



AÑO II

GUADIX 28 DE ABRIL DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 60

Cosas que se hablan

Junto a la cueva del Beiro

Meditemos. Vayamos a las orillas del Beiro, con nuestro pensamiento. Subamos allí, sentémonos en el barranco junto a la trágica cueva en la que quedaron sepultados las cinco víctimas de su hundimiento, y reflexionemos. Estas cosas invitan a pensar. Y nosotros debemos hacerlo. No es justo dejar las cosas así. Contentarse con una conmoción visceral, aunque sea el corazón el que se conmueva, o poner en el cuadro unas lágrimas, aunque sean de sincera compasión, no basta. Noblemente, hemos de reconocerlo: no basta. Hablemos claro. No suceden estas cosas, sino porque pueden suceder. Y pueden suceder—seamos sinceros con nosotros mismos—por que a su tiempo no pusimos remedio. Permitásenos repetirlo: porque a su tiempo no pusimos remedio. Tu, él y yo... ¡Nosotros! Todos hemos puesto un poco las manos en la tragedia del Beiro. Confesémoslo. Hay muchos barrancos del Beiro por estas latitudes. Y en esos barrancos, o cañadas, o cerros, hay muchas cuevas, que, como la del Beiro, no deberían existir a estas horas, si todos hubieramos cumplido con nuestros deberes de cristianos. La afirmación es dura. Cierto. Pero, no la rechazamos, por eso, sin más. Veamos, si, además, es exacta. Tengamos el valor de no negar la verdad. La verdad que es "la que nos hace libres". Y la verdad es que, el que los hombres de nuestra tierra, tengan que buscar cobijo en los agujeros de las torrenteras o de los cerros, en condiciones a veces bastante inferiores a las de un establo, es vergonzoso. Que esto suceda en el siglo veinte y en una nación civilizada, y creadora de nacionalidades, que florecen con la cultura del Occidente, que aún presume ser el ápice de la cultura, no nos honra. Esta es la verdad. Reconozcámoslo. Pero, al mismo tiempo, tengamos la valentía de enfrentarnos con sus consecuencias. Y observemos, que, si todos hubieramos hecho lo que teníamos que hacer, con espíritu fraternal, no habría lugar a esa vergüenza. Pensémoslo. Los veinte siglos de cristianismo que nos han precedido y nos han dejado la herencia de la fe, están señalándonos como culpables. Hemos olvidado la práctica de la caridad y de la justicia. Y Dios, no

quiere eso. Dios, creador de todas las cosas, no puede querer que unos pocos hijos suyos, tengan hasta para comodidades y regalos, y que los demás no tengan nada o casi nada, y carezcan hasta de lo necesario. No puede querer Dios eso. Está claro. Bien está, en esta hora trágica para Albolote y Atarfe, para Granada entera y también para España, bien está sentirse impresionados y dar una limosna de consolación. Pero, lo repetimos: no basta. Eso no es remediar una situación, que tenemos el deber de remediar, y que ya es hora que se remedie. Si los que han venido a la vida en agujeros o cuevas, como la del barranco del Beiro, tienen el deber de servir a la Patria, en buena lógica, tienen igualmente derecho a recibir de la Patria lo que necesitan para una vida digna. No nos fijemos solamente en la vivienda. También tienen derecho a la cultura. Notémoslo. Precisamente con ella, tendrían el medio de procurarse para sí mismos, cuanto exige como necesario la dignidad humana. Y no tratemos de excusarnos nosotros. Sería injusto echarle toda la culpa al Gobierno, y desconocer y desvalorizar, con este motivo, las grandes realizaciones sociales del Estado y aun de algunos particulares. No sería noble tampoco culpar solamente a los que tienen medios de fortuna. Los que disfrutamos de otros valores, que, como la fe y la cultura, representan cosa más estimable que los bienes materiales, tampoco estamos libres de culpa. Hemos podido hacer más, bastante más, de lo que hemos hecho. Confesémoslo noblemente. La cueva del Beiro, nos acusa de desoir acaso las voces de nuestra propia conciencia. "Ha llegado el tiempo de sacudir el funesto letargo", clama el Papa. "Es todo un mundo el que hay que rehacer desde sus cimientos". "Ha pasado ya la hora de los esfuerzos aislados y dispersos". Cierto, cierto. Nos apremia esta hora, con temblores de terremoto, no solo a examinar nuestra conducta, y a ajustarla a los dictados de la moral cristiana en la vida social y económica; si no también a hacer un empleo y uso de las facultades recibidas de Dios más eficiente. Si lo que de Dios hemos recibido, unos y

(Pasa a la página 2)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
GUADIX

Arbitrio sobre la Riqueza provincial (Producción Agrícola).

Año de 1956.

Habiendose aprobado por la Excm. Diputación Provincial de Granada proceder al cobro del Arbitrio sobre la riqueza provincial por lo que se refiere a la producción agrícola en el presente año, por el sistema de padrón; se pone en conocimiento de los contribuyentes interesados en el padrón correspondiente a este término municipal, que el mismo estará expuesto al público en la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento por un plazo de quince días hábiles a contar desde el día de la fecha, quedando entendido que durante dicho plazo y tres días hábiles mas podrán presentarse cuantas reclamaciones por escrito estimen oportunas.

Lo que se hace público para general conocimiento y en especial de los interesados.

Guadix a 20 de abril de 1956.

El Alcalde

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
GUADIX

Gremio Fiscal para el pago de Exacciones Municipales.

Se pone en conocimiento de los Sres. que no hayan abonado sus descubiertos de los meses de Febrero, Marzo y Abril dentro de los plazos que tienen señalados, podrán efectuar el pago, sin recargo de ninguna clase, hasta el día diez del próximo mes de mayo, advirtiéndose a los interesados de que, si dejan transcurrir el citado día 10 de mayo, sin abonar sus descubiertos, se procederá a su cobro por el procedimiento de apremio.

Lo que se hace público para general conocimiento y en especial de los interesados.

Guadix, 28 de abril de 1956

El Presidente

LEA VD. ACCI

Junto a la cueva del
Beiro

(Viene de la página 2)

otros, lo hubieramos empleado en conformidad con sus soberanos designios, no existirían esas cuevas o madrigueras, como la del Beiro, ni en la cueva del Beiro, hubiera habido esas cinco víctimas, como consecuencia del seísmo. Puede y debe ponerse remedio para el futuro a este lamentable estado de cosas. Es verdad que hay muchos problemas que resolver, y muchas desgracias que remediar. Pero, es cierto también, que como escribía Pío XI, en 1937, "cuando la Patria está en peligro, todo lo que no es estrictamente necesidad de la defensa común, pasa a segunda línea". Y aquí, la Patria, lo mejor de la Patria, que son sus ciudadanos, están en peligro, porque están en situación bochornosa e indigna para un país civilizado y un pueblo cristiano, como nos preciamos de serlo. Y ante esto, todo, lo demás, debe pasar a segundo término. Junto a la cueva del Beiro, meditemoslo.

