



AÑO II

GUADIX 24 DE MARZO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 55

COSAS QUE SE HABLAN

¡Diriase que tu reino se va, Señor!

Y sin embargo, es cosa de abrir las ventanas para que penetre el sol. Nos está haciendo mucha falta la luz: más luz. A veces el pesimismo, nos aplasta. Observese "la realidad", decimos. Y bajo sus luces cárdenas, ¡qué cosas vemos! Los tiempos son evidentemente tristes. No podemos negarlo. Las miserias morales son impresionantes. Triunfa la licencia por todas partes: en el cine, en el baile, en las playas, en los hogares. Veanse, por ejemplo, los vestidos. Mejor dicho: no se vean mucho. Véase, particularmente, la curva en permanente descenso del índice de la natalidad. Alguno ha dicho que las madres de hoy—no se excusen los padres—matan cada año más niños que hombres murieron en la guerra mundial. Acaso se haya quedado corto. Si se mira a la moral en las profesiones, en los negocios, en las relaciones sociales, el espectáculo no es menos deprimente. Y si se mira a la práctica de la religión, hemos llegado a un punto en que la verdad nos es casi indiferente, y lo divino nos deja frecuentemente fríos. Vistas así las cosas, dan ganas de decir: "Esto se va: todo esto se va". Y sin embargo, ... Esta realidad, no es la realidad mas que por un lado. No es justo ni razonable ocultar las ganancias. El balance ha de ser completo, para que el juicio sea exacto. Todo esto no es nuevo. Si leemos los viejos libros del Antiguo Testamento, hallaremos lamentaciones semejantes a las que hoy justamente hacemos nosotros. Hace mucho que los buenos deploran "la malicia de los tiempos". Montaigne, decía graciosamente: "donde quiera que hay hombres, hay hombradas". Si alguno es tan ingenuo como para creer que los males que lamentamos datan de poco tiempo, ese da claras muestras de ser de este tiempo y de tener necesidad de estudiar un poco la historia. Ya al pie de la Cruz, los escribas y fariseos, moviendo sus cabezas, sentenciaron: "Esperó en Dios, librello Dios". Se equivocaron de medio a medio. Y como ellos, otros muchos. Uno de los emperadores romanos, hizo grabar al pie de su estatua: "En el año I de la destrucción del cristianismo". Juliano el Apóstata, hubo de confesar: "Venciste Galileo". Lutero, escribía del Pontificado: "En vida fui tu martirio, después de muerto seré tu muerte". Voltaire, escribía a D'Alembert: "Bonito papel hará Dios y la Iglesia dentro de veinte años". El sepulturero que puso los clavos en el

ataud del Papa Pío VI, fallecido en Valence, fuera de Roma, por obra de Napoleón Bonaparte, exclamó: "Este será el último Papa". No han sido estos solos, los que la historia ha dejado en ridículo. Azaña, que declaró: "España ha dejado de ser católica", y Ortega y Gasset, el flamante "filósofo liberal español" recientemente fallecido, terminaron sus días besando devotamente los pies del Redentor. Todos ellos no han pasado de ser en este punto unos pobres ilusos. Tendrán herederos, sin duda. Pero, estemos tranquilos. El Reino de Dios en la tierra, avanza siempre. Desde el siglo primero hasta hoy, ha ido ganando siempre posiciones. En las mismas naciones separadas de la Iglesia por la falsa Reforma, la fe católica crece constantemente. En Inglaterra había tan solo cien mil católicos en 1800. No tenían ni un solo templo hasta 1848. Hoy superan los tres millones bajo la dirección de una Jerarquía restaurada en 1850. En Holanda había tan solo trescientos católicos en 1800: hoy su gobierno está formado en gran parte por católicos. En los Estados Unidos, de una minoría insignificante a principios del siglo pasado, han pasado a ser treinta millones. El mal y los malos hacen mucho ruido. Pero no es razonable hacerles el juego creyéndoles que triunfan en toda la línea. Abramos las ventanas. Hemos de ser realistas en el buen sentido de la palabra. Miremos a Roma. Jamás el prestigio del Papa y de la Iglesia ha sido tan universalmente reconocido y acatado. Hay mucho malo: pero lo bueno es más aunque no meta tanto ruido. "Ante la lucha contra la oleada antirreligiosa de la hora presente, dice Pío XII, ningún cristiano tiene derecho a dar muestras de estar cansado. A nadie se le podría perdonar que ante ella se quedase con los brazos cruzados, la cabeza baja y tembándole las piernas". Es verdad que la corrupción que nos rodea, parece obligarnos a llevar las manos a la cabeza y exclamar: "Diriase que tu Reino se va, Señor". Pero también es verdad, que todavía el próximo domingo, bien a pesar de los empedernidos sepultureros de la Iglesia, saldremos una vez más a recibir a Jesucristo, Rey Mesías con palmas en las manos cantando en esta remozada Semana Santa accitana, el mismo himno triunfador de hace veinte siglos: "¡Hosanna! ¡Hosanna al Hijo de David...!"

PEDRO DE LAIGLESIA

El habla con los Presidentes de las Cofradías Accitanas,

(Viene de la página 5)

—Ya de pié, nos refiere que la Cofradía vería con mucho agrado que el besapie a la imagen de Jesús de Nazareno, que tiene lugar el Viernes Santo, estuviese más concurrido.

D. José Romero

—Entre las novedades—nos dice éste señor, sentado a la mesa de un café—la Banda de Música de la Guardia Civil, con más número, y la de ésta ciudad.

—El amor al Cristo y a la Hermandad, y lo que menos el poco amor de algunos hermanos hacia El.

—De doce a quince mil pesetas aproximadamente. Al decir esto intenta confirmarlo con la presentación de unos recibos, pero no creyéndolo al caso, lo agradecemos.

—Nuestro ambiente muy bueno, como siempre; los demás con la misma ilusión.

—Al final, y en términos cordiales, expresa su agradecimiento al Semanario ACCI y en particular al párroco D. Manuel Ruiz Ariza por su brillante intervención en el lucido Septenario.

D. Luis Caballero Casas

Su oficina es el escenario, algo revuelto, de ésta conversación.

