



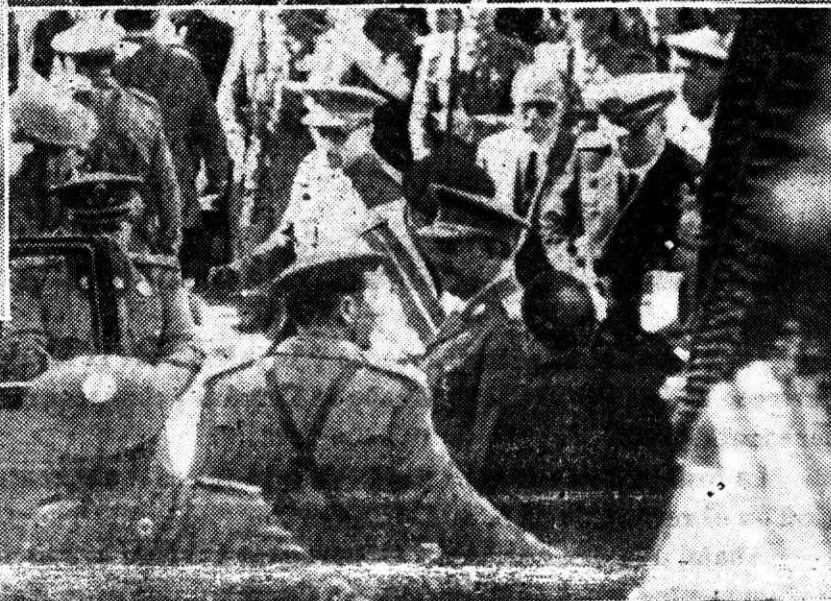
AÑO II

GUADIX 12 DE MAYO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO. 35

Números 61-62

FRANCO VISITA GUADIX



LA FOTOGRAFIA DE LA PARTE SUPERIOR NOS MUESTRA A LA MUCHEDUMBRE AGOLPADA EN LA PLAZA DE ONÉSIMO REDONDO PARA OFRECER SU MENSAJE DE SALUTACION Y BIENVENIDA A NUESTRO CAUDILLO.—APAJO, LA SALIDA DEL GENERALISIMO DE NUESTRA CATEDRAL, DONDE ORÓ BREVES MOMENTOS.

(Fotos Valverde)

Información gráfica recogida durante la reciente visita hecha por el Invicto Caudillo a nuestra Ciudad.



La fotografía superior derecha y la inferior de la izquierda fueron tomadas en el instante en que el Heroe de la Cruzada abandonaba la Catedral, conversando con nuestro insigne Sr. Obispo y otras personalidades.

La instantanea superior izquierda reproduce el momento en que S. E. el Jefe del Estado hace oración en el recinto de la S. A. I. Catedral.

Abajo, a la derecha, el Sr. Gobernador Civil de la Provincia dirige la palabra al pueblo de Guadix, momentos antes de la llegada del Caudillo..—(Fotos. Valverde).

Cosas que se hablan

Pionero de la Primavera

Hay realidades que por sí mismas se imponen a todo hombre reflexivo. Querer desconocerlas, es inútil: se imponen. Es el signo de la verdad. Que al paso de nuestro Caudillo florece la primavera, es una de esas realidades. Dígase lo que se diga, es así. Por dondequiera que va, brotan a su paso con anhelo de inclinarse ante él, las flores de la esperanza. Los españoles, que en otros tiempos, no lejanos, oíamos el poético rumor de la palabrería huera de una democracia amañada y veleidosa, con rostro desconfiado y en apuesto desdén, hoy, después de ver la espléndida floración de hechos rotundos e innegables surgidos a nuestra vista en el breve ciclo de esos cuantos abriles de la postliberación nacional, no podemos menos de dejarle al corazón que se recree adivinando en el múltiple ramaje de ilusiones queridas el fruto maduro de todas las realidades en que nos es dable soñar, aun a conciencia de que de hecho, no "todo es posible en Granada". Franco, entre otras muchas cosas, nos ha devuelto a los españoles el optimismo. Y con él, hemos recobrado también, las energías escondidas de nuestra manera de ser, que nos hacen otra vez capaces para las grandes empresas. Nada de esto es cosa extraña. Desde las alturas atalayeras del Vaticano, se nos viene preludiando amorosamente, desde hace algún tiempo, con mística de santo y con visión de profeta, esto mismo. Pío XII, ha insistido en su "firme persuasión", de que "Dios prepara una nueva primavera a la Iglesia" y al mundo. "Parece—ha añadido—como si Dios estuviese preparando a la humanidad entera algo verdaderamente insólito". Y es sobre este fondo de su íntima convicción en este punto, cómo Su Santidad ha podido llamar a nuestro tiempo "el más bello momento de la historia", a la vez que clamaba por la conversión de este mundo de hoy "de selvático en humano y de humano en divino". Por eso, como convocando a Cruzada, nos ha recordado la palabra de Dios que nos manda "fortalecer las manos desfallecidas, afianzar las rodillas vacilantes, y decir a los tímidos de corazón: esforzaos y no queráis temer". "No son ciertamente, fautores de la paz—añade—los que se dejan doblegar por el viento del pesimismo, difundido arteralmente, y que halla expresión en dichos tan descorazonadores como este: "tanto trabajo para no conseguir nada"; ni tampoco la favorecen los que cerrando los ojos a las reformas de orden económico y social, de las que también ellos se benefician—ventajas obtenidas no pocas veces mediante extenuantes fatigas y venciendo obstáculos casi insuperables—no ven sino lo que falta, lo que aun no se ha conseguido plenamente, y prestan fácilmente oídos a las sugerencias de los sembradores del descontento". "El verdadero amigo de la paz—sigue precisando el Papa—ha de saber reaccionar en sí mismo contra semejantes investigaciones y persuadirse que el enemigo de la paz se aprovecha precisamente de la parte más débil del hombre, como el pesimismo, la codicia, la envidia, la manía de la crítica infundada, para sembrar en los ánimos la turbación". Es claro que sucede esto que dice el Papa, y que no debe suceder. La advertencia que aquí nos hace es exacta. El pesimismo a

nada bueno conduce nunca. Es cierto que hay que rehacer el mundo desde sus cimientos. Pero, no niegue nadie que esta es una hermosa tarea para las almas nobles. Una de ellas, es, indudablemente, la de nuestro Caudillo. La Providencia le ha puesto al frente de los destinos de una nación elegida de Dios para grandes designios. Y paso a paso, con sacrificios inmensos, va él, servidor ejemplar de su Patria, rehaciendo muchas cosas, con afán de rehacerlas todas. Sería injusto pedir mas a quien hace lo posible. Sería mas injusto pedir y nada hacer. Demoler con críticas y no rehacer con obras. Franco, nos da ejemplo. Va delante en la tarea que a todos nos incumbe. Justamente, por eso, tiene derecho a pedir que su pueblo, rehechas sus energías y su aliento, le siga. No es cosa de rehuir responsabilidades que no se deben eludir. Que si ni un cabello de nuestra cabeza, se mueve sin permisión divina, bien podemos pensar que en este bello momento de la historia en que Dios prepara a la humanidad algo insólito, él es, en las manos divinas, uno de los escogidos para adelantado y pionero de la primavera que proféticamente se nos anuncia, sobre el mundo en ruinas, próxima a florecer.

PEDRO DE LAIGLESIA

Homenaje de España a su Santidad Pío XII
El Papa espera la ofrenda que España le hace. Así lo ha manifestado públicamente.

¡Españoles no podemos causar desilusión al Romano Pontífice.

Nuestro donativo se impone con más fuerza que nunca el domingo, 13 de Mayo.

A los Hermanos Fossore

Los cielos van girando silenciosos
El hombre busca en ellos su mirada
Que siempre por oculto sentimiento
Abre los ojos y en su azul los clava.

Los Fossore con noble sentimiento
Nos dan a todos sepultura honrada
Ahondando con gran recogimiento,
En triste fosa por ellos cavada.

Allí siempre en guardia rezan y esperan
Los dramáticos golpes de la muerte
Dados a los que antes vida eran,
Y con guadaña siega de repente.

Oh ¡mortal! Cuando bajas
A la forzosa tumba
Ellos por tí rezarán
En oración profunda

Pp. Martínez

Vida de Guadix

Vida Judicial

JUZGADO MUNICIPAL.— Señalamientos para la próxima semana:

N.º 138-56, introducción de ganados en propiedad ajena; denunciante Manuel Castro Peinado, denunciado Antonio Marcos Salamanca.

N.º 121-56. Lesiones a María Navarrete Casado, denunciante la misma, denunciados Juan Zamora Cabrerizo y su hija María.

N.º 127-56. Lesiones a Jesús López Sánchez, denunciante el mismo, denunciado Justo Bermúdez Cortés y Carlos Arecha.

N.º 83-56. Daños; Denunciante Manuel Hernández González, perjudicado Francisco Reyes García, denunciado Manuel Martínez Heredia.

N.º 120-56. Malos tratos de obra; denunciante y perjudicada Carmen Ayala Navarrete, denunciado Jesús Amezcua Hernández.

N.º 45-56. Hurto; denunciante Manuel Castillo Lozano, perjudicado José María Padial Vico, denunciados Cayetano Hernández Martínez, Juan Hernández Galera, Juan Manuel Buendía Megías, Rafael Esteban Martínez y Antonio García Lozano.

N.º 129-56. Lesiones a José Paredes Sánchez, denunciante el mismo, denunciados Manuel García García y Torcuato Cruz Jabalera.