PEDRO DE LAIGLESIA

Vida de Guadix
Notas de Sociedad

VIAJEROS.—Procedente de Madrid, donde tras reñidísimas oposiciones, ha obtenido el ingreso en el escalafón de Médicos Puericultores del Estado, ha regresado a nuestra ciudad el prestigioso médico de la misma y Delegado de Información y Turismo Don José María Lopez Abellán. Acci desde estas líneas le felicita muy efusivamente

al gran médico, querido amigo y noble caballero que es Don José María.

VIAJEROS—Ha marchado con dirección a Toledo, Madrid, Salamanca, Segovia, Burgos y Aranjuez, el eximio artista accitano D. Juan Balboa Guerrero. El motivo de su gira artística es el de engrosar con paisajes de aquellas tierras la magnífica colección de cuadros de que dispone y que en fecha breve expondrá en el Centro Artístico Granadino y después en una popular sala de Madrid.

PETICION DE MANO.—Por D. Luis Asenjo y señora doña Dolores Sedano de Asenjo y para su hijo don Carlos, ha sido pedida a don Baldomero Fenoy y señora doña Elisa Ruiz de Fenoy la mano de su hija Dolores. Entre los novios cruzaron regalos y la boda quedó fijada para la segunda quincena de Mayo.

NOTAS DE LUTO.—El día 24 falleció cristianamente, confortado con los auxilios espirituales, Don Manuel Ballesteros.

ACCI dá su más sentido pésame a sus hijos y en especial al Muy Ilustre Sr. Don Manuel Ballesteros Martínez, Rector del Seminario y ruega a sus lectores eleven al Señor oraciones por su alma.

Suscripción pro-Hermanos Fossore.

Accitano: Los Hermanos Fossore, de los que tan orgulloso estamos los accitanos, y de los que tanto hablamos a nuestros amigos y conocidos de fuera, necesitan tu ayuda.

No queremos repetir una vez más su abnegada labor y sacrificio en pro de nuestros muertos; tu también lo sabes.

"SE GENEROSO CON ELLOS."

Relación de los donativos recibidos. Suma anterior 6.900 pesetas Don Alfonso Gómez García 100pts D. Francisco López Checa, 15pts, L.M.D.L., 1.000pts. D. Juan Linares Vilaseca, 25 pts. D. Antonio Hernández Carrillo, 25pts. Total recaudado hasta la fecha 8.065pts.

Juan Gómez Mateos S.A.

FÁBRICA DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

In memoriam

Al esclarecido sacerdote Padre Poveda, preclaro alumno y después profesor de este Seminario de San Torcuato.

Al inaugurar su Monumento.

Apenas ungido sacerdote en esta ciudad sintió que abrasaba su alma el sitio del Crucificado. Tengo sed, dijo, pero sed de almas que yacen en las tinieblas de la ignorancia y del olvido. Y la Providencia, pues su obra era obra de Dios, le trajo a las cuevas de la Ermita Nueva, y pronto la voz del apóstol resonó por sus cañadas y veredas, y el imán de su palabra atrajo en torno suyo a los millares de sus habitantes encontrando en él pan para sus cuerpos y catecismo para sus almas.

Plantó su obra, pero ni el que planta ni el que riega, sino que es Dios el que da el incremento y desarrollo, los que fuimos testigos oculares presenciando el prodigio. Surgieron los pabellones para escuelas, profesorado selecto y centenares de niños educándose en la piedad y en las letras. La Ermita Nueva, pues, es la cuna de la Obra Povedana "**Sed bonum est diffusivum sui**", nos dice el axioma filosófico. El bien se expande por sí mismo. Y el gran pedagogo, su nombre Pedro, y su amor la Ermita, como un segundo Pedro el Ermitaño, al grito de "Dios lo quiere", llevó el fuego de su apostolado a diversos puntos de la Península:—Covadonga, Oviedo, Jaén, Burgo de Osma hasta la capital de España, donde plasmó y cristalizó la obra inmortal que bullía en su mente y en su corazón: La Institución Teresiana. Gloriosa Institución, que hoy la

forman legión de Profesoras, almas inflamadas en el Corazón de Cristo, que a diario van derramando el bálsamo de la ternura y del amor en las almas de centenares de niños, iluminándolas con las luces de su fe, de su cultura y de su piedad. Institución Teresiana. Estrella de primera magnitud, cuyos rayos esplendorosos brillan hoy en el cielo de la Pedagogía española junto a los grandes lumineros de Calasanz, Manjón, Siurot y Atocha en la Coruña... Grano de mostaza del Evangelio, la más pequeña de las semillas, y después el árbol más gigantesco de todos, cuyas ramas, después de cubrir el cielo patrio, se extienden y voltean el Atlántico, y llevan los frutos sazonados y uberrimos de la fecunda sombra de su apostolado católico-social a las naciones hispano americanas, haciendo partícipes de ellos a los millares y millares de hijos de aquellas hijas de la Madre Patria.

Pero la obra del apóstol D. Pedro Poveda, apesar de estar tan saturada y plétórica de virtudes cívico-sociales, morales y religiosas, adolecía de algo que exteriorizara el **quid divinum**, que había de consagrarla como tal y eternizarla. Y, como obra de Dios, Dios le dió el complemento.

Un día aciago las densas y ennegrecidas nubes de la impiedad cubrieron el cielo de nuestra Patria, y el huracán de la revolución las deshizo en pavorosa tormenta, desde uno al otro confín.

Comenzó la gloriosa Cruzada, y ésta reclamaba la inmolación de sus mejores hijos para defender y conservar el depósito sagrado de nuestra fe. Y, de nuevo, el Apóstol

de la Ermita Nueva oyó el sitio del Calvario. Tengo sed, repetí, pero ahora sed de martirio. Dios se lo concedió. Una mañana ardorosa de Julio de 1936, cuando acababa de celebrar el Sacrificio de la Misa, lo prendieron y, momentos después, lo martirizaron. Murió mártir de la fe, y como el protomártir Esteban, perdonando y orando por sus enemigos y persiguidores. Ofrendando su vida por Dios, por España y por la Enseñanza católica. De su corazón herido, como del costado del Mártir del Gólgota, brotó la sangre generosa, y sus vapores, al ser iluminados por los rayos esplendorosos del Sol de Justicia, Cristo Jesús, trazaron en el horizonte de nuestra Patria el Iris de triunfo, de la Paz y de la Justicia, de la Caridad y del Amor. Su muerte, como la de los santos, fué grata y preciosa ante los ojos de Dios.

