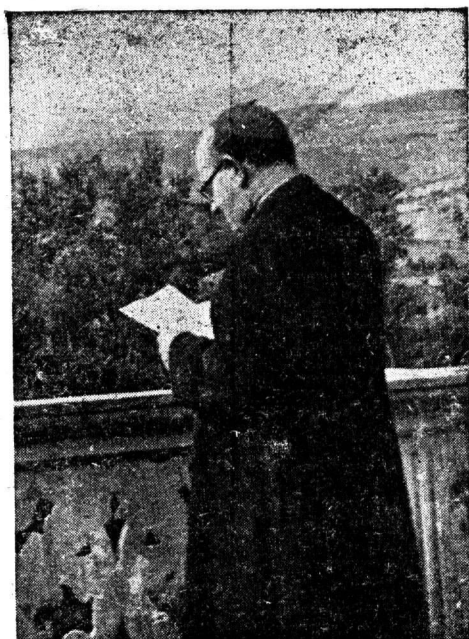


Nuestro Obispo a Roma



En los próximos días saldrá con dirección a Roma en visita «ad Limina», nuestro queridísimo y reverendísimo Prelado Dr. Alvarez Lara. Con este motivo ha dedicado a sus sacerdotes y fieles de la diócesis, una sentidísima misiva que reproducimos en la página siguiente.

Día del Guardia Urbano

«Oo»

El próximo día 21 de Diciembre se celebrará por vez primera en nuestra ciudad el «Día del Guardia Urbano».

Es un sencillo homenaje a estos abnegados cuidadores del orden y la circulación. Con sus vistosos uniformes, los en-

(Pasa a la página 3)

D. Rafael Miranda de Leyva y D. Enrique Tárrego Córcoles, nuevos concejales por el tercio Sindical

El próximo domingo, las últimas elecciones por el tercio de entidades, para elegir dos concejales

En el salón de actos del Ayuntamiento, a la diez de la mañana, se constituyó la Junta Municipal del Censo Electoral, ante la cual se procedió a la elección de dos concejales por el tercio sindical, que sustituirán en la Corporación a los señores Corcoles Aguilera y Mesa Ruiz, a quienes corresponde cesar en virtud de la renovación que determina la Ley.

Mañana domingo, también a la diez de la mañana, se celebrará la elección de los dos concejales que restan para terminar la renovación de la mitad de la Corporación Municipal:

Mirador de la Ciudad

El Turismo pasará por Guadix

Guadix, que es una ciudad turística, va a tener su turismo propio; no un turismo de ocasión, sino un turismo de hecho. Para ello la Agencia de Viajes Aymar va a organizar un servicio semanal de autocares, exclusivo para turistas, y que llevará a los ojos de los visitantes cuanto de bello e ignorado esconde nuestra Ciudad.

Ese turismo de Guadix necesitaba detalles de primera magnitud y, el más esencial de ellos, está a punto de subsanarse con la próxima construcción del Hostal «La Molinera», en el cruce de carreteras y dentro del Parque del Generalísimo. El proyecto se encuentra en manos del Arquitecto Municipal Sr. Pulido y se pretende su inauguración para la venidera temporada turística que suele comenzar sobre el mes de abril.

Estará dotado este parador de los adelantados mas modernos, que hará de Guadix un centro internacional.

Es de elogiar esta magnífica idea de nuestro Sr. Alcalde, que dará a Guadix el rango universal y turístico que se merece. Guadix es uno de los pueblos mas interesantes y más bellos de España. Su arquitectura, su geología, sus calles, sus cuevas... Todo en él objeto de curiosidad y de arte. Estamos seguros de este gran acierto municipal, y hacemos votos por su pronta realización,

Nuestro Buzón

Guadix a 4 de Diciembre de 1957.

Sr. Director del Semanario ACCI.
Guadix.

Muy señor mío: En el número anterior, del día 30 de noviembre último, de nuestro Semanario ACCI, se ha hecho alusión a mi persona, no por nada agradable por desgracia. Ello me ha exhortado a escribir estas líneas, por los dos motivos siguientes:

En primer lugar, hacer públicas mis manifestaciones de agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento, como asimismo a los señores que han aportado en la suscripción sufragadora de los daños que causó el derrumbamiento de parte de la casa que habito; propiedad de don Manuel Villalba Rodríguez.

El segundo, es que considerando de poca estima los perjuicios ocasionados en el ya citado suceso, puesto que se resumen a mueblaje de carácter principalmente ornamental, me veo obligado a rehusar tan bondadosa suscripción.

Por último, agradecería que estas manifestaciones no sean objeto de errónea interpretación, y sí agradecimiento a las personas que de corazón han colaborado en resolverme esta situación.

Afectuosamente le saluda y queda suyo affmo. s. s.

José López Bretones

Suscripción Pro-Valencia

Relación anterior. 18.332'20

Don Antonio Martínez Vega 15; M. I. Sr. don Antonnio Monedero Infante 50; don Ramón Sierra Hernández 200; don José Casas Sánchez 50; Un amante de Valencia 25; don Antonio Manuel Pérez Muros 10; don Alfonso García Morales 50; Paquetería Campra 25; don Manuel Vélez 25; Mariano García Giralda 50; Hotel Canario 50; don Juan Pérez, Almacén de Cal 25; Almacenes "San Francisco" 25; don Antonio Bermudez 10; don Luis Aparisi Soler 25; don Manuel Lomeña Casas 100.

Suma total. 19.067'20

Lea usted ACCI

CARTA DE NUESTRO RVDMO. SR. OBISPO CON MOTIVO DE SU VIAJE A ROMA

Mis venerados sacerdotes y mis queridos hijos:

Con estas líneas quiero despedirme de vosotros antes de salir para Roma. Los días siguientes a la Inmaculada haré mi visita «ad Limina».

Todos los Obispos, del Orbe Católico, tienen obligación de ir periódicamente a la Ciudad Eterna y allí postrarse ante los sepulcros de San Pedro y San Pablo, y visitar al Papa. Han de hablar con El de sus Diócesis respectivas y recibir con toda veneración sus consejos, advertencias y consignas. Desde los primeros siglos del Cristianismo se viene practicando en la Iglesia de Dios esta fecundísima visita Oficial de los Obispos a su Cabeza el Vicario de Cristo en la Tierra.

Quisiera que os diérais cuenta que este peregrinar de los Obispos a Roma no es un viaje personal sino que lo hacen en representación de las Diócesis a ellos encomendadas con las que forman una sola unidad, una sola familia, una sola entidad. No voy solo a Roma, va la Diócesis de Guadix y Baza, vais vosotros conmigo [y bien sabe Dios con cuánto consuelo os llevo en mi corazón! Al sentirme acompañado en espíritu por vosotros, quisiera encontrarme siempre rodeado de vuestras oraciones.

Visita a las Basílicas.

Para todos los Obispos es consoladora la obligación de visitar los Sepulcros de los Apóstoles San Pedro y San Pablo y de postrarse y orar ante ellos, que fueron los primeros de una larga serie que llega hasta nosotros. Da una sensación muy fuerte en el alma el sentirse unidos y entronca-

dos con los Apóstoles al revivir en nosotros los primeros tiempos del cristianismo ante las dos figuras gigantes de la Iglesia; y si para todos es así, mayor tiene que ser para vuestro Prelado, el Obispo de la Iglesia Accitana, nacida del corazón de ellos.

