



AÑO III

GUADIX 14 DE DICIEMBRE DE 1957

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 145

Se celebraron en nuestra ciudad durante los días 9 y 10 un Cursillo para Jefes Locales del Movimiento al que asistieron los Alcaldes de los Partidos Judiciales de Guadix, Baza y Huescar, y Diezma y Darro del Partido Judicial de Iznallor

El Alcalde de la ciudad, don Carlos López Abellán, ostentó la representación del Gobernador Civil de la Provincia durante el acto de la clausura

Durante los días 9 y 10 del presente mes, se celebraron en el salón de Actos de nuestro Ayuntamiento un Cursillo para Jefes Locales del Movimiento al que asistieron además de todos los alcaldes de nuestro partido judicial, los de Baza, Huescar y Darro y Diezma del partido judicial de Iznallor. Se iniciaron las tareas de estos cursillos con una Misa de Espíritu Santo en la iglesia parroquial del Sagrario, que fué oficiada por el Reverendo don Isidoro Requena Torres y a la que asistieron además de la totalidad de los cursillistas las primeras autoridades locales junto con las provinciales venidas expreso para la celebración de los citados cursillos.

Los temas tratados fueron los siguientes: Nueva estructura de la Organización del Movimiento y su repercusión en la esfera local. Consejos Locales, Consignas Políticas del momento actual. Orientaciones y comentarios sobre los estatutos de F. E. T. y de las J. O. N.S. Acción Social y asistencia de los Sindicatos en el Movimiento Nacional. Organización Sindical Agraria, en su esferas Provincial y Local. Previsión y Seguridad Social en la Agricultura, Grupos Sindicales de Colonización y Cooperativas Agrícolas. Sección Femenina. Organización Local. La Cátedra, sus cometidos y fines. Misiones Social y formativa. Frente

de Juventudes. Organización, Sección Falanges Juveniles de Franco, Campamentos. Delegaciones Locales. Hogares Rurales. La Secretaría del Ayuntamiento. La Diputación y su Cooperación en la provincia. El Servicio de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, Servicios Técnicos del Estado. Auxilios que pueden recabar las Corporaciones Locales Servicios Hidráulicos y de Obras Públicas. Construcciones Escolares. Viviendas. Colonización: Sanidad. Paro y Montes. Actuaron de conferenciantes en el desarrollo y exposición de los temas expuestos los Srs. D. Santiago Cardell Pujal-

te, D. Luis Gutierrez Egea, Srta. Ana Dougnac Moreno, don Baldomero Palomares Diaz, don Pascual Pascual Recuero, Sr. Diaz Abellán, Sr. Alemán, Sr. Garrido Lopera, Sr. Hernández Carrillo, Sr. Blanco, don Francisco Abellán Gómez, don Jesus Antonio Salas del Villar, don Santiago Sanguinetti, don Andrés Gómez Castaño y don Rafael Ibañez Gonzalez.

Una vez finalizados los cursillos estos fueron clausurados por el Excmo. Sr. Alcalde de la Ciudad don Carlos López Abellán que ostentaba la representación del Gobernador Civil.

## Los señores Fuentes Muñoz y Ruiz Córdoba, elegidos Concejales

Ya está completa la Corporación Municipal

A la hora prevista por la ley, diez de la mañana, se constituyó el pasado domingo en el salón principal de nuestro Ayuntamiento, la Junta Municipal del Censo Electoral, bajo la presidencia del Juez Municipal Sr. Duque Ejarque, para proceder ante ella, a las elecciones por el tercio de entidades económicas, culturales y profesionales, últimas a celebrar para la renovación de la mitad de la Corporación Municipal. Resultaron elegidos por mayoría de votos los Srs. Ruiz Córdoba y Fuentes Muñoz, quienes pasan a ocupar las últimas vacantes.

## Carta del Director de la Biblioteca Nacional al Alcalde de Guadix, agradeciendo la donación del Epistolario de Balmes

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Guadix.

— La Biblioteca Nacional ha recibido en estos días de manos del Ilmo. Sr. Director General de Archivos y Bibliotecas, la colección de cartas y dos artículos de Jaime Balmes que esa Corporación generosamente dona.

El exquisito cuidado de la conservación al par que la belleza de presentación que han dado a esta valiosísima colección facticia, dice en mucho y destaca aventajadamente a ese ilustre Ayuntamiento, que ha sabido estimar en lo que son los originales de nuestro gran filósofo, pero resalta más la grandeza de ánimo al desprenderse de este tesoro y la clara visión de Patria de esa Corporación al confiarlo al gran Museo bibliográfico de la Nación que es la Biblioteca Nacional para que luzca y sea útil en todo su valor entre los otros escritos de él y demás grandes hombres españoles.

