obra criticada, pero no admitimos que si algo bueno hay en esa obra se silencie o desvirtúe con parcialidad ruin. Cuantitativamente, tampoco suponemos que todas las obras sean buenas, pero convendremos en que alguna de ellas lo podrá ser. Pues bien, hay señores para quienes ni existe obra con faceta digna de ser elogiada ni obra buena entre tantas malas. Parece como si en esos seres de un escepticismo cerrado respecto a la actuación de los demás, se hubiese eclipsado en el sentido de captación de lo honesto, lo pio y lo sublime, y despertándoseles un o nuevo para apreciar no más que lo corrupto, lo sucio y lo desleal. Para esta clase de gente todo son administraciones corrompidas, prevaricaciones y signos tendenciosos. Hay que hacer notar que esta conducta, no solo es normal entre personas pudentosas y dignas sino entre escritores y comentaristas de notoria aversión a los principios de la moral y de la fe. Victor Hugo, (y líbrame Dios de hacer el panegírico de un hereje cuyas obras han merecido el anatema de la Iglesia), no negaba las bellezas de la obra que atacaba, pues al hablar de las instituciones monásticas por ejemplo, definía y ensalzaba con la singular destreza de su escalofriante pluma los inponderables valores que con orgullo son norma específica de esas instituciones, lo que nos prueba, que aunque esta sea una de las formas que el espíritu del mal elige para llegar a sus fines, incluso los herejes, por muy apóstatas y renegados que sean, como sus apreciaciones contengan una pizca de nobleza, no niega el aplauso a la vir-

tud que su diabólica imaginación sorprende. Nuestros "críticónes de oficio", son de naturaleza distinta al hereje y al doctrinario. Para ellos no cuenta la honradez en las discriminaciones, ni encuentran ocasión de que lo bueno resplandezca jamás. ¡Da pena, señores, contemplar a esos individuos dedicados exclusivamente a censurar por sistema todo: lo nacional y lo local, lo docente y lo deportivo, lo religioso y lo profano, lo público y lo privado! Yó, personalmente, estoy deseando sorprender a uno de esos personajes que por casualidad esté hablando bien de alguna cosa; ensalzando por ejemplo un discurso que por su trascendencia y contenido se salga de lo rutinario; elogiando alguna de esas muchas obras pías que silenciosamente ayudan al necesitado; albergues infantiles cuyos responsables hacen de enfermeras, de criadas y de madres renunciando sin protesta a tantos goces materiales como la sociedad indiferente afana; fenómenos sociales encomiables, como sanatorios, instituciones de previsión, etc., e incluso otras obras de índole absolutamente filantrópica cuyos beneficios se palpan aunque sea uno ciego, y que la perfidia sin embargo se esfuerza en despreciar y escarnecer, pese a que la más elemental sindéresis nos niega derecho a dudar de la probidad de quienes por ministerio unos y por disciplinas prácticas de religión otros, deben tener mayor conciencia de la responsabilidad ante Dios, que nosotros. Pero no; el que censura por hábito y condición no siente placer elogiando lo que no sea obra suya, prefiriendo seguir el rumbo que le dicta su egoísmo descontentadizo y versátil, fruto de la envidia que asfixia sus sentidos encerrándole en uno de los tres círculos que encarnan la parte miserable del ser humano: el de la infamia, que sabiendo perfectamente que una cosa es digna y buena, la ataca y difama; el de la imbecilidad, que ignorando si es buena o mala ni qué es lo que se ventila, asiente y da la razón al que la combate, y por último el de la cobardía, que constándole la falsedad de la censura, y teniendo razones sobradas para defender e inteligencia para convencer, cierra la boca y

## Los sueños de Doña Isabel. (1)

A cuantos combaten las bajas temperaturas a base de gaseosas, con toda simpatía.

### I

—¡Vaya, vaya! Claro. Como el campo está encharcado..., así hacen ejercicio. Es natural.

Doña Isabel, al paso, reconoció a varios jugadores, que se afanaban por marcar en un futbolín. Dos ventanales más abajo avistó a Sonato, soltando tacos.

—Maneja mejor el verso que el taco... ¡So prosaico!