Nuestra Diócesis y los Apóstoles

San Pedro y San Pablo eligieron y consagraron Obispo a San Torcuato y sus compañeros; ellos lo enviaron aquí, a la populosa Colonia Romana, en la antiquísima Bastetania; ellos los despidieron en el puerto de Ostia cargados de bendiciones, oraciones y consejos; ellos sintieron la preocupación honda de los primeros días de su apostolado entre nosotros; ellos recibieron con indecible alegría la gran noticia de la milagrosa conversión de Acci, primer gran triunfo de la fé en la España Romana. En las naves cargadas de mercancías que hacían el tráfico entre la Metrópoli y su Colonia iban y venían los mensajes y las consignas del primer Papa a las nacientes cristiandades de nuestros pueblos, y no es improbable que el mismo San Pablo visitara personalmente las primeras Iglesias de San Torcuato.

Es sentencia de todos que las obras personales de los Santos en la Tierra por las que sintieron preocupaciones y desvelos, tienen una especial protección de ellos en el cielo, y en este sentido, bien podemos considerarnos singularmente protegidos por los Príncipes de los Apóstoles ya que nuestra ciudad y nuestros pueblos fueron entonces su preocupación y su consuelo.

(Pasa a la página 3).

BAUTIZO

El día 3 del actual y en la Iglesia parroquial de Santa Ana fué bautizada una preciosa niña, primero de los hijos de nuestro particular amigo don Antonio López Checa y de su distinguida esposa doña Dolores López Herrera. Se le impuso el nombre de María de los Dolores.

Actuó en la ceremonia el Ilmo. Sr. D. Juan López Gómez, Deán de esta Santa Catedral.

Fuó apadrinada por sus tíos paternos don Francisco López Checa y distinguida esposa doña Isabel Pérez Baca.

— La numerosa concurrencia fué espléndidamente obsequiada.

Delegación Provincial de Abastecimientos

(Viene de la página 7).

en sus industrias durante el pasado mes de noviembre.

Los fabricantes remitirán un duplicado del H-1, correspondiente a la primera y segunda quincena de dicho mes y que vienen rindiendo a la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, ajustándose a las instrucciones dictadas en el Oficio-Circular 5.469 de esta Delegación y por el que se dictaron normas para la confección del mismo durante la campaña cerealista 1957-58.

Asimismo los almacenistas de harinas, presentarán el parte de movimiento de harinas habido en sus almacenes anexo 1 referidos al mes de noviembre, y ajustado al modelo oficial, inserto en el Boletín Oficial del Estado núm. 163 de fecha 4 de junio de 1957.

A LOS ALMACENISTAS DE COLONIALES

Se pone en conocimiento de todos los almacenistas de colonia-

les de esa provincia, la obligación que tienen de presentar en esta Delegación Provincial de Abastecimientos dentro de los cinco primeros días de diciembre el parte de entradas de arroz habidas en sus almacenes durante el pasado mes de noviembre y en el que especificarán la procedencia del citado artículo.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS.—José Hernández Morillas, María de los Dolores López López, Rosa Hernández Sánchez, José Guerrero Cruz, María González Cabrerizo, Angel Pozo Pozo, Carmen Ramos Pino, Miguel Poyatos Delgado, Concepción Cárdenas Carmona, Francisco Martínez López, Ramón Sánchez Reyes, Hipólito Fernández Ruiz, Eduardo Requena Miras, Emilio Ortiz García.

MATRIMONIOS.—José Ruiz Fernández con Carmen Reyes Ortiz.—José M.^a Pérez García con Mercedes Requena Plaza.—Juan Parra Ratia con Encarnación Morales Requena.—Joaquín Morillas Puga con Carmen Balboa Sánchez.—José M.^a Membrilla Hernández con María del Carmen Granados Fornieles.

DEFUNCIONES.—Torcuato Martínez Pérez, Elvira Merino Peña, Antonia Martínez Torres, Apolo Ruz Hernández, Piedad Fernández Segura. Encarnación Plaza Fernández.

ANECDOTARIO

(Viene de la página 6)

—Perdone usted, don Antonio, pero ayer no tuve más remedio que ponerle algunos reparos en su interpretación.

—No sé de que me habla usted —replicó Vico con olímpico desdén.

—Me refiero a mi última crítica...

—No se preocupe usted—le atajó el gran Vico.—Nunca hice caso de tiquismiquis, con que ¡figúrese usted de Miquis solo!

AGRUPACION DE BANDERAS PARACAIDISTAS DEL E. T.

¡ESPAÑOL! alístate en los PARACAIDISTAS

Cumplirás tu Servicio Militar en una de las más distinguidas unidades del EJERCITO.

Ultima hora

Nuestro Alcalde se entrevistó con el Director General de Sanidad

El día 6 del actual se ha celebrado en Granada un homenaje de los médicos y sanitarios de la capital y provincia al Excmo. Sr. Director General de Sanidad, Dr. D. Jesús García Alcoyén. Asistieron al mismo nuestro Alcalde Dr. D. Carlos López Abellán, acompañado del Dr. D. Juan Pérez Sánchez y del Dr. D. José María López Abellán, Médicos Tisiólogo y Puericultor del Estado respectivamente del Centro Secundario de Higiene Rural, quienes cumplieron después del acto al Dr. García Alcoyén, D. Carlos López Abellán expuso al Director General de Sanidad la necesidad y conveniencia de que se construya un edificio para la instalación adecuada del Centro Secundario de Higiene Rural —que tan loable labor sanitaria ejerce en la Comarca—y para el cual cuenta el Ayuntamiento con el solar oportuno. El Dr. García Alcoyén se interesó vivamente por este problema de palpitante interés para nuestra ciudad.

CARTA DEL PRELADO

Visita al Papa

Las fechas han cambiado; pero

las cosas no. La Iglesia es la misma. En Roma está el Sucesor de Pedro, que hoy se llama Pío XII, y aquí seguimos los hijos de San Torcuato. Entre el Papa y nosotros hay los mismos vínculos sagrados que entre aquellos y San Pedro. Pedro manda y nosotros obedecemos. El Papa es hoy lo mismo que ayer y mañana el Vicario de Cristo en la Tierra y nosotros su Iglesia. Esta nuestra Iglesia de Guadix y Baza estará dentro de unos días a los pies de Pedro. Allí estará con sus recuerdos y queridísimos sacerdotes que conmigo comparten el Gobierno de la Diócesis y cuidan de las almas en todos sus pueblos. Sin ellos ciertamente no hubiera podido alegrar el corazón del Pontífice con nuestro avances positivos del último decenio

Lo más emocionante

Indudablemente lo más emocionante del Viaje a Roma, es «la Visita al Papa». En su despacho particular, desde donde gobierna la Iglesia e influye en el mundo entero, junto a él, sentado a su lado, oyéndole hablar de vosotros con cariño, departiendo confidencialmente con el Papa, ¡qué cerca y qué estrechamente unido se encuentra uno con Cristo y con

su Iglesia! ¡Qué apegado me siento entonces a vosotros! Para vosotros me escogió el Señor y para vosotros me dió los poderes de Orden y Jurisdicción; a vosotros represento y por vosotros estaré junto al Papa, el Dulce Cristo en la Tierra. ¡Cabe más unión y mayor responsabilidad! A nadie interesa tanto mi Santificación como a vosotros ¡que nunca me falten vuestras oraciones!

