



AÑO II

GUADIX 7 DE JULIO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 70

Cosas, que se hablan

CRITICA Y AUTOCRITICA

A todo el mundo agrada, por lo común, ejercitar la lengua. Pero, ¡ay!, que no siempre se emplea precisamente en cosas indiferentes. No siempre. El Espíritu Santo, nos dice por la pluma del apóstol Santiago, que "si alguno no tropieza en palabras, ese tal es varón perfecto". No lo escribe, como se vé, solo para mujeres. Y aun añade mas: que sin particular auxilio de lo alto "ningun hombre puede domar la lengua". En verdad que son recias estas palabras. Dan que pensar. No hay duda: se habla facilmente demasiado. Tan facilmente, que no hay mas que dejarse llevar, para, de la mano de una conversacion cualquiera, venir insensiblemente a terminar cayendo en el exceso. No aludimos ahora a las palabras, que, por ofensivas para Dios, lo son también para todo hombre que se precie de reflexivo y digno. Ni siquiera a esas charlas en tono menor, de tinte impuro y aun obsceno, que se destilan a veces al oido entre personas que se tienen por honradas. Nos referimos a la crítica, mas o menos sinuosa, mas o menos abierta, que cae despiadada, con harta frecuencia, con sus zarpazos leoninos, sobre el corazón, o la fama, o la profesion, o la vida de nuestro prójimo. Esa crítica que hay que condenar sin atenuantes, por culpable de muchas y terribles amarguras, y que ha alcanzado en nuestra sociedad, que se llama cristiana, una difusión realmente aterradora. Los motivos que le dan actualidad, son varios. La irresponsable comenzó de dar noticias, el amargo resentimiento, la envidia, el afan de parecer bien enterados, la ligereza. Por lo que sea, se critica de todo lo humano y lo divino con una facilidad impresionante, sin parar mientes en las consecuencias, si no es que maliciosamente se buscan. Consecuencias que son verdaderamente temibles. A veces, una enemistad inesperada entre familias que se querian de verdad, porque alguien anduvo trayendo y llevando historias reales o fingidas. A veces, el fracaso de una hermosa empresa de apostolado: bastó, que alguien empezara a encizañar el ambiente con suposiciones e ironias acaso malévolas, para que los demás se retiraran y faltara el apoyo preciso. Y así otras consecuencias por el estilo. Así, la triste soltería de aque-

lla, el ambiente de recelo que envuelve a aquel sacerdote, la dificultad económica de aquel comerciante, a quien ahora se le niega el crédito. Todo es fruto de la maledicencia. Es el resultado, a veces imprevisible, de la crítica servida con una constancia y una fidelidad bien triste, por gentes, que, por otra parte, ¡cuantas veces!, se conceptuaban por todos como buenas. Porque, aun entre personas muy virtuosas en lo demas, ¡notémoslo!, a menudo se encuentra una lengua harto poco caritativa. Lengua de víbora que inocular su veneno, de sanguijuela que vive de sangre corrompida, de buitre que se alimenta de cadáveres, de oruga que babea sobre las flores. Con qué facilidad se olvida que no nos es permitido hablar mal de nadie, aun cuando lo que digamos sea verdad. Que no es lícito difamar a nadie, aun cuando su conducta privada, no justifique su reputación pública. Ese proceder, es por completo incompatible con la fe y con la vida cristiana. Es conducta de juez que falla sin pruebas, temerariamente, atribuyendose una competencia, que, solo a Dios, único que puede leer en el corazón de los hombres, corresponde. Conducta ruin, frecuentemente escandalosa, injusta siempre, a menudo calumniosa. En todo caso, anticristiana y demoleadora. Nada hierde tanto la virtud fundamental de la caridad, como esa crítica sinuosa y endiablada, opuesta "per diametrum" al ser y al estilo de un cristianismo virilmente autentico. Hay que decirlo claramente y en todas partes. No es que en ocasiones, para evitar mayores males, o ante un tribunal, no deban decirse las verdades, aunque sean desagradables. Pero en ocasiones. Puede y debe hacerse crítica en circunstancias y en la medida que lo reclame un bien superior. Esa es la razón que puede justificar, por ejemplo, la autocrítica del catolicismo español, que, de dos años a esta parte, anda haciendose en libros, y en revistas de caracter religioso u orientador. Bien, está, de vez en cuando, un examen de conciencia colectivo. Es laudable, si se inspira en el amor a la Iglesia, y se siguen, al hacerla, las directrices pontificias. Pero, encierra serios peligros. Con apariencias de sinceridad, se exagera, se falta a la

(Pasa a la pagina 2)

V Festival de Música de Granada

(Viene de la página 3)

tuosos directores y agrupaciones dan idea de la importancia de estas reuniones.

Granada es una ciudad de agua. Con ella tejemos mil leyendas que atropellan nuestros sueños y se nos escapan de las manos.

Granada es el surtidor de Sierra Nevada. Un agua que ríe y llora mientras fertiliza los granos de su inmensa granada que, aunque jugosa y fresca, tiene madera en su fruto. Es el fuego en eterno contraste con la nieve. Granada es la contradicción encarnada en una ciudad sin par. Ese creo que es el duende de Granada.

En los patios del palacio árabe no se oyen las chirimías, ni en Carlos V piafan los caballos. La munificencia sensual de los árabes, tiene ahora un rico contenido artístico-espiritual. Y en Carlos V solo vorea alguien más orgulloso que aquel Emperador del mundo.

El Festival de Granada posee, junto a la "garantía de calidad y autenticidad", que pide el Director del Centro de Cultura Europea, ese "ambiente excepcional que se sale de la rutina de los programas invernales y crea algo especial que contribuye no solo a la calidad de las obras, sino al paisaje y tradición musical de una región".

¡Y eso que Denis de Rougemont no ha estado en la Medina-Alhambra de Alhambra!

JOAQUÍN VALVERDE.

Guadix, 1 de Julio de 1956.

Estación. Conmemorando el primer centenario de la extensión, a toda la Iglesia universal, de la fiesta del Sagrado Corazón, patrono de la parroquia, se ha entronizado su imagen en más de doscientas familias. La misa y comunión general, en la mañana, resultaron muy concurridas. Por la tarde tuvo lugar la procesión, con los cuadros e imagen que habían de bendecirse, hasta la plazoleta trasera de la estación, donde se celebró misa vespertina, seguida de la consagración de todas las casas y familias. La vuelta de la sagrada imagen a la parroquia se hizo con fervor y entusiasmo, entre aclamación y vitores continuos.