Movimiento Demográfico

NACIMIENTOS.— Carmen Buendía Pérez, María del Pilar Rodríguez Hernández, Isabel Molina Jabalera, Jesús Marruecos Regalado, María Isabel Olivares Castillo, José Antonio Enrique Latorre Molina. María de los Angeles Rosario Gonzalez Amezcua, Gloria Pelegrin Rodríguez.

MATRIMONIOS.— Francisco Murcia Hernández, con Antonia Ruiz Martínez.

DEFUNCIONES.— Francisco Carmorna de Haro.

Notas de Sociedad

VIAJEROS.—El día 2 tuvimos la satisfacción de saludar a nuestro amigo y colaborador Don Tomás Gallego Sánchez-Palencia. Su estancia fué fugaz ya que venía de

redactor con los Equipos de Radio Nacional de España que acompañaban al Caudillo.

—Procedente de Madrid, donde han permanecido durante el invierno, han regresado a nuestra Ciudad las distinguidas damas accitanas. D.ª Dolores y D.ª Josefa Dávalos Serrano, a las que desde estas líneas damos la más cordial bienvenida.

BODAS.—El pasado día 10 y en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, Estación, fueron unidos en el sagrado lazo del matrimonio, la señorita Sacramentos Jiménez Ruiz, y Juan González Sánchez. Siendo apadrinados por Don Juan Gonzales Arroyo, padre del novio y la simpática señorita Isabel Gonzalez Sánchez hemana del novio.

Bendijo la unión y les dirigió una sentida plática el Sr. Deán de la S. A. I. C. Don Juan López Gómez. Firmaron el acta los testigos D. Juan de Dios López Pedrosa, Miguel García Martínez, Herenegildo Luque Arroyo, Antonio Casado Puertas y José Ruiz Hernández.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en casa del novio.

Los novios salieron de viaje para distintas capitales de España.

SUCESOS

CAIDA DE LA "BICI".—Cuando regresaba del vecino pueblo de Alcudia montado en bicicleta Miguel Codina Garuña, y al querer dejar paso a un coche que venía en dirección contraria, tuvo la mala suerte de resbalar en el asfalto mojado de la carretera la bicicleta, cayendo a la carretera y produciéndose lesiones en distintas partes del cuerpo. Fué asistido en la Casa de Socorro, donde el facultativo de guardia calificó su estado de leve, salvo complicaciones.

HERIDO.—Cuando se hallaba jugando a la puerta de su casa el niño de dos años de edad Francisco Campoy Ruiz, natural de Guadix y domiciliado en el barrio de la Minilla, resbaló y cayó al suelo, produciéndose una extensa herida en la región frontal. Recibió asistencia en la Casa de Socorro y se le calificó su estado de leve.

ACCIDENTE MOTORISTA.—Cuando marchaba montado en bicicleta en dirección hacia el Cerro Redondo donde tiene unas tierras de labor, cerca de la Huerta de D. Juan Casas, al vecino de esta Ciudad Antonio Rivera Fernández de 46 años sufrió un accidente al cho-

car con la moto que conducía el vecino de Purullena y Capataz de Obras Públicas Claudio Rodríguez Hernández de 49 años, resultando este último con heridas y lesiones que dada la importancia de un primer momento, el facultativo de guardia de la Casa de Socorro ordenó su traslado a Granada, donde se le apreció fuerte conmoción cerebral, pérdida de líquido cefalorraquídeo y heridas contusas en distintas partes del cuerpo, quedando encamado en el Hospital Provincial. Antonio Rivera Fernández así mismo sufrió magullamiento general y una herida cortante en el maxilar derecho así como fuerte hematoma en el ojo del mismo lado; se calificó su estado de leve, salvo complicaciones.

INTENTA QUITARSE LA VIDA

Ana López Soto de 47 años de edad, natural de La Peza y vecina de Guadix, con domicilio en la calle de Santa Ana, intentó atentar contra su vida, dándose varios cortes en el cuello en su cara anterior, con una cuchilla de afeitar que cogió del establecimiento de su hermano. El móvil del intento de suicidio parece ser la fuerte depresión nerviosa que viene padeciendo.

NOTAS DE LUTO.—Ha fallecido en Madrid, a la avanzada edad de 86 años el estimado y popular caballero accitano D. Francisco Ruiz Rodríguez, (conocido cariñosamente en nuestra Ciudad con el nombre de D. Paco el de la Botica). Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame y muy especialmente su hijo D. Juan Ruiz, funcionario afecto a la Dirección General de Prensa.

Suscripción pro-Hermanos Fossore.

Accitano: no permanezcas sordo a la llamada que te estamos haciendo, para que ayudes con lo que sea a los Hermanos Fossore de la Misericordia de nuestro Cementerio.

Suma anterior. 8.065. Donativos recibidos. Don José Romero Ochoa 50 ptas. Don José Minguez Jiménez 25. Total 8140 pesetas.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Por considerarlo de sumo interés para la afición accitana al balompié, le comunicamos que el Castro del Rio "líder", hasta ahora, de la competición ha perdido en su campo frente al Villa del Rio por 1 a 0.

Colegio Ntra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media Reconocido por el Estado para Grado Superior

en sus dos secciones masculina y femenina
Preparación de Bachillerato, Reválida Elemental y Superior: Pre-Universitario.

Todas las pruebas son rendidas ante el profesorado de este Centro.

Cinema ACCI

Mañana Domingo
día 13 de Mayo

NIAGARA

Día 15
El Pirata Barba-
negra

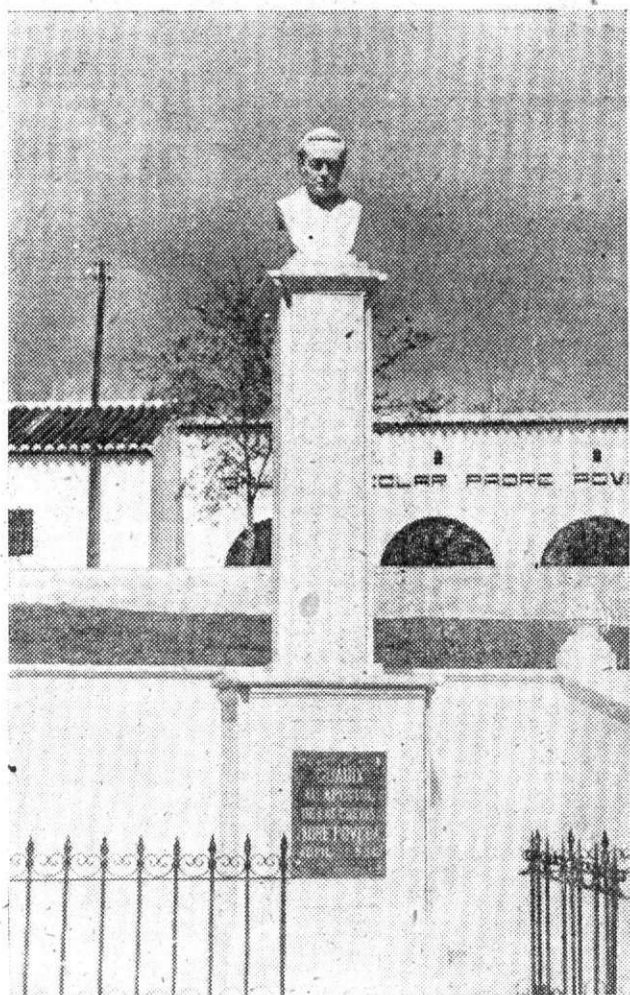
Día 17, Jueves,
El fugitivo de Am-
beres

Por Howard Nernon y Andor Ferjac



Homenaje a Don Pedro Poveda

Fundador de la Institución Teresiana, martir de la enseñanza católica y Apóstol que fué de las cuevas de Guadix (Granada)



Don Pedro Poveda Castroverde, nació en Linares (Jaén) el 3 de diciembre de 1874. En el Seminario de Jaén comenzó sus estudios sacerdotales.

En 1894 marcha a Guadix en cuyo seminario termina su carrera sacerdotal y se ordena de sacerdote. En esta ciudad durante 11 años trabaja en intenso apostolado, tanto en el seminario como en las históricas cuevas de Acci.

En Guadix se le hacen inolvidables a Don Pedro Poveda las fechas 17 y 21 de abril de 1897, días en que se ordenó de sacerdote y celebró su primera Misa.

Al sentirse cambiado de hombre en Ministro de Jesucristo, rezaría con la liturgia del día, miércoles de Resurrección que coincidía con su primera Misa: «que tu sacramento nos transforme en nueva criatura», oración que se plasmará en su vida y en su obra.

Quiso vivir en las cuevas de Guadix para completar y perfeccionar más su labor sacerdotal. En estas Cuevas fundó las escuelas del Sagrado Corazón de Jesús; fundó, también, unas guarderías infantiles, sabiendo que los niños son la predilección de Dios y los cimientos de la sociedad. Allí comenzó la iniciación de un comedor escolar. Allí rezaron los

que nunca rezaban y se santificaban las almas. Cadenciosa, profunda, grave y fundada en la historia de los hechos, resonaba con ecos la oración pascual en la primera Misa de Don Pedro, «que tu sacramento nos transforme».

Sí, se transforma en sacerdote D. Pedro; se transforma Guadix; se transforman sus cuevas; se transformará España, y, todo por un sacramento sacerdotal en D. Pedro Poveda Castroverde.

Sí, 17 y 21 de abril de 1897, son fechas blancas para el neosacerdote, pero las fechas del 28 de julio de 1936 serán rojas, bañadas con sangre generosa del mártir.

De San Torcuato aprendió a cambiar sus primeros días sacerdotales, tranquilos, blancos como la paz, por otros de enrojecido amor al dar su vida por el amigo.

Se transforma de confesor de la fe en mártir de Jesucristo.

La Providencia con renglones torcidos escribe derecho. Don Pedro ha de abandonar Guadix. Dios lo reclama en Covadonga. Allí se siente impulsado por Dios a poner frente a la Institución Libre de Enseñanza, que intenta borrar la gloriosa historia de España, y, desconectarnos de una Católica y Apostólica tradición.

Contra este astuto enemigo, reconcentrado en Don Francisco Giner de los Ríos, los primeros intentos de Don Pedro, fueron cristianizar la enseñanza por la asociación de maestros; pero en los planes de Dios era designada la mujer para la regeneración de España en sus ideas tradicionales católicas. Convencido Poveda, en 1911 funda en Oviedo, la primera academia bajo la advocación de Santa Teresa, y, en 1912, en Jaén, se crea un internado con el primer Sagrario, que será la fuente para dar vida a la Benemérita Institución Teresiana. Fray Luis de León la llamaría: «Una fontana pura que hasta llegar corriendo se apresura».

En 1921 Don Pedro es nombrado, en Madrid, Capellán Real, y entonces realiza la idea de escalar todos los puestos oficiales de enseñanza.

Crece la obra, y, Pío XI, con el Breve **Interfructíferas** de 11 de enero de 1924, le aprueba como Pia Unión, y Pío XII después, la califica de Instituto Secular.

Hoy la Institución Teresiana puede repetir con Tertuliano: «Somos de ayer y lo acupamos todo». Ocupamos, para Dios, las escuelas primarias y de enseñanza media, Universidades, Centros Oficiales, villas, pueblos, ciudades, naciones; y se cambian las costumbres y la moral; desaparecen los vicios, la ignorancia se destierra, se agranda España y se ennoblece.

¡Qué fuerza almacena la liturgia de pascua en labios de Poveda en su primera Misa en Guadix: «Que tu sacramento nos transforme»; y el sacerdote Poveda, por su Institución Teresiana transforma a Guadix, a España, al mundo.

Con Don Pedro Poveda se transforman las fechas, de blancas, en rojizo-sangrientas; se transforma su alma, su persona, su vida, su obra; el maestro, la escuela, la enseñanza; la ruta del niño, del hombre y

de la mujer hacia Dios; se transforman los cuerpos, las almas, el ambiente, las ideas, el corazón, se transforma todo.

¡Qué será la Institución Teresiana que tan eficazmente transformal

Es el fruto del árbol transformado, en los días 17 y 21 de abril de 1897, en la Capilla de Palacio de Guadix.

El mismo Poveda nos explicará la fuerza motriz de la Institución. Oigamos al mismo Fundador con sus palabras:

"La obra—dice Don Pedro—es Jesucristo... Él es el inspirador... la vida... el modelo... la teoría, la práctica, el sistema, el método... las constituciones, todo en suma; en Jesucristo encontrareis el Prototipo, al que habeis de imitar todas".

"A las Teresianas por sus cargos de maestras... por sus puestos en la sociedad, como hijas de Santa Teresa, cuadra todo lo clásico, serio, austero, genuinamente español... opuesto a todo lo exótico, ligero, modernista..."

"Yo quisiera que la Institución fuera el santuario del cristianismo, que en ella estuviera el troquel de la santidad, pero con modalidad española..."

"En la Institución ha de conservarse el amor a todo lo español, bueno y grande, la feminidad de las santas mujeres españolas, el amor a la Iglesia."

"Quisiera que nadie las aventajara en el amor a la Santísima Virgen."

"No quiero otro hábito de distinción que vuestras virtudes."

"El fin noble de las Teresianas—continúa Don Pedro—es formar maestras, mujeres cultas, que han de ser a su vez, formadoras y directoras de la sociedad."

"Sufrid vosotras y prodigad beneficios, padecer yo para que goce el hermano, y todo con suma naturalidad."

"Quiero formar mujeres como Isabel la Católica y Teresa de Jesús".—Quiso decir Don Pedro: Mujeres sintetizando a Isabel la Católica y a Teresa de Jesús; sintetizando el amor maternal de hijos y naciones de la Reina Isabel y, la virginidad amurallada de Teresa de Avila: todo reconcentrado en la Mujer Teresiana.

"En una palabra, las Teresianas deben de ser Maestras Buenas como Maestro Bueno."

Así es la Institución Teresiana, o, la obra de Jesucristo como Don Pedro la llama.

Así la pensó y así se desarrolla, y, permanecerá

en auge, porque está regada y empapada con la sangre vivificante y fructífera de un mártir.

Estamos, pues, obligados con razones y sentimientos de gratitud, a Don Pedro Poveda Castroverde, por su vida, por su apostolado y por su obra.

Los maestros de la Ermita Nueva de Guadix, presentando al magisterio Español, trabajan en su homenaje, porque Don Pedro Poveda fué también maestro.—Guadix y sus cuevas cooperan por que fué su apostol y bienhechor.

También, y sobretodo, fué sacerdote, por eso yo, sacerdote, como él, trabajando donde trabajó, en mis queridísimas cuevas, amando a los que amó; ejerciendo el común oficio con Poveda, de enseñar a Jesucristo bajo la mirada maternal de la Virgen de Gracia, por todo eso mi empeño personal y sacerdotal en pro de su homenaje.

Para terminar unas palabras de gratitud. Gracias al Sr. Obispo de la diócesis Excm. Sr. Dr. D. Rafael Alvarez Lara, que bendijo la idea y con su apoyo se ha levantado el monumento de recuerdo a Don Pedro Poveda en las Cuevas de Guadix (Granada), mostrando sumo interés por la honra del Sacerdote que dejó huellas de santo en su diócesis. Grandemente ha ensalzado el Excm. Sr. Ministro de Educación nuestro acto de inauguración, delegando su representación en el Ilmo. Sr. D. Agustín Serrano de Haro tan accitano y tan Povedano. Gracias al Ilmo. Sr. Director General de Prensa, Don Juan Aparicio, que ha puesto a nuestra disposición la prensa española para difundir la noticia de los homenajes. Gracias al Sr. Alcalde de la ciudad y autoridades que cooperaron. Gracias, también al Sr. Polo, por el busto, quien ha sabido reproducir en mármol muerto, la viva fisonomía espiritual y física de Don Pedro Poveda, a Don Aureliano del Castillo Director de la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, que filma una película con el argumento de la vida de Poveda. Gracias al Sr. Director de ACCI, Sr. Fandila, por su idea que hoy es una realidad; al Sr. Balboa por su cuadro de artística pintura de un paisaje de las Cuevas de Guadix, para gastos del Monumento, donándolo para su rifa; a los donantes de material, y, a todos los accitanos. Porque todo Guadix coincide en apretado haz de convergentes ecos y generosidad, para levantar, a Don Pedro Poveda Castroverde, un ideal y sentido monumento de piedras y alabanzas, inaugurado el 22 de abril en las cuevas de Guadix, Parroquia de Nuestra Señora de Gracia.

RAFAEL VARON. PÁRROCO
Guadix, Abril 1956.



MURO

*Especialidad
en
Pañería*

San Francisco. 4-6
TELEF. 136

Martinez Cañavate

FÁBRICAS DE

Harinas "La Purísima"

Guadix Tlf. 166

Aceites y Jabones

Guadix " 318

Embutidos

Maracena Tlf 1.

Homenaje al Padre Poveda en la Ermita Nueva, Guadix

(Viene de la página 12)

Carlos Ros, cantó admirablemente la Misa "Te Deum Laudamus". Los niños y niñas del Grupo Escolar "Padre Poveda", dirigidos por su maestro D. Enrique Galindo, interpretaron varios motetes a dos voces.

A los actos matinales asistió un gran número de personas de todas clases sociales. Don Agustín Serrano de Haro, en representación del Sr. Ministro de Educación Nacional; varios Inspectores Centrales de Enseñanza; las autoridades locales; la Vice-Directora Regional de la Institución Teresiana; D. Carlos Poveda y Señora, así como una representación del Excmo. Ayuntamiento de Linares.

Terminada la Santa Misa se les repartió un desayuno a los niños y niñas del Grupo.

S. E. R. concedió indulgencias por la asistencia al acto; por unirse a sus intenciones, pidiendo la beatificación del Padre Poveda y por algún acto de caridad encaminado al provecho material o espiritual de las Cuevas.

Durante toda la mañana fueron llegando Autobuses de Teresianas, y alumnas procedentes de Madrid y distintas provincias de Andalucía; la noche anterior llegaron de León en crecido número.

Por la tarde y con gran anticipación se vió concurrida la Plaza de la Ermita, llegando coches con representaciones de sacerdotes y personas venidas de Granada u otras provincias andaluzas.

Hasta unos 15,000 personas aclamaron y vífearon al apóstol de las cuevas, D. Pedro Poveda.

A las 5 de la tarde llega el Excelentísimo Señor Obispo acompañado del Ilmo. Cabildo. Presiden con él las representaciones y autoridades citadas en el acto de la mañana. Y dió comienzo el de la tarde con el descubrimiento del Padre Poveda; para ello se trasladaron al lugar del Monumento S. E. R.; Don Agustín Serrano de Haro; El Sr. Alcalde de la Ciudad, Don José Vega García, y la Señorita Sánchez Beato.

Antes de comenzar los discursos, se dió lectura a una carta de la Directora General de I. T., dirigida al Excmo. Sr. Obispo, uniéndose al homenaje. Así mismo se recibieron telegramas de todas Las Casas de la Institución, y, distintas personalidades que se adhieren al acto que se celebra.

INTERIORIDADES

Se ha hablado mucho de periodismo. Se ha hablado de nuestro periódico, de sus colaboradores, de su Director y hasta de su mejor o peor calidad artística; pero nun-

Segidamente habló, en nombre del Grupo Escolar "Padre Poveda", D. José Muriana, Maestro del mismo, desarrollando el tema "Justo Tributo"; en su alocución demostró la justicia que se hace al Apóstol de las Cuevas con la erección de este monumento. La Señorita Carmen Cuesta, habló en nombre de la Institución Teresiana tratandó el tema, "Por qué la Institución Teresiana lleva a Guadix en el Corazón".

Después el Rvd. Cura Párroco de la Ermita, Don Rafael Varón, disertó sobre el "El Padre Poveda Sacerdote y Hombre Público de la Enseñanza Católica". En su primera parte expuso cómo la muerte del Padre Poveda fué una muerte sacerdotal; y en la segunda trató la responsabilidad de Hombre Público de la Enseñanza y la saludable influencia de su doctrina en la sociedad.

Terminada esta primera parte, el Coro del Grupo interpretó varias canciones y bailes Regionales.

A continuación el Sr. Alcalde, en un breve y acertado discurso exaltó la doctrina del Padre Poveda y las excelencias de su obra, en contraposición a la Institución Libre de Enseñanza.

Las palabras de Don Agustín Serrano de Haro son acogidas con un aplauso entusiasta de sus paisanos, a quienes se dirige con gran sencillez y comprensión de espíritu al hablarles de las admirables enseñanzas del Padre Poveda, pidiendo cooperación a todos, especialmente a los padres y Autoridades, para que la escuela llegue a desarrollar toda su eficacia.

El Excmo. Sr. Obispo, en actitud verdaderamente paternal, pronunció unas sentidas y fervorosas palabras, estimulando imitar al Padre Poveda, haciendo votos para que pronto lo veamos en los altares, y, agradeciendo a todos la cooperación al esplendor del homenaje.

Como final los niños y niñas del Coro cantaron el Himno del Grupo Escolar "Padre Poveda".

Al terminar el acto las autoridades y numerosos invitados fueron obsequiados con un vino de honor.

ca hemos dirigido unas palabras al periódico por dentro, a ese recinto cerrado donde las manos ágiles de unos seres se mueven buscando ésta o aquella letra y con ello dar vida a una idea o pensamiento que hasta ahora sólo está en el cerebro.

¿Es ello una vulgaridad?... No, ¿porque habria de serlo?... Todos o la mayor parte de los que esto lean, habrán visto una imprenta; pero no importa. Quizá para ellos habrá pasado desapercibido esa íntima atmósfera de las letras y el papel, de la tinta y los casilleros, de los clichés y de la negrura del "tipo".

Y para que hablar de su especial vocabulario. Yo, particularmente, la primera vez que les oí hablar, "en plan de trabajo", me parecía como si fuese mudo observador en una conferencia hindú-chino-japonesa.

Entro en la imprenta, todos trabajan, es la ocasión:

—«Oye tú, traeme un espacio del ocho.

—¿Donde has puesto la rama?

—Toma la raya fina, luego te daré la negra y la puntillé.

—Oiga Maestro, se han terminado las interlineas.

—Bueno, pon ahora un alza para que esta parte se imprima un poco más.

—Un cícero. Otro cícero.

—La fornitura y la media caña.

—Termina ya con la viñeta».

Uf, que jaleo; pero en fin, esto es como si entramos en un quirófano y nos describen todos esos aparatos rarejos y que tanto tememos, o como si nos largan los nombres tan simpáticos de los medicamentos que hay en las farmacias, esos que dicen que sirven para curar.

Cada oficio, y más éste de los periodicos, tiene su particular "fisonomía". ¿Fisonomía?... Bueno, digamoslo.

De manera que ya saben ustedes cuando lean estas líneas: han intervenido para su formación todas esas palabrejas, y alguno que otro cícero: es simpático este nombre, ¿quien iba a decirlo?

Y por último, después de la exposición de estas interioridades, que espero habrán aportado al público en general unos "extensos conocimientos" acerca de la imprenta, si alguno de Vds. tenía inclinación por esta clase de actividades: adelante no sea un tonto, viste más que un sastre tener por compañero a un diminuto cícero.

Manuel de PINEDO.

EN ESTA PAGINA UN POQUITO DE...

HISTORIA DE ESPAÑA



EL DOS DE MAYO

El dos de Mayo de 1808 la guarnición española de Madrid no llegaba a los tres mil hombres. En la propia capital y sus alrededores tenían los franceses un ejército de veinticinco mil.

Las insolencias de los franceses, su arrogancia con el pueblo español, sus inequívocos propósitos de arrebatar la independencia a nuestra Patria, hicieron estallar la sangrienta jornada del Dos de Mayo. De días atrás se manifestaba el descontento del pueblo. La noticia de que la reina de Etruria y el infante D. Francisco iban a salir para Bayona, por ór-

denes de Napoleón, colmó el descontento de los patriotas. Un batallón francés con dos piezas de artillería hizo fuego sin intimidación previa contra la desprevenida muchedumbre. La noticia de este odioso atentado corrió por todo Madrid y la población se lanzó a la calle con ánimo de venganza. Fué en vano el heroísmo de un pueblo desarmado. Las tropas napoleónicas acuchillaron, saquearon y degollaron. Hombres y mujeres se defendieron con insuperable arrojo, mas al cabo hubieron de sucumbir a la ventaja de las armas y del número.

Fué espantosa la represalia de los franceses. Durante toda la noche actuaron los pelotones de ejecución contra indefensos paisanos a quienes se fusilaba sin oírles descargo ni defensa. La luctuosa jornada engendró el levantamiento nacional, que luchó sin tregua hasta expulsar a los franceses del suelo español.

UNA OBRA DE ARTE

EL PÓRTICO DE LA GLORIA

Es la joya inestimable en que la pintura, la escultura y la arquitectura, respondiendo dócilmente a las sublimes inspiraciones del maestro Mateo, se han concertado para elevar al Altísimo uno de los himnos mas apasionados que han surgido del entendimiento humano. Con palabras ajenas, diremos que el Pórtico de la Gloria de la Catedral compostelana, es el mas perfecto modelo de arte románico. El cincel del oscuro arquitecto de Fernando II, enriqueció la Basílica del Apóstol con una de las mas portentosas creaciones del arte cristiano. Ocupa su centro la imagen colosal del Salvador, con nimbo crucífero, sentado en trono y enseñando las llagas de pies, manos y costado. En torno al Salvador están los cuatro Evangelistas, en actitud de escribir los Sagrados Libros. En la misma línea de éstos, ángeles con los instrumentos de la Pasión en sus manos; otros dos seres celestiales ofrecen tributo de incienso y adoración a su Señor y Dios. Completan la riquísima ornamentación del tímpano de la gloria, figuras de bienaventurados Santos y Profetas, Satanás, El Espíritu Santo; el Apóstol Santiago en un trono sobre dos leones... todo ello constituye conjunto verdaderamente sinfónico, de indescriptible hermosura, presidido por el Padre Eterno en toda su esplendorosa majestad. El Purgatorio y el Infierno, horribles monstruos con representación de los vicios que corroen al hombre, completan el espléndido monumento, sin duda alguna la mas inspirada visión plástica de la teología cristiana.

(Pase a la página 13)

Homenaje de España a su Santidad Pío XII
La colecta es el 13 de mayo.

DESDE ANDUIJAR

Nombres Mutilados

Yo entré en un jardín un día, cuando el amanecer venía. Andaba mirando a los arriates y miraba las flores que, aún dormían porque el sol no había venido a despertarlas. Así, andando, observando y contemplando daba vueltas por el jardín. Se me ocurrió mirar a una rama que formaba arco por encima de uno de los paseillos y vi, pendiente de una hoja, una gota de rocío. La miré. Y como el sol, en aquel momento saltaba las tapias, envidioso se drigió a la gota que yo estaba contemplando y, con uno de sus rayos, la atravesó. ¡Como brillaba! ¡Como aquel rayo se rompía, y dividiase en haces de luz que hacía de la gota un nuevo y diminuto sol! Si alguna vez, lector, tienes ocasión, observa alguna de estas gotas en un claro amanecer y verás que bellas son. Y si las ves, no se te ocurra lo que a mí se me ocurrió: Saqué una navaja, y queriendo ver mejor aquel punto luminoso que había dentro de la gotita del agua cristalina, le di un corte en la punta pendiente. ¡Oh desilusión! Aquel rutilar, se esfumó. Aquel diminuto sol, desapareció. Allí no quedó más que el borde humedecido por las lágrimas de la hoja al haber perdido su diamante.

Traigo esta gota de rocío a cuento porque soy un accitano ausente de mi patria chica ya hace años, y aunque vivo fuera de ella, voy siguiendo paso a paso y día a día su vivir, y el de todos los que en ella nacimos. Las cartas de mis familiares y el periódico ACCI me tiene al corriente de ello, por eso estoy bien informado y por eso, lector accitano, quiero pulsar tu corazón y saber si piensas como yo, sobre la cosa que a continuación voy a contar:

Un día leyendo el Ideal de GRANADA me encontré con una reseña en la que venía el nombre de un accitano. Este nombre estaba mutilado. Creí que sería un error de imprenta. Pero no fue así; porque pasó un poco tiempo y ese nombre volvió a aparecer tan mutilado como la anterior. Y una y tantas veces cuantas va apareciendo, que aparece de vez en cuando, aparece con la misma mutilación.

Si a ese nombre, que es como la perla brillante que llevan todos los accitanos en su alma, porque a él deben la luz que le hace avistar horizontes claros, tan oscuros como eran, cuando quien lo llevaba

CONSEJOS Y PENSAMIENTOS

Los fundamentos de la casa son la mujer y el buey; el buey, para que are, y la mujer para que guarde.—Fray Luis de León.