Con toda veneración y cariño rogar al Papa que pida por vosotros y por mí, y le suplicaré en vuestro nombre y el mío propio que considerándonos como hijos fidelísimos de la Iglesia nos dé sus consignas como a soldados de vanguardia, que nosotros, con toda la generosidad de nuestra alma, sabemos secundar siempre los deseos de su corazón.

En mi ausencia no os faltaran mis oraciones ni mis bendiciones.
† RAFAEL, Obispo de Guadix y Baza.

DIA DEL GUARDIA

cargados de la circulación, han sabido imprimir a la ciudad, en breve espacio de tiempo un ritmo nuevo y moderno digno del mayor elogio y gratitud por nuestra parte.

¡SOÑAR! ¿Y POR QUÉ NO?

Por las calles, en los establecimientos y hasta en nuestros lugares de trabajo ya ha hecho irrupción el ejército ambulante de vendedores que vienen a ofrecernos el Gordo de Navidad.

Un poco por tradición y un mucho por la fé conque nos entregamos a ese sueño que nos coloca por unos cuantos momentos en brazos de la fortuna, adquirimos nuestro decimio o nuestra modesta participación si el pellizco que podemos meter a nuestro sueldo no nos da posibilidades para gastarnos los cuarenta duritos que vale la décima parte del billete.

Una vez el papelito en nuestras manos, lo primero que hacemos es repasar esas cantidades. astronómicas para nuestro potencial económico, que nos ofrece la velleidosa Fortuna.

Nos llenamos los ojos de millones y soñamos. La caña de cerveza que nos disponíamos a llevar a nuestros labios, se ha quedado inmóvil y olvidada sobre el mármol del mostrador. La correspondencia o los expedientes prolongan su estática quietud.

Comenzamos por comprar nuestra casita.

Ya nos hemos liberado del hacinamiento. Ya tenemos una habitación dormitorio para cada uno de nuestros hijos mayores. Un cuarto de baño para nuestro aseo... mal atendido durante tantos años. Una despensa junto a la cocina... que ahora nos sobraba la primera y apenas si podíamos hacer uso de la segunda.

Y, qué caramba, no vamos a seguir prendidos en el camino de las ridiculeces. En la casita recién adquirida contamos también con una salita para recibir a nuestras amistades a quienes podremos ofrecer una copita de vino de esas botellitas de marca que tenemos en el mueble bar.

Las necesidades, más que caprichos, de la señora, también queda atendidas en el proyecto. Una cuantas macetitas que alegran la terraza. Unos pañitos almidonados que delatan la presencia de la mano femenina. La máquina de coser. La hornilla de petróleo en la cocina y la nevera que nos hará más transitable el verano.

Sobre la mesa del cuarto de estar, la radio. Y acaso también. el tocadiscos que nos traiga a casa las conciones de Sarita Montiel.

Así se puede vivir.

Por unas cuantas pesetillas, ¡hay que ver la cantidad de felicidad que adquirimos!

¡Soñar!... ¿Y por qué no?

Se trata de un sueño que mantiene nuestra esperanza durante unos cuantos días y que nos cuesta muy poco dinero.

De todas las gabelas que ha inventado el estado para sacarnos nuestro dinerito, ésta es, acaso, la que menos trabajo y dolor nos cuesta aceptar. La que menos protestas origina.

Sabemos que el Estado se queda con buena parte de nuestra aportación; pero... ¿Y si nos toca? La casita, la bicicleta para Pepito, el abrigo nuevo para mamá, el vestido elegante para que Mari Concha electrice de admiración a su estudiante de Medicina, el reloj de oro de pulsera para nosotros, para que, por lo menos, sepamos el retraso con que llegamos a la oficina.

Con un poquito de decisión, podemos llegar al cochecito pequeño para todos y... la tranquilidad de no tener que escuchar todos los días al ama de la casa: que no le alcanza el dinero que la damos, que si el pescado es caro, que si ya no se puede comer carne, que las patatas y el bacalao se han puesto a la altura del «Sputnik».

La tranquilidad, amigos, la tranquilidad.

Y la ocasión propicia de visitar otros lugares algo más distantes de nosotros que Baza o Granada. Llegar a Sevilla por lo menos. Conocer Madrid...

Y, así treinta o cuarenta días dejando que la fantasía se desborde. Haciendo planes en familia alrededor de la mesa camilla, junto al brasero que muy pronto dejará paso a la moderna estufa eléctrica atemperada a los cortes del Chorro.

Después..., lo más probable, lo más seguro: la decepción. La amarga decepción que traerá una vez más a nuestros recuerdos el cuento de la lechera. Pero esto sólo dura unos minutos. Y el sueño,

el sueño nos entretuvo unos cuantos días asomados a las puertas de la felicidad. No perdimos el tiempo. Vivimos felices en brazos de la ilusión. Y disfrutamos un poco tiempo también viendo cómo la felicidad que soñábamos alegraba un momento los rostros de nuestros seres queridos, para quienes forjábamos, en gran parte, esa fabulosa quimera de la Fortuna.

Y otra vez hasta el año que viene en que, con la misma ilusión, con la misma fe y esperanza, volveremos a pegar otro pellizco a nuestro sueldo para volver a soñar.

¡Soñar!... ¿Y por qué no?

BUEN HUMOR

oOo

El viajero (examinando la cuenta del hotel en donde ha pasado la noche).—Aquí hay una equivocación, señorita. Yo no he tomado champaña, ni coñac, ni café, ni cigarro.

La cajera.—Usted, no; pero su chófer, sí.

oOo

El juez.—Y si usted no iba allí con malos propósitos, ¿por qué andaba de puntillas?

El preso.—Por si había algún enfermo en la casa, señor juez.

oOo

Una Señora pregunta a otra:—¿Encuentras gran economía cocinando tú misma?

—¡Ya lo creo! Desde que cocino yo, mi marido y los niños comen muchísimo menos.

oOo

—Papá, te vas a poner muy contento... ¿No me ofreciste cinco duros si aprobaba en los exámenes?

—Sí, hijo mío.

—Pues te has ahorrado los cinco duros.

¡QUÉ DESGRACIA LA DIVERSIDAD!

POR GIOVANNI PAPINI.

Extractado de «Expía del mundo».

