



AÑO II

GUADIX 9 DE JUNIO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 66

Cosas que se hablan

COBARDIA Y PESIMISMO

Una mirada a las rutas del pensamiento en distintos sectores de la sociedad actual, causa inevitablemente una impresión poco grata y nada lisonjera para amplias zonas de los hombres de nuestra generación. No estamos evidentemente a la altura, ni en la disposición de espíritu que las circunstancias presentes nos demandan. Nos falta consciencia de nuestra responsabilidad como hombres de nuestro tiempo, y aun de nuestro propio valer como católicos. Una cobardía inexplicable y un pesimismo necio y absurdo nos recortan con exceso las alas. Es por eso, que, el hombre de la calle enfunda frecuentemente la verdad reluciente de nuestra fe ante una sonrisa o una frase hiriente; y el obrero, aferrado a los prejuicios de que ha logrado imbuirle el marxismo materialista, mira con desconfianza la doctrina social que la Iglesia ha recogido amorosamente de las páginas del Evangelio. Pero, no es menor el derrotismo vergonzoso de algunos intelectuales. Por esos mundos andan ahora los fautores del movimiento mal llamado cristiano-progresista. Se incubó éste en la camaradería de católicos y comunistas en el frente único de la Resistencia contra el enemigo común, el nazismo hitleriano, en Francia. Desgraciadamente, no se mueve ya solamente dentro de sus fronteras. Los contactos personales y las simpatías surgidas entonces, se juzgaron equivocadamente, si no con malicia, con exagerado optimismo. La comprensión y la benevolencia mutua en aquellas horas difíciles, se creyó hacedero extenderla a otros campos en que las batallas no se riñen precisamente con las armas en la mano. E ingenuamente, hizo su aparición la teoría intelectualizada de "la mano tendida", que en Italia se llama "distensión" o "abertura" y en España "integración de valores". La buena intención que quiera sobreentenderse en sus patrocinadores, no es bastante para justificar los errores que esta teoría supone y acoge. Es ilusión excesiva, creer en la posibilidad de que puedan convivir, como diría nuestro Quevedo, "Dios y el diablo en un costal". Jamás habrá paz entre la verdad y el error. No puede haberla. El sí y el nó, lo blanco y lo negro, se excluirán siempre y en todas las latitudes. Es inútil inten-

tar tender puentes entre ellos. No puede haberlos que salven tal abismo. Por eso, es obvio, que el intento haya dado de manos a boca con la autoridad docente de la Iglesia, que ha puesto de relieve lo equivocado de sus deducciones. Reducir la vida y actuación de la Iglesia, como pretenden piadosamente los progresistas, a un espiritualismo limitado a la esfera de lo sacramental, para proclamar a la vez una fe ciega en la eficacia social de la dialéctica marxista, bien se vé que es algo totalmente inadmisibile. Afirmar alegremente que hay que acabar con la vinculación entre la cristiandad y el capitalismo, cuando Pío XII ha reiterado insistentemente que es un punto central de la doctrina social católica, el de una distribución más justa de riqueza, no es menos inaceptable. Pero, venir a parar en estos errores por derrotismo novedoso, o por cobardía en la valoración de las verdades de la fe cristiana, es claro que afrenta inevitablemente a los hombres que hacen profesión de servir a la verdad, y tienen, por consecuencia, el deber de mostrarla a las generaciones herederas futuras del esfuerzo de su inteligencia. No es tolerable desconocer alegremente el magisterio y la virtualidad de la doctrina de la Iglesia, ni siquiera con la recta intención de salvarla, —¡nada menos!— de un enfundamiento inexistente a la civilización y a las instituciones capitalistas. El olvido de la institución divina de la Iglesia, como depositaria única de la verdad en medio de las tinieblas, ha tenido por consecuencia no pocas tristes desviaciones del pensamiento humano, como éstas. Lo mismo entre los hombres de letras, que en los que andamos al hilo de la gente. El que se siente cabarde para hacer bien hecha la señal de la cruz o la genuflexión ante el Santísimo, no anda más firme en el conocimiento y valor de lo que es y representa su fe, que el progresista de este confuso momento que vivimos. Será preciso tomar conciencia del valor inconcuso de nuestras creencias, y adquirir la resolución de mostrarse fieles a ellas en todo momento sin cobardías ni pesimismos que nos tilden de necedad e inconsecuencia.

PEDRO DE LAIGLESIA.

Vida de Guadix

Notas religiosas

Día del Sagrado Corazón de Jesús

Ayes día 8, co motivo de la festividad del Sagrado Corazón y XI Aniversario de su Consagración por esta Diócesis, Guadix vivió una jornada memorable plena de amor y santidad.

A las 6'30 de la mañana se celebró en la S. y A. I. Catedral, y oficiada por nuestro Rvdo Prelado, una Misa de Comunión general. Acto seguido, desde el Paseo, tuvo lugar la ya tradicional Bendición de los Campos, alcanzando en estos momentos la Fiesta de las Espigas su mayor esplendor.

Por la tarde, a las 8, en el Paseo de la Catedral fué celebrado el acto de Renovación de la Consagración de la Diócesis al Sagrado Corazón, con asistencia de autoridades, Cofradías Hermandades y Asociaciones Píadosas, y en el que hizo uso de la palabra el Excmo. Sr. Obispo, finalizando el acto con la Bendición del Santísimo y traslado de la Imagen del Sagrado Corazón a la Catedral.

Vida Judicial

SEÑALAMIENTOS.—Día 12. Subasta de inmuebles en juicio ejecutivo entre D. Emilio Rodríguez Bustos contra D. Andrés Molina Medina.—Procurador: Salmerón. Ldo. Pérez-Beneyto.

Día 12. Vista apelación desahucio rústico seguido entre D.^a Fernanda Peralta Moreno contra D. Agustín y D. Anotnio Hernández Hernández.—Procuradores: señores Ortiz López y Ruiz Fernández.

Día 12. Vista apelación juicio sobre cobro de pesetas, entre don Francisco Muñoz García contra D.^a Dolores del Valle Fernández Ruiz y otros.—Procuradores: Cañones Canata y Rodríguez Díez.

Día 12. Visfa de la apelación del juicio sobre cobro de pesetas seguido por D. Pedro Vega Peralta contra D.^a Dolores dei Valle Fernández y otros.—Procuradores señores Cañones Canata y Rodríguez Díez.

Día 5. N.º 105-956.—Escándalo.—Denunciante: Antonio Ramirez Expósito. Denunciado: Juan Fernández Santiago y Juan Salazar Cortés.

N.º 38-956. Estafa. Denunciante: Jefe Estación de Guadix. Denunciado: Eduardo Román Pardo.

N.º 151-956 Amenazas. Denun-

ciante: Juan José Martínez García. Denunciados: Antonio Cruz Medialdea y Manuel Aranda Garrido.

N.º 152-956. Malos tratos. Denunciante: Jesús Pérez Hidalgo. Denunciado: Jesús Cruz Cruz.

N.º 149-956 Lesiones. Denunciante: Rafael Carrión González. Perjudicado: El mismo. Denunciado: Manuel Salmerón Jiménez.

N.º 154-956. Lesiones. Denunciantes: Manuel Ortiz Martínez y Encarnación Hernández Cruz. Perjudicados: Los mismos. Denunciado José González Jabalera.

N.º 45-956. Hurto. Denunciante Manuel Castillo Lozano. Perjudicado: José María Padial Vico. Denunciados: Cayetano Hernández Martínez, Juan Hernández Galera, Juan Manuel Buendía Megías, Rafael Esteban Martínez y Antonio García Lozano.

N.º 142-956. Hurto. Denunciante: Francisco Ruiz Puertas. Perjudicado: Antonio (a) Pelicos. Denunciado: Antonio Pérez Puchero.

Día 7. N.º 120-956.—Denunciante: Carmen Ayala Navarrete. Perjudicada: Lamisma. Denunciado: Jesús Amezcua Hernández. Sobre: Malos tratos.

N.º 141-956.—Denunciante: Antonio Hanández Fajardo. Perjudicado: Antonio Marcos Lozano. Denunciado: José Tapia Hernández. Sobre: Daños.

N.º 139-956.—Denunciante: Manuel Castillo Lozano. Perjudicado: José María Padial Vico. Denunciados: José Antonio y Rafael Hernández Espigares y José González Esteban. Sobre: Hurto.

N.º 153-946.—Denunciante: Juan Fernández Pascual. Perjudicado: el mismo. Denunciado: Manuel Hernández Gomez. Sobre: Daños.

N.º 150-956.—Denunciante: Francisco Fernández Olea. Perjudica-

dn: Francisco Muñoz Clares. Denunciados: Nicolas Valverde Luque y Modesto Jiménez Fernández. Sobre: Daños.

M.º 113-958—Lesiones. Francisco Fernández Martínez. Perjudicado: Antonio Fernandez Gómez. Denunciado: Emilio Maset Robles.

N.º 159-956—Introducción de ganados finca ajena. Denunciante, José Oria Vera. Perjudicado: Bernardo Rueda. Denunciado: Antonio Poyatos Ruiz.

N.º 160-956—Introducción ganados finca ajena. Denunciante: José Oria Vera. Perjudicado. Francisco Rodríguez.

N.º 137-956—Denunciantes: Ramon Rayo Cabrerizo y Esfana García Suarez: los mismos.

Notas de Sociedad

NECROLOGÍA

Confortada con los auxilios espirituales, el día 1.º de Junio falleció en esta ciudad la estimada señora D.^a Candelaria Martínez Ruiz.

Contaba la avanzada edad de 81 años.

El día 6 del corriente se celebró en la iglesia parroquial de San Miguel un funeral por el eterno descanso de su alma.

Reciban sus apenados hijos y demás familia, la sincera expresión de nuestro sentimiento.

VIAJEROS

— Ha marchado al Albergue de Águilas (Murcia), para asistir durante un mes a los cursillos de Maestras Nacionales, la bella y encantadora Srta. Julia Navarro Merino.

Matrícula de honor—El alumno de la Academia Santiago, Alvaro Raya Alguacil, ha obtenido, tras

(Pasa a la pagina 3)



MURO

Especialidad en Pañería

San Francisco, 446
TELEF. 136

Nylon
Pleximar
Plásticos

brillantes ejercicios, matrícula de honor en los exámenes de ingreso.

—Pablo Rodríguez Merino, alumno también de este centro, ha terminado felizmente los exámenes.

Exámenes de ingreso — En los verificados en el Centro de Enseñanza Media Profesional (Instituto Laboral) el día primero del mes en curso, ha obtenido la calificación de sobresaliente el aplicado alumno del Colegio del Corazón de Jesús, Manuel Izquierdo Hernández.

Enhorabuena a ellos y a sus respectivos padres.

OPOSICIONES

— En reciente concurso-oposición celebrado en Madrid, ha obtenido una plaza de Agente de Investigaciones de la Renfe, nuestro buen amigo y paisano D. Alfredo Navarro Merino, a quien cordialmente felicitamos por su triunfo.

Misacantano

El domingo día 3 de Junio de 1956 ofreció su primera Misa, en la Iglesia de Nuestra Sra. de las Angustias, el Rvdo. Sr. don Jesús Campaña Hernández. El sermón corrió a cargo del M. I. Sr. Lectoral de nuestra S. A. I. Catedral, D. Manuel Ballesteros Martínez.

Actuaron de padrinos sus padres, don Juan Luis Campaña Padilla y doña María Hernández Porcel.

La Schola Cantorum del Seminario interpretó la "Misa en honor de San Lorenzo", del maestro Perossi.

Después del Santo Sacrificio, el oficiante, Rvdo. Sr. Campaña, entonó el Te Deum seguido del besamanos que, dado el gran número de familiares y amigos del nuevo sacerdote que llenaban completamente el templo, duró más de media hora.

NACIMIENTOS.—Doña Encarnación Berbel Hidalgo, esposa del prestigioso comerciante de esta localidad, Sr. Rodríguez Castillo, ha dado a luz, tercer fruto de su matrimonio, una hermosa niña. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

La juventud honra a su Patrón

El pasado domingo día 3, y con motivo de haberse trasladado a dicho día la festividad de San Fernando, la juventud celebró varios actos en su honor bajo la organización del F. de J. J. y el Instituto Laboral.

A las 7'30: Diana por la Banda de Tambores y Cornetas

A las 8'30: Todos los camaradas del

F. de J. J. se concentraron a la puertas del Hogar Rural para asistir poco después, y en la iglesia de la Concepción, a una misa de comunión oficiada por el Rvdo D. Miguel Pastor. Este acto estuvo presidido por el camarada Genoves Laguna, jefe del D. U. de Granada, Alcalde de la localidad, Delegado Comarcal, camarada Leyva, y otras autoridades y jerarquías.

A las 10, tuvo lugar en el Café España un desayuno de camaradería entre todos los componentes de la organización juvenil. Finalizado el mismo, los asistentes abandonaron el local guardando una perfecta formación y lanzando al viento las notas de sus alegres canciones.

A las 11'30, en el salón de actos del Instituto Laboral, dió la lección del día el profesor de Política de dicho centro, y a continuación el camarada Genoves Laguna exhortó la figura de San Fernando, invitando a la juventud, con su prodigiosa palabra, a seguir su ejemplo. El acto resultó de gran brillantez y a él prestó su asistencia el Teniente Coronel Comandante de la Plaza.

Por la tarde, a las 4'30 y en el recinto del campo de San Antón, se celebraron las distintas competiciones anunciadas de Fútbol, Balón-volea y Atletismo, en las que los camaradas que componen las diferentes centurias se disputaron numerosos premios.

A las 7'30 los alumnos del Instituto Laboral, ante un numeroso y selecto público, pusieron en escena la obra del Correo del Rey, siendo muy aplaudidos por su fiel interpretación. Así, con esos aplausos, terminan los festejos organizados en honor de San Fernando, caudillo ayer, nuestro guía hoy.

Colegio Nra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media Reconocido por el Estado para Grado Superior.

en sus dos secciones masculina y femenina
Preparación de Bachillerato, Reválida Elemental y Superior: Pre-Universitario.

Todas las pruebas son rendidas ante el profesorado de este Centro.

En esta página un poquito de...

EFEMÉRIDES

Día 4. Lunes. S. Francisco Carracciolo.

1541. Muere Pedro de Alvarado, compañero de Hernán Cortés.

1859. Batalla de Margenta, ganada por Napoleón III a los austriacos.

Día 5. Martes. S. Bonifacio.

1626. Rendición de Breda por el marqués de Spínola.

1944. Abdicación del rey de Italia Víctor Manuel.

Día 6. Miércoles. S. Norberto.

1936. José Antonio es trasladado a la cárcel de Alicante.

1513. Batalla de Novara, ganada por los suizos a los austriacos.

Día 7. Jueves. S. Pablo.

1640. Muere el gran almirante D. Antonio de Oquendo.

1099. Los Cruzados empiezan el sitio de Jerusalén.

Día 8. Viernes. S. Máximo.

1026. Nace Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador en Burgos.

632. Muere Mahoma, el fundador del Islam.

Día 9. Sábado. S. Primo.

1847. Entra en Portugal el general D. Manuel de la Concha y toma la ciudad de Oporto.

1870. Muere el célebre novelista inglés Carlos Dickens.

Día 10. Domingo. Santa Margarita.

1898. Derrota de los yanquis en Guantánamo (Cuba) por las fuerzas del general Pareja.

1800. Los Estados Pontificios quedan anexionados al imperio napoleónico.

Una obra de arte española

LA DAMA DE ELCHE

Esta asombrosa creación del arte ibérico fué descubierta el 4 de junio de 1897 en las cercanías de Elche. El busto es de piedra arenisca, de grano fino, y su tamaño es natural. La dama viste túnica interior o camisa cerrada en el que el cuello por una fibula redonda de tipo hispánico; encima otra prenda cruzada sobre el pecho, y manto, cuyos bordes caen desde los hombros en pliegues, angulo-

so, al modo arcaico griego. Cubre su cabeza con una mitra, que al parecer simula ser de cuero o tela, y se adorna con un complicado cuanto lujoso aderezo, compuesto de una diadema con cidas de cadenillas terminadas en bellotas, más dos grandes discos afiligranados a los lados. Completan su adorno tres hilos de collar de cuentas con dijes en figura de anforillas y estuches de amuletos semicirculares.

La filiación del busto es griega, con indudable influencia ibérica. Corresponde al siglo V antes de J. C. y revela la mano de un artista hispánico de extraordinario talento.

Romancero español

EL POEMA DEL CID

Es de autor anónimo, aunque se supone que se trataba de un monje de San Millán De la Cogulla; el nombre de Peer Abbat creese corresponde a un copista. Es el monumento más antiguo de la lengua castellana, canto épico del héroe español por excelencia, Rodrigo Díaz de Vivar, Cid Campeador.

Con ingenuidad de lenguaje y de expresión, mas con asombroso vigor literario, el cantor anónimo del Cid describe las hazañas de este caudillo: sus servicios al rey Alfonso VI, sus victorias sobre el Conde de Barcelona y sobre los moros, la conquista de Valencia, la derrota del rey Yūsuf y tantas y tantas otras proezas legendarias, incorporadas para siempre a la Historia española por el esforzado rasgo del Campeador e inmortalizadas en la literatura con su poema.

Los hechos militares están pintados con incomparable maestría, como los sucesos políticos—querellas de Alfonso VII con el Cid—y las vicisitudes familiares del héroe: la codicia y la cobardía de los infantes de Carrión, la desventura de D.^a Elvira y D.^a Sol, hijas del Cid; el tierno amor de éste por su esposa D.^a Jimena... Todo ello constituye cuadros de incomparable belleza, expresada en un lenguaje mas bien pobre y totalmente exento de artificio literario.

Historia española

AMENAZA DE FOIX

Pide el rey de Francia treguas a los aragoneses agobiado por las contrariedades de la guerra. El conde de Foix amenaza al almirante español Roger de Lauria, con poner al año siguiente en el mar una escuadra de trescientas velas a lo que el español replica: "Yo la aguardaré. Dios, que hasta ahora me ha dado la victoria, no me dejará sin ella; y yo fío en que no osareis combatir conmigo. Sabed que sin licencia de mi rey no ha de atreverse a andar por el mar escuadra o galera alguna. ¿Qué digo galera? Los peces mismos si quieren levantar la cabeza sobre las aguas, han de llevar en el lomo un escudo con las armas de Aragón" (1285).

VICTORIA DEL SALADO

Aliados los reyes de Castilla y de Portugal, contra los de Marruecos y Granada, ambos ejércitos se encontraron el 30 de octubre de 1340 en las riberas de un riachuelo conocido con el nombre de El Salado, cerca de Tarifa. Los moros eran unos ciento sesenta mil hombres; los cristianos apenas llegaban a los cien mil. La encarnizada lucha terminó con la victoria de portugueses y españoles. Huyeron los infieles hacia Algeciras y los cristianos le dieron caza cubriéndose el campo de cadáveres, hasta el punto de que "El Salado no parecía ya un río de agua, sino de sangre". El monarca lusitano y el castellano se unieron en la persecución de los fugitivos por las margenes del Guadalmequí.

Los dos reyes musulmanes huyeron; mas no así las esposas del marroquí, que perecieron en su tienda, y su hijo Abohamar, cautivo. El valor del botín, subió a tanto, que el precio del oro descendió un sexto en los mercados nacionales y en algunos de Francia.

REFRANERO

Cuando Junio llega, limpia la hoz y limpia la era.
Junio brillante, año abundante.

A propósito de la dedicatoria de un disco

Hace varios días, oíamos en la emisión "discos del oyente" de la dinámica y maravillosa emisora sindical de esta Ciudad, la siguiente dedicatoria: "Para X.. de Santa Ana, para que cuando le dé la fatiga no se desespere".

¡Amigo...! ¡Tú, que, como yo, oíste esta dedicatoria... ¿seguiste con tu atención el armonioso desarrollo de la composición musical, o te paraste a filosofar..., a pensar en cristiano..., sobre los motivos, el significado, la intención, la ilusión que animaba a aquella joven... a aquella señora, casi convencida o, al menos, cariñosamente esperanzada de que conseguiría mitigar, con su disco, el hondo sufrimiento de un enfermo de pecho?

Yo, sí me detuve a discurrir y tanto, que no puedo desterrarlo de mi imaginación, a pesar del tiempo transcurrido, te invito hoy a que lo hagas conmigo. Me atrevo a solicitar tu agradable compañía, porque supongo te gusta pasar de lo superficial a lo íntimo... de lo horizontal a lo vertical... de lo insípido a lo gratamente sabroso... de lo tuyo !!!... a lo que comparte Dios contigo.

Creo que si sacáramos a concurso todas las dedicatorias que diariamente vuelan por la emisora, ésta ganaría el premio, ¿verdad? —Me imagino dos almas inundadas, hasta lo indecible, del más limpio amor hacia su enfermo:— dos corazones que buscan con afán la nueva droga capaz de calmar las angustias de un cuerpo que se asfixia. Ellas le quieren sano...; le querían sin "su fatiga" pero, en su dedicatoria, se deja entrever mucha amargura. No piden ni esperan que la nueva medicina, la que llegará al corazón por el oído, como la Fé, le dé la salud. Ellas se contentan con muy pocos, en apariencia...; con ver nacer la esperanza de labios del enfermo, en los momentos cumbres de la enfermedad, cuando la enfermedad amenaza convertirse en... ¡muerte! Si esto esperan ellas es porque saben que el enfermo se contenta... ¡ya!, con un poco de paciencia, con un poco de resignación.

¡Qué acertadas en la elección! ¡La música adormece a la paciente: frena el ímpetu de las fieras: reaviva la llama del amor en el corazón del pajarillo: es la medida exacta de la felicidad que inunda

tu vida: ¿te agrada la música?... alegre está tu alma!

El enfermo oiría el disco y tuvo que sonreír...; tuvo que llorar...; tuvo que mirar al cielo y decir. ¡Gracias, Señor, que aunque enfermo, todavía me quieren! Y esa sonrisa del que sufre y no quisiera hacer sufrir, esa lágrima emocionada del que se siente compadecido a pesar de su inutilidad, esa esperanza del que cree en la eficacia de la medicina nueva, son, a mi juicio..., no la meta final de una dedicatoria, sino la entrada segura al estadio de la santificación por el sufrimiento.

Aunque rompas tu calzado por frecuencia de tus visitas; aunque seques tus labios alabando la eficacia del nuevo antibiótico; aunque ahuyentes de tus ojos el sueño reparador, pendiente de la más inocente petición o queja de tu enfermo querido... sí, a ese enfermo no le dices lo que valen sus sufrimientos, si en lugar de presentarle la receta y la nueva factura, no le presentas el Crucifijo y le invitas a que mire cara a cara al que fué y es enfermo modelo y amoroso Crucificado..., nada habrás hecho, con utilidad trascendente, merecedora de cielo para tí mismo, por tu caridad.

Al enfermo tenemos que enseñarle a valerse de sus dolores, para la conquista del Cielo, como el mutilado de guerra se le enseña a valerse de su ortopedia para desenvolverse en la vida. El enfermo se llama a sí mismo, SER INUTIL, y hemos de discutirle esta afirmación, porque no encarna una ver-

dad dogmática. A los hombres hemos de calibrarlos por lo que somos y valemos ante Dios y nada más. El enfermo vale tanto ante Dios que, para poder curarlo y poder hacerlo a lo divino, se hace el mismo Cristo médico y medicina. Sabe Nuestro Señor que los enfermos tienen necesidad de EL más que los sanos.

Aquí llegamos al punto clave. A primera vista el dolor repugna, la carne se resiste; no se quiere sufrir. ¡Nuestro Señor rogó al Padre que apartara de su vista el cáliz de la Pasión. A pesar de ello, cuando el Angel, enviado del Cielo, le presenta rebosante de dolor el cáliz de la Redención, reconoce que es voluntad del Padre que sufre y lo acepta y apura hasta el fondo. Si Pedro quiere defenderle e impedir su Prisión, le corregirá magnífico diciéndole si pretende que rechace o desprecie el caliz que envía su Padre. Sí, enfermo querido: Dios amando, sobremanera, a su Hijo, le deja padecer y... ese mismo Dios amándote muchísimo porque eres obra de sus manos, permitirá que sufras; pero si los que te rodean inundan tu alma de consuelos al estilo cristiano, serás capaz de repetir los heroísmos de los mártires y dirás como aquella santa y maravillosa paciente: ¡Señor! ¡..No quiero morir, sino padecer! Ofrece tus dolores por la conversión del mundo infiel y la conversión de los fieles mundanos.

UN PARROCO ENFERMO

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Don José Mínguez Jiménez

Día pródigo en gratos acontecimientos cívico-religiosos, fué para Guadix el 3 de Junio.

De una parte, la grandiosa manifestación de fe de la católica ciudad, acompañando al Santo Viático, que salió apenas iniciada la luz del día de las parroquias del Sagrario y Santiago, para llevar sus confortables alimentos al cuerpo semiyerto de los tristes impedidos, y de otra la españolísima festividad de San Fernando, organizada por el Frente de Juventudes, cuyos felices resultados se mencionan en otro lugar de este periódico.

Nuestra tímida y fría Primavera vistió aquel día sus incomparables galas de bella y gentil andaluza, fascinando el ambiente con el embrujado donaire de sus grandezas y sus delicados perfumes de margarita en flor.

En nuestros ya largos años de vida no habíamos conocido en Guadix un acto tan grato como el que se iba a celebrar.

Y desde *in illo tempore* sentíamos nosotros también vehementes deseos de que una circunstancia como ésta, más espiritual que material, venida tal vez del cielo, diera motivo para sacar al gran escenario de nuestro cotidiano vivir el nombre del ejemplar sacerdote don José Mínguez Jiménez, hoy elevado a la dignidad de Maestrescuela de la gloriosa Catedral accitana.

La celebración de las bodas de diamante de su ordenación sacerdotal nos ofreció esa grata ocasión que tanto anhelábamos, pero la que desgraciadamente no podemos aprovechar, porque cuando se dispone la pluma a entonar sus glorias, se niega la inteligencia a facilitar los materiales indispensables para construir los pilares sobre los que tenemos que elevarla.

Que D. José Mínguez es más accitano que granadino—sin que por esto pretendamos apagar el

santo fuego de los castos amores que tenga puestos en aquella hermosa Virgen que su Granada venera — lo sabemos todos, porque desde la ya dilatada fecha del año 1906, en que en reñida oposición obtuviera la plaza de Beneficiado maestro de Capilla de la S. I. Catedral, lleva a Guadix dentro de su corazón, adorándole como a su propia cuna, y desde aquella fecha también se dedicó a tejer la red de seda de los generales afectos, para la cual ha utilizado materiales tan delicados como su amable condición social y su ejemplar conducta como ministro de Cristo.

A las diez de la mañana, hora señalada para la celebración del acto, se hallaban las amplias naves de la Catedral repletas de fieles de ambos sexos y representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad.

La Santa Misa fué celebrada por el homenajado, actuando de Presbítero asistente el M. I. Sr. Deán D. Juan López Gómez, y de Padrinos eclesiásticos, diácono, subdiácono y maestro de ceremonias, los M. I. Sres. Canónigos y Beneficiados.

Después de la Epístola, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Dr. D. Rafael Alvarez Lara, presente como siempre lo encontramos en su puesto de buen pastor, y asociado de corazón a todo lo que redunde en gloria de Dios y honor de su Clero, enalteció con escogido y paternal lenguaje los méritos personales de aquel **sacerdote santo, de aquel sacerdote bueno**, de aquella venerable figura que le sirviera de modelo y tema de su elocuente peroración, y que fueran a un tiempo mismo razones por las que pudiera lucir las galas de su sentir y de su saber, para rayar a la altura que rayó aquella singular mañana de Junio. Momentos fueron éstos de

gran emoción para el Sr. Mínguez, que no podía contener sus lágrimas, y momentos igualmente vividos por todos los que asistíamos al acto, que tampoco pudimos contener las nuestras.

También fueron leídos por el Sr. Obispo dos telegramas, por los que S. S. Pio XII concedía al celebrante una especial Bendición Papal, la que el Sr. Mínguez Jiménez impartió al final entre los numerosos asistentes.

La Schola Cantorum del Seminario, interpretó la 1.^a Misa Pontifical de Perossi, magistralmente dirigida por el Rvdo D. Carlos Ros, y al ofertorio, el Ave María del maestro y canónigo D. Gabriel Martínez Labella, que acompañó al órgano durante el acto.

Finalmente se cantó un solemne Te Deum y el acostumbrado besamanos, estando acompañado en este acto por los padrinos de honor, sus sobrinos D. Aureliano Sánchez Vera y D.^a Amparo Scarpellini Mínguez.

Enhorabuena a D. José Mínguez y que Dios le prolongue su vida por otro crecido número de años. ¡Felices aquellos que puedan seguir sus huellas!...

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.
ACCESORIOS.
IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Pleximar

Jabones **Mar-Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 318

Amor, Matrimonio y Shakespeare

(FIN DE UNA POLÉMICA)

Sin afán de polémica publiqué hace poco unos comentarios sobre "Romeo y Julieta" y, aunque discutir de Shakespeare con quien se firma "Chespi" puede envolver ciertos riesgos, no puedo rechazar la invitación a explicar ciertos extremos de mi artículo. En primer lugar he de rechazar, por infundado, el elogio a mi buena memoria, toda vez que la cita de nombres tan conocidos como Lawrence Olivier y Orson Welles, en algunos de sus famosísimos films, no forma parte de la erudición sino de la más vulgar cultura cinematográfica.

Hay una frase que Mr. Chespi se niega a entender. Eso de "cauce lógico del amor". Trataré de explicarlo. Mientras en los animales los instintos están sometidos a leyes inmutables, en el hombre, dios en pequeño de la creación, el Dios de los cielos puso un chispazo de divinidad, la razón, encargada de comprender los fines y orientar "rectamente" hacia ellos sus acciones. Pues bien, el sitio por donde debe discurrir el amor, según los trazos providentes de Dios es lo que yo llamo "cauce lógico" del mismo. Y el amor humano tiene su plena consagración en el matrimonio; está convenientemente metido en madre. Si el amor no tuviera cauce ¿se habría preocupado Pío XII de "encauzarlo" en su encíclica "Casti Connubii", corrigiendo cuantas desviaciones le apartan de su verdadero fin? "De Dios es la institución, los fines y las leyes del matrimonio". Examinémoslas y veamos si se adaptan a ellos el amor de "Romeo y Julieta".

¿Cual es el fin del matrimonio? Dice San Pablo: "que se celebre el matrimonio con el fin de engendrar". Y engendrar ¿para qué? ¿para satisfacer la pasión? Nada de eso. Su fin primordial, oigamos al Papa es "procrear conciudadanos de los santos y domésticos de Dios, injertar una descendencia en la Iglesia, aumentar el pueblo destinado al culto de Dios". Otro fin es el mutuo auxilio, "la ayuda recíproca de los cónyuges en orden a la formación y perfección del hombre interior, "para que cada día crezcan más en la virtud". Y como fin secundario, importantísimo, sí, pero secundario, viene la sedación de la carne, "cuya conse-

cución en manera alguna está vedada a los esposos, siempre que quede a salvo la naturaleza intrínseca del acto y su subordinación al fin primario". Este es el matrimonio cristiano, único y perfecto y además el que se celebró en Verona. De modo que el olvido del fin primario, aun en el matrimonio, y su falta de subordinación puede ser calificado de inmoral. Y al afirmarlo no soy más papista que el Papa, sino tan papista como él, porque acepto de plano todas sus doctrinas.

También parece extrañar que yo tratara de meter en el amor de "Romeo y Julieta" "a la familia, los hijos, la sociedad y a Dios". Pues, veamos lo que dice la Encíclica: "los que deseen casarse tengan siempre presente y **deliberen serenamente** las consecuencias que se derivan del matrimonio en orden a la **verdadera religión**, a sí mismo, al otro cónyuge, a la **futura prole** (¿a que han de venir los hijos ahora? hay quien pregunta extrañado) y a la **sociedad humana y civil**. Imploren con asiduidad el auxilio divino para elegir con **prudencia** cristiana, no llevados por el **ímpetu ciego y sin freno de la pasión...** buscando en el matrimonio aquellos fines para los que Dios lo ha instituido (la cita sigue hablando de la familia: corto por razones de brevedad). O sea, precisamente, lo contrario de nuestros dos amantes (no renuncio al término, como Shakespeare tampoco lo hace; eso sería ser más chesperiano que Shakespeare). No reflexionan, se dejan conducir por la sola pasión, "desbordante", que rompe los trazos fijados, hasta acabar con la propia vida en suicidio voluntario e "inmoral" porque destierra la consideración de Dios, aplica calificativos sacrílegos (santa adorada, dios de mi idolatría, ángel refulgente, fuera de Verona todo es infierno...) y solo busca la posesión de las "mansiones del amor compradas", llamando Julieta, ardorosa, a la noche para que le ayude a disipar la "riqueza de dos virginidades inmaculadas". La misma Julieta siente que no se porta decentemente y dice a Romeo "he sido demasiado tierna y acaso temais al desposarme que mi conducta sea en exceso ligera". Y cuando sus ansias se truncan

por un simple destierro (ni siquiera una separación definitiva) la vida les parece sin aliciente y llaman a la muerte, y cuando esta parece haber llegado su amor desemboca en doble suicidio. ¿Puede este amor llamarse de otro modo que criminal, porque eleva al delito y antihumano, por ser contrario a la sociedad?

Y ahora pregunto ¿a qué viene eso de "enamorados o esposos mejor? ¿y lo del economista Maltus? (cita anacrónica pues más que de Maltus serían discípulos de Onán, y además innecesaria, porque preguntar que a qué vienen vienen los hijos en el matrimonio revela profundo desconocimiento de esta institución, de la que son base primordial) ¿y ese extrañarse de la participación de la sociedad en el amor? ¿No regula la sociedad el matrimonio, no pena el adulterio, el abandono de la familia y la bigamia? ¿No es el matrimonio base y fundamento de la familia, que a su vez es la célula primordial de la sociedad? ¿No prohíbe Dios el suicidio? entonces ¿por qué extrañarse de que a un amor, que a él conduce, se le califique de inmoral, por muy casados que estuvieran los amantes? y si el amor es inmoral y desbordante ¿que de extrañamiento tiene que a los besos en que se traduce se les de el mismo calificativo, por muy dados que estén en el matrimonio?

No, Romeo y Julieta, no pueden ni deben ser los amantes, enamorados o esposos tipo. El mismo Shakespeare lo comprendió así; dice de ellos que están "hechizados" por embeleso de miradas, y los coloca como centro de su obra mas procaz.

Por lo demás, solo me queda añadir al Sr. "Chespi", que no me ha comprendido. Yo no pretendía que los besos de Romeo y Julieta fueran inmorales en sí sino accidentalmente como manifestación de un amor idoiátrico, reñido por completo con la moral.

V.

Un anuncio eficaz
en A C C I.
Anúnciese

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el
HOTEL CANARIO
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1.

Guadix

Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL

CONFITERIA Y
PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y
usadas

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSÉ

Andrés Jurado, Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.^a Comunión
EXTENSO SURTIDO

Calzados de **CABALLERO**

De no encontrar su modelo preferido elijalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

JOSE VAZQUEZ MESA

José Antonio, 35 - GUADIX

EXPEDICION

NOVELA CORTA

verde, dota a aquel lugar de una indescriptible hermosura.

Su limpia y penetrante atmósfera; el ruido de los más extraños animales que la pueblan, y el deseo de investigación y gloria es lo que acompaña a quel grupo de seres en el atardecer del 4 de Septiembre de 1.951 cuando se disponen a dar comienzo a una de las aventuras científicas de mayor alcance y resonancia hasta la fecha.

* *

La marcha ha empezado.

Nuestros valientes expedicionarios caminan en dirección Oeste, junto a la margen izquierda del Amazonas. Su moral es elevadísima y un ambiente de cordialidad y humor reina en todos ellos.

Así pasan los días y las millas van quedando atrás. El calor aumenta y la espesura de la selva se hace cada vez más impenetrable.

Es de noche. La noche del día 17 de Septiembre.

Von Kranich, el jefe de la expedición, habla con voz autoritaria.

—Acamparemos aquí, camaradas. Ya está bien por hoy. Mañana será un día muy movido y de gran importancia; efectuaremos la primera prueba del TJ-1.

—Muy bien, Profesor. Contestó Ademir.

—¿Que le pasa, Doctor Schneider? ¿No se alegra?

—Sí, sí, Profesor, pero... ¿En que escala haremos la experiencia?

—Como mínimo—repuso el jefe—en 35 ó 40.

—¿No le parece excesivo, Krasich? Acuerdese de Berlín: allí usamos la escala 5 y faltó poco para que se destruyese el laboratorio.

Sí, pero fué porque se inició la descomposición del anhídrido carbónico del aire una vez que se terminó el del "carbonador". Aquí no ocurrirá igual, abunda el anhídrido carbónico natural y no habrá peligro de que la reacción se continúe en la atmósfera.

—No obstante...

—No se preocupe, Doctor; todo saldrá bien. Y ahora, Andersen, dígame exactamente adonde estamos.

—A cincuenta millas al Oeste de la ciudad de Coery, Profesor.

—Bien, bien, joven. Y no olvide que para mañana habrá de te-

nerme preparados los datos que le indiqué en Manáos, tales como: altitud, presión atmosférica, etc.

—Esté tranquilo, jefe.

Poco después, los miembros de la expedición, una vez levantado el campamento, descansaban en sus "tiendas" individuales.

Y ahora, aprovechando este silencio, os voy a explicar lo del TJ-1.

El TJ-1 es un poderoso catalizador—cuya fórmula conoce el Profesor Albert Von Kranich— y que unido a un arco voltaico de gran intensidad hace posible la descomposición del anhídrido carbónico, liberando una gran cantidad de energía calorífica capaz de destruir a los más resistentes materiales. Cuando esto ocurre en un lugar donde existe el anhídrido carbónico independiente—como en la selva— la reacción se puede controlar y su intensidad depende de la cantidad de TJ-1 invertido en el proceso de descomposición. Pero si esto tuviese lugar en otro cualquier sitio, sólo un gramo del TJ-1 bastaría para descomponer el anhídrido carbónico de la atmósfera y hacer la reacción interminable. Teóricamente el poder destructivo de un gramo de esta sustancia es superior al de dos mil bombas atómicas análogas a las arrojadas por los yanquis sobre Hiroshima y Nagasaki en la pasada contienda. Por el contrario, su coste no sobrepasa los doscientos marcos alemanes.

He aquí porqué va a ser mañana un día de gran importancia. El gobierno alemán y el británico tienen gran esperanza en el resultado de estas experiencias, y—según ellos—de alcanzar el resultado apetecido, podría aplicarse dicha energía como medio de propulsión, y entonces dejaría de ser un sueño eso de los viajes interplanetarios, que tan majestuosamente describió Julio Verne.

De manera, que esperemos a ver lo que ocurre mañana.

(Continuará)

M. de PINEDO

Comentando un comentario

Al leer el número de ACCI correspondiente al día 26 del pasado Mayo un pequeño comentario que su autor titulaba: "En torno a Romeo y Julieta", no dudé un instante que a éste sucedería otro que pretendiese refutar alguno de los párrafos comprendidos en él, y en los que se definía de forma imprecisa el concepto del amor, que representado en los personajes de Romeo y Julieta, movió a Shakespeare a crear la genial tragedia.

Efectivamente: el artículo "anti", llamémosle así, surgió en el número último de este Semanario. En éste, "Chespi"—su firmante—pone de relieve alguno de los términos que a mí ya me parecieran imprecisos en aquel. Pero hay un párrafo—al cual no hace mención "Chespi"—y que a mi parecer—influenciado naturalmente por la nueva versión de la película, si es que es a ello a lo que se refiere V. no es adecuado. Se trata de aquel que textualmente dice: "Son jóvenes, son bellos, son ingenuos y eligieron para degradarse el vicio menos imputable, el más tolerado, el más humano, el amor carnal".

Después de ver la nueva producción, creo conveniente aclarar que Romeo y Julieta si se degradaron no fué precisamente en el amor carnal, no, ya que el único amor que existió no fué de esa índole; y que si se pudieron degradar, a la vista de Dios y de los hombres—y que conste que esto es avanzar un poco temerariamente en un terreno en el que sólo la imaginación que concibió el drama estaría acertada—fué en el desenlace que eligieron, ya que el suicidio es lo único quizá que pueda degradar a una persona después de muerta, sin excusa que éste esté inspirado en un amor tan espiritual como el que movió a ambos.

Creo también que no se le da el verdadero sentido a eso de que el amor carnal sea el "único vicio menos imputable, el más tolerado y el más humano". Y además, sólo puede atribuirse a Romeo y Julieta el "vicio" de el amor netamente espiritual.

W.

Pleximar

LEA VD. ACCI

Cinema Acci

Terraza de verano. - Gran pantalla panorámica

Domingo día 10 de Junio
Estreno de la gran película en Technicolor

La Espada de Damasco

Por Rock Hudson, Piper Laurie, Gene Evans, George Mac Cready, Alice Kelley y otros.

El Jueves día 14 de Junio

Estreno de la formidable película

PELIGROS DE JUVENTUD

Con Mickey Rooney, Jeanne Cagney, Bárbara Bates, Peter Lorre y otros.
Una gran lección para la juventud en peligro.

Sesiones ambos días a las 9 y 10,45 noche.

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA A

NICHELE MORGAN - GERARD PHILIP



LOS ORGULLOSOS
PREMIO INTERNACIONAL DE LA BIENAL DE VENECIA 1953

VICTOR MANUEL MENDOZA • NICHELE CORDOUE
ANDRES TOFFEL • CARLOS LOPEZ MOCHEZUMA
DIRECTOR ARGUMENTO
YVES ALLEGRET • JEAN AURENCHÉ
Una Coproducción S.A.C.C. Chrysler Films,
Producciones IEMA - Reforma Films

Cine Jardin

Pantalla Panorámica Gigante

MAÑANA sensacional estreno de la película más dramática de todos los tiempos



con Yvone Sanson (La inolvidable Luisa de "Los hijos de nadie")
el nuevo actor Italiano Alberto Farnese
Sacrificó su única esperanza de felicidad para contener el llanto de una pobre muchacha enamorada.

EL JUEVES

SENSACIONAL ESTRENO

La trágica historia de la delincuencia

LA CICATRIZ

por Paul Henreid y Joan Bennett

¡Para seguir viviendo debía matar... Y así forjó para él la más violenta muerte.

DEPORTES

Pronósticos, números, coeficientes...

Solo tres partidos quedan por jugar. Mejor diríamos: solo tres partidos nos restan por jugar en esta competición a la vista de los cálculos que nos hemos permitido hacer. Y decimos permitido, porque los Clubs son los que tienen la última palabra.

Como en el día de la fecha la clasificación está un poco confusa y hay tres equipos que parecen candidatos al primer puesto, además del Guadix, hemos intentado recopilar los encuentros que restan y las posibilidades de cada equipo hasta conseguir la clasificación que creemos que deberá ser la definitiva.

Así pues, comenzamos con nuestros pronóstico: Pero antes de empezar pondremos a la vista la clasificación actual para tener más conocimiento de las alternativas que pueden sufrir los equipos e imaginarse —con arreglo a su clasificación— el potencial de los distintos conjuntos.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	19	12	1	6	46	18	25
Pozoblanco	19	11	3	5	56	35	25
Trafalgar	19	11	2	6	52	31	24
C. del Río	19	10	2	7	51	39	22
Villacarrillo	19	9	1	9	41	61	19
Nacional	19	8	1	10	32	40	17
Almodóvar	19	8	2	9	31	40	17
Villa del Río	19	7	3	9	28	42	17
Montoro	19	8	0	11	55	64	16
Belmezano	19	6	2	10	36	46	15
Jaén Atl.	18	6	2	10	27	34	14
Cruzada	18	7	0	11	30	40	14

Debido a la victoria conseguida por el Pozoblanco el pasado domingo en Villacarrillo, seguimos un codo a codo, que solo el goal average particular nos mantiene en cabeza, pues en puntos positivos tenemos iguales que el equipo cordobés (x7) y lo que consideramos como una ventaja para nosotros, son los adversarios que nos corresponden con relación a este equipo.

Así tenemos que mañana se juegan los siguientes encuentros:

Trafalgar—Pozoblanco.

Castro—Belmezano

Guadix—Villacarrillo

Aunque en el fútbol estamos convencidos que la lógica no existe, creemos mas que probable que las cosas sucedan de la forma que vamos a exponer:

El Trafalgar debe vencer en su ambiente por dos causas: porque todavía se considera como uno de los aspirantes al primer lugar y porque es muy difícil que algún equipo saque algo positivo en aquel campo por demás antirreglamentario. Castro vencerá al Belmezano. Y el Guadix debe vencer con facilidad al Villacarrillo, con lo que la cabeza quedaría de la siguiente forma:

Guadix	27 puntos
Trafalgar	26 "
Pozoblanco	25 "
Castro	24 "

El domingo día 17 hay partidos que posiblemente puedan aclarar bastante la situación, pues se enfrentan.

Castro—Trafalgar

Pozoblanco—Almodóvar

Guadix—Nacional

A la vista de lo que le supone a cada equipo perder un solo punto en casa, damos por descontado que deben ser victorias caseras lo que se produzcan en esta jornada. Así, la clasificación quedaría como sigue:

Guadix	29 puntos
Pozoblanco	27 "
Castro	26 "
Trafalgar	26 "

Y por último tenemos en la jornada final del día 24 un partido cumbre: el que dilucidarán el Pozoblanco—Castro y el que nosotros jugamos en Montoro. Al Trafalgar lo consideramos descarta-

do de la lucha al suponer que pierda en Castro.

Estamos plenamente convencidos —contando que nuestros jugadores no nos quieran hacer alguna barrabasa— de que en esta ocasión tenemos el título al alcance de la mano porque no debe haber en absoluto la sorpresa de perder un solo punto en nuestro campo; y, en cambio, si que podemos tener la seguridad de que el partido que tenemos que jugar en Montoro es solo decisivo para nuestros colores —en caso de que el Pozoblanco ganara mañana en Adra— y por lo tanto allí es donde habría que ir a por todas según el sprint final que tenga el que hoy nos iguala a puntos.

En caso de llegar al final empatados a puntos con el Pozoblanco, o con el Castro, nuestro goal average particular es superior, y por lo tanto, nada tenemos que temer. Solo nos superaría en caso de empate a puntos, el Trafalgar. Pero esto lo consideramos casi un imposible.

Resumiendo: con vencer los dos partidos de nuestro campo y mañana perdiendo el Pozoblanco en Adra, podemos considerarnos virtualmente campeones.

¡Que así sea!

CARRUCHA

Ahora todo el mundo dice: ¡que formidable es Bermejol! ¡como ha puesto al equipo! ¡esto es un entrenador! Y nosotros decimos: ¡eso ya lo veremos la próxima temporada!

...Ahora ya no tiene más remedio que responder a este reto...firmado para el año que viene.