La preparación de los actos estuvo a cargo de las Misioneras hijas del Corazón de Jesús, nueva orden religiosa, que se esfuerza por acelerar la llegada de "aquel día venturoso, en el que el orbe entero, de voluntad y con gusto, se someta obediente al imperio suavisimo de Cristo Rey".

Vida de Guadix

Notas de Sociedad

FIESTA.—En pasados días y con motivo de la brillantez con que ha terminado sus exámenes la bella y simpática señorita Deli Montejo Castillo, hija de D. Hipólito Montejo y de D.^a María Castillo, se celebró en el hogar paterno una lucida velada a la que asistieron familiares y amigos de la homenajeada.

Entre notas musicales y copas de licor la fiesta se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Los invitados fueron fina y largamente obsequiados.

Nuestra enhorabuena a la afortunada señorita.

BODA.—En la Iglesia Parroquial de Benalúa de Guadix y por el cura párroco de la misma, fueron unidos en el sagrado lazo del matrimonio la bella señorita Lola Izquierdo Jimenez y D. José Ortuño Morales. Actuaron de padrinos de la ceremonia D. Manuel Ortuño Morales y Doña Ana Izquierdo Jiménez, hermanos de los

contrayentes.

Firmaron el acta como testigos por ambas partes: D. José Negro Susana, Comisario Jefe de Policía de Guadix, D. Melchor Bibiloni Marti, D. Antonio Sánchez de Aguilera, Inspectores de la misma plantilla, D. Agel Aguilera Ruiz, D. José y D. Manuel Izquierdo Jimenez, D. Ortuño Morales, D. Antonio Izquierdo y D. Manuel Perez Trujillo.

Los novios, a los que deseamos eterna luna de miel, partieron en viaje de bodas para Granada, Madrid y otras capitales españolas.

SUCESOS.—En la Casa de Socorro y por el facultativo de guardia fué asistido, Julio Romero López, de 21 años y de profesión mecánico, de herida contusa cortante en el antebrazo izquierdo, siendo calificado su estado de leve salvo complicaciones. Estas heridas se las produjo cuando se hallaba limpiando las vitrinas del establecimiento en que trabaja.

LEA VD. ACCI

FIESTAS EN LA ESTACION

El pasado domingo se celebraron las fiestas de la barriada de la

CRITICA Y AUTOCRITICA

(Viene de la página 1)

justicia, se crea un pesimismo enervante. No pocas veces han padecido con ese afán, cosas y principios muy sagrados. Y es que sin madurez en los juicios, sin conocimiento real de los temas que se tratan, facilmente, se desorienta y hace positivo daño, acaso de difícil remedio, con lo que debia ser un servicio puro y limpio a la verdad y a los hombres. Es justo, que reflexionemos un tanto sobre todo esto, y tengamos en consecuencia la prudencia debida en uso de la crítica y de la autocrítica.

PEDRO DE LAIGLESIA

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES DE MÁQUINAS DE COSER Y MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.

IGUALAS MENSUALES DE CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

V Festival de Música de Granada

Para el arte no existen fronteras. La Ronda de Festivales europeos tiene un auténtico sentido internacional. Basta ver en "Saison" un mapa de Europa sin más limitación que el mar. Holanda, Alemania, Austria, Suiza, Inglaterra, Italia, Francia, España, etc. forman una sola nación.

Simultáneo a los de Holanda, Helsinki y Florencia, Granada celebra su Festival. Un año más en creciente superación. Los primeros días circulaban —como oficiales— rumores desalentadores. Cuestiones económicas, déficit, que arrojan frecuentemente las artísticas. Rumores pesimistas, porque —según se comenta— hasta el propio Alcalde ha abonado su localidad. Así se ha salvado el escollo y, con él, el porvenir del Festival.

Pese a la suspensión total de pases, la asistencia a sobrepasado en mucho a la de años anteriores. Y también a pesar de la poca propaganda mundial, Granada es, estos días sobre todo, una nueva Babel.

Por los arrietes de la Alhambra corren, en constante adiós, dos cintas de agua que bajan trenzándose, como queriendo retrasar su salida de la Ciudad Rubia. Los árboles suben hasta el orgulloso Carlos V, sin alcanzarlo. Otros cipreses saltan el tejado del Patio de los Leones para jugar con la música en la noche mientras se burlan de una luna artificial. Y los cipreses del Generalife sirven de bosque a los cines del "ballet" y doblan sus copas ante una una Luna pasmada de tanta belleza.

Toldrá, Kentner, el famoso pianista húngaro, y la Orquesta Nacional abrieron las reuniones.

Al día siguiente, 21, la Agrupa-

ción nacional de Música de Cámara.

Lorin Maazel, el genial director de veintiseis años, posee una extraordinaria memoria y nunca utilizó batuta. Con el gran cellista español, Cassadó dieron una inolvidable versión del difícil concierto de Dvorak.

Walter Gieseking, el coloso pianista francés, da una magistral lección de sonido. Gieseking, firme ante el piano, ejecuta extraordinariamente con sesenta y tantos años, que no le pesan en las espaldas. Alto, fuerte, como un hombre del Rin. Días después, en el Patio de los Arrayanes, programa Debussy, nos sume en una Catedral emergida en su riqueza expresiva y las notas de Claudio Debussy.

Menuhin no es tan alto como creímos verle en cine. Tiene unas facciones enérgicas; el mentón apretado; los ojos azules llenos de una vivísima luz interior. Y una sonrisa, que no es mueca, en los labios. En el ensayo matinal saciamos nuestra expectación. La sola presencia de Yehudi Menuhin electriza y predispone el ánimo a escuchar a uno de los pocos grandes violinistas del mundo. Por la noche tocaría sin aquella playera, pantalones anchotes y sin la melena, rubia, en la cara. A su éxito colaboró Argenta y la Nacional en un concierto de Brahms grandioso, imborrable. El Carlos V, completamente abarrotado aplaudía frenéticamente.

Argenta, ya restablecido, condujo la Orquesta con la maestría que le caracteriza.

Una tarde, ya caída —porque la impuntualidad ha sido otra de las características—, oímos, una vez

más, a Segovia, los ricos matices de su guitarra, de su sonido sin igual.

Los jardines del Partal se han unido a estas reuniones al dar los Coros de la Radio Nacional un concierto polifónico en su recinto. Los Coros, y su director, Odón Alonso, fueron muy aplaudidos.

Svetlana Beriosova ocupa, en el Convet Garden, el puesto de Margot Fonteyn y es considerada como única rival suya. El Saldre's Wells Theatre Ballet es un conjunto bien disciplinado, lleno de plasticidad y armonía. Jhon Fiel, su primer bailarín, extraordinario, como todo el conjunto. Jamás han tenido, decían, un escenario tan maravilloso como el teatro al aire libre del Generalife.