(Conclusión)

también recuerda que existieron edades felices en que los hombres no vivieron sólo de pan y tuvieron como meta el gozar únicamente de las riquezas. En aquellas épocas supieron comprender cuál era su vocación espiritual y brillan frente a nuestros ojos las imágenes de la Grecia antigua, del Medievo de los clérigos, del Renacimiento de los humanistas, del siglo XVIII de los filósofos y del XIX, que, aun con sus zarzabandas románticas y sus supersticiones sabias, es uno de los más grandes siglos de la civilización humana. En aquellos tiempos se sintió como nunca la que Pico della Mirandola llamaba «dignitas hominis», mientras que ahora, mil novecientos años después del Evangelio de San Juan, asistimos al triunfo de las máquinas, de los autómatas y de la cibernética. Suponed a un hombre que posea la potencia creadora del artista, superior al análisis y a la exégesis del crítico, que aprecie el fluir y el nacer de la inspiración como uno de los dones mayores que Dios haya otorgado a las hombres, que considere el genio poético, incluso siendo bárbaro y estrambótico, muy por encima de las más sutiles disquisiciones de la inteligencia juzgadora y judiciaria, y decidme, si podeis, cómo se encontrará este hombre en una época y en un país donde los críticos proclaman ser superiores a los artistas, donde la jerga pretenciosa de una poética antipoética es más admirada que el lenguaje iluminado y mágico de la poesía y donde—estupor y escándalo supremo—hasta los artistas, en vez de afirmar la libertad de su fantasía desbordada y triunfante, casi se avergüenzan de ella y balbucen tímidamente sobre teorías estéticas, sobre autocritica, sobre la necesidad de control y severa vigilancia, como si estuviesen cansados de volar como águilas y desearan escarbar en viles corrales como las gallinas.

Y, ya que estamos sobre ello, suponed que todos estos hombres imaginarios estén reunidos en uno solo y que este hombre sea vivo y verdadero, fabricado con sangre y nervios, provisto de cabeza clara y de corazón templado. Adivinad cuántas veces al día y cuántas durante un año sufrirá este apasio-

nado en medio de los débiles frígidios, este apóstol entre formulistas y administradores, este idealista rodeado de negociantes y economistas, este hombre sincero en medio de tantos tartufos como serpientes, este poeta entre agrimensores y adivinos de la literatura. Y entre las cosas que le roen y arruinan la paz del alma está el pensamiento de que podría ser él el equivocado con todas sus virtudes muertas y enterradas, que podría estar él mal hecho, a semejanza de un monstruo perteneciente a una fauna desaparecida; que podrían estar en lo justo y en la verdad los demás, desde el momento que son legión, como Satanás; y que está solo, o casi solo, con algún otro decrepito desesperado y algún alucinado novicio.

Quizá el mundo está destinado a la total dominación de los indiferentes y de los impasibles, de los engañadores y de los astutos, de los ateos prácticos y de los materialistas triunfantes, de los hipócritas que piensan bien, de los artistas razonadores y razoneros. De tener que ocurrir esto estaría dispuesto a emplear una comprensión razonable hacia aquel imaginario iluso, por tantos motivos desgraciado, aunque no fuese más que porque representa entre nosotros uno de los últimos testigos supervivientes de siglos muertos y de civilizaciones renegadas.

Lea usted ACCI

PLATÓ Y CANDILEJAS

ESCENARIOS

Andrés Molina Moles es el autor sevillano que está escribiendo el libro para el nuevo espectáculo que encabezan Luisa Ortega y Arturo Pavon

—O—

Próximamente hará su presentación en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, una compañía de comedias musicales en la que va enrolado como figura principal el famoso cantor hispano-francés, Luis Mariano.

—O—

Y en el Eslava madrileño, con la revista «¡Te espero en Eslava...!», se presentarán en breve Nati Mistral y Toni Leblanc.

—O—

Gracia Imperio dice que tiene ganas de casarse en seguida; pero que el valiente que «pique» tiene que retirarla del teatro.

PANTALLA

Para asistir a la proyección de su última película «El capitán Koppenick», se encuentra en Madrid el famoso actor cómico alemán, Heinz Ruhmann, que ha llegado a la capital de España pilotando su propio avión.

—O—

¿Saben ustedes lo que ha cobrado Rock Hudson por su interpretación en la película «Adiós a las Armas», que se rodó en España? La bonita cantidad de doce millones de pesetas, más los gastos de

(Pasa a la página 6).



MURO

Especialidad en Pañería

San Francisco 446
TELEF. 136

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Lcd. D. Juan Medialdea, sita en la Calle de la Gloria.

Plató y Candilejas

(Viene de la página 5).

viaje y estancia en nuestra Patria.

—o—

También está permitido arrepentirse.

Mickey Rooney tenía anunciado que se iba a separar de su actual esposa Elaine Mahuken.

Lo han pensado mejor y han acordado pasar una temporada juntos para hacer una prueba y ver si pueden seguir viviendo en compañía.

—o—

De los arrepentidos es el reino... de la tranquilidad.

Gary Cooper tenía en Hollywood fama de travieso, de "don Juan empedernido".

Según los últimos rumores, Gary Cooper ha sentado la cabeza y ha enfriado sus relaciones con el elemento femenino.

—o—

Durante el rodaje de la película "Marjorie Morningstar" el famoso astro y bailarín de la pantalla, Gene Kelly, se ha fracturado la pierna izquierda. Le acompañaba en el film, la estrella Natalie Wood.

—o—

Algo que no acertamos a comprender...

La película "Macbeth" va a ser interpretada por sir Lawrence Olivier. Y sir Lawrence ha rechazado como "partenaire" a la bella y revoltosa Ava Gardner.

—o—

Esto otro sí se comprende...

Ava Gardner será la que interprete el papel de la Duquesa de Alba, en la película que sobre el famoso pintor Francisco Goya y Lucientes comenzará a rodarse en breve.

—o—

Esto solo ocurre en el ambiente del cine...

Carlos Ponti dice que él ha sido el primer sorprendido al conocer la noticia de que le habían casado con Sofia Loren, por poderes. Que no tenía la menor noticia de lo sucedido; pero que, después de hecho... no se arrepiente.

—o—

Dos bodas, dos, en los primeros días del próximo año.

Carlos Larrañaga con Emma Penella y el banderillero Juan de la Palma con Paquita Rico.

—o—

Para dirigir su película "Luna de Miel", llegará en breve a Sevilla el director de cine inglés, Michael Power. El director de "Las zapatillas rojas" y de "Los cuentos de Hoffman" pasará unos días en la ciudad de la Giralda.

AMENIDADES

Esta frase no es nuestra

Que las rosas tengan espinas es la desilución de los que sólo saben soñar mal; que las espinas tienen rosas es la verdad de los que saben hacer bien.

(Benavente, en su obra "La otra honra", ac. 3, esc. 3.

—o—

ANECDOTARIO

Blasco Ibáñez fué secretario de Manuel Fernández y González cuando éste andaba ya de capa caída, y una de sus misiones consistía en acompañarle a todas partes, pues la vista del viejo novelista era cada vez más débil. Debido a ésto y al deficiente alumbrado del vestíbulo del Ateneo, una noche, al entrar en la "Docta Casa", creyó don Manuel que un amigo suyo, que se cruzó con él, no le había saludado, y enfurecido le dijo a Blasco:

—¿Por qué no me habrá saludado ese miserable?

—Si se ha descubierto al pasar usted—contestó Blasco.

—No es bastante—refunfuñó aquel pintoresco hombre.—A mi hay que saludarme con el cráneo en la mano.