En aquel momento el poeta ligó una doble carambola. Continuó el paseo; caminaba abstraída: los futbolistas, el poeta, el frío de Europa entera. Entró en el bar de la esquina.

—Una gaseosa. Que sea de pija, ¿eh?

—¿Cómo prefiere la tapa...?

—Bacalao a la sevillanini.

Varios señores gravotes discutían de fútbol. Más fútbol; fútbol hasta en la sopa, que hierve—no la sopa—en los corazones con latir sincretista.

Alguien entra de la calle. Al abrirse la puerta, se oye gritar a unos niños:

—¡Pregón, pregonando...!

Los muelles vuelven la puerta a su posición normal.

Uno, desde la calle, hace señas y el bar—literalmente—queda desierto. Se agrupan en torno del "voz pública". Las narices de los hombres están violáceas, los ojos hundidos, las orejas rojas. Pero apenas hay distancia entre las gorras y las bufandas. El "voz" continúa:

—"...que teniéndose noticias de una tal Ola, de Frio, ruego al vecindario ponga colgaduras en los balcones; a los niños—portando banderitas—acudan a recibirla, acompañados de mujeriego y hombre-rio vestidos con traje regional..."

—¡También el traje...!

—¡Que se calle!

—"...por tanto, media hora de retraso, o sea, a las cinco y media de la tarde..."

—¡Buenooo...!

### II

Tampoco faltaron los reacios. La carretera, llena de una abigarrada masa humana, se quejaba del peso:

—¡Ay, que pesados son...!

Pero sólo se oían las voces de los niños:

—¡Viva doña Ola!

—¡Hurra, ra!

También se oía frecuentemente, aunque algo dispersa:

—¡Viva doña Isabel...!

Y todos los ecos contestaban:

—¡Ra, ra, ra!

—Hay que ver lo saludón que está el tiempo.

—Sí; claro tanto ¡holal!

—Amigo, ¡que ola de frío es sin hache!

—Bueno. ¿Es que no puedo yo pasar frío sin recurrir a la ortografía...?

Doña Isabel está muy nerviosa. Había sido la comisionada, por la C. L. H. (Comité Local de Homenajes) para el recibimiento de la Ola, de Frio. Y no la veía por ningún lado. Preguntó a unos labradores:

—¿Trae mucho retraso la Ola?

—¿Qué ola...?

Y ésta, antes que respondieran, llegó de árbol en árbol Doña Isabel saludó:

—¡Hola, señora o señorita ola!

Todos empezaron a castañear los dientes. Uno dirigía los movimientos:

—Uno, dos, tres. Descanso. Uno, dos, Tres... ¡Tú, que no llevas el compás!

El aludido gritó:

—¡Tiritones a discreción..., ar!

Aquella tiritona era menos afectada; más espontánea, algo natural. Y, entre el tiritón y el llanto padre, nadie se entendía.

Doña Isabel, aprovechando una oportunidad, se dirigió a la Ola, preguntándole su nombre y procedencia.

La Ola, con una coqueterzita autónoma, respondió:

—Soy una auténtica Oloska Sberianiwky.

¡La desbandada fué madre! Doña Isabel no les pudo contener. Gritaban:

—¡Con la Siberia no queremos nadal!

—La Ola, molesta, soltó un frío, a granel de baja laya, importado, sin guía, de aquel gran almacén. Y ella, para disimular su malhumor, se puso a silbar.

—o—

Doña Isabel, al sentirse helada, despertó. La ropa de la cama yacía en el suelo, y el aire soplaba furioso en la calle...

—Y no saber nunca en que terminan mis sueñecitos...

JOSE MARIA DE POLÁ

(1) Todos los personajes, entidades y circunstancias de este cuento son puramente imaginarios; cualquier parecido con personas o hechos reales sería, además de pura coincidencia, una "burrá".

## HONGOS EN EL VERTEDERO

(Viene de la página 6)

esconde la cabeza bajo el ala como la mas vulgar ave de corral.

Afortunadamente, las pitanzas de la murmuración no son bastantes para sobornar el señorío moral de los hombres honestos, merced a los cuales la verdad seguirá siendo siempre una, límpida e impoluta, y gracias también a esto, seguirán floreciendo en los corazones las rosas de la confianza, antítesis de esos hongos feos y repugnantes que nacen en los estercoleros.