En Granada todo es posible (aunque sea abusar del tópico), hasta escuchar a Kentner-Menuhin-Cassadó, un trio difícil de reunir. El Patio de los Arrayanes, con cerca de seiscientos sillones, fué insuficiente. Más de doscientas personas quedaron sin entrar como y al precio que fuera. Por una entrada se llegó a ofrecer quinientas y mil pesetas, y quien la tenía no la daba por ningún precio. Insuperable las versiones de los tríos interpretados, Mozart, Schubert, Brahms prescindiendo del divismo, el Trio sonó con homogeneidad, y extraordinaria justeza.

Antonio y su ballet español. "El amor brujo," de Falla, "Fantasía Galéica" de E. Halffter, "Paso a cuatro" de Sorozabal, "Seguirillas gitanas", pantomima gitana. "Verdiales" con Antonio y toda la compañía, hicieron un final cálido, colorista, insuperable.

Los 241 participantes, entre vir-

(Pasa a la pagina 2)

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

EXPEDICION

NOVELA CORTA

(continuación)

—Muy sencillo—respondió el nuevo jefe—Finger sorprendería al Profesor durmiendo y de esta forma le llevó ventaja en la pelea.

—Hay una posibilidad de que así fuese, Doctor, no lo niego; pero escucheme: ¿es que no podía mover al Doctor Smith o a Ademir otro fin?

—¿Insinúa Vd., Anderssen, que pudiesen trabajar para alguna potencia extranjera?

—Exactamente. Eso quería decir.

—Veo,—murmuró Schneider—que va muy de prisa en sus deducciones: espero que no tendrá que lamentarse de ello después.

Al decir aquellas palabras exteriorizó un gesto extraño y salió fuera de la tienda. Anderssen quedó pensativo; aquel comportamiento anormal en el Dr. Schneider oscurecía aun más su labor.

¿Quién sería el asesino?... ¿Ademir?... ¿El Doctor Smith?... ¿O tal vez Finger?...

La niebla del desconcierto, haciendo gala de sus impenetrables misterios, rodeaba a aquel crimen.

CAPITULO IV.

Es el quinto día desde que la expedición abandonase el territorio de los Yakalamures para dirigirse a la pequeña ciudad de Tefte.

Anderssen y Finger conversan muy ilusionados en alemán. El tema no es importante (sobre la pasada guerra) pero Anderssen espera impaciente una palabra o un gesto de su interlocutor que pudiese ayudarlo a descifrar aquel enigma y hacer brotar la claridad en tal misterio.

Así caminan cuando Ademir, el brasileño, se les acerca risueño y les dice:

—“Guten Morgen, Herren. Heute ich bin glücklich. Und Sie?”

—“Auch, Herr”. Contestó Anderssen extrañado y volvió a preguntar:

—“Sprechen Sie deutsch?”

—“Ja, ja; ich habe in Leipzig gewesen”.

—Encantando, Ademir, así podremos descansar a ratos de este odioso inglés (1). Dijo el sueco.

—Cuando Vd. quiera, y de esta forma podré extender mis conocimientos Sepa, Anderssen, que los idiomas

son mi debilidad; ya hablo cinco, entre ellos el ruso, y no cesaré en mi empeño hasta llegar a la media docena,

—Interesante—magulló entre dientes el nórdico—, pero dígame ¿no le fué muy difícil el aprendizaje del ruso; sus características no son nada parecidas a las de su lengua natal?

—Difícil sí, amigo, pero entre nativos resulta más llevadera la labor. Después de los conocimientos preliminares que adquirí en Leipzig, me fué muy fácil aprovechar mi estancia en Moscú, pues no sé si sabrá, que estuve allí invitado por el Gobierno con motivo del aniversario de una fundación científica. Esto fué allá por el año... 1937. Exactamente, en Abril del 37.

La conversación continuó y Anderssen, harto interesado en todo aquello, no dejó que se le escapasen los detalles más interesantes. De esta forma, y dada su especial habilidad en estos asuntos, pudo hacerse de un importante suma de “datos” para sus investigaciones.

De nuevo la noche en la selva ha llegado.

La luz de la tienda de Anderssen ha sido la última en apagarse, pero, a pesar de ésto, el sueco no duerme. Las ideas fluyen a su cerebro, tal vez algo alocadas, y sólo una cosa le preocupa: ¿Quién es el asesino?...

Está acostado en su cama. Sus manos descansan bajo su cerebro; en la boca un cigarro se consume lentamente, iluminando de cuando en cuando el pequeño recinto, y entonces vemos que sus ojos están abiertos, muy abiertos, y fijos en el techo.

—Es evidente—reflexiona—que Ademir está íntimamente relacionado con los rusos. Después de la conversación de esta mañana no cabe la menor duda, y si es así... Pero no; ¿si él ciertamente fuese el asesino y tuviese la fórmula, fórmula que a quien podría interesarle más sino a los rusos, hubiese hablado aquello esta mañana?... ¿Hubiese declarado él tan contento que había estado en Rusia, que hablaba el ruso, y otras más cosas?... Creo que no, hubiese sido poco menos que una confesión. Pero ¡altol! ¿Y si lo hizo intencionadamente? Ahora recuerdo aquella frase de: “Pues, no sé si sabrá, que estuve allí invitado... Claro, él suponía que yo estaba enterado de eso, y al dárlo a conocer de manera tan comiente y normal —pensaría— que yo no podría sospechar. ¿Cuándo se ha dirigido a ninguno de nosotros en alemán? Oh ..

M. de PINEDO

(1) El inglés es el idioma oficial en esta expedición, según se acordó en Berlin.

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará la del Lcdo. Don Florián López Abellán, sita en la calle de José Antonio.



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco, 446
TELEF. 136

Nylon
Pleximar
Plásticos

SECCION DE AMENIDADES

ANECDOTAS

Debilidades de sabio.—El historiador Ameilhon formaba parte una vez de una diputación del Instituto que iba a cumplimentar a Napoleón I. Deseoso que el Emperador se fijara en él y le dirigiera la palabra, se colocó todo lo mas visible que pudo. El Emperador lo notó, y le dijo:

—Yo os conozco. ¿No sois M. Ancillon?

—En efecto, señor, Ameilhon.

—¡Ah, yal Bibliotecario de Santa Genoveva.

—En efecto, señor, del Arsenal.

—Eso es. Habéis escrito la Historia del Imperio Otomano, ¿no es verdad?

—En efecto, del Bajo Imperio.

A estas palabras, molesto el Emperador de tantas equivocaciones, le volvió la espalda, mientras Ameilhon, entusiasmado se volvía a sus compañeros diciéndoles:

—¡Es admirable el Emperador! Todo lo sabe.

UNA HISTORIA INTERESANTE.

Un gentilhomme, que, había viajado mucho, fué a Chantilly a saludar al Principe de Condé, y en el relato de uno de sus viajes, le habló de un principe persa, que a los treinta años había hecho las más brillantes cosas que se podían imaginar. Durante esta relación llegó la hora de la comida y se sentó a la mesa del Principe. Este dirigiéndose al gentilhomme viajero le dijo:

—Me interesa muchísimo la historia de ese joven persa tan notable, y deseo conocer la continuación de su vida.

El gentilhomme, viendo que los platos se servían de prisa y que la relación le impediría comer a gusto exclamó:

—¡Ah, señor! ¡Que desgracial Un principe que había empezado tan bien sus primeros treinta años... murió de repente.

HUMOR

Ultimatun.—Vengo por la limosna del sábado.

—No está la señora.

—Pues ya sabe que vengo todos los sábados, y vas a decilla, que te deje a tí la limosna cuando tenga que salir, y que si no le convie-

ne así... que busque otro probe.

Concierto casero.—La señora se sienta al piano a cantar, y el marido inmediatamente se asoma al balcón.

—Pero hombre ¿por qué te sales siempre al balcón cuando empiezo a cantar?

—Hija mía, para que al oírte gritar, vean los vecinos que yo no tengo la culpa.

Precaución.—El dueño de la casa al operario:

—Le he llamado a Vd. para arreglar el piano de mi hija.

El operario contesta con extrañeza:

—¡Pero señor, si yo soy cerrajerol

—Pues por eso: para que ponga usted al piano una cerradura inglesa y me de a mi la llave.

PENSAMIENTOS

La esperanza es dulce pero se agría como la miel. (Montaigne).

—o—

El primer paso para la felicidad es el convencimiento de que hay que sufrir mucho. (Joung).

—o—

¿Adonde va la esperanza cuando nos deja?

A cavar nuestra tumba. (Carmen Silva).

—o—

¿Por que los animales son inferiores a los hombres?

Porque no pueden decir que son superiores. (E. Monton).

—o—

¿Que es lo que mas teme una mujer?

Un corazón. (Condesa Diana).

CONOCIMIENTOS UTILES

Achicoria en el café.—Para averiguar si el café tiene achicoria hay un medio sencillísimo. Se llena un vaso de agua y se echa en su superficie el café sospechoso. Si está puro, sobrenada, y si tiene achicoria, esta absorbe el agua, e inmediatamente cae al fondo del vaso y tiñe el agua de amarillo. Examinando el polvo mezclado que cae al fondo se ve que no tiene la consistencia del café, y que es blando y ligero, lo que no sucede con el café después de haber estado sumergido en agua.

LEA VD. ACCI

ANTOLOGIA CASTELLANA

JOYAS ANTIGUAS

Deja espantos y temores, Catalina, ¿que te falta?

Que en alas de mis amores iré a la sierra mas alta por metales o por flores.

¿Quieres que trepando vaya por los brazos de esa haya, y baje de sus pimpollos de una tórtola los pollos a que jueguen en tu saya?

¿Quieres que descienda a un rio, hijo de un risco de Cuenca, y en el mi valiente brío no deje anguila ni tenca ni pez argentino y frío.

Que no venga a palpar sobre esta yerba, y a dar un salto y otro del suelo, pensando que coge el vuelo para arrojar a la mar?

¿Quieres que a ese girasol bajen las aves pintadas que vuelan en caracol y parecen, remontadas que son átomos del sol?

Si quieres que en este prado se crucen arroyos bellos de leche y humor cuajado, exprimiré alegre en ellos las ubres de mi ganado.

Si quieres ver el el Enero hecho Octubre placentero viertan mis cubas su mosto; y si quieres verle Agosto, desataré mi granero.

ANTONIO MIRA DE AMEZCUA.

UNIDADES ELECTRICAS

El vatio expresa la unidad de fuerza eléctrica, como el caballo de vapor lo representa en la mecánica. El vatio es igual al producto de los voltios por los amperios.

Así, 2 voltios y dos amperio dan en un circuito 4 vatios.

La energía eléctrica suele venderse por vatios hora, o mas bien por kilovatios hora, (unidades superiores formadas cada una por 1.000 vatios). El kilovatio representa un vatio por 1.000 horas o 1.000 vatios durante una hora. 746 vatios equivalen a un caballo de vapor, o a la inversa, 1 kilovatio es igual a 1 1/3 HP.

El ohm es la unidad de resistencia eléctrica y representa la propiedad física de un conductor en cuanto ofrece resistencia al paso de la electricidad. Exactamente significa el paso de un amperio a la presión de un voltio.



Guadix actual

Alarcón, su monumento, y los accitanos

PROLOGO

Guadix actual,—un hoy por hacer, con falta de hacerse—es un cielo avistado de nubes poseedoras de una naturaleza desconocida. Y, al igual que un mono sorprendido, sin decidirse a nada determinado.

Guadix—de cuevas y casas como un panal humano—estará quizás pensando... las abejas, que son los hombres, no se deciden a producir unidad, y andan desparramados.

Haria falta una estrella que les empleara a un común afán, igual fin.

Y mientras esperamos el milagro—que será casual o premeditado, como la lluvia—iniciamos esta serie de entrevistas..

I UN CONTRARIO

D. Manuel Recover—un hombre de derecho y de hechos, de enérgicas palabras, de axiomas sociales y fiscales sentencias,—es un abogado poseedor (al igual que Dali, pero diferente) de un gran bigote, un gran bigote por donde han de bullir grandes pensamientos sindicales y grandes decretos legislativos...

D. Manuel Recover busca la frase, y luego basa en ella su opinión, hace su vivienda. Y dice: "Guadix en si me gusta con sus defectos y virtudes". Y siguiendo añade, porque hablando de gustos salen los disgustos, y le disgusta "el poco interes que los accitanos se toman por Acci, su pueblo". Guadix es apático, dejado, inactivo, y nuestro interlocutor se expresa: "Guadix ocupa un puesto inferior al que en realidad le corresponde". El señor Recover imaginaria en aquel momento lo que nuestro pueblo podría ser entre todos...

Y llegamos al hueso de la fruta. Alarcón. Nuestro hombre es secretario de la comisión ejecutiva para el monumento. Esa comisión que tanto tiempo está siendo comisión, sin acabar ni no acabar.

—"Guadix debe a Alarcón, ser conocido a traves de sus obras".

Yo apuntaré, por mi cuenta, que el señor Recover no es precisa-

mente, un entusiasta del accitano D. Pedro Antonio. Mas bien es para él, fiscal acusador en un juicio de ideas. Si hubiera vivido cuando nuestro literato, es seguro que le habria citado, pistola en mano, a la puesta del ocaso, y junto al cementerio, con estas palabras "uno de los dos sobra en el mundo".

Pero se trata de algo diferente: Alarcón como literato merece un monumento "grande, bastante grande". Y después lo califica como "genio de la literatura española".

Le pregunto ultimamente: ¿está Vd. dispuesto a colaborar para el logro de ese monumento?

—"A pesar de todo esfaria dispuesto".

Y yo le quedo agradecido, legendario señor abogado.

II UN ARTISTA

D. Aureliano del Castillo—un D. Quijote de rasgos, de facetas y hasta de caracter, cuya Dulcinea del Toboso es el arte del Pincel—es un caballero castellano aun sin ser hijo de Castilla. Es artista de corazón, y como tal, enamorado de todo lo bello. Gusta de Guadix su aspecto artístico, sensible al pulso de un pintor.

D. Aureliano conversa, y hasta en su conversación hay pintura. Un fondo y sentido pictórico que es todo él... hablamos de sus películas, de arte, y de algunas cosas más.

Habia que hablar tambien de Guadix, y D. Aureliano lamenta el poco entusiasmo que la gente muestra por sus propias cosas, las de su patria chica. Haria falta mucha actividad de todos dirigida a un mismo fin, unirse todos a "hacer".

De "hacer" damos en la tecla sonante, en Alarcón. D. Aureliano le admira, le siente como accitano, hijo de igual tierra. Un hombre que supo elevarse a fuerza de pulso, y dió luz a una manchija en el mapa, que sinó hubiera sido todavia un puntito desconocido al exterior. Un puntito del que solo sabrian los que habitaran dentro de él. ¡Que agradecimiento no merece tal cosa!

Vocal de la junta pro-Alarcón, D. Aureliano me cuenta algo de su

formación, de su desarrollo... Un desarrollo que aun no ha germinado, y que ha sufrido embestidas del mas destructor temporal, la apatía, Las autoridades no fallan, pero algo no ha de funcionar en concordancia. Un algo que puede ser el mal ajuste de una pieza—y esto lo digo yo—que sería conveniente ajustar para que la maquinaria rinda, el germen fructifique, y la llama arda.

D. Aureliano no solo siente a Alarcón sinó que se solidariza en el fondo de su sensibilidad y la intenta expresar por imágenes que al artista le son medios de relación... se trata de "la Alpujarra" que quiere impresionar al celuloide, y que cuando tenga logrado, pienso que sentirá deseos del alma y corazón para decir. "mirad, D. P. Antonio de Alarcón fué un hermano mio que respetuosamente recuerdo por su obra, alma que queda del mortal ido."

Y no es preciso a D. Aureliano pedirselo:

—"Estoy dispuesto totalmente a colaborar en lo que fuere necesario".

EPILOGO

Es preciso hacer retrospectión... mirar atras, al pié, y adelante. Fuenteovejuna fué por unión; Guadix no-es por estar dividido. Unido sería grande, fuerte, logrador, así es debil y de poco poder.

No quiero exhortar ni predicar... y no estoy dispuesto a dar muchos rodeos a lo que todos sabemos.

Romper historia, de la poca historia que nos queda, no es ningun placer. ¿Hemos de luchar mutuamente? en rencillas de míseros desacuerdos?

He aqui el porqué de estas entrevistas a este y aquel, sobre Alarcón. Y de aqui y ayende espero que pronto vea la luz un monumento que le honre y nos honre.

T. GUIJARRO

Un anuncio eficaz
en ACCI

En esta página un poquito de...

Literatura española

Política de Dios y Gobierno de Cristo

He aquí una de esas obras donde el genio español se revela a excepcional altura. Quevedo (1580-1645), el poeta festivo de los dichos popularizados (no siempre exactos ni suyos), el incomparable crítico de "Los sueños", el novelista magistral de los pícaros en su "Buscón", se remonta a las cumbres de la ciencia política con esta obra que ahora reseñamos muy someramente. Frente a las creaciones inmorales del Renacimiento, que justifican los medios por el fin y que tienen su expresión más genial en Maquiavelo, nuestro Quevedo lanza un arte de gobernar cristiano y a la española. Puesto que no hay dos morales, una para los políticos y otra para el común de los ciudadanos, Quevedo pretende acomodar la conducta de aquéllos a las máximas de Cristo, "cuya república era tan diferente a la que mantienen los reyes del mundo". Esta obra de Quevedo representa el máximo esfuerzo por desarraigar de la política de usos maquiavélicos que de siempre la desacreditan a los ojos de la moral. Esfuerzo de extraordinaria magnitud, que sólo un hombre de la ética, de la cultura y de la grandeza espiritual de Quevedo, podía abordar con soltura bastante para salir dichoso de la empresa "Política de Dios y Gobierno de Cristo" es una de las grandes obras didácticas de la política española y cuantos aspiran a la vida pública debieran conservarlo como breviario de diaria consulta.

Una obra de arte española

Catedral de Toledo

Este maravilloso monumento es un soberbio ejemplar del estilo gótico, influenciado por tendencias netamente castellanas; también contiene obras maestras de los estilos mudéjar, plateresco, grecorromano, churrigueresco y neoclásico, que señalan otras tantas etapas de su construcción. Fue

iniciada en 1226 y terminada en 1493, un año después de la conquista de Granada. Por algo ilustran sus muros exteriores los grillos que atenazaban a los cristianos prisioneros a la ciudad mora.

El interior de la catedral es la parte principal del templo por sus grandes riquezas, retablos, rejas, tumbas, columnas y vitrales. Comprende cinco naves, sostenidas por ochenta y cuatro columnas. En el centro está el coro con las tallas más suntuosas de todas las iglesias españolas.

La capilla mayor guarda un casto retablo en madera pintada y dorada con escenas del Antiguo Testamento. En la sacristía hay obras maestras de grandes pintores, como Lucas Jordán, el Greco y Goya. En el Ochavo se conserva gran número de reliquias de la catedral, junto con joyas de incomparable belleza que forman el llamado Tesoro Mayor.