—o—

Romanones acostumbraba a dar paseos a pie, por la mañana temprano—era un gran madrugador—por delante de su hotel de la Castellana. Aprovechaba estos momentos de asueto para dar órdenes al personal que le rodeaba. A raíz del asesinato de Canalejas, estando en su matinal paseo, un periodista que le acompañaba advirtió que un tipo algo patibulario observaba las idas y venidas del jefe del Gobierno y que no había vigilancia personal suficiente. Se lo hizo notar al Conde, y éste, volviéndose rápidamente hacia el sos-

pechoso, le observó con detenimiento, y luego, tranquilo, continuó el paseo. Un poco indiscreto, el periodista abordó al Conde con estas palabras:

Diga usted, don Alvaro. ¿No le da a usted miedo estos paseos imprudentes?... Acuérdesese usted del pobre don José... no creo que desee usted acabar como él.

Romanones, sencillamente, contestó:

—No tendré, ni merezco tener, tanta suerte.

—o—

En 1921 se le murió a Rusiñol la suegra, y la noche del entierro pretendió acompañar en el dolor a su mujer, llorosa, pero hundiéndosele el techo del comedor, el aburrimiento se le hacía bostezos y pensando que allí a dos pasos estaba el famoso bar "La puñalada".

—Y si fuéramos a "La puñalada"?—propuso a su mujer.

—¡Pero, hombre, Santiago, en un día como éste!

—Tan tristes estaremos aquí como allí.

—Ve tú. Yo, no. Yo me quedaré recibiendo las visitas.

—No. Ven tú también. Necesitamos distracción, y si viene alguien, que le digan donde estamos.

Y así fué, encargando al bueno de Enrique Batle, el vigilante, que si alguien iba a la casa dijera que don Santiago Rusiñol y su esposa recibirían las visitas de pésame en el local público de "La puñalada". Hasta las cuatro de la madrugada, recibieron en el bar, sentimentalmente, las condolencias de sus múltiples relaciones.

—o—

Un día se encontraron de manos a boca en una calle de Madrid, don Antonio Vico y Alejandro Miquis. Este último acababa de vapulear al genial actor, que entonces estaba en el apogeo de su gloria, y se creyó en el deber de cortesía de darle una explicación:

(Pasa a la página 3)

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Así va nuestra liga

RESULTADOS

Malagueño 7-Peñarroya 0
Bastetano 1-Trafalgar 2
Martos 2-Linares 0
Cordobés 1-Iliturgi 2
Lucentina 1-Ubeda 0
Villa del Río 0-Puente Genil 1
Melilla 3-Pozoblanco 0
Recreativo 1-Guadix 0
Ronda 1-Almería 0
Castro 5-Antequerano 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. Malagueño	12	8	2	2	43	8	18
Almería	12	8	1	3	23	9	17
Trafalgar	12	7	3	2	23	7	17
Linares	12	8	0	4	19	10	16
Puente Genil	12	8	0	4	30	22	16
Lucentina	13	7	2	4	19	20	16
Iliturgi	12	7	1	4	29	15	15
Castro	12	6	3	3	22	15	15
Ubeda	12	6	2	4	21	18	14
Martos	12	4	4	4	19	18	12
R. Granada	12	4	4	4	19	22	12
Ronda	12	6	0	6	17	24	12
Cordobés	14	4	3	7	24	20	11
GUADIX	13	5	1	7	20	26	11
Bastetano	11	4	1	6	11	25	9
Antequerano	12	3	2	7	18	26	8
Melilla	12	3	1	8	16	22	7
Villa del Río	12	1	4	6	8	18	6
Peñarroya	11	2	1	8	8	39	5
Pozoblanco	12	0	5	7	14	41	5

PROXIMA JORNADA

Peñarroya-Ronda
Trafalgar-Malagueño
Linares-Bastetano
Iliturgi-Martos
Ubeda-Cordobés
Puente Genil-Lucentina
Pozoblanco-Villa del Río
Antequerano-Melilla
Guadix-Castro
Almería-R. Granada

Delegación Provincial de Abastecimientos

PRECIOS DE ACEITE Y AZÚCAR

En cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad se pone en conocimiento de todos los alcaldes-delegados locales de Abastecimientos y del público en general, que los precios que regirán en Granada y su provincia durante el mes de Diciembre serán los siguientes:

Aceite de oliva hasta 3.º, 17.040 Kg. o 15'65 pesetas litro; azúcar blanquilla, 11 pesetas kilo; idem pilé, 11'20; idem terciada, 10'95; idem granulado especial, 11'15; idem cortadillo refinado, 13'75; idem cortadillo refinado y envasado en cajas de un kilo neto, 15'50; idem cortadillo refinado estuchado, 16'65.

Estos precios no podrán ser aumentados por ningún concepto, exceptuando el aceite que a dicho precio se le añadirá el importe de los arbitrios municipales legalmente establecidos y los gastos de transportes desde el almacén más próximo a la localidad de consumo, previa autorización de los mismos por esta Delegación Provincial, siendo responsables los alcaldes de los incrementos indebidos, teniendo la obligación de poner este anuncio en los establecimientos y sitios de costumbre.

Estos precios anulan los anteriores y tienen la calidad de máximos pudiendo los industriales detallistas rebajar los mismos conforme a las exigencias peculiares del comercio en general.

Los establecimientos expendedores tienen la obligación de colocar en sitios bien visibles carteles visados por esta Delegación Provincial, en los que se indiquen la calidad, peso y precio tope se-

ñalado de los respectivos artículos, incurriendo en responsabilidad quien dejara de hacerlo.

Igualmente en aquellos establecimientos comerciales en los que se expendan harina de trigo para condimentación de alimento, lo harán en envases sellados y precintados por los industriales envasadores, siendo su venta de libre precio y circulación.

LOS DEL PAN

Se pone en conocimiento de todos los alcaldes-delegados locales de Abastecimientos, fabricantes de harinas, panaderos de la capital, de pueblos y del público en general que para el mes de diciembre los que regirán para el pan serán los siguientes:

Pan familiar para capital y pueblos.—Pieza de 1.000 gramo-, 4'90 pesetas; idem de 500 gramos, 2'55.

Pan especial.—Piezas de diferentes formatos de 800 gramos, 4'90 pesetas; idem idem de 400, 2'55; idem idem de 200, 1'44; idem idem de 150, 1'05; idem idem de 80, 0'80.

Todas las panaderías y despachos vienen obligados a tener a disposición del público para la venta en todo momento, pan familiar y de faltarles de dicha calidad, facilitarán del que tengan a los precios señalados correspondientes al solicitado.

A LOS FABRICANTES Y ALMACENISTAS DE HARINAS

Se pone en conocimiento de todos los fabricantes y almacenistas de harinas de esta provincia, que dentro de los cinco primeros días del próximo mes de diciembre, deberán presentar en esta Delegación Provincial de Abastecimiento (Recogidas, 8), y en horas hábiles de oficina, de once a una de la tarde, los partes de movimiento de trigo y harinas habidas

(Pasa a la pagina 3)

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

Martinez Cañavate

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

Pedro Antonio de Alarcón

AUTOR DRAMATICO

ACCI honra hoy sus páginas publicando la Conferencia —extractada—leída por D. Rafael Carrasco el día 26 de Marzo de 1933 en la reunión celebrada por la Sociedad Económica de Amigos del País de Granada. Sea esta publicación un reiterado homenaje postumo a D. Pedro Antonio, del autor de tan interesante trabajo y un fervoroso recuerdo a D. Rafael Carrasco «devoto hasta la vesania» de nuestro insigne novelista.