Y ya teneis ese **quid divinum**, —que parecía faltaba a su Obra Católico-Social, la Institución Teresiana,—su martirio.

El proceso de canonización de nuestro mártir Padre Poveda sigue su curso. Pidamos que pronto brille el día sin ocaso en que lo veneremos en los altares con Calasanz, Lasalle y Bosco, los insignes pedagogos y grandes maestros de la Enseñanza Católica.

JUAN LOPEZ GOMEZ
Deán de Guadix

Un anuncio eficaz en
ACCI
Suscríbase

!Señora...

¿Quiere Vd. utilizar
una buena colonia?

PIDA

“COLONIA SARA”

O

COLONIA BELILA

De venta en las principales
PERFUMERIAS



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco, 4-6
TELEF. 136

Colegio Ntra, Sra, de las Angustias

Centro de Enseñanza Media Reconocido por el Estado para Grado Superior

en sus dos secciones masculina y femenina

Preparación de Bachillerato, Reválida Elemental y Superior: Pre-Universitario.

Todas las pruebas son rendidas ante el profesorado de este Centro.

CONVOCATORIA DE INGRESO

Durante todo el mes de Abril queda abierta el plazo de matricula para los alumnos de ambos sexos que deseen efectuar el Ingreso para el Bachillerato en este Colegio y que tengan cumplidos 10 años de edad o los cumplan dentro del año actual.

AVISO IMPORTANTE

No puede ser admitida ninguna documentación despues del dia 30 del corriente.

Guadix Abril 6.591

DE GLOSAS

El dia, largo o corto,
llega a su atardecer...
¡Y la vida, cuantos dias
tiene su tarde también!

Plañidero en su tarde
vuelve el sol a resplandecer,
no con el mismo brio
del medio dia,
pero más tierno, si lo es.
¡Ah los añejos poetas
que vieron su tarde caer...!
se extinguieron recordando,
recordando y viviendo
los recuerdos de un hayer.

—o—
Y vivir, en el artista
es crear. Es recrear,
en el sí creado de la vida,
en el nó, inerte de las cosas...

Es dar para ser, es sentir,
es amar
es, ciertamente, vivir...

“Vivir es solamente, vida mia
saber que se ha vivido“...
Que es sentirse vivir, que es ternura
de anemia, si no a retrospectiva
no un debil motivo
sensación
que es la vida.

Ternura, de no solamente
los románticos versos,
que tambien de aquel Vikingo
brioso y valiente,
cruel y fiero,
que tras exterminar a sus enemigos,
en la cumbre de los montes
clamó altanero y retador
al cielo...

Y en el poeta, escribir...
escribir que es glosar,
que es ocasionar
las cosas a la procreación,
y aprender; algo así
como adivinarse así mismo
por lo demás.

El arte es concepcion,
ternura, ser.

El arte es ficción...

Aquella mujer morena,
triste, muy triste,
como la densidad del lienzo
de una naturaleza,
que a brotar no alcanza,
y una ánfora de cobre,
de un cobre aquejado en sus tonos
del crepúsculo del alma,
y del germen de un momento...

El arte es glosar,
es crear, es dar vida...

—o—

Recordar
es como volver a vivir.
Y el artista, viejo Poeta
en su ya luz vesperar,
recordando, vivirá su mente
otra vez a la creación;
creará
y habrá de ser creador eternamente.

T. GUIJARRO.

En esta página un poquito de...

EFEMERIDES

Día 22. Domingo. San Cayo.
1547.—Victoria de Muehlber, junto al río Elba.

1659.—Ricardo Cromwell disuelve el Parlamento inglés.

23. Lunes. San Jorge.

1616.—Muere Miguel de Cervantes, valiente soldado y gloria de la literatura española y universal.

1254.—San Luis, rey de Francia, regresa a su patria.

Día 24. Martes. S. Fidel de Sigmaringa.

1903.—Nace en Madrid José Antonio Primo de Rivera.

1945.—Alemania ofrece la rendición sólo a los aliados occidentales.

Día 25. Miércoles. San Marcos Evangelista.

1707.—Batalla de Almansa, ganada por Felipe V a los austriacos.

1862.—Toma de Nueva Orleans por los Federalistas.

Día 26. Jueves. S. Anacleto.

—1521.—Muere en Filipinas Fernando de Magallanes, navegante portugués al servicio de España.

1862.—El estado de Virginia se une a los confederados.

Día 27. Viernes.— Nuestra Señora de Monserrat.

1565.—Miguel Lopez de Legazpi desembarca en la isla de Cebú y funda Manila.

1941.—Las tropas alemanas entran en Atenas.

Día 28 Sabado. San Pablo de la Cruz.

1503.—Batalla de Ceriñola, ganada por Gonzalo de Córdoba.

1945.—Benito Musolini es asesinado en Milán.

REFRANERO

Abriles y caballeros, pocos son los buenos.

Abril, Abril, tengo gana de verte salir.

ARTE

La Alhambra

En la margen derecha del Darro, sobre una colina, se alza la Alhambra, palacio y fortaleza de los reyes moros de Granada, creación esplendorosa del genio oriental, admirada con lágrimas de

emoción por los turistas de todo el Mundo. La Alhambra es un ensueño de "Las mil y una noches", convertido en realidad por los alarifes granadinos. La escultura está ausente de ella, salvo en los toscos leones del patio de este nombre, y la pintura tiene representación escasa y no bien esclarecida y por el paso destructor del tiempo; queda únicamente la arquitectura en la expresión más delicada y sutil del alma de un pueblo de artistas.

La Alhambra es el más extraordinario palacio de arte oriental... y hay que venir a admirarlo a Occidente. En su país nativo, los árabes no acertaron a crear nada parecido.

Alrededor de la segunda mitad del siglo IX aparece citada la Alhambra—Castillo Rojo—por primera vez. Fué teatro de innumerables hechos históricos y aun escenario buscado gustosamente por la leyenda para revivir épocas preteritas. La Torre de la Vela., del Homenaje, y de la Cautiva; los patios de los Arrayanes y de los Leones; las salas del Tribunal, de Comares, de los Abencerrajes y de las Dos Hermanas; el mirador de Lindaraja; los baños de la Reina, son otras tantas maravillas por la que vaga suspenso el ánimo del visitante. Próximo a ella el Generalife ofrece el marco incomparable de sus jardines, de sus albercas, de sus fuentes y de sus arroyos, mientras en la lejanía se recortan las cimas blancas de Sierra Nevada.