Guadix será ejemplo en esta Biblioteca Nacional, del deber de colaboración en el empeño de todos por mantener vivos los testimonios del espíritu de nuestra España; al alcance de cuantos quieran en ellos conocerle.

Me complazco en nombre de la Biblioteca, dar las más expresivas gracias y con este motivo reiterar nuestro deber de servicio al pueblo de Guadix y sus Autoridades.

Con la expresión de toda mi consideración, le saluda atentamente su s. s. y Cap. in Xpo.

Ricardo Blasco

N. de la R.—Este importantísimo epistolario fué cedido por el ilustre bibliófilo e hijo adoptivo de nuestra ciudad D. Carlos Sanz López, con motivo de la inauguración de la Biblioteca Municipal Juan Aparicio.

## ESPAÑA EN IFNI

Impelida España por las potencias europeas a penetrar en Marruecos, y más tarde reducida su zona de influencia, existen hoy día algunos que creen que España fué en misión y en plan de conquista. España ha pretendido solamente desarrollar una labor de protectorado y no de colonialismo a lo inglés o a lo francés.

Protectorado es una de tantas formas que pueden aplicarse a las relaciones entre dos países, uno de los cuales es superior en civilización. No se trata de dominio, de conquista; es la asistencia en pro de un pueblo en estado de evolución. Pero más aún, los españoles no han ofrecido ayuda solamente material, sino también espiritual. Hemos dado amistad y fraternidad. En los momentos de angustia de la nación marroquí, en los momentos de terror y muerte, España se desvivió.

Si ahora descendemos al plano de la ayuda material, es necesario decir que Marruecos del Norte no es el inmenso desierto montañoso de antes. España ha construido magníficas carreteras, como la autopista de Tetuán-Ceuta y como la carretera general Melilla Nador-Zaio, por enumerar algunas. Ha edificado centenares de escuelas, auténticas joyas de la construcción. Ha levantado ciudades donde antaño sólo habla matorrales y piedras. Ahí tenemos esa población que se llama Nador. Y ha construido enormes presas, como las de Mulaya, Ali Thelat y Kbdia Keviren.

En el plano social, España ha creado leyes de acuerdo con la personalidad islamita para todas las ramas sociales. La acción cultural y sanitaria ha sido enorme. España ha introducido la enseñanza primaria, la enseñanza media, la enseñanza profesional y técnica, la enseñanza artística, etc.

Y durante el periodo de su independencia actual el Gobierno español regaló, por así decirlo, cerca de 2.000 millones de pesetas.

## Ifni es español desde el siglo XV

oOo

Ifni no es territorio de protectorado. Por esta razón no figuró en los documentos por lo que España ponía final al régimen de protectorado ejercido sobre una parte de Marruecos. La presencia de España en Ifni se remonta al año 1476, cuando las fuerzas españolas, a las órdenes de don Diego García de la Herrera, establecieron un fuerte en aquella costa, que utilizaba España como base para operaciones pesqueras. En el año 1860, el lugar de la vieja fortaleza española y la zona circundante quedó bajo la soberanía española mediante un tratado de amistad y de paz en el que Marruecos reconoce tal soberanía tajantemente. «Su Majestad marroquí —dice el acuerdo— se obliga asimismo a entregar a perpetuidad a Su Majestad Católica un lugar en la costa del Océano, a lo largo de Santa Cruz de Mar Pequeña, con suficiente territorio para fundar un establecimiento de pesca, tal como España tenía previamente».

Como complemento del acuerdo, una comisión mixta fijó los límites del territorio, que comprende algo más de unos 1.500 kilómetros cuadrados.

Ya en época moderna, en el año 1934, España confirmó sus derechos de soberanía con la expedición dirigida por el coronel Capaz. Desde entonces se ha llevado a cabo una gran labor en favor de la población del territorio, que se calcula en unos 45.000 habitantes. Sidi-Ifni, la capital, es una pequeña ciudad de unos 12.000 habitantes, que constituye una de las más modernas del Africa Occidental. Puede decirse que todos sus edificios son modernos y que en ellos se encuentra el cuartel general de un ejército de ingenieros y técnicos que han laborado y siguen laborando los planes para el enriquecimiento del territorio. En estos últimos años se han llevado a cabo importantes obras de regadío.

A. HERRERO LOSADA

**GUADIX ACTUAL**

**D. Manuel Ruiz Torres, Cabe de la Policía Urbana de nuestra ciudad opina sobre la celebración del "Día del Guardia Urbano"**

Caballero Mutilado ha prestado revelantes servicios a la Causa Nacional durante nuestra Guerra de Liberación

Ventun años en la Legión, donde conoció al Generalísimo Franco siendo capitán y estuvo a sus órdenes al ascender éste a comandante.