Hay en la vida literaria de Alarcón, una faceta llena de interés, que bien sea por lo escaso de la producción—única,—bien sea porque escrita en verso se haya como oscurecido por la gloria del novelista genial cuya fama y cuya popularidad es mas intensa y persistente en el prosista que en el poeta, bien sea por el cambio de gustos de los tiempos, es lo cierto que la crítica las más de las veces la ha arrinconado silenciándola y que si algún biógrafo la recuerda es para traer a la memoria días de pasión y horas de amargura, es su labor dramática, de la que brevemente voy a tratar ante vosotros.

Entre aquellos sus primeros tamudeos literarios en que desde los nueve años cantó en verso todo lo divino y lo humano, no faltan tampoco ensayos dramáticos de los que no llegó a nosotros sino la mención. En los primeros meses de 1847 inicióse en el ambiente espiritual de Guadix una mutación renovadora gracias al brioso empuje de una parte selecta de su juventud agrupada en tertulia literaria como lenitivo para sobrellevar enojosas situaciones en que se hallaban comprometidos algunos de los componentes, de ella formaron parte Pepe Requena Espinar, Torcuato Tárrago y Mateos, José Rivas Pérez, Bernardo Requena y Gonzalo, Gumersindo García Varela, Enrique Argüeta y durante una temporada los granadinos Mariano Vázquez a quien años después ha de admirarse Director de la Sociedad de Concierto, y José J. Soler de la Fuente, que por entonces escribía sus conocidas «Tradiciones Granadinas»; el Benjamin era Pedro Antonio de Alarcón que contaba a la sazón catorce años no cumplidos. Unos a otros leíanse sus trabajos y como labor de más enjundia destacase la fundación de la BIBLIOTECA ESPAÑOLA bajo la dirección de Tárrago verdadero

incitador de las aficiones literarias de sus amigos, y en la que llegaron a publicarse algunos volúmenes de novelas, editadas en Madrid en la imprenta de Llorente. La asidua concurrencia a tales reuniones, a la vez que descubría a Alarcón un mundo de rumbos muy distintos de los que ordinario le ofrecía Guadix, estimulaba y afianzaba su vocación literaria y orientó asimismo su primitiva técnica.

En esta época y en este ambiente escribió los cuatro dramas en octosílabos y endecasílabos de que él hace memoria en la «Historia de mis libros» y cuya noticia podemos completar con las que coetáneamente consignara en un cuadernillo fechado en 1849 y que con poca propiedad, por la almagama de su contenido, se titula de «Apuntes literarios», en él se lee a este respecto lo que sigue: «Después de varios ensayos compuse en todo el mes de Febrero de 1848 el drama «La constancia de una esposa». Aprobado por el Censor se ejecutó en el teatro y por los aficionados de Guadix el día 22 de Junio de 1848. Dedicado a mi padre.

En los días 26, 27, 28 y 29 de Abril del mismo año compuse una comedia en un acto «Una lección a los viejos enamorados». La aprobó el Censor Don Isidro Cepero. Dedicada a mi madre.

El 10 de Agosto de 1848 compuse «El día de San Lorenzo» dedicado a Don Enrique Argüeta, que aprobado se ejecutó el día 14 de Diciembre de 1858 en el mismo teatro.

En todo el mes de Febrero de 1849 compuse el drama histórico «La conquista de Guadix» Aprobado por el Censor lo ejecutaron actores y aficionados en el teatro de Guadix el 18 de Julio del mismo año. Dedicado a mi hermana».

Pero si nada se conserva de estos escritos, que como todos los

de su primera juventud—casi niñez—perecieron pasto de las llamas a que fueron entregados en son de rigurosa penitencia literaria que borrara tanteos e impericias, sin que bastara para evitarlo las desazones y sobresaltos con que fueron gestándose diariamente antes o después de ir al Seminario a oír las explicaciones del Dr. Cepero sobre la Ciencia de Dios, sin embargo quedó de ellos en la biografía de Alarcón algo así como un halo romántico, impreciso y desdibujado. Hasta entonces, de día y de noche, a todas horas, apartado de su familia y de los jóvenes de su edad, escondido unas veces en las torres de la casa paterna, perdido otra en la soledad de la vega de su pueblo, bella como un chal morisco, iba produciendo novelas, artículos, poesías, iba formando su espíritu una gigante labor de autodidacto, devorando su barahunda de biblioteca, a la que dieron fondo las conventuales malbaratas o abandonadas, pero todo en recato, calladamente, sin darlo a conocer, sin sueños de popularidad y solo cediendo a una fuerza interior tan espontánea y avasalladora como la vida orgánica, en labor ignorada del público que comenzó a tener noticias de ella por las representaciones que de las obras teatrales referidas hizo el cuadro de aficionados, de una especie de Liceo, en un local improvisado en almacén de granos del antiguo Pósito. Pero hay más que enfrentarse por vez primera con el público—y apuntar este hecho tiene su importancia tratándose de un escritor tan popular.—hay aquellas coronas de laurel, aquellas flores que a manera de triunfo le eran ofrecidas al novel dramaturgo y solo deseadas por él para poderlas ofrecer a su vez a la graciosa muchacha que, representando el papel de protagonista, era toda el alma de su arte. ¿Que

(Pasa a la página 10)

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazon
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

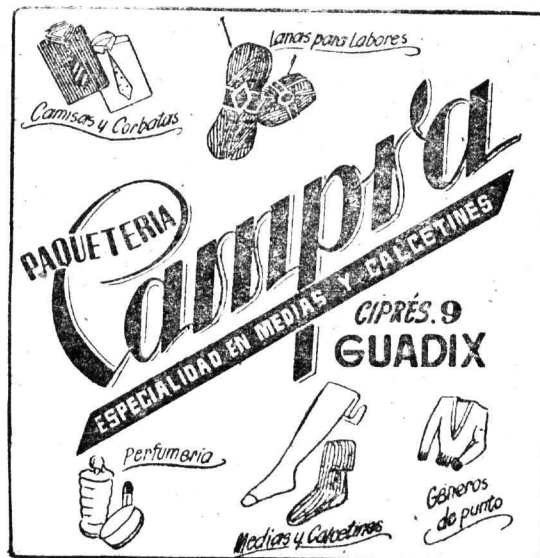
LA ORIENTAL

Confitería y
Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX



Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.

Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

Cinema Acci

MAÑANA DOMINGO, DIA 8 DE DICIEMBRE

Gran estreno de la magnífica película en Technicolor

Elena y los hombres

con Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais, Jean Richard, Pierre Bertin, etc.

Los hombres descubren países y conquistan imperios, pero el mundo... lo gobiernan las mujeres. INGRID BERGMAN retorna triunfante, más deliciosa, más elegante y más sugestiva que nunca.

EL JUEVES, DIA, 12.-Estreno de la graciosísima película

Grandes Maniobras

con Fernandel, Andrex, Therese Dorny, Paulette Goddard, Ginette Baudin, etc.

La bomba de cobalto del cine cómico. Una película en que la risa no le dejará respirar. Grandes carcajadas en GRANDES MANIOBRAS

Pedro Antonio de Alarcón

AUTOR DRAMATICO

Viene de la página 8

importaba después que las espinas de aquellas flores se le clavaran en el corazón ya que desde el día en que fué una singularidad en su pueblo, como él contaba años más tarde, principió a ser desgraciado, quedándose solo con su pequeña gloria, bloqueado por la envidia y encastillado en su amor propio? ¡Ruindades del ambiente ramplón y egoísta de un pueblo incomunicado con el resto del mundo! Con sobrada justicia y sin pecar de ingrato a través de la doble perspectiva del tiempo y de la gloria, ha de escribir a su amigo D. José Calvo Ternel, que aquellas agonías de su adolescencia, cuando él luchaba en Guadix en pro de su vocación contra una serie de factores adversos y más fuertes, que al fin venció el genio, eran lo único grande e interesante de su vida así como el origen de su carácter y de todas sus ideas.

¡Quien hubiese leído el porvenir al Arcipreste Don Isidro de Cepero cuando aprobaba, como Censor, los ensayos dramáticos del Seminarista Pedro A. de Alarcón! ¡Cómo hubiese gozado viendo al discípulo luchar frente a los naturalistas en «El Escandalo», argumentando con puntos de doctrina teológica aprendidos a regañadientes y agrandados en su desarrollo por el genio que infantilmente se envanecía en el mundo culto de ser Bachiller en Teología! Infantilmente, porque él mimaba y acariciaba aquella formación, mediada en el Seminario de Guadix y terminada en el Sacro-Monte granadino, que le hacía de más fuerte raigambre—a pesar de las ventoleras a que estuvo expuesta—la Religión que le enseñaron cuando niño.

Llegado a Madrid a finales de 1854, formando parte de la colonia granadina, digna sucesora de la cuerda, hizo amistad con autores teatrales muy celebrados de aquel tiempo, véase lo que escribía a su cuñado Enrique Argüeta en 18 de Septiembre de ese año: «Vivo en la misma casa que Luis Eguilaz, autor de VERDADES AMARGAS, que el hijo de Larra y otros jóvenes aventajados» y en

30 del mismo mes: «Eulogio Florentino Sanz, que es ya mi amigo, va de Secretario de Embajada a Berlín. Antes se va a estrenar una hermosa comedia suya: ACHAQUES DE LA VEJEZ.—Eguilaz está haciendo otra cuyo título no recuerdo pero muy buena. Fernández Gimenez escribe otra. Yo creo que tendré que hacer una.» Y este propósito tuvo realidad tres años después, quien sabe si estimulado por dichos amigos: el jueves 5 de Noviembre de 1857 poníase en escena en Madrid en el Teatro del Circo y a beneficio del actor Arjona, EL HIJO PRÓDIGO, drama en tres actos y en verso de Pedro Antonio de Alarcón.

La reputación de su autor como literato y su precedente labor de crítico dramático, en que había sido el terror de los escritores que lo hacían para la escena «pues su crítica era severa, aguda, y nutrida de lógica y sólido razonamiento», motivaron la más viva expectación por el estreno. «Llenóse la platea... de periodistas, poetas y artistas de todas las categorías y condiciones... aun antes de levantarse el telón... ya se veía el espíritu de hostilidad que dominaba en una gran parte..., los chistes de los unos, las hipócritas e intencionadas alabanzas de los otros, los ataques no disimulados de aquellos que deseaban vengarse del crítico que tan severamente había juzgado sus obras... formaban aquella noche una atmósfera tan contraria a la obra de Alarcón que bien a las claras se veían las malas condiciones en que penetraba en el palenque dramático... El drama, sin embargo, impuso silencio a sus detractores, se apoderó desde principio de una parte del público, reconcilió después con otra a su autor y por último arrancó ruidosos aplausos. Alarcón fué llamado a escena repetidas veces salvándose la obra y proporcionándole un triunfo legítimo. Pero la Prensa de Madrid no tuvo en cuenta al poeta, recordó al crítico y creyó le llegaba su vez, había sido censor y fué juzgado con parcialidad, como es consiguiente, por los que aun sentían el dolor de sus apreciaciones.

Al día siguiente hubo periódicos que ocultaron la verdad del éxito, otros afirmaron que no lo había sido, desfiguraron el argumento, le tacharemos de inmoral, se aseguraba que había sido silbado, que los aplausos eran mercenarios, que el teatro estaba vacío y hasta se llegó a aconsejar que se dejase de asistir. Solo la enemistad personal y la represalia pudieron ser causa de tal estado de pasión pues se daba el caso singular de que representando en provincias, «El Hijo pródigo» era una serie constante de triunfos sin reservas. Uno de los promotores de tan desdichado clamoreo fué el joven escritor Rosa González que publicó en LA IBERIA una tremenda y severa censura. Pero aquella confabulación de la envidia, de la injusticia y de la venganza dió lugar a tal confusio-nismo en la opinión que no pudo formarse un verdadero juicio de la obra, máxime cuando Alarcón, profundamente molesto, la retiraba del cartel de Madrid a los siete días del estreno, sin que volviera nunca más a autorizar su representación de un teatro de la Corte.

Desorientado quizás él mismo también, quiso buscar el juicio sereno y el consejo leal y envió su drama al Duque de Rivas, el afamado autor de «Don Alvaro», quien le dirigió desde París una carta interesantísima, de la que son los siguientes párrafos: «He leído con gran placer y he estudiado con atención su comedia de V. para poder corresponder a su confianza y hablarle de ella en conciencia como V. desea y voy a hacerlo correspondiendo lealmente a su amistad.—EL HIJO PRÓDIGO es una buena comedia. Su argumento está muy bien escogido. La contextura está arreglada con inteligencia, juicio y sobriedad, la distribución de sus partes es acertada, el diálogo generalmente feliz y muy a menudo excelente. Quien ha pensado, arreglado y escrito EL HIJO PRÓDIGO es poeta dramático y debe obtener grandes triunfos en la escena. Esta es la impresión que me hizo la primera lectura de la comedia.

De Futbol

¡Eso, Medidas Drásticas!....

POR JUAN DEL PUEBLO,

¿Y ahora, qué?. Somos los cronistas deportivos locales los exagerados, los derrotistas, los exigentes? Somos los disconformes con todo, los que quieren saber más que nadie, los que sacan las cosas de quicio?

Ha hecho falta que nuestro equipo juegue en los Cármenes y que lo vean jugar los colegas granadinos, para que éstos, con acucioso juicio, nos digan a los accitauos, —a los que no lo sabían o no lo creían— que la esterilidad de nuestra línea de ataque radica en la carencia de hombres de empuje en la misma, de los que únicamente hacen la salvedad de Negret, «su hombre peligroso»; a los restantes no les conceden importancia, les llaman blandengues, de juego premioso y deslabazado, ineficaz en suma. Y como prueba más elocuente de ello, aducen que tuvieron oportunidad de marcar por los metros dos goles, y no supieron hacerlo. Si ante un equipo de novatos, imberbes en su mayor parte, sin picardías y sin experiencia, que dió facilidades en el juego y al que en gran parte dominó, no pudo el conjunto accitano batirlo holgadamente, y por el contrario se dejó ganar, aún por la mínima diferencia, nada se puede esperar ya, porque la prueba más clara y terminante quedó realizada el pasado domingo en Granada. Los esfuerzos, el tesón y el entusiasmo que ponen en juego las líneas defensivas, quedan frustrado al correr del tiempo que dura un partido por la ineficacia de una línea de ataque que no sabe tirar a gol, que carece de conjunto y que es medrosa en el área enemiga.