—Ninguna novedad; contesta escuetamente.

—¿Mi mayor satisfacción?... Pues, haber logrado que el Cristo de la Flagelación saliese por las calles de Guadix. Respecto a lo segundo: no hay nada que no me satisfaga.

—Cuando le interrogamos sobre la cuantía de los gastos sonríe y contesta.

—Eso es mejor no saberlo.

—Referente al ambiente nos dice, sin que llegemos a entenderlo,

que por lo menos tendremos más música.

—Para el público: que su comportamiento sea perfecto.

—Y por último, Sr. Caballero, ¿quisiera decirnos los motivos por los cuales la procesión no saldrá de Santa Ana, como en años anteriores?

—Por lo visto ésta pregunta le ha venido en sorpresa, duda unos instantes, hace una llamada telefónica y al final nos dice.

—El único motivo que existe en este cambio es: el inconveniente, bien conocido de todos, con que nos encontramos para la salida y entrada del paso en la Iglesia de Santa Ana. Espero que para el próximo año se le puede dar la solución que deseamos.

PINEDO.

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES DE MÁQUINAS DE COSER Y MÁQUINAS DE ESCRIBIR. ACCESORIOS. IGUALAS MENSUALES DE CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

AVISO

Debido a la fektividad de la próxima semana, ACCI no se publicará, haciendolo a la siguiente con el extraordinario gráfico de nuestra Semana Santa.

Vida de Guadix

Regresa el Sr. Obispo de su viaje por América

Felizmente ha llegado a España de su viaje por América nuestro queridísimo Prelado, Dr. Alvarez Lara, al que ACCI saluda desde estas páginas.

También regresó del mismo viaje el Muy Iltre. Sr. Rector del Seminario D. Manuel Ballesteros Martinez.

SALUDO A "LA VOZ DE GUADIX (Emisora Sindical de Educación y Descanso)

Por las ondas nos ha llegado la nueva "Voz de Guadix", sonora y vibrante, a la que desde estas líneas deseamos nuestros mejores votos, felicitando muy efusivamente a todos cuantos componen este entusiasta equipo, y muy especialmente al Delegado Comarcal Sindical, D. Manuel Recover García, persona que bien demostrado tiene ese acendrado cariño, que todo buen accitano debe sentir por su pueblo, al conseguir para nosotros la Emisora de la que tan necesitada estaba nuestra querida Ciudad.

NOTAS DE LUTO

El día 9 del corriente falleció en Sevilla Doña Patrocinio Hernández Porcer, esposa de nuestro querido y particular amigo Don Francisco Rincón Ortiz.

ACCI, al traer a sus páginas tan triste noticia y sumándose a las innumerables manifestaciones de pesar, expresa a los familiares su condolencia, rogando a los lectores una oración por su alma de tan virtuosa señora.

Rectificación

N. de la R.—Cuando estaba próxima a cerrarse la edición y coincidiendo esta hora con la salida procesional de Nuestra Señora de los Dolores, la lluvia, en último instante, impidió que se verificase, dando lugar al error que observarán en la última página por estar ya impresa, y en la que anunciamos el desfile de la referida Imagen. Dado lo cual rectificamos y hacemos constar a nuestros lectores, que no se realizó tal acto.

Semana Santa

(Viene de la página 3)

heladas... Soledad de un corazón traspasado. Pero la Virgen no solo es lágrimas y Dolor, es Esperanza, primavera, porque Dios amanece en Ella por nosotros.

Guadix abre sus puertas a esta Semana Santa.

Juan Gómez Mateos, S.A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

SEMANA SANTA

RECUERDO

Acabada la comida, dice Jesús a Simón Pedro: Simón, hijo de Juan, ¿me amas tu más que estos? Dícele: Sí, Señor; tu sabes que yo te amo. (Juan. 21. 15-16).

Y fué así como pasó todo. Como pasan las cosas que Dios tiene sujetas en su mano, como Dios suele llamar a los suyos. Con la primavera serán tres años los que don Simón cumplirá en el Cielo.

Tres años para nosotros de incansante remar por las estrellas, de caminar, de silencio, de cacareo de unos hombres a otros, de odios, de maldad. Pero serán tres años azules, sin bajamar, sin dobleces, porque, allá, está el Dios de Simón, el Señor del Gólgota, el Jesús de la paz de Nazaret y de la resurrección de Lázaro.

Cuando fui a verte, tu espíritu se había marchado de nosotros. Habías sufrido mucho, por eso sabía que eras elegido. Pero tu cuerpo en consunción, tu cuerpo de navío en continua pesca, era, como te diría, era un recuerdo, un eco, una sombra, una rama de aquel don Simón que yo conocí. Por eso no era tu espíritu, el único que se había marchado. Dormías la resurrección, buscando al través de la luz, la paz que tu alma ya tenía. Pero, aunque fuere así, aunque tu voz estaba al otro lado, no te podíamos imaginar sin nosotros. "Que nadie tiene amor

mas grande que el que dá su vida por sus amigos".

A pesar de todo, ha vuelto la primavera. Una primavera, sí, con nubes; una primavera de gris sobre esta ciudad de paso. Pero ha vuelto. Y nosotros permanecemos esperando tu camino, tu siembra; soñando, muertos a veces.

Que Dios tenga tu espíritu en la Primavera del Cielo.

Otra vez la Semana Santa. Otra vez su haz de colores, de capuchas, de pasos. Otra vez frente a nosotros, trágica, hermosa, llena de misterio. Porque Dios a querido darnos un mandamiento de amor; porque la vida es hacer de esta manera; porque el mundo es mundo. Otra vez apuntando al corazón. Callada, dejando en el aire la angustia de un pensamiento, viva, porque Dios vive en nosotros, "La voluntad de mi Padre, que me ha enviado, es que yo no pierda ninguno de los que me ha dado, sino que los rescite a todos el último día". Así, en este volar de nubes, a veces se deja Dios abierto el cielo y el sol va dorando los flecos de la tarde. Y la ciu-

dad, esta ciudad de Guadix, va narrando su ventura, en la geografía de su mano. Histórica, pícarra, poética. La ciudad, poco a poco se derrama, se yergue, se esconde entre las sombras azules de la noche. Guadix es la cruz de Torcuato, romanizada en las cuatro piedras de su rostro iconohistórico.