Para todos los accitanos la presentación de Don Manuel Ruiz Torres no es nada sensacional. Todos le conocemos y nos hemos deleitado mas de una vez con la miel—esa miel unica de su conversación y gracejo—siempre a flor de sus labios. Su traida a este Semanario sera fugaz como un meteoro, y decimos fugaz porque sospechamos que no esta muy de acuerdo con salir en letra impresa y que si accede de momento es por tratarse de algo relacionado con la festividad del «Día del Guardia Urbano»

Le abordamos en la placeta de Santiago donde presta servicio durante el día.

—¿Muchos años de servicio?

—Si contais los que pasé en la Legión, va para cuarenta, o sea 21 en dicho cuerpo y 19 en la Policía

—Muchos hechos de armas?

—Trescientos sesenta y dos.

—En este tiempo habrá estado a las ordenes de ilustres militares?

—Empezaré diciendote que al Generalísimo Franco lo conocí en Africa de capitán, y pasó a mandar mi Bandera de comandante de la misma. Ultimamente estaba a las ordenes del General Millan Astray que fué quien me facturó para acá, contra mi voluntad, claro.

—¿Tan mal le ha ido en nuestro pueblo?

—Ni mucho menos. Yo personalmente quiero a Guadix como el que más, lo que pasa es... mas vale no hablar de esto. ¿Me entiendes hermanito?

—¿Contento de ser Guardia Municipal?

—Hoy si. Nuestro querido Al-

—Solo dos cosas: cabeza y corazón. La primera para reconocer aunque solo sea por un momento la lucha abnegada y silenciosa de estos humildes servidores del orden y de la circulación, a los que la mayoría de las ocasiones nos desagrada tener que molestar o perjudicar a nuestros hermanitos y en segundo lugar que sepan ser generosos con los que no reparan en ningun sacrificio y que posponen todo, al cariño y pasión que sienten por el Cuerpo a que pertenecen.

—¿Si Vd. no fuera Guardia Municipal, como colaboraría en este día?

¡Hay hermanol. Si mis fuerzas alcanzaban para lo que voy a decir, iria a cada uno de los puestos donde hay un Guardia de Circula-

**Cabeza y Corazón: dos cosas que deben tener presentes los ciudadanos en el "Día del Guardia Urbano"**

Urbana de nuestra Ciudad.

—Es Vd. Caballero Mutilado?

—Si

—Cuantas veces ha estado Vd. herido?

—De importancia asi como para irme al Cortijo de los «Callaos» cinco.

—¿Y que fueron?

—Una en la cabeza, otra en el pecho, otra en la región inguinal, otra en el muslo y y esta de la mano a consecuencia de la cual me faltan dos dedos.

—¿Donde se las hicieron?

—¡Hombre mi hermano! Ya te lo he dicho.

—Nos referimos en que lugares o frentes.

—Apunta: Irun, Bilbao, Belchite, Sierra Filabres y Calamocha.

calde se está preocupando por nosotros de forma magnífica y no solo nos ha elevado en el nivel de autoridad, sino que en el plano de lo económico nos ha dado un gran achuchoncito, cosa que hace que nó solo yo, sino también cualquiera de mis compañeros nos encontramos encantados. Ahora y eso no me lo callo ¡Que hay que cumplir! Porque desgraciado del que se duerma un poco en los laureles. ¡Bueno es mi-D. Carlos!

—¿Como ve Vd. la implantación del «Día del Guardia Urbano»

—Estupendo, magnífico, pues creo que ya era hora de que se acordaran un poquito de nosotros.

—Que cree que deben tener presente en este día tanto los peatonales como los motoristas?

ción y depositaria en él, un pavito o una gallinita que tampoco están mancas—si sabré yo de esto—, y si no podia me acercaría también y con una palmadita de agradecimiento le felicitaría. pues aunque parezca mentira en la Guardia Municipal hay sentimentales que saben apreciar estos pequeños detalles.

—Entonces creemos que nos ha dado la receta para cuando llegue ese día?

—¡Y no sale mas el periódico! Como vemos que hace ademán de sacar algún artefacto para llevar a cabo su amenaza, salimos corriendo y lo dejamos recreandose como el dice, ante el bello paisaje de su Placeta.

# PROBLEMAS DE HOY

## El mundo de las Migraciones

### EN EL PLANO NACIONAL

(Comisión Católica Española de Migración)

1 Oficina Central en Madrid.  
64 Delegaciones Diocesanas.  
3 Oficinas Provinciales (Ferrol, Pontevedra, La Coruña.  
8 Oficinas de Asistencia de Puerto de Embarque

Presidente de la Comisión: Excmo. Cardenal  
Arzobispo de Tarragona.