Historia española

Batalla de Tolosa

La última batalla de nuestra Guerra de la Independencia (1808-1814) se dió ante la ciudad francesa de Tolosa. Mandaba a los franceses el mariscal Soult, con 30,000 hombres. Las fuerzas españolas iniciaron el ataque en la mañana del 10 de Abril de 1814. La vanguardia española estaba al cargo del mariscal Freire, quien con insuperable audacia se lanzó contra la posición más fuerte del enemigo. A las cuatro de la tarde, viendo Soult las cumbres dominadas por los españoles y en ellas la artillería emplazada contra la ciudad, se retiró en el mayor desorden. En la ciudad quedaron heridos, cañones y efectos en abundancia; y en ella entraron al día siguiente los españoles vencedores, con sus aliados ingleses y portugueses. Con ello el invasor no sólo quedaba expulsado de España, sino que se le perseguía en su propio suelo.

Batalla naval de Gibraltar

Batalla sostenida en el estrecho de Gibraltar por una escuadra de seis galeras y otras doce embarcaciones auxiliares, del mando del almirante de Castilla D. Alfonso

Jofre Tenorio, con la del rey de Marruecos, compuesta de veintidós galeras, entre africanas y granadinas. Los españoles hacen tales prodigios de valor en este terrible encuentro que echan a pique cuatro, queman tres y obligan a los quincerestán a buscar asilo en sus puertos respectivos. Mueren o caen prisioneros más de 1200 moros y el triunfo se celebra en Sevilla con públicos regocijos (18 de abril de 1325).

Efemérides

- 1 de Julio. Día 1. S. Teodorico.
1431. D. Juan II gana la batalla de Sierra Elvira a los Arabes.
1549. De paso hacia Flandes, Carlos V entra solemnemente en Paris.
Día 2 Lunes. San León.
1489. Conquista de Motril.
1581. Proclamación de la Independencia de los Países Bajos.
Día 3. San León.
1898. Combate naval de Santiago de Cuba.
1423. Nace Luis XI de Francia.
Día 4. VII de Pentecostés. San Oseas.
1808. Combate en el Congosto (León)
1776. Declaración de la independencia de los Estados Unidos.
Día 5. San Antonio María Zaccarías.
1732. Reconquista de Oran por el conde de Montemar y el Almirante Cornejo.
1798. Napoleón toma Alejandría al asalto.
Día 9. San Isaías.
1641. Los españoles toman Sedan, plaza fuerte francesa.
1560. Tratado de Edimburgo. Los franceses se retiran de Escocia.
Día 7. San Fermin.
1935. Caen los camaradas Santos, Aranda Fernández y Cecilio Cumplido.
1945. Truman sale hacia Potsdam para la reunión de los Tres Grandes.
Día 8. Santa Isabel
1520. Hernán Cortés gana la batalla de Otumba.
1115 Muere Pedro el Ermitaño, predicador de la primera Cruzada.

Refranero

El que en Julio Tiene frío, es que le falta un tornillo. Por mucho que quiera Julio ser, poco ha de llover.

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el **HOTEL CANARIO**
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL

CONFITERIA Y
PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y

usadas

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSÉ

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.ª Comunión

EXTENSO SURTIDO

Calzados de CABALLERO

De no encontrar su modelo preferido elíjalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

JOSE VAZQUEZ MESA

José Antonio, 35 - GUADIX

Campamento de Corrección

No estamos descontentos de la labor realizada en la primera semana de vida de nuestro Campamento. Los reos se han portado con "corrección" y evidentes muestras de entusiasmo para cooperar con nuestra Obra Benéfica. También hemos notado cierto despertar entre aquellos que se vanagloriaban de no hacer nada provechoso.

A juicio de los lectores quedó desde el primer día nuestra naciente labor. Ha habido de todo: críticas venenosas y alabanzas dignas de encómio. Para los que nos critican debemos de hacer constar, que la envidia aún no se ha extinguido del mundo, y por eso, no les hacemos el mínimo caso. Nosotros caminamos muy contentos. Ya dijo el más célebre humorista de todos los tiempos, por boca de D. Quijote: "¿Ladran?, luego cabalgamos"

Y en cuanto a los que nos alaban, aparte de darles las gracias, sólo les pedimos una cosa: **Comprensión.**

Ya somos mayorcitos para disgustarnos por cosas que nada más ver, se nota que no hieren, que

son broma, que sirven de solaz para todos.—ALES.

**

Campamento de Corrección. 6. (Urgente).—Hoy se ha reunido por segunda vez nuestro **Excelso, Inclito y Benéfico Tribunal**, presidido por el **Excmo. Ilmo. y Gran Presbote de la Fundación Benéfica**, y ha acordado, aparte de las condenas de la semana, lo que sigue:

Libertar al Hombre de la Lata, por buena conducta.

**

Han comparecido ante nuestro Tribunal:

La que dice llamarse **Cuesta de Santiago**, por no reunir las condiciones debidas para el tráfico "pedado" y por constituir un peligro para todos los peatones que deseen pasar por ellas.

El tráfico de la que dice llamarse **Calle Ciprés**, por no haber un guardia que regule el escalofriante tráfico —¡vaya, otra vez! (Uste-

des perdónen)— que circula por esta gran arteria de nuestra ciudad.

A uno que dijo que esta Fundación —tan bonita e inocente—, era una copia burda de la "La Cordorniz" —¡Qué gracia, si somos primos hermanos, en algo se nos tiene que conocer!—. Bueno, sigamos: dijo eso, lo de más arriba, a pesar de que él copia en muchas cosas. El imitar supone un talento, el de saber imitar bien y con salero, porque hay quien imita con Presentes y Participios, haciendo menos gracia.

El Jurado se retiró a deliberar y al final dictó fallo condenatorio a todos los acusados.

SENTENCIAS.—Cuesta de Santiago: Dos semanas y un día. **Tráfico calle Ciprés:** Una semana y un día. **A uno:** Multa y copiar mil veces: "Oír, Ver y Callar".

Leídas que fueron las sentencias, a los reos se le internó en el Campamento, para que cumplan sus respectivas condenas.

Dado a (chis, es secreto), 6 de Julio de 1956.

(Agencia Piripi).

DELINCUENCIA INFANTIL

El resultado sociométrico de esta delincuencia arroja cifras realmente sorprendentes en Norteamérica. ¿Causas de que los niños delincan? No se puede afirmar que sólo sean el cine y las novelas. Por encima de ellas está, creo, el divorcio de los padres, que azota, como la mayor plaga social conocida, en muchos países de Oriente y Occidente. El niño que ve ese ejemplo tan nocivo en sus progenitores, queda en un estado de melancolía y abandono difíciles de explicar, que llenan el corazón del pequeño de una amargura inmensa y le inducen psíquicamente al abandono del buen camino, quedando al margen de la Ley.

