



AÑO II

GUADIX 11 DE AGOSTO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 75

Comentarios breves

GIBRALTAR

Ya han pasado unos días más de ese **doscientos cincuenta y dos** aniversario de la **usurpación** de Gibraltar. Ya han pasado unos días y de nuevo se hace el silencio en torno a una cuestión tan espionosa y amarga para los españoles; pero este silencio... sólo nos domina la lengua, porque en nuestros corazones, en nuestro "yo interno", está cada día más patente la ofensa.

¿Quién podría olvidar ese acto?

¿Quién no guarda en su alma el recuerdo doloroso de aquel **4 de Agosto** que ahora celebramos con tristeza?

¿Qué español no protesta ante tal insulto?...

Aunque fuésemos fríos como el mármol la sangre se agitaría en nuestras venas y nos dotaría de impulsos para rechazar la agresión.

¿Cómo es posible que una nación, recubierta aparentemente de legalidad, democracia y civilización, de lugar a tales situaciones?..

No podríamos explicárnoslo, si no supiésemos que esos ingleses que hoy aun persisten en su actitud, que tanto nos deshonra, son hijos de aquellos otros... ¡de aquellos otros que apartados del honor y de la ley consumaron tan **repugnante hecho!** Si no supiésemos—según la leyenda—que la madera del trono real británico—donde se asienta "su graciosa majestad"—proviene de los restos de la nave del viejo y despreciable pirata "Drake"

Siendo así ¿qué puede extrañarnos de ese pueblo y de ese gobierno?...

DE PROMESA A REALIDAD

Se inician los preparativos para la ejecución del Monumento a Alarcón.

Al fin comienza a cristalizar en maravillosa realidad aquel proyecto tan comentado y divulgado del monumento a nuestro insigne Alarcón. Todo el peso de su ejecución, toda la labor callada y tenaz de quienes pensaron en tal proyecto, se ve hoy compensada por esos pasos iniciales hacia la culminación de tan justo homenaje.

Al fin todo ha llegado.

Lo que ayer fué una promesa de nuestro Excmo. Ayuntamiento, en la persona de su preclaro Alcalde, es hoy una realidad; una realidad que, dado su significado y transcendencia, nos llena de satisfacción; y por eso, traemos esta noticia a las páginas de nuestro Semanario con el doble fin de traspasar parte de nuestra dicha a los lectores y hacédes ver, una vez más, que en Guadix también las promesas se cumplen.

Por lo pronto, se ha encargado a un reconocido artista el estudio de la obra-monumento, para su inmediata ejecución. En tanto, se busca un sistema para recaudar fondos sin que a nadie le sea gravoso (aportaciones populares, funciones artísticas a tal fin, etc., etc.) Se estudia también detenidamente el programa-homenaje a Alarcón con motivo del referido monumento.

Y por último, queremos agradecer a todos los accitanos su adhesión y ofrecimiento para tal empresa, así como invitarles, en la medida que nos sea posible, a continuar en ese empeño para gloria y grandeza de nuestro pueblo, de nuestro querido Guadix.

Balcón de Corregidores

Sesión de la Permanente

Con asistencia de los señores Tenientes Alcaldes, D. Antonio

¡Qué la justicia de Dios y la recta visión de nuestro Caudillo hagan desaparecer prontamente esta ofensa!

H.

Ruiz Martínez, D. Ramón Sierra Hernández y D. Carlos López Abellán y presididos por el Alcalde de la ciudad D. José Vega García, en uno de los salones del Excelentísimo Ayuntamiento, se celebró sesión Permanente el pasado día ocho, tratándose de asuntos de trámite, como aprobación de expedientes, facturas y suministros, procediéndose una vez finalizada la reunión al levantamiento de la sesión.

**

Vida de Guadix

Movimiento Demográfico

MATRIMONIOS.—Francisco Hernández Martínez con Clementa Mesa López.

NACIMIENTOS.—Juan José Franco Miguel. Ana María Romero Núñez. Juan Antonio García Sánchez. Plácida Jiménez Pérez. María Isabel de los Angeles Lozano Borbalás. Ana María Ruiz López. María Antonia Cabrerizo González. María del Carmen Espigares Carreño. María del Pilar Ruiz Vega. Juan Ramón Martínez Peral. Diego Arcos Moya. María de los Angeles Voren Herrera. Jesús Mañas Lorente.

DEFUNCIONES.—Jesús Pérez Jiménez. Juana Villalba Martínez.

Notas de sociedad

PREMIO.—En un concurso celebrado recientemente en Sevilla para Publicidad en poesía de los artículos de unos grandes Almacenes, ha obtenido el primer premio consistente en una medalla conmemorativa y diversos artículos de diferente cuantía, nuestro colaborador D. Miguel Ruiz. Enhorabuena "Miguelico".

NUEVOS MAESTROS.—Han obtenido plaza en las recientes oposiciones al Magisterio, con brillantes calificaciones, D. José Suárez Cruz y nuestro compañero de redacción D. Sergio Antonio Rodríguez Sánchez. Nuestra mas cordial enhorabuena.

BAUTIZO.—El pasado día siete tuvo lugar en la S. A. I. Catedral, y en la Capilla de la Virgen de Fátima, artísticamente engalanada y con espléndida iluminación el acto de imponer las aguas del Jordán a una preciosa niña primer

fruto del matrimonio de Don Luis Ruiz Pulido y Doña Adolfinia Vega García.

Actuó de padrino espiritual el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, Dr. Alvarez Lara, y tuvieron en brazos a la nueva cristiana, a quien se le puso María del Pilar, D. José Ruiz Pulido y D.^a Adolfinia García Gámez.

Los numerosos invitados pertenecientes a la sociedad accitana, se trasladaron al Chalet de los señores Vega García, donde fueron espléndidamente obsequiados.

VIAJEROS.—Procedente de Madrid, donde reside, hemos tenido la satisfacción de saludar al Registrador de la Propiedad Don Agustín Serrano Medialdea, hijo de nuestro ilustre paisano el Inspector Nacional de Enseñanza Primaria Don Agustín Serrano de Haro.

—Pasó unos días con nosotros D. Jerónimo Martínez Jiménez.

—Procedente de Granada llegó a nuestra ciudad D. Pedro Valverde y familia.