Dramática Española

"Fuenteovejuna,"

Entre las obras maestras de la literatura española ocupa lugar preeminente "Fuenteovejuna", que está considerada como un verdadero drama épico de sencilla e imponente grandeza. Lope de Vega se inspiró en un hecho rigurosamente histórico de la época de Enrique IV. Su argumento es como sigue:

El pueblo de Fuenteovejuna estaba harto de la tiranía por el comendador mayor Hernán Gómez de Guzman. No hacia más que cometer atropellos y afrentas, se burlaba de la justicia y degradaba la persona humana. Una noche se

amotinó el pueblo, asaltó su casa y lo mató. Y cuando el juez especial enviado por los Reyes Católicos, trató de averiguar quien lo había matado, todos los procesados contestaban: ¡"Fuenteovejuna"!

Ni aun con tormentos la justicia pudo sacarles otra declaración.

Es famoso el pasaje de la obra que dice así:

¿Quién mató al comendador?

Fuenteovejuna, señor.

¿Y quien es Fuenteovejuna?

Todos a una.

En este magnífico drama, que ha sido traducido a todos los idiomas, incluso al ruso, el principal personaje es todo el pueblo de Fuenteovejuna, que sabe rebelarse contra la autoridad que quería esclavizarlo.

HISTORIA ESPAÑOLA

La rendición de Breda

En el curso de las prolongadas guerras de Flandes, nuestro monarca Felipe IV envió al general Ambrosio Spinola una orden, famosa por lo lacónica, que simplemente decía: "Marques de Spinola, toma a Breda".

La posesión de la importante Plaza tenía excepcional interés para los dos bandos enemigos. Los flamencos se habían hecho fuertes en ella, ayudados por los ingleses.

El marques de Spinola tomó al pie de la letra la orden del monarca. Las campañas de Flandes, célebres por tantos sitios y asedios memorables, iban a inmortalizarse con uno más. El recuerdo del cerco de Ostende animaba a los españoles con el ejemplo de otra gran victoria.

A los diez meses de sitio, agotados los viveres de los sitiados, faltos estos de municiones, se rindieron a las tropas del general español quien trató caballerosamente a los vencidos. De la escena de la rendición de Breda-5 de Junio de 1626—hizo Velazquez un lienzo inmortal, conocido con el sobrenombre de "Cuadro de las lanzas", que se admira en el Museo del Prado de Madrid y se ofrece como muestra de la hidalguía española con los vencidos.

PADRE POVEDA: GUADIX...

Guadix irradió la fé a España, aquella fe que trajera el Obispo Torcuato. E Isabel cambió sus joyas por conquistar para Dios un mundo nuevo. La Reina Católica presintió el mundo mejor y se desprendió de ellas, quizá con el mismo gozo con que las recibiera de sus padres, de Fernando, de sus súbditos.

Pero España no ha terminado aún su labor de madre de naciones. Y cuanto hay de bueno y de noble quiere sea también patrimonio de sus naciones-hijas. Por ello, la Institución Teresiana fundada por el Padre Poveda, derramo hasta allá a sus hijas. Empezó en Chile, Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Brasil, Venezuela, Mexico y terminó, por ahora, en Santo Domingo. Prueba de ello son las ciento veintitantas teresianas que han acudido de todos los puntos del mundo: Jerusalen, Portugal, Guinea, Filipinas, Austria y Chile.

A continuación transcribimos, sintiendo haberlas extractado tanto, las impresiones que hemos recogido de algunas de ellas, y diversas más de las ilustres personalidades que asistieron hoy, 22 de Abril de 1956, al grandioso acto.

Srta. Sánchez Beato

La Srta. Sánchez Beato, Vice-Directora General de la I. T., ostentó en el acto la representación de la Directora General, Srta. Segovia, quien no pudo asistir.

Pudimos ver lo emocionada que estaba, cuando abrazó a la Srta. Cuesta, después del discurso de esta. Aquel abrazo expresaba el profundo cariño que, especialmente en las teresianas que conocieron al Padre Poveda, despertó la emotividad del homenaje.

"Este—nos dijo—representa un mensaje a la juventud accitana—representada por ACCI, pregonero de sus inquietudes—para que busque la profundidad de espíritu, única forma de tener juventud perpetua"

Srta. Cuesta

En el brio de su discurso, la Srta. Cuesta, no pudo menos de recordarnos la grandeza de la mujer española: firme, segura, profundamente asentada en su fe. De su alocución nos han quedado grabadas dos frases. Una cita del P. Poveda:

"dar sangre y recibireis espíritu". Otra de ella, al llamar a Guadix "relicario de la Institución Teresiana", expresa su gran devoción y cariño a este viejo pueblo. Calificó el acto de asombroso. "Y los cerros llenos de gentes de gran corazón" le recordaron aquella frase de "cerros vivos", como si las cuevas hubieran tomado alma para sumarse al homenaje.

La Srta. Cuesta conoció la Institución en sus comienzos, perteneciendo a ella desde 1.918 y ha estado 20 años en Sudamérica.

Srta. Sarrasqueta

Es española, residente en la casa de Filipinas. Se encuentra en España hace unos quince días. Vino a Guadix acompañada de una señorita Filipina que cursa estudios en Madrid.

Para ella destaca del homenaje "el fervor y entusiasmo por nuestro Padre".

Sobre la labor de la Institución en Filipinas, nos informó que "allí se la considera como la obra adecuada al momento actual". La Obra allí no tiene carácter oficial y persigue ocupar el mayor número de puestos en la Universidad Católica. Actualmente existen seis vocaciones nativas.

Srta. Villalba

De la casa de Guinea. Aprovechando su estancia en la Península, se desplazó hasta aquí para unirse al homenaje.

"El marco natural y majestuoso de estas cuevas, ha sido el encuadre adecuado para este homenaje de cariño al Padre, que ha revestido una sencillez y naturalidad estupenda".

La I. T. desempeña en la Guinea española puestos oficiales y allí se aprecia su labor. Cuentan con dos casas en Santa Isabel, una en San Carlos y unos grupos escolares en Bata (Guinea continental.)

Nos anuncia una expedición de 20 maestras "morenas" en viaje de estudios que, probablemente, se desplazaran a nuestra ciudad para conocer la cuna de la Institución.

