



AÑO II

GUADIX 2 DE JUNIO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 65

Cosas que se hablan

DE ESPALDAS AL BIEN COMUN

Trágicas son las horas que vivimos. Un materialismo crudo y sin entrañas trae a la Humanidad en grave desconcierto. Materialismo, de este y del otro lado del telón de acero. Pesa sobre todos su negro signo, como implacable consecuencia de aquel Renacimiento pagano, que de las formas bellas en que lo exaltó el inmoral Lorenzo Valla, derivó fácilmente hacia el amargo divorcio entre la Ciencia y la Religión, para pasar sin gran esfuerzo a tomar la razón como única y suprema norma, y venir a caer así por la sima abierta con el demoleedor principio del "libre examen" en la gran herejía que rompió en pedazos el mapa de la Cristiandad en los comienzos de la Edad Moderna. Estamos viviendo nosotros las últimas deducciones de aquel alegre retroceso al paganismo. De entonces acá, han ido proyectándose machaconamente en la vida de los pueblos y de los individuos falsos conceptos sobre el Estado y la sociedad, sobre el hombre y sus derechos, sobre su libertad y su independencia. Y es así, como la vida política y social, y la misma vida familiar e individual, con la derivación lógica a la vida y relaciones internacionales, han sido y son todavía la respuesta práctica, y, a medida que el tiempo avanza, más descarnada, de una concepción del mundo enteramente opuesta al espiritualismo cristiano. De ese materialismo en las ideas y en la vida, surgió el capitalismo liberal, fabricado para la acumulación de los bienes dados por Dios para el bien común de todos sus hijos, en manos de unos pocos, con entrañas lo suficientemente endurecidas, para practicar la explotación del hombre por el hombre. El dió ser y vida a la clase proletaria. Le negó a la vez condiciones de vida humana. Y fué entonces cuando en los injustamente oprimidos, comenzó a fraguar la protesta, la indignación, el odio. Cuando en 1848, se lanzó a todos los vientos el "Manifiesto" compuesto dos años antes, por los fundadores de la Común de Bruselas, Marx y Engels, no se hizo otra cosa que dar cauce a la justa indignación, que subía ya hasta los cielos, de las clases desheredadas. Pero, en forma desastrosa. Porque aceptando como buena la misma concepción materialista del mundo y de la vida en que se apoya el capitalismo, empujó a los proletarios al

extremo opuesto. Estos, pensaron, y con razón, que a la tiranía de la riqueza, bien podían oponer, con ventaja probable, la fuerza del número. Y la acción materialista, pagana y sin conciencia del capitalismo, tuvo por respuesta la reacción sin conciencia, pagana y materialista que se ha concretado en el marxismo prepotente, que hoy tiene a media Humanidad esclavizada, y a la otra media justamente sobrecogida de temor. La única solución posible al trágico problema, la que se apoya en la concepción católica del mundo, ha quedado a lo largo y a lo ancho de este feo período de la Historia, arrumbada y forzadamente al margen de la lucha a muerte entablada entre estas dos tendencias opuestas. Combatida igualmente por el marxismo y por el capitalismo, aunque por motivos diversos. Pero, combatida. Incomprendida. Desconocida. Tanto por uno como por otro sistema. Es ahora, cuando el capitalismo amargado, sin crédito el socialismo, y en trance de tocar el "gigantesco fracaso", al decir de Eisenhower, de un comunismo "cruel, intolerante y ateo", los ojos de todos comienzan a volverse con avidez a la Iglesia, buscando en la doctrina social católica, el remedio vanamente perseguido por otros caminos. Hay que salir de esta situación angustiosa. Y el camino, no puede ser otro que algo diametralmente opuesto al individualismo egoísta en el que el capitalismo y el marxismo han clavado sus banderas, de espaldas al bien común y a la fraternidad entre los que tienen un mismo origen, la misma naturaleza e idéntico destino sobrenatural. Es la hora de la esperanza. No quiera Dios, que esta pobre Humanidad, pierda de nuevo la oportunidad de entrar por la única vía de redención. Nos toca a todos hacer lo posible por evitarlo.

PEDRO DE LAIGLESIA.

ACCI al V Consejo Regional de Prensa

Durante los días 4, 5, 6 y 7 de Junio, se celebrarán en Granada, las reuniones del V Consejo Regional de Prensa, las cuales serán presididas por nuestro querido paisano el ltmo. Sr. Director de Prensa D. Juan Aparicio López, y a las que asistirá como Consejero, nuestro Director D. Fandila Sánchez de Leyva.

Vida de Guadix

BODA DE DIAMANTES

Con motivo de celebrar las Bodas de Diamante de su ordenación sacerdotal (Granada 1896-Guadix 1656) el Muy Ilre. Sr. D. José Minguez, tendrá lugar el Domingo día 4 del actual, a las diez de su mañana, y en la S. A. I. Catedral, una solemne función religiosa a la cual asistirá y predicará nuestro Excmo. Señor Obispo Dr. D. Rafael Alvarez Lara.

Actuará de Presbítero asistente el Muy Ilustre Sr. Deán D. Juan López Gómez. Padrinos de honor sus sobrinos: D. Aureliano Sánchez Vera y su esposa Doña Amparo Scarpellini Minguez.

MISACANTANO

En la torre de la Parroquia de Santiago flamea una bandera. Es la bandera del misacantano Rvdo. D. José Luis de los Reyes Arenas que el pasado miércoles, día 30 de Mayo de 1956, celebró su primera Misa. El templo, espléndidamente ornado y lleno de familiares, amigos y antiguos compañeros de trabajo, ofrecía un ambiente cálido, íntimo, fraternal.

Empezó la ceremonia con la invocación del Espíritu Santo y acto seguido la Sta. Misa. La Schola Cantorum del Seminario interpretó la "Segunda Pontifical" de Perosi.

El Muy Ilre. Sr. D. Manuel Ballesteros ocupó la cátedra sagrada y —emocionado por los vínculos de afecto que siempre le han unido con el neosacerdote— dirigió una elocuente plática llena de unción y recuerdos para el misacantano y su auditorio, a quien cormovió profundamente.

Al Ofertorio, la Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro, sus padrinos de honor, hicieron el ofrecimiento del Pan y Vino en un precioso copón y vinageras.

En medio de la Misa, el oficiante dió la Sagrada Comunión, visiblemente emocionado, a sus padrinos D. José Ruiz Briñas y Doña Carmen Arenas Briñas, madre del misacantano y a numerosos fieles.

