



AÑO II

GUADIX 1 DE DICIEMBRE DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 91

Comentarios breves

El día del Emigrante

Mañana es el día del Emigrante. Mañana domingo, día 2 de Diciembre, es el día del Emigrante. No sé porqué, pero al pensar en ello la tristeza se apodera de mí. Sí; sí sé porqué tal vez es el recuerdo de los seres que abandonaron su patria, de los seres que tuvieron que abandonar su patria. Es tan duro el apartarse de las personas que amamos, de la tierra que nos vió nacer, de nuestro pequeño mundo, que por eso me da lástima al pensar en el emigrante.

Muchos de los que emigraron hallaron dinero—fin y pensamiento único que les impulso a tal acto—, pero muchos de esos que hallaron dinero perdieron, en cambio, su fe, porque en la vorágine de ese mundo desconocido es muy difícil seguir firme en nuestras creencias; y otros, regresaron sin fe y sin dinero. Este último caso es muy frecuente.

En España, la Iglesia tiene montadas cerca de 70 oficinas para atender a los emigrantes, y cuenta con el generoso ofrecimiento de Sacerdotes que quieren compartir la suerte de sus compatriotas.

La emigración casi siempre es una aventura. Procuremos nosotros, en la medida que nos sea posible, y los llamados a dirigir nuestros destinos, evitar sus consecuencias.

H.

GUADIX Y SUS NOTICIAS

Mañana se celebra "El Día del Emigrante".—Día solemne en la fiesta de San José de Calasanz.—Próxima constitución de la Peña "Torcuato Varón".—El Guadix venice al "leader" y marcha a Córdoba

Mañana Domingo, día 2 de Diciembre, y por disposición de la Santa Sede, se celebrará en todo el mundo "El Día del Emigrante". Al compás de dicha Festividad, la Comisión Católica de Migración ha adquirido el compromiso de unir, en un año a más de 10.000 familiares, dispersos por la emigración, con unas admirables ventajas de tipo económico. La acción de la Iglesia en pro de los emigrantes está lamentablemente limitada por el volumen de sus ingresos. De nuestra generosidad depende el bienestar de muchos seres.

El pasado martes, día 27, el Magisterio honró a su Patrón San José de Calasanz. Por la mañana, a las nueve y media, y en la Iglesia de Santiago, tuvo lugar una solemne misa cantada que ofició D. Manuel Ariza, y a la que asistieron gran número de maestros y alumnos. A medio día, y ante los micrófonos de nuestra emisora Sindical, pronunció un interesante discurso sobre la Festividad del día el abnegado Maestro Nacional D. José Muriana.

Se habla de la próxima constitución de la "Peña Torcuato Varón". El último sábado, y con motivo del café-copa que este Semanario ofreció al torero accitano, se discutió ampliamente sobre este particular. Para el cargo de Presidente fué elegido D. Abelardo Fuentes Muñoz, y el de Presidente honorario en la persona de D. Lorenzo Martínez Dueñas. Entre los nombres que se barajan para ocupar los restantes puestos de la Directiva se encuentran: D. Daniel Sánchez Bravo, D. José Rueda Montes, D. Crisanto Porcel Gamez, D. Antonio Fornieles López, D. Eduardo Gomez Hernández, D. Manuel Aguilera de Leyva, D. Manuel Ruiz Pedrosa, D. Enrique Tárrago Córcoles, D. Rafael Miranda de Leyva, D. José Jiménez Hernández, D. Manuel Velez Sperano, D. Joaquín Peis Serrano, D. José Pedreira López, D. Alfonso Lafuente López, D. Manuel Hernández Jiménez, D. José M.^a Mesa Balboa, D. José Jiménez de Leyva, D. Norberto Hortal Rus y otros.

El pasado Domingo, y ante el regocijo pleno de la afición accitana, nuestro equipo venció sobrada y merecidamente al Iliturgi por 2 a 0. Dios quiera que esté hecho haga resurgir los colores guadixeos. Mañana, en Córdoba, los chicos de S. Antón pueden demostrar que realmente existe ese resurgir. Suerte, muchachos.

2 de Diciembre: Día del Emigrante

Un emigrante:

es un hombre que comienza a VIVIR DE NUEVO en un país desconocido y en un medio de costumbres distintas ¿QUE LE ESPERA?

EL PAPA

Quiere que el émigrante salga con una preparación moral social.
Quiere que la Iglesia le acompañe durante el viaje, con amor de madre.

Quiere dejarle en manos seguras en el país donde va.

DIA DEL EMIGRANTE entrega un donativo en la colecta

Sabido es de todos lo que es la emigración en sus dos aspectos: emigración e inmigración. La emigración no es de hoy, se repite a todo lo largo de la Historia. El emigrante es un trozo de patria que por necesidad —las mas veces— o por aventura, se dirige a tierras desconocidas; en ellas encontrará dificultades que no imaginó, costumbres muy distintas a las que ha vivido y difícil de hacerse a ellas, y algunas veces la mayor desgracia de lo que podía ocurrirle: pierde la FE.

España es un país muy emigrante, por causas varias, en los últimos nueve años han emigrado a América 436,069, de los cuales han vuelto 93,178, mas por necesidad que con la plata hecha. La cifra más alta de emigración se registró el pasado año de 1,955 en que salieron de España 62,237 emigrantes.

La Iglesia como madre buena ha estudiado este problema, tratando de darle solución, y que el emigrante no se vea desasistido

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES

DE MÁQUINAS DE COSER Y

MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.

IGUALAS MENSUALES DE

CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

sinó todo lo contrario, amparado en todo —en lo espiritual y en lo material— para ello se ha constituido la Comisión Católica Española de Migración, que participa en el Organismo internacional CIME (Comisión Intergubernamental de Migraciones Europeas) que tiene su sede en Ginebra.