Austria, también

También estuvo presente Austria representada en una teresiana vienesa, de la casa de Granada. La

precipitación nos impidió conocer sus impresiones. Sólo nos dijo, en un castellano correctísimo: "esto es precioso y el acto maravilloso" y que desea y espera se extienda pronto la Institución por su tierra. A nuestra pregunta de cómo conoció la Obra, respondió con una sonrisa llena de sugerencias...

Srta. Delfina Martín

Directora de la casa de Jerusalen (zona árabe, 19.000 habitantes). Retrasó su regreso por asistir al acto, que le ha parecido "único". Conoció al Padre Poveda y encuentra gran parecido en el busto que le ha hecho Don Juan Polo.

Los pies de la Srta. Martín recorren a diario la misma ruta de Cristo. "En el Calvario, a donde vamos casi todos los días, se pide mucho por las cuevas de Guadix que tan adentradas estaban en el corazón del Padre"

Es la primera vez que viene a Andalucía, y de nuestras cuevas afirma que "muy bien pudiera haber nacido aquí el Mesías". "Son idénticas a las grutas de Belén, sólo que aquellas no están tan blanqueaditas ni tienen el "tejadillo" de estas". Las montañas del "Guadix-formation" le recuerdan los alrededores de Aman, capital de Jordania.

La Obra en Jerusalén tiene el carácter de un Instituto Cultural, y su labor resulta más difícil que en otros lugares por la variedad de sectas y religiones (mahometanos, ortodoxos, armenios, protestantes, judíos, etc.) y por exigir una capacitación especial, no sólo de tacto exquisito, sino también de conocimientos políglotas (árabe e inglés para el trato con el pueblo; francés con la Jerarquía, y hasta su poquito de italiano para ciertas ocasiones).

A petición del alcalde de Belén, dan dos clases semanales a 450 profesores y maestros. En Ramallah, a 16 kilómetros al Norte de Jerusalén, desarrollan una excelente labor de formación en la única Escuela Normal Superior del país.

Como nota curiosa nos contó que llegaron a Jerusalén, sin saberlo, el día de Nuestra Señora Reina de Palestina. "Es muy difícil hablarles de allí sin que hayan vivido en aquellas tierras..."

Dr. Alvarez Lara

Como Obispo accitano y como buen linarense, estaba muy emocionado. Terminó su discurso anhelando que "pronto las campanas de la Ermita Nueva toquen gloria". Y en la charla que sostuvimos con S.E.R. abundó en las mismas ideas.

"El acto ha revestido una enorme trascendencia porque aquí se han convocado todos los accitanos, todos y de todas clases, para rendir homenaje a la ingente labor de un hombre de Dios. Y todos hemos visto que el único medio para alcanzarlo todo, es buscar el reino de Dios, ya que las demás cosas vendrán por añadidura".

D. Carlos Poveda

El Secretario General del Tribunal Tutelar de Menores, es hermano del Padre Poveda. Siempre vivió don Carlos con él.

Salió de Madrid para su tierra natal, Linares, y asistió a la colocación de una lápida en recuerdo de la fecha en que nació su hermano. Desde Linares, al cabo de 51 años, ha vuelto a Guadix. Y la visita a los lugares donde trabajara su hermano le han emocionado profundamente.

Ve en Guadix un cambio radical y se mostró encantando de volver y de haber conocido a don Rafael Varón, "sucesor de mi hermano en la tarea de Redención", en estas mismas cuevas que él recuerda de pequeño.

"Don Juan Polo ha sabido captar muy bien la expresión humilde de mi hermano en este magnífico busto que le ha hecho".

Al saludar a Don Carlos Poveda Castroverde, hemos tenido oportunidad de conocer y hablar con el que fué "monaguillo" del Padre durante muchos años, Don Francisco Almagro Rodríguez, a quien la Institución recuerda siempre con el cariñoso diminutivo de "Paquito" que don Pedro le daba.

La sencillez y simpatía de don Carlos, son las cualidades más destacadas de su personalidad. Y... ¡que decir de lo emocionado que estaba!

D. A. Serrano de Haro

El Inspector General de Primera Enseñanza ha vivido una jornada llena de emociones, de recuerdos de su infancia, de abrazos y de sentirse más accitano cada vez. Se le notaba cuando empezó su discurso. Y, por el calor de su verbo, no era el frío y protocolario

representante del Sr. Ministro, que no pudo asistir, no; don Agustín vibraba. Y hablando de la importancia de la escuela, dijo: "Os está hablando el hijo de un jornalero accitano-todavía hay muchos que le recuerdan, pero que tenía un hogar donde se enseñaba a rezar y se mandaban a los hijos a la escuela...".

Le preguntamos sobre la nota típica de la pedagogía povedana y don Agustín nos remitió a su libro "La estela de un Apostol". "El Padre Poveda empezó a trabajar con los hombres y estos no le respondieron". "Hoy la obra de mayor categoría de la pedagogía femenina del mundo entero es, sin ningún género de dudas, la I. T." y "la primera catedrática por oposición en la Universidad española, fué la Srta. Angeles Galino".

"El acto, por su ambiente y calor, ha sido algo inolvidable e indescriptible".

Linares en Guadix

Los linarenses no podían faltar a este importantísimo acto. Y por eso vino una comisión integrada por los concejales Sres. Caro Bravo, Jordan Nuñez, Machado Cayuso y Morales Ortega, quienes nos hablaban de su emoción en un acto tan comovedor que ha de servir más —si fuera posible y aunque no existiera ya el nexo entre nosotros por medio del Sr. Obispo— para que nuestros dos pueblos se unan para dar al mundo figuras como el Padre Poveda.

Enfaticaron hicieramos publico su agradecimiento por las atenciones que habían recibido por parte de todas las autoridades y de los accitanos en general. Y es que, señores amigos, en Guadix hoy sólo ha existido el corazón del Padre Poveda, que nos ha hecho sentirnos mas hermanos.

D. Aureliano del Castillo

Rodó, durante el acto, las últimas escenas de "Chimeneas". "No, al contrario, tuve que estar atento para poder captar todos los detalles posibles del acto". "Guadix tenía que responder así". Le preguntamos sobre posibles omisiones, de cualquier tipo: "no me extrañaría; pero la envergadura del acto ha absorbido los detalles". "Chimeneas" le ha costado muchos esfuerzos y sacrificios. Gracias a su tenacidad y entusiasmo ha logrado hacer "la película de un pobre aficionado, con un derroche de buena voluntad y quizá algún acierto". Nosotros, que hemos visto un anticipo, diferimos

con su modestia. Y continuó: "Pero no la he hecho yo solo. Me han ayudado de un modo eficacísimo don José Bocanegra como director, don Rafael Varón, la Srta. Directora Teresiana y los maestros del grupo Padre Poveda, aparte claro está, de los que intervienen en ella".