Unos días antes de las pasadas vacaciones de Navidad, moría en la silla eléctrica, en los EE. UU. un muchacho con 17 años. ¿Delito? Había asesinado a un matrimonio, valiéndose de la cooperación de otros compinches. Imaginemos las consecuencias de estos individuos cuando, por efectos del ambiente y de la poca educación moral y so-

cial recibida, llegan a ser hombres: los primeros pasos que anduvieron cuando se iniciaban en el crimen, toman en estos momentos una fisonomía propia, los asaltos o atracos son bien estudiados y premeditados, y este tipo misántropo y perverso, llega a ser un peligro grande para la Humanidad, atendiendo a su constitución psico-física. Y téngase, además en cuenta, como decía un ilustre penalista, que por más que la justicia estudie e indague el problema del crimen, la inteligencia del delincuente siempre le aventaja, es decir, que el legislador nunca podrá prever **del todo**, las formas de actuar del criminal, habida cuenta de que éste busca cualquier otro camino, al cual nuevamente la justicia habrá de dirigirse. Ya vemos, mediante estas simples consideraciones, hasta donde puede llegar una de las consecuencias de la separación de los cónyuges.

Se va notando, sin embargo, un cambio general en las iglesias protestantes y en los Tribunales de Justicia de países extranjeros, en orden a este punto, ya que se pregona y se invita por do-

quier a sobrellevar las desavenencias del matrimonio, a veces inevitables, de forma que no lleguen nunca a desembocar en las rocas del divorcio. Este se concedería sólo en casos de extrema gravedad.

La voz de la Iglesia Católica afirma una vez más la fuerza de nuestro Credo, al no permitir la completa separación de los cónyuges, que engendra a más de esta delincuencia juvenil, otros peligros no menos escandalosos, tales como la materialización de la vida, falta de amor y cariño hacia los hijos, y disgregación, en fin, de toda la sociedad.

Y en cuanto al niño, ha de ser guiado, como el arbolito, desde pequeño, por el sendero que le lleve hasta un día en que comience a dar fruto, **sazonado y maduro.**

Aldéire 28 junio, 1956.

FRANCISCO RAMOS BOSSINI.

Un anuncio eficaz
en ACCI

Cinema Acci

Terraza de verano - Gran pantalla panorámica

Domingo día 8 Julio

Gran estreno de la magnífica película en Technicolor y apta para todos los públicos

Rebelión en el Fuerte

por Alan Ladd — Shelley Winters Robert Donblas y otros.

¡La belleza del más perfecto technicolor al servicio de un paisaje de ensueño! ¡Alan Ladd insuperable que con su rebeldía evitó el aniquilamiento de los "guerreros rojos"! ¡Esta es la gesta de la legendaria legión de la Policía Montada del Canadá!

Jueves, 12

Estreno de la formidable película

VIENTO DEL NORTE

por Enrique A. Diosdado, María Piazzia, Rafael Calvo, María Francé, Isabel de Pomés y otras principales figuras.

Un impresionante y dramático idilio en el sugestivo marco de la campaña gallega. El grave error de dos corazones que se amaban pero no supieron convertir felizmente aquel amor en realidad.

Cine Jardin

Pantalla Panorámica Gigante



Hoy Sábado y mañana Domingo, sensacional estreno de la gran película mas divertida de la temporada.

Abajo el telón

con Mariano Moreno "Cantinflas" y Christiane Martell (Mis Universo). La mejor película de Cantinflas

No es una película para morir de risa, sino para vivirla y seguir riéndose toda la vida.

El Jueves 12

Un estreno que no olvidará jamás.

¡La mas brillante actuación de la policial
¡La mas sensacional historia de un secuestro!
¡La mas inteligente banda de estafadores!
¡La película que más le impresionará!

Agente Federal X 678

Con el formidable Dennis O'keefe y la encantadora Margaret Sheridan.

La unión del F. B. I. con Scotland Yard, tras el descubrimiento de la invención mas diabólica.

¡Atención! CANDILEJAS vendrá muy pronto a Guadix



DEPORTES

BUEN COMIENZO

Estamos en periodo de actividad en lo que respecta a la recaudación pro-fútbol con donativos, subvenciones, venta de tarjetas, admisión de nuevos socios, etc., etc.

De las mil tarjetas que se han hecho, con valor de ciento cincuenta pesetas cada una, en solo una semana que llevan puestas a la venta, se han vendido más de quinientas por un total de setenta y cinco mil pesetas. El éxito de estas tarjetas lo constituye el que cada Beneficiario puede reintegrarse del valor de su tarjeta e inclusive percibir de beneficios varias veces la misma cantidad puesto, que cada tarjeta lleva un número de orden (del 1 al 1.000) y solo se tiene que estar pendiente del número premiado en el sorteo pro-ciegos, durante la temporada futbolística, para ser partícipes de las ciento cincuenta pesetas de gratificación que entrega el Club cada día.

Si a esta recaudación se le une la subvención del Excmo. Ayuntamiento, de treinta mil pesetas, y los donativos de mil, quinientas, y menor cantidad en bastante proporción, podremos observar que las perspectivas económicas se presentan excelentes y la recaudación total se aproximará a las doscientas mil pesetas. En resumen. Un buen comienzo.

—o—

La actividad de fichajes todavía no ha empezado porque se está pendiente de las resoluciones que tome el Pleno de la Federación a este respecto, pues es bien sabido de todos la imposibilidad de fichar a un jugador que su residencia sea superior a cincuenta kilómetros.

Estos, como es lógico, supone un serio handicap para Guadix que tiene la difícil papeleta de resolver cuatro o cinco puestos importantísimos del equipo, mientras los demás Clubs participantes tienen retenidos a sus mejores jugadores.

—o—

Desde hace bastantes días viene circulando el rumor de que la Liga comenzará el primer domingo de Septiembre. Sin embargo, se

asegura que la fecha de comienzo será el segundo domingo, o sea, el día 9.

—o—

La estructuración de la Liga en sus distintas categorías ha sufrido este año modificación, excepto en Primera División, que continúa en un solo grupo de 16 equipos; la Segunda constará de dos grupos de 20 clubs cada uno, y la Tercera, 16 grupos de 12 clubs cada uno.

—o—

El entrenador, Sr Bermejo, ha quedado definitivamente incorporado al Club para la próxima temporada. Ya se le han entregado 10.000,— pesetas en efectivo, se le restan otras 4.000,— y un partido a beneficio (que será el de presentación de equipo) calculado en 6.000, pesetas.

—o—

Y a propósito de entrenadores, sabemos que se han ofrecido otros dos al Club: Benitez, del Ayamonte C. de F., y Diaz Vega, del Béjar.