La Comisión Española tiene su oficinas centrales en Madrid, pero en cualquier pueblo por muy pequeño que sea tiene su representante que desinteresadamente informará sobre el particular a todo aquel que lo desee. En Guadix existe la Delegación Diocesana y en los pueblos basta consultar al Párroco.

Muchas miles de familias están separadas por la migración: el marido marchó a América dejando aquí esposa e hijos, que no pueden ir por falta de medios económicos. Ello es un problema gravísimo en lo social, con una serie de facetas muy amargas y lamentables.

Por un acuerdo del Gobierno español con CIME, esas familias podrán ser reagrupadas en condiciones muy ventajosas (REAGRUPACION DE FAMILIAS). Para ello deberá el cabeza de familia —o familiar que esté en América— reclamar a los suyos en el Consulado español del país donde se halle; y el viaje acogido a este plan "Reagrupación de familias" es casi gratis

Los familiares que no sean reclamados por el familiar que tengan en América podrán interesarse de él por medio de nuestras oficinas.

Ya son dos mil las familias españolas que acogidos a esta organización han podido reunirse con sus seres queridos al otro lado del Atlántico. Pero todo vale dinero, mucho dinero, pues las Com-

pañías navieras no llevan a América así porque si. Todas las Naciones, —católicas y nó— ayudad a este problema y en todo el orbe el día dos de Diciembre, por expreso deseo del Papa se celebrará el DIA DEL EMIGRANTE.

Guadix que tanto sabe de caridad no sabe desoir la voz del Papa ni la de su conciencia que le llaman para que ayude al Emigrante.

EDICTO

DON JOSE AGUILERA LEYVA, Juez Municipal sustituto, en funciones, de esta Ciudad de Guadix (Granada)

HAGO SABER

Que en los autos de Cognición seguidos en este Juzgado a instancia de D. Celestino Navarro Blesa, contra D. Rogelio Manzano Roda, en reclamación de cantidad, se ha acordado sacar a pública subasta, por primera vez y precio de tasación. Un camión Matrícula B A . 4788 propiedad del demandado, vecino de Granada, en cuyo poder se encuentra depositado, Solarillo de Gracia 12, a cuyo fin se hace constar:

Primero. Que el camión ha sido tasado en la cantidad de cuarenta mil pesetas.

Segundo. Que para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Jurado o en el establecimiento correspondiente, una cantidad igual por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de dicho camión, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Tercera. Que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo.

Cuarta. Que el acto de la subasta tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado Municipal el día doce de diciembre próximo y hora de las doce.

DADO en Guadix, a veintiseis de noviembre de mil novecientos cincuenta y seis.

El Secretario,

Los brotes del viejo tronco

POR MODESTO GARCIA CONTRERAS.

Al cabo de algunos años tropiezo con un entrañable amigo que lleva muchos otros residiendo en Guadix por razón de su cargo público, y encariñado con la vieja ciudad cuna de su homónimo Alarcón, me habla lleno de entusiasmo de sus actividades literarias entre una peña de amadores del Arte y de las Letras que, entre otros impulsos, ha conseguido crear un semanario portavoz de las inefables inquietudes de aquella agrupación juvenil. Y aunque la entrevista ha sido corta, ha sabido aprovecharla al fin para hacerme un empeñado compromiso que dada nuestra añeja amistad no he sabido negarle, aun tratándose de cosa cuya dedicación quedó ciertamente relegada por otras exigencias profesionales. Pídeme Pedro Antonio Gerez colaboración mas o menos asidua en el periódico de sus vigiliadas, pero lo ha venido a rogar en términos tales, que resistirse sería amargo desaire para tan enfervorecido propulsor del semanario. ¡Bendito calor de la juventud accitana que viene otra vez a reavivar los dormidos rescollos que dieron esplendor a la esclarecida patria de Mira de Amezcu!

El propio relato de las vicisitudes y desvelos de esta nueva pléyade de aspirantes a las glorias de Atenea, me da pie para emborronar unas cuartillas con los recuerdos ya lejanos de mi paso por la señorial sede de San Torcuato, por su identidad con el actual momento.

Tiempo atrás—¡oh, dichosos años mozos!—viajando de Granada vine a parar a Guadix con el ánimo de recoger noticias de los trabajos literarios y artísticos quedados al desaparecer del mundo de los vivos—y de su predilecto mundillo accitano—mi querido y admirado coterráneo don José Joaquín Domínguez: el Magistral Domínguez. Aquel ilustre profesor de diversas disciplinas: el fogoso, florido y elocuente orador, el inspirado poeta y recitador admirable; el ático prosista, cuentista ameno, ágil dibujante y mágico pintor, el músico por devoción y virtuoso del más expresivo de los instrumentos de la raza; el polifacético cultivador de todas las nobles artes en gracia de Dios, y por El do-

tado, entre otras virtudes y enviabiles condiciones, de una fina gracia andaluza y una desbordante simpatía que nimbaban su prócer y gallarda figura.

Qué voy a descubrir de él a los hijos de esa tierra a quienes, quizá en mayor grado que a los propios almerienses, por su convivencia y por su apego a Guadix, tenía prendidos de tal efecto y admiración, que rayaban en idolatría por la egregia persona de su Magistral...

En un pintoresco e interesante rincón céntrico de la vieja ciudad, quiere mi memoria hallar situada la librería-imprensa donde, preguntando por la dispersa obra de Domínguez, fui largamente interrogado, e inquirido, y por último previsoramente emplazado para otra hora. Dichosos momentos los de la cita, en que con singular complacencia me fueron mostrados los escasos restos de la obra impresa que con la joya "Nieve y Cieno" y algún que otro manuscrito, con ciertos objetos personales, pudieron recogerse del llorado Maestro. Pero sí me fué dado ver y comprobar en la entrevista con la hueste de jóvenes a los que por el bien recordado impresor (filósofo y literato además) fui presentado, otra obra tan importante aún como la que las circunstancias y los tiempos disiparon hurtándola al acervo histórico de la vieja ciudad y al tesoro de la Literatura patria.