La película tan pronto esté terminada—"y previa censura del Sr. Obispo"—se proyectará en sesión privada. Después irá al Concurso Nacional de Cine Amateur, en Octubre, y también recorrerá todas las residencias de las Teresianas.

Terminó agradeciendo a ACCI y sus colaboradores las atenciones que con él han tenido y que nosotros creemos sólo es justicia.

D. Fandila Sanchez

Al promotor del homenaje el Director de ACCI, no logramos localizarle, aunque le creíamos en la presidencia. El acto le pareció "magnífico, extraordinario. Un acontecimiento memorable ha vivido hoy nuestra ciudad; las personalidades de la más variada indole, así como el elevado contingente humano que hasta aquí llegó, hablan con toda claridad y exactitud de ello".

Le preguntamos donde presenció el acto. Elude la pregunta y contesta: "Yo como accitano estoy orgulloso y como Director de ACCI siento la satisfacción de haber podido demostrar—dentro de mi reducido alcance—que Guadix no es una ciudad muerta, dormida en las sombras de su pasado heroico. Proyectamos un monumento al P. Poveda y ahí está".

Cierto, ya está. Ahora a continuar trabajando. Y se nos escabulle diciendo: "siempre adelante y en la "brecha" por Guadix" ¿Qué importan los honores... cuando se trata del engrandecimiento de nuestra querida ciudad?.

D. Rafael Varón

El Párroco de la Ermita, nos dice: "Esperamos la recompensa de don Pedro Poveda que, en las actuales circunstancias, sabrá recompen-sar largamente por medio de la educación santificando al magisterio y alumnos españoles. Las cuevas de Guadix fueron la cuna de la I. T. y, con la erección de este monumento, estas mismas cuevas serán el punto desde donde arranque un nuevo derrotero mejorado para España, el mundo y la Religión".

D. José Muriana

Huelga decir lo rendido que es-
(Pasa a la página 9)

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el **HOTEL CANARIO**
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX.

LA ORIENTAL

CONFITERIA Y
PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejo es medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y
usadas

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

*Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSÉ

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.ª Comunión
EXTENSO SURTIDO

Calzados de CABALLERO

De no encontrar su modelo preferido elíjalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

JOSE VAZQUEZ MESA

José Antonio, 35 - GUADIX

EL CIRCO POR DENTRO

Suenan los últimos aplausos del público, apáganse focos, retiran objetos de la pista, los músicos guardan sus instrumentos y ya con traje de calle empiezan a llegar a nosotros los artistas del Circo Italiano. Rapidamente comenzamos la conversación:

—¿Está en decadencia el espectáculo circo?

—No, todo lo contrario —responden todos ellos— cada día va en aumento y surgen nuevos y mejores números.

—¿Por qué se arrevista?

—Para hacerlo más ameno, pero siempre los números de revista son de una duración mínima.

Llega en este momento el "clown" gastando bromas a sus compañeros.

—¿Que números gustan más al público? ¿y a ustedes?

—Responde el "clown": Al público el de los payasos, y, a nosotros los números de taquilla.

Reímos su ocurrencia mientras él se aleja, camino de los vestuarios, a desmaquillarse. Pero no todo es risa, la vida del circo es dura, muy dura de por sí, exige vocación y muchos sacrificios. Números que duran unos momentos y requieren años de agotadores ensayos. No obstante esta vida, su vida, les gusta. La llevan dentro de la sangre, heredada de sus antepasados.

Llegan ahora las hijas de D. Raul Segura, que es el que nos está sirviendo de introductor, señoritas Carmen del Teide y Toñi Durke. Carmen, 18 años, es la trapecista; su número—equilibrio de cabeza con trapecio en movimiento— solo lo hacen en el mundo Pinito del Oro y ella. Toñi, 13 años, ojos verdes figura armoniosa y suave sonrisa es la antipodista pedestre —hace con los pies girar a varios objetos y sostiene a su hermano subido en una escalera—; número este nuevo por aquí.

—Toñi, ¿sabes que has sido la máxima atracción?

—Se ruboriza, sonríe, calla, al poco dice bajito: Soy canaria y por tanto muy sosa.

—¿Miedo al público?

—Ninguno, a ustedes los periodistas sí. Llevo ensayando este número dos años y actuando siete meses.

—¿Muchos percances?

—Solo uno. Se me escapó la barra y mis narices pagaron las consecuencias.

Efectivamente su nariz está algo

torcida pero ello no disminuye su belleza. Su hermana Carmen escucha callada, guardando en su silencio el misterio y duende del trapecio, del espacio...

—¿Es original tu número?

—En el mundo solo lo hacemos Pino y yo.

—¿Quién es Pinito?

—¡Ahl, ¿pero no le conocen?. Es la mejor trapecista del mundo esta en el circo "Ringlin" de EE. UU. es tía mía, hermana de papá. En la película "El mayor espectáculo del mundo" hace las escenas de trapecio en puesto de Betty Hutton. Lo que hago yo lo hace ella a 17m. de altura sin red. Gana semanalmente 2,000 dólares, dicho en pesetas 80,000

Interviene el padre para decirnos: El público español no conoce ni sabe apreciar bien el trabajo circense; por desgracia aún se dice: "guarda las gallinas que vienen los tiriteros"

—¿El mejor circo del mundo?

—Es ahora el profesor Alberty quien responde: el "Ringlin" y de España el "Americano".

—¿Satisfechos de Guadix?

—Los hermanos Alcaráz nos dicen que sí, y todos asienten afirmando que nuestro público es muy inteligente y simpático.

Ya saliendo hacemos la última pregunta: ¿Por qué van tantas artistas jóvenes, por su arte o por su belleza?

—Ellas se sonríen halagadas y ellos responden: Por las dos cosas.

Con ello damos por terminado

nuestro reportaje sobre el circo por dentro.—R. M.

PADRE POVEDA: GUADIX...

(Viene de la página 2)

taba don José. Pero, no obstante, respondió aunque brevemente. "El acto ha sido uno de los de mayor trascendencia e importancia que he presenciado en Guadix. Este tenía "una letra" aceptada que hoy ha pagado". Terminó diciéndonos que "Guadix había respondido como el sabe saldar todos sus compromisos y cumplir y honrar a todos sus bienhechores.