MISA DE REQUIEM.—El día 18 del corriente, a las nueve de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago, solemne misa de requiem por el descanso eterno del alma de la distinguida señora D.^a Rita Quiles Corbí, viuda que fué de D. Domingo Ramírez Delgado y madre de nuestro estimadísimo amigo D. Cándido Ramírez Quiles, actual director del Banco Español de Crédito.

Dicha señora falleció en Lucena (Córdoba) el día 31 de Julio de 1956.

Sirva la presente de invitación a las numerosas amistades con que en esta ciudad cuenta su referido hijo y demás familia.

NATALICIOS.—D.^a Rufina Borbalás Rodas, esposa de prestigioso industrial de esta localidad don Basilio Lozano Buendía, ha dado

a luz una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio. Tanto la madre como el recién nacido gozan de buena salud.

—Ha dado a luz felizmente en Granada un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio, D.^a Encarnación Hernández Medialdea, esposa de nuestro particular amigo D. Francisco Hernández Vargas. Nuestra enhorabuena.

EN LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.—El día 4 de los corrientes, y en la Iglesia Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús, en la Barriada de la Estación, de manos del Párroco de la misma D. Agustín Sanchez Díaz, recibió las aguas del Jordán, la niña Adela-Mary Sánchez Rodríguez, actuando como padrinos los tíos de la pequeña D. Manuel Rodríguez Alarcón y señora D.^a Carmen Peralta.

Comisión Pro-suscripción Hermanos Fosores de la Misericordia

Suma anterior. . . 18.875'00
El mismo señor de Guadix de la vez anterior, 50'00; D. Santiago Mula Cano, 50'00
D.^a Maria Jerez Justicia, 25'00; D. Julián García Sánchez (entregado en la emisora), 200'00; D. Francisco Baca Balboa, Párroco, 25'00.

Total. . . 19.225'00

Pragrama de la Banda Municipal para el día 12 de Agosto

PRIMERA PARTE
"Marcha militar" n.º 1, Schubert; "Granada" de la Suite Española, Albeniz; "La Gran Via", selección Chueca
SEGUNDA PARTE
"AIDA", escena y Gran Marcha de la Opera, Verdi; "Gigantes y Cabezudos", Jota de la Zarzuela, Caballero; "Suspiros de España, pasodoble; Alvarez.

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138.

GIBRALTAR SIEMPRE PRESENTE

Ya se han cumplido 252 años de la usurpación del Peñón

Un escrito de Pedro Antonio de Alarcón exponente del dolor hispano

Los párrafos que siguen están tomados del libro de Pedro Antonio de Alarcón "Últimos escritos" y pertenecen al capítulo IV del mismo en el que Alarcón describe un viaje suyo de Málaga a Cádiz, en barco. He aquí la discretísima y viva prosa del famoso autor de "El escándalo".

"Mi Julia, quiero decir, mi ideal poético en aquella travesía era principalmente la costa de Africa, para cuya devotísima contemplación desde el barco tenía yo atirantadas y templadas, hacía más de un mes, todas las cuerdas de mi merófilo espíritu, proponiéndome en cambio, cerrar los ojos y bajar la frente cuando pasara por delante del aborrecido Peñón de Gibraltar, perenne afrenta de nuestra patria y escarnio de las augustas sombras de Guzmán el Bueno, y de Gravina. Más cata aquí que la desventura, o sea el espantoso temporal que reinaba en el estrecho, trastornó de tal modo las cosas, según que ya había trastornado mi cabeza, que apenas pude divisar a Ceuta y a Tánger entre las nieblas del horizonte y del mareo, mientras que me ví obligado a permanecer nada menos que veinticuatro horas enfrente de la plaza robada a España por Inglaterra.

¡Ojalá hubiera sido aquel accidental fenómeno hecho definitivo y cierto! ¡Ojalá nunca volviera aquella angostura a dar paso a naves procedentes de la mar atlántica; que así no volvería a entrar en el Mediterráneo, en el piélagos latino y musulmán la aborrecida bandera inglesa! ¡Así no seguiríamos viéndola tremolar en la abrupta peña que jamás dejaremos de considerar española y cuyo cerco y para cuyo asalto estaremos siempre obligados, siempre los hijos de los Fernandos y Alfonsos a derramar torrentes de sangre!

¡Oh, vergüenza! ¡Casi todos los pasajeros de nuestro buque, extranjeros en su mayoría, aprovecharon aquella larga arribada para tomar botes y encaminarse a Gibraltar, cuyas singularidades y encantos querían ver y aplaudirl! ¡Yo no entré entonces, ni he entra-

do nunca en la plaza maldita! ¡Tres veces más he cruzado delante de ella; diez días estuve en una ocasión frente a sus muros, con motivo de otra borrasca, y jamás se me ha ocurrido la abominación de desembarcar pacíficamente en territorio nacional ocupado por el extranjero! ¡Lo que siempre hice fué maldecir, como maldigo a los moradores de las vecinas ciudades que llevan provisiones al Peñón, que medran con tan execrable comercio, que no viven en continua resistencia pasiva contra el acto alevé que nos arrebató a Gibraltar y contra la ingratitud europea que no nos lo devolvió en el Congreso de Verona!

Harto conozco los inútiles, aunque heroicos esfuerzos hechos en los reinados de Felipe V y del puntoneros Carlos III para recobrar lo que tácitamente nos había sido robado; hartos sabida tengo la infortunada historia de aquellos sitios y de aquellos combates navales; hartos me consta que no tenemos hoy suficiente fuerza marítima para declarar la guerra a los ingleses, destruir sus escuadras, bloquear el Peñón y rendirlo a cañonazos o por hambre... Pero entre el guerrear cuando es imposible y la amistad cuando es bochornosa, hay un término medio; hay el enojo, la incomunicación, hay la no interrumpida protesta. España, a costa de los mayores sacrificios, debería vivir privada de toda relación particular o política con Inglaterra. Nuestro Gobierno en todos los discursos de la Corona, al abrirse las Cortes, debería decir en sustancia: "El estado de nuestra Hacienda y de nuestra Marina no nos consiente por ahora emprender la reconquista de Gibraltar; pero seguimos proclamando nuestro derecho a la faz del mundo, con invariable propósito de convertirlo en hecho tan luego como nos sea posible".