Cristo ha venido a las cuevas. Lo hemos visto en la noche del Lunes Santo. Al Cristo de la Misericordia, de la eterna misericordia sobre las calvas arcillosas de la Ermita Nueva. Trágico, veraz angustioso. Es el Cristo cuevero, hambriento, desnudo, seco, pobre. Es como un viejo árbol cansado en la cresta de un monte, Desde allí, en los huesos de su mano, levanta los harapos de un paisaje en desconcierto. Pero todo parece dormir entre las chimeneas apagadas. Solo el tambor muerde la garganta deshecha de ese Cristo sediento. Todo se ha consumado. Al brillo de una fogata alumbrá el chascar de las estrellas. "Ahora sabemos que tu eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo."

Y—por el tejar en llamas—va trotando la tarde, el sol requemado en las veletas, en los campanarios ciegos. Una ciudad penitente a la sombra del viento que pasa.

La Virgen de la Soledad. Soledad de hombres; soledad de tantas noches sola. Soledad de lunas

(Pasa a la página 2)

¡Señora...

¿Quiere Vd. utilizar
una buena colonia?

P I D A

“COLONIA SARA”

O

COLONIA BELILA

De venta en las principales
PERFUMERIAS



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco, 446
TELEF. 136

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el **HOTEL CANARIO**
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, -1.—GUADIX

LA ORIENTAL

CONFITERIA Y
PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y
usadas

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSE

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.^a Comunión
EXTENSO SURTIDO

Calzados de CABALLERO

De no encontrar su modelo preferido elijalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

JOSE VAZQUEZ MESA

José Antonio, 35 - GUADIX

Al Habla con los Presidentes de las Cofradías Ac- citanas, con motivo de la Semana Santa

Relativa frialdad, es el denominador común en las respuestas de los consultados.

D. Manuel Ortiz López.

—Siempre hay algo nuevo, aunque solo sea los señores que ingresan en la Hermandad.

—Me satisface el saber que estoy al servicio de una obra buena para la religión y para mi pueblo.

—Lo que menos le satisface, se niega a comunicarnoslo.

—Por el momento no puedo indicar los gastos ya que no poseo a la vista los datos necesarios.

A nuestra cuarta pregunta, y sin detenerse a pensar, nos responde en los siguientes términos.

—Es muy natural que después de casi terminada una obra tan ingente como la que se comenzó hace varios años, se tenga ganas de descansar, sobre todo sino es mucho lo que resta por hacer.

—Únicamente que procuren prestar el apoyo económico necesario, y que se sumen a todos los actos litúrgicos y extralitúrgicos como corresponde a todo buen cristiano.

—Por último, señor Ortiz; ¿que hay de la Santa Cena que pensaban realizar los ferroviarios?

—No se que haya nada. Nos contesta, cerrando con ello nuestra charla.

D. Francisco Peláez Bustos

Moviendo negativame la cabeza, nos da a entender que no hay nada nuevo en su Cofradía.

—Lo que más me satisface es la devoción que todos tenemos a la imagen, y lo que menos... la desgana que hay en algunos cofrades.

—De ocho a diez mil pesetas aproximadamente.

—Yo creo que hay más frialdad, y podríamos achacarlo a tantas cosas...

—Enviar por medio de este generoso Semanario un saludo de fervor a todo el pueblo, a la vez que les invito a presenciar nuestro desfile procesional.

—Un sonriente saludo pone el paréntesis final.

D. Antonio Rodríguez Castillo

—Pues sí; éste año saldremos

HEMOS PREGUNTADO

1.^a ¿Alguna novedad en su Cofradía?

2.^a ¿Que es lo que más le satisface de su cargo y que es lo que menos?

3.^a Por favor, díganos la cuantía de los gastos hasta ver en la calle la procesión.

4.^a ¿Que opina del ambiente de éste año en relación con los anteriores?

5.^a Por último, ¿tiene algo que decir para nuestros lectores y el pueblo en general?.

junto con el Santo Entierro, lo cual nos satisface en sumo grado. A manera de novedades puedo decirle que la Real y Pontificia Hermandad del Cristo de la Misericordia (Silencio), de Granada, nos ha cedido, desinteresadamente, su tambor. Ah, se me olvidaba: estará también con nosotros la Banda de música de Jerez del Marquesado, compuesta por veinte y siete "profesores", y que dirige el maestro Pérez Días.

Nos sonríe amablemente antes de proseguir.

—Ver que todo sale tan magnífico. Lo que más me desagrada es tener que meterme en la "funda", como yo designo al traje negro, para asistir a cualquier ceremonia en representación de la Cofradía.

—No podemos menos que reír ante tales afirmaciones, y él, tras visible retroceso imaginativo, dice.

—Aproximadamente unas diez mil pesetas.

—¿El ambiente?... Mucho más flojo.

—Por último: invitar al pueblo accitano, no solo a que presencie el desfile procesional, sino también al pésame a la Santísima Virgen que tendrá lugar el Sábado Santo. Por otra parte veríamos con bastante agrado que el Santo

Entierro saliese de San Miguel, pues esto no sería otra cosa, al fin y al cabo, que completar la tradición que perseguimos.

D. Ramón Lechuga Salvador

—¿Novedad?... Ningunos.

—Lo que más me satisface es la grandiosidad de nuestros pasos, principalmente el de la Virgen de los Dolores. Lo que menos es... tener que pedir dinero para sufragar los gastos de la Cofradía.

—Cuando le hacemos la tercera pregunta deja de su boca escapar una exclamación, que nosotros comprendemos perfectamente.

—Unas diez mil pesetas, o quizá más; aunque algunos le cueste trabajo creerlo.

—Al hablarnos del ambiente se muestra inseguro, tal vez sea el lógico temor de enfrentarse con "una no muy agradable realidad".

—Noto, al menos en mi Cofradía, cierta frialdad.