—o—

Se ha comunicado a la Federación Andaluza los jugadores que quedan libres de compromiso con el Guadix C. de F. y que son los siguientes:

Adrover, Arce, Caballero, De la Torre, García, Guillén, Silva, Romero, Escamilla, Rueda, Santiago y Mancha. Con este jugador se mantienen negociaciones para retenerlo en caso de que sean razonables sus pretensiones.

—o—

Quedan retenidos por el Club, los siguientes:

Cristóbal, Hernández, Expósito, Alberto, Pichaque, Sanz y Ferrer.

—o—

Ya tenemos nueva Directiva para la próxima temporada. El Presidente sigue manteniendo en sus puestos a los Señores que han colaborado con él en la magnífica campaña terminada y ha dado entrada a otros nuevos valores hasta completar un cuadro excelente. Para conocimiento de la afición,

publicamos los nombres de los componentes directivos:

Presidente

D. Alfonso García Morales

Vice-Presidente

D. Teófilo Gómez García

Delegado General

D. José Pedreira Gomez

Secretario

D. Francisco Calpena Medialdea

Vicé-Secretario

D. Ramón Machado Tortosa

Tesorero

D. Antonio Reche Molina

Vice-Tesorero

D. Ramón Sierra Hernández

Contador

D. Antonio Ruiz Córdoba

Secretario Técnico

D. Adriano López Peña

Asesor Religioso

Rvdo. D. Miguel Rodríguez Pastor. (Presbítero)

Vocales

D. Ambrosio Pérez Ruiz
 D. Antonio Lechuga Salvador
 D. Antonio Hernández Pedrosa
 D. Eduardo Gómez Hernández
 D. Eduardo Beas Laó
 D. Esteban Regalado Fernández
 D. Francisco Ortiz Baca.
 D. Francisco López Sierra
 D. Francisco Espínola Perez
 D. Joaquin Peis Serrano
 D. Juan Ramón García Moreno
 D. José Pérez Tirado
 D. José Jiménez Leyva
 D. José Chamorro Daza
 D. José Marín Castillo
 D. José Martínez López
 D. Juan Ortiz Hernández
 D. José María Mesa Balboa
 D. Lope Martínez Jiménez
 D. Miguel Ruiz Hernández
 D. Norberto Hortal Rull
 D. Pedro Cañones Canata
 D. Tomás Guijarro Travesí

CARRUCHA

Lea V. ACCI



CASTIGO, (por Miranda).

—¡Otro cero le han puesto a estos angelitos por hacerles tú los problemas...!

“ACCI” impondrá, el próximo sábado día 14, las insignias de oro del Club, al Presidente y Vice-presidente del Guadix Club de Fútbol

El próximo sábado (D. m.), día 14 a las diez y media de la noche y en un céntrico establecimiento, ACCI rendirá homenaje por la brillante campaña realizada al frente de los colores accitanos, al Presidente y Vice-presidente respectivamente del Guadix C. de F. flamante en 3.ª División.

El acto consistirá en una cena, al final de la cual le serán impuestas las insignias de oro del Club a los homenajeados.

ACCI invita desde estas líneas a cuantos aficionados quieran adherirse al homenaje, pudiendo realizar la inscripción para tal acto en la Redacción de este Periódico o en las Bodegas Manzanares.



Según los filósofos el calor no existe. Por tanto nos quejamos sin fundamento, lo mismo que cuando en Enero decimos contra el frío, que tampoco existe... Bueno.

No hay fútbol de verano, aunque en él se empiecen los preparativos. Sobre todo los, económicos. Hay una enorme animación y no pocas aportaciones generosas, secundadas por todos según sus “posibles”. Sin embargo, la afición comenta que es ya hora de empezar con los fichajes.

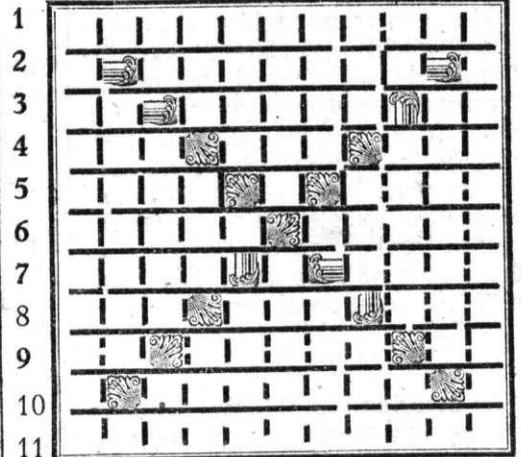
ACCI, el próximo sábado, ofrecerá la cena que tenía anunciada como homenaje a la ingente labor que en favor del Guadix han llevado a cabo el Presidente y Vicepresidente, Don Alfonso García Morales y Don Teófilo Gómez García. A los postres, nuestro Director, impondrá a los citados señores la insignia, de oro, del Club.

—El turismo sigue su curso. A muchos de nuestros visitantes les parece Guadix un oaxist de ese calor, que según los filósofos, no existe.

—La colonia “calé”, en masa, asistió ayer al funeral de Joaquín Fernández Leria, “el rápido”, que falleció días atrás. Alguien dijo que era la primera vez que se llenaba la iglesia de Santiago, de “calés” para asistir a un funeral.—S.

Crucigrama por Tamayo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. 1.—Que mata a su hermano. 2.—Salsa que se pone a ciertos manjares. 3.—Cierta planta, juego de las plantas. Contracción. 4.—Hueso. Apócope de santo. Consonante. 5.—Cortadura. Al revés, porción de algo que se prueba. 6.Nombre de mujer. Al revés, remara atrás. 7. Astuta, sagáz. Relativo a las musas. 8.—Vocales, al revés par. Vocales. 9.—Consonantes. Ensenadas pequeñas. Consonantes. 10.—Limosna. 11.—Ser imagen de una cosa.

VERTICALES. 1.—Producir utilidad. 2.—Periódico. 3.—En la baraja. Extraña. Consonantes. 4.—Yunque del platero. Nombre de dama. Extremo inferior de la entena. 5.—En plural, parte del río próxima a su entrada en el mar, al revés. Temporadas. 6.—Aleación del acero y níquel. Apellido del célebre poeta e historiador autor de la historia de la conquista de Méjico. 7.—Descomposición de la palabra “Cine”. Al revés, tiempo de una cosa. 8.—Diminutivo de pequeña. Altar. Apócope de Santo. 9.—Consonante. Tribu. Consonantes. 10.—Recoger las velas de una embarcación. 11.—Elegir, separar.