Una de las reglas de conducta de la Iglesia católica ha sido el no doblegarse jamás ante el poderoso. Cuando ha proclamado una ley, la ha proclamado para todas, sin distinción de clase.—Balmes,

Creó el amado y destruyó el amigo; juzgó el amado, y lloró el amigo; recreó el amado gloria para su amigo; terminó el amado su operación, y permaneció el amigo eternamente en compañía de su amado.—Ramón Llull.

MITOLOGIA.—VULCANO

Hijo de Júpiter y Juno. Avergonzada esta diosa de haber dado a luz un hijo tan contrahecho, le precipitó al mar, a fin de que permaneciese siempre oculto en los abismos. Conservando siempre Vulcano en su corazón un resentimiento contra su madre por la injuria que de ella había recibido, construyó una silla de oro que tenía cierto resorte y la envió al Olimpo. Juno, que nada recelaba, quiso sentarse en ella, y al momento quedó aprisionada, y fue preciso que Baco emborrachase a Vulcano para obligarle a que subiese a libertar a su madre.

Vulcano fue uno de los príncipes de los tatanos y se hizo célebre en el arte de forjar el hierro. Habiendo caído en desgracia, se retiró a la isla de Lemnos, donde estableció varias fraguas.

Se le representa barbudo, con los cabellos descuidados, cubierto de una túnica que no le descubre más que hasta las rodillas, cubierta la cabeza de un gorro puntiagudo y teniendo en la mano derecha un martillo y en la izquierda unas tenazas.

vino a ESPAÑA, le cortamos algunas de sus letras, quedará como aquella gota que, yo vi en el jardín, y que, por indiscreción, rompí con la punta de mi navaja. Entera brillaba mucho. Rota, no era nada. Torcuato para un accitano, entero, vale mucho Mutilado, no vale nada.

P. BACA.

PROBLEMA DIFÍCIL

—¿Por qué lloras, niño?
—Porque el maestro me ha castigado por no resolver un problema.

—¿Qué problema es ése?

—Pues que si me vende cuatro melones a una peseta cada uno, ¿cuándo tengo que darle?

—¿Y no lo has sabido? Anda, entra y dile que le darías cuatro pesetas.

¡Sólo cuatro pesetas! No, no; yo no entro. Antes le daba un duro y no lo contentaba.

—Hijas, me tenéis muy aburrido; no os oigo hablar más que de zapatos y vertidos; es menester que os dediquéis a cosas más elevadas.

—Sí, papá; ahora hablaremos de sombreros.

CUESTION DE CALLOS

Nicola Ballante, candidato en unas elecciones de Trieste, hacía su campaña electoral en un barrio popular del gran puerto adriático. Tomaba parte en una reunión de campesinos. La concurrencia era ruidosa, y un campesino le interrumpió:

—Si usted supiera algo de la tierra, nos enseñaría los callos de las manos!

—¡Amigo mío! —contestó el interpelado—; antes de verle a usted he estado ocho horas sentado sobre un tractor. Si usted conociera algo de la tierra, sabría que no es precisamente en las manos donde tengo los callos.

MARAVILLA ARQUITECTONICA

La obra arquitectónica más magnífica que se conoce es Taj Mahal, en Agra (Indostán). Es de forma octogonal, toda de mármol blanco, con incrustaciones de toda clase de piedras preciosas.

Trabajaron en dicha obra 22.000 obreros durante veinte años, y aunque el trabajo era gratuito, se gastaron en ella más de novecientos sesenta millones de pesetas.

Pleximar

LEA VD. ACCI



JESÚS POR LAS CRUCES

De la Iglesia Parroquial de Santiago salió el domingo Jesús Nazareno recorriendo el vía-crucis, razón por la cual se llama como sirve de epígrafe.

Es una procesión "sui generis" que en nada se parece a las demás, pues mientras en aquellas se ven cofrades con luces en las manos, en ésta no van sino penitentes con túnica, con el rostro cubierto, descalzas y con su correspondiente cruz a guisa de nazarenos; mientras en aquellas se oyen

músicas, cohetes, campanas y melodías, en ésta no se escucha sino el lúgubre retumbar del tambor y penoso decir del Sacerdote que cuando llega a una cruz que representa un pasaje de la Pasión, recita la correspondiente plegaria. Los fieles hincan la rodilla en tierra y contemplan el cruento acontecimiento de la redención, y después sigue el Nazareno en su carrera hasta que penetra en el templo.

Es ceremonia que edifica, es la procesión más piadosa de todas las que se celebran. En ella van exclusivamente los que piden y es-

peran alguna gracia de la Providencia Divina, los que cumplen penitencia, los que agradecidos y reconocidos a Dios por hechos recibidos así le expresan su reconocimiento y cumplen la ofrenda que en días y momentos de prueba le hicieron.

La procesión salió a las siete y media y regresó a las nueve y media, después de recorrer Carrera de las Cruces, Rambla Pina, Calle de la Gloria, Osario, Puerta Alta y Santiago.—(Foto. Aparisi Soler).

LEA VD. ACCI

San Francisco

Joyería - Relojería y Optica.

Objetos para regalos.

Precisión en composturas ————— Se hacen grabados

Gran surtido en gafas AMOR —————

Manuel E. Hurtado

José Antonio, 9.-GUADIX

Vivir es mentira

(Viene de la página 13)

mandado a la aprendiz a comprar los botones. Es cuestión de un par de días tan solo.

Vd. se marcha con un humor bastante echado a perder. Y lleva razón. Desde luego, y eso es lo triste, ésto no le ocurre a Vd. ¡Ojala así fuera! Este espectáculo de la falta de formalidad es hoy tan normal, que ya ni nos extrañamos. ¡Hay si Garcilaso de la Vega levantara la cabeza! ¡Con lo grave que él era!

¿Y quien tiene la culpa de todo ésto? se preguntará Vd. Pues muy sencillo. Todos tenemos la culpa. Sí. Esa es la verdad. Pagamos nuestra propia estupidez. Porque ser embusteros con uno mismo, es ser estúpidos.

No sé si me equivocaré en mucho, pero la mentira se inventó (por la mujer, claro) no hace muchos siglos. Si repasamos la historia, vemos que en la antigüedad no había tantos mentirosos. Las gentes eran más sensatas. Tenían un concepto de la honradez bastante mas elevado que nosotros. Recuerde si nó a San Pedro. en un rato, mintió tres veces. Pero no habían pasado unas horas, cuando lloraba como un chiquillo su falta de hombría. Porque el embus-

tero no es un hombre con toda la barba. Ni la mentirosa una mujer hecha y derecha.

La mentira se debe emplear (como hizo S. Pedro) para evitar un mal mayor a la persona que la dice o a otra cualquiera. Así se hacer en un principio. Pero las ciencias adelantan... —no hay que negar el caracter científico de una buena mentira— Y por eso se extendió su uso. De la mujer que fué quien más la empleó, pasó al hombre. Y éste, receloso primero, evitaba usarla siempre que podía.

En nuestros días se ha progresado una enormidad en éste aspecto. Es difícil encontrar una persona que no mienta. Tanto que me atrevería a decir que es imposible. —Si hay alguna persona que se considere ofendida por éste aserto, que levante el dedo por favor. Yo le pido mil excusas...-Ibamos... ¡ah sí! que todo el mundo miente hoy día.

Si habla uno con su amigo de un tercero y de su posición, nos dirá:

—¿Fulano? ¡Pues no vive bien! ¿Sabes cuantos millones tiene? 18.

Y resulta que lo que tiene son 18 millones de deudas, por otra parte no es lo mismo. ¿Verdad?

Si pone Vd. la radio, oirá aseveraciones como esa que copio al principio. Y que si se toma la molestia de comprobar, verá que su empleo es inútil.

Lo peor de todo es que no hay mas remedio unirse a esa costumbre y vivir al ritmo de los demás. Es decir, mintiendo a todos de todo. Yo particularmente, no me quiero salir de lo normal, pues si nó no podría vivir. Por eso me permito aconsejarle, que si no quiere, no haga caso de ésto que ha leído. a lo mejor es mentira.

JOSE LUIS KASTIYO

Homenaje al Padre Poveda en la Ermita Nueva, Guadix

Al fin el domingo, 22 de abril, amaneció despejado y pudo celebrarse al aire libre, todos los actos del homenaje al Padre Poveda en la Ermita Nueva.

Por la mañana, presidida por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, celebró el M. I. S. Dean de la S. A. I. Catedral, Dr. D. Juan López, la santa misa a las 10, de comunión general. El celebrante habló en nombre del Cabildo y Clero de la ciudad, con gran unción y entusiasmo, ensalzando la figura del Padre Poveda y poniendo relieve sus virtudes y eficaces consecuencias de su fecundo apostolado.

La Schola del Seminario Menor de San Torcuato, que dirige Don

(Pasa a la página 8)

Un poquito de...

(Viene de la página 9)

CRÍTICA ESPAÑOLA

HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS EN ESPAÑA

Don Marcelino Menéndez y Pelayo (1856-1912) es un genio incomparable de la literatura castellana. Comenzó a escribir antes de dejar las aulas del Instituto. A los veinte años era un gran sabio y eminencias extranjeras se preguntaban cómo había podido disponer de tiempo para leer y estudiar tanto. A los veintidos ganaba la cátedra de Historia Crítica de la Literatura Española, en la Universidad Central. Su portentosa labor se manifiesta así en obras completas como en innumerables artículos y ensayos sueltos y en parte recogidos por la fidelidad de algunos discípulos y la preocupación del Estado español, a través del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sus obras principales son: "Historia de los Heterodoxos", "La poesía horaciana", "La novela entre los latinos", "Antología de poetas líricos españoles", "Antología de poetas americanos", "Ensayos poéticos", "Estudios políticos" y esta "Historia de las ideas estéticas", que hemos colocado en cuadro de honor con otras geniales producciones de la literatura y la crítica españolas.

Como se ha dicho certeramente "esta obra es acaso la mas original y de mayor importancia científica, sobre todo en la parte que se refiere al juicio y comentario de las literaturas extranjeras, pues constituye una aportación española, muy rara en nuestra bibliografía, y que además ha merecido fervorosos elogios de especialistas extranjeros"... La idea fundamental de Menéndez y Pelayo era nada menos que escribir la historia del pensamiento y del arte españoles. No tuvo lugar para ello, pero lo que dejó hecho le acredita como crítico y escritor de extraordinarios vuelos.

EFEMÉRIDES

Durante estas dos semanas y en años anteriores, ocurrieron, entre otros, los siguientes hechos notables.

Día 29 de Abril de 1702. Nace

Don Zenón Somodevilla, Marqués de la Ensenada, restaurador de la Armada.

1409.—Juana de Arco entra en Orleans.

Día 30.—1492.—Colón firma el segundo convenio con los Reyes Católicos.

1789.—Washington inaugura el primer Gobierno federal norteamericano.

Día 1.º de Mayo, San Felipe, 1937.—El capitán Cortés inmortaliza su nombre en el Santuario de Santa María de la Cabeza.

1945.—Los aliados entran en Berlín.

Día 2.—San Atanasio.

1808.—Fecha gloriosa que conmemora la Guerra de la Independencia.

1519.—Muere el famoso pintor e inventor, Leonardo de Vinci.

Día 3. La Santa Cruz.

1283.—Roger de Laura derrota a los franceses en la isla de Malta.

310.—La madre del Emperador Constantino, Santa Elena, descubre la Cruz de Cristo.

Día 4. Santa Mónica.

1493.—Colón recibe su escudo de armas.

1472.—Guerra de las Dos Rosas. Batalla de Tewkesbury.

Día 5.—San Pio V.

1775.—Nace el General D. Pablo Morillo, que luchó en Tolón, San Vicente, Trafalgar, y Bailén.

1821.—Napoleón muere en la Isla de Santa Elena.

Día 6.

1542.—Llega a Goa, en la India, San Francisco Javier.

1527.—Asalto y saqueo de Roma por el Condestable Borbon.

Día 7.—San Estanislao.

1709.—El marqués de Bay derrota en Guadina, (Portugal), a las fuerzas angloportuguesas.

1870.—Tratado de paz, entre Triple y el Paraguay.

Día 8.—San Victor.

589.—El rey Recaredo, en el

Concilio de Toledo se hace católico.

1495.—Fin de la última guerra mundial.

Día 9.—San Gregorio Nacianceno.

1781.—Las tropas españolas se apoderan de Pensacola.

1802.—Napoleón Bonaparte es elegido Consul por diez años.

Día 10.—Bt.º Juan de Avila.

1926.—El general Primo de Rivera termina la guerra de Africa.

1503.—Descubrimiento de las islas Tortugas por Colón

Vivir es mentira

"Caballero: Si desea adquirir un buen traje, con una confección impecable, visite nuestros grandes almacenes de Vergara 184 y quedará convencido. Recuerde que nuestro lema es: "Seriedad y formalidad".

Y si uno va a Vergara 184, se encuentra con un portal habilitado para vender telas. Al preguntar, le sacan unos pedazos de tejidos y casi a la fuerza, se lo hacen comprar. Si Vd. es tan atrevido que quiere que allí mismo se lo confeccionen, oírá:

—¡Niña! Traete el metro. Y prepárate que habrá que hacer un traje.

Y al rato aparece una joven, mas o menos fea, con un pedazo de cuerda que tiene hechos unos nudos que señalan un metro, 1,25 y 1,50. En un papel de estraza, manchado de haber envuelto el tocino para la pitanza, apuntarán las medidas que le hagan.

—Vuelva dentro de diez días.

Pasado ese tiempo, va Vd. y no está el traje.

—Venga pasado mañana, por favor. Fijese, si ya está hecho un delantero, la manga derecha y ya he

(Pasa a la página 12)

Juan Gómez Mateos S.A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el HOTEL CANARIO
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC?

MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSÉ ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita....

cuando visiten Granada no olviden que las mejo es medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y usadas

LÓPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSÉ

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, . - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.^a Comunión

EXTENSO SURTIDO

Calzados de C A B A L L E R O

De no encontrar su modelo preferido elijalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

JOSE VAZQUEZ MESA

José Antonio, 35 - GUADIX

DEPORTES

"Venceremos mañana" Pronóstico unánime de los expedicionarios del Guadix C. de F.

Hace pocas fechas, en unas declaraciones que nos hizo el entrenador del Club, Sr. Bermejo, nos decía entre otras cosas: "Todos los partidos que nos quedan, son decisivos". Efectivamente, cada día que pasa tenemos que darle más la razón de que no se puede descuidar en absoluto el menor detalle de estudio del partido siguiente. Por eso hemos creído conveniente saber las posibilidades del Guadix después de la brillante victoria sobre el Pozoblanco, y a nuestra primera pregunta nos contesta...

—¿...?

—Yo siempre pienso que el partido inmediato es el más difícil, y como el inmediato es el Almodóvar...

—¿...?

—Pues en cada partido se tienen que superar los jugadores ya que donde vayamos a jugar, los que nos reciben, lo hacen con el ímpetu y la furia de que tienen enfrente al "líder", y esto, como es lógico, nos obliga a luchar mucho más.

—¿...?

—Desconozco el equipo, pero confío en mis jugadores.

—Pues muchas gracias, Sr. Bermejo, y que Dios le premie con otra victoria los esfuerzos que está realizando en favor de nuestro fútbol.

OPINAN LOS JUGADORES

CRISTOBAL.—¿...? La moral que nos ha proporcionado estos dos triunfos consecutivos hará que consigamos el tercero.

—¿...?

—Creo que por dos a cero.

LOLO.—¿...? Confío en la victoria.

—¿...?

—Aunque fuera por uno a cero me doy por satisfecho.

ELECTRIC.—¿...? La moral que tenemos actualmente hará que nos superemos hasta conseguir los dos puntos.

—¿...?

—El resultado no me atrevo a decirlo pero la victoria será nuestra.

GUILLÉN.—¿...? Mi ilusión es que vengamos imbatidos.

—¿...?

—Dos a cero es mi pronóstico.

ALBERTO.—¿...? Estamos en buena forma y debemos vencer.

—¿...?

—No acostumbro a pronosticar.

ROMILLO.—¿...? Poniendo el coraje que hasta ahora, ganaremos.

—¿...?

—Mi pronóstico, dos a cero.

EXPOSITO.—¿...? Después de las últimas victorias, el equipo va con mucha moral y debe ganar.

—¿...?

—Resultado, tres a uno.

HERNANDEZ.—¿...? El ritmo que hemos cogido no creo que se pare en Córdoba.

—¿...?

—Creo que ganaremos por un par de goles de diferencia.

PICHAQUE.—¿...? El campo nos beneficia por ser casi de las mismas dimensiones del nuestro.

—¿...?

—Ganaremos por uno a cero.

VALVERDE.—¿...? Si jugamos con el coraje que hasta ahora le estamos poniendo a los partidos, venceremos. Además, quiero decir, que el jugar al lado de Ferrer me ilusiona porque es un jugador que "hace" la labor del compañero en un noventa por ciento.

—¿...?

—Creo que habrá abundancia de goles: cinco a dos es mi pronóstico.

FERRER.—¿...? Tengo entendido que el campo donde jugamos es de buenas dimensiones y eso es una ventaja para nosotros porque nos desenvolveremos mejor y se podrá precisar más el juego. Además, el equipo tiene actualmente una excelente dirección y mis compañeros de línea, en buena forma, completarán una tarde de triunfo... salvando los imponderables del fútbol.

...y hoy que hemos tenido la suerte de tenerte en "vena" de contestaciones, ¿querrías, por favor, contestarme nuevamente?

—¿...?

—Andrés Ferrer Moncho. Nació en Barcelona el 30 de Octubre de 1929.

—¿...?

—Empecé en el F. F. J. J. de Cleya (Barcelona). En la temporada 1946-47 pasé al "amateur" del Barcelona. En la temporada siguiente al Júpiter, de 3.ª División catalán. Y en la temporada 1948-49 fiché por el Mallorca hasta que me traspasaron al Barcelona en la temporada 1950-51.

—¿...?

—Sí, esa fué la temporada que se hizo cargo del Barcelona, Daučík, y Kubala ingresó como jugador.

—¿...?

—A la temporada siguiente me cedió el Barcelona nuevamente al Mallorca hasta la temporada 1953-54 que fiché por el Granada.

—¿...?

—En la temporada que estuve en el Barcelona jugué contra equipos franceses y suecos. También he jugado contra equipos chilenos cuando pertenecía al Mallorca.

—¿...?

—Durante mi permanencia en Primera División he visto muy buenas defensas. Pero una de las que más me ha impresionado fué la del Valencia de aquella temporada.

—¿...?

—Satur Grech, actual entrenador de Las Palmas, es el que más me enseñó en el fútbol.

—¿...?

—Pues sí, estoy muy contento con el Guadix y, sinceramente, me agradaría que ascendiera a Tercera División. El esfuerzo de la Directiva, el de mis compañeros y el que está realizando el Sr. Bermejo, bien merecen ese premio.

—Pues muchas gracias, amigo Ferrer, y, aunque un poco tarde, ahí está —sin comentarios— tu presentación a la afición accitana.

CARRUCHA.

D. Alfredo Floristan, Catedrático de Geografía Económica de la Universidad de Granada, disertó sobre el tema: La Economía Española y el medio físico.

El pasado sábado, en una de las salas del Liceo Accitano, y ante un reducido pero selecto auditorio, desarrolló el antedicho tema el muy ilustre catedrático y geógrafo Don Alfredo Floristan.

El tribunal estuvo compuesto por las siguientes personalidades: D. German Nuñez, Vicario General del Obispado; Director del Instituto Laboral; Teniente Coronel-Comandante Militar de la Plaza, así como diversos profesores del citado Instituto.

Entre los asistentes al acto, pudimos reconocer al eminente catedrático de la Facultad de Comercio granadina, D. Joaquín Bosque.

El Sr. Director del Instituto, con breves y acertadas palabras, hizo la presentación del orador. Empezó éste dirigiendo frases de elogio para nuestro Guadix y expresando su agradecimiento a los presentes. Después de un comentario sobre frases de Unamuno, Pio Baroja y Ortega, hace una bella crítica de los trabajos geográficos del Padre Mariana, haciendo ver, con clara concepción y expresión agil, algunas de las contradicciones que en ellos existen.

Continúa exponiendo a grandes rasgos las características y problemas de nuestra agricultura, para entrar de lleno en un detallado e interesante estudio sobre las condiciones climatológicas de la península.

Al final, el Sr. Floristan, con gran conocimiento de causa, culpa al plegamiento Alpino-Himalayo del retraso de nuestra economía.

En nuestra opinión, el conferenciante se excede al calificar de muy desfavorables las condiciones físico-climatológicas de España.

Su disertación se caracterizó por un matiz eminentemente pesimista, y mientras la cuestión económica en sí quedaba relegada a un segundo término, aflua al primer plano el ambiente que más o menos directamente intervienen en ella.

El orador fué largamente aplaudido.

Homenaje de España a su Santidad PIO XII

EL CIRCO

Por SERGIO-ANTONIO

¡Madre, madre! ¡Ha venido el Circo! ¡Escúchame, madre, que ha venido el Circo! Un Circo muy grande, más grande todavía que las eras del abuelo Pedro. Madre, en unos camiones muy pesados y con mucho humo de gasoil, ha llegado esta tarde. Traían, madre, muchas tablas pintadas de verde, recios cajones, como esas arcas que tienes en lo alto de la solana, y también unos toldos anchos. Yo corrí tras de ellos, hasta la plaza grande del pueblo.

Unos hombres, con monos azules y camisetas de esas de verano, y unos gorros de soldado, pero sin borla, se pusieron a armar el Circo. Son muy fuertes y muy negros; ¿verdad, madre, que eso es del sol? Otro hombre que no trabajaba nada y que mandaba mucho, les decía donde tenían que ir poniéndolo: yo creo que aquel sería el amo del Circo, ¿verdad? No clavaban apenas clavos, todo era a base de tornillos y tuercas. ¡Que rápido trabajaban!

Yo he estado allí todo el día, por eso he venido tarde a comer, madre. Después, de salir de la escuela vamos a ir otra vez el Jesusín, el Octavio y yo.

¡Si madre, anda dejame, si, si!

¡Corre madre, corre que vienen los del Circo por lo hondo de la calle! Asómate al balcón y verás que bien. ¡Mira, madre, ese es el coche que tanto grita con su altavoz; y aquella que lleva la bandera grande, es la jefa de las otras artistas ¿No?

¡Qué trajes mas bonitos visten! ¿No le dará vergüenza a las mujeres, ponerse pantalones de hombre?

¡Qué gorros mas raros llevan, como los de las películas! ¡Y los músicos, madre, mira que uniformes tan verdes.

¡Adios; madre, yo me voy con ellos, yo me voy delante, quiero juntar los programas que por las calles reparte uno de ellos.

¡Yo quiero ir al Circo, yo quiero ir...! ¡Madre, el Octavio ha estado, y dice que es muy bonito. Los niños solo valemos tres pesetas. ¡Anda! ¿Quieres?

Salen dos payasos, el "tonto" es muy gracioso, tiene una laña en la chaquetilla así de grande, como el cerrojo de la Catedral. El "listo", dice el Octavio, madre, que

tiene la cara blanqueada y una ceja enorme en medio de la frente. ¿Para qué se pone así?

Luego creo que sale una mocica, que con los pies da vueltas a una pelota grande; hace un columpio al que se suben dos niños y les da vueltas y mas vueltas. Y un hermanillo de ella que hace equilibrios en lo alto de una escalera.

¡Ay madre! yo quiero ir a verlo.

Si vieras dicen que también un hombre baila en lo alto de un alambre, sin agarrarse a ningún sitio, y no se cae ni nada.

Jesusito va mañana a la sesión infantil, van a rifar muchos juguetes, y a lo mejor me toca algo para la niña ¡Anda, anda madre!

Me ha contado Jesusín, esta mañana en el recreo, que hay una mujer, que con los ojos vendados con un trapo negro, dicen como se llama y que lleva puesto el muchacho o la joven que otro señala, sin que ellos los puedan ver.

¿Como podrá ser eso, madre; será verdad que son adivinos? ¿Tu crees que sí?

¡Si, si, Madre, déjeme, que yo quiero ir al Circo! ¿Mañana?...! Si, si, mañana, mañana voy!! ¡Vival!

¡Madre, madre... se ha ido el Circo, se ha ido el Circo, y yo no le he visto... ¡jip...jip...!!!

Cuando salí de la escuela esta mañana, corrí a la plaza para verlo como todos los días... ¡jip...jip... y ya no habia nada, solo los hoyos de los mastiles y el aserrín en el suelo.

¡Ay madre, se ha ido sin que yo lo viera, se fué el Circo, madre.

24 de Abril de 1659

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES DE MÁQUINAS DE COSER Y MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.

IGUALAS MENSUALES DE CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Homenaje de España a su Santidad PIO XII

Un grito: ¡España por el Papa!

Una ofrenda: El Seminario Español en Roma.

Una consigna: Aportación de todos los españoles.

Una fecha: El domingo 13 de mayo.

DEPORTES

EL FUTBOL Y LA EMISORA

Durante el corto espacio que supone una semana, hemos tenido dos encuentros de fútbol. El primero, contra el Pozoblanco, en partido de competición, nos ha puesto en magníficas condiciones de seguir aspirando al primer lugar de la clasificación con esa gran victoria de cinco goles a cero. Nuestro equipo sabía que era mucho lo que se jugaba—como en cada encuentro que nos queda—y desde el primer bote del balón dieron escasas facilidades al contrincante, lo que si quizá quitó belleza al juego, le dió en bastante emoción. El Pozoblanco comenzó marcando a nuestros hombres de cerca y con pegajosidad no exenta de dureza, pero los vencedores supieron usar de sus mejores armas, buscando, por encima de todo, el rendimiento a base de habilidad táctica.

Mas impetuoso, quizás, el Pozoblanco hubo de inclinarse ante la mejor concepción de juego de los accitanos que jugaron con mayor tranquilidad—sobre todo en el segundo tiempo—que sus rivales.

Vimos reaparecer a nuestro conocido Pichaque en una tarde plena de inteligencia y de colocación. A una línea media mandando en el centro del terreno a la que al fin se le ha quitado la fea costumbre del marcaje al interior contrario, retrasando con ello toda posibilidad de dominar y de construir juego, sobre todo cuando se trata de equipos de bastante peor clase que el nuestro, y lo que es peor, jugando en nuestro propio campo. También pudimos apreciar un notable avance en las cualidades de Valverde. En fin, que salimos satisfechos, y que esperamos que siga la buena racha de aciertos y de victorias.

El segundo partido de la semana, ha sido contra el Recreativo de Granada, que nos ha servido mucho para comprobar a todos los componentes del cuadro deportivo y apreciar sus posibilidades para los difíciles encuentros que quedan por jugar. El resultado era lo que menos importaba. La finalidad se ha conseguido plenamente porque el entrenador ha salido completamente de dudas con respecto a los

jugadores que no había podido alinear hasta ahora.

Y si en el terreno deportivo se ha conseguido la finalidad principal, no digamos en la principal finalidad para que fué concertado este encuentro: para terminar de engrosar la cantidad—bastante crecida por cierto—que ha recaudado nuestra Emisora en beneficio de los damnificados por los seísmos...

Pero esto, bien merece un párrafo aparte.

No estamos habituados a hacer otros comentarios que no sean de tipo deportivo, y por lo tanto, no sabemos en absoluto definir—como corresponde a esta magna obra—o sintetizar con la misma autenticidad manifiesta que ha sido ejecutada, esa exaltación poética, de piedad cristiana, y de un valor espiritual inigualable, esa labor tan maravillosamente desarrollada por la Emisora Sindical accitana en favor de los damnificados por los terremotos de Albolote y Atarfe.

Mucho nos agradaría, repetimos, saber sintetizar, haciendo que perdure en las jóvenes imaginaciones, esa lección de amor al prójimo que ha dado Guadix por la iniciativa tan fervientemente invocada por nuestra Emisora local de forma tan humana y generosa, con esa fé inquebrantable de que el futuro siempre puede ser superado—como ahora lo ha sido—en la seguridad de que por muy grande que sea nuestro desvelo, nunca tiene bastante amplitud para llegar a la cumbre.

No nos cansaríamos de elogiar a todos cuantos han intervenido en este despertar espiritual de Guadix, porque lo que se ha conseguido—a través de la Emisora—es nada menos que el triunfo o la supremacía de todos los valores de índole espiritual, sobre aquellos otros materialistas...

O más difícil todavía:

Se ha conseguido—aunque esto no del todo—la supresión del individualismo egoísta, por el superior interés de nuestros semejantes en estado de ruina, desolación y pobreza...

¡Adelante, "Voz de Guadix"! El triunfo es vuestro. Y como accitanos que somos, sentimos, en estos días el rabioso orgullo que hayais conseguido de esta forma tan rotunda ese triunfo espiritual, dando un rotundo mentís a todos aquellos que nos miran por encima del hombro, y poco, o nada, contábamos en el criterio de ellos...

CARRUCHA.

Resultados del Domingo

Nacional, 3; Cruzada, 2

GUADIX, 5; Pozoblanco, 0

V. del Río, 3; Almodóvar, 1

Villacarrillo, 3; Belmezano, 0

Montoro, 3; Trafalgar, 0

Jaén Atl.—C. del Río aplazado

Así va nuestra liga Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	15	9	1	5	34	15	19
C. del Río	14	9	1	4	43	24	19
Trafalgar	15	8	1	6	42	29	17
Villacarrillo	15	8	1	6	32	48	17
Pozoblanco	14	7	2	5	36	29	16
Almodóvar	15	7	1	7	25	32	15
Nacional	14	7	0	7	29	24	14
Villa del Río	15	6	1	8	22	34	13
Cruzada	15	6	0	9	22	30	12
Belmezano	15	5	2	8	31	39	12
Montoro	15	6	0	9	38	45	12
Jaén Atl.	14	5	0	9	18	51	10

Próximos encuentros

Belmezano—Nacional

Castro—Villa del Río

Trafalgar—Jaén Atl.

Pozoblanco—Cruzada

Almodóvar—Guadix

Villacarrillo—Montoro



IMBATIDO, por Miranda

—¡Este portero no puede ser reglamentario.

AVISO

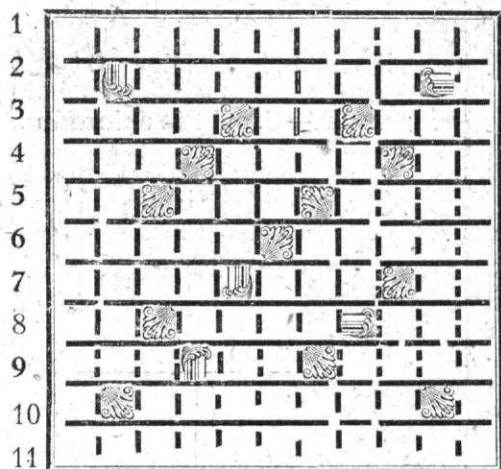
El cuadro donado por el Sr. Balboa, para gastos del monumento del Padre Poveda se ha sorteado y premiado en el número 600.

Pleximar

Un anuncio eficaz
en A C C I
Suscríbase

Crucigrama por Tamayo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. 1.—Especie de Crucigrama. 2.—Persona que trata con dureza a sus subordinados. 3.—Al revés existan. Al revés nota musical. Femenino, condimento. 4.—Madera combustible. Ates, al revés y repetido, onomatopella de la risa. 5.—Al revés, consonante. Consonante. Nombre de mujer. 6.—Ordena. Al revés, y plural nombre de mujer. 7.—Moneda de oro del Perú, preposición, negación. 8.—Negación. Regalaos. Al revés Poeta, Diosa. 9.—Volcan de Filipinas. Consonantes. Al revés. lanza, o pica. 10.—Andar o moverse en demasía. 11.—Al revés arte de comer regaladamente.

VERTICALES. 1.—Contagiada. 2.—Al revés, medicamento eficaz para curar varias enfermedades. 3.—Opinión, o juicio. Consonantes. Al revés, letras de mano. 4.—Consonantes. Cada uno de los periodos de la vida humana. Interjección. 5.—Consonantes Anagrama de los Estados Unidos. La bren. 6.—Discurra sobre un tema. Precio de una cosa. 7.—Sustancia viscosa que flullen de algunos vegetales. Socorro. 8.—Consonante. Existan. Al revés, astilla resinosa. 9.—Vocales. Mil cincuenta Lios. 10.—En plural alimento muy apreciado y exquisito. 11.—Al revés provincia española.



—¡Ya llegó la primavera!, pero de verdad, no de mentirijilla, como hasta ahora lo había hecho. El cielo azul y limpio, la atmósfera saturada de los perfumes que les proporcionan los primeros olores de las florecillas más valientes en nacer, hacen que Guadix y su vega ofrezcan un panorama maravilloso al vestirse con sus mejores galas naturales para dar la bienvenida a nuestro Patrón San Torcuato.

—Y a propósito de Nuestro Patrón, con gran solemnidad se está celebrando en la Santa Iglesia Catedral la novena al Invicto y Mártir Torcuato. Mucha solemnidad por parte de la Iglesia, ya que por lo que respecta a los accitanos, hay que lamentar la poca asistencia de los mismos, no sabemos porqué pero esto ocurre casi todos los años y creemos sinceramente que nuestro glorioso Patrón no se merece esta apatía del pueblo para con él, en los días en que se le rinde su fiesta. En la novena predicán eminentes oradores que con brillante palabra ensalzan cada día las enormes virtudes del Santo.

—La suscripción pro-damnificados de Albolote y Atarfe se vió engrosada en unas pesetas, con el encuentro de fútbol que jugaron en San Antón el Recreativo de Granada y nuestro Guadix. Resultó un partido entretenido y emocionante, y es que el 3.^a división de la ciudad de los Cármes, sucumbió por 3 a 0, lo que nos hace presumir que con algún refuerzo muy bien podía figurar el nombre de Guadix C. de F. en categoría superior a la que actualmente milita.

Franco al abandonar nuestra Ciudad



Arriba, las dos fotografías nos reproducen el momento en que Franco se dispone a abandonar la ciudad entre el atronador entusiasmo y vítores de los accitanos.

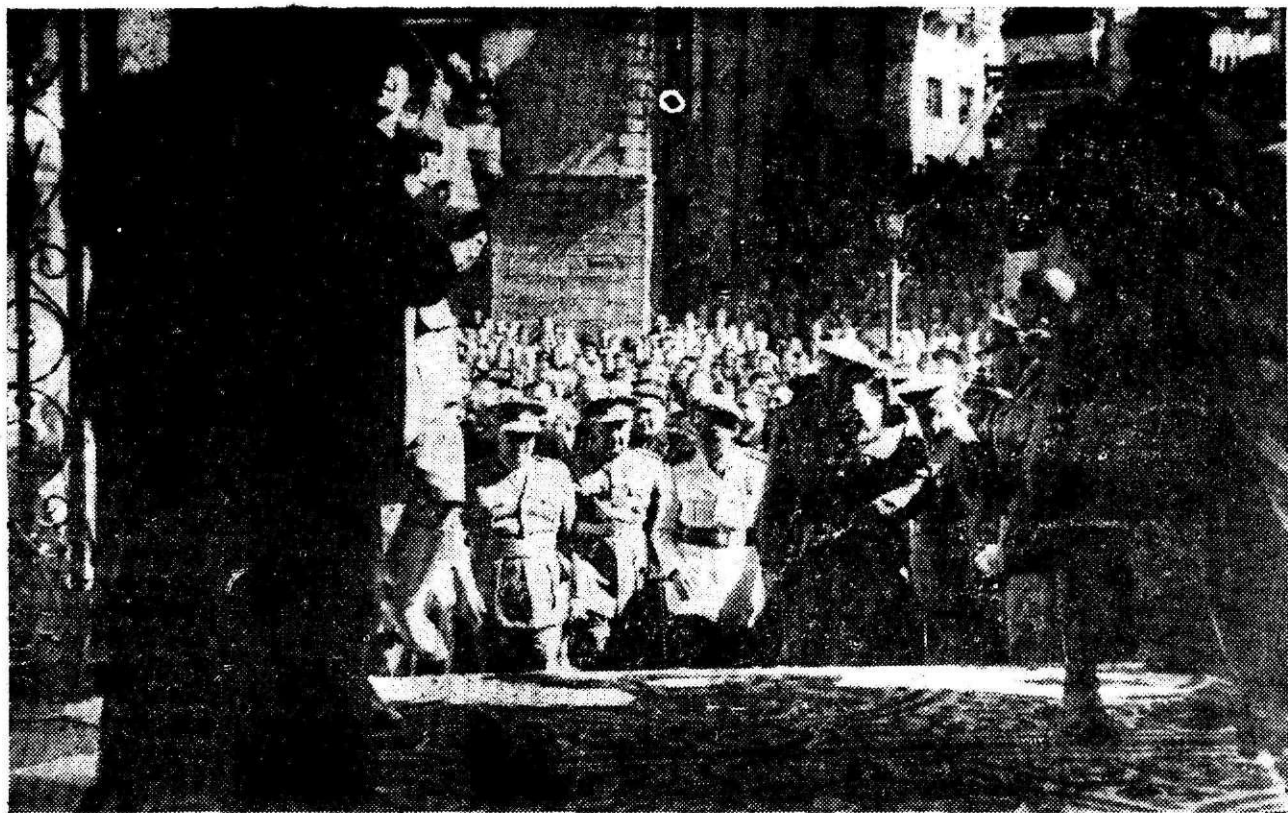
En la fotografía inferior se reproduce el instante, de sobra grandioso, en que nuestro Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, acompañado de otras personalidades religiosas, se prepara para dar la bienvenida a tan preclaro visitante.

(Fotos. Valverde).

Guadix por Franco



A la derecha, el Gobernador Civil acompañado de las autoridades locales aguardan la llegada del Caudillo.— La otra fotografía nos muestra una vista del arco que Guadix levantó a Franco en prueba de su agradecimiento e inquebrantable adhesión.—Fotos Bujes.



Entrada del Generalísimo en la S. A. I. Catedral, acompañado del Alcalde Don José Vega García y Comandante Militar de la Plaza.—Al fondo, la población se agolpa en torno a su Caudillo.—Foto Valverde.