

Los funcionarios municipales regalan a su Alcalde un artístico bastón de mando, que lucirá la primera autoridad en la Procesión de nuestra excelsa Patrona



Hizo el ofrecimiento el funcionario mas joven del Municipio, don Rafael Casas Martínez

Los funcionarios municipales han donado a su Alcalde, don Carlos López Abellán, con motivo de su fiesta onomástica, un artístico Bastón de Mando con empuñadura y punta de oro y con las iniciales de la primera autoridad accitana en la parte superior. El acto sencillo y emotivo y con asistencia de todos los funcionarios municipales fué presidido por el señor Alcalde. En primer lugar hizo uso de la palabra el Interventor de Fondos, D. José Rueda Montes, quien puso de manifiesto, el desvelo y cariño del Sr. Alcalde don Carlos López Abellán para con los funcionarios municipales, quien día a día va consiguiendo más preocupación constante que el funcionario municipal logre todos los derechos y beneficios que corresponden a los funcionarios públicos.

Acto seguido y por el funcionario más joven del Municipio D. Rafael Casas Martínez y en nombre de todos sus compañeros, se hizo entrega del artístico regalo, y con sencillas frases expresó el sincero agradecimiento de sus compañeros hacia el homenajead, por la acertada labor que viene realizando en pro del Municipio, y en especial para con ellos; terminó deseándole que por muchos años se vean favorecidos por tan paternal mano, para poder seguir disfrutando de todas cuantas mejoras consiguió para ellos. El Sr. Alcalde D. Carlos López

Abellán, cerró el acto manifiestamente impresionado, alegando que su labor no es más que la merecida por el que cumple con su obligación y que no es sencillamente otra que la que ordenan y mandan las consignas del Jefe del Estado y de la Falnge. Al final del acto todos los oradores fueron largamente aplaudidos.

EL PRESIDENTE DEL LIBANO EN MADRID



Días pasados visitó Madrid y otras capitales de España el presidente del Libano Sr. Chamuz, quien venia acompañado de su ilustre esposa. En nuestra foto el Generalísimo Franco y el presidente del Libano, saludan a la multitud, desde el coche presidencial, que los aclama.

BODA DE LOLA FLORES



SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—La famosa artista Lola Flores y el guitarrista Antonio González Batista, que han contraído matrimonio en la basílica del monasterio, parten la tarta nupcial en el banquete de boda celebrado en un conocido hotel.

PEINADOS DE GALA.—En el palacio d'Orsay, de París, se ha celebrado el concurso de peinados de alta fantasía, bajo el patrocinio del Circulo de Artes Técnicas. En la fotografía vemos a la modelo Ginette presentando el peinado "Flor de Tarde", magnífica creación de Mme. Chantal, de Vichy, que constituyó un éxito. Los cabellos artísticamente colocados, representan una anémona florida.

ENLACE GARCIA MORENO-ASENJO SEDANO

(Viene de la página 3).

don Juan Balboa Guerrero, don Joaquín Valverde Sepúlveda, don Eduardo Miragorre Ortiz, don Juan Ramón García Moreno, don Antonio Medina Cuéllar, don Joaquín Ramos Vera, don José García Sánchez y don José Asenjo Sedano.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico local, marchando el nuevo matrimonio de viaje para diversas capitales.

NATALICIO.—En Almería ha dado a luz un hermoso niño, doña María Dolores Ibarrodo Puerto, segundo fruto de su matrimonio con nuestro querido amigo y paisano don Juan José Peláez Bustos.

Tanto la madre como el recién nacido, al que le será impuesto el nombre de Francisco, se hallan en perfecto estado de salud.

A las muchas felicitaciones que el matrimonio Peláez-Ibarrodo está recibiendo, unimos la nuestra cordialísima y sincera.

VIAJEROS.—Procedente de Córdoba y para pasar en nuestra ciu-

dad el día de nuestra Patrona la Santísima Virgen de las Angustias, ha llegado nuestro queridísimo paisano y asiduo colaborador de este Semanario, el Director de la Prisión Provincial de aquella capital, don Eusebio Cañas Checa. Desde estas líneas le deseamos le sean gratas las horas que pase en la ciudad que tanto y tan profundamente quiere, al mismo tiempo que le damos la más cordial bienvenida.

Suscripción Pro-Valencia

Suma anterior 6.637'00
 Don José Pulido Ortiz 50'00; Almacenes Julián 200; don Eduardo Jiménez Lorente 100; don Andrés Jurado 25; don José García Sánchez 200; don José Vázquez Mesa 40; don Manuel García Sánchez 200; doña Africa Hernández Porcel 100; don José de la Oliva e hijos 200; don Juan Delgado Roquer 100; Bodegas San Torcuato 170; don José Medialdea Matías 50; don Torcuato Medialdea Matías 50.

Suma y sigue. 7'922'00

Los donativos se reciben en la Alcaldía, haciéndose saber que la suscripción quedará cerrada el día 20 de los corrientes.

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que hasta el día 10 de Diciembre próximo, se cobrará en período voluntario el cuarto trimestre de los padrones de Alcantarillado, Canales, Muestras, Escaparates y Letreros, y Toldos, correspondientes al actual ejercicio de mil novecientos cincuenta y siete.

Transcurrido dicho plazo se cobrará por vía de apremio sin más notificación ni requerimiento.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Guadix 31 de Octubre de 1957.
 El Alcalde, Carlos López.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS	17
MATRIMONIOS	5
DEFUNCIONES	8

Lea usted ACCI
 y anúnciese



ROGAD A DIÓS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON JUAN GOMEZ MATEOS

Y DE SU ESPOSA

DOÑA DOLORES GARCIA BOTACCI

Que fallecieron, respectivamente, el día 11 de Noviembre de 1950 y el 21 de Octubre de 1953, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus hijos y demás familia, al recordarles tan sensible pérdida, les ruegan asistan a alguno de los siguientes sufragios, aplicados por sus almas:

La misa de requiem que se dirá el día 11 del presente mes en la Concepción, Hospital y San Miguel, a las nueve, y en la Catedral a las ocho y media; favor por lo que les quedaran agradecidos.

Guadix, 9 de Noviembre de 1957.

ENLACE GARCIA MORENO-ASENJO SEDANO

En la Iglesia Parroquial del Sagrario de esta Ciudad, adornada con exquisito gusto, se celebró el pasado día 4, el enlace matrimonial de la señorita Pepita Asenjo Sedano y don Antonic García Moreno. Actuaron de padrinos don Luis Asenjo Ruiz, padre de la novia, y la señorita Eloisa García Moreno, hermana del novio.

Bendijo la unión y ofició la Misa de velaciones el Rvdo. don Isidoro Requena Torres, que al final dió lectura a un telegrama por el que Su Santidad impartía su bendición especial a los nuevos contrayentes.

Firmaron el acta por ambas partes don José Gómez Hernández, don Victoriano Domingo Lorén, don Carlos Asenjo Sedano, don Francisco Moreno Jiménez, don Eduardo Gomez Hernández.

(Pasa a la página 2).

Cinema ACCI

MAÑANA DOMINGO, DIA 10 DE NOVIEMBRE

Gran estreno de la magnífica película en Technicolor

Los cinco mil dedos del Doctor "T"

con Peter Lin, Mary Healy, Hans Conried, Tommy Retig, etc.

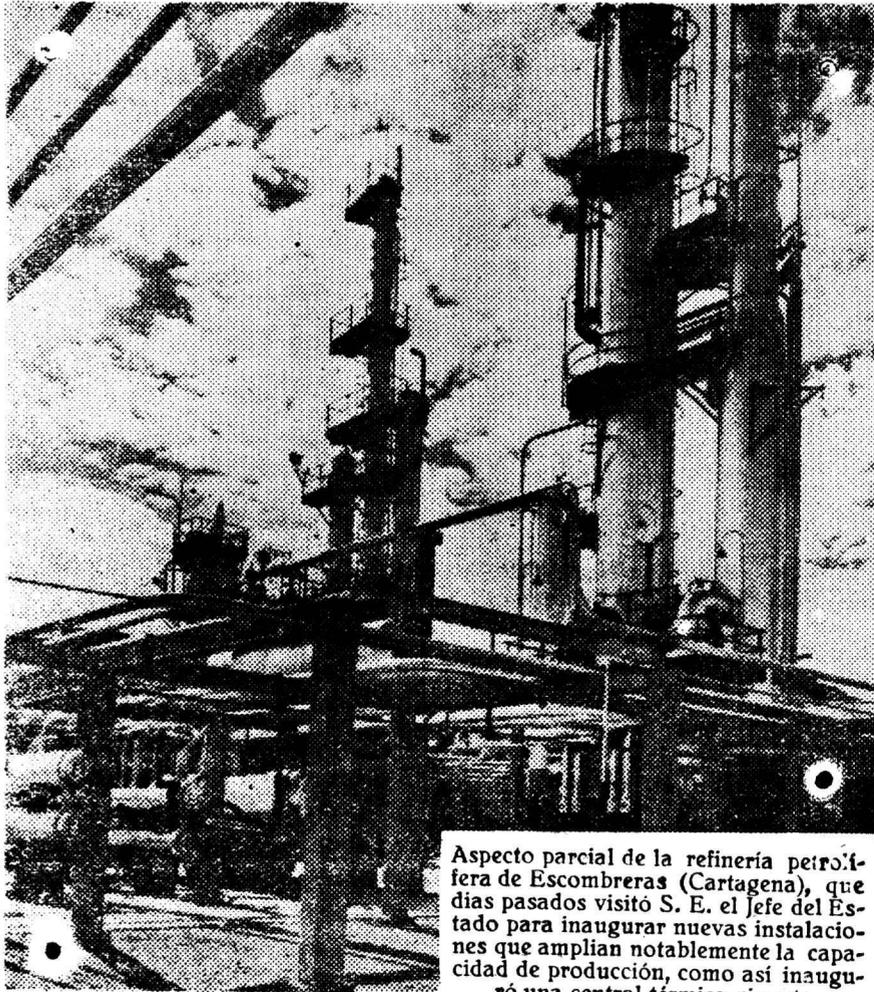
Una excepcional fantasía: algo nuevo, algo deliciosamente asombroso creado para deleitar. Una fantasía musical, con argumento de un genial humorista, que será capaz de transportarnos a un mundo nunca visto, a un paraíso de música y romance, realizado en el mejor Technicolor de todos los tiempos.

EL JUEVES, DIA 14.-Estreno de la magnífica y bonita película española

LA LEGION DEL SILENCIO

con Jorge Mistral, Nani Fernández, Jesús Tordesillas, Félix Defauce, Ruben Rojo, José Marco, etc.—El apasionante y dramático realismo de LA LEGION DEL SILENCIO, esa legión de católicos perseguidos que conservan, por encima de todo, su fe en Jesucristo. Polonia, Hungría, Rumanía, y otros países, quedaron detrás del "telón de acero", y también quedaron allí católicos que siguen practicando con fervor su religión.

REFINERÍA PETROLÍFERA DE ESCOMBRERAS (Cartagena)



Aspecto parcial de la refinería petrolífera de Escombreras (Cartagena), que días pasados visitó S. E. el jefe del Estado para inaugurar nuevas instalaciones que amplían notablemente la capacidad de producción, como así inauguró una central térmica gigante.

Pensamientos

No es capaz de edificar imperios quien no es capaz de dar fuego a sus naves cuando desembarca. (José Antonio).

—o—

El trivial revolucionario incita al hombre a ser lo que no es, el gran revolucionario incita al hombre a ser lo que es. (Benjamín Jarnés).

—o—

El amor, la verdad y la belleza son las eternas sonrisas fundamentales. (Pemán).

—o—

No hay medio más seguro para caminar por la tierra que llevar los ojos puestos en el cielo. (Balmes).

—o—

Cuanto menos se recibe de los hombres más se recibe de Dios. (Soldevilla).

—o—

La mala fama puede a veces bordar la buena fama de un escritor. (Valera).

—o—

La felicidad a semejanza del arte cuanto más se calcula menos se logra, (J. P.)

—o—

De niños se sabe todo; al crecer se va olvidando, y de viejos ya no se sabe nada. (J. P.)

Lea usted ACCI

RI A Y SON RIA



El jefe de estación parte un piñón.



—Creo que le aguardan fuera, señor Fulánez...

Martínez el Funerario

(Continuación)

a los padres les llenaba de una baebante satisfacción verse llamados los distinguidos comerciantes, si tenían una tienducha; o el opulento naviero, si él tenía tres gabarras. Esto entre gente modesta. Entre los pudientes, el desbordamiento tomó otro derivó. Cuando moría un nuevo rico, uno de esos que Gómara llamó ricos de avenida, en la esquela, después del nombre, empezaron a venir los títulos y cargos que el muerto había tenido en su breve o dilatada vida...

Los servicios de lo funeraria llegaron a una perfección exquisita. Las familias de los muertos no tenían más que hacer que pagar y llorar un poco al que se iba. Una sencilla llamada por teléfono a Martínez bastaba para que se presentase inmediatamente en casa del siniestrado. Luego, ya, en cuanto daba el pésame, todo corría de su cuenta.

Con el dinero que se ganaba en el país, la gente empezó a morir de satisfacción, porque no sólo los disgustos matan; también las satisfacciones. Los navieros que habían pasado hasta entonces años y años con los fletes por el suelo y los barcos semiamarrados, en cuanto cogían dos o tres viajes buenos con los fletes altos reventaban de gusto.

—¡Pobre!—se condolían luego los amigos en los entierros—. Ahora que empezaba a levantar cabeza se muere.

Mucha, mucha gente empezó a morir de gusto de verse de la noche a la mañana millonaria. Y es que no hay nada más engorroso que el dinero. El dinero es exigente y lo llena a uno de molestias y embarazos. Casi todos los nuevos ricos, que antes de serlo se habían pasado la vida sin un mal catarro, ahora se encontraban llenos de alifafes: que si el riñón, que si la vejiga, que si el corazón o el hígado. Balnearios, médicos caros y luego a morirse jóvenes, porque no hay nada que acorte la vida como el mucho dinero. Casi todos los millonarios revientan jóvenes. Los centenarios son gente modesta: de clase media. Ahora eso sí, que arcas... ¡qué arca de caoba, almohadillas en raso blanco, les preparaba Martínez! Iban mullidos, bien colocaditos y a

hombros de gente de confianza. Mas arcas siempre recién barnizadas, porque cuando llegaban de Badajoz, aunque venían bien embaladas, solían traer algún arañazo...

¡Qué día grande para Martínez la tarde en que bajaba a la estación a recibir un arca! ¡Ya comía nervioso!

Luego compraba un partagás: era su puro, y vean ustedes lo que son las cosas, durante la guerra empezó a no quitar a los habanos la sortija. El hombre que había viajado y visto mundo, en esto, sin embargo, se parecía a los choriceros de Erandio.

¡Pero hombre, no todos los días llegan arcas de Badajoz!

Venían a medía tarde. Uno de mercancias solía pasar por las mañanas, a la hora de cerrar. No le decía más que:

—Hay arca.

Si era primavera, verano o esos días dulces de octubre, mascando el puro se iba hasta La Punta. El puro le gustaba fumarlo al aire libre; decía que le sabía mejor. Pero esto era los días de arca.

A las cinco menos cuarto, ya impaciente, se acercaba a la estación. Las arcas venían siempre muy bien acondicionadas, metidas en otra caja y con mucha borra para evitar el traqueteo. El mismo abría la jaula, retiraba la borra y luego acariciaba el arca con una gamuza que llevaba para estos casos en el bolsillo. Y digo que la acariciaba, porque pasaba la gamuza con enamorada morosidad.

—Bueno, ahora mucho cuidado; sin darle golpes, ¿eh?, que no haya y ninguna prisa—les decía a los mozos, que eran siempre los mismos.

Los mozos alzaban el arca hasta el hombro con mucho cuidado. Martínez iba detrás dándola tentones con la gamuza y con un aire risueño que no le va al arca de caoba, aunque no lleve muerto.

Su hermana solía reprenderle.

—No haces bien en ir así; otra vez vete más compungido, si no la gente va a creer que estamos deseando que se mueran, y no hay tal.

—¡Cómo va a pensar eso la gente! Nosotros deseamos para el pueblo una ola de salud; ahora

bien, a la hora de abrir y cerrar la tienda deseamos clientes... como los desea el zapatero y el confitero y el carnicero, por eso no vamos a ser menos decentes que ellos.

—Si, sí, hermano; pero no vayas tan sonriente detrás de las arcas, porque se nota.

—¿Qué se me nota?

—Que estás deseando recibirlas.

Ya en el taller, calocaban el arca sobre el banco de trabajo, y con la gamuza, ahora con más regodeo, separaba de ella hasta la última brizna de borra. En seguida la abría, y con los nudillos iba tacteando el acolchado. Flotaba en el aire un olor a barniz, y nadie diría que cavidad tan suave y mimosa fuera a servir de reposorio a un muerto...

¡Oh, vanidad de vanidades! ¡Como si ya difunto notase uno o no el almohadillado!

Luego la envolvía en un periódico y colocábala junto a otras arcas, en el suelo en postura horizontal, como en el mar.

Nunca tenía más de cinco y menos de tres.

—Cuando menos se piensa salta un muerto de arca—aseguraba a la hermana.

—Lo dices como si se tratase de liebre.

—Más vale que sobren y no que falten; acuérdate de cuando murió don Tadeo, el indiano: arca, y a los tres días, de la satisfacción que le produjo la herencia, murió la sobrina: arca, también, y acuérdate de que nos vimos negros.

—Y no olvides cómo lo resolví facturando a la sobrina en una falsa arca... Ella no se iba a incorporar en la caja diciendo que no era de auténtica caoba.

—¡Eres tremendo!

Vivía satisfecho. Al comenzar la guerra visitó en Bilbao a un fisiólogo ilustre.

—Tiene usted los pulmones como un chico.

—Mire usted he tenido dos vómitos.

—Nadie lo diría.

Luego le repite a la hermana:

—Es que no hay nada para la salud como una funeraria.

—Pues cuando volviste de América no hubiera dado por tí tres meses.

(Continuará)

Y sobre Guadix, la Virgen

A Nuestra Señora y Madre la Virgen de las Angustias

POR EUSEBIO CAÑAS.

La noche tiende su manto
sobre la comba del Cielo.
Por sus celajes se asoman
los Angelitos traviesos,
porque saben, jubilosos,
—alguien les dijo el secreto—
que en la noche del domingo,
segundo en el gran concierto
del año que casi acaba,
porque es Noviembre, el postrero,
la Virgen de las Angustias
quiere salir a paseo,
por las calles, bienamadas,
que dan cobijo a su pueblo.

La Luna vierte su plata,
sobre estrellas y luceros,
engarzándolos de embrujo,
de estupor y de silencio.

La gente se vuelve loca
de alegría y de contento
y las campanas diablean,
entre los brazos del cierzo,
pues que si la Virgen sale
en alas de su deseo,
hay que dar honor y gozo,
en homenaje sincero,
a la que, por Madre, adora
y lleva siempre tan dentro.

Almas de piedras dormidas
en la cuna de los tiempos,
ceden, corteses, el paso
a la Reina de los Cielos.

Y allá viene. Se dibujan
por la cancela de hierro,
que cerca la Catedral,
—en vaiven de paso lento—
el esplendor de las luces,
el son de los horquilleros,
la gracia de las mantillas
cabe sus encajes negros,
y el bullicio, que se cierne,
y a su lado, forma cerco.

Y por fin la Virgen llega

sobre sus andas, naciendo
como una blanca azucena,
hecha de espuma y misterio.
Sus ojos clavan la vista,
vencida por el tormento,
sobre el cuerpo de su Hijo,
que yace, en sus brazos, muerto.

Aquel Hijo que da vida
a la tierra y a los cielos,
por quien los mundos se mueven,
por quien se cruzan los vientos
y al que obedecen los mares,
en su voz de mando presos.

¡Oh milagro del Amor,
cuando es Amor tan intenso!
La luna ronda la noche
y la envuelve en el requiebro
de su capa plateada
con el nacar de sus flecos.

La saeta de un cohete
rasga el aire con su fuego.

La Virgen, triunfal, pasea
por las calles de su pueblo,
que engalana los caminos
y tapiza los senderos,
con almas que se arrodillan,
ebrias de amor y de celo,
para rendir su homenaje
a la Virgen de sus rezos,
que, llena de gloria, viene
y más bella que un lucero,
con su dulzura infinita
y su maternal deseo
a valorar con su Gracia
los amores de su pueblo.

La noche tiende su manto
sobre la comba del Cielo.

La Luna la ronda inquieta
y la envuelve en su requiebro.

¡Y sobre Guadix, la VIRGEN
en la vida y en el tiempo!

9 de Noviembre de 1957.



CRONICA DESDE BARCELONA

¡AUDIENCIA PÚBLICA!

Tal como quedó dicho en nuestra crónica anterior, la vista de esta causa promovió el interés del hombre de la calle barcelonés y volvió a poner sobre el tapete de la actualidad el asunto que hace año y medio conmocionó a la ciudad en una mañana de domingo.

El juicio ha durado tres días. El Tribunal ha estado formado por cinco magistrados, dado que el Ministerio Fiscal solicitaba la máxima pena para uno de los acusados. Desde muy tempranas horas de la mañana del primer día se congregó numeroso público en los vestíbulos de la Audiencia, que al abrir el día la puerta de la Sala y dar la clásica voz de «¡Audiencia pública!», se abalanzó a ella disputándose los lugares cercanos al Estrado y acabando por llenarla completamente. Minutos después aparecieron los procesados entre una pareja de la Policía Armada y cogidos mano a mano por un mismo par de esposas. Visten elegantemente y Dobing tiene amputada una mano que subroga otra posizita cubierta por un guante.

Comienza la vista: en primer lugar se dió lectura a las conclusiones del fiscal, Sr. Romero Tejada, quien después de relatar el hecho de autos, acompañando sus asertos con numerosas pruebas documentales, apreciaba que el procesado Sigfrid Neuman es autor de un robo con homicidio con las agravantes de premeditación y allanamiento de morada, por lo que debe condenársele a la pena de muerte. En cuanto a su coprocesado Rodolf Dobing, prueba el fiscal que por mediación de la esposa de la víctima se había apoderado de varias joyas, así como que fué cómplice consciente del crimen, ya que de otro modo no se explicaría el hecho de cambiar su abrigo por el de su compinche en la misma mañana de autos y quedar citado con él en la capital de Francia, para huir después más lejos; por cuyo delito solicita la pena de quince años de reclusión mayor y nueve años y la indemnización de 248.000 pesetas a los herederos del muerto, por la agravante de estafa. Además—concluyó el fiscal—, los dos procesados deberán indemnizar a la familia con 150.000 pesetas.

La defensa de Neuman alega que

su defendido sostenía cierto negocio «inconfesable» con Chandrai, en el que tenía—a título de comisión—un 20 por 100. El total de esta comisión ascendía a tres millones de pesetas (el negocio era, pues, de quince millones), y comoquiera que la víctima había prometido varias veces pagarle esa cantidad sin llegar a hacerlo efectivo nunca, en la mañana del 8 de Enero de 1956 lo buscó en el hotel para intentar cobrarle, y al recibir una nueva negativa de Chandrai, discutieron llegando a las manos y fué en el transcurso de la reyerta cuando Neuman perpetró el crimen. En consecuencia, el defensor, Sr. Mosquete, califica el hecho de crimen en legítima defensa, con las atenuantes de obcecación y arrebatado, por lo que la pena que merece es de doce años y un día de prisión mayor.

El defensor de Dobing, Sr. Pérez Vitoria, estima que su patrocinado no es merecedor de castigo alguno por cuanto no se le puede probar categóricamente su complicidad y menos aún el delito de estafa, puesto que la testigo doña María Esther Santana, viuda de Chandrai, reconoce haberle entregado las susodichas joyas a Dobing para que las vendiese o pignoras a fin de conseguir recursos económicos con que mitigar la precaria situación en que se hallaba su familia. Después de su brillante informe, el defensor solicita la libre absolución para su defendido.

Co estas conclusiones finalizó el juicio, dejándonos en espera de la sentencia definitiva del Tribunal, espera que no ha sido prolija, pues en el Palacio de Justicia nos acaban de informar que el veredicto ha sido de: pena de 30 años de reclusión mayor para Neuman y pena de 14 años, 8 meses y un día para Dobing como cómplice. Además solicita una indemnización para los herederos de la víctima de 150.000 pesetas.

Así se ha hecho justicia en este asunto y se ha dado el ejemplo de lo poco conveniente que es salirse de la Ley.

JOSÉ BRETONES SALINAS.

Lea usted ACCI

Así va nuestra liga

RESULTADOS

Bastetano 2-Ronda 1
Malagueño 4-Martos 1
Peñarroya 0-Cordobés 0
Trafalgar 3-Lucentina 0
Linares 2-Villa del Río 0
Iiturgi 4-Melilla 2
Ubeda 4-Castro 1
Puente Genil 3-R. Granada 0
Pozoblanco 0-Almería 0
Antequerano 4-Guadix 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Linares	8	6	0	2	15	7	12
Almería.	8	5	1	2	15	7	11
Lucentina	8	5	1	2	16	8	11
Castro	8	4	2	2	14	10	10
A. Malagueño	8	4	2	2	20	8	10
Puente Genil	8	5	0	3	25	17	10
Ubeda	8	4	2	2	17	12	10
Trafalgar	8	4	2	2	16	5	10
Cordobés	9	3	3	3	18	11	9
Iiturgi	8	4	1	3	19	11	9
GUADIX	9	4	1	4	16	22	9
Antequerano	8	3	2	3	15	13	8
Bastetano	8	3	1	4	9	21	7
R. Granada	8	2	2	4	14	19	6
Ronda	7	3	0	4	11	17	6
Melilla	8	2	1	5	12	17	5
Martos	7	1	3	3	11	13	5
Peñarroya	8	2	1	5	6	25	5
Villa del Rio	8	0	4	4	5	14	4
Pozoblanco	8	0	3	5	11	28	3

PROXIMA JORNADA

Almería-Antequerano
Bastetano-Malagueño
Martos-Peñarroya
Cordobés-Trafalgar
Lucentina-Linares
Villa del Rio-Iiturgi
Melilla-Ubeda
Castro-Puente Genil
R. Granada-Pozoblanco
Ronda-Guadix

Esta frase no es nuestra

“¿Veinte? Si conocieras tu negocio comprenderías que valgo por lo menos cincuenta”.

Julio Cesar, en su juventud, expulsado de Roma por el dictador Sila a causa de su simpatía hacia Mario, navegaba a lo largo de la isla de Farmecusa, en el Egeo, cuando fué presa de los piratas. Al tratarse de la cuestión del rescate, el capitán de los corsarios le solicitó veinte talentos para recobrar la libertad, y el futuro dictador le contestó con estas palabras. Por cierto que una vez libre mediante el pago de los cincuenta talentos que el capitán pirata se apresuró a reclamar. César organizó una
(Pasa a la página 8).

Esta frase no es nuestra

(Viene de la página 7).

expedición contra sus secuestradores, capturó a unos trescientos cincuenta y de ellos recobró intacto el importe de su rescate.

ANECDOTARIO

Un crítico reprochaba a Dumas hijo, el haberse valido de la expresión "vacío doloroso que ocasionan los momentos de debilidad".

—¡Qué singular imagen!— comenta—. ¿Desde cuándo una cosa vacía puede llegar a producir dolor?

Dumas le contestó rápida y fría-mente:

—Querido amigo: ¿Usted no ha tenido nunca dolores de cabeza?

—o—

Siempre tuvo Napoleón en gran estima al cardenal arzobispo de París, Juan Bautista de Belloy; éste había sido uno de los más activos elementos para el arreglo del concordato entre Napoleón y la Santa Sede, de laborioso proceso y difícil consecución. Un día de recepción oficial, el emperador, sin darse cuenta exacta del valor de sus palabras, le dijo:

—Vivireis un siglo.

A lo que monseñor contestó:

—¿Por qué quiere Vuestra Majestad que viva solamente cuatro años más?

Y es que el cardenal arzobispo acababa de cumplir noventa y seis años.

AMENIDADES

Intercambio de corriente eléctrica entre Francia y Gran Bretaña.—Una línea eléctrica de unos cincuenta kilómetros va a unir a Francia con Gran Bretaña.

La construcción de la obra de

fábrica comenzará este año y durará tres años. Permitirá intercambios de corriente entre los dos países.

Estas obras costarán cerca de cuatro millones de libras esterlinas (o sea cerca de cuatro mil millones de francos franceses). Comprenderán principalmente el establecimiento de transformadores de corriente en Boulogne (Francia) y en Dungeness (Inglaterra).

El material será suministrado a medias por cada una de las dos naciones.

Un representante británico ha indicado que Francia, que produce mucha electricidad de origen hidráulico recibirá corriente británica principalmente en verano, período de aguas bajas, mientras que Gran Bretaña recibirá corriente francesa en invierno, período punta de su consumo.

—o—

Restos humanos de hace sesenta mil años.—El doctor Ralph Solecki, jefe de una expedición arqueológica patrocinada por la Institución Smithsonian, ha comunicado el descubrimiento de dos esqueletos de hombre de la Edad de Piedra en una profunda cueva de las montañas Zagros, en el Norte del Iraq. El doctor Solecki dice que los esqueletos, que han sido hallados en buen estado de conservación, podrían facilitar información sobre la evolución del hombre y la migración del hombre primitivo desde Asia a Europa a través del Oriente Medio. Se calcula que uno de los esqueletos tiene cuarenta y cinco mil años de antigüedad, y el otro, sesenta mil.

—o—

Micro meteoritos.—Albany (Nueva York).—El observatorio de esta ciudad está llevando a cabo estudios del cosmos sin ayuda de un telescopio óptico ni radio. En lugar de los métodos habituales el Dr. Curtis I. Hemenway, director del Observatorio de Dudley, recoge diminutas partículas de materia del aire tratando de deter-

minar cuales proceden del espacio exterior. Estas partículas conocidas técnicamente como micrometeoritos y cuyas dimensiones son de cien milésimas de milímetro chocan con la atmósfera terrestre a velocidades que llegan hasta ciento sesenta mil kilómetros por hora reduciéndose después esta velocidad y cayendo lentamente a la tierra.

—o—

Electricidad de Francia.—Ha comenzado la construcción del mayor pantano.—En Savoie, en el macizo del Beaufortín se ha vertido el primero de los 850.000 metros cúbicos de hormigón del pantano de Roselend que será el más importante de Francia. Estará constituido por dos obras de fábrica, la de La Gorge, bóveda gigante de una altura de 160 metros, y la de Maraillet. Las obras de fábrica hermanadas harán al embalse de Roselend un encierre de setecientos cincuenta y tres metros de ancho (el pantano de Tignes se desarrolla sobre unos 350 metros de ancho). Cuando los aparatos mecánicos entren en acción, las obras consumirán de 500 a 600 toneladas de cemento diarias. Setecientos obreros trabajan en la construcción del pantano, que costará 30.000 millones de francos y que se inaugurará, en principio, hacia 1960.

El aprovechamiento del salto del Roselend, pantano, galerías y central ha sido estudiado por los servicios de "Electricidad de Francia Alpes II", que aseguran su realización. Este pantano permitirá hacer del embalse de Roselend un lago de cinco kilómetros de largo, o sea una capacidad de 240 millones de metros cúbicos de agua. La cota máxima de embalse será de 1.573 metros: 35 kilómetros de galerías permitirán captar y llevar hacia Roselend todos los afluentes de la orilla derecha del Isère desde Sainte-Foy-en-Tarentaise. Las aguas del pantano entrarán en turbinas en una central subterránea construida en La Bathie, al borde de la carretera Albertville-Moutiers, después de haber seguido doce kilómetros de galerías que representan una altura de salto "récord": 1.284 metros. La producción de la central será de 950 millones de kilowattios-hora.

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Lea usted ACCI
y anúnciese

En el Septenario de nuestra Patrona

Del primer domingo de Noviembre al segundo domingo del mismo, vive Guadix anualmente una vida de gran manifestación de fe y piedad al celebrar el Patrocinio de la patrona la Santísima Virgen de las Angustias. Semana impregnada de una catolicidad rancia, auténtica y profunda, así como de una sensibilidad piadosa, amorosa y espiritual, características éstas acrisoladas en las mejores y más bellas tradiciones.

Primer domingo, bajada de la venerada Imágen desde su templo a la Catedral, procesión que se desarrolla en medio de gran silencio y religiosidad por una compacta muchedumbre de todas las clases sociales. Hermandad de la Virgen, alumnos del Seminario, niños de las Escuelas, cantando el Santo Rosario, cantos litúrgicos y populares; me atrevería a decir procesión de penitencia, en medio de un marco de solemnidad, fervor y brillantez extraordinario; a estas manifestaciones de dolor se une la contemplación de ésta antigua y veneradísima Imágen al pie de la Cruz, teniendo en su regazo a su Unigénito difunto; preciosa imágen de gran mérito escultórico; la perfección del dibujo de Nuestra Señora, la belleza física de la Virgen, su espléndida hermosura; el rostro cadavérico de Cristo muerto en los brazos de su Madre, es una obra maestra, es un ejemplar de arte verdaderamente por-

tentoso. Todo este patético cuadro es emocionante para aquellos espíritus que se identifican con las tristes escenas de la Pasión de Cristo y su divina Madre.

Colocada la venerada Imágen en el Prebiterio de la S. I. Catedral, en artístico altar; como en regio trono, rodeada de las Autoridades Eclesiásticas, civiles, militares, autoridades y pueblo, ricos y pobres; todos aportan el esfuerzo de su fe y de su amor a la idolatrada Virgen de las Angustias, con un solemnisimo Septenario, armonizando sus siete días los suaves cánticos de la Escolanía catedralicia, la oratoria sagrada de elocuentes predicadores, y terminando el culto con bendición del Santísimo Sacramento expuesto en artística custodia.

Pero hay algo más que esto con ser mucho, y es la compacta asistencia de fieles a los cultos internos, que tienen sus momentos más brillantes y fervorosos en la luminosa e inefable mañana del segundo domingo, Festividad de la Virgen, en la que se acercan ante el bello y esplendente Sagrario, perfumado de esencia divina y aureolado de luz gloriosa, infinidad de almas para recibir la sagrada Comunión. La oración sube al cielo pródiga y constante por los hijos amantes de María Dolorosa.

Nota, que como florón, termina

el culto. Catedralicio es la Misa de Pontifical por nuestro Excmo. y Rvmo. Prelado y la Salve solemne interpretada por la Escolanía.

A la noche de ese día, Solemne Procesión de la Sagrada Imágen desde la Catedral á su Iglesia titular, homenajeada por todas las calles del tránsito, con plegarias, con flores, con suspiros y llantos de emoción, vivas y cohetes a granel; acto solemnisimo presidido por el Excmo. Prelado, por el Excelentísimo Ayuntamiento, Autoridades militares y civiles, Cabildo Catedral, Hermandad de la Angustias, representaciones de todas las Hermandades de la Ciudad y por todo un pueblo que la aclamará, diciendo; ¡Salve, Reina, Señora y Madre amorosa nuestra! Recibe el homenaje de nuestras pobres oraciones, ¡Oh corazón generoso de la madre de Dios! Oh Madre de pecadores, que yo te ame con afecto de verdadero hijo. Visitame Madre mia en las tribulaciones y sobre todo a la hora de mi muerte, Sed mi consuelo en la eternidad.

FRANCISCO JIMENEZ

Capellán de las Angustias

EL JAZZ Y LA PSICOLOGIA

—o—

(Continuación)

vas comunidades cristianas. Quien lea, por ejemplo, en el libro de Van der Meer Agustin, pastor de almas, cómo los notarios—los taquígrafos de aquel tiempo—escribieron los sermones de San Agustín, encontrará siempre en ellos noticias dispersas sobre la conmoción producida entre los fieles: explosiones de alegría, gritos de de aprobación, exclamaciones de de asentimiento...

En la iglesia de Harlem, en la que yo mismo asistí a un servicio religioso de esa naturaleza, acon-

teció que, una vez terminada la función, una muy considerable parte de los fieles se precipitó al vecino Savoy Ball Room, el más célebre lugar de los negros en América—y allí—exactamente cinco minutos después del Amén—se puso a bailar el Jitterbug. Intenté entonces entablar conversación con ellos, manifestándole que eso que ellos hacían todas las tardes con la mayor naturalidad era para nosotros europeos algo, por lo menos, fuera de lugar. No me comprendieron. Un negro, un poco mayor que los demás, vendedor en una tienda de artículos agrícolas, me contestó al fin: «Si, ¿qué quiere usted? La música es, sin embargo, la misma».

Esta respuesta es decisiva. Porque la música es realmente la mis-

ma, porque parece que el negro no tiene la capacidad de sentir una experiencia artística como «espiritual», «sensible» o «corporal». Para él el mundo no se ha seccionado en «material» y «religioso». en «sensual» y «espiritual» o como sean los dunlismos que la dialéctica occidental distigue. Le agrada la música «total»—en todos los terrenos y esferas de la vida—o no le agrada. La vivencia musical proviene de una unidad saludable, de una totalidad, de la que apenas tiene memoria el europeo moderno.

Y ésta es la razón por la que aquí hemos debido hablar de esto: porque en esta unidad saludable reside probable mente la razón fundamental de la fascinación

(Continuará)



MURO

Especialidad en Pañerías

San Francisco, 4 y 6
TELEF. 155

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Lcdo. D. Florian Lopez, sita en la Calle José Antonio.

Nuestro extraordinario "Guadix en Fiestas" aparecerá los próximos días. Mande reservar su número.

**¿UN COÑAC?
MAYORAZGO**

Patronato Social del Sgdo. Corazon
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Córdelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENLÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

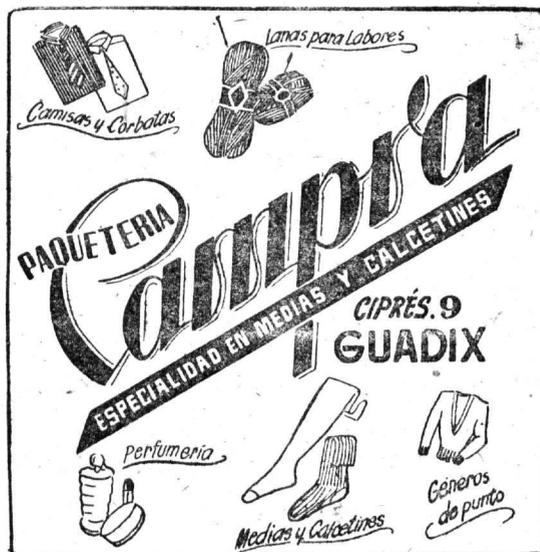
LA ORIENTAL

Confitería y Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX



Camisas y Corbatas

Lanas para Labores

PAQUETERIA Campira

ESPECIALIDAD EN MEDIAS Y CALZETINES

CIPRÉS. 9
GUADIX

Perfumería

Medias y Calzetas

Generos de punto

Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.
Placeta de Santiago. 1. -- GUADIX

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

Martinez Cañavate

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

DE FÚTBOL

NINGUNA SUERTE

Por JUAN del PUEBLO

Se está ensañando con nosotros la mala suerte, porque nos resistimos a creer que puedan ser otras las razones que nos llevan a encajar esas derrotas cuando salimos fuera. Las lesiones, esa plaga que tiene siempre diezmos a todos los equipos y que los obliga a alineaciones de circunstancias, tiene al nuestro desde hace unas semanas medio inservible, debilitado, inoperante, y lo que es peor, con una desmoralización que, a no remediarse pronto, puede dar al traste con las ilusiones que nos venimos forjando desde hace tiempo. El hecho de tener que colocar a jugadores en sitio a que no están acostumbrados en el equipo, desarticula a éste y le hace sustentar un complejo de inferioridad que no le deja actuar con soltura, con confianza, con fé.

En Antequera se ha repetido la mala pasada que nos vienen dando las lesiones, y de nuevo quita de su puesto de combate que estaba desarrollando con buena voluntad, a Iribarne, dejando una vez más la línea de más responsabilidad coja sin la firmeza que es precisa para aguantar las arremetidas de un contrario en sus lares. Y a partir de ese instante, a partir de esa lesión empieza la cuenta de goles contrarios a nuestro conjunto. Hasta ese momento habían resistido admirablemente el empuje de los antequeranos, y acabó el primer tiempo con sólo un gol a favor del Antequera. En el segundo tiempo, a pesar de estar el Guadix realizando un buen partido, nos marcaron otros tres tantos. ¡Vaya por Dios, señores, y qué mala suerte estamos teniendo!

No podemos decir nada en contra de nuestro conjunto en esta salida. Según nuestro colega Guerrero en su crónica del partido publicada en PATRIA, nuestro equipo no mereció tan severa derrota. Y es que no era posible otra cosa, si tenemos en cuenta que la línea defensiva estaba formada desde la lesión de Iribarne, por Carvajal, Miguel y Arche. Así no se puede rendir juego. Y no es

que fuesen inútiles cualquiera de estos elementos citados; es que no es puesto ni para Carvajal ni es ya el peculiar de Miguel. Y Miguel en el puesto central rinde también. Pero no le vá por su nobleza en el juego, por su falta de estatura, por su limpieza de ejecución. Esta línea de zaga es la que mas nos está haciendo escribir, hablar y discutir desde que se formó nuestro conjunto; porque apenas si hemos podido saborear su juego en plenitud de facultades, formada por su titulares Iribarne, Aguayo y Arche. Tenemos mala suerte, y hay que darle de lado como sea. Aquel 1-0 de Adra lo recordamos con nostalgia los aficionados. Porque ese tanteo nos dió la medida de la eficacia de nuestras líneas de volantes y de zaga, y nos hizo soñar despiertos.

Otra cosa es la falta de acierto de nuestros artilleros frente a la meta contraria, su indecisión para disparar; su preferencia por el juego horizontal en el área contraria sin ensayar con frecuencia el tiro a puerta; su empeño en jugar siempre por el centro; su aversión a dar juego a los extremos, a abrir el juego, buscando que los extremos centren para rematar de la forma más peligrosa, en angulo.

Tenemos también desgracia con nuestra línea de ataque. Disponemos de estupendos elementos, que ya hemos lisonjeado en crónicas anteriores; pero no llegamos a la perfecta conjunción y a la línea definitiva. Parece ser que Carvajal promete en el puesto de ariete, según nos dicen. Su flexibilidad, su remate con ambas piernas; su juventud y su valentía, podrían aprovecharse bien en ese puesto, si se somete al entranamiento adecuado para el mismo. Negret ese hombre fuerte, voluntarioso, cuya codicia por el gol le lleva a arrollar materialmente, algunas veces, cuanto se opone a su avance, sería ideal también para el puesto de delantero centro; pero le haría falta, asimilarse a ese puesto, porque está acostumbrado al de interior.

En fin, señores, que por nuestra par-

te queda emplazado el equipo a la consecución de algún punto fuera de casa. Nos hace falta. Ya lo están viendo. Ahora hemos bajado de golpe desde el 4.º puesto al 11, y seguiremos bajando si no hacemos el esfuerzo necesario. No debemos olvidar que en los cuatro partidos próximos tres nos toca salir, y uno sólo en casa. Este contra el Almería el domingo 17, y luego hemos de desplazarnos a Jaén y a Granada. Todo esto nos hace temer que la mala fortuna nos tenga reservado un puesto incómodo, humillante y descorazonador durante una temporada, y es preciso que vayamos almacenando paciencia por si tal caso llega, y ánimo para todos a fin de que las esperanzas no se pierda y con ellas la afición y el amor al Club. Después tiene que venir, forzosamente, el desquite; nos tocarán partidos repetidos en casa, y como consecuencia el ascenso ineludible de puestos en la tabla. Pero sería tan bonito que por haber cosechado algunos puntos fuera de casa nos evitáramos el sonrojo de vernos, por algún tiempo, cerca del farolillo rojo.

Nos queda solamente que hacer una súplica: Atiendase por el Club con todo interés, con toda eficiencia a los lesionados para que éstos se recuperen cuanto antes. Nos vá en ello muchísimo, no lo olvide nadie.

Y caminemos a Ronda con el ánimo bien dispuesto. No es equipo que nos pueda asustar. Este año está peor que al anterior. Y en el anterior, ya recordarán ustedes, que acabamos el primer tiempo con un tanto a nuestro favor, y nos ganaron en el segundo nó por juego, ni por hombría, sino empleando la coacción de toda índole, obligando al arbitro a hacerse el ciego y el sordo y a que nos expulsara nuestro mejor elemento entonces. Animo, pues, y a triunfar muchachos.

El Burro mas caro del mundo



La presente foto muestra al celeberrimo "Platero II" quien ha sido adjudicado en las subastas que vienen realizando Radio Juventud de Murcia, con destino a los damnificados de Valencia en la suma de más de cien mil pesetas.

Venció a todas las figuras Nacionales del Ciclismo en la prueba "Criterium de ases"

El magnifico corredor ciclista granadino Jiménez Quiles, acaba de conquistar en Madrid el trofeo del Criterium de Ases, venciendo en un maravilloso sprint a todas las figuras nacionales del ciclismo nacional. En la presente fotografia recibe de manos de la popular artista Queta Claver y en presencia de mis Valencia y del Presidente de la Federación Nacional de Ciclismo, Sr. del Caz, el trofeo donado por el Diario Alcázar para esta carrera, cuyos ingresos fueron destinados a engrosar la suscripción por los damnificados de la catástrofe valenciana.



LLUVIA por Miranda

—¡Bahl! ¡Debe ser el perrito...!

Jiménez Quiles "As de Ases"