Ni creo que ningún buen español juzgue que todo es poesía y locura, cuando perpétuamente estamos oyendo hablar a nuestros poetas, prosistas y oradores de "las glorias de Sagunto y de Numan-

cia y de las de Zaragoza y Gerona..." Con énfasis y despreocupación tales que harían sonreír a los quietos y tranquilos poseedores de Gibraltar. Por otra parte no estoy solo en esta actitud de toda mi vida: muchísimos compatriotas conozco que darían toda su sangre y toda su hacienda a trueque de que España recobrase aquella plaza de guerra. ¡No se ha extinguido, no, ni se extinguirá nunca la raza de los Palafox y de los Alvarez! Y, en fin, con inmenso júbilo he leído últimamente una obra titulada "Las llaves del Estrecho" de mi buen camarada don José Navarrete, en la cual este ilustrado escritor y valiente soldado descubre nuestro patriotismo grandes horizontes de esperanzas respecto del cáncer que corroe hace ciento ochenta años la honra y la vida de la nacionalidad española. ¡Animo, pues! ¡Sursum corda! ¡Y sintamos, cuando menos la llamarada de la ira, en tanto que llega el día de la venganza!"

ANIVERSARIO

El día 3 del corriente se cumplió el primer aniversario de la muerte de la que en vida fué apreciadísima señora doña Francisca Casas Herrera.

Con tal motivo se celebraron misas por el eterno descanso de su alma en la Santa Iglesia Catedral y en la de San Torcuato (Hospital).

Renovamos a su estimadísima familia la sincera expresión de nuestro sentimiento.

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.

IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

CUADROS VERANIEGOS

FIESTECILLAS DE PUEBLO

Por Sergio Antonio

Son estos meses de Agosto, y Septiembre la época más propicia del año para los festejos populares; el tiempo más a propósito para esas expansiones feriales, que distiende el arco del trabajo, de la preocupación y de la economía solariega por solo una vez al año.

Así, pues, las fiestas anuales del Santo no es raro verlas caer por estas fechas en casi todos los pueblos de España.

La razón del por qué de ello, es comprensible y fácil de proporcionar. El buen clima, propio de esta estación, con su amplio sol, su cielo sin nubes y las maravillosas tardes y noches veraniegas es marco magnífico para ello al que le une la feliz circunstancia de la cosecha conseguida, con la cooperación jugosa y azucarada de los árboles frutales en todo su apogeo.

—¡Tía tomasa; vaya un musiquillo "apañao" que le han echao a usted este año la hermandad de San Roque!

—Eso, mujer; era una promesa que le hice al Santo por haberme "curao" la pata de la burra y... a ver si de esta "jecha" me sacan novio las niñas... ja...ja...ja...!!!

Ayer tarde llegó la música del pueblo vecino. Son treinta músicos, y el maestro de la banda. Con un pasodoble alegre y rebullidor entró en el pueblo. La gente fué a esperarla a la carretera. Un repique y en el aire tres cohetes, anuncian la llegada por los cuatro rincones de la villa.

Los Mayordomos fueron alojando a los componentes de la música, en aquellas casas, predestinadas semanas antes, y en las que pasarán las fiestas. Son felices ellos y ellas. Las mocicas serán más hacendosas y "apañás" que nunca. El chipilin podrá tocar el pito de "su" músico con envidia de sus amiguitos.

Es embriagador, de un efecto maravilloso y extraño, los acordes del pasacalles que la diana va lanzando como puñado de confetti por los balcones y ventanas. Yo nunca he podido seguir en la cama. De un salto, me he lanzado a la ventana, y cuando "no era grande", sin peinar y a medio vestir he corrido a la calle. Eso de ir delante de la música y coger las cañas

de los cohetes apagados es magnífico. Son las once de la mañana. Las jóvenes con sus vestidos rosa, verde, amarillo, que compraron en la única tienda del pueblo o de aquella gitana que con un lio a la espalda y una vara de medir en la mano va corriendo la comarca. Los muchachos con sus trajes azul o celeste oscuro, alpargatas blancuquitas y el cigarrillo en la mano. Las madres con una mano agarran al chico que se despeina fácilmente, y en la otra la silla de rubia anea que servirá de reclinatorio. Todos se dirigen a la Iglesia Parroquial, a la función del Santo. Allí, el cura sacará ornamentos nuevos y habrá muchas velas encendidas ante el altar. Predicará acaloradamente, y con mucha mímica el Párroco del pueblo vecino. Las cantoras en el coro lo harán mejor que nunca. Cohetes y marcha real en la elevación y luego la Hermandad y las autoridades besarán el Porta-Paz que ofrece el seminarista en vacaciones.

Larga más larga que nunca será la Misa. Pero todos han ido, hasta el tonto del pueblo.

La procesión por la tarde con el Santo y la Patrona. Los mozos se disputan el honor de llevar las andas, y todas las mujeres formarán con velas.

—¡Conchal! ¿A que hora vas para el baile?

—Pues a las diez; porque, como no empieza hasta las once. Pasearemos mientras, comiendo helados y turrón con el "Joseico" y el Juan el de la Micaela.

—¡Anda, anda; no me habías dicho "naica" de eso; con que...

—¡¡Nó, nó; en la última pieza te diré si no nos ponemos novios!!

¡Mujer!, "te se vaya a olvidar", y ya no tenemos baile hasta el año que viene. Tu ya sabes que he salido de la mili, y yo, que ya estoy jarto de pasar los inviernos solo, helado de frío como un perrillo.

—¡¡Tonto, calla, Jezúz que tío!!

Se crea Patrocinada por este Semanario, la

"Agrupación Amigos de ACCI"

En sus diferentes aspectos tratará el extenso campo artístico-cultural-recreativo.

Patrocinado por este Semanario se ha creado la "Agrupación de Amigos de ACCI", cuyo fin único será el propagar los tesoros de nuestra cultura y deleitar al público con manifestaciones artísticas varias.

Ya se cuenta con un Cuadro Artístico, bajo la dirección del consagrado D. Juan Ruiz Ferrón, y se hacen los preparativos para el montaje de una comedia y de un Auto-Sacramental para fechas muy próximas.

En el aspecto musical se andan los pasos para conseguir la formación de una Rondalla que pueda impregnar nuestras calles de esa alegría y tipismo características de estas agrupaciones.

En el orden recreativo se proyecta una interesante excursión.

Así, pues, desde estas columnas, y llevados del sincero deseo de hacer de Guadix el marco bello de nuestra felicidad, abrimos las puertas a todos aquellos que sientan inquietud artística y deseen colaborar en la empresa ya iniciada.