#### Plan de reagrupación de familias

En España existen 30.000 familias separadas por la emigración.

En virtud del acuerdo Gobierno Español-CIME (Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas) esposos, padres, hijos pueden volverse a juntar en condiciones económicas ventajosísimas. El importe actual de un pasaje a Sudamérica rebasa las 8.000 pesetas.

Los españoles reclamados a través de este Convenio van a Sudamérica por unas 1.600 pesetas. El resto del importe lo abonan el Gobierno Español, el CIME y los países receptores.

La CCEM está realizando este Plan. Para este año tenemos el compromiso de documentar, asistir en puerto y acompañar a 10.000 familiares reclamados. Tarea ingente de localización y documentación. En su mayoría se trata de niños y mujeres desvalidos.

Dos meses antes de cerrarse el plazo para realizar el embarque de los 10.000, la CCEM ha cumplido el compromiso.

Todo esto ha sido posible merced a la colaboración abnegada de todas las Delegaciones y Oficinas de Asistencia de Puerto de Embarque que han trabajado en estrecho contacto con millares de Parroquias que han secundado extraordinariamente la labor.

Hemos recibido felicitación del Ilmo. Sr. Director General del Instituto Español de Emigración y también del Director del CIME, Excmo. Sr. Embajador Mr. Tittman a raíz de su visita a la Oficina Central

#### Prestigio ante los Organismos oficiales Nacionales e Internacionales

Recientemente se ha recibido una entusiasta felicitación del Ilmo. Sr. Director General del Instituto Español de Emigración por la labor realizada por la CCEM en el desarrollo del Plan de Reagrupación de Familias.

#### Labor de la Delegación Diocesana de Migración

Según nota facilitada por el M. I. Sr. Don Manuel Ballesteros Martínez, Delegado Diocesano de Migración, los acogidos al Plan R. F. (Reagrupación de Familias) que fueron reclamados, hasta el día 1.º de Diciembre, pertenecientes a la Diócesis de GUADIX-BAZA fueron:

María Martínez Valenzuela, de Guadix, a Venezuela; Emilia Navarro López, de Zújar, a Argentina; Manuel Arredondo Navarro, de Zújar, a Argentina; Antonio Arredondo Navarra, de Zújar, a Argentina; Ramón Arredondo Navarro, de Zújar, a Argentina; María Isabel Fernández Burgos, de Alcadia, a Argentina; Cristóbal Hernández Fernández, de Guadix, a Argentina; Isabel Hernández Fernández, de Guadix, a Argentina; María Blanca Hernández Fernández, de Guadix, a Argentina; Eduardo Raya Infante, de Guadix, a Brasil; Manuel Angeles Ferrer, de Baza, a Argentina; Carmen Peralta Domene, de Baza, a Argentina; Carmen Durán Moreno, de Baza, a Brasil; Jacinto Sánchez Durán, de Baza, a Brasil; María Castejón Palazón, de Baza, a Argentina; Francisco Sánchez Castejón, de Baza, a Argentina; José Manuel

(Pasa a la página 12).

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

**Martinez Cañavate**

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

# PLATÓ Y CANDILEJAS

Juanita Reina ya ha efectuado su presentación en La Habana, alcanzando un éxito apoteósico. Se celebró en su honor un banquete al que asistió el Cuerpo diplomático y los críticos de aquel país.

El maestro Moreno Torroba ha permanecido unos días en Montecarlo, donde ha dirigido dos conciertos de música española al frente de la Orquesta Sinfónica de dicha ciudad.

El próximo día 4, se estrenará en el teatro Cómico de Madrid, por la compañía de Pepe Alfayate "Un yanqui en Madrid".

Al disolverse la compañía de Sagi Vela, la tiple Josefina Canales se ha incorporado a la formación "Los Vieneses", que dirigen Kaps y Joham.

Para el día 19 está anunciada la presentación en el teatro Madrid, del espectáculo mejicano, con Chelo Zarúe al frente.

En Pontevedra, donde residía, ha fallecido la que fué notable actriz doña Josefina Blanco, viuda de don Ramón de Velle Inclán.

En el saloncillo del teatro Lara, de Madrid, le ha sido impuesta a don Ricardo Calvo una medalla que, por sus méritos artísticos, le ha concedido la Sociedad Mexicana de Defensores de la República y sus descendientes.

## PANTALLA

Rita Hayworth, que acaba de cumplir sus cuarenta añitos, anuncia su próxima boda con el productor cinematográfico, James Hill.