—Al final nos dice: que los cofrades y camareras de su Hermandad debían de acudir con tanto fervor a los desfiles procesionales, que el inolvidable D. Simón, desde el Cielo, se mostrará satisfecho al contemplarnos.

D. Antonio Ochoa Varón

Pasamos a una confortable alcoba, donde cortésmente nos recibe.

—Nuestra señora de las Lágrimas, dice, estrenará éste año un trono, gracias a los donativos e intervención de personas a las que no creo oportuno mencionar.

—Mi mayor satisfacción es: ver que cada día se supera la Cofradía. Mi mayor desagrado es el de aun continuar en el cargo, pues ya es mucho tiempo.

Mientras encendemos un cigarro piensa en la pregunta que le hemos hecho y, resueltamente, afirma.

—No más de cinco mil pesetas.

—El ambiente bien, como otros años. Nos dice ante nuestra extrañeza.

(Pasa a la página 2)

MATER DOLOROSA

DEDICATORIA: A D. Simón de los Reyes Troyano. Sacerdote ejemplar. Artífice de la Semana Santa accitana. Apóstol incansable de la Virgen de los Dolores. Como justo recuerdo y obligada gratitud.

Casi todas las mañanas el destino me cruzaba en su camino. Yo para enseñar. Ellas para aprender. Aquel contraste tan marcado que ofrecían las dos muchachitas de las Cuatro Veredas, llamaba poderosamente la atención de cualquier observador. Sus rizados cabellos caían con gracia y delicadeza y en perfecto orden sobre sus hombros. Aquel sencillo pero limpio vestido de percal, y aquella carita recién lavada, formaban un agradable conjunto que revelaban bien a las claras la obra maestra de una mano cariñosa, a la vez que también se ponían de manifiesto en sus sonrosados colores, los dones gratuitos con que Dios sabe adornar a sus criaturas.

Y cuando una mañana las detuve en su camino y pregunté a una de ellas el porqué de aquel contraste, bajó sus negros y hermosos ojos, al mismo tiempo en su angelical semblante se dibujaba una intensa pena, copiosas lágrimas se deslizaron por sus mejillas, y con voz entre cortada por un íntimo sentimiento fruto de la emoción exclamó.

"Yo no voy a la escuela también arreglada como mi amiga porque no tengo madre". Sin quererlo había herido aquel pequeño corazón en su parte más sensible, y aquellas palabras de candor me dejaron huellas tan profundas, que desde entonces, cuando por cualquier circunstancia he penetrado en alguna casa para mí desconocida, habitada por numerosa familia, y he visto a los hijos rodear de toda clase de atenciones a una mujer respetable, adivinando sus deseos, ejecutando con presteza sus órdenes, respetando su presencia, e imitando, sus ejemplos, me he inclinado reverente ante ella y desde el fondo más íntimo de mi corazón he exclamado: ¡Esa mujer es la madre!

Algo parecido ocurre en la noble y gran familia accitana cuando en los días que preceden a la Semana Santa se observa el religioso recogimiento que preside todos los actos de su vida pública y privada. Cuando esa mole de granito, que grandiosa se alza como máximo exponente de arte y de fe de sus antepasadas generaciones,

es incapaz durante la Septena de contener bajo sus bóvedas de piedra, esas masas humanas sedientas de fe, de esa fe que es lo único que llena en esos días el contenido espiritual de todas sus actividades, y que da motivo a que cualquier extraño preguntase con asombro: ¿Que es lo que ocurre en Guadix? Nosotros sabemos bien el secreto. En el Altar Mayor de la Catedral necesariamente tiene que estar colocada la Virgen de los Dolores. Y cuando el pueblo accitano desbordado de fe cubre totalmente el centro de la población en la mañana del Viernes Santo, ofreciendo un cuadro de una sublimidad inconcebible, tan lleno de majestad y grandeza que mi pluma no intenta describirlo; porque en esa memorable mañana, las impresiones que recibe el espíritu y las emociones que brotan del corazón son imposibles de traducirlas al lenguaje humano. Es una página tan gloriosa en el fervor de este pueblo que no tiene historia, y no la tiene, porque no se encuentran palabras para describirla, y sus páginas son pequeñas para grabarla, siendo muy desgraciado el hombre o la mujer que en presencia de semejante manifestación de fe no se conmueva.

Esa procesión es así, y tiene que ser así, porque va al Encuentro de la Virgen de los Dolores, y ese inmenso poder de atracción solo puede ejercerlo sobre sus hijos el Corazón de una Madre, el Corazón de la Virgen en su advocación más sensible, en la que más llega al alma "MATER DOLOROSA". Y es que si en los demás días del año la Virgen es poderosa por el amor, el Viernes de Dolores y el Viernes Santo es sublime por el Dolor, Omnipotente por las Lágrimas. Por eso vamos a su encuentro, y sin distinción de clases, todos clavamos en ella la mirada, porque lejos de su regazo los poderosos que fueron en busca de títulos pomposos que alimentarán su soberbia, solo encontraron escisiones y envidias; y los humildes hambre y desesperación; y si en los días de dicha miramos hacia la tierra ¿quién de nosotros no ha dirigido los ojos hacia Ella en los días del infortunio? Y es que sabemos que no hayen nuestras almas nin-

gún cielo sin nubes, ni en nuestros cuerpos ningún corazón sin dolor; y si lloramos y sufrimos, es porque así lo exige nuestra caída natural rescata por la Cruz. Lloramos porque hay en las lágrimas una secreta y casi infinita dulzura; porque las derrama todo amor lejos del objeto amado; y todos sabemos que en ellas encontramos a veces la única respuesta, la única solución, a esos deseos del corazón que ni puede ser satisfechos ni pueden ser consolados, ya que no podemos olvidar que el río de nuestra existencia discurre siempre por un valle de lágrimas. Por eso, bajo del peso del desengaño miramos las de la Virgen, porque encontramos en ellas el troquel de las de nuestra alma, y en su dolor el contraste con esta sociedad materialista tan corrompida algunas veces y tan llena de falsos sofismas; en su amor de Madre, la reconstrucción de tantas familias que se desmoronan, de tantos hogares que se deshacen, y de tantas conciencias que se destruyen en este siglo tan fecundo en derechos pero tan falto de deberes. Entonces reflexionamos seriamente ante esa Madre de Dolor, y nos damos cuenta de la vanidad de nuestra vida, de lo efímero de nuestros proyectos, y de las mentiras de este mundo, viendo con diáfana claridad que no hay corazón humano que no encierre alguna llaga, y muchos que parecen serenos se asemejan a las aguas de un pozo cuya superficie está tranquila y cristalina, pero que muchas veces oculta en su fondo podredumbre y cieno.