He aquí la lista de jóvenes actores que hasta ahora integran el Cuadro Artístico, en su dos secciones: dramática y cómica.

Señoritas: Milagros Miñambre, Margarita Tuvilla, Pepita García.

Tomás Guijarro, Manuel Pinedo, Antonio Negro, José B Furneills, Andrés Jiménez, José A. de Pinedo, Francisco Hurtado, Raul Rodríguez, Luis Balboa, Pedro Núñez, Basilio Crespo, Andrés Jurado, Manuel Román y José Valverde.

Y sólo nos resta ya expresar nuestra enhorabuena, y no podemos dejar de desearles una gloriosa carrera en sus tareas. Que así sea.

Lea Vd. ACCI

De Guadix

La columna de sumandos meritorios que las buenas Monjitas de La Presentación atesoran en su labor callada y cotidiana, se acrecentarian con uno más, haciendo reestampar en las paredes de sus claustros, aquellas poesías, que antaño las armonizaron, prestándoles un encanto singular.

Eran bellísimas. Y aunque al tener lugar la exclaustación de las órdenes religiosas de nuestra ciudad el año 34 del pasado siglo, pasó sucesivamente aquel convento a ser cuartel de provinciales, a casa cuna despues y luego a refugio de menesterosos y vagabundos, se conservaron siempre intactos, sin que sufrieran el menor deterioro sus antiguos caracteres ortográficos, como si hubieran impuesto a todos el más profundo respeto, por la profundidad de su contenido y la belleza de su forma. Fué preciso, que gobernasen a **Guadix los hombres de la cultura**, para que las hiciesen borrar y desaparecer, con aquella minuciosidad que ponían en la destrucción de toda belleza, asociada con la religión.

Afortunadamente se conservan varias copias (indicadoras algunas del lugar que ocupaba cada estrofa), aparte de que Alarcón las hizo publicar todas en la segunda mitad del siglo anterior en un número de "La Ilustración Española y Americana" y también los utilizó como asiento de uno de sus cuentos primorosos.

Por cierto, que nuestro paisano, consideró siempre como desconocido al autor de aquellos versos tan sugestivos y así lo estimé yo también durante bastante tiempo. Pero el sabio granadino D. Manuel Gómez Moreno, ejercitando la obra misericordiosa de enseñar al que no sabe, me dió a conocer el nombre de su autor (Fray Antonio Panes). Y ya no descansé hasta poder hojear con deleite los que tal vez sean últimos ejemplares de la obra de aquel místico tan inspirado. Son los dos que posee nuestra Biblioteca Nacional y otro que, como reliquia inestimable, conservan los religiosos del convento de S. Francisco el grande, de Madrid.

En las páginas de dicha obrita y bajo el título general de "Estímulos al Amor Divino", releí con emoción todas aquellas poesías que adornaban los claustros de nuestro convento de San Diego, destacándose aquella admirable

¿Donde descansan los restos de Cortés?

Para algunos el comienzo de este artículo debería ser con la historia de la conquista de México, pero como creemos que estos son los menos, nos parece innecesario toda esta relación y por lo tanto comenzaremos con el tema.

Antes de esto debemos reseñar (aunque a pesar nuestro) que Cortés al igual que Colón y otros grandes hombres de esta época murió en el más mísero desprecio, aunque no precisamente por parte del rey Carlos V cuya voluntad tenemos entendido fué buena, sino por algunos ricos —hombres— de la corte cuya ambición no tenía límites y los cuales no cesaron hasta conseguir poner en el alma del monarca la duda sobre la lealtad de Cortés.

Pero dejémosnos de preambulos y comencemos con el tema.

El 20 de Febrero de 1862 el ilustrado director del periodico "La América" dirigió a la que entonces era reina de España, la siguiente exposición pidiendo que dispusiera la traslación a España de las cenizas del ilustre caudillo.

SEÑORA:

Las cenizas del gran capitán

glosa, condensada en la inicial redondilla, acaso sin par en nuestra literatura

¡Oh dulce suspiro mío!
No quisiera dicha más,
que cuando de mí te vas,
hallarme donde te envío.

T.

Hernán Cortés, salvadas milagrosamente del ciego furor de los mejicanos que intentaron en un tumulto esparcirlas al viento, se hallan hace años escondidas en la capital de aquella república infortunada. Sin duda el gobierno de V. M. sabe el lugar en que se ocultan y nunca se ha presentado, y difícilmente se presentará; ocasión más propicia que ahora para devolver a la madre Patria, y salvar para siempre de ignominiosa profanación, aquellos restos venerados. ¡El que tan dilatado imperio conquistó prodigiosamente; llenando con su gloria ambos mundos y fatigando siglo tras siglo el vuelo de la fama, no alcanzó, señora, ni un asilo seguro donde descansaran en paz sus cenizas! Hasta una pobre tumba le negaron los que le deben patria, religión, y vida! Confiado, señora, el exponente en lo patriótico de su instancia, de tan fácil realización hoy día, y en el magnánimo corazón V. M.

A. V. M. suplica reverentemente que disponga la traslación a la península, con la debida solemnidad, de los restos mortales del conquistador de Nueva España.

Guarde Dios muchos años la vida de V. M. Madrid 20 de Febrero de 1862.

Señora:

A. L. R. P. de V. M.

Con motivo de la anterior exposición, apareció un remitido en el periódico "La España", en el que se asegura partiendo de datos equivocados (lo cual lo demostraremos más tarde) que dichos restos se condujeron a Italia, y se hallan en poder de los descendientes del gran conquistador, los señores duques de Monteleone.

Dice así:

(Continuará)
C. y R.

NOTA.—Todos estos datos son verídicos.

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix



Torcuatillo y Torcuatón nos revelan su opinión

TORCUATILLO. La esposa de Kubitschek ha visitado Madrid.

TORCUATÓN. Compare... Quiero saber aquello que pueda ser de valor para Guadix; y no lo que hace Nasser en el Canal de Suez...
...ni si puede sucumbir Egipto en menos de un mes. Hablemos del continente y hablemos de la ciudad, donde el rumor ya se siente de que la luz fluorescente

va a ser una realidad.
TORCUATILLO. ¡Si señor y lo será! Avanzada va la cosa y pronto usted me verá bajo el aspecto que dá esa luz maravillosa.