PE-GE.

## LA VIOLETA

Tras de "Platero" yo voy, por la senda de esta Primavera que amanece. De su rociada carga de amapolas, campanillas, amarantos etc. recojo esta florecilla que se ha caído al suelo. La huelo, la beso, y a Ti te la ofrezco violeta entre violetas.

¡Violeta, flor de Cuaresma;  
violeta, suspiro de amor;  
beso callado del alba;  
violeta de mi corazón!

¡Cómo rezas tu perfume,  
por la vereda, por el arroyo manso,  
por las jaras, por el huerto solitario;  
violeta de mi corazón.

Flor sencilla, silenciosa, como  
"Cenicienta" de un reino verde;  
violeta trocito de tarde bella;  
violeta de mi corazón.

SERGIO-ANTONIO

## JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

### MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES  
DE MÁQUINAS DE COSER Y  
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.  
ACCESORIOS.  
IGUALAS MENSUALES DE  
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

LEA VD. ACCI

## Toribio Alvarez

### DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el **HOTEL CANARIO**  
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

### Academia SANTIAGO

1.<sup>a</sup> ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

## ¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón  
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

### Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

**LA ORIENTAL** CONFITERIA Y PASTELERIA

**FRANCISCA CASAS**

P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO **GUADIX**

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

### A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y usadas

### LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSE

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

## "LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO  
Novedades, Modelos exclusivos para 1.<sup>a</sup> Comunión  
EXTENSO SURTIDO

Calzados de CABALLERO

De no encontrar su modelo preferido elijalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

**JOSE VAZQUEZ MESA**

José Antonio, 35 - GUADIX

# ESCAPADA A LA CORTE

Viajar—si es puro turismo—es maravilloso. Lleva las incomodidades de un “tercera” de la Renfe, algo así como una diligencia de “quinta” del siglo XVI, y un serio trastorno económico (barrera común donde se ahogan nuestras ansias de viajeros infatigables).

Pero... una vez es una vez. Conste que no presumo de haber “hecho un viaje a Madrid”, no. Mi modestia sólo me permite comentar, entre suspiros de añoranza, una escapada a la Corte. Así, además, tiene cierto aire de originalidad, sin dejar traslucir un átomo ni inmanifiesta vanidad.

Ir a Madrid viene a ser el sueño dorado de cuantos no nacimos gatos sino provincianos, como casi despectivamente nos señalan ellos. Madrid está más hermoso, más cosmopolita, más seductor y, por contraste, menos inasequible...

Raro será el accitano que ignore que la “sede” del Clan de los Catos tiene su “real” en la botica de la Glorieta de San Bernardo, donde vive su Secretario, Moisés Sánchez. Este es un señor menudito, con el pelo todavía casi azabache, un manojo de nervios y actividad, siempre a disposición de ser un nexa entre Guadix y sus paisanos.

Moisés estaba más nervioso que de ordinario y, sobre eso, emocionado. Me dicen celebra sus bodas de plata matrimoniales; y, por la tarde—28 de febrero—, lo pasamos en grande. Doña Nieves, su señora, y los cuatro hijos, también estaban emocionados. Nuevamente, tío Moisés, os reitero mi deseo de asistir a vuestras bodas de diamante.

Yo no sabría trazar, ni aun a grandes rasgos, la recia personalidad de Tomás Gallego Sánchez-Palencia. Licenciado en Filosofía y Letras, periodista, poeta, jefe de la emisión diaria de Filipinas, policía, auxiliar del Instituto de Ciencias Políticas, del Servicio de Revistas de Prensa extranjera... ¡qué sé yo cuántas cosas! Su horario profesional es... únicamente para un hombre con la capacidad de trabajo que él tiene.

Le encontré tras una máquina de escribir, preparando su reportaje “Las Grandes Instituciones Españolas”, en Radio Nacional de España.