Paquita Rico, al frente de un nutrido grupo de artistas cinematográficos, ha emprendido su camino hacia Murcia para asistir a la subasta que con tanto éxito está desarrollando la Emisora del Frente de Juventudes de aquella capital. Es portadora de un botijo que hace las veces de hucha y antes de salir de Madrid ya habrá recaudado la bonita cantidad de veinte mil pesetas.

Como no puede existir secreto alguno en la vida de los artistas consagrados, ahora nos enteramos que la rellenita Sofia Loren es miope y que usa lentes cuan-

do no se halla en público. ¡Mira que dejarse desprender este secreto! ¡Qué poca vista!

Claudette Colbert, va a instalar una casa de modas en América. Lo que no es óbice para que esté dispuesta a interpretar los papeles de mujer madura que la ofrecen los productores o directores.

Zsa Zsa Gabor y su ex marido George Sanders, están de acuerdo en volver a contraer matrimonio.

Abbe Lane y la explosiva rubia Diana Dors, se pasan al teatro. La primera actuará en el Broadway de los Estados Unidos con la obra "Las vacaciones del Capitán Holland" y Diana, en un teatro londinense con "Parada de Autobús".

También Linda Darnell quiere hacer una nueva salida al teatro; sin acordarse que, el año pasado, cuando interpretaba "Luces del Puerto" la empresa hubo de cerrar el local, con solo cuatro días de representación, porque el público no soportaba la interpretación de la artista.

## ANECDOTARIO

Acaba de estrenarse la adaptación cinematográfica de una admirable comedia de don Jacinto Benavente y en verdad que guionista, director e intérpretes no habían podido estar más desafortunados.

Se comentaba lo sucedido en presencia del insigne autor y alguien le dijo:

--Menos mal que a usted le habrán pagado bien.

—¡Pchs!—contestó don Jacinto. —Algo me han dado... por los desperfectos.

Durante mucho tiempo, en realidad hasta que la carestía del papel lo hizo imposible, acostumbraban los serenos madrileños a solicitar el aguinaldo de sus parroquianos mediante unas octavillas escritas en verso. Aunque a veces eran fruto de la inspiración de algún memorialista, casi siempre se valían para el caso de aquel de sus parroquianos que consideraban más leído y competente en achaques poéticos, con lo cual se ahorraban ese gasto.

El sereno que servía a Castelar, le dijo cierta noche, al abrirle la puerta:

—Don Emilio, quiero pedirle un favor.

—Siempre que esté en mis manos, cuenta con él.

—Que me haga el verso de este año para pedir el aguinaldo.

El famoso orador, muy asombrado contestó:

—Pero, hijo, me pides un imposible. Jamás en mi vida he hecho versos.

Sonrió, bajó la bufanda el vigilante nocturno, y con la seguridad del que sabe que la razón le asiste, repuso:

—Perdone, don Emilio que le contradiga, pero eso que dice no es verdad; yo le he oído decir versos más de una hora en el Congreso. Y me acuerdo cómo le aplaudían. Yo quedé con las manos reventadas. ¡Buenos versos eran aquellos, buenos, buenos...!

Castelar salió del paso como pudo. Es fama que los versos fue-

(Pasa a la página 8).



**MURO**

Especialidad en Pañería

San Francisco. 446  
TELEF. 135

## Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la de la Lda. D<sup>a</sup>. Adela Fajardo, sita en la Plaza O. Redondo.

# Pedro Antonio de Alarcón

## AUTOR DRAMÁTICO

(Continuación)

de V. y la han corroborado las lecturas siguientes.» No son las citadas, palabras de cumplido pues sigue la carta señalando reparos, apuntando correcciones, estudiando uno a uno los caracteres más principales, indicando detalles defectuosos, haciendo en fin más que un juicio crítico superficial el dictamen de un técnico. Y termina: «Hay en EL HIJO PRODIGO escenas tan altas y de tanto mérito que alucinan y no dejan notar estos que yo reputo defectos. La exposición de la comedia es sencilla, natural y completa, las escenas se siguen y enlazan con facilidad y acierto, las hay de gran verdad y de altísimo interés, como las del primer acto entre padre e hijo. Y bellísimas son todas en que hablan a solas Fernando y Dolores. La versificación en general es buena, el lenguaje correcto y casi siempre castizo. Hay momentos en que el diálogo es admirable en frescura, en verdad y en calor. Y se encuentran pensamientos expresados felizmente. No tengo tiempo para más, amigo mío, si soy algo duro en la crítica lo soy como el platero que frota con dureza una rica y hermosa joya para quitarle una mancha que perjudica a su completo esplendor. Y como en su cariñosísima carta me anuncia que va a trabajar otras obras dramáticas, no puedo concluir sin animarlo, exhortándolo y compelerlo a que lo haga. Usted tiene instinto dramático, cultívelo V. y adquirirá con él alta y merecida gloria...»