TORCUATÓN. Lo malo de la cuestión será el fatal "gamberrismo", que viendo iluminación, creará que no anocheció y que el sol sigue lo mismo.

TORCUATILLO. Yo pienso... (y no pienso mal), que de luz no habrá derroche, y la tendrán que apagar a una hora muy prudencial ya bien entrada la noche; pues si no, en la madrugada, siempre sobrará un carrero que en la calle iluminada nos cante aquella tonada del "Cantar del arriero".

TORCUATÓN. Eso el tiempo lo dirá; hoy solo quiero elogiar el proyecto, que será un acuerdo, que tendrá el cariño popular.

TORCUATILLO. Y yo que lo veo tan bueno, brindo, más que emocionado por este "Acuerdo del Pleno" que supo acertar de lleno...
...¡y plenamente ha triunfado!

MIGUEL RUIZ

SECCION DE AMENIDADES

ANECDOTAS

LO QUE DURA UN PLEITO

La precipitación es un defecto de que están exentas las gentes de Justicia. He aquí un hecho que lo justifica una vez más:

Un señor ruso, al saber que una gran señora amiga suya había tenido un niño, la propuso como nodriza a una de sus siervas. Admitido el ofrecimiento, se instaló la nodriza en casa de los padres, pero por una causa que se ignora, al cabo de algún tiempo el señor recogió la sierva. La señora protestó y entabló un pleito.

Siguió el asunto su curso lentamente... muy lentamente.

Una mañana mientras el Emperador Nicolás II pasaba una revista, un mensajero entregó un pliego sellado a un coronel de su guardia.

—¿Que es eso?—preguntó el emperador.

—Señor es la notificación de un fallo que condena al dueño de una nodriza a dejarla en casa del niño que estaba criando, hasta que termine la lactancia de la criatura.

¡Ah! ¿Y quien es ese niño?

—Yo mismo señor—respondió

el coronel que tenía a la sazón cincuenta y cuatro años.

HUMOR

EL CREDITO

¿Duerme usted siempre junto a su caja de caudales?—preguntaba a un banquero uno de sus íntimos.

—Siempre, porque si llegaran a abrirla sería mi completa ruina.

—Según eso tiene usted en ella toda su fortuna.

—No señor; porque se enterarían de que no tengo una peseta.

—o—

UNA RAZON PODEROSA

Calinez se lamenta con un amigo de que el banquero Regulez le ha negado la mano de su hija.

—¿Por qué razón?

—Porque yo no puedo vivir con 4.000 duros al año.

—¿Cómo! ¿No puedes vivir con 20.000 ptas. al año?

—No.

—¿Por qué?

—Porque no las tengo.

CUESTION DE OLFATO

Le decía a un mendigo ciego un amigo suyo:

—No teniendo perro, ¿cómo te

las arreglas para volver a tu casa?

—Es cuestión de olfato—le respondió el ciego—. Sigo la acera arrimado a las tiendas, y en cuanto huelo dos veces a queso, tres a botica y cinco a vino... vuelvo a la derecha y estoy en mi casa.

ENTRE ESTUDIANTES

—Chico ¿como te matriculas otra vez este año de revalida?

—Porque he estado tan bien en el exámen que me han hecho repetir.

PENSAMIENTOS

El hombre que tiene mala letra, puede salir de su apuro por dos procedimientos:

- 1.º Aprender a escribir mejor.
- 2.º Despreciar a los que escriben bien.

Como este segundo procedimiento es el mas cómodo, explica perfectamente la clase de letritas que padecemos.

—o—

El hijo que oculta sus faltas a su padre es un enfermo que oculta su enfermedad al médico.

—o—

El lujo no es mas que la pobreza de los magnates.

Lea Vd. ACCI

Guadix actual

Un gran militar: D. Rafael Miranda Dávalos

Un buen accitano - Una casa de campo - Literatura "rosa"

Anochecer de un día de Agosto. Camino adelante, por la carretera estrecha y curva que va a Granada, llégase a una huerta, en cuya casa—de campo y verja—vive D. Rafael Miranda.

Allí juntamente viven—eventualmente y por recreo—los miembros de su familia: su señora, sus hijas, su sobrina... y unas "muchachas de cámara"—bonitas por cierto—con un largo vestido blanco.

Todo lo cual, junto a otras cosas, argumenta nuestro "Guadix actual".

—o—

—¿D. Rafael Miranda Dávalos?

—“Un momento.. (unos pasos hacia el tras de la casa, y un hablar): “Tito... Tito, que te buscan”.

Llegan los primeros preambulos, y yo satisfactoriamente, me preparo a entrar en materia.

—o—

—“¡Nosotras también queremos una interviú!”

Un “chato” de vino—servido por un “campero” típico—me ofreció D. Rafael castizamente...

—“¡Nosotras también queremos salir en el periódico!”

Dicen traviesas, y alegremente: yo me lo tomo en serio.

—¿Desde luego!...¿ Quien ha dicho lo contrario?...

Y me presto formalmente:

—¿Como es su nombre?... (entre una y otra responden: las dos en mezcladas palabras)

—“Ana Maria Rivas de Miranda”

—“Esta es la recién casada”...— incluye nuestra segunda interlocutora.

—¡Ahl... y ¿está agusto?

—“¡Desde luego!... naturalmente”.

—¿Cuando fué?

—(la voz previene de dos gargantas) “El 6 de Mayo de 1956”

—Parece que no se le ha olvidado... y ¿donde?

—“En Madrid”

—¡Madrid!... (de Madrid a Guadix... pasando por la carretera de Granada)—¿Que le gusta mas de Guadix?...

—“Sus habitantes”

—¿De verdad?

—“Si...de verdad.”

—Y... ¿Qué le gusta menos?

—“La balsa “Ranas”

“LITERATURA BARATA...”

Nuestra segunda interlocutora—prima de la anterior—es hija de nuestro personaje central D. Rafael Miranda Dávalos, que en tanto “ojea” nuestro rotativo ACCI.

—“Amparito Miranda”.

—¿Soltera?

—“Si”... (afirmación dulcemente resignada)

—¿Con compromiso?

—“Si. Con compromiso”...

—Entonces, ¿para cuando?

—“Pues... para el año que viene”

—¿Lee algo?

—“Novelas de alquiler”

—“Nó, mujer... ¡nó digas esol...di que lees a Alarcón, a escritores buenos”—Salta su prima Ana Mari.