Después del Santo Sacrificio entonó un solemne Te Deum seguido del besamanos.

Actuaron de Presbítero Asistente el Rvdo. D. Juan Bautista García del Castillo y de Maestro de Ceremonias D. Antonio Zurita Luna, S. D. B.

Al acto asistieron las banderas de los J. J. de A. C., a la que perteneció de Aspirante y Joven hasta su entrada en el Seminario.—T.

Notas de Sociedad

BODAS

Enlace Caballero-Sánchez.—En la Iglesia de Ntra. Sra. del Mar espléndidamente engalana y alumbrada, se celebró el pasado 29 de Mayo, el enlace matrimonial de la bella señorita Maria de los Dolores Sánchez Castejón y D. Luis Caballero Casas. Bendijo el enlace el Ilustre Canónigo de la S. A. I. Catedral de Guadix D. Antonio Monedro Infantes. Actuaron de padrinos la madre del novio, Doña Isabel Casas Castro, el padre de la novia, D. Federico Sánchez Martínez, que lucía el uniforme de Correos, cuerpo al que pertenece.

La recién desposada vestía de raso y encaje y se tocaba con un velo de tul ilusión. El novio de rigurosa etiqueta.

Firmaron el acta como testigos numerosísimas personalidades que asistieron a la ceremonia.

Enlace Aranda-Perán.—El día 25 de mayo, a las nueve de la mañana. Del brazo de su padre y padrino don Diego Perán, hizo su entrada en el templo Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús (Estación) la bella Srta. Luisa Perán Reverte, para contraer matrimonio con el catedrático de la Escuela Normal de Valencia don Eusebio Aranda Muñoz, que daba el brazo a la madrina, Doña Juana Reverte, madre de la desposada. Ofició y bendijo la unión don Agustín Sánchez, párroco del mismo, que dirigió a los nuevos esposos una bella plática sobre el sentido sacramental del matrimonio.

Enlace Asenjo-Fenoy.—El lunes, día 28, contrajeron matrimonio en la Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias don Carlos Asenjo Sedano y la Señorita Dolores Fenoy Ruiz.

A los acorder de una marcha nupcial hicieron su entrada en el templo. La novia daba el brazo a

su hermano, don Juan Fenoy y el novio a su hermana Srta. Lourdes Asenjo, que actuaron de padrinos. Durante la ceremonia fueron interpretadas selectas composiciones.

Ofició la misa de velaciones y bendijo el enlace el Excmo. Sr. Obispo de la diócesis, Dr. Alvarez Lara, que exhortó a los contrayentes a dar a su matrimonio el sentido sobrenatural sin el cual la gracia del Sacramento no puede actuar, afirmando que el mejor remedio para la sociedad actual son los esposos cristianos, cuyo hogar es centro de donde irradiarán buenos católicos capaces de hacer un mundo mejor. Antes dió lectura a un telegrama de Su Santidad que enviaba a los nuevos esposos su especial bendición apostólica. Firmaron el acta como testigos numerosísimas personalidades que asistieron a la ceremonia.

Los asistentes fueron obsequiados en el café España, partiendo después los recién casados hacia diversas capitales españolas.

La emisora local le ofreció una belal selección de música ligera, deseandoles a través de las ondas un feliz matrimonio.

BAUTIZO.—En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, ha recibido las aguas del Bautismo el niño que hace días dió a luz la señora Doña Patrocinio Berbel Peralta, esposa de nuestro gran amigo don Antonio López Aguilera. El nuevo cristiano, al que se le impusieron los nombres de Antonio Enrique, fué apadrinado por D. José Cruz Asenjo y su esposa Doña Encarnación Cascales Berbel. Los invitados, muy numerosos, fueron largamente obsequiados.

Notas de la Alcaldía

MULTAS.—En virtud de denuncias formuladas por la Guardia Municipal, el Alcalde ha impuesto multas de 25, 15 y 10 pts. respectivamente.

(Pasa a la página 12)

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

TUDO LO BUENO, SE REPITE ALLÍ...

Sí. En las cuevas y con los cueveros; entre las gentes más humildes y sencillas de nuestra noble ciudad; entre los que solo viven de las incomparables virtudes del amor a Dios y al trabajo... En esas cuevas se ha, repetido hoy, superada, la espiritual jornada del pasado año. Por eso, aunque uno lo intentara—que no lo intenta—no podría nunca volver la espalda a aquellas manifestaciones de la vida social que por razones de índole moral y educativa marchan a tono con el sentir de los pueblos.

De nuevo la Ermita Nueva, esa encantadora barriada de arcilla a la que tan apegado está nuestro cariño de accitanos, nos ha ofrecido la mañana del 27 de Mayo, fiesta de la Santísima Trinidad, un emotivo acto eucarístico que por sus sobrenaturales coloridos nos pareció encantador.

Vano empeño fuera, no lo dude nadie, dar una idea del mismo, porque cuanto de sus grandezas dijéramos parecería muy pobre. Sus resultados, vividos y saboreados por multitud de personas de todas las clases sociales, son, indiscutiblemente, fruto del extraordinario celo desplegado por el señor Cura párroco de aquella feligresía, por sus providenciales Teresianas y por sus merítísimos maestros. Ellos, y sólo ellos, son los que están transformando en ideal jardín lo que ayer fuera un erial donde brofaban, a lo sumo, silvestres margaritas y romerillos.

El artístico escenario donde la magna obra se desarrollara, fué

levantado en la puerta de la Ermita, dando frente al monumento recientemente erigido al Padre Poveda, al que nuestra fantasía vió conmovirse de santo placer cuando los niños, hambrientos de tan hermoso Sacramento, recibían la Sagrada Hostia... Eran aquéllos los abundantes y limpios haces de mies recogida del fértil campo de sus doctrinas apostólicas y eran aquellos pequeños labradorcillos de la Huerta del Señor los nietos y biznietos de sus primeros discípulos... ¡Cuánto trabajo costó al Padre Poveda cavar a fondo esta hacienda abandonada a la voluntad de los hombres, pero qué sabrosos y abundantes está dando hoy sus frutos!...

El Sr. Cura, D. Rafael Varón Varón, dice la sagrada misa, que fué excelentemente cantada por un coro de preciosas niñas de aquel Grupo Escolar, dirigidas y acompañadas al armonium y violín por sus queridos maestros D. Enrique Galindo Herrera y D. José Muriana Ocaña.