Completaremos el juicio del valor literario del drama de Alarcón, diciendo que es sencillo de argumento, fácil de plan filosófico en su pensamiento, de caracteres naturales y consecuentes, sobrio de recursos escénicos, sin aglomeración de incidentes ni complicaciones en la acción y con afán excesivo por los detalles, por expresarlo, por decirlo todo, lo que ocasiona a veces cierta lentitud en el desarrollo.

A los pocos días del estreno, Fernández, el magnífico novelista, amigo de Alarcón desde los felices tiempos de convivencia grana-

dina, en un artículo lleno de cariño y de efusión, decía que EL HIJO PRODIGO no debía mirarse bajo el punto de vista del arte sino del sentimiento. Coincidente con ello, la escritora doña Gestrudis Gómez de Avellaneda, en un folletín crítico de la obra de Alarcón, afirmaba que aquellas páginas debidas tanto al talento como al corazón no debían juzgarse solo por el talento sino también por el corazón. El novelista y la poetisa estaban muy en lo cierto. EL HIJO PRODIGO no es de las obras que deslumbran en la escena por su aparato, que agigantan violentamente con sus grandes peripecias, con atrevidos golpes teatrales, no es de las obras en que la complicación de la intriga mantiene la curiosidad en constante expectación. EL HIJO PRODIGO es un drama de hogar como lo llamó la Avellaneda, en que su eje son —según apreciaba Ramón de Navarrete— el sentimiento de la verdad y la verdad del sentimiento. Alarcón vió derrumbarse a su alrededor todo lo que él había visto, noble y santo en su hogar pueblerino, vió al positivismo agobiando de egoismos al mundo, y como en un gesto de dolor, en una queja, hecha con el propósito de aliviar el alma de un peso, vuelve la vista a su casa y a su pueblo, evoca escenas familiares, acomete la empresa atrevida y peligrosa de simbolizar en el protagonista una época. resumir en un solo hombre sus pasiones y sus debilidades dándoles vigoroso y severo castigo y presentó a la familia como puerto de salvación en las tempestades de la vida, pintando la paz, el amor, la dicha pura y santa del hogar, lejos de la ambición, libre de la farsa. En suma, contractando las costumbres públicas con la tranquilidad doméstica quiso dar a la acción dramática un valor de enseñanza moral susceptible de aplicación práctica. La aparición del drama se juzgó de inoportuna pero Alarcón en esta ocasión como en la de EL ESCANDALO, no desoyó su propia conciencia para consultar el gusto de la multitud, no se puso al

servicio del industrialismo poético, que, que es, como ha dicho un escritor francés, la última palabra de la corrupción social, y si sus páginas podían gozar de más o menos popularidad, tener mayor o menor movimiento dramático, al ser dictadas por el sentimiento no pasarían ni con el gusto de una escuela ni con el convencionalismo de una época. Es que él llevaba dentro de sí un formidable hombre de hogar y así cerró el suyo [tan magnífico] y como era artista a la vez, fué un cantor del hogar en la mayoría de sus escritos, pero bien le bastaría para acreditarlo solo LA NOCHEBUENA DEL POETA, esa página llena de ternura de la que Trueba compendia los elogios diciendo que cuando Alarcón la escribió no tenía los ojos enjutos.

No bastaron los estímulos de la Avellaneda ni los alientos del Duque de Rivas para que Alarcón quebrantara su decisión de no escribir más para el teatro y desde 1866 en que EL HIJO PRODIGO se presentó por última vez en provincias no consintió tampoco su ulterior portura en escena. Tenía el propósito, que dice en la «Historia de mis libros», de atenuar su excesivo prosaismo, deliberadamente contrapuesto al exuberante lirismo que adolecían todas las obras dramáticas de entonces y verificada que fuese la corrección permitir de nuevo su representación, después de su muerte, pero al no haberla hecho subsistió la prohibición.

No por ser una sola obra dramática de Alarcón pierde interés para el estudioso su consideración por que ella es, como la mayoría de la producción alarconiana, una página transparente de su vida. Sus febriles impacencias, sus sueños de triunfo que le hacían insoportable la vida oscura de un pueblo provinciano, el desbordamiento impetuoso de los insaciables deseos de su imaginación, su fuga de la casa paterna, su desaliento en Madrid, su vuelta al regazo familiar, todo está recogido en el carácter del Miguel de

(Pasa a la página 7)

# QUIEN ES... RICHARD NIXON

La figura más importante de Estados Unidos es desde hace unos días Richard Nixon, aunque la presidencia de la nación continúa desempeñada por el general Eisenhower. Las razones son sencillas: él Presidente se encuentra en delicado estado de salud y, necesariamente, muchas de sus funciones han pasado a Nixon, que a mediados de este mes se trasladará a París para representar a Estados Unidos en la conferencia de jefes de Gobierno de la O. T. A. N.