—¿Y para qué? si es la verdad... yo lo que leo es “pimpinela”

—¿Acaso no has leído tu a Alarcón?—le indica la madre.

—“Si. Es verdad... pero ahora lo que leo son “novelas”—insiste ella.

—“¡Literatura barata!”—exclama su prima, para acabar.

—¿Que le gusta más?

—“El baile flamenco.”

—¿Lo há aprendido en academias?

—“¡Que vál... eso se lleva en la sangre.”

Su padre comenta entonces:

—“Claro ¿no vés la sangre que tengo yo de flamenco?”

D. Rafael Miranda Dávalos

D. Rafael Miranda es un militar, por entero; coronel de artillería (cuenta 58 años) y la mayoría de ellos soldado—soldado que es militar—del ejército español.

Es, además, un buen accitano, pese a sus largas ausencias de la patria chica.

—“Desde muy joven, ha sido poco el tiempo que haya pasado en Guadix”.

—¿Que impresión le causa Guadix a su llegada?

—“Satisfactoria... pero de una ciudad atrasada, con respecto a otras poblaciones”.

¿Le gusta estar en Guadix?

—“Si, mucho... por accitano, y por las amistades; por todas las clases de sentimientos afectivos que me produce”.

A D. Rafael Miranda Dávalos, le place el reposo y la tranquilidad de estos días que pasa con “permiso”. Un descanso grandemente merecido tras de sus actividades y quehaceres militares.

—“Me entretengo en jugar a los ochos y nueves...”

Y habla, en la opacidad del anochecer, que ya es completa noche, movido tras de sus lentes, de un trabajar intenso, entre libros de estrategia y acciones militares...

—“Mis lecturas principales son las de mi profesión; las demás son mas secundarias”.

—¿Que hace Vd. más agusto?

—“Hacer... (sonríe como pensando que puede hacerle sentir mejor, y prosigue): pues, nada. Descansar de hacer.”

—¿Que considera necesidad de Guadix?

—“Las aguas potables, arreglar el paseo de la Catedral, y quitar el foco de infección en la Puerta San Torcuato.

—¿Que le atrae mas de Guadix?

—“Su vega, sus campos...”

—¿Qué me dice sobre el monumento a Alarcón?

—“Admirable... mi aportación será en lo que pueda”.

—¿Ha leído sus obras?

—“Y me gustan mucho... también me gusta leer al canónigo Valverde”

—“¡Y a nosotros también!”—intercala su hija Amparito.

Conchita Miranda—hermana de la anterior—me dice:

—“Escriba Vd. en el periodico, que me gusta mas vivir en Guadix que en Granada... y me gusta el campo, y las cuevas... y también las gentes de Guadix”

—¿Algo mas?

—“Si. Que me gusta Andalucía, el baile flamenco”...

—Muchas gracias, Conchita.

—o—

--D. Rafael Miranda Dávalos me acompaña amablemente hasta la carretera, donde me indica una casa que anda construyendo.

—“En ella pienso pasar el retiro.

—Y nosotros le esperaremos, D. Rafael.

T. GUIJARRO

ROMANCERO NACIONAL

ALZAMIENTO NACIONAL

A todos los héroes que lograron la España fecunda de hoy.

DESARROLLO

No vino Mola, que Dios dispuso que con El vaya; pero se rindió Bilbao a su genio y a su fama.

Laureales, que eternos nacen en las riscas de Vizcaya, van de Alcoceros de Mola al corazón de Navarra.

El nuevo Zumalacarregui entre sus bravos descansa y, sobre su tumba, velan lealtades de boinas grana.

El Norte se vino abajo, cual si fuera de cartón.

Llegó sangre de Castilla —firmeza, unida y amor— hasta las mismas arterias y las locuras huyeron y el desahucio sano.

En Madrid tocan a muerte, aun siendo resurrección.

Prieto gruñe su fracaso que, si el Norte se perdió, el Este y el Sur serán pronto de Franco, el mejor de los grandes Generales que, en el mundo, puso Dios.

Tres volvieron, solo tres, pero en sus hondas ojeras y por sus carnes quemadas y entre girones envueltas, sin decir de donde vienen, si adivinaban quien eran, y que Capitán los manda y que Nación los engendra. ¡Ay de Cortés entre lobos! ¡Ay Virgen de la Cabeza!

¿Cuándo se abrirán las rosas de primavera en Valencia?

Franco mientras—genio y gloria—
traza en el mapa su ruta.

Sus hechos van desde el Sur al Norte de Cataluña.

Solo un escollo se alza en su jornada segura; porque de recodos, nunca

entendió su vida recta, forjada en trances de lucha.

Y las tierras de Aragón, que El Ebro besa y fecunda y aun siendo de tierras bravas se hicieron valle y llanura

Igual que por mar y tierra, Franco
(co

venció sobre el cielo.

¡Oh que corridas aquellas y que famosos toreros! El Halcón y la Abutarda y el mirlo blanco en el cielo y España, con su mantilla de madroños, presidiendo.

Que vienen para el Pilar cuarenta toros berrendos, escogidos en la Rusia por feroces ganaderos. ¡Los que vengan! ¿que mas da? así vinieran doscientos.

Y allá va García Morato donde le brindan jaleo.

La Virgen del Pilar rie y está tranquila en su templo, que la Pilarica sabe que con Morato no hay miedo.

Y los picos del Maestrazgo arrastraron veinte cuerpos de veinte lagartijeras y otros tantos descabellos.

¿Como se pudo morir cuando jugaba a becerros!

En su tumba José Antonio, se estremece de entusiasmo que, en primavera, se abrieron los capullos del milagro y volvieron victoriosas las banderas que nos trajo y toda España se agrupa a la sombra de igual arbol, con igual afán de gloria e igual afán de trabajo. que por su grandeza velan con explosion de milagro, en el Cielo los Caidos y sobre la Patria, Franco.

EUSEBIO CAÑAS.

Cinematografía

Ana Mariscal

Nació en Madrid el 31 de Julio de 1925.

Terminado el Bachillerato inicia la carrera de Ciencias exactas. Sin embargo, accidentalmente, y en un viaje que realiza con su hermano Luis, que vá a rodar en Italia "El último húsar", es descubierta por el director —Luis Marquina—y, a partir de entonces realiza numerosas películas.

Ha trabajado en el Teatro Nacional, formando compañía propia tres veces, en las que logró grandes éxitos.