Uno era joven, anciano el otro. Los dos habían abandonado las grandezas del siglo y abrazado la vida ascética. En una hermosa tarde primavera comentaban la sublime parábola del Hijo Pródigo. Nada falta a ese cuadro divino de la familia dijo el más anciano. Es verdad contestó el otro; veo al hijo menor lleno de locas presunciones, al padre también lo veo con su misericordioso perdón, a los criados, al hijo mayor, pero... ¡falta algo. Busco a la madre y no la encuentro. ¡Hermano mío! exclamó el anciano con penetrante mirada. El Hijo Pródigo no tenía ma-

(Pasa a la página 7)

A Jesús con la Cruz auestas

SONETO

Yo quisiera, mi Dios, ser cirineo
del peso de tu Cruz, y, en el camino,
hacerme de tus pasos peregrino,
como más conviniera a tu deseo.

Me duele el corazón por cuanto veo
que gana para mí tu amor divino,
al precio de tu Sangre, mi destino
de poder ser Contigo, que en fe creo.

Yo soy surco, Señor, que espera el grano
y el cuidado que le preste el labrador.

El tiempo y la semilla está en tu mano.
¡Siembra lo que quieras, mi Señor!

Que el llanto es gozo, si padezco en Ti
y el gozo es pena, si no estás en mí.

A Nuestra Señora de los Dolores

DÉCIMAS

Madre, estoy a tu favor.
Por Ti, mi vida padece
y se nubla y estremece
al pensar en tu dolor.

En mí se engendra el rigor
que en tu corazón anida.

Yo fui acero de tu herida,
y, a pesar de ser así,
me atrevo a buscar en Ti,
el consuelo de mi vida.

¿Por qué, Señora, por qué
me acojo a tu protección,
si sangra Tu corazón
a causa de que pequé?

¿Por qué, Señora, si fué
mi culpa la que te hirió,

en torno a Ti, giro yo,
como centro de mi afán,
y mis esperanzas van
a la que por mí sufrió?

No encuentro razón que abone
misterio de amor, tan claro,
que dá cobijo y amparo
a quien en el suplicio impone.

Que tu amor no me abandone,
Madre del Hijo mejor.

Hazme sitio en el rigor
que en Tu pecho se consume
para que guste el perfume
de tu infinito Dolor.

EUSEBIO CAÑAS.

CUANDO PASA EL NAZARENO

.....cuando pasa el Nazareno
de la túnica morada
de la frente, ensangrentada
la mirada del Dios bueno.....
(Gabriel y Galán)

Una SEMANA SANTA más ante
nosotros y nosotros también ante
un año menos. Sin embargo, yo
quisiera haceros ver, desde las co-
lumnas de éste semanario, que no
debía ser una Semana Santa
más, sino— como ya alguien

bien dijo desde estas mimas
paginas— “el camino de regreso
a una participación más real y
efectiva de la masa cristiana en
la acción cultural de éstos grandes
días, con el “litúrgo de las cosas
divinas”. Sí, señores, “una parti-
cipación más real y efectiva”.

No juzguemos éstos días, que-
ridos lectores, solo como mereci-
do descanso en los estudios o el
trabajo; como oportunidad propi-
cia para quedar en la cama hasta
más tarde de lo corriente o, y esto
es lo peor, como grotesca “diver-

sión” entre la oscuridad y la mu-
chedumbre.

Algunos facharán ésto de des-
medido pesimismo; más, a esos,
le ratifico mis tristes pero autén-
ticas palabras.

Tampoco es que quiera decir
que váyamos a caer en la vulgar
teatralidad de exteriorizar, hasta
lo ridículo, los sentimientos reli-
giosos, Dios me libre, pues no sé
cual de los dos extremos será más
despreciable.

En éstos días, y bien cierto que
es, hemos de acercar más nues-
tras almas al Eterno; pero: hagá-
moslo de manera sencilla, sin os-
tentación; hagámosla con fervor,
pero sin decorados, sin atavios su-
perficiales, sin ficción.

Dediquemosle a El por entero
ésta Semana; dejemos al mundo
en su loco caminar durante éstos
días y apartemos todo pensamien-
to para que solo reine el Suyo.

Que gozo tan desmedido en el
corazón y tamaña alegría en el al-
ma sentiremos, cuando a pesar de
Su dolor, hartamente reproducido
por la crueldad de los hombres,
nos dirija una sonrisa alentadora
desde las empinadas cumbres del
Calvario.

¡Que gozo y que alegría!

Por eso, cuando ante nosotros
pasa el “Nazareno de la túnica
morada... “hinquemos la rodilla
en tierra, y con lágrimas de arre-
pentimiento en los ojos, anhelo de
perfección en el alma y esperanza
súplica, pidamos al Señor que per-
done nuestras culpas y que su mi-
rada nos sirva de luz y guía en el
camino que hemos de recorrer
hasta llegar a El.

MANUEL DE PINEDO
Guadix, 20 de Marzo 1956

Mater Dolorosa

(Viene de la página 6)

dre. Entonces dirigió sus ojos ha-
cia un hermoso cuadro de la Vir-
gen, y con voz que reflejaba su pro-
funda emoción añadió. “Si la hu-
biese tenido, nunca habría aban-
donado la casa de su padre”.

JOSÉ MURIANA OCAÑA.
del Grupo Escolar Padre Poveda
Guadix 20 de Marzo de 1956.

Un anuncio eficaz en

ACCI

Suscríbese

San Francisco

Joyería - Relojería y Optica.

Objetos para regalos.

Precisión en composturas ——— Se hacen grabados

Gran surtido en gafas AMOR ———

Manuel E. Hurtado

José Antonio, 9.-GUADIX

Cinema ACCI

Mañana día 25 de Marzo, estreno de la gran super-
producción, en maravilloso technicolor.