Antes de ofrecerles el Pan de los Angeles les dirige la palabra de esa forma tan persuasiva, tan sentida, tan cariñosa y tan espiritual que D. Rafael sabe hacerlo, refiriéndoles aquel original ensueño de palomas y corderillos que tuvo mañanas antes, y que no fueron otra cosa que una divina revelación del cuadro que en aquellos momentos vivíamos todos....

¡Feliz y valiosísimo pensamiento fué el vuestro, Sr. Cura, pues en aquel original grupo de niños y ni-

ñas que tan reverentemente os escuchaba, no había otra cosa que palomas y corderillos!... Los milanos y los lobos ya surgirán mañana, si alguno de estos inocentes pichoncillos se atreve a abandonar el nido que con tanto amor y desvelos les habeis preparado.

Terminado el acto, aquellos cientos de almas, blancas como la luz del amanecer, alzó su gigantesco vuelo, precedidas de los encantos naturales de la niña María del Carmen Fajardo Cabrerizo, que ofició de ángel en el espiritual festejo, posándose en los comedores de las escuelas, donde por sus respectivos profesores les fué servido un suculento desayuno.

¡Cuánta alegría en ellos y cuanto regocijo entre sus padres, que no se cansaban de alabar los méritos del sacerdote, de las Teresianas y de los maestros que les cupo en suerte.

Y el foco potente de la luz del sol, divino regalo portan feliz jornada, brilló con mas esplendor que nunca en aquellos privilegiados lugares. ¡Dios no pudo obsequiarles con nada más valioso ni más merecido!

Un anuncio eficaz
en ACCI.
Anúnciese



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco, 446
TELEF. 136

Martinez Cañavate

FÁBRICAS DE

Harinas "La Purísima"

Guadix Tlf. 166

Aceites y Jabones

Guadix " 318

Embutidos

Maracena Tlf 1.

En esta página un poquito de...

EFEMÉRIDES

Día 28. Lunes. San Agustín.
1528. Muere el marino español Hugo de Moncada en el combate de Cap d'Orse.

1738. Nace José Ignacio Guillotín, inventor de la guillotina.

29. Martes. Santa Magdalena de Pazis.

1564. Zarpa de Málaga García de Toledo para la conquista del Peñón de Vélez de la Gomera.

1940. Los aliados se retiran de Dunquerque.

Día 30. Miércoles. S. Fernando.

1252. Muere San Fernando, rey de España, conquistador de Córdoba y Sevilla.

1431. Juana de Arco es quemada viva, por los ingleses, en Rouen.

Día 31. Jueves. Corpus Christi.

1578. Fallece en Nápoles el Capitán General García de Toledo.

1793. Se establece en Francia el régimen del terror.

Día 1.º de Junio, Viernes. San Iñigo.

1851. Nace en Cartagena el inventor del submarino Isaac Peral.

1831. James Clark Ross descubre el polo magnético.

Día 2. Sábado. San Juan de Ortega.

1442. Conquista de Nápoles por Alfonso V de Aragón.

1652. Derrota de la marina holandesa en Portland.

Día 3. Santa Paula.

1937. Muere el general Emilio Mola Vidal, el triunfador de las Vascongadas.

1098. Los cruzados entran en Antioquia.

Una obra de arte española

EL MONASTERIO DEL ESCORIAL

Para conmemorar la batalla de San Quintín, ganada a los franceses un día de San Lorenzo, el rey Felipe II dispuso la erección de este monumento monasterio, donde se reservó un retiro para sus horas de meditación, estudio o de entrega a Dios. Los mejores artistas del mundo fueron escogidos para la erección del cenobio. Juan Bautista de Toledo fué su primer arquitecto; Juan de Herrera llevó

la dirección definitiva, imprimió a las obras un sello, personalísimo con un estilo que ha pasado a la Historia bajo el signo de herreriano y que acaso se identifica mejor que ningún otro con el genio de nuestro pueblo.

La primera piedra se puso en 1563 y las obras finalizaron en 1584. Terminado el edificio, Felipe II lo alhajó con las más espléndidas muestras del arte renacentista y lo enriqueció con un centro de estudios bíblicos y clásicos dotado de una biblioteca de incomparable riqueza.

El monasterio es un formidable cuadrilátero de 206 por 161 metros, con fachadas uniformes. Por fuera el patio de los Reyes y el de los Evangelistas, este último con sus estanques y sus macizos de boj, forman un marco de belleza a la vez impresionante y grave, muy de acuerdo con la severidad del paisaje castellano.

La iglesia es enorme, con los monumentos a Carlos I y Felipe II y telas de los mejores artistas españoles e italianos. En los subterráneos se admira el Panteón de los Reyes, impresionantes polígonos con las tumbas de los monarcas de España y sus mujeres, desde Carlos I, con las excepciones de Felipe V y Fernando VI y las suyas. Contiguo, el Panteón de los Infantes forma ocho salas con vastas colecciones de mármoles de Florencia y Carrara. Allí reposa el vencedor de Lepanto, D. Juan de Austria.

En las salas capitulares y en la sacristía se conserva un enorme tesoro, con obras de Van der Weyden, Velázquez, el Greco, Alonso Cano, Jordán, Ribera, etc. La biblioteca alberga 40.000 volúmenes, la mayoría ejemplares raros o únicos junto con códices de la Edad Media y manuscritos griegos, latinos, árabes y hebreos.

En la parte del Monasterio dedicada a aposento de los soberanos, impresionan las habitaciones de Felipe II, que aun se conservan en la primitiva disposición; las obras de arte y los muebles de la época. Otras salas nos traen al siglo XVIII, tan distintos en sus gustos de los que inspiraron al piadoso creador del Monasterio.

Historia española

LA VICTORIA DE TRASCALA

Hernán Cortés desembarcó en Méjico con quinientos soldados de a pie y diez y seis de a caballo. Desde la isla de Cozumel se trasladó al Continente, avanzó hacia Tabasco, donde con su diminuta hueste triunfó de cuarenta mil indios, y prosiguió su victoriosa marcha hacia el corazón del país, la capital del rey Moctezuma.

