



AÑO II

GUADIX 26 DE MAYO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 64

Cosas que se hablan

Confusionismo y escándalo

En la mentalidad imperante hoy en amplios sectores de sedicentes católicos, no es difícil descubrir un alarmante confusionismo, desintegrador por naturaleza de valores muy sustantivos en nuestra civilización cristiana. Confusionismo de ideas y de obras verdaderamente lamentable y triste. Parece tener la misión de ser el Caballo de Troya en la lucha entablada entre el bien y el mal. Buscando sus causas, habríamos de señalar como primera y fundamental, el defecto de formación cristiana seria y sólida. Pero, no debemos dejarnos ganar de la ingenuidad y desconocer con candidez paradisiaca, que los agentes del mal, tienen en él una buena parte. Favorece el confusionismo sus planes. La masonería, el comunismo, el materialismo de todas clases, lo procuran y cuidan como aliado insustituible para la progresiva descristianización de las masas católicas. No podemos desconocerlo. Por eso, duele en el alma, que alegre y confiadamente, lo exploten también, a beneficio de sus gustos y pasiones, no pocos ni pocas, que se honran con el apellido de católicos. Ni que decir tiene, que la lógica sale malparada y paga caro ese confusionismo. De ahí, la falta de congruencia entre la fe y doctrina que se profesa y se practica normalmente, y lo que se hace, a veces descaradamente, en abierta oposición con lo que la doctrina católica enseña. Todo esto siembra desconcierto y escandaliza enormemente. Y a ello ha de atribuirse, por añadidura, ese inexplicable complejo de inferioridad, que azota y sobrecoge las mentes de muchos católicos. Complejo inexplicable, es verdad, a la luz de los principios y de la doctrina de la Iglesia, pero real. Está a la vista. Somos la mayoría, y nos conducimos frecuentemente como minoría acorralada. Estamos en posesión de la verdad, y escondemos o camuflamos nuestro credo como si se tratara de mercancía averiada o de contrabando. Creemos en lo sobrenatural, y nos sentimos sin valor para no aparecer un si es no es ateo o por lo menos indiferentes. No exageramos. No hablamos en teoría ni de memoria. Los hechos cantan. Cantan y gritan a la vez, la enorme responsabilidad de muchos y de mu-

chas, convertidos, por obra y gracia de sus irreflexivas incongruencias, en cooperadores y cómplices, inconscientes muchas veces, pero reales, de los enemigos del nombre cristiano. Por donde viene a suceder, que, a cuenta del catolicismo ilógico y de puro nombre que profesan, son causa también de que la Iglesia sea con frecuencia injustamente motejada, como si respaldara con los principios cristianos, una conducta que ha dejado de serlo. Es, por ejemplo, el caso de la muchachita que se dice buena y piadosa, y que, sin embargo, se siente cobarde y teme hacer el ridículo, si se priva de mostrarse en público en forma que hasta no hace mucho sólo estaba reservada a la pecadora. Falta a la obediencia a Dios y a la Iglesia. Induce a pecar. Lo sabe. No quiere, sin embargo, dejar de aparecer como católica. Y en este trance, opta frívolamente por el incomprensible maridaje de lo que no tiene posible soldadura: la piedad o el celo, del brazo de la deshonestidad. Es también el caso de ciertos papás muy modernos que se considerarían humillados, si su hijita, llegado el momento sublime de su Primera Comunión, no luciera un vestido que eclipsara el de la hija de sus vecinos, y no fuera obsequiada mas y mejor que la otra. Claro que en eso, entra a veces una fiesta de sociedad con baile mundano y pecaminoso, al que se invita a otros niños igualmente candorosos, o un cine peligroso o inconveniente. Pero hoy, la vida tiene estas exigencias. Y ante eso, lo accesorio que es el vestido, se convierte en lo principal, y el alma de su hijita, en secundario. La Primera Comunión, viene por ende, a ser una burla grotesca de la religión con regusto de carnavalada, y una iniciación en los caminos del mal de almas inocentes. ¡Confusionismo! ¡Incongruencias! ¡Escándalo! Y los valores morales y religiosos, base sustantiva de nuestra civilización, en quiebra, por la inconsciencia de muchos buenos, y la aleposa malicia de no pocos villanos. Creemos que la cosa merece pensarse.

PEDRO DE LAIGLESIA.

Vida de Guadix

El Clan de los Catos

Con mayor entusiasmo, si cabe, que otros años, los accitanos residentes en Madrid, festejaron a nuestro Patrono San Torcuato asistiendo en su casi totalidad a la Santa Misa celebrada en la Iglesia de S. Ginés, seguida de solemne Salve ante el altar de la Virgen de las Angustias, que en aquel templo se venera.

A continuación tuvo lugar la tradicional comida, donde imperó la mas simpática cordialidad, culminada en la sobremesa por una sugestiva charla de D. Agustín Serrano de Haro y una brillante poesía de D. Eusebio Cañas, valioso colaborador de nuestro semanario.

Ante el temor de posibles emisiones, decidimos no dar la relación detallada de todos los concurrentes a los simpáticos actos.

Notas de Sociedad

BODA.—En la Iglesia Parroquial de los Angeles, en Madrid, tuvo lugar el pasado Miércoles, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Anita Rivas Casas, con el joven D. Rafael Miranda Casas, apadrinados por la madre del novio doña María Casas y D. Marcelo Rivas, Magistrado Juez en esta capital.

Terminada la ceremonia religiosa, la numerosa y distinguida concurrencia, se trasladó al suntuoso Hotel Plaza, en cuyos salones les fué servido un lunch, con la esplendidez y calidad que caracteriza a tan elegante establecimiento, seguido de animado baile, que se prolongó algunas horas, saliendo todos los asistentes encantados por las atenciones recibidas y deseando para los recién casados todas suerte de felicidades. Figuraron entre aquéllos muchas familias accitanas que nos son bien conocidas, tales como las de Rivas, Casas Ocaña, Casas Ochoa, Miranda, Dávalos, Muñoz, Gallego, Morales, Figares, Pinedo, García Ferrer, Oliva, y otras muchas, que lamentamos no recordar.

BAUTIZO.—En la iglesia parroquial de Santiago, ha recibido las aguas del Bautismo el niño que ha-

ce días dió a luz la señora doña Asunción Ruiz Pérez, esposa de nuestro buen amigo D. Buenaventura Fernández Martínez.

Al nuevo cristiano, que se le impuso el nombre Antonio Juan, fué apadrinado por D. Antonio Ruiz Ochoa y su esposa D.^a Encarnación Pérez Asensio, abuelos del nuevo cristiano.

Los numerosos invitados fueron muy atendidos.

VIAJEROS.—Permaneció breves horas en nuestra ciudad, don Jaime Sánchez Briñas. Deseamos que la corta estancia entre nosotros le haya sido agradable a tan destacado accitano.

PRIMERAS COMUNIONES.—El pasado día 20 y en la iglesia parroquial de Santiago, recibieron el Pan de los Angeles, por vez primera de manos de su celosísimo Párroco don Manuel Ballesteros Martínez, los niños de la Academia de Santiago, Juanito Ortiz Morales, Antoñito y Paquito Morcillo Sánchez, Antonio Raya López, Leandro Huertas Fuentes, José Pérez Pérez, Manolito Vera Asensio y Jesús Pérez Hidalgo.

Suscripción pro-Hermanos Fossores

Accitano: no permanezcas ajeno a la llamada que te estamos haciendo, para que acudas en ayuda con tu donativo de los Hermanos de la Misericordia. Por tus muertos que tan celosamente están guardados, no regatees una limosna a los que tanto se lo merecen.

Suma anterior 8.140. Donativos recibidos: D. Manuel Ortiz López 200 pesetas, D. José Torres Saavedra, 25 ptas.; D. José Gómez Sánchez Reina, 25 ptas.; D. Jaime Sánchez Briñas. 250 ptas.; D. Modesto Saavedra Olea, 25.—Total 8.665 pesetas.

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES DE MÁQUINAS DE COSER Y MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS. IGUALS MENSUALES DE CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

SUCESOS

DENUNCIA A SU HIJO.—José Expósito Manjón (a) Triviles, vecino de Guadix, y domiciliado en Cruz Colorada, denunció a su hijo José Expósito Tejada, por amenazar reiteradamente en su ausencia a su madre y hermanos, habiendo llegado su desfachatez a querer prender fuego en el domicilio paterno el pasado día 15, festividad de San Torcuato.

RIÑA DE GITANAS.—Por armar un fenomenal escándalo en la puerta del Parque del Generalísimo y proferir palabras mal sonantes y soeces, así como atizarse, de lo lindo, fueron detenidas y puestas a disposición del Sr. Juez Municipal, las "calés" Serafina López Fernández, Francisca Fernández Carmona y Dolores Fernández Carmona.

"VAYA CON LA CURVILLA".—Antonio Medialdea Hernández, de 18 años, soltero y de profesión ferroviario, fué asistido en la Casa de Socorro de contusiones y erosiones en brazo izquierdo y región iliaca, calificándose su estado de leve. Estas erosiones se las produjo al bajar montado en bicicleta por la calle de José Antonio, y al intentar dar la curva hacia Tárrago y Mateos se encontró con el coche que hace el servicio de Correos y que era conducido por su propietario D. Cayetano Martínez González.

Vida Judicial

SEMANA 4.^a MAYO DIA 29

N.º 113-56, sobre lesiones. Denunciante: lesionado. Manuel García Marcos. Denunciado: Antonio Expósito Pérez (a) El Pirran.

N.º 155-56, sobre lesiones a Josefa Vargas Fernández. Denunciante la misma. Denunciado: Torcuato Bremudez Fernández.

N.º 148-56, sobre lesiones Dolores Alarcón Dote. Denunciante la misma, denunciado Luis Pérez Pérez.

N.º 147-56 sobre lesiones a Torcuato Poyatos Requena, denunciante el mismo, denunciado Fernando Jiménez Martínez (a) Romillo.

N.º 158-56 sobre malos tratos a José López Ruiz. Denunciante José López Montoya. Denunciado Antonio García López (a) Vergarilla.

N.º 164-56 sobre ocultación de nombre. Denunciante La Guardia Civil y orden de la Superioridad. Denunciados Luis González Romero y Juan Poyatos Cazorla.

N.º 163-56 sobre amenazas. Denunciante José Expósito Manjón (a) Triviles. Denunciado José Expósito Tejada.

LEA VD. ACCI

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el
HOTEL CANARIO
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1.

Guadix

Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL

CONFITERIA Y
PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejo es medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y
usadas

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSÉ

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.^a Comunión
EXTENSO SURTIDO

Calzados de CABALLERO

De no encontrar su modelo preferido elijalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

JOSE VAZQUEZ MESA

José Antonio, 35 - GUADIX

AVENTURA DE VIAJE

El invierno ha descendido desde los montes al llano, y perdió el camino real sus linderos en lo blanco. Los surcos de las rodadas son como rojos trallazos de la cándida nevada en el cuerpo delicado. La trama fina y desnuda de las ramas de los álamos que acompañan el camino silencioso y solitario, se teje espesa y menuda sobre un fondo de azul claro a la caricia senil de un decadente y pálido, que enciende la sangre turbia de las llagas de los charcos. Un carruaje a la puerta de la posada ha parado, y mientras el postillón cambia en posta los caballos, de la obscura ventanilla, en el mal prendido marco, la cabeza de una dama se perfila como un cuadro de la encalada pared del horizonte colgado.

Y hay tanto fuego en sus ojos y tanta miel en sus labios, que el caballero que estaba junto al hogar descansando abrió los ojos, y, al verla, no volvió mas a cerrarlos...

Con estrépito de hierros, de maderas y de cascos, por el muelle sin un eco de la nieve amortiguado, la berlina de la dama partió veloz como un rayo, rubricando el mayoral la partida con el látigo. Vivamente el caballero pide presto su caballo, salta en él, e hincando espuela fué a su zaga galopando. La interminable teoría de los pinares lejanos desfilaba por las cumbres en la sangre del Ocaso, y a poco no era el Poniente sino un traslúcido trazo en el frío azul profundo, sin piedad, de los espacios.

A medida de la sombra íbase el bosque espesando, y el aullido de los lobos se acercó multiplicado. De pronto las sombras trágicas de las fieras se cruzaron, y del coche de la dama tívose el tronco asustado, afiladas las orejas y temblorosos los flancos. Desazona sus pistolas el caballero bizarro, y trázanse en la negrura las rayas de los disparos. Quedan muchos todavía, y entonces, descabalgando, sobre la negra manada se lanza puñal en mano, y a tiros y cuchilladas, fué a poco el camino franco. Aunque el caballo ha perdido por las fieras devorado, nada pide el caballero, aún las gracias renunciando; pero la dama, rendida, le ofrece asiento a su lado.

J. V. G.

Colegio Ntra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media

Reconocido por el Estado para

Grado superior

en sus dos secciones masculina y femenina

Preparación de Bachillerato, Reválida Elemental y Superior: Pre-Universitario.

Todas las pruebas son rendidas ante el profesorado de este Centro.

Cinema Acci

Mañana domingo día 27

Grandioso estreno de la maravillosa película en mágico technicolor.

La senda de los elefantes

Interpretada por la bellísima Elizabeth Taylor, Dana Andrews y Peter Finchi.
Si es amigo de saborear aventuras fuertes no deje de asistir a este gran estreno

Jueves día 31 Corpus Christi

Otro gran estreno en maravilloso technicolor

TIO WILLIE

por los extraordinarios artistas Glenn Ford y Terry Moore

Es el film que durante dos horas le hará olvidar toda clase de sinsabores y penas.

Cine Jardin

Pantalla Panorámica Gigante

Mañana domingo

Grandioso estreno



JUEVES 31, Corpus Christi
Extraordinario estreno



Próximo estreno



EXPEDICION

NOVELA CORTA

(Todos los personajes y acontecimientos de esta narración son por entero imaginarios).

CAPITULO I.

El avión ha despegado del aeropuerto de Berlín. Poco a poco la ciudad del Spree va quedando sepultada bajo la densa capa de la niebla. Algunos pasajeros, bien acomodados en sus asientos, se dedican de lleno a la lectura de algún libro, mientras que otros, con evidente afán, contemplan desde sus ventanillas el paisaje, que aunque monótono y poco visible no deja de ser hermoso e impresionante.

Es de noche.

Fuera del "Costelation" se abre el silencio y la oscuridad. El silbido del viento apaga el rugir de los motores. Dentro, la azafata interpreta hábilmente los deseos de cada uno de los ocupantes del avión, y poco después todos se disponen a satisfacer su apetito.

Entre los pasajeros nos llama poderosamente la atención la presencia de cinco señores, cuyo aspecto no es nada común al de los que encontramos por regla general en esta clase de viajes. El más joven de ellos: delgado alto y rubio, es sueco, el gran etnólogo Daj Anderssen; su semblante se nos muestra siempre alegre y sonriente, especialmente cuando conversa con su compañero de viaje el naturalista austriaco Paul Finger, hombre de mayor edad, por cierto el más viejo de la expedición, pero dotado de una juventud algo asombrosa.

El tercer miembro es el Doctor Richard H. Smith, de la Universidad de Cambridge, tan serio y poseído que ni siquiera ha dirigido una mirada a la señorita que el destino colocó a su lado a la salida de Berlín.

Los dos restantes son: el Doctor Heinrich Schneider del Instituto de Investigaciones Científicas de Berlín y el Profesor Albert von Kranich, jefe de la expedición; ambos reconocidos intelectuales y famosos en el mundo entero por su gran labor investigadora.

Bien; ya que conocemos a los protagonistas de los sucesos venideros, hablemos algo de esta misteriosa expedición. Su objetivo es explorar detenidamente, en la medida que les sea posible, la Amazonía, la fabulosa selva brasileña, y poner en práctica algunos inventos obra del Profesor Von Kranich, de extraordinaria valía en lo

que a la teoría respecta.

La empresa está rodeada del más riguroso secreto, y sólo se tiene conocimiento de ella en las altas esferas de los gobiernos alemán, inglés y brasileño.

El plateado "Costelation", tras el gigantesco salto del Atlántico, ha aterrizado en el Aeropuerto Federal de Río de Janeiro.

Un coche oficial, que aguardaba a nuestros amigos, los conduce al lujoso Hotel Qutandinha. Es mediodía y el calor se deja sentir con gran intensidad.

—Soy el profesor Von Kranich, de Berlín. Tengo reservadas unas habitaciones.

Fué la respuesta del alemán a la mirada interrogativa del empleado de recepción, quien con ademanes y conversaciones harto teatrales ordenes a sus subordinados para que acomodasen pronto a tan insignes huéspedes.

Pocos después los miembros de la expedición charlan amablemente en la habitación del jefe de la misma.

—Permítanme Vds.—dice Anderssen, con intenciones de retirarse—quiero tomar una ducha bien fría. La necesito.

—Por Dios, amigo,—interrumpe el austriaco—¿va Vd. a desperdiciar la ocasión de darse un buen "remojo" en la playa?... Si yo tuviese sus años...

—¿Que playa?... No conozco la ciudad, es la primera vez que visito Río.

—No se preocupe por eso; yo le acompañaré. De joven estuve aquí bastante tiempo y se bien cuales son los rincones para divertirse. La playa de Vermelha le gustará muchísimo. Es extraordinaria. Ah, cuantos recuerdos conservo de aquellos lugares. Mientras Vd. se zambulle yo permaneceré en el Restaurante Municipal.

—De regreso,—dice el profesor Kranich—recojan, por favor, el informe que solicitamos del Instituto Meteorológico. Vd., Finger, sabe donde es. Y procuren estar aquí de regreso antes de las ocho, hemos de preparar los últimos detalles de la expedición, y es necesario que todos los conozcamos. De manera que a divertirse.

(continuará)

M. DE PINEDO.

En Guadix hay un niño prodigio

Con dos años y medio de edad contesta a las preguntas más inverosímiles que pueda hacerle.

Caminamos por una calle de la ciudad. Vemos un corro de gente y la curiosidad nos invita presurosa a acercarnos. En medio de él, el pequeño prodigio explica con habilidad y gran conocimiento las piezas de una moto que hay parada junto a él. Quedo asombrado ante el hecho. El padre, viendo el interés que reflejan mis miradas, me dice:

—Esto no es nada, puede Vd. preguntarle de lo que quiera, él le sabrá responder.

El niño en cuestión se llama Manolito Gómez Lechuga y es hijo de D. Agustín Gómez Vico y de D.^a Isabel Lechuga Baena.

—Dime, peque,—le pregunto—¿sabes el nombre del arquitecto que hizo El Escorial?

—Pues claro: Herrera.

—¿De que estilo es la catedral de Colonia?

—Gótico.

Continúa citándome obras de los más eminentes pintores nacionales y extranjeros. Sus conocimientos acerca de Murillo Goya, Velázquez, Leonardo de Vinci etc., son increíbles.

—¿Quien compuso, Manolito, la Danza del Fuego?

—Manuel de Falla.

—¿Y la Serenata Española?

—Isaac Albéniz.

—¿Cual es la mejor obra de Beethoven?

—Las quinta y novena sinfonías.

—¿Quien escribió Otelo y Hamlet?

—Shakespeare, Guillermo Shakespeare.

Después continúa respondiéndome acertadamente a las características de algunos animales, incluso de esos raros que nos costaba tanto trabajo aprendernos cuando estudiábamos ciencias. De Geografía, no hablemos.

—El mejor equipo de fútbol, nos dice, es el At. de Bilbao, y el cerebro del Guadix es Ferrer.

De toros también nos da su disertación, y para no cansarlo más pues ya se advierte algo de esto en su rostro, empezamos a retirarnos, no sin antes agradecerle tan ameno y edificante diálogo, y recordarle a Vds. que si tienen alguna duda... nuestro amigo y querido Manolito se las puede aclarar.

En esta página un poquito de...