Esta obra fué la del sembrador a la manera platónica: la Escuela que vivía, palpataba, perpetuaba las flores de su jardín de Academos. Era, aquella grey de jóvenes discípulos que se miraba en el es-

pejo de su mentor, que procuraba seguir sus pasos por la senda de las Letras y del Arte; que tenía constantemente encendida la lámpara votiva de su confortable recuerdo, y que luego, cuando la rotación de los días marcaba la triste fecha de su tránsito a los Cielos—para embelesar a los ángeles con su mágico verbo y con las vibrantes notas de su guzla morisca—le iluminaban la antorcha laudatoria incendiada con las más poéticas expresiones de sus almas férvidas en loor al fecundo maestro, concretada en la exquisita hoja volandera que, en remuneración de su primorosa novela, intitulaban "Nieve y Cieno".

Era inaudito el ferviente culto que se rendía en todo momento por aquellos discípulos a su maestro idolatrado. La sola circunstancia de que fuese yo paisano del Magistral y su admirador desde la niñez, por la vieja amistad que hubo entre ambas casas,—ya que el hecho de coincidir también en la vocación periodística y de las letras vino a ser descubierto después,—representó título bastante para que aquellos activos componentes de la agrupación literaria accitana acogieran tan hidalgamente a mi humilde persona, haciéndome objeto de inmerecidas atenciones y de cordiales muestras de camaradería, hasta el punto de estirar las contadas horas que pensaba emplear en mi rebusca de datos, a dos inolvidables días en aquel arcaico parnasillo donde se enagenaba dulcemente la noción del tiempo.

La fecunda mentalidad del Magistral Domínguez dejó al desaparecer, la estela de una legión de

(Pasa a la pagina 9)

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ

Ferreteria "La Llave" ————— GUADIX

La moto que presta servicio seguro..... en la ciudad, en
el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5'5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI
de 65 c. c.

DOCE MESES	
ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50
DIECIOCHO MESES	
ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50
VEINTICUATRO MESES	
ENTRADA	2.681'56
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1.6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi
Hispania Z 98 c. c.

DOCE MESES	
ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50
DIECIOCHO MESES	
ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50
VEINTICUATRO MESES	
ENTRADA	5.140'00
24 letras de 562'50.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

NOTA.—Las let.as son a cargo del comprador.



Notas de Arte

El pasado día 14 de Noviembre, en el Salón de Exposiciones del Centro Artístico se abrió una exposición de cuarenta obras. Exponente de muchos años de trabajo, don Juan Balboa, accitano, que una vez más hace resaltar el gran valor artístico que se encierra en esta bella tierra, rodeada de sus incomparables cuevas e iluminada de esa luz que nos irradia nuestra Sierra Nevada.

La obra de Balboa, discípulo de D. José Carazo, nos muestra una constante renovación y un deseo de superación así mismo y digo así mismo, porque busca el ensayo de técnicas y procedimientos para mejor expresar, lo que entiende por una visión pictórica, que refleje más ardientemente su temperamento artístico.

Veintiseis paisajes, diez bodegones y cuatro cuadros de figuras, son la producción de Balboa en esta Exposición. Enumerando las obras bajo el punto de vista artístico, se nos revela en primer lugar, como un paisajista de visión perfecta y maravillosas posibilidades, teniendo una visión de la luz, briosa y magistralmente plasmada en sus lienzos, dándonos claro exponente de esto, su obra "Rosandra", y es en "Atardecer", donde se manifiesta una acoplación de de tonalidades realmente interpretadas, de grises y verdes realzados por la luz del atardecer poniendo de relieve el sentido de poesía que se expresa con dicción perfecta en esta obra. También es digno de mención "Olivar", "Parroquia de Santiago", y "Luz accitana".

Obra de perfiles insospechados,

a mi juicio, es "Cuevas", con luminosidad ajustada y desde luego, el mejor cuadro de este motivo plasmado en el lienzo.

En cambio, de los paisajes que nos presenta de Salamanca, y Santiago el Real, de Toledo, les dá unas pinceladas de sentimentalismo, luz fría, viniendo a la mente del que los contempla la impresión de pastel difuminado, sobresaliendo en este aspecto de su arte, la obra "Otoño", en contraste con la estación, por lo bien ambientada que está.

En contraposición con esta pintura otoñal, de relieves pocos perfilados, resalta, la colorista del género bodegón, donde se nos presenta "Flores y manzanas". En "Contrastes" y "Abundancia" hay una valentía de relieve excepcional, sobresaliendo también la típica fruta del territorio accitano "Selvas de Guadix".

En el género de figuras, sobresale el titulado "Mi padre", un retrato muy bien conseguido; resaltando, por los contrastes de sus luces, nos encontramos con su obra "Los Pilettes".

En resumen, Balboa, pintor de soltura para paisajes. En bodegones, se le vé influencias de escuela y por lo tanto pierde personalidad, y en el retrato, infunde personalidad y alma a la pintura basada en el dibujo.

DE MIGUEL.

SUSCRIPCION

en favor de la viuda e hijos
de Miguel Ariza Hernández

(Continuación)

D.^a Antonia Sánchez 10, Doña Do-

lores Medialdea 5, Sr. Mérida Moreno 5, D. Antonio Ortiz 5, D. José Hernández Contreras 10, D.^a Encarnación Morales 10, D.^a Antonia García 5, D.^a María Antonia Berbel 5, D. Gumersindo Sánchez 50, uno 5, Casa Fenoy 10, Tejidos Beas 10, uno 10, D. Rafael Sánchez 10, uno 5, Casa García Sánchez 10, D. Antonio Sierra 25, D. Esteban Regalado 50, D. José Espinosa 25, uno 10, D. Cándido Blazquez 5, D. Manuel Blazquez Alcaina 25, Fonda La Accitana 25, D. Manuel Lomeña Casas 10, D. Enrique Hernández 10, Antonio Martínez 10, don Antonio Guijarro 10, don Andrés Pérez 5, don Miguel García 25, uno 25, uno 15, don Juan Ramon García 10, don Manuel Moreno Vera 15, don Jesús Merino Hernández 25, don Juan Martínez Sabater 25, don Antonio López Encinas 25, don Anio Parra 20, José Casado Padilla 25, don Juan Hernández 25, don Antonio Negro 10, don José Martínez 40, don Manuel García 25, don Basilio Buendía 5, don David Torroba Andujar 25, don Enrique Perez 10, don Carmelo Ruiz Chamorro 10, don Bernardo Rueda 25, don José García López 25, D. Antonio Fornieles 15, uno 40, don Torcuato Sánchez 10, doña Carmen Arques 10, don Antonio Hernández 10, don Antonio Medialdea 25, don Antonio García 10, don Francisco Sánchez 10, don Fulgencio Amezcua 10, uno 10, uno 15, D. Julio González 5, don Luis de la Oliva Caro 100, don Manuel Amezcua Cárdenas 40, don Antonio Garía Cobo 25, uno 5, un anónimo 15, don José López 25, don Elias Segura 5, don José Chamorro Daza 10, don Rafael Martínez 10, don Francisco Jiménez Martínez 5, D. Joaquín Ochoa 5, don Ernesto Valverde 5, don Guillermo Cambil 25, don Juan Peñuela 15, doña Dolores Pedrosa 25, uno 5, don Manuel Fornieles 10, D. Adolfo Requena 5, D. Cecilio Martínez López 25, D. Jesús Castillo 10, Almacenes Los Madrileños 25, uno 10, D. Florian López Abellan 10, don Ramón Sierra Hernández 25, D. José Medialdea 25, D. Antonio Herberos Hervas 100, D. Jesús Herreros Hervas 10, Hijos de Francisca Sánchez 25, Juan el del Bar 5, Casa Lucena 10.

(Continuará)

Total recaudado en la primera y segunda relación 2480 pesetas.

Los donativos pueden entregarse en la Redacción de este Semanario o en el puesto de los Cándidos en la Plaza de Abastos.



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco. 4 y 6
TELEF. 136

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Lcdo. D. Florian López Abellan sita en la Calle de José Antonio

Entre bastidores

Miguelito Valdés es un cubano de La Habana, que lleva veinte años grabando discos.

Tiene 44 años, unos 1,500 discos, El espectáculo Holliday Stars y antes de cantar fué boxeador. | cuesta unas 11,000 ptas. diarias

El "Rock and Roll", ese ritmo de moda, se baila como se puede al son de la orquesta "Cuban Show".

por T. GUIJARRO.

Hace breves días que pasó por nuestra ciudad el espectáculo "Holliday Stars". Una compañía de ritmos tropicales, con una magnífica, "Cuban Show", y un destacado cantante, Miguelito Valdés, quien traemos a nuestras páginas, junto con Raúl Pérnía, Jocutor y director de la compañía.

Son veinte artistas

Raúl Pérnía tiene un bigotito negro y horizontalmente recto; uno de esos bigotes "a lo mundo", que tienen los sudamericanos, como él, que es chileno. Comparado con Miguelito Valdés, y un poco conmigo, es de pequeña estatura. Pero es mediano.

—¿Cuanto tiempo lleva con este espectáculo?

—Desde Julio. En Vitória fué el debut, con los "Panchos"...

—¿Es muy costoso?

—Unas 11,000 ptas. diarias, El montaje fueron unas 50,000 ptas.

—¿Donde han tenido mas éxito?

—Por el norte de España.

—¿Cuántos "artistas" componen el espectáculo?

—Veintisiete en total.

—¿El número más costoso?

—El de Miguelito Valdés, que es quien más cobra.

—¿El de mayor éxito?

—El "Rock and Roll", por estar de moda actualmente.

Aparece Miguelito Valdés. Le saludo. De acuerdo; dentro de un rato responderá a mis preguntas. Ahora, sigamos.

—¿Que le parece el público de nuestra ciudad?

—Pues, muy agradable y simpático.

—Por último, ¿para el futuro?...

—Ahora marchamos a Levante y Cataluña. Tenemos contratos hasta febrero. Para marzo tenemos proyectado un nuevo espec-

táculo con el "trío calaveras".

La orquesta "Cuban Show"

Cinema Acci. El decorado de fondo es un gran marco para la orquesta de color "Cuban Show" que languidece en canciones "espirituales", o se acalora con ritmos tropicales o "jazz..." un buen conjunto, vistoso. Los negros que componen la orquesta se quejan del clima granadino. En el entreacto fuman puros, y beben tazas de café. Ello es un complemento de la música moderna, "la que dá más dinero a las farmacias", como alguien dijo.

Pero, en sumo, una buena orquesta, con un buen trompetista, el inquieto y joven Pepin, que se retuerce como las lianas.

"Mister Babalú"

En un lugar de bastidores, que sirve extraoficialmente como camerino para los artistas, y oficialmente también, porque no hay otro, entrevisto a Miguelito Valdés. Es chato, moreno, alto. Sudamericano.

—¿De donde es Vd?

—Cubano. De la Habana.

—¿Cuanto tiempo lleva cantando?

—Comencé a cantar en la Habana, a los veinte años. Al principio yo boxeaba, y fuí boxeador para cuatro años. Pero como era mejor cantar, fuí dejando el boxeo, y sobre los 22 me hice profesional del canto.

Me fijo en mi interlocutor. No hay duda. Es alto y de robusto corpachón, cara aplanada, nariz pequeña; todo lo que hace adivinar a un boxeador, que tendrá unos músculos de impresionante piel morena, que sirvan para "dar" fuerte... pero volvamos otra vez a las preguntas.

—¿Cuántos discos ha grabado?

—Llevo veinte años grabando discos. Tendré, con los antiguos materiales de mis primeras grabaciones, unos 1.500.

—¿El mejor?

—Babalú, que he grabado seis veces.

—¿Cuando gana mas?

—Segun las circunstancias. En los EE.UU. se gana, pero depende del año. En las grabaciones gano dos centavos y medio, y a veces tres, por cada disco que se venda por todo el mundo. En el cine también se gana...

—¿Qué películas?

—A España han venido pocas; una de ellas creo que fué "Mi reino por un torero".

—¿Planes para el futuro?

—Por ahora, seguir visitando Europa. Después se regresa allá, y Dios sabe cuando se vuelve otra vez...

Miguelito Valdés solo lleva en España desde Marzo, tiene 44 años, y casado por dos veces. Cuando habla de su divorcio, a lo cubano, me dice.

—Me casé muy joven, ese fué el error.

—(¿Cuando Vd. lo dícel)

—Allá tenemos una ida diferente a la de España sobre el matrimonio; nos casamos, y si muere el amor nos retiramos.

El "Rock and Roll"

Y por fin lo escuchamos. Es una algarabía rítmica, "Rock and Roll" donde todo el mundo baila como quiere, como le viene, como le gusta. Solamente es lástima, que en España, no cause esos estragos que ha causado en el espíritu, el ánimo, de nuestros colegas en juventud, los inglesitos.

Pero, está bien. De verdad.

DE GUADIX

Pepe el del fuelle

II.

El espíritu inquieto de "Pepe el del fuelle", no se avenía con la condición de motor humano a que se veía reducido y su imaginación fogosa vislumbraba más amplios y risueños horizontes.

Alguna hada maligna debió insinuarle, que aquellas brasas que a veces refulgían como el oro debido al aire que sus brazos le proyectaban, podían muy bien convertirse para él en oro auténtico, ejercitando la habilidad que la naturaleza había otorgado a aquellas manos en actividades muy alejadas de las de regularizar el cistole y el diástole del fuelle en la fragua familiar.

Planteó varias veces la huelga, reprimida siempre al punto por el cinturón paterno y un día abandonó definitivamente los dos hogares (el de casa y el de la herrería), viviendo como suele decirse a salto de mata y notando sus amistades, que nunca faltaban en los bolsillos de aquel rapazuelo los atados de mataquintos y hasta los paquetes de cuarenta.

Era, que identificado en todo con las teorías de **Proudhon** respecto a la propiedad, decidió hacer suya la ajena en cuantas ocasiones se le presentaran, valiéndose de la habilidad de aquellas sus manos, que puso en íntima relación con portamonedas, relojes y carteras que hacía cambiar de dueño amparado en el descuido de sus poseedores.

Advertidos sus paisanos por estas fechorías y encontrando mezoquino al pueblo natal para sus

nuevas ocupaciones, marchó para hacer carrera, a la capital de la provincia, viéndosele en ella al poco tiempo bien trajeado y dándole aire a los discos plateados que ostentaban la efigie de los Alfonsos, de Amadeo y del Gobierno Provisional. Su aprovechamiento le valió la licenciatura con buenas notas y deseando doctorarse, se encaminó a la capital del reino, donde, tras brillantes ejercicios obtuvo la borla y el título de doctor en las Artes de Caco, título que naturalmente quedó registrado en los archivos policíacos de la Corte.

Ambicionó más y al objeto de ampliar estudios en el extranjero, transpuso las fronteras y a partir de entonces, el tiempo y la distancia colaboraron para que su recuerdo se fuera poco a poco esfumando entre sus compatriotas de Guadix.

Pero cierto día, un periódico, de los de mayor circulación en nuestra patria, nos trajo una crónica interesante que, encabezada con el título de "El Rey de los ratas de Hotel" atraía grandemente la curiosidad del lector.

Se narraba en ella, como había caído en manos de la policía francesa, en una conocida calle parisiense, un profesional famoso amigo de lo ajeno, que sin atentar nunca a la integridad personal y teniendo por campo de sus operaciones los hoteles más suntuosos de las grandes capitales, realizaba en ellos sustracciones de escandalosa envergadura, con una audacia y habilidad extraordinaria, que tenían en jaque a la policía internacional.

Se detallaban algunos extremos de las mismas y se especificaba que el detenido, al que acompañaba una mujer hermosísima, se había destacado en ciertos medios por una esplendidez, que excedía

en alto grado a la corriente, ya que una sola noche gastó un millón de francos (entonces a 1'40), en un salón alegre de París.

Con la publicación periodística aparecía la fotografía del interesado, que pronto pudo ser reconocido por muchos como la de nuestro "Pepe el del fuelle" reapodado ya en aquel su otro mundo con el alias de "El Pollo de Guadix".

T.

Por disposición de la Santa Sede se celebra en todo el mundo "El Día del Emigrante"

Impresión de la Semana Ferroviaria

De verdad llegaron los frios y los ferroviarios que viven en el pueblo, piensan en una casita en la Estación, pues la carretera y sus vientos se las trae en este tiempo.

Hace algunos días recibió esta barriada la visita del Sr. Alcalde accidental, D. Carlos López Abellau; aunque de nada se pudo hablar, sabemos de buena tinta, que el motivo de tal visita fué, reconocer paso a paso la barriada y ver la manera de hacer un camino que dé paso a todas las cuevas, que cuando llueve es imposible la llegada a las mismas, máxime cuando hay enfermos y los médicos tienen que subir.

La barriada agradece tan honorable visita y pide de todo corazón se realicen pronto los deseos del Sr. Alcalde, que son los nuestros.

(Pasa a la página 12)

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 318

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el
HOTEL CANARIO

Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguítados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Panificadora de BENALÚA

JUAN RODRIGUEZ BONILLO

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO **GUADIX**

Colegio Ntra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media

Reconocido por el Estado

A V I S O

Ha quedado abierto el plazo de inscripción para las **CLASES PREPARATORIA DE INGRESO** que durante este curso funcionarán en el Centro, bajo la dirección de Licenciados y Maestros Nacionales.

Los brotes del viejo tronco

Viene de la página 3.

amantes de la sabiduría que, reconocida a su generador, supo mantener viva la llama de su memoria, pero no se entienda que fuese un grupo gregario al uso de ciertas conocidas peñas ceñidas a la exclusiva actividad de incensar a su ídolo. Fué una concienzuda generación iniciada para sentir y conocer las saudades de la estética y la belleza en todas sus manifestaciones y los entrañables secretos de la ciencia, orientada hacia todos los vientos del saber con alas de alto vuelo; si bien recreada, por su naturaleza localista, bajo las sombras de los guadixeos robles que expandieron sus ramas por los continentes llevadas en la diestra de la Fama, como el coloso de Mira de Amezcua, como el frondoso y fragante Alarcón, a quien igualmente se le mantenía encendida la luminaria en homenaje a su insignie obra, con la revista que por los mismos elementos fué fundada bajo el título evocativo de "El Corregidor", como el popular protagonista de "El Sombrero de tres picos" fuente de inspiración de tantas creaciones posteriores, de todos conocidas.

Revista escrita, editada por aquella ávida colmena para depositar las mieles de sus elaboraciones primas, y al llegar el tiempo de sazón, ofrendar sus panales a las figuras señeras que dieron lustre a la pequeña patria y la común, expandiendo de paso en derredor para ejemplaridad, un rumor de alas que irisadas por el sol de la ilusión van tejiendo su depurado quehacer por sobre los aplastados guijos de la calle dormida y por cima de la selvática trama de los arbustos pegados a la tierra.

Siento, al traer a la hora actual estas lejanas impresiones, que la herrumbre del tiempo haya ido carcomiendo en mi flaca memoria muchos nombres de aquellos cabalgadores de Pegaso. De ellos quedanme algunos, cuyos rasgos flotan sobre el papel pugnando por enredarse en los puntos de la pluma, ya que ésta viene girando alrededor de la escuela que dejara como legado a la tierra de sus amores el Magistral Domínguez, y como núcleo, ésta constelación: Manuel Serrano de Haro, director de "El Corregidor" y a la vez, editor e impresor y difusor de la revista. Juan Ruiz, (¡oh, manes de su inspirado tocayo el del "Libro del

buen amor"), director de la publicación anual "Nieve y Cielo" y destacado redactor de ambos periódicos. El fácil y agudo poeta de modernos vuelos Juan Aparicio, de ágil pluma, y dinámico organizador. Los afortunados cronistas en todos los géneros periodísticos Agustín Serrano y Rafael Carrasco... Todos ellos escribían denodadamente, ajenos a todo interés material, hasta llenar las galeradas de aquellos periódicos; uno eminentemente literario, de exquisito contenido; el otro además de la literatura acogía cierta información y era propulsor del mejoramiento de la ciudad; también enviaban colaboración muchos otros estudiantes desde las capitales donde cursaban sus disciplinas, y que al llegar las vacaciones irrumpían en la redacción para llenar las celdillas abiertas del tártano añorado, como jabardo que vuela a la colmena alborozado.

Y todo esto se hacía por puro amor al arte, por íntima satisfacción, y, además poniendo toda el alma en la labor. Entonces, como casi siempre, la literatura apenas implicaba oficio lucrativo que permitiese ganarse la vida, si no se disponía además de otro medio como base principal, y el llegar a ser algo en las Letras, representaba un sufrido calvario hartamente difícil de vencer, a no ofrecerse un inusitado soplo de la diosa vendada y voluble. Así, cada cual tuvo que aplicarse a labrar la necesaria profesión para el futuro llantar, y en su seguimiento fué sobreviniendo con los años la dispersión de solariega mansión de las ensoñaciones juveniles.

Algunos pudieron dedicarse de lleno, o tuvieron más tesón y arrojo para luchar por el ideal perseguido. Y como el esqueje de la seleccionada cepa, trasplantado a un más adecuado clima ha de dar óptimos frutos según la savia que en sus venas quedó, al correr de los lustros ha podido verse cómo ciertos raigales de los formados en aquel lozano plantel dominguciano, han desarrollado la robustez de su tronco y la exuberancia de su ramaje, prodigando, además de la acogedora sombra, sus apretados racimos rezumantes de ática miel, sobre la amplia trama que sostiene el emparrado de la cultura ibérica.

Bien haya esa generación, y

Guadix por su parte; edificante ejemplo para esta otra naciente almáciga brotada sobre aquella raigambre, al igual de las que las fueron precediendo. Y en la misma tierra de tan primigenia fecundidad: que ya desde la remota arribada por las costas almerienses de los siete sembradores enviados por San Pablo, al depositar San Torcuato en Acci las primeras semillas del Cristianismo, esa tierra tan fértil y criadora multiplicó las espigas que habían de difundir la doctrina de Cristo por todo el resto del suelo hispánico.

**DR. ANTONIO FERNANDEZ
SANCHEZ**

Profesor Ayudante de la Universidad
de Granada

OIDOS - NARIZ - GARGANTA

HA ESTABLECIDO SU
CONSULTA LOS SABADOS
en el
HOTEL CANARIO

¡Joven español! ¡Alístate como voluntario en las Banderas Paracaidistas del Ejército de Tierra!

Para informes presentate en el Banderín de Enganche abierto en la Caja de Recluta número 24.

¡Voluntarios!

Con objeto de incrementar el número de voluntarios en las Unidades Armadas del Ejército de Tierra, se pone en conocimiento de aquellos jóvenes que deseen ingresar en el alistamiento del mes de Marzo próximo, que en todos los Organismos Militares o Puestos de la Guardia Civil, se les informará sobre condiciones que necesitan para tal fin, documentación que precisan, fechas de ingreso, ascensos que pueden conseguir, beneficios que les reportará al terminar su compromiso de veinte meses, enseñanzas que se consiguen durante el servicio militar y cuantos datos interesen a dichos efectos.

Guadix 29 de Noviembre 1956.
El Teniente Coronel, José Campos.

Cinema Acci

Domingo día 2 de Diciembre. Estreno de la magnífica película española

Lo que nunca muere

Conrado San Martín, Vira Silenti, Marión Mitchel, Gerard Tichy.
¡Dos hermanos en lucha por el amor y sus ideales! ¡Todo el heroísmo del Ejército Español, toda la pasión del amor, en esta maravillosa realización patria!

Jueves 6 de diciembre. Estreno de la magnífica película Hispano-Italiana

La Ciudad perdida

Casetta Greco, Fausto Tozzi, Manolo Morán, Felix Defauce, Nani Fernández y Maria Dolores Pradera.

La peligrosa aventura de un hombre acosado por la falta de dinero y por la desilusión de una vida equivocada.

Soneto a la sinceridad

A la memoria de mi tío Guillermo Cambil

Cuando la bruma asombre con su suelo
y cubra la esperanza de mis días;
cuando mis ojos sueñen lejanías
que ahora tengo presentes en mi anhelo.

Cuando la luz se enfume y negro velo
cubra mi faz y mis melancolías;
cuando muera de veras y estén frías
las manos que acarician mi desvelo.

Entonces, sin riberas enfangadas,
sin temores ni necias vanidades,
sin orgullo infamante, sin honores;
con las cosas del mundo ya olvidadas
y con el alma abierta a tus verdades
iré buscando en Tí claros amores.

TOMÁS GALLEGO SANCHEZ-PALENCIA

"DÍA DEL EMIGRANTE"

—o—

El día 2 de Diciembre es el

"Día del Emigrante"

—o—

No es cristiano olvidar a los que emigran. Ayúdalos con tu oración y limosna.

—o—

Anualmente más de 60.000 españoles se lanzan a la aventura de la emigración.

—o—

La emigración con todas sus consecuencias es uno de los mas graves problemas de la Iglesia contemporánea.

—o—

La Comisión Católica de Migración tiene el compromiso de unir en un año más de 10.000 familiares dispersos por la emigración con unas ventajas admirables de tipo económico.

DEPORTES

El Guadix venció al "líder" Ilturgi (2-0)

Por genio, voluntad y mejor juego, el resultado debió ser mayor.

El accitano Romillo, en una gran tarde, el mejor sobre el terreno de juego.

¿Qué pensar ahora?

por CARRUCHA

Quizás resultase extraño para algunos que no hiciésemos mención siquiera al partido que tenía que jugar el Guadix con el Ilturgi en nuestro comentario anterior. Pero ahora confesaremos que eludimos adrede hablar de dicho partido, como del anterior jugado en Jaén, por no decir cosas que el buen gusto nos impedía poner en letras de molde, ya que aún no teníamos bien cicatrizada la llaga del 6-1 que el Martos nos colocó de la forma más absurda e incomprensible.

Toda la afición parecía haberse puesto de acuerdo en eso de recibir de uñas a nuestros jugadores, y la verdad, eso no invitaba a la serenidad de ánimo ni a la ausencia de nervios.

No obstante ese mal ambiente, el público llenó casi el campo para presenciar este Guadix-Ilturgi, sin duda, porque esperaba presenciar una buena exhibición de los campeones, y también por el agri dulce aliciente de la posibilidad de que los locales se rehabilitaran con una resonante victoria.

Así, nada más salir al campo el "líder", fué recibido con una ovación; en cambio, los locales tuvieron un recibimiento un tanto estruendoso. Pero en cuanto comenzó el juego dejaron de sonar los pitos y los dos equipos empezaron a funcionar con mucha serenidad, sobre todo el Guadix, que desde el primer instante tuteó a su flamante rival dispuesto a ofrecer un choque de la máxima emoción a sus seguidores.

El Ilturgi empezó en plan de campeón sin querer llegar a calentarse, pero, cuando quiso hacerlo, se encontró con un Guadix que ya le había tomado la medida y no le dejaba ligar una sola jugada, debido, principalmente, a la gran actuación de la línea de volantes (los dos jugadores de la cantera local)

sobre todo Romillo, que esta tarde ha ordenado el juego de forma insuperable facilitando así la ya muy satisfactoria labor de nuestros zagueros que se batían cómodamente y nuestros delanteros que no tenían necesidad de desplazarse mucho a por el cuero. La respuesta del público —como siempre que el equipo juega así— fué soplar con el ánimo suficiente para que la presa que estaba al caer —nada menos que el flamante campeón— terminara de sucumbir pese a la desastrosa labor del colegiado de turno (en esta ocasión el sevillano Núñez) que estuvo a punto de armar un buen lío.

En resumen, el Guadix ganó un partido, que antes del comienzo muchos hubieran firmado un empate, por genio, voluntad, deseos de rehabilitación y, sobre todo, por mejor juego y clase que el rival, que, por lo visto en este encuentro, no tiene la clase necesaria para estar en posesión de su privilegiado puesto de "líder" desde que comenzó la competición.

Por todo lo expuesto, la victoria final del Guadix, aunque a muchos les extrañe, fué escasa en relación a los méritos.

Los goles

1-0. A los 42 minutos bombea Romillo un balón y Mancha marca imparable ganándole la acción al portero.

2-0. A los 12 minutos del segundo tiempo coge Negret un balón en el centro del campo y llega con él —sorteando contrarios— hasta el área; cuando se disponía a tirar a puerta, es zancadilleado por Cuti. El consiguiente penalty es transformado en gol por Ortega.

Equipos

Ilturgi.—Sánchez; Cuti, Oscar, Trigueros; Miñi, Cuerva; Alvarez, Mesa, Arza, Urdiales, Haro.

Guadix.—Cristóbal; Oliva, Mar-

tos, Arche; Romillo, Miguel; Valverde, Negret, Martín, Ortega, Mancha.

¿Que pensar después de este triunfo, de los resultados adversos de nuestro equipo —frente a conjuntos de inferior clase que el Ilturgi— en Peñarroya, que se perdió por (3-2); en Baza (3-1); en Granada (6-1); en Antequera (1-0); en Pozoblanco (1-0); y, por último, en Jaén frente al Martos (6-1)?

Si de verdad hiciésemos el comentario como está en nuestro pensamiento, estamos seguros que habría más de uno que se sentiría molesto por haber puesto los puntos sobre las íes. Pero nos vamos a limitar a contar una anécdota que viene casi como el anillo al dedo...

Estábamos pendientes de saber el resultado de nuestro equipo en uno de sus desplazamientos y, de pronto, se nos acerca un popular accitano y nos pregunta: "Cuchi, ¿se sabe ya algo?" A lo que respondimos: "No, todavía no han dicho nada". E inmediatamente nos contesta: "Mira, Cuchi, no te preocupes, si los muchachos han querido "trabajar", ganarán. Porque, desde luego, de ese "trabajo" saben. Lo que hace faltan es que quieran..."

Y, a todo esto, mañana van a "trabajar" a Córdoba. Esperemos.

Próximos encuentros

Motril—Antequerano
Bastetano—Lucentina
Almería—R. Granada
Peñarroya—Malagueño
Linares—Ronda
Ubeda—Pozoblanco
Córdoba—GUADIX
Martos—Ilturgi

Impresión de la Semana Feroviaria

(Viene de la página 7)

Otra gran noticia es, que lo de Aguas Potables es un hecho, y que los primeros en recibirlas seremos los de la barriada "que así sea"

Será posible que se olviden de las luces de la carretera. Creemos que no, y esperamos ver pronto iluminada esta hermosa entrada a nuestra ciudad, y al mismo tiempo poder ver por donde vamos y por donde vienen las bici, y motos.

—El día 8 del presente mes y en la Iglesia Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida Señorita Mercedes Pino Hernández con D. Emilio Ramos García. Los invitados fueron obsequiados espléndidamente y los novios partieron en viaje para varias capitales de España. Acci aunque un poco tarde les desea una eterna luna de miel.

—En la Iglesia Parroquial de S. Miguel recibió las aguas del Jordán un precioso niño segundo fruto de su matrimonio de D. Francisco López Aguilera y Doña Serafina Berbel Padilla. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Francisco, siendo apadrinado por D. Antonio López Aguilera y D.^a Patrocinio Berbel Peralta.

X.

Vida de Guadix

NATALICIO.—Ha dado a luz un hermosísimo niño tercer fruto de su matrimonio, D.^a Dolores Mula, esposa de nuestro queridísimo amigo D. Antonio Aguilera de Leyva. Tanto la madre como el recién nacido gozan de la más perfecta salud. Nuestra más cordial enhorabuena al feliz matrimonio.

VIAJEROS.—Ha permanecido unos días con nosotros, nuestro entrañable paisano don Lorenzo Martínez Dueñas. Hacemos votos porque la breve estancia en la ciudad que tanto quiere, le haya sido gratísima.

ROBO FRUSTRADO.—Fue detenida y puesta a disposición del Juez de Instrucción, la ratera profesional María Josefa Hernández Hernández, por introducirse en el domicilio de D. Antonio Ruiz Córdoba, en Concepción 9, y sin "invitación expreso" a sustraer del referido domicilio, sábanas, paños y vestidos de niño, por un valor aproximado de cuatro mil ptas.

A CORDOBA

Bajó del cielo tu Mezquita airosa;
y por ver tan divina maravilla
se empina la Giralda de Sevilla
y la elegante Amrú vive celosa.

Luce su traza majestad de diosa;
la inspiración en cada pieza brilla,
y tiene su mihrab, como mantilla,
arabescos de alerce, de oro y rosa.

Pero algo faltaba a su hermosura,
siendo museo y altar, garbo y finura,
risa, luz y jazmín, palma y acacia;
¡Qué fuera catedral su Kotovía!...
Y Córdoba, cristiana, fué poesía,
al recibir el beso de la Gracia.

JUAN JOSÉ VALVERDE, Pbro.

Cuando la citada ratera se vió descubierta se dió a la fuga y al darse cuenta de que era seguida por el dueño de la casa que había sido avisado, empezó a correr con tan "buena fortuna", que tropezó cayendo al suelo de donde fué levantada por los agentes de la autori-

dad que procedieron a su detención. La interfecta esta reclamada por el Juzgado número 2 de Granada por otros hechos delictivos.

Lea Vd. ACCI



—Se celebró el anunciado "café del sábado" en honor del gran novillero, paisano nuestro Torcuato Varón —que estuvo representado por su hermano—. Se estudió la idea de crear una peña taurina con su nombre, siendo elegido presidente, por votación, D. Abelardo Fuentes al que le deseamos la enhorabuena desde este rincón.

—Los sueldos y precios de los artículos siguen estando en el primer plano de la actualidad. Para cuando estas líneas vean la luz muchos habrán cobrado la subida; el Gobierno está tomando las medidas oportunas para que la subida de salarios no produzca la de precios, con lo cual nada se hubiese conseguido.

—Nos hemos metido, casi sin darnos cuenta, en Diciembre y la Navidad ya parece estar ahí. Los periódicos anuncian productos propios de las fechas; Correos recomienda que no dejen para los últimos días las felicitaciones y en los escaparates han aparecido las figuras del Portal de Belén.

—Con diversos actos celebraron los escolares la festividad de su Patrón San José de Calasanz. También el Jueves conectaron, en todas las Escuelas, con Radio Nacional de España para escuchar la emisión especial dedicada a todos los escolares de España sobre el "Día de la Información en las Escuelas".

—El Guadix nos dió el gran día y pletórico de juego y entusiasmo derrotó ampliamente al liturgi.

J.