Vence a unos indios y se hace con la alianza de otros, y únicamente su formidable genio político le permite sobrevivir a las acechanzas de enemigos tan superiores en número. La república independiente del Trascala, enclavada en medio del imperio mejicano, declara la guerra a los españoles a instigación de su joven y valeroso jefe, Xicotencal. En vísperas de la batalla, un caballo español es muerto por los flecheros indios. Uno de estos le corta la cabeza y la pasea por su campo gritando: ¿Lo veis? ¡Los extranjeros no son invencibles! Xicotencal envía al campamento de los españoles un presente de gallinas y otras viandas "para que engorden con ellas", pues piensan comérselos después de la batalla. Dos encuentros victoriosos para los nuestros abaten la alegre esperanza de Xicotencal. En virtud del consejo de sus magos, los tracaltecas desencadenan un ataque nocturno. Son derrotados, con pérdida de miles de hombres, a las puertas de la propia ciudad de Trascala, donde entra Cortés pomposamente el 23 de Septiembre de 1519. Desde entonces los tracaltecas fueron fieles aliados de los españoles.

Novela Picaresca

"EL LAZARILLO DE TORMES"

Esta extraordinaria creación de la literatura castellana, una de las primeras novelas universales, es de autor anónimo, aunque hay quien atribuye su paternidad al historiador Hurtado de Mendoza. Publicáronse en el año 1554, en Burgos, dos nuevas ediciones; dentro del propio año en Alcalá y Amberes, definen el rapidísimo triunfo de esta creación excepcional de nues-

(Pasa a la página 7)

Colegio Ntra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media Reconocido por el Estado para Grado superior

en sus dos secciones masculina y femenina
Preparación de Bachillerato, Reválida Elemental y Superior: Pre-Universitario.

Todas las pruebas son rendidas ante el profesorado de este Centro.

CINE

De nuevo Romeo y Julieta, la gran tragedia amorosa de Shakespeare, es motivo de críticas y comentarios, pero ninguno tan "raro" como el que leí en el pasado número de este Semanario. Su autor —después de un interesante prólogo en el que nos recuerda a los principales intérpretes de la producción shakesperiana, cosa que demuestra una buena memoria— entra de lleno en la cuestión.

"Y cuando se reúnen en esa primera y última noche de su vida— dice el articulista— los besos son salvajes, locos, llenos de ardor incontenido, desbordante, inmoral". Y ahora me pregunto yo: ¿Como pueden besarse dos enamorados (unidos ya por el matrimonio, lo que descarta la inmoralidad) en la primera noche de su vida y sabiendo que esa primera noche es también la última? No lo entiendo. O no sabemos aún lo que es el amor o pretendemos ser más papiستا que el propio Papa. Creo que un beso más o menos "intenso", siempre que tenga por objeto hacer más artística y real una situación, como en el caso de la pelu-

la Romeo y Julieta, no debe alarmarnos: porque en aquel momento es el arte y el genio de Shakespeare lo que sobresale y cuenta por encima de todo y por todo.

¿Y por que su amor es criminal y antihumano?... Si su autor quisiera explicarse algo mejor...

Más adelante, el que escribe el artículo, dice, refiriéndose a Romeo y Julieta: "Han roto el cauce lógico del amor". Lo que yo no sabía es que el amor tuviese un cauce, y más que éste fuese lógico. Más aún: si realmente existiese ese "lógico cauce", lo cual dudo en sumo grado, Romeo y Julieta fueron los enamorados que más a él se ajustaron.

Y por último, a fin de no hacer interminable este "comentario de comentario", veamos otra frase del artículo a que nos venimos refiriendo: "¿No veis que en la pasión de los amantes de Verona no tienen cabida ni la familia, ni los hijos, ni la sociedad, ni Dios?".

Primero: yo no calificaría de "amantes" a Romeo y Julieta, pues hasta el propio Shakespeare se consideraría ofendido ante tan despreciable tratamiento hacia seres que él dió vida. Mejor: ¡Enamorados o Esposos!. Segundo; Es

que es necesario que en el amor participen las familias de los enamorados?. Y además ¿Para que más familia que ellos y el fruto de su amor?. Tercero: ¿Que hijos son esos? Pero esto es ya absurdo. ¿A que viene lo de los hijos ahora?. La única solución que le veo, es que Romeo y Julieta fuesen discípulos del economista Maltus, pero tampoco puede ser. Cuarto: ¿Para que necesitan la sociedad dos seres que en ellos mismos se halla lo necesario para seguir viviendo? ¿Es que es también indispensable la sociedad en el amor? Y quinto: ¿Como es posible que si en Romeo y Julieta no existía la idea de Dios fuesen a unirse en santo matrimonio antes de satisfacer el amor?

Vamos, esto es ya decir por decir.

CHESPI.

Farmacia de
Guardia.
Santa Ana

La energía nuclear y la bomba atómica

Desde épocas remotas, los magos, alquimistas, filósofos o investigadores siempre estuvieron preocupados con el problema de la composición de la materia y con el de las transformaciones de los cuerpos.

Ya antes de Jesucristo, Demócrito pensó que la materia estaba constituida por partículas elementales a las que denominó átomos.

Sin embargo, fué Dalton, bastante tiempo después, quien estableció ésto como hipótesis científica.

Ochenta y dos años más tarde fueron descubiertos por Rontgen los Rayos X, y posteriormente se observó que ciertos compuestos del Uranio tenían la propiedad (al igual que los Rayos X) de ennegrecer las placas fotográficas por medio de unas radiaciones que emitían. Con ésto llegamos al conocimiento de la Radioactividad.

Los esposos Curie, efectuando estudios en las sustancias radioactivas, descubrieron dos nuevos elementos de estas características, el Radio y el Polonio; ellos fueron los primeros en darse cuenta de la posibilidad de la desintegración de los átomos y de que al producirse se liberaría muchísima energía.

Einstein, hace escasamente cincuenta años, revolucionó a Ciencias tan importantes como la Física, Astronomía, Mecánica, etc. al formular su célebre teoría de la Relatividad.

Decía: "Materia y energía son dos formas distintas de una misma cosa y pueden transformarse una en otra.

La masa representa energía concentrada y por consiguiente puede ser enorme fuente de ella.

La energía condensada en un cuerpo, es igual, al producto de su masa por el cuadrado de la velocidad de la luz. Fórmula de Einstein.

Una vez que la humanidad conoció la existencia de cuerpos radioactivos; la posibilidad de desintegrar los átomos; que la masa es colosal fuente de energía; la fórmula de Einstein; en fin: los datos antes reseñados, dedicó a sus investigadores a conseguir resultados prácticos y positivos de estos fenómenos y teorías que ya poseían.