Han quedado plenamente confirmadas nuestras anteriores aseveraciones sobre la pobreza de ejecución de nuestro ataque, y he aquí la razón de esas endeble victorias nuestras caseras, ante los más débiles del cuadro, a los que hemos ganado, por ridículas cifras de tantos. Y como consecuencia de ello, vean cómo hemos bajado en la tabla hasta hallarnos mezclados con esos ocho desgraciados que han de morder el pol-

vo del descenso que sufriremos si Dios no lo remedia, y la humillación de encontrarnos arrojados a la cuneta del desprestigio.

Hemos de ser duros si queremos que nuestras palabras caigan hondo y sean tenidas en cuenta. «Quien bien te quiera te hará llorar» dice el refrán, y nosotros, que ya lloramos en silencio, hemos de contagiar a los demás nuestra desazón, nuestra tristeza, nuestra inquietud; hemos de hacer ver a quienes corresponda que no se puede dar un paso más en falso, que no se puede perder ni una ocasión más si se nos muestra propicia a enjugar el negativo que arratramos, hemos de llevar al ánimo de los dirigentes del Club que deben actuar inmediatamente sin dilaciones, sin debilidades, porque está comprobado que no nos salvaremos si no se toman medidas drásticas, heroicas, terminantes, a fin de que el conjunto rinda lo que debe, o por lo menos lo indispensable para eludir el descenso. ¿Que es temprano todavía para hablar así? Ni mucho menos. Cuanto más tiempo pase concediendo márgenes de confianza a quienes están demostrando que no la merecen, menos posibilidades tendremos para deshacer los entuertos que nos tienen en postura tan incómoda. Y hay que exigir rendimiento a todos; a todos los que cobran nómina del Club, y los que no cobran y tienen a su cargo responsabilidades de vigilancia, de encauzamiento y de disciplina de los llamados a cumplir con un deber que se les paga y que algunos cobraron con creces, habida cuenta, de los méritos que nos están demostrando en la práctica. Hay que actuar con diligencia, porque nos quedan pocas posibilidades que aprovechar. La afición está muy descontenta y quiere rectificaciones inmediatas y resultados positivos; no quiere oír más disculpas, más paliativos a las derrotas, y desea pruebas concluyentes. Es necesario que el entrenador consiga que nuestra línea de ataque sea más viril, que

profundice más, que tire a gol, que juegue conjuntada, que sea eficaz. El margen de tiempo para conseguirlo ya está pasado; han transcurrido dos meses y medio, y es suficiente para conseguir homogeneidad, entendimiento, ligazón. Y si es que no tiene elementos con los que conseguir esto, dígalos, explíquelo. La afición tiene derecho a saberlo. La afición es la que tiene que ayudar y colaborar con esos esforzados y generosos dirigentes que pusieron su buena fé y su dinero en conseguir un conjunto que, según lo que costó, parecía estupendo, adecuado a nuestras aspiraciones y eficaz; pero está resultando que a medida que transcurre el tiempo, lo que en un principio nos pareció bueno, prometedor, se va volviendo malo, inaperante, estéril. De quién es la culpa?... No debemos perder más tiempo y hay que poner enseguida los medios necesarios para que no sigamos hundiendonos entre los ocho condenados de los últimos lugares... No podemos perder ni un partido más en casa; y es imperativo, necesario, indispensable que saquemos algún punto fuera; las probabilidades nos las darán cinco salidas: Melilla, Peñarroya, Pozoblanco, Villa del Río y Baza. Si perdemos algún partido en San Antón y no ganamos ninguno fuera, inevitablemente nos hundiremos. ¿Y no es esto una lástima, señores?...

Saludemos a nuestro equipo el domingo en San Antón con un aplauso al saltar al campo. En Granada pusieron coraje y entusiasmo casi todos. Las culpas de la delantera no deben pagarlo los demás que estuvieron inmejorables. Hay que animarles a ganar al Castro del Río, que es un equipo de los que puede temerse alguna sorpresa, y no hay que descuidarse... Y se nos ocurre una pregunta, porque «somos unos ignorantes» ¿Qué le pasa a Valverde? ¿Porqué no juega? ¿Es que cumple alguna condena y no goza de libertad?

AL HABLA CON NUESTROS DEPORTISTAS

ROMILLO

Romillo, el extraordinario medio volante de nuestro equipo, lo traemos esta semana a nuestras columnas para que nos diga algo acerca de su vida deportiva y de sus impresiones sobre la marcha de nuestro conjunto en la presente temporada.

- ¿Nombre?
- José Martínez Iborra.
- ¿Edad?
- Veintiun años.
- ¿Contento en el Guadix?
- Si no lo estuviera, andaría por otra parte.
- ¿Y eso?
- Tuve ofrecimientos de otros clubs, al comienzo de la temporada.
- ¿Y que fueron?
- El Recreativo de Granada, el Jaén y la Lucentina.
- ¿Te ofrecían mucho dinero?
- Regular.
- Entonces ¿por eso no fuiste?
- Nada de eso. Aquí tengo familia, amigos y... novia.
- ¿Tu primer equipo?
- El de la Academia de Santiago.
- ¿Después?
- El F. de JJ y finalmente el Guadix C. de F.
- ¿Piensas ser profesional?
- Nó.



- ¿Por qué?
- Para eso hay que ser un superclase.
- ¿Y tu no lo eres?
- A juzgar por los "piropos" que me dedican mis paisanos cuando juego, creo que no.
- Hay un refrán que dice que nadie es profeta en su tierra.
- Quizá sea eso.
- ¿Tu mayor defecto?
- Todo en mí son defectos.
- ¿Tu mejor virtud?
- No creo que la tenga.
- ¿Cómo ves al Guadix?
- Bien.
- Entonces ¿por qué no carbu-

- Mala suerte.
- ¿Se pudo ganar el domingo en Granada?
- Sí.
- ¿Entonces?
- Mala suerte.
- Con tus afirmaciones, creo que en vez de llamarse nuestro club, el Guadix C. de F. debería denominarse Guadix M. S.
- Podeis llamarlo como querais pero esa es la verdad.
- ¿Que me dices del entrenador?
- Que sabe bien cual es su cometido.
- ¿Coba?
- De ninguna manera.
- ¿Tu mayor ambición deportiva?
- Que el Guadix se clasifique en la presente competición dignamente.
- ¿Tu mejor partido?
- Sin lugar a dudas en Jaén.
- ¿El peor?
- Jugando de interior que no era mi puesto, frente al Marchena.
- Cuando se mete el público, en el estadio, contigo, por cualquier fallo ¿cuales son tus reacciones?
- Nos mira. La cara es de pocos amigos y como sospechamos cuales son sus negros pensamientos, lo dejamos solo no vayamos a pagar nosotros los "vidrios rotos".

X

RÍA Y SONRIÁ



COMPOSICION FOTOGRAFICA

—No te muevas querida.



CAZADOR AFORTUNADO

—Ásómate Micaela y verás que gorila más original he cazado.