—o—

¡ahl y nuestro "duro" el primero, para un "haiga" para su Manolín.

—o—

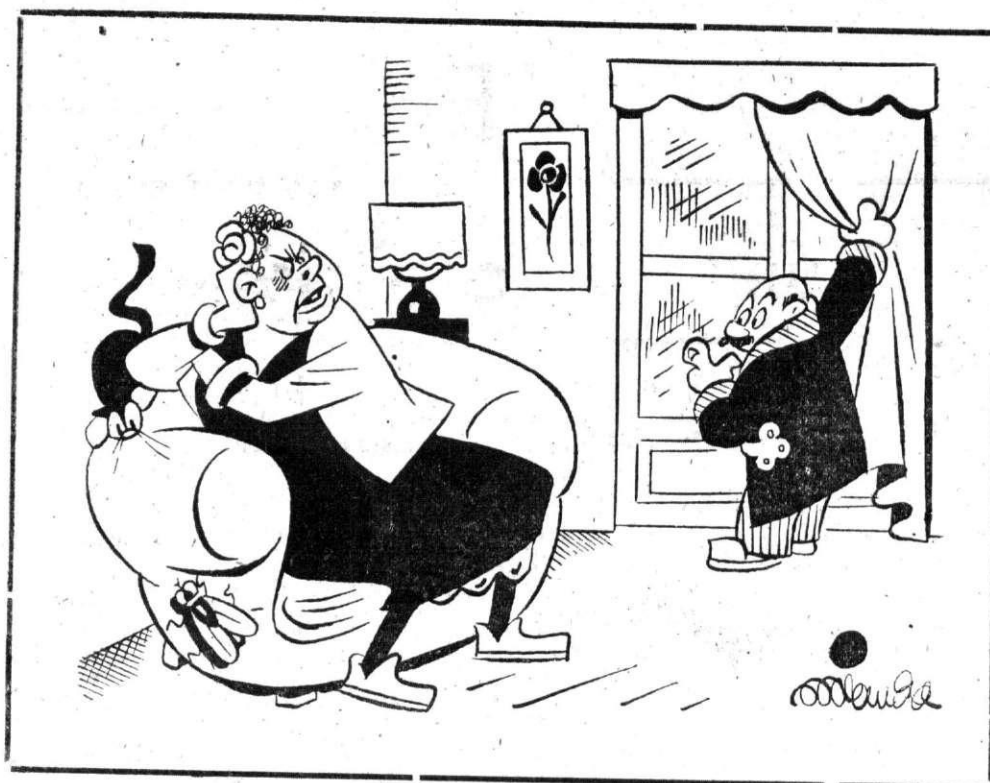
Ya hay que ir pensando en el futuro equipio del Guadix.

—o—

¿Decimos los jugadores que se deben quedar?

...Esperaremos a la última semana.

Un anuncio eficaz en A C C I. Anúnciese



NIEBLA, por Miranda

—Hoy puedes salir a la calle, Pepa.



—Se celebró la festividad de San Fernando con toda brillantez.

—El calor ha empezado a dejarse sentir. ¡Ya era horal, han exclamado algunos satisfechos. Como consecuencia: la "Chiri" pasa al plano de la actualidad.

—Los primeros turistas nos visitan; ¿y no creen Vds. que son menos "raros" que los de otros años?

—Los muchacho del Guadix C. de F. siguen con la buena "racha".

—En las calles: caras tristes y caras alegres; los exámenes tienen la culpa.

—Bendición de los campos y solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús con motivo de la Fiesta de las Espigas.

—Nuestro Director ha regresado de Granada, donde asistió al V Consejo Regional de Prensa.

—Potentes cohetes sonaron en la madrugada del viernes. ¿Para que queramos ya los despertadores?

—Referente a los "piojos": ¿es que sehan terminado ya o es que los niños empiezan a temerle a los señores Guardias Municipales?

—Otro circo en Guadix y con este ya son cuatro en lo que va de año.

H.

Torcuato Varón triunfa

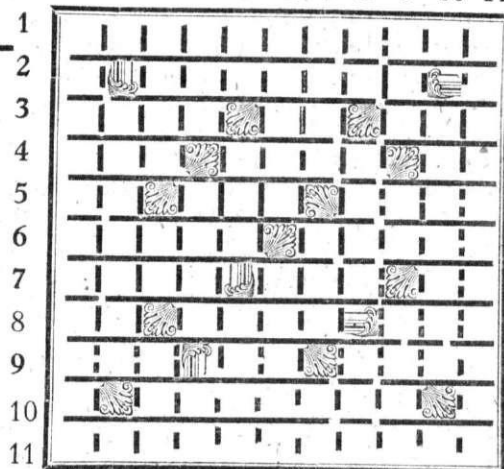
Nuestro querido paisano y valiente novillero, Torcuato Varón, continua cosechando éxitos en todas las plazas que visita.

Ultimamente, el día 31, del pasado mes de Mayo, con motivo de la Feria de Cáceres alternó con Paco Corpas y Curro Puya obteniendo un triunfo apoteosico, cortando las orejas de sus dos enemigos y viendose obligado a dar varias vueltas al ruedo. Al final de la corrida salió en hombros por la puerta grande y conducido hasta el hotel.

Desde estas líneas enviamos una sincera felicitación al esforzado espada, y con la esperanza de verle pronto actuar en nuestra querida Granada, le deseamos de todo corazón que esos éxitos se hagan interminables.

Crucigrama por Tamayo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. 1.—Festividad de la Venida del Espíritu Santo. 2.—Al revés, impar, consonante. 3.—Nota musical. Insignia pontifical a modo de faja blanca con cruces negras. Al revés, letra griega. 4.—Al revés, Nave. Hueso del cuerpo. 5.—Vara de oro o plata. Al revés, chancillería o sus estados. 6.—Yo. Al revés gastos. 7.—Autor de la inmortal Divina Comedia. Al revés, telas. 8.—Al revés, marca de moto. Medida de longitud. 9.—Consonantes iguales. Compra. Prep. insepe. 10.—Al revés, corriente de agua. Apócope de Santo. Igual o semejante. 11.—Impresiona, conmueve.

VERTICALES. 1.—Poco durables. 2.—Consonante. Río de España. Demuestra alegría. 3.—Negación. Al revés, Apuntó. Consonantes. 4.—Título de alta dignidad. Río de la Siberia afluente del Obi. 5.—Pequeño. Al revés, Dep. de Francia 556.000 H. 6.—Verdura. Al revés, cierto establecimiento. 7.—Piedra preciosa. Al revés, Imperio que fué destruido por Pizarro. 8.—Al revés pariente. Nombre de mujer. 9.—Consonante. Apellido de la célebre cantante española que ocupó el primer puesto de la zarzuela número 1870 y número 1927. Letra Griega. 10.—Al revés, para animar. Animal salvaje. Al revés, onomatopeya de un golpe. 11.—Industria que tiene por objeto la producción de la seda.