Antes de comenzar a relatar co-

mo fueron realizadas las investigaciones, conviene que recordemos los siguientes conceptos.

Sabemos que una **molécula** es la parte más pequeña en que puede dividirse un cuerpo sin perder su especie química.

Los **átomos** son aquellos corpusculos que reunidos constituyen la molécula. Si son iguales forman los cuerpos simples, si no lo son, los compuestos.

Protones son las partículas de carga positiva que se asientan en el núcleo del átomo. Su número determina la posición del cuerpo en la serie periódica. El hidrógeno tan solo tiene un protón y por eso ocupa el primer lugar. El Uranio como tiene 92 ocupa por tanto el lugar 92.

Los **electrones** son partículas de carga igual pero de sentido contrario a los Protones. Son eléctricamente negativos y neutralizan los protones del núcleo.

Los **Neutrones** son partículas de masa igual a la del Protón se asientan también en el núcleo y son eléctricamente neutros.

Se denominan **Isótopos** a los átomos de un mismo elemento pero que se diferencian en su peso a causa de tener mayor o menor número de Neutrones.

El Uranio antes mencionado, tiene varios Isótopos. El Uranio 232 que está constituido por 92 Protones y 140 Neutrones, su suma es 232.

El U. 235, está constituido por 92 Protones más 143 Neutrones.

El U. 538 lo está por 92 Protones más 146 Neutrones y el U. 249 que tiene 92 Protones y 147 Neutrones.

Una vez efectuado este pequeño recordatorio vamos a relatarles como se llegó a conseguir prácticamente la desintegración del átomo y como se efectuaron las investigaciones científicas.

Todas las potencias mundiales dedicaron a sus mejores hombres de ciencia a la tarea de descubrir el medio práctico de liberar la energía que se encuentra acumulada en los elementos radioactivos. Se había observado que uno de los isótopos del Uranio, el 235, era muy inestable y que dado este carácter sus átomos eran los más asequibles a la desintegración.

¿Como efectuarlo? ¿De que manera realizarlo?

Los alemanos, a principios del

año 1939, comunicaron a todo el mundo haberlo conseguido.

Bombardeando con neutrones átomos del U. 235, el más inestable como decíamos, observaron que si uno de ellos hacía blanco en el Núcleo del átomo éste se dividía en dos porciones casi iguales, consiguiéndose con ello su destrucción. Al producirse ésta se formaban como consecuencia: 1.º dos elementos intermedios de la escala periódica; 2.º se liberaban Neutrones; y 3.º sobre todo, se liberaba también una cantidad enorme de energía en comparación al tamaño del átomo destruido.

En el punto insignificante de una i caben 2, 500,500 trillones de átomos. La energía que se libera, por tanto, de una cierta cantidad de materia, se supone ante este resultado, sería de una potencia casi incalculable. Los alemanes habían conseguido ratificar la teoría de Einstein. Habían conseguido liberar la energía nuclear.

Una vez lograda la desintegración de los átomos y observado los fenómenos que se producían al verificarse, las hipótesis se fueron sucediendo y comprobando en la práctica.

Una de ellas era, conseguir la denominada "Reacción en cadena", o sea: aprovechar los neutrones que se liberan al destruirse un átomo, para que ellos a su vez, ya iniciada la reacción, continúen el bombardeo de los átomos vecinos y así sucesivamente destruir la totalidad de la masa.

Si esto se llegaba a conseguir, la energía obtenida sería enorme y podría ser empleada para múltiples ocupaciones.

También se pensó, y ésto es el fundamento de la bomba atómica, que si la reacción en cadena se pudiese efectuar a velocidades de millonésimas de segundo, al liberarse la energía tan rápidamente esta reacción tendría caracteres explosivos de una potencia terrible.

En plena conflagración mundial, conociendo los dos bandos la importancia de estos descubrimientos y sus posibilidades en el campo bélico, los sabios e investigadores de todo el mundo se dedicaron febrilmente a conseguir en la práctica la reacción en cadena y sobre todo a producir ese posible explosivo que todos sabe-

EXPEDICION

NOVELA CORTA

mos fué el artífice de la victoria de los aliados.

Los norteamericanos construyeron para ello la primera pila atómica. En ella colocaron grandes cantidades de uranio natural y comenzaron sus experiencias a fin de conseguir en primer lugar la reacción en cadena.

Iniciaron (como hemos dicho hicieron los alemanes) el bombardeo con neutrones sobre los átomos del uranio, observando como la reacción en cadena no se efectuaba con la rapidez que ellos habían supuesto porque, **primer inconveniente**, los neutrones liberados de los átomos tenían la característica de ser **rápidos** y esta cualidad tenía el defecto de que por su rapidez pasaban a través de los núcleos sin destruirlos y por tanto se interrumpía la reacción. Había que convertir los neutrones rápidos en **lentos**, cosa que se consiguió haciéndolos chocar con un átomo de Hidrogeno cuya masa es igual a la del neutrón, así su velocidad quedaba repartida entre los dos y por tanto reducida a la mitad.

El segundo inconveniente que observaron era que el Uranio natural que habían acumulado en la pila tenía un 99 por 100 de U. 238 y un 1 por 100 de U. 235 y como los átomos idoneos son los del 235, como antes decíamos, al liberarse los neutrones se dedicaban a destruir átomos de U. 238 más abundantes en el medio y además más apetentes de neutrones. Esto también era motivo de interrupción de la reacción.

El primer inconveniente, decíamos casi se había conseguido eliminar haciendo chocar los neutrones con átomos de Hidrógeno, pero también se vió que aunque se conseguía hacerlos lentos, se perdían muchos de ellos porque el Hidrógeno los absorbía. Más investigaciones por esta causa y al fin se consiguió el **moderador** ideal de características iguales a las del hidrogeno, pero que no absorbía neutrones. El descubrimiento del "agua pesada", solucionó el problema.

(Continuará)

OGINO.

Pleximar

LEA VD. ACCI

A la mañana siguiente los miembros de la expedición tomaron el avión de línea que les llevaría a Belem, capital del estado de Pará, junto a la desembocadura del Amazonas.

En el puerto de aquella ciudad ya aguardaban los materiales e instrumentos científicos llegados por vía marítima desde el continente europeo.

En el aeropuerto fueron recibidos por Egas Ademir, subdirector de la "Comisión Física Brasileña", y otras personalidades.

¿Como sigue, Profesor Kranich? No tan bien como la última vez que nos vimos en Suiza ¿Se acuerda?

Como no iba a recordarlo, amigo; fueron unos días magníficos. ¡Y que tiempos, sobre todo!

Ah, le voy a presentar a mis colegas. ¿Conoce ya a alguno de ellos?

El brasileño saludó a Anderssen y al austriaco. Acto seguido fué presentado a los restantes.

Encantado, Doctor Smith. Tenía grandes deseos de conocerle. He leído todos sus libros; el último de ellos me ha parecido digno del mayor elogio.

No lo crea así, es sólo un ensayo.

Dígame, Doctor Ademir. ¿Lo tiene todo dispuesto?

Sí Profesor, todo está preparado. Dispongo de unos indigenas que nos serán de gran utilidad, y el grupo de hombres necesario para el transporte de los materiales y equipos está ya contratado.

¿Desde que punto arrancaremos para penetrar en la selva? Habló Von Kranich.

Manaos me ha parecido el lugar más adecuado. Desde allí iniciaremos la marcha.

Así lo había yo pensado también, intervino el inglés.

¿Ha revisado los equipos eléctricos, Doctor? Preguntó el jefe de la expedición al brasileño.

Se hallan en perfecto estado, Profesor. Esta tarde misma partirán en un avión militar Manaos. Ya he dado las órdenes oportunas para que este trabajo se lleve a cabo con todo cuidado y normalidad. Respecto a nosotros: mañana, por estas horas, estaremos frente a la selva. Al decir las últimas palabras guiñó al etnologo Andersen, quien a su vez dijo:

De lo cual: muchas ganas tengo.

Deseo muy de veras encontrarme solo ante la naturaleza; esta vida tan agitada y de cronómetro me está ya cansando. ¡Uff, me va a parecer mentira!

Por Dios, Anderssen, es Vd. demasiado joven aún para que empiece a cansarse de la vida. Que lo diga yo, está bien, pero... No, hombre; no diga eso.

CAPITULO II

En la confluencia de los rios Negro y Amazonas se alza la hermosa ciudad de Manaos. La gloria y pomposidad que la rodeó en otros tiempos, cuando era la "metrópolis" del caucho, ya apenas existe en ella.

Ahora se nos muestra algo triste. Es una sombra del pasado.

Sus habitantes ya no caminan alegres y eufóricos como antaño. Muchos de ellos, enriquecidos en poco tiempo con el cultivo del caucho, habían malgastado toda su fortuna en las más variadas diversiones de que hacía galas la ciudad. Después, los tiempos cambiaron y... por eso estriste Manaos.

Sus gigantescos edificios, sus lujosos teatros y "cabarets" han perdido el alma que antes les dió vida.

La misteriosa y encantadora selva del Amazonas ya está ante la vista de nuestros amigos.

El calor es sofocante.

Los rayos de sol, al penetrar por la espesura de los árboles y el (Continuará)

M. de PINEDO.

En esta página un poquito de

(Viene de la página 4)

tras letras, donde los efectos literarios se logran por un procedimiento estrictamente intelectual y sin apelar jamás a los sentidos del lector. "Lazarillo de Tormes" es, cronológicamente, la primera novela picaresca, punto de partida de un genero que había de brillar con luz inextinguible en las letras patrias. Cuenta las aventuras de un mozo desvalido, llamado Lázaro y nacido en las riberas del rio Tormes. Fué lazarrillo de un ciego, criado de un cura, asistente de un caballero y tuvo, en fin, muchos otros oficios hasta llegar a la prosperidad y la buena fortuna.

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el **HOTEL CANARIO**
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL

CONFITERIA Y
PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejo es medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y
usadas

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSÉ

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.ª Comunión

EXTENSO SURTIDO

Calzados de CABALLERO

De no encontrar su modelo preferido elijalo en Catálogo y lo tendrá en pocos dias.

JOSE VAZQUEZ MESA

José Antonio, 35 - GUADIX

SECCION DE AMENIDADES

NOTAS DE HUMOR

El profesor:—Dígame algo de los grandes químicos del siglo XVII.

El alumno:— Están todos muertos... hace tiempo, profesor.

* * *

—Dígame, Marti —pregunta el maestro—, ¿por qué tiene usted algodón en una sola oreja?

—Señor —dice el alumno—, como usted me dijo ayer que todo lo que entraba por un oído me salía inmediatamente por el otro, tapo uno para que se quede dentro.

La mujer: ¿Sabes lo que me ha dicho el doctor Bermúdez? Pues que debo ir forzosamente a la montaña. ¿Dónde te parece que vayamos?

—¡A otro médico, hijital

PEROGRULLADA

En el departamento de investigaciones científicas que la General Montors tiene en Doytona, figura el siguiente lema:

«Este problema, una vez resuelto, será sencillo.»

TIENES RAZON

El ex presidente del Brasil Getulio Vargas tenía fama de ser hombre astuto y poseedor de la rara habilidad de contestar a todos sin dar nada a nadie. Un día, en presencia de su mujer, recibió a dos visitantes. El primero sostiene una tesis: «Tiene usted muchísima razón», dice don Getulio Vargas. El segundo afirma precisamente lo contrario. El ex presidente concluye del mismo modo: «Tiene usted toda la razón.»

Despedida la segunda visita, su mujer le reprocha indignada:

—¿Cómo es posible que les des la razón a los dos? Eso es una falta de sinceridad. Si uno tiene razón, el otro carece de ella; eso salta a la vista.

Getulio Vargas queda pensativo un momento y contesta suavemente:

—Tienes razón, querida.

EN LA ESTACION

—¿Su billete, caballero?

—¡Que indiscreción!... Viajo de incógnito.

REFRANERO

Vive a gusto y olvida los disgustos.

Sin Bolsa llena ni rubia ni morena.

Para pasar el río y prestar dinero no seré yo el primero.

Quien se casa por el interés es criado de su mujer.

Lo que el padre ahorra el hijo lo malogra.

En casa de don Manuel; él es ella y ella es él.

Para mentir y comer pescado hay que tener mucho cuidado.

No firmes nada que no leas ni bebas agua que no veas.

El Melón y la mujer son malos de comer.

Si eres prudente no pidas dinero prestado a la gente.

Más enseña la necesidad que la Universidad.

Hermano, bebe que la vida es breve.