M A Y A

interpretada magistralmente por

Dilip Kumar - Nimmi Nadira

Es la película en la que como en un cuento de
Las mil y una noches, la India se refleja con sus en-
cantos y la extraordinaria belleza de sus mujeres.

Por ser el gran estreno del año, no deje de verla.

SEMANA SANTA DE 1956

Orden de los Cultos y Desfiles Procesionales

Viernes de Dolores

Solemne Procesión que las Sras. Camareras de Ntra. Sra. de los Dolores dedican a su Titular. Saldrá de la S. I. Catedral, Plaza, Magistral Dominguez, J. Antonio, Tárrago y Mateos, M. de Amezcua, Santiago, J. Antonio, Magistral, Plaza, a la Catedral.

Sábado, día 24

Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro. Traslado Procesional de la **Vera Cruz**. Salida de la Iglesia de San Diego a las 9 de la noche. Itinerario: Calles de la Gloria, Cruz de Piedra, S. Miguel, Cuesta de las Angustias, Mendoza, a la S. Iglesia Catedral.

Domingo de Ramos

Divinos Oficios en la S. I. Catedral, a las 9½ de la mañana
Bendición de las Palmas

A las 12 de la mañana. **Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén**. De la Cofradía de Niños y organizada por todas las Cofradías. Sale de San Miguel y sigue por Cruz de Piedra, Bovedilla, Santiago, M. de Amezcua, Ancha, Plaza, Catedral, Cruz de los Caídos, a su Iglesia.

A las 5 y media. Solemne acto de Investidura de los nuevos Caballeros de la Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro y traslado de la **Vera Cruz** a su Iglesia de San Diego, pasando por la Calle Ancha.

A las 8. Traslado del Santísimo Cristo de la Misericordia, desde su Iglesia de San Francisco a la Ermita Nueva, en rogativa de Penitencia.

Lunes Santo

A las 10 de la noche. Desfile Procesional del **Santísimo Cristo de la Misericordia**. Saldrá de la Ermita Nueva con el siguiente itinerario: Carretera, Cruz de Piedra, Bovedilla, Gloria, San Diego, Chorro Gordo, Santa Ana, San José, M. de Amezcua, a su Iglesia de San Francisco.

Martes Santo

A las 7,30 de la tarde. Desfile Procesional de la Cofradía del **Stm. Cristo de la Flagelación**. Salida de San Francisco, siguiendo por Tárrago, Ancha, Santiago, Gloria, San Diego, Chorro Gordo, P. Islas, Recreo, Pachecos, Carretera, Ciprés, a San Francisco

Miércoles Santo

Desfiles Procesionales de las Cofradías **Ntra. Sra. de la Esperanza** y **San Juan Evangelista**. Sale la de San Juan a las 7,30 de Santiago, con el siguiente itinerario: Ancha, a la Catedral (aquí se le une y sigue la de Ntra Sra. de la Esperanza) Palacio, Cruz de los Caídos, San Miguel, Cruz de Piedra, Bovedilla, Santiago, M. de Amezcua y Ancha. La de San Juan, calle arriba a su Iglesia, y la de Ntra. Sra. de la Esperanza, por la Plaza, a la Catedral.

Jueves Santo

A las 9 de la mañana:

Divinos Oficios en la S. I. Catedral: **Consagración de Oleos**.

A las 5 de la tarde: **Institución de la Eucaristía "In Cæna Domini"**

A las 7,30 de la tarde, Desfile Procesional de la Cofradía de **Ntro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Lágrimas**. Salida de la Iglesia de Santiago. Itinerario: C. de Santiago, Gloria, San Diego, Chorro Gordo, Plaza, Plaza Islas, Santa Ana, Imagen, Medina Olmos, —**Parada en la Prisión**—Ciprés, Ancha, a su Iglesia.

A las 12 de la noche. **Solemne Procesión del Silencio**, Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz. Salida de la Iglesia de Santiago, M. de Amezcua, Ciprés, Medina Olmos, Puerta de San Torcuato, Alarcón, José Antonio, a su Iglesia.

A las 12,30. Vigilia de la Adoración Nocturna, en la Parroquia del Sagrario.

Viernes Santo

A las 10. Desfiles Procesionales de las Cofradías del **Santísimo Cristo de la Luz** y **Ntra. Sra. de los Dolores**. El Stmo. Cristo sale de Santiago y Ntra Sra. de los Dolores de la Concepción por la Puerta Alta. Itinerario: Ancha, Tárrago, M. de Amezcua, Santiago, Bovedilla, C. de Piedra, San Miguel, Arco de Palacio, Catedral, (donde se despide la Stma. Virgen) Plaza, a su Iglesia.

A las 4 de la tarde: **Divinos Oficios y Comunión BESA PIES** a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la P. de Santiago Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro. Solemne Procesión del **SANTO ENTIERRO**, a las 8,30 de la noche, salida de la Iglesia de San Diego. Gloria, Santiago, M. de Amezcua, Ancha, Catedral, Cruz de los Caídos, S. Miguel, C. de Piedra, a su Iglesia.

Cofradía de **Ntra Sra. de la Soledad**. Sale de San Miguel a las 8 de la noche, siguiendo por Cruz de Piedra, Bovedilla, (donde espera el paso del Santo Sepulcro) siguiéndolo hasta su Iglesia.

Sábado Santo

DIA DE SUMO LUTO - SIN MISA

Pésame a la Santísima Virgen en la P. de San Miguel
Sermón de Soledad a las 8 de la Noche.

A las 11 de la noche. **VIGILIA PASCUAL** en la S. A. I. Catedral, en la que se dará la Sagrada Comunión a los fieles

Domingo de Resurrección

A las 11 de la mañana. **Muy Solemne Procesión de Cristo Resucitado, con su Divina Majestad, a la que asistirán todas las Cofradías y Hermandades**. Saldrá de la S. I. Catedral, siguiendo por la Plaza, Ancha, Plaza Santiago, M. de Amezcua, Ancha, Magistral, Plaza, a la Catedral.