Volvió al cine, y mezcló con otras actividades: ha escrito teatro, novela y poesía, y ha dado conferencias.

Hace algún tiempo, dirige e interpreta cintas propias.

—o—

Un zapatero de Nueva York llamado Stanley Philipson, tiene designados los tobillos más hermosos de Hollywood. La "campeona es Mitzi Gaynor; luego vienen Debra Paget Jane Powell, Terry Moore, Julia Adams, Debbie Reynolds, Virginia Mayo, Dolores Dorn y... naturalmente, Marilyn Monroe.

—o—

Hollywood significa acebal o bosque de acebos; aunque curiosamente, en toda California jamás se ha criado un acebo... esta es, la llamada "primera mentira" que guarda la meca del cine.

El acebo es un árbol de madera muy dura y flexible, que alcanza la altura de unos cuatro o seis metros; y en Hollywood—antes de ser Hollywood y de as llamarse—no había sinó una vasta extensión de higueras y albaricoqueros.

—o—

"Los crímenes del Museo"—que fué la primera película en relieve—estuvo dirigida por cierto director que tiene un ojo de cristal...! y nó pudo ver la banda en relieve de su producción!

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el HOTEL CANARIO
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordeleria. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASSA

P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO **GUADIX**

Colegio Ntra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media

Reconocido por el Estado

Del 15 al 30 del corriente, queda abierta en el plazo de matrícula para todos los alumnos de ambos sexos que deséen efectuar las pruebas de Ingreso en el Bachillerato.

La matrícula podrá efectuarse todos los días laborables de 12 a 2 en la Secretaría de este Colegio.

Cinema Acci

Terraza de verano.- Gran pantalla panorámica

Hoy Sábado y mañana Domingo

Gran estreno de la magnífica película en **TECHNICOLOR** y apta para todos los públicos.

DIA 15. Estreno de la formidable película

ULISES

Con Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn y Rossana Podestá. Llegó la fecha de proyección de esta maravillosa película, que todo Guadix esperaba con indiscutible ansiedad. La grandeza homérica en gigantesca, excitante y deslumbradora creación cinematográfica.

Jueves. 16

Estreno de la formidable película

Los agentes del 5.º grupo

Con Armando Moredo, Manuel Gas, Miguel Fleta, Carolina Jiménez y Carmen López

Una película llena de humanidad, que sobrepasa los límites de la emoción...



Cine Jardin

Pantalla panorámica gigante

Mañana Domingo, Grandioso Estreno de la sensacional superproducción Nacional

TARDE de TOROS

Color por Technicolor

El más típico tema Español en la mejor película Española! El ruedo y los tendidos; la enfermería y al patio de caballos... Pero la cámara ha llegado aún más allá: Ha llegado al alma de los protagonistas.

con Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Enrique Vera, Maruja Asquerino, Manolo Moran y José Isbert

14 y 15 de Agosto

La película más dramática del año
Una historia que arrasa de lágrimas los ojos femeninos

TORMENTO

Con la bellísima actriz Yvonne Sanson y Amadeo Nazzari. Un argumento apasionante, narrando las desdichas de una joven pareja.

Jueves 16, Sensacional Estreno

Vuelve el Sensacional Marlon Brando en la película más conseguida de su carrera artística en "HOMBRES"

Distribución:
Jais de Chikana

MARLON BRANDO
TERESA WRIGHT



Hombres
DIRECTOR: FRED ZINNE MANN

DEPORTES

El día 2 de Septiembre se inaugura la temporada futbolística en Guadix

Vendrá el Ilturgi en beneficio del entrenador

Salvando todos los obstáculos —que no son pocos— sigue con ritmo acelerado la directiva las gestiones y fichajes de jugadores. Esta semana tenemos un nuevo elemento incorporado al Club. Se trata del interior Ortega que procede del Ubeda y anteriormente del Extremadura. Un buen jugador que esperamos borre de la memoria de los aficionados el nombre de otro jugador que nos ha dado muy buenas tardes de fútbol: Ferrer

—o—

Se está a punto de ultimar el fichaje de otro interior de reconocida clase y un defensa izquierdo con lo que, si llegan a feliz término tales fichajes, el equipo está o se puede considerar completo.

—o—

Por otra parte, siguen con aceleramiento los trabajos de nivelación del campo. Hasta la fecha se han sacado bastantes toneladas de tierra desde la parte central hasta la parte superior del terreno de juego. Ahora empezará el apisonamiento y arreglo de vallas y demás componentes de lo que se convertirá en un hermoso campo de fútbol.

—o—

El presupuesto de dichos arreglos parece que sobrepasa en bastante lo que en principio se tenía proyectado. Por lo tanto, es de suponer que la directiva se dirigirá a la afición para que preste al máximo su apoyo y colabore con sus donativos a la feliz conclusión de tales trabajos.

—o—

El próximo día 2 de septiembre se inaugurará la temporada futbolística con el partido que en beneficio del entrenador, Sr. Bermejo, se celebrará en San Antón.

El equipo que se pretende traer es el Ilturgi, conjunto que nuestro actual entrenador ha preparado durante varias temporadas.

—o—

Para que el beneficio fuese más amplio y el éxito más resonante, creemos que los entrenamientos se deberían hacer a puerta cerrada.

—o—

De esta forma, la presentación del equipo sería más completa y mucho más emocionante.

—o—

Con los entrenamientos a la vista del público, la atracción de las nuevas figuras del Guadix serían menos interesantes.

—o—

Y la presentación del equipo del Guadix en la Tercera División Nacional de Liga, bien merece que sea todo lo espectacular y animada posible.

—o—

Hasta el momento de cerrar nuestra edición, los jugadores que se han incorporado al Club, son los siguientes: Lolo Electric, Carvajal, Romillo, Avilés, Pichaque, Valverde, Expósito, Ortega y Sanz

—o—

Faltan por incorporarse, Cristóbal, Hernández, Mancha, Alberto y los dos fichajes que están casi ultimados. En total quince jugadores que se pueden considerar todos titulares.

—o—

Dentro de breves fechas deberá salir el calendario de la Tercera División. Con plena seguridad, que los aficionados piensan en tres

fechas decisivas: partidos con Baza, Recreativo y Motril.

—o—

Nosotros pensamos en el partido... en Melilla. ¡Buen desplazamiento!

—o—

Y pensando un poco en todo, creemos que para este partido se debería nombrar de delegado de equipo al mismo Sr. que fué a Trafalgar en la temporada pasa. Si se vuelve a repetir la misma historia ¡la mayor goleada encajada en toda la competición pues... al charco con él!

—o—

La noticia "bomba" de esta temporada se está avecinando: el Real Madrid está a punto de terminar las gestiones con el Barcelona para el traspaso de Kubala. Según parece, el Barcelona pide a cambio de Kubala al portero Berasluce y al interior Marsal, además de otras "razones" de peso.

—o—

Tampoco tiene que estar mal una delantera formada por Joseito, Kubala, Di Stéfano, Rial y Gento.

—o—

La nuestra va a ser algo más modesta pero no va a resultar mal con Sanz, Hernández, Ortega, Pichaque, N, Mancha, Valverde y Expósito.

—o—

Todos pueden ser magníficos titulares si todos ponen, además de lo que saben, coraje por defender el prestigio deportivo de Guadix.

—o—

CARRUCHA



MURO

Especialidad en Pañería

San Francisco. 4x6
TELEF. 136

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del licenciada D.^a Adela Fajardo, sita en la Plaza de Onésimo Redondo.

Una pregunta: ¿Es verdad que las preguntas que se vienen haciendo en esta sección, son tan cándidos como irrealizables ensueños de sus autores, así como fantástica es también la idea de la prolongación del Paseo de la Catedral hasta la balsa existente en la Huerta de los señores herederos de D. Eduardo Laó, con sus preciosos jardines centrales y paseos laterales, en cuyo encantador paraje se levantarían pequeños monumentos o evocadores de las gloriosas figuras de todos los hijos ilustres de Guadix, desde Abentofail, Mendoza, Mira de Mezcuca, Tárrago y Mateos, Alarcón, Requena Espinar y otros no menos merecedores a ese público galardón, dándosele en el futuro el nombre de Paseo de las maravillosas contemplaciones?...

Entonces sí que podríamos enorgullecernos, con sobradísima razón, de haber hecho justicia a nuestros valores intelectuales y de poseer uno de los más bellos balcones de España.



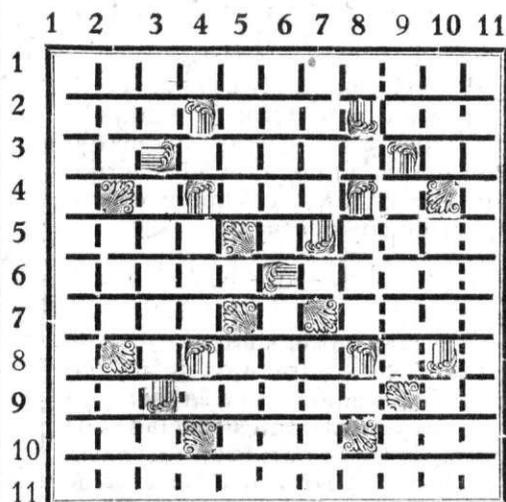
—Frío y calor han sido la tónica de la semana. Empezó ésta con una pertinaz lluvia que refrescó lo suyo el ambiente, hasta el punto de que la gente de la ciudad, como, es tradicional en ella en cuanto caen tres gotas se encerró en sus domicilios y ya no hubo manera de ver a nadie por ninguna parte; al ver esto en pleno verano no dejamos de pensar lo triste que le resultará Guadix al forastero en esos días de otoño o invierno en que no se ve una criatura en cuanto anochece. Esto creemos es lo que hace se nos califique, con toda razón de ciudad dormida o muerta, por estos nos inclinamos, aunque se nos mude el pellejo de tanto calor, por el [verano de mis amores!

—Y a propósito de calor, la directiva del Guadix C. de F. suada de lo lindo para resolver los problemitas que lleva consigo el hacer con todos los honores el debut del equipo en categoría nacional. Estos señores se quejan, y con razón, de que lo que hace falta es dinero, dinero y dinero, y para conseguir éste nada mejor que retirar tarjetas, tarjetas y tarjetas, sobre todo aquellos individuos "pudientes" y muy "chillantes" por cierto, en cuanto la competición empiece, que prometieron retirar algunas de estas cartulinas y todavía no han dicho "esta boquita es mía".

—No sabemos si por miedo al calor o por tratar de refrescarse de los ratitos de sudor que pasa el pobre, ha marchado de vacaciones a Almería, el secretario del Club D. Francisco Calpena, dejando en su lugar al bueno del Sr. Machado para que le sustituya. ¡Lo compadecemos, D. Ramón, y lo acompañamos en su sentimiento!

—Los chiquillos cuando tengan que solucionar sus problemas, ya no tendrán necesidad de pronunciar aquella frase tradicional de "vámonos al río que allí no hay piedras", pues, si lo que buscan son buenos ejemplares de estas, que se den un paseito por la Placeta de Santiago y verán de que forma abundan en la calle que tiene delante esta Placeta, y que han llevado allí, no sabemos si con ánimo de "desarreglar" el pavimento, o el de trasladar a este lugar el río.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES. 1.—Provincia española. 2.—Practica general de una cosa. Preposición. Denaire. 3.—Vocales iguales. En plural, número que en los planos indica la altura de un punto. Siglas comerciales. 4.—Prenda Militar. 5.—Parte del mundo, al revés, estado de confusión de las cosas. 6.—Pesado y torpe. El ser que ha nacido. 7.—Tengo por cierto Organización Internacional. 8.—Rema hacia atrás. 9.—Negación, castiza. Porción de metal fundido y sin labrar. Divinidad egipcia. 10.—Cerveza inglesa. En Marr ecos Pastor, al revés. Nave. 11.—Aparato para reconocer la leche, en su pureza.

VERTICALES. 1.—Villa de la provincia de Sevilla. 2.—Emplea. Ente. Nombre de Dios entre los mahometanos. 3.—Vocales desiguales. Vean, al revés nombre de consonante. 4.—Al revés Poesía. 5.—Al revés, Vestidura. Amado, querido. 6.—En plural, flor vinifera. En plural, célebre torre. 7.—Labras, al revés señalamiento de día y sitio para verse. 8.—Labierno. 9.—Campeón. Talo. al revés Río europeo. 10.—En Abisinia Jefe. Una raspé una cosa. 11.—Parcido a las dotes o cualidades de las obras de un célebre accitano.

Lea Vd. ACCI