PARA PESAR CERDOS SIN BALANZA

Medir con una cinta o hilo (que se mide a su vez después), la circunferencia del pecho, tomado inmediatamente detrás de los miembros anteriores, y el largo del tronco desde la punta de la paleta hasta la base de la cola. Multiplicar la medida del contorno del pecho por sí misma y el producto obtenido por la medida del largo del cuerpo.

Multiplicando a su vez el resultado por 87'5, se obtiene aproximadamente el peso del animal en kilogramos.

Un cerdo de quince meses, que mide 1'20 metros del contorno del pecho y 1'10 metros de largo del cuerpo, da como peso: $1'20 \text{ por } 1'20 = 1'44$ por $1'10 = 1'58$; por 87'5 = 13 kilos. Se aumenta o se reduce algo, según el desarrollo que tengan los jamones en relación con el volumen delantero, hasta diez por ciento: Cerdos de jamones regulares, 138 kilos; cerdos de jamones menores, $138 - 13'8 = 124$ kilos 200 gramos; cerdos de jamones superiores, $138 \text{ por } 13'8 = 151$ kilos 800 gramos.

Un anuncio eficaz
en ACCI.
Anúnciese

Pintura rupestre

Si. Sería conveniente hacer un poco de comparación. Dicen que la historia se repite. Y si es así, ¿por qué no igualar hechos presentes con otros antiguos y de esa forma dilucidar el origen de éstos?

Muchas son las veces que hemos reñido a un hijo nuestro o a cualquier pequeño que se ostinaba en dibujar algo en la pared. Más de una vez, si hay chicos en casa, nos habremos sonrojado porque una visita ha advertido el monigote pintado en la pared del gabinete.

Sin duda, los chicos de hace miles de años, serían iguales a los de nuestros días —si acaso aquellos más brutos.— Como en la juventud de todos los países ha ocurrido, serían inquietos y traviesos. Como a los nuestros, les agradaría jugar y pelearse y pintar en las paredes. No usarían, como los de ahora, lápices de colores, ni blancos tabiques, ni los atendería una "chacha" que descuidara su custodia; pero también pintarían en las paredes de su cueva.

En Altamira, por ejemplo, vivirían varias familias. Y los chicos, entre otros juegos, pintarían. Unas veces un "trillo"; y otras un bisonte, que si es como lo representan en los libros de Historia, está bastante bien hecho y puede servir de modelo a muchos pintores actuales.

Por eso podíamos hacer la pregunta "¿A quién se debe esos dibujos, al hombre o al niño prehistórico?"

Es más lógico que el pequeño fuera el autor de ellos. Imaginaos a un hombre de aquellos, vestido de pieles, con una mano en la espalda, la cabeza un poco ladeada y con algún objeto pintando en la pared. Es demasiado risible esa escena para que fuera verdad.

El hombre antiguo se dedicaría a buscar alimento para él y los suyos. Todo el día estaría ocupado en esos menesteres y no dispondría de tiempo para perderlo en ese arte.

Las temporadas en que se viese obligado a permanecer en su guarida por fuerza de las inclemencias del tiempo, las dedicaría a fabricar útiles para hacer más fácil su existencia. En cambio, es más posible que un pequeño primitivo, los días que estuviera castigado a no salir de la cueva, se enfrascase en remedar las cosas que veía.

KASTIYO

Cinema Acci

DOMINGO 3 de Junio

REY SORIA FILMS
PRESENTA:



ESTRENO

El lobo de la Sila

JUEVES

Una Cruz en el
Infierno

Magistralmente interpretada por José Nieto, Elena Barrios y Manolo Morán.

Cine Jardin

Pantalla Panorámica Gigante

Mañana sensacional estrenò de la extraordinaria superproducción en maravilloso
Color por Eastmancolor

Los Sublevados de Lomanach

El Jueves

Gran estreno de la maravillosa cinta de gran acción interpretada por la encantadora Jean Simmons y el formidable actor Dirk Borgarde

Extraño Suceso

¡Los extraños sucesos de la habitación 19 en una noche de terror!
El último Film de Jean Simmons

DEPORTES

QUE NOS LO REPITAN

Huelgan los comentarios sobre el resultado obtenido la semana pasada en Bélmez. El arma que tantas veces hemos pedido que se emplee en defensa del nombre deportivo de Guadix, fué lo que hizo posible una victoria que veíamos muy difícil por la pasión que rodea el fútbol en cada población en que se tiene que jugar. Y Bélmez es una de las más difíciles en ese aspecto.

Ese ardoroso e infatigable afán de victoria que nuestros jugadores pusieron en la contienda fué lo que hizo posible que el Guadix consiguiera una de sus más valiosas victorias por lo que suponen —a estas alturas— los dos puntos positivos conseguidos en un partido difícil y escabroso como fué el jugado en aquel terreno.

Huelgan los comentarios, repetimos, porque el resultado por sí solo refleja el momento y la moral que atraviesa el equipo gracias a la labor magnífica que está realizando el entrenador, Sr. Bermejo, de preparación, acoplamiento, disciplina y sentido del fútbol. ¡Cuántas veces hemos dicho que teníamos unas excelentes individualidades, un equipo sin brújula! Ahora tenemos los mismos jugadores, quizá menos, y, en cambio, ¡qué diferencia de equipo! Pero, por respetar ausencias, dejaremos a un lado estos comentarios y pensaremos un poco en el próximo partido: el que mañana habrán de dilucidar nuestros jugadores en el campo del Real Jaén con el Atl. de Jaén.

A nuestro juicio, este partido es la clave para nuestra definitiva clasificación por la circunstancia de jugar después dos partidos seguidos en nuestro campo que nos supondrían llegar a los 29 puntos. El Pozoblanco juega ahora dos partidos seguidos fuera de su campo y los dos últimos dentro (uno de ellos contra el Castro) por lo que le damos cinco puntos que le suponen llegar a los 28. Y el que mas posibilidades tiene de llegar a la misma puntuación del Guadix, es el Castro, que tiene un solo partido difícil: el que tiene que jugar en Pozoblanco. Los mismos días que el Guadix juega en San Antón, el Castro juega en su cam-

po y, si consigue algún punto positivo más que el Guadix, esa puede ser la causa de que nos lo juguemos todo después en Montoro —dando por ganado el partido de mañana— por lo que la competición no se resolverá hasta el último partido.

Desde luego hemos de reconocer que no es tarea fácil el cometido a cumplir, pero si se empieza a apretar desde el principio, si en el ánimo de los jugadores está latente la responsabilidad del que se tilde de deportista y profesional, dando lo que todos pueden dar de sí, auguramos un resultado que corrobore que el Guadix es el mejor equipo de esta competición y que en modo alguno es desmerecedor de competir en competición superior.

A pesar del magnífico resultado obtenido el domingo pasado, nos vamos a permitir llamar la atención de la delantera accitana para decirles que todavía encontramos anormal esa diferencia de tanteos en los encuentros jugados fuera, a los de casa, actuando los mismos hombres. Hay que nivelar un poco más ese porcentaje y "subir", en esta ocasión siquiera, a la mitad de los que normalmente se marcan en nuestro campo. No creemos que sea mucho pedir un último esfuerzo a este excelente quinteto que tiene todo lo que se puede desear: fondo, clase, rapidez y remate.

Todo se les presenta propicio para apuntarse otro rotundo éxito. El campo—Estadio de la Victoria—es de buenas dimensiones, el público es bastante menos apasionado que en cualquier otro sitio, el Jaén Atl. es inferior en clase e individualidades que el nuestro, la moral del Guadix es infinitamente superior a la del colista y, por último, la necesidad de victoria es única por parte del Guadix. Ahora solo falta que nuestros representantes pongan en práctica el lema español favorito en el argot del fútbol: furia.

Todo se les presenta en magníficas condiciones para que repitan lo que hicieron el domingo pasado. Por eso insistimos: que nos lo repitan, y habrá bastante.

CARRUCHA.

Resultados del Domingo

C. del Rio, 2; Almodovar, 1
Pozoblanco, 4; Montoro, 2
Trafalgar, 5; Villa del Rio, 0
Nacional, 3; Villacarrillo, 0
Belmezano, 0; GUADIX, 1
At. Jaen-Cruzada, aplazado.

Así va nuestra liga

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	18	11	1	6	42	17	23
Pozoblanco	18	10	3	5	53	33	23
C. del Rio	17	10	2	5	46	31	22
Trafalgar	17	10	1	6	50	29	21
Villacarrillo	18	9	1	8	40	25	19
Almodóvar	18	8	2	8	30	35	18
Nacional	18	8	1	9	35	36	17
Villa del Rio	18	6	3	9	24	43	15
Belmezano	18	6	2	19	36	43	14
Montoro	18	7	0	11	26	38	14
Cruzada	16	6	0	10	24	36	12
Jaen Atl.	16	6	0	10	44	59	12

Próximos encuentros

Belmezano—Trafalgar
Jaen Atl.—GUADIX
Villa del Rio—Nacional
Villacarrillo—Pozoblanco
Almodóvar—Montoro
Cruzada—Castro

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.
IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Un anuncio eficaz

en ACCI.

Anúnciese



GITANERIAS, por Miranda

—Ya lo ves. ¡A no excederte, eh...?



Hoy, al cumplirse el segundo aniversario de aquella mañana que Guadix como un río de lágrimas lloraba vuestra ausencia os traigo una vez más a estas páginas, no para darle forma a ese requisito que los hombres acostumbran para justificar un recuerdo cronológico, ni tampoco, dentro de nuestro bello idioma, dedicaros unas frases que ensalcen aquellas vuestras infinitas virtudes de las que pocas criaturas tuvieran la sublime gracia de poseer.

El corazón no habla, y eso es precisamente lo que aquí, al pie de vuestra imborrable figura, tengo puesto igual que a diario depositado junto a vuestra alma que impulsa a esta mi imaginación a un continuo recordar...

Y es que para vos no existen aniversarios aunque contrariamente así suceda.

No os habeis marchado de una forma definitiva, ni de mi corazón ni tampoco de el de muchos que os conocieron, al menos

de esta generación que todos los días recibe vuestras bendiciones como ayer supiste derramar para congregarla en un solo hombre que devotamente rindieranle honor a Dios hecho Hostia.

Esa ha sido pues vuestra ausencia, guiar desde un punto más alto el pequeño rebaño que aquí, dulcemente, comenzáis un día a acariciar.

Por eso os decía, aunque de sobra lo sabeis, que para vos no existen aniversarios; lo que hoy sucede en este tres de Junio no es otra cosa que una coincidencia o exactitud cronológica que los hombres sacan a la luz midiendo hechos y tiempo con aquella hora que os elevásteis para bendecirnos, constantemente, desde otro sitio mejor.

E.



SEGUNDO ANIVERSARIO

EL MUY ILTRE. SR.

D. SIMON REYES TROYANO CAMPIÑA

HERMANO DE HONOR PERPÉTUO, CONSILIARIO
QUE FUÉ DE LA COFRADÍA DE NTRA. SRA.
DE LOS DOLORES Y SANTÍSIMO CRISTO DE LA
MISERICORDIA.

D. E. P.

Las. Sras camareras, Junta Directiva y cofrades,
ruegan asistan a la misa que en sufragio de su alma se
celebrará (D. m.) mañana domingo, día 3, a las 8 de la
mañana, en la Capilla del cementerio de San José.

GUADIX, JUNIO 1956.

Notas de la Alcaldía

(Viene de la página 2)

tivamente a los siguientes infractores.

Por faltas de corrección y amenazar al entrenador, en el campo de fútbol como espectadores gratuitos en los entrenamientos, a los jóvenes Juan Barquier Pérez, Antonio Requena Ubero, José González Requena, Antonio Expósito González y José Muñoz Martos.

Por cortar flores en los jardines de la Plaza, a Francisco Lainez Ruiz, Federico Rodríguez Rodríguez y Carmelo Fernández Encina.

Por encaramarse a los árboles existentes en distintas plazas de la población, destrozando parte de su ramaje, cazar pájaros y cazar palomas con tirachinas y jugar al fútbol en la vía pública, Enrique Santisteban, Antonio Hernández Hernández, Antonio Tauste González, Joaquín Ruiz Jiménez, Enrique Lázaro Rivas, Pedro Luque Rivera, Trinidad Expósito Carvajal y Estanislao Pérez Rodríguez.

Por prestarse en la Barriada de la Estación a ser fotografiados por extranjeros, adoptando posturas ridículas y servirles de cicerones, con miras a mezquinas propinas, los conocidos por los hijos de Juan Zaragoza, La Ramalilla, La Sevillana y La Granaina.