En nuestra modesta opinión, ha sido un acto sencillo, como todos los actos emocionales. Por "el circo arcilloso" vimos más de una lagrima correr por rostros curtidos y quemados por el sol de los años. Vimos al Padre Poveda con otra visión muy distinta a como le vieran muchos accitanos cincuenta años atrás. Vimos, en fin, muchas cosas que el espacio nos limita. Y también otras que dejamos ver.

Guadix, Padre Poveda, ha empezado a pagar la gran deuda que tenía. Pero no olvidemos que "la ingratitud es ley general de las almas" como dijo Alarcón.

Guadix ha dado un gran paso. El primero de los muchos que tenemos que dar.

JOAQUIN VALVERDE

JUNTO AL DARRO

A Hjordis Bergwall.

Junto al Darro, donde sus aguas esparcen el más delicioso de los perfumes, la conocí.

Junto al Darro, donde las noches son un largo y feliz paréntesis de la vida, estuve a su lado.

Junto al Darro, al pie de la frondosa Alhambra, escuché sus juramentos de amor.

Junto al Darro, bajo la sombra poética de la torre de la Vela, se apartó de mí.

Junto al Darro, en aquel tierno pedazo de mi querida Granada, he amado y he sentido gran dolor.

MANUEL DE PINEDO
Guadix, 23 de Abril de 1.956

San Francisco

Joyería - Relójería y Optica

Objetos para regalos.

Precisión en composturas _____ Se hacen grabados

_____ Gran surtido en gafas AMOR _____

Manuel E. Hurtado

José Antonio, 9.-GUADIX

Cinema A C C I

Mañana Domingo dia 29 de Abril

EL DUENDE DE JEREZ

(CINEFOTOCOLOR)

Paquita Rico - Conrado Sanmartin con el Ballet
Flamenco, Magriña

El vino se cria en las cepas, fermenta en las botas, pero se luce en el corazón.

Dia 2 de Mayo

"Recuerda"

Ingrid Bergman y Gregori Peck

Jueves dia 3

"SCARAMOUCHE"

Stewar Granger - Eleanor Parker

Espadachin invencible y conquistador diabolico - Luchas, emoción

DEPORTES

Mañana, última oportunidad

En un lugar del mapa, de cuyo nombre no quiero acordarme... la semana pasada, sufrimos la afición, una enorme decepción.

Es posible que a muchos les extrañe que digamos hoy que lo que ocurrió el domingo pasado, fué una cosa casi prevista y lógica en el fútbol. Prevista, porque casi todos esperabamos que se perdiera en Adra, y lógica... bueno, no tan lógica, pero en fin, no hay que desesperar porque aún no se ha quemado el último cartucho: este se quemará mañana en Linares.

No somos partidarios de que impere el pesimismo que hasta el día estamos observando en la afición porque las esperanzas las teníamos, y las tenemos, en lo que quieren hacer nuestros jugadores mañana. No es que vayamos a ser tan optimistas como le pasó a aquel londinense al que un sábado en la tarde, cuando estaba disfrutando en el campo de la semana inglesa le comunicaron que su casa estaba ardiendo, y dijo: ¡Vaya un disgusto que voy a tener el lunes por la mañana! No es recomendable, desde luego, ser así de optimistas, pero tampoco vamos a vestir de luto por una derrota lógica y normal de un partido de fútbol, ni debemos buscarle tres pies al gato como aquel señor que fué médico, extrañado de que no le doliera nada. Salió bien de todos los análisis y reconocimientos y se fué muy compungido al pensar que padecía exceso de salud.

A decir verdad, no podemos ser severos en esta ocasión con los jugadores porque lo que le ocurrió a Cristobal—por ejemplo—no podemos negar que fué una tarde desafortunada, ya que en ningún modo puede decirse de éste excelente guardameta que esa actuación sea normal en él. Lo mismo podríamos decir de otros jugadores que, domingo tras domingo, vienen siendo la base de que el Guadix sea el equipo menos goleado de todo el grupo.

Vaya en esta ocasión nuestra confianza plena en que los jugadores sabrán responder con espíritu deportivo y pundonor en este difi-

cil choque de mañana con el Cruzada, ya que de los entrenamientos que hemos observado en esta semana, desprendemos cambios en la alineación que posiblemente den mas eficacia al conjunto, y sobre todo, al ataque.

Si analizamos un poco la situación del Guadix en la tabla clasificatoria, podemos observar que consiguiendo mañana esos dos puntos tan necesarios, nos ponemos en iguales condiciones que el Adra, y con la misma distancia de puntos que actualmente tenemos con el Castro—que vencerá al Montoro—y Pozoblanco—que vencerá al Nacional—con la gran probabilidad de vencer el día 6 de mayo en nuestro campo al Pozoblanco mientras Castro y Adra deben perder ese día sus partidos fuera de sus campos..., en fin, con esto que-remos dar a entender que no está todo perdido y que todo se lo juegan nuestros muchachos en Linares mañana.

Siquiera sea por dar satisfacción al hombre que actualmente los dirige, siquiera lo hacen por los directivos que se desvelan en satisfacer cualquier petición de ellos, siquiera ponen en esta ocasión el corazón en la contienda por corresponder a la ilusión y esperanzas de esta magnífica afición, esperamos un comportamiento digno y merecedor de todo aplauso por el esfuerzo en dejar el pabellón deportivo de Guadix con el prestigio que le corresponde como tal equipo y como tal ciudad.

Sin que lo que vamos a decir sea anticipar acontecimientos, no podemos por menos que reconocer la meritísima labor del Sr. Bermejo, sus desvelos por un futuro mejor de nuestro Club, y su criterio exacto de nuestro fútbol y del fútbol. Bien valía la pena de que nuestros jugadores le brindaran la victoria en esta ocasión—que podemos asegurar—le satisfaría enormemente más que cualquier compensación económica que le pudiesen ofrecer.

No somos pesimistas en esta ocasión, y quizás sea—lo decimos públicamente—por ese optimismo

que nos ha contagiado el mismo Sr. Bermejo, que dice tener una fe ciega en los muchachos que designe para jugar la última carta en el terreno de Linares.

CARRUCHA.

Resultados del Domingo

Nacional, 0; Castro del Rio, 2.
Belmezano, 4; Pozoblanco, 3.
Villacarrillo, 2; Almodovar, 1.
Jaén At., 3; Montoro, 0.
V. del Rio, 1; Cruzada, 2.
Trafalgar, 4; GUADIX, 0.

Así va nuestra liga Clasificación

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| C. del Rio | 13 | 8 | 1 | 4 | 37 | 23 | 17 |
| Pozoblanco | 13 | 7 | 2 | 4 | 36 | 24 | 16 |
| Trafalgar | 13 | 7 | 1 | 5 | 39 | 25 | 15 |
| GUADIX | 13 | 7 | 1 | 5 | 27 | 14 | 15 |
| Villacarrillo | 13 | 7 | 1 | 5 | 28 | 44 | 15 |
| Almodóvar | 13 | 6 | 1 | 6 | 22 | 28 | 13 |
| Nacional | 13 | 6 | 0 | 7 | 26 | 22 | 12 |
| Cruzada | 13 | 6 | 0 | 7 | 19 | 25 | 12 |
| Belmezano | 13 | 5 | 1 | 7 | 29 | 34 | 11 |
| Jaén Atl. | 13 | 4 | 2 | 7 | 18 | 22 | 10 |
| Villa del Rio | 13 | 5 | 0 | 8 | 17 | 31 | 10 |
| Montoro | 13 | 5 | 0 | 8 | 33 | 45 | 10 |

Próximos encuentros

Cruzada — Guadix
Castro — Montoro
Trafalgar — Villacarrillo
Pozoblanco — Nacional
Almodóvar — Jaén Atl.
Belmezano — Villa del Rio

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.
ACCESORIOS.
IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Martinez Cañavate

FÁBRICAS DE

Harinas "La Purísima" Guadix. Tlf. 166

Aceites y Jabones Guadix " 318

Embutidos Maracena Tlf. 1

Con motivo de la suscripción en pro de los damnificados por los seismos en Granada y su provincia.

Desde estas columnas queremos expresar la emoción y el goce que nos ha producido el elevado número de donativos desprendidos generosamente de manos de nuestros hermanos accitanos, que van llegando a nuestra Emisora, portavoz incansable de esta caritativa obra, para remediar a las pobres víctimas del seísmo que hace días desoló a esa parte de nuestra querida provincia.

¿Quién habló mal de Guadix? ¿Quién calificó de misero y judío a nuestro pueblo?...

¡Abajo las habladurías cuando los hechos, tan claros y contundentes como los que presenciamos, hablan!

Guadix ha demostrado que tiene alma y sentimientos. Guadix ha demostrado que no oculta a sus oídos las imperiosas llamadas de socorro. Guadix ha justificado su nobleza.

Gracias; os damos las gracias casi con lágrimas en los ojos, a la vez que pedimos al Señor que os devuelva, convertido en divinos frutos, su incalculable recompensa.

En el próximo número daremos a conocer la lista de los señores donantes, ya que en éste, nos ha sido imposible dado su gran número y lo avanzado del tiempo.



Se inauguró el monumento al Padre Poveda, Guadix vivió una jornada memorable, mayor de lo que se pudo imaginar. De toda España y de muchos sitios del extranjero—como podrán ver en estas mismas páginas—vinieron a nuestra Ciudad para rendir su homenaje al fundador de la Institución Teresiana; Don Agustín Serrano, nuestro ilustre y querido paisano, representó al Ministro de Educación Nacional. También asistió la Directora de la I. T. de Portugal.

En el corazón y en infinidad de cámaras fotográficas se llevaron a Guadix los visitantes.

Guadix ha respondido, como sabe hacerlo cuando quiere, a la llamada en ayuda de los damnificados por los terremotos. En ocho horas se recaudaron 10,780 pts, o sea 1,347'50 pts. por hora, esto se llama aprovechar el tiempo; además de infinidad de donativos en especie y ofrecimientos de recoger niños.

—Nuestro equipo nos dejó frios en su marcha a Adra.

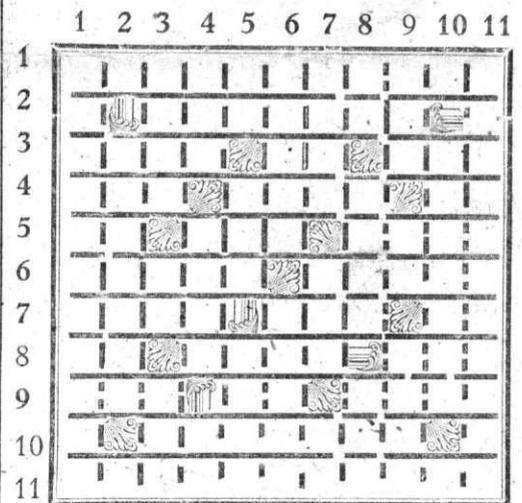
—Ha comenzado la venta de lechugas; la gente la desgusta, bien fresca por cierto, al par que pasea por nuestra carretera.

—No queríamos hablar del tiempo pero ¿cómo no hacerlo?. Estamos a ocho grados, cosa no muy propia de la fecha, en que otros años, se había inaugurado la temporada en el "Chirivaile".

—Vimos por ver primera un carrito transportar la carne desde el nuevo matadero a la plaza de abastos.

Muchas obras se realizan en la actualidad, destacando entre ellas la que viene haciendo la empresa del Cine Jardín, para dotar de pantalla panorámica gigante, a esta espléndida terraza, tan conocida y deseada por el público accitano, no sabemos si por el estuendo tiempo en que nos tiene abiertas sus puertas o por los magníficos estrenos cinematográficos que nos proporciona.—J.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES. 1.—Arte de trabajar el vidrio. 2.—Al revés nombre de varón. 3.—Persona que hace cosas extraordinarias consonantes iguales. Astilla resinosa. 4.—Río de la Siberia. Plural nombre de mujer. Consonantes. 5.—Matrícula de coche. Anillo de la llave. Al revés instrumento ofensivo o defensivo. 6.—Diligente, expedito. Al revés rápido, precipitado. 7.—Adorno. Altar. Al revés nota musical. 8.—Repetido, de muy cortos entendimiento. Material textil. Agarradero. 8.—Aire canario. Al revés, campeón. Remar atrás. 10.—Atadras. 11.—Individuo de una noble familia. del reino árabe de Granada.

VERTICALES. 1.—Materia colorante del glóbulo rojo de la sangre. 2.—Separar. 3.—Al revés, futbolista varias veces internacional. Siglas comerciales. Cerveza Inglesa. 4.—Porción de ropa unida. Al revés cierta flor. Preposición insep. 5.—Al revés, negación. Condimento. Cerca de, aproximadamente. 6.—Máquina mecánica. Pato. 7.—Al revés, virtud. Metal precioso. Consonantes. 8.—Consonantes. Al revés y plural. río de Italia. Extremo inferior de la entena. 9.—Al revés, comparativo. Onomatopeya de la voz del toro. Al revés, una de las cinco partes del mundo. 10.—Al revés, limpiarle. 11.—Resfriarse.