Tomás Gallego es un hombre

esencialmente sencillo, de un profundo humanismo y un hondo sentido religioso. Tuvo la deferencia de invitarme a comer y llevarme al Instituto Técnico del Cemento y la Construcción, su reportaje para esta semana. Al regreso visitamos los Estudios de Sevilla Films. El cine, el truco del cine por dentro. En los exteriores están levantando decorados para rodar—si mal no recuerdo—“Embajadores en el Infierno”.

Y hablando de cine. Tomás me enseñó un guión suyo. Las primeras escenas se desarrollan en Guadix; su querido pueblo, por el que siente un afecto sin artificios, pese a nuestra indolencia... que se las trae. Adios; agradecido a tus atenciones y un fuerte abrazo.

Luego..., bueno, después Madrid, ofrece infinidad de cosas cada cual más subyugantes, pero que harían interminable este apunte de crónica.

Siempre que vuelvo de allá hago la misma consideración: “Madrid, sí; pero bien dosificado”. Es un desmedido afán por la vida vegetativa de nuestra ciudad. Claro que sin llegar a extremismos, que hay cosas que continuamente testamos. Las circunstancias no eran propicias, teniendo todo un programa de ostracismo por delante...

JOAQUÍN VALVERDE.  
Guadix 6-3-1956.

## BIOGRAFIA

A mi amigo José Hernández Mula para que imite al biografiado.

(Continuación)

II

Su débil salud obliga a retirarle de la clase y emplearle como bibliotecario. Lo siente y escribe: “Jesús, vos sabeis que yo trabajo por vos, dignaos poner en disposición de probaros que no quiero ser miembro inútil en vuestra casa, mera flor de adorno en vuestro jardín”

La obediencia le impone reposo absoluto: paseos al aire libre entre plantas que estudia y examina.

En 1904 es enviado al Colegio de Westmontn con los alumnos elementales. Los días de vacación los dedica a la herborización.

(Continuará)

CARMELO LÓPEZ-QUINONES MARTINEZ

# SUGERENCIAS

En nuestro paseo diario por la carretera de Granada, hemos observado que han comenzado a construirse las 50 viviendas de la Obra Sindical, conseguidas para nuestra ciudad por las Autoridades. Nuestra más sincera felicitación por ello, y por las que en mayor cuantía y en fecha próxima volverán a conseguir amparándose en el inmenso plan de Construcción que el Estado Español ha puesto en marcha.

Las viviendas como todas las que actualmente se edifican poseerán el máximo de comodidades y condiciones higiénicas que se puedan exigir.

Ahora bien, las de nuestra ciudad poseen una rémora y bastante grande por cierto.

Están emplazadas en un lugar, donde simplemente para visitarlas hay que pasar ante el más inmundo vivero de gérmenes que se puede imaginar.

Desagradable visita ¿Verdad?

Aun más desagradable será para sus futuros moradores tener que ventilar sus viviendas con las fétidas emanaciones que se desprende de dicho vivero, sobre todo en la época estival.

## SUGERIMOS:

Por qué al adjudicar los terrenos para la construcción de ellas no se efectuó una simple permuta que hubiese eliminado estos dos desagradables problemas expuestos.

Con ello se hubiese conseguido lo siguiente:

1.º Y sobre todo, el embellecimiento de la entrada a Guadix.

2.º Alejar hacia lugares menos frecuentados la pestilente cloaca de referencia, y

3.º No perjudicar intereses particulares, puesto que no había expropiación alguna sino simple cambio de terrenos.

## ¿Es práctica la sugerencia?

A tu juicio dejamos la pregunta querido lector, y que conste que nuestro deseo hubiere sido el suprimir o alejar en 2 Km. la reconocida balsa, ya que con esta permuta, los futuros moradores tendrán casi el mismo problema higiénico, aunque suponemos mejor tolerado por estar a espaldas y lado nortes de ellos.

OGINO.

# San Francisco

Joyería - Relojería y Optica.

Objetos para regalos.

Precisión en composturas ——— Se hacen grabados  
Gran surtido en gafas AMOR ———

## Manuel E. Hurtado

José Antonio, 9.-GUADIX

# Cinema ACCI

Mañana Domingo día 18 de Marzo

Estreno de la gran superproducción

## Santa Teresita del Niño Jesús

Por France Descout - Jean Debucourt - Valentine Tessier

El Lunes Festividad de San José

Otro gran estreno

## El Sr. de Balantrý

Por Errol Flynn y Beatrice Camprell

# DEPORTES

## El a. b. c. del fútbol moderno

Un tropiezo cualquiera da en la vida, y si es como le ha pasado al Guadix el domingo pasado en su partido en Castro del Rio, todo es explicable. No hay que ser pesimistas por ese uno a cero que hemos encajado y que nos ha hecho ocupar momentáneamente el segundo lugar de la clasificación porque mañana es seguro que volveremos a ser "líderes" del Campeonato. No es lo mismo perder con el actual "líder" en su propia "guarida" que perder en casa con el Cruzada que nos visita mañana. Hay que distinguir.

Con una actuación normal de nuestro conjunto en el sentido combinativo, sin el juego aéreo a que nos están acostumbrando, vemos bastante difícil que se sigan encajando victorias en los campos venideros. Es una lástima que con las magníficas individualidades que hay en el equipo, no se haya conseguido una actuación completa en toda la temporada. Increíble pero explicable.

Creemos que la razón fundamentalísima de los desaciertos que venimos observando, es la falta de planteamiento previo del partido, con una táctica determinada y con un sentido exacto del fútbol. Ya no es posible desestimar los sistemas de juego ni desconfiar de las tácticas posicionales. Son el a. b. c. del fútbol moderno y no se pueden eludir por las buenas tales menesteres.

Se debe cuidar el aspecto táctico y técnico tanto como la forma física de los jugadores y poner el conjunto en disposición apta para practicar el sistema conveniente.

Una de las cosas de que más adolece el equipo, es de elasticidad. Los medios deben ligar mejor con los interiores además de dominar la zona central del campo sin dejar esa anchísima jurisdicción desamparada y libre para que los interiores contrarios no se desenvuelvan con libertad.

Todo es cuestión —teórica y prácticamente— de un adiestramiento previo en las tácticas y sistemas de juego que hoy día son el a. b. c. del fútbol moderno.

CARRUCHA.

### "Curiosidades" del deporte

El deporte, como otras tantas manifestaciones de la vida, lleva aparejado un problema de vital interés: el dinero. Hoy como dato curioso para el lector traemos a estas columnas lo que aproximadamente ganan algunas de las figuras mundialmente conocidas, y que tantos y tantos tratan de emular en los campos de fútbol o en otros deportes.

Como más conocido por todos, hablaremos primeramente de las ganancias del fabuloso Di Stefano en el Real Madrid. Sus ingresos anuales ascienden a un millón de pesetas aproximadamente, repartidas de la siguiente forma: 600.000 por temporada de fichaje; 16.000 mensuales de sueldo y primas dobles que a los restantes jugadores.

Hay otros dos "fenómenos" del balón que no se quedan cortos... Kubala tiene un contrato que está cumpliendo con el Barcelona en el que por cinco años de actuación percibirá el total de cuatro millones de pesetas. Y el holandés Wilkes por las dos temporadas que está actuando en el Valencia le han pagado un millón de pesetas, mas sueldos, primas, etc.

Dentro de pocas fechas oiremos nombres de otras latitudes que son "millonarios" del fútbol. Concretamente, son nombres de jugadores del Club italiano Milán que próximamente se enfrentará al Real Madrid en la Copa de Europa y que casi todos ellos son de importación: Schiaffino, Nordhal, Liedholm, Frignani, Ricagni y Buffon.

Hay otros muchos nombres que se han hecho millonarios dándole al balón, pero sería demasiado larga la lista y queremos tocar todos los deportes, ya que en todos los deportes hay un buen "filón" para quien a conseguido destacar.

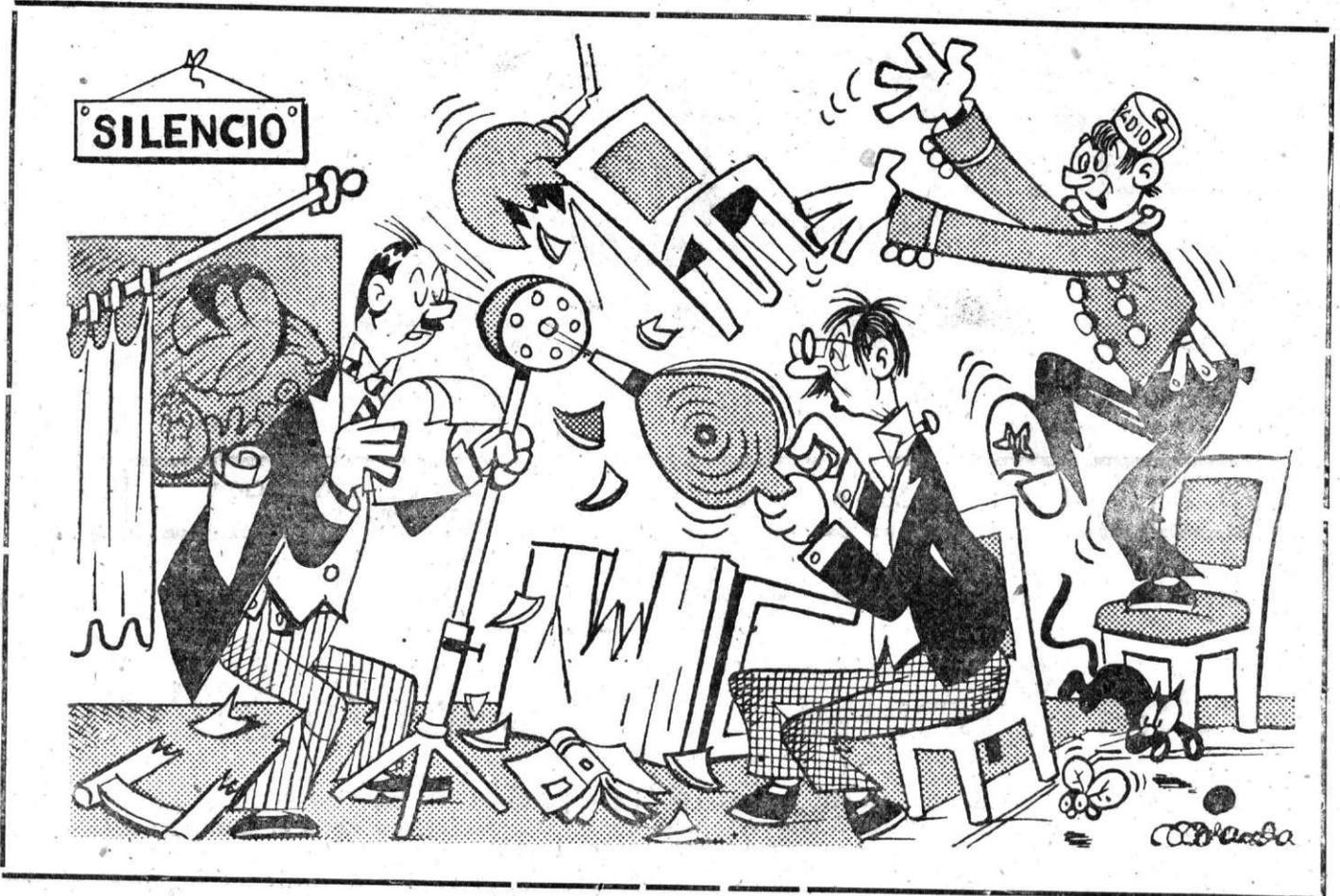
En el ciclismo, hay dos "ases" que destacan sobre todos: Coppi y Bobet. El primero de ellos tiene un contrato desde hace varios años con la casa italiana Bianchi que le tiene fichado por 300,000 pesetas

anuales. Otras 125,000 pesetas recibe por primas especiales procedentes de fábricas de accesorios. En las reuniones en pista en que participa suele cobrar 40.000 pesetas por cada reunión fuera de su país, y de 20.000 a 30.000 en Italia. Hay que añadir también los beneficios procedentes de la fábrica de bicicletas de París, que lleva el nombre de Coppi, así como los de otra fábrica de Solingen, con un total 700.000 pesetas. En resumen, Coppi suele ganar cada año unos tres millones de pesetas.

El otro "as" ciclista francés Bobet es de los que quizás supere en la actualidad los ingresos de Coppi. En 1952 "solo" ganó unos dos millones de pesetas. Pero al siguiente año que ganó por segunda vez la vuelta a Francia y conquistó el Campeonato del mundo, se cifran sus ingresos en unos cuatro millones de pesetas. En la actualidad, sigue siendo el ciclista más cotizado del mundo. Hay que tener en cuenta que en estas cifras no van incluidas las "primas" o premios que han conseguido en pista o carretera, pues tanto el francés como el italiano reparten los premios a sus "domestiques" o "gregarios" y los ingresos son solo en concepto de contratos. ¡Y este año corren los dos "ases" la Vuelta ciclista a España. Como último dato curioso, hacemos la observación de que Bobet se permite el lujo de tener exclusivamente a su servicio a un masajista, a quien le tiene asignado un sueldo mensual de ocho mil pesetas.

### Así va nuestra liga Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. del Rio	7	5	0	2	22	16	10
GUADIX	7	4	1	2	16	6	9
Pozoblanco	7	4	1	2	22	16	9
Nacional	7	4	0	3	19	10	8
Jaen Atl.	7	3	1	3	11	12	7
Trafalgar	7	3	1	3	20	19	7
Belmezano	7	3	0	4	20	18	6
Almodóvar	7	3	0	4	10	18	6
Villa del Rio	7	3	0	4	13	19	6
Montoro	7	3	0	4	27	21	6
Villacarrillo	7	3	0	4	18	35	6
Cruzada	7	2	0	5	12	18	4



RADIACION, (por Miranda)

—¡...y nuestro héroe se mantuvo impassible ante el infernal ruido de árboles y casas derribadas por el fuerte viento que soplabal



—Podieramos decir que la jornada la han ocupado los "quintos" que constantemente han recorrido la ciudad, con maletas, sin ellas, en grupos, etc. comentando su lugar de destino. Los padres de muchos tambien han venido para despedirlos desde aquí. La animación ha sido extraordinaria.

—Sencillo, ameno, emotivo y muy simpático el acto que en el cine Acci se celebró en honor del Papa, en su ochenta cumpleaños y en el diecisiete de su elevación al Solio Pontificio.

—Los muchachos del Frente de Juventudes dejaron muy alto nuestro pabellón en Granada, se clasificaron campeones de balón-volea y subcampeones de Fútbol, previamente haber eliminado a Baza.

—Guadix ante la llegada de la primavera parece ser que se despierta de su sueño de siglos. Ha salido a la luz el folleto que el grupo "El sombrero dé tres picos" dedica a Pedro Antonio de Alarcon en el centenario de su obra La nochebuena del poeta.

—El monumento al Padre Poveda se sigue haciendo en silencio. El busto, obra del Sr. Polo, está siendo muy elogiado por cuantos lo han visto.

—Quizá esta misma semana cuando giremos el botón de nuestra radio nos encontremos con la agradable sorpresa de oír: aquí la Emisora Sindical de Radio Guadix.—J.

Crucigrama por Tamayo

1 2 3 4 5 6 7 8

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

HORIZONTALES. 1.—Gran torero. Con falta de una ele al final. 2.—Al revés, mezclé, junte. 3.—Periodo de tiempo.—Al revés, junté, uni. 4.—En la baraja. Guiso de carne. 5.—Grave, Al revés, Negación. 6.—Diosa de los antiguos egipcios, hermana y mujer de Osiris.—Yerno de Mahoma. 7.—Plural, Insignia de los comandadores de la orden de San Antonio Abad. 8.—Acometida impetuosamente.

VERTICALES. 1.—Nombre familiar en Méjico, a la madre. 2.—Consonantes. 3.—Animal.—Nombre de mujer. 4.—Consonante.—Al revés y familiar, hoba, lela. 5.—Al revés, lugar de refugio para ancianos.—Al revés, iterjección. Con que se denota haber venido en conocimiento de algo. 6.—Plana lisa.—Agarradero. 7.—Al revés, mezcla de tierra y agua. 8.—Concisa, breve.