U. I. O. G. D.

**Única en
el mundo**



**¡¡ DOS JOYAS
INAPRECIABLES !!**



**La primera
en calidad.**

**Beba nuestra cerveza
de invierno, de mas
alta graduación**

—YSMÉR

EXIJAN ESTA MARCA

DEPORTES

El fútbol: sus alicientes y su "salsa"

Cada vez que el aficionado va al fútbol, en su fuero interno lleva un sueño ideal, una forma extraordinaria de resolver el partido: de buen grado pondría siempre al equipo nacional frente al modesto equipo de turno. El caso es ganar sin la menor duda.

Por regla general, cada espectador que va a presenciar un encuentro o cada "hincha" que va a ver triunfar a su equipo, se siente un poco seleccionador, un poco entrenador, un poco directivo y hasta un poco jugador. Casi siempre se lleva en el pensamiento el equipo "ideal", el sistema de juego "más efectivo" y las lógicas simpatías por algún actuante. Todo nos gustaría que saliera a medida de nuestros deseos. Sin embargo, esto no es posible, y es mucho mejor que no sea así, para bien de todos y del fútbol mismo.

¿Qué aliciente llegaría a tener el fútbol si siempre saliera todo a medida de nuestro deseos porque siempre se ganara, siempre se jugara perfectamente, y siempre salieran a jugar los "preferidos" que cada autoseleccionador-entrenador tuviera en el pensamiento?

Creemos que llegaría a aburrirnos extraordinariamente el que nuestro equipo fuera invencible, el que siempre jugara a la perfección y el que un año y otro fuese campeón indiscutible. Debe ser desagradable en el fútbol que todo fuese perfecto, que todo fuese exacto, que todo fuese lógico, porque ofrecería un escaso interés al aficionado el que nada ni nadie pudiese disputar el triunfo a los "fenómenos" que nuestra imaginación pondría de actuantes. Un equipo siempre triunfador, debe ser algo tan soberanamente aburrido que dudamos que tuviese la mitad de seguidores que actualmente tiene cualquier Club de mediana categoría.

Es inmensamente mejor en el fútbol la dificultad de la lucha, la angustia de lo incierto, la duda de la clasificación. Al verdadero aficionado le gusta saborear lo bueno y criticar lo malo de cada tarde de partido, en las tertulias, en el bar, en la casa, donde seala.

Agrada mucho más discutir con los amigos sobre tal o cual jugador,

rascarnos las vestiduras ante los fracasos, romper los carnets de socios cuando el equipo pierde en casa, hablar mal del entrenador, censurar un poco a los directivos por la única razón de tener un amigo jugador en la reserva... si faltara todo esto —que es la verdadera salsa del fútbol— nos faltaría el vivir en nuestros ratos de ocio, nos faltaría esa "válvula de escape" que necesita todo aquel que en la vida ordinaria sufre y aguanta tantas y tantas impertinencias...

Es mucho mejor el fútbol tal como es, con sus defectos y sus virtudes, con sus angustias y alegrías, con la incertidumbre de lo que pasará cada vez que nuestro equipo juega fuera de casa (por cuyo motivo buscamos el pretexto o la justificación para viajar solos y hechar una cana al aire... ¡cuántos alicientes tiene el fútbol! ¿es verdad señores?) y con el desahogo —que no es chico— de abuchear al árbitro cada vez que va perdiendo el equipo de casa y no pita dos penaltys que nos hacen falta para salir vencedores...

En fin, creemos que lo mejor es que sigan las cosas como están y que ese sueño de todo aficionado "enemigo" no se haga realidad... para bien nuestro, ya que nuestro deseo —¡y buenas ganas que tenemos!— es que nuestro fútbol sea el mejor, que nuestro equipo gane en sus desplazamientos, ver clasificados campeones a nuestros profesionales, y que el nombre de nuestra ciudad se pasee invicto por todos los terrenos deportivos.

¿Que esto nos llegaría a aburrir?

Pues aunque así fuera.

CARRUCHA

Resultados del Domingo

GUADIX, 2; Cruzada, 0

Belmezano, 1; Castro del Rio, 1

Pozoblanco, 2; Villa del Rio, 0

Almodóvar, 4; J. Montoro, 2

Trafalgar, 3; Nacional, 0

Villacarrillo, 3; Jaen Atl. 1

Próximos encuentros

Nacional — J. Montoro

V. del Rio — GUADIX

Castro — Cruzada

Jaen Alt. — Pozoblanco

Almodovar — Villacarrillo

Trafalgar — Belmezano

Así va nuestra liga Clasificación

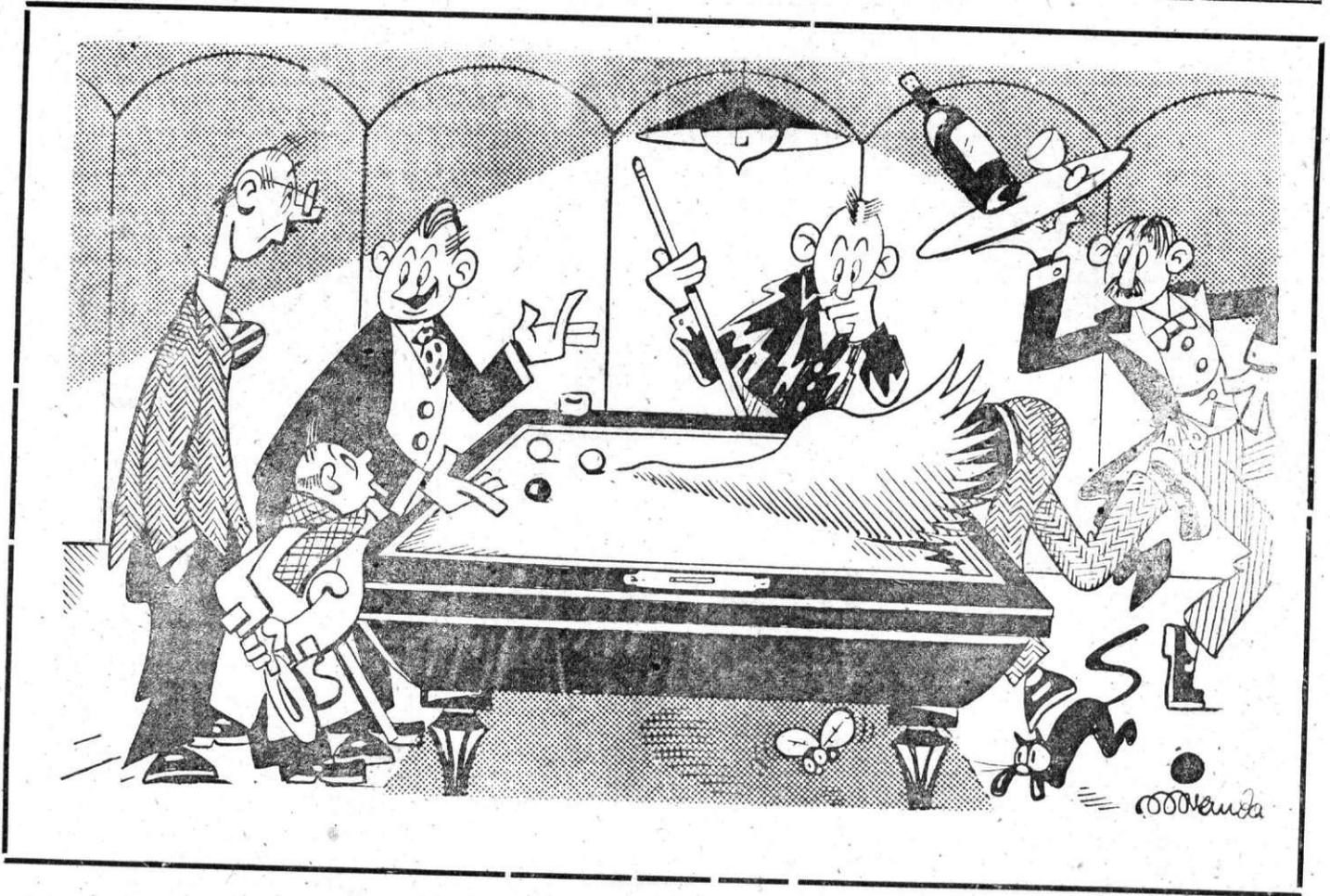
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	8	5	1	2	18	6	11
Pozoblanco	8	5	1	2	24	16	11
C. del Rio	8	5	1	2	23	17	11
Trafalgar	8	4	1	3	23	19	9
Nacional	8	4	0	4	19	13	8
Almodóvar	8	4	0	4	14	20	8
Villacarrillo	8	4	0	4	21	35	8
Jaen Atl.	8	3	1	4	12	15	7
Belmezano	8	3	1	4	21	16	7
Villa del Rio	8	3	0	5	13	21	6
Montoro	8	3	0	5	29	31	6
Cruzada	8	2	0	6	12	20	4

Se está poniendo nuestra liga interesante. El Pozoblanco está reaccionando peligrosamente, y si en Jaén logra arrancar algún punto positivo, le haría de aquí en adelante un adversario de cuidado.

Mañana tendremos ocasión de contrastar la potencialidad y valía del Castro del Rio con el Guadix porque juega con el equipo que fué nuestro rival pasado. Del resultado que obtenga frente al Cruzada podremos sacar algunas conclusiones.

Nuestro equipo marcha a Villa del Rio. Cualquiera de los tres resultados puede ser normal: si el conjunto juega con coraje y decisión, se puede ganar, puesto que hay jugadores con clase para ello. Si la delantera hace lo que en Castro y la defensa se bate con orden y coraje, es muy posible un empate. Y si se juega a lo que vienen jugando nuestros profesionales desde hace algunas semanas... es muy lógico que se pierda.

¡Ellos tienen la palabra!



CAMPEONATO, (por Miranda)

—Ya lo ves, ¡A éste, en los «picaos», no hay quien le gane!



—Sonó "La voz de Guadix". Enhorabuena. De ella esperamos mucho.

—La feria de ganados de San José estuvo algo, desanimada, el haber vuelto Marzo el rabo ha sido una de las causas.

—El día de San José muchas felicitaciones y constante ir y venir de bandejas de dulces. Los simpáticos Seminaristas en las Iglesias dieron tono al día.

—Los estudiantes gozan de nuevo de las cortas vacaciones de Semana Santa.

—Entró la primavera, sin que los poetas dieran "noticias de ella". La Sierra se vistió de novia hasta su últimas estribaciones para mejor recibirla.

—Continúa el "exodo" de los "mozos" del 55.

—Nuestra plaza realza su belleza al quitarle a sus farolas el polvo acumulado en sus cristales.

—Regresaron de su viaje por Hispanoamérica el Excmo. Rvdm. Sr. Obispo y el Ilmo. Sr. Don Manuel Ballesteros Martínez.

—La Semana Santa, que ofrece ser espléndida, abrió su ciclo procesional, con la salida de la Virgen de los Dolores. Dicha Cofradía obsequió a los pobres con una espléndida comida. Es de desear que en estas santas fechas, no todo quede en actos externos.—J. y J.

Crucigrama por Tamayo

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

HORIZONTALES. 1.—En plural, cuadro de distribución del tiempo y trabajo. 2.—Percebir una cosa que se juzgaba oculta. 3.—Al revés, casa.—Célebre monte de Jerusalén. 4.—Regalé.—Al revés, llamé. 5.—Palma para tejer sombreros.—Repetido, niño pequeño. 6.—Contigo, próximo.—Al revés, coloca. 7.—Cercos de hierro con el cual se ciñe el molde en la prensa e imprentas. 8.—Plural, mancha producida en el cutis por el ardor de los rayos solares.

VERTICALES. 1.—Bebida que se hace de cebada. 2.—Al revés, temperatura de un cuerpo. 3.—Lista.—Cierta parecido. 4.—Al revés, nota.—Al revés, trance apurado. 5.—Conjunto de veinte manos de papel.—Nota musical. 6.—Marcharia.—Al revés, entregan. 7.—Al revés, adornó. 8.—Plural, pérdida repentina de la sensibilidad.