EFEMERIDES

Día 20 Domingo S. Bernardino.
1847.—Nace en santa Cruz de Iguña, (Santander) el marino Joaquín Bustamante, que se distinguió en Filipinas y Antillas.

1859.—Batalla de Montebello; derrota de los austriacos.

Día 21 Lunes. S. Vicente.

1506.—Muere en Valladolid Cristóbal Colón.

1727.—Muere en Kensington (Inglaterra) el sabio físico Isaac Newton.

Día 22 Martes Sta. Rita de Casia.

1884.—Tratado de paz entre España y Chile.

334.—Alejandro derrota a Dario
Día 23. Miércoles.

1533.—Los Reyes Católicos ordenan la entrega de las carabelas a Cristóbal Colón.

1706.—Lord Marlborough el famoso Mamburú vence en Ramillés.

Día 24. San Vicente de Lerin.

1895.—Muere en Berlín el inventor del submarino, Isaac Peral.

1543.—Muere Copernico, el famoso astrónomo.

Día 25 Jueves. S. Gregorio VII.

1085.—Conquista definitiva de Toledo para España.

1810.—Se inicia la independencia argentina.

Día 26. Viernes.

1936.—Cae en Zamora el falangista Martín Álvarez Fernández.

1629.—Paz de Luzbeck.

Día 27 Sabado. S. Agustín de Cantorbery.

1528.—Muere el marino español Hugo de Moncada, en el combate de Cap d'Orse.

1738.—Nace José Ignacio Guillotín, inventor de la guillotina.

Día 28 S. Felipe Neri.

1875.—Muere Sánchez Barcaiztegui, ilustre marino y héroe del Callao.

—1585.—El duque de Parma arrebató Brujas a los holandeses.

Historia Española

SAN FERNANDO

El día 30 de Mayo conmemora la Juventud a San Fernando como su Patrono.

Su egregia figura puede mostrarse como ejemplo a la Juventud española.

San Fernando nació en 1199, de Alfonso IX de León y de Doña Berenguela, hija del gran Alfonso

VIII de Castilla "el de las Navas"

Norma de vida para San Fernando fué la de no desnudar la espalda antes agotar todas las posibilidades de paz. Y una vez en guerra, jamás abusó del triunfo y se mostró clemente para con los vencidos.

Conquistó Córdoba, sometió los reinos de Murcia y de Jaén, entró victorioso en Sevilla. Redujo el poderio moro en España al solo reino de Granada, alcanzando la fama mas grande de capitán de su siglo.

San Fernando murió en Sevilla, el 30 de Mayo de 1252.

También fué celoso guardador de la fe cristiana: fundó las catedrales de Burgos y de Toledo.

Las palabras que se leen sobre su sepulcro pueden servir de lección a todo joven español: "Aquí yace el Rey muy honrado Fernando, señor de Castilla y de Toledo, de León, de Galicia, de Sevilla, de Córdoba, de Murcia y de Jaén. El que conquistó toda España; el más leal, el más verdadero, el más franco e el más opuesto, e el más ganado, e el más sufrido e el más humilde, el que más temía a Dios, e el que le hacía servicio, e el que quebrantó y destruyó a todos sus enemigos, e el que alzó y honró a sus amigos, e conquistó la ciudad de Sevilla, que es cabeza de toda España".

La poesía Española

Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre

Esta famosa composición conquistó para su autor la gloria de la inmortalidad. Menéndez y Pelayo dijo: "Estas coplas arrancando el dolor individual, se levantan a la consideración del dolor humano en toda su amplitud y trascendencia". En perfecta expresión y como un filósofo que sabe penetrar hasta lo más hondo de nuestro pensamiento. Consta la elegía de cuarenta y tres estrofas. Diez y siete se refieren al elogio fúnebre de su padre D. Rodrigo, y en las restantes transforma su particular en un dolor universal y humano que da eternidad al poema y lo convierte en cristiana filosofía Jorge Manrique ha sabido rendir al culto de las letras el culto de las armas y tomó parte en diversos combates. Murió peleando ante el castillo de Garci Muñoz.

He aquí algunos versos de sus famosas Coplas.

Recuerde el alma dormida
avive el seso y despierte
contemplando
como se pasa la vida
como se viene la muerte
tan callando.

Cuan presto se va el placer
como después de acordado
da dolor
como a nuestro parecer
cualquier tiempo pasado
fué mejor...

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar al mar
que es el morir;
allá van los señorios
derechos a se acabar
y consumir.

Allí los ríos caudales
allí los otros medianos
y mas chicos
allegados son iguales
los que viven por su manos
y los ricos....

Una obra de arte Española

La muralla de Avila

El viajero que pasa en tren por las cercanías de Avila se sorprende ante la plastica representación de una ciudad medieval con su largo cinturón de murallas flanqueadas de torreones. Es Avila de los Caballeros, la inmortal ciudad que desde una loma domina la meseta castellana. La construcción de las murallas parece que data del año 1090, es decir, de la época del Cid. Fué Alfonso VI quien, al conquistarla decidió repoblarla con gentes de Asturias, León y Galicia. Maestros y obreros procedieron a la fortificación de una ciudad que entonces era una de las avanzadas del mundo hispánico en su lucha secular contra el infiel.

Las murallas de Avila son la mas completa construcción militar de la Edad Media que existe en Europa. Tienen forma trapezoidal. Su parte mas alta antigua y mas ajena a restauraciones es la del Norte; la mas bella y sólida es la del Este, donde se abren las puertas del Alcazar y de San Vicente. Miden en total 2566 metros, con ochenta y ocho cubos, nueve puertas. El torreón del Alcazar es posterior a la murallas; gótico por el estilo data del siglo XIV.

Este inconmensurable monumento se conserva casi integro como en la época en que fué erigido.

SECCION DE AMENIDADES

Como deshacer un nudo hecho en un cabello

En una reunión pedimos a cualquiera que trate de deshacer un nudo hecho en un cabello.

Se considerará imposible; pero bastará frotar bien las manos una contra otra hasta notar que las palmas están quemando. Entonces se coloca el cabello con el nudo en una de las manos cerrándola enseguida. Al cabo de un par de minutos el calor ha aflojado de tal forma el nudo hecho en el cabello, que es muy fácil deshacerlo. Incluso a veces desaparece el nudo por completo.

REFRANERO

A amistades que son ciertas, siempre las puertas abiertas.

Besos y abrazos no hacen chiquillos, pero tocan a vísporas.

Desde el tiempo de Adán, unos calientan el horno y otros se comen el pan.

La mujer como el vino, engaña al más fino.

Loca es la oveja que al lobo se confiesa.

Quien nísperos come, bebe cerveza, espárragos chupa y besa a una vieja, ni come, ni bebe, ni chupa, ni besa.

CURIOSIDADES

La mayor cúpula del mundo es la del Panteón de Roma. Luego le sigue la de la Catedral de Florencia, la de la Catedral de San Pedro en Roma, la del Mausoleo del Sultán Mahamud en Bijapur y la de Santa Sofía en Constantinopla.

El dedo pulgar de la mano tiene más fuerza que los otros cuatro dedos juntos.

La piel de avestruz, animal que en Africa del Sur se cría en parques apropiados, se utiliza en la fabricación de calzados de fantasía. Con la carne se hacen conservas para los indígenas del Raud.

SABIDURIA AFRICANA

Cuenta un periódico de París que, en una tribu de Africa ecuatorial francesa existe una costumbre que demuestra la sabiduría política africana. Es tradición inmemorial en ella que todo hombre público que quiera hablar ante sus paisanos en las reuniones de la tribu, ha de permanecer mientras habla apoyado en una sola piedad, o sea, a la pata coja. Así que los discursos son bastante breves. Habría que aplicar el procedimiento a los señores de la ONU.

PENSAMIENTOS

Las bellas artes son la expresión de la sensibilidad y sirven de cauce a las fuentes de la inspiración.

Aunque no se crea, hay dolores limitados a plazo fijo. Uno de ellos es el llanto de ciertas viudas.

Cuando la sonrisa no es sincera se convierte en mueca ofensiva.

La primavera es la estación femenina del año.

No llames a la puerta de la indiscreción cuando Cupido esté dentro.

El otoño de la vida es la edad de oro de las mujeres.

PRESUNCION

Según Noel Clarasó, las mujeres son unas pretenciosas. Casi todas tienen la nariz tan grande como los hombres y, sin embargo, sus pañuelos son la mitad que los nuestros, o la cuarta parte.

En torno a "Romeo y Julieta"

Pocos autores teatrales antiguos suelen ser llevados a la pantalla. Shakespeare es una excepción. Las versiones de sus obras se repiten una y otra vez con los mejores intérpretes y directores. Recordamos en este momento "Hamlet", dirigida e interpretada por Laurence Olivier, "Enrique V", original y soberbia versión del mismo actor. "Otelo" con Orson Welles y "Romeo y Julieta".

No es fácil olvidar la primera versión cinematográfica de esta obra, con un reparto inmejorable de artistas. La obra resultaba espléndida. Recordamos a Jhon Barrimore, en excelente actuación de Mescucio; a los intérpretes de Benvolo y Teobaldo; a los señores Capuleto y Montesco. Todo en ella estaba cuidado, excelentemente medido, lleno de armonía. Pero en su principal ventaja estaba en su inferioridad; porque al tratar de encuadrar los personajes de la farsa en artistas famosos se tropezó con una gran limitación, no había intérpretes adecuados. Lesley Howard era un excelente actor, como Norma Shearer, y desempeñaron muy bien su cometido. Todo lo bien que su madurez les permitía. Pero fallaron; eran demasiado maduros.

Romeo y Julieta son dos adolescentes, no abiertos a la vida, ni endurecidos aún por ella. El amor brota en ellos con toda la pujanza y la fuerza del que no está desengañado de nada, avasallador, integro, absoluto; lo abarca todo y todo lo penetra; quiere fusión de almas, de corazones, de cuerpo todo; no reconoce fuera de él en la vida nada poderoso. Aquí está el acierto de Castellam. Los ha elegida (a los intérpretes) como Shakespeare los imaginó. Ella, Julieta, casi mujer, casi niña, 14 años, con las ilusiones propias de la edad en la cabeza y pasión palpitante por primera vez en los sentidos; núbil apenas, apenas mujer. Y él Romeo, de aire añinado, músculos sin endurecer, la cabeza llena de sueños y el cuerpo rebelde, incitante. ¿No es su amor por Rosalinda, ese amor, tan notado de los psicólogos, de muchos jóvenes por la mujer madura? Bajo su imperio Romeo sueña; pasa las noches en claro, entrevistando a la luna y cuenta sus amores a Natura, la gran consoladora. Hasta ver a Julieta. Cuando así ocurre sus sueños se

(Pasa a la página 9)

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

CANTICO DE PATERNIDAD

Te quiero, Vida, porque tengo un hijo. Al cogerlo entre mis brazos he sentido la deslumbradora revelación del mundo. He vivido en ti, Vida, sin saber que vivía; he vivido insensible y ciego. Pero ya tengo un hijo, y él me ha traído la conciencia de mí mismo.

Súbitamente, una serie de formas invisibles han tomado corporeidad en mí. Caldea mi pecho una nueva ternura para los seres y las cosas. Odio más que nunca la maldad; quiero ser rendido siervo del bien. Frente a los hombres de violencia, les pregunto: "¿Por qué?" Si. ¿Por qué la ira, por qué la dureza, por qué la crueldad? ¿No véis que debemos ser buenos, porque tenemos hijos? Y penetran más en mí los dolores ajenos, y me doy más a ellos, y siento más congoja cuando sale de mis labios otra pregunta, no para los hombres, sino para Dios: "¿Por qué, Señor, por qué si tenemos hijos?"

Dentro de mí he notado un nacer de mí mismo. Toda mi existencia pasada ha dejado de una sucesión inerte de días. Porque tengo un hijo, sé que debo arrodillarme ante mis padres; porque sintieron lo que yo siento, y me estrecharon como yo le estrecho, y me defendieron como yo le defenderé. Y al mirar la ingratitud mía, me entra el miedo horrible de recibir iguales ingratitudes de este pedazo de carne palpitante, que es para mí la vida misma, al que quiero ciegamente porque es mi hijo, y aunque su destino sea para mí de desesperación y muerte, le querré igual, por eso, porque es mi hijo.

Tú has venido, mi niño querido, a dar pureza y fecundidad a mi vida. Gracias a ti yo soy parte de la obra de Dios. Estaba preso en mí el aliento divino que insufló el Hacedor en el hombre primero el día maravilloso de la Creación. Aquel soplo, que animó el muñeco de arcilla genesiaca, ha llegado hasta mí de hombre en hombre, de generación. Yo también he tenido en mí el aliento de Dios, y, al crearte, al transfundírtelo, he alcanzado el momento de sobrehumanidad, el momento de creación, el momento en que el hombre se diviniza fugitivamente al hacerse transmisor de aquel soplo original, fuente de toda vida, concesión inefable de Dios.

Y así he sido parte de su obra, y he sido también continuidad, esplendor y gratitud en ella. Existen los mundos desde que Dios los

formara y palpita la vida desde que El la diera. Para llegar hasta mí, a través de la edades, se han tomado los seres bajo el sol de cada día; para llegar hasta mí ha sido precisa la repetición constante del idilio y del santo misterio del amor. Hubiera bastado una rebelión de los hombres, un querer no ser, un propósito de detención en la vida, para que la Humanidad estéril se extinguiera y nuestra tierra navegase hasta la consumación de su destino como un mundo vacío y espantosamente silencioso. No habría ojos para contemplar la magnificencia de la obra divina; no habría pensamiento para loarla, ni habría bocas para cantarla. Pero los hombres han cumplido su designio: Sobre todas sus rebeldías y luchas han servido la continuidad de la vida. Porque tantos se amaron a lo largo de los tiempos, vivo yo; porque yo también supe amar, y crear mi idilio, y renovar el amoroso misterio, vives tú, hijo mío. Yo soy sucesión en la obra de Dios. Soy esplendor en ella, porque la he aumentado; soy gratitud, porque he traído un nuevo entendimiento para comprenderla, y una nueva voz para alabarla. Si tú no hubieras nacido, mi niño, yo hubiera sido un punto de suspensión en la vida; pero te he traído, y doy mi esfuerzo a su prosecución. Como yo soy parte de cuantos se han amado, cuantos se aman serán parte de mí, y en los idilios que vea el mundo en los días venideros, estarán mi aliento y mi obra confundidos en la maravillosa armonía total de la Creación.

Llega la hora de que entregue la antorcha. Ardiente la recibí de mis padres; ardiente y flamígera la

(Pasa a la página 10)

En torno a "Romeo y Julieta"

esfuman, sus sentidos están tensos, sus labios se entreabren.

¡Qué maravillosas son estas escenas en la nueva versión! Palpita el amor físico, casi lujurioso, en los breves contactos de las manos. La energía de ambos se concentran en el tema amoroso. Ya no viven sino para él; a él dirigen sus afanes. Cuando hablan (famosa escena del balcón e impreca-

ción de Julieta a la noche, sobre todo) las palabras parecen sobrar, no cumplen su función comunicativa; expresiones de gozo, de admiración, de amor. Y cuando se reúnen en esa primera y última noche de su vida los besos son salvajes, locos, llenos de ardor incontenido, desbordante, inhumano. Su amor es criminal, antihumano. Se les pone como ejemplo de amantes y no pueden serlo, porque nada de cuanto el hombre significa o debe realizar tiene en ellos solución. La vida, los que les rodean no interesan; solo se interesan ellos mismos y con una potencia tan agoviadora, que lo demás carece de relieve. No pueden ser nuestro ejemplo porque son anormales. Han roto el cauce lógico del amor. De ser ayuda a la vida, la atracción el otro sexo se convierte en centro, en única razón de la existencia. ¿No veis que en la pasión de los amantes de Verona no tienen cabida ni la familia, ni los hijos, ni la sociedad, ni Dios? Si el poeta no hubiera truncado con otros hilos su destino, ese amor hubiera mostrado su límite. Hubieran muerto, mejor hubiera nuestro Romeo de incontenencia, como el infante D. Alfonso, la esperanza de la España imperial. Esa es su tragedia. Si los amamos, si nos interesan es solo por su apariencia. Son jóvenes, son bellos, son ingenuos y eligieron para degradarse el vicio menos imputable, el mas tolerado, el mas humano, el amor carnal.

Solo ellos, los muy jóvenes, pueden ser protagonistas de la obra inmortal. Por eso Laurence Harvey y Susan Shental resultan interpretes ideales. Pasados los años el cuerpo se endurece, la imaginación se oscurece, la vida se hace mas solida. Sobre ella es ya posible edificar. Pero todo cuesta y el precio de esta madurez es la sequedad, el anquilosamiento. Ya no se es libre, soberanamente libre para decidirse. A cada elección de nuestra vida acompaña el abandono de cien posibilidades. Pero al mismo tiempo con la imposibilidad de elegir la vida nos protege del riesgo de la elección.

Excelente también la nueva versión en la magnífica fotografía en color, en la ambientación exacta de la obra (está rodada en la misma Verona) falla sin embargo en los papeles secundarios, superiores con mucho en la antigua cinta.

V.

CANTICO DE PATERNIDAD

(Viene de la página 9)

pongo en tus manos. Para que brille sin extinguirse y cumplas, a tu vez, tu misión humana, yo sabré librarte de los vientos adversos. He de ir devolviéndote los bienes que me has hecho. Hasta hoy he existido egoístamente; tú me has enseñado cómo no me debo a mí mismo, sino a ti. Hasta hoy pasaba hoscó junto a mis semejantes, y tú has despertado en mí un puro deber de hermandad. Hasta hoy he codiciado; tú me traes el don de la generosidad, porque no habría tesoros en la tierra por los cuales yo te cambiara. Tú me has dado la revelación limpia y luminosa del mundo, tú me has creado a mí, tú has separado la ganga que cubría mi espíritu, tú has traído a

mi conciencia formas y panoramas nuevos. Quiero vivir para defenderte, para ayudarte a luchar contra tu destino, si es adverso; para guiarte y darte amparo. Te tengo en mi regazo, y cuando te siento palpar, es como si sintieran mis brazos la palpitación de un universo.

¡Quiero vivir! Vivir para mi hijo; sábelo. Vida. Contigo o contra ti, de cara a todos los huracanes, con más tesón, con más energía, con más voluntad que nunca, porque ese es mi designio, y para cumplirlo lo afrontaré todo, y a todo acudiré y a ti Vida, me agarró, a ti me aferro fuerte, fuerte, porque tengo un hijo.

J. A.

EN HONOR DE SANTA RITA

El día 24 del corriente dióse por terminada la gloriosa Novena que en honor de Santa Rita de Cassia se ha venido celebrando en la Iglesia de San Torcuato (Hospita).

Tanto a los cultos religiosos de estas perfumadas mañanas de Mayo, como a los de su soñado atardecer, concurrió tan extraordinario número de devotas, que hicieron materialmente insuficientes las amplias naves de la preciosa iglesia.

Los ejercicios de la tarde se celebraron con Rosario, Sermón y Reserva, equivalentes a tres brillantes ofrecidos para que fueran

incrustados en la virtuosa corona de la ejemplar mártir.

Y cuentan nuestras nobles viejecitas, esas viejecitas que constituyen la más sana levadura de nuestras religiosas creencias, aquellas que desde hace cincuenta años vienen asistiendo a estos tradicionales cultos, que nunca los habían presenciado con tanto aderezo espiritual ni con tantos encantos materiales como los saborearon este año.

Los sermones, eficaz bálsamo para las heridas del alma en esta fiesta de amor a la Eucaristía y a la Santa que tantos sufrimientos

padeciera, anduvieron a cargo del joven párroco del Corazón de Jesús (Estación), D. Agustín Sánchez Díaz, a quienes también las ancianitas concedieron el honor, y a fé que lo mereciera, de que aquel elocuente sacerdote hablaba por boca de los angeles, ya que con sus felices pensamientos, hijos de la más pura teología, logró ungirles de santa unción y llevarles de la mano de la fe a esos remansos cristalinos donde el alma solo puede saciar su sed de amor a Cristo.

Los frutos espirituales han sido, por tanto, abundantísimos.

A la reconocida devoción de esta ciudad a Santa Rita, motivo especial de tan numerosa concurrencia, hay que añadir el celo puesto en sus cultos por su Capellán don D. Jesús Cobo y por la Comunidad de Religiosas Amantes de Jesús e Hijas de María Inmaculada, quienes llevando con ejemplar sacrificio sus necesidades económicas, han logrado presentar su iglesia con exquisito gusto artístico, luciendo el mas delicado de los exornos religiosos y un extraordinario y original alumbrado eléctrico.

Un coro de angelicales cantoras ofició de rosál fragante, del cual se desprendían los mejores perfumes de aquel místico jardín.

Manifestaciones de verdadera fé, mezcladas con incienso, fueron los mas embriagadores aromas que se ofrecieron a Santa Rita en esta hermosa Novena.

Toma de posesión

El próximo día 30, a las 6 de la tarde, y en la S. A. I. Catedral, tomará posesión de la canonía para la que ha sido designado por el Exm. Sr. Obispo, nuestro querido amigo y virtuoso Sacerdote don Antonio Monedero Infante. Nuestra mas cordial enhorabuena.



MURO

*Especialidad
en
Pañería*

San Francisco. 446
TELEF. 136

Martinez Cañavate

FÁBRICAS DE

Harinas "La Purísima"

Guadix Tlf. 166

Aceites y Jabones

Guadix " 318

Embutidos

Maracena Tlf 1.

DEPORTES

El público de Guadix es, sin duda, uno de los mejores que hemos visitado.

Berenguer, el magnífico guardameta dedica estas frases a la afición.

Tenia que ser así, el Guadix ha jugado mucho

Nos dice el coloso del Castro del Río, la figura relevante y destacada del conjunto cordobés, Pino

Declaraciones para ACCI de los jugadores del Castro del Río.

TORRES: defensa derecho.

—¿Le ha parecido justo el resultado?

—Sí, con un 3-1. El 6-0 ha sido excesivo.

—¿La afición accitana?

—Muy buena, ¡ojalá en todos los campos hubiésemos encontrado la misma!

CORDOBA: defensa izquierdo

—¿Que le ha parecido el Guadix?

—De la Regional, el mejor equipo que he visto.

—¿El resultado?

—Los tres primeros goles fueron casi un obsequio.

—¿Y los otros?

—Después vino la desmoralización.

SALMORAL: medio volante n.º 6

—¿Justa la victoria del Guadix?

—Un 4-1 hubiese sido mejor.

—¿Quien cree será el campeón?

—Castro antes que Pozoblanco, aunque Guadix por su gran calidad es un candidato mas al título. Le agradecería saludase en mi nombre a la afición y le ruego perdone mis nervios. Me marchó muy agradecido de ella por su noble comportamiento.

TARIFA: interior n.º 10

—¿Que opina del partido?

—Traía la ilusión de conseguir al menos un punto para mi equipo.

—¿Entonces...?

—La adversidad decidió lo contrario.

—¿Lo cree así?

—...El Guadix ha jugado un gran partido.

—¿Quien conseguirá el título?

—De no ser el Castro será el Guadix.

RUIZ: delantero centro

—¿Le ha parecido justo el 6-0?

—Me ha parecido justo el que Guadix gane porque ha hecho mé-

ritos para ello, pero el resultado excesivo.

—Hizo Vd. dos magníficos remates que debieron ser goles, por lo menos el que de manera espectacular entró Vd. como una bola en la red en lugar de hacerlo la pelota; con ese gol hubiera acortado distancias ya que entonces el marcador indicaba 3-0.

—Sí, pero no nos hemos entendido, bien y como solo... Quisiera si fuese posible aclarase un error: Por malas interpretaciones en las cosas del fútbol, traía regular impresión de la afición accitana, pero hoy al comprobar realmente su nobleza viene a desmentir ese mal entendido.

—Muy bien, Ruiz, así lo haré constar.

—Salude en mi nombre al público de Guadix que es correctísimo.

—Gracias.

PINO medio volante n.º 4

Le preguntamos al mas destacado del conjunto cordobés:

—¿A que atribuye lo abultado del tanteo?

—Tenía que ser así, el Guadix ha jugado mucho.

—¿Y usted?

—No hemos estado a nuestra altura. El viaje no lo hemos hecho bien y el cansancio tal vez haya influido.

—¿Como ve nuestro equipo?

—Juega con una limpieza extraordinaria, es noble y sobre todo tiene una afición que se la merece.

—¿Lo estima así?

—Sinceramente así es. Diga que marchó encantado del pueblo.

—Lo haré llegar a la afición y a todos. Nosotros, cuando regresamos de Castro, también quedamos gratamente impresionados de todos ustedes.

BERENGUER (Antoñete): portero

Peguntamos ahora a este magnífico guardameta que a pesar de haber encajado seis goles ha demostrado ser una gran figura co-

mo así ha patentizado en el campo de San Antón.

—¿Le ha parecido justo el resultado?

—Sí, aunque un poco excesivo.

—¿Pudo evitar algún gol?

—Imposible, tres de ellos fueron fusilados.

¿Y los otros?

—Precedidos de buenas jugadas de la delantera accitana; nuestra defensa no se entendió y yo no pude hacer nada.

—¿Que delantero le ha inquietado mas?

—Cualquiera de los cinco era peligroso. Diga que el público de Guadix es sin duda uno de los mejores que hemos visitado.

—Y yo ahora le digo al gran Antoñete, como así lo ha podido comprobar la afición entera de Guadix, que el 6-0 no refleja nada para sus dotes de buen guardameta, pues no se le puede culpar ni en un solo gol.

E.

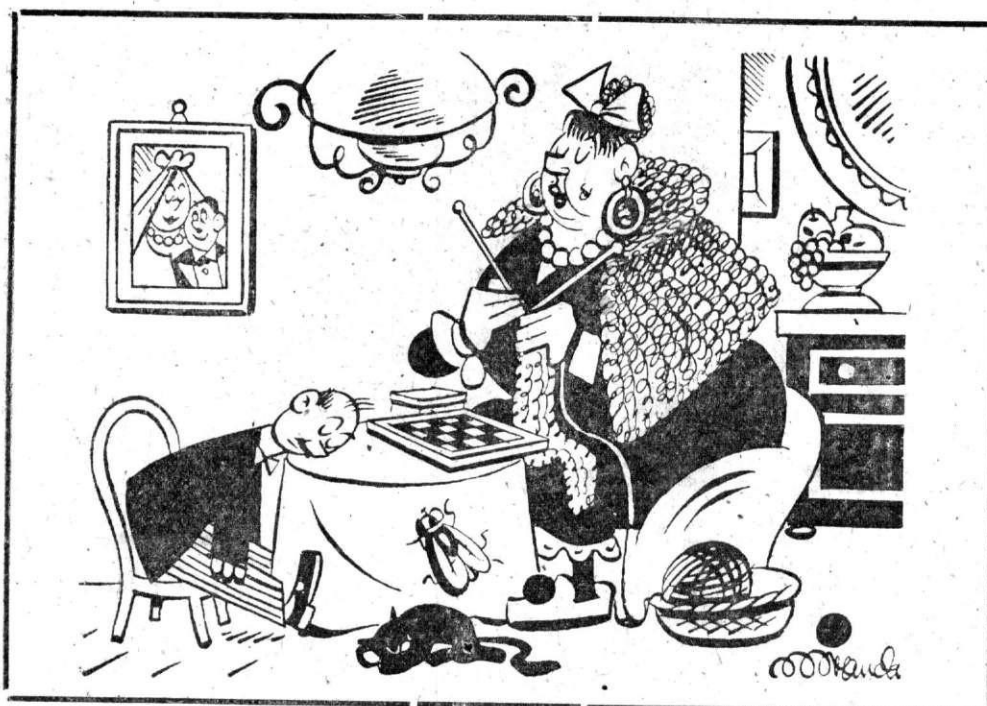
Resultados del Domingo

GUADIX 6; C. del Río, 0
Montoro, 4; Belmezano, 1
Jaen At, 5; Villacarrillo, 2
V. del Río, 1; Pozoblanco, 1
Almodovar, 2; Nacional, 2
Cruzada-Trafalgar, aplazado

Así va nuestra liga

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	17	10	1	6	41	17	21
Pozoblanco	17	9	3	5	49	33	21
C. del Río	16	9	2	5	44	31	20
Trafalgar	16	9	1	6	45	29	19
Villacarrillo	17	9	1	7	40	25	19
Almodóvar	17	8	2	7	29	35	18
Nacional	17	7	1	9	32	36	15
Villa del Río	17	6	3	8	24	43	15
Belmezano	17	6	2	9	36	43	14
Montoro	17	7	0	10	26	38	14
Cruzada	16	6	0	10	24	36	12
Jaen Atl.	16	6	0	10	44	59	12



HOGAREÑA, por Miranda

—¿Lo ves, Pepe? ¡En casita, con tu mujer, lo pasas más distraído que en la calle con los amigos!

Café-Copa del Sábado

Esta noche, a las 11, en el Café España, ACCI ofrecerá su tradicional "café del sábado", a nuestro colaborador D. Carlos Asenjo Sedano, con motivo de su próximo enlace matrimonial.

Se ruega la asistencia a cuantos amigos quieran adherirse a este homenaje.

Pleximar

Lea Vd. Acci



—Una tormenta acompañada de fuerte y extraordinario ruido nos obsequió el domingo a la hora del aperitivo: gracias que el agua que cayó, no lo hizo con la intensidad y estrépito con que lo hicieron los relámpagos, truenos y algún que otro rayito que se atrevió a visitarnos. La cosa no pasó mas que del sustillo que esta clase de mefeoros llevan consigo.

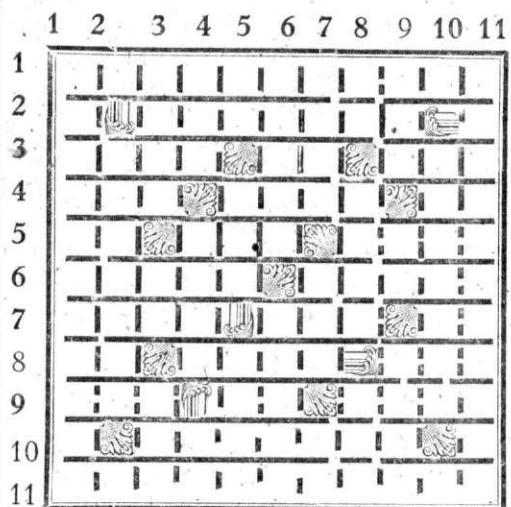
—Continúa con gran brillantez, la "tradicionalísima" fiesta con que todos los años en este tiempo, nos obsequia la chiquilleria. Se trata de la "fiesta de la pedrá", como ya le llama la gente y que consiste, como supondrán nuestros lectores, al continuo "bombardeo", a que son sometidas las acacias para despojarlas de los "piojos". Francamente da pena, que con la estupenda aroma que desprenden estas flores, no haya una mano dura que se encargue de suprimir tan salvajes actos, al mismo tiempo que garantizar la integridad física del pacífico viandante que circula por las calles.

—La afición futbolística está de enhorabuena despues del "zurón" que le dimos al gallito Castro del Rio. Ahora a no perder ninguno de los partidos que nos quedan dentro y fuera y... campeones ¡Que ya va siendo hora caramba!

—Y a propósito de fútbol, queremos hacer constar la nota simpática del hincha del Guadix, Sr. Baena, que generosamente costeó la entrada a toda la chiquilleria a la que sus pobres posibilidades económicas no les permitia el acceso al Campo. Dicen se trataba de una promesa a nuestro Santo Patrón por favores recibidos.

—Los hornos estos dias trabajan de lo lindo confeccionando las clásicas "tortas saladillas", para ir con ellas y otras "cositas", a ingerir las sabrosas e inmejorables "habas" de nuestra vega.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES. 1.—Medrosos. 2.—Respuesta que da Dios o por si o por sus Ministros. 3.—Crustáceo marino, en la baraja. Condimento. 4.—Parienta, hijo de Rebeca. Onomatopella de la baca. 5.—Al revés, nota musical. Consonante. Al revés, llegar al suelo. 6.—Molla de la fruta. Al revés, nombre de mujer. 7.—Jugada antigua en la lotería, hacia aquí. Negación. 8.—Prep, insep Bueno. Preposición. 9.—Aire Canario. Infusión. Al revés, parte del Mundo. 10.—Cierta instrumento musical. 11.—Que obliga al cumplimiento de algo.

VERTICALES. 1.—Célebre abadía italiana. 2.—Al revés, resumen, compendio. 3.—Prenda de mujer. Consonantes. Al revés, alaba. 4.—Pecado, al revés, hice ruido. Ciento uno. 5.—Consonante, cierta letra. Al revés animal. 6.—Decreto del Zar, al revés, materia de construcción. 7.—Portuguesa. Resonancia. Al revés, y repetido cuadrúmano sudamericano. 8.—Al revés, artículo. Especie de caja de cristal. Orificio del conducto digestivo. 9.—Socorro. Vocales iguales. Andar hacia atrás. 10.—Estimarnos. 11.—Terminado, resuelto.