Nixon llega a la cumbre de su carrera política a los cuarenta y cuatro años de edad. Es otro político joven más que se incorpora a los puestos clave del mundo, como si la gravedad del momento exigiera la energía y dinamismo de la gente joven.

Su carrera política ha sido efectivamente fulgurante. La inició en 1946, cuando se presentó y ganó en las elecciones de California del

Sur para ocupar un puesto en el Senado, frente al demócrata Jerry Voorhis, que había sido reelegido cinco veces. Todos daban como imposible su victoria; sin embargo, Nixon triunfó y se reveló como un gran orador y hombre político.

Cuando el general Eisenhower iba a ser candidato de los republicanos para las elecciones a la Presidencia de Estados Unidos en 1952, no sabía quien le acompañaría en la candidatura para vicepresidente. Un amplio sector del partido republicano era partidario de dar nuevos impulsos al mismo con la inclusión de figuras jóvenes, y decidieron que fuera Nixon el vicepresidente. Triunfó en 1952 y volvió a triunfar en 1956. Ahora está considerado como la «figura» de los republicanos y de Estados Unidos.

Nixon está casado y tiene dos hijas. Procede de familia muy mo-

desta y sus estudios de Derecho los realizó gracias a varias becas, en Carolina del Norte. No hacía mucho que había terminado la carrera cuando estalló la segunda guerra mundial. Trabajó como abogado al servicio del Gobierno, pero pronto se marchó al frente y actuó en numerosas operaciones del Pacífico. Al terminar el conflicto armado era teniente. Volvió a su bufete, pero a los pocos meses comenzó a actuar en política.

Es hombre de febril actividad. En muchos círculos se le conoce como «mister Comodín»; se le reprocha deseos de poder y se le admira la energía que pone cuando presenta combate. Es hombre abierto, sincero... y campeón de natación. Cuando asumió la vicepresidencia de la nación se daba muy poca importancia a este cargo. El ha sabido revalorizarlo y ha presidido numerosas reuniones del Gobierno y del Consejo de Seguridad. Ha dirigido misiones en el extranjero y es efectivamente el hombre en que Eisenhower tiene más confianza. Ningún secreto le está vedado y conoce la política del país tan bien como el mismo Eisenhower.—

## P. A. de Alarcón

ooOoo

Viene de la página 6

su drama, sí, del drama de sí mismo, por que en él Alarcón vertió sus propias ideas, amargas de su alma, dolores de sus desengaños, penas sufridas como las que allí se pintan, y junto a todo eso colocó la felicidad del hogar que él encontró como tabla única de salvación e hizo volver a buscarla a su protagonista. Por eso bien decía Fernández y González, que el primer paso de Alarcón en su carrera de escritor dramático había sido una ofrenda a sus abandonados lares y que más que todos los aplausos imaginables satisfaría al artista el que al leerse su obra bajo la campana del hogar que él quiso recordar en la escena, llorara y se alegrara su familia y que su padre —Escribano como el Don Blas del drama— le bendijera al acabar la lectura.

[Que significativo es que durante aquella serie de complicadas agitaciones que le supone su filiación a la libelática redacción de El

LÁTIGO de Martínez Villegas, firme sus escritos con el seudónimo de «El hijo pródigo» como si quisiera hacer patente su ansia de retorno a tantas cosas que allí le estaban negadas,

Es que en Alarcón abunda mucho el subjetivismo que Don Juan Valera anotaba en sus poesías, por eso y convencido de ello cada día más, escribía yo no hace mucho, que la lectura de las obras de Alarcón no aprovecha cuanto debe y merece por que no se conoce al hombre, que siempre quiso y gustó conversar su lector, si éste le desconoce lo que de afable y cordial debía tener el diálogo se trueca en recelo y a veces se reduce a un monólogo en que solo habla Alarcón, ese Alarcón que ofrece el ejemplo vivido de su única producción dramática: que cuando se desplace el hombre de su solera espiritual, tienda a ser hijo pródigo de sí mismo, como él supo serlo.

## Todo por Valencia

ooO

Relación anterior 19,067'20

D. Gabriel Martínez Labella 100,  
D. José Pareja Sánchez 100, D.<sup>a</sup>  
Dolores Ruiz García 100.

Total recaudado 19.367'20

La suscripción pro-Valencia cerrada.

## Una llamada a la generosidad

ooO

La Caridad es universal. La verdadera caridad, en sus obras se ejemplariza y conoce.

«Por sus frutos los conoceréis»

Todos los años por esta fecha, la Campaña de Navidad llama a la conciencia de todos los accitanos para que hagan realidad su consigna: «Hermandad con el pobre y hacer sentir sus necesidades como propias y remediarlas»

Que esta Navidad, la Caridad humilde y redentora, sea guía de todas nuestras obras.

Entrega tu donativo. Sé generoso para con el prójimo humilde y necesitado.

## Esta puede ser tu oportunidad

### Concurso de Cuentos y Reportajes

Nuestro Semanario, con el deseo de fomentar la afición literaria y abrir un campo de posibilidades a todos aquellos noveles que se inician en el difícil camino de las letras, abre dos concursos literarios—uno de cuentos y otro de reportajes—a los que podrán concurrir todos cuantos lo deseen, sin distinción de ninguna clase.

Creemos con ello, cubrir una necesidad que se venía notando desde hace mucho tiempo en nuestra ciudad. Hay muchos valores literarios que permanecen en la oscuridad, por falta de ocasión para que sus trabajos vean la luz, ya que no todas las firmas tienen acceso a las publicaciones de trascendencia, y por ello pretendemos brindar una oportunidad que aliente y dé cobijo a las ilusiones de los que empiezan.

Procuraremos, dentro de nuestro modesto criterio, seleccionar aquellos trabajos que merezcan, por su valor literario, ser publicados. Contamos con la ayuda y colaboración de todos para que estos concursos, que hoy se abren al público, logren la mayor difusión y la mejor acogida.

#### BASES

**PRIMERA.**—Todos los originales, tanto de cuentos como de reportajes, se remitirán a la Redacción de este Semanario, sita en calle de José Antonio, núm. 35, en un sobre cerrado y con la inscripción "Para el Concurso literario", y contendrá otro sobre, también cerrado, donde figurarán el nombre, dos apellidos y dirección del concursante. Este sobre llevará también el título y lema del trabajo.

**SEGUNDA.**—Los originales no irán firmados, sino con el lema o seudónimo consignado en el sobre inferior.

**TERCERA.**—Los trabajos se presentarán a máquina y en doble

espacio, con un máximo de cinco folios y un mínimo de tres. No se admitirán aquellos que no aparezcan en papel tamaño folio.

**CUARTA.**—Los premios para este concurso, que son varios, se darán a conocer más adelante.

**QUINTA.**—En ningún caso se sostendrá correspondencia de ninguna clase con los concursantes ni se devolverán los originales.

**SEXTA.**—El plazo de admisión comenzará a regir a partir de la publicación de las presentes bases y terminará el día primero del próximo enero.

**SEPTIMA.**—Sólo se publicarán aquellos trabajos que a juicio del jurado calificador merezcan interés.

**OCTAVA.**—La Dirección de este Semanario no se hace responsable de la originalidad de los trabajos, guardando dicha responsabilidad los concursantes con su firma.

**NOVENA.**—El tema de los trabajos será de la libre elección de los concursantes.

**DECIMA.**—El solo hecho de tomar parte en este concurso implica la tácita conformidad con las decisiones del jurado, y los trabajos que no se ajusten a las condiciones estipuladas se darán por no recibidos.

**UNDECIMA.**—El FALLO DEL JURADO, así como la relación de todos los que hayan tomado parte en los concursos, se publicará el próximo día seis de enero, para conocimiento y conformidad de los interesados.

**DUODECIMA.**—Será condición indispensable para tomar parte en este concurso, residir en cualquiera de las localidades que integran el Partido Judicial de Guadix o haber nacido en el mismo.

**DECIMOTERCIA.**—En ningún caso se declararán desiertos estos concursos.

conservación y almacenamiento de la médula ósea humana.

#### VISION ELECTRONICA PARA LOS CIEGOS

**NUEVA JERSEY.**—Una mujer ciega durante 18 años ha sido capaz de ver destellos luminosos mediante el empleo de un equipo de "radar" conectado con alambres en su cerebro. Estos alambres, cuyo espesor es la mitad de un cabello humano, se hicieron pasar hasta el cerebro de la paciente a través de pequeños agujeros de trepano, conectándolos después con un amplificador de transistores, que se orientó hacia una luz en un cuarto oscuro. La mujer pudo ver destellos de luz. Su médico espera que el experimento pueda conducir a la "visión electrónica" para los ciegos.

#### CIRUGIA CEREBRAL CON ONDAS ULTRASONICAS

**WASHINGTON.**—Se informa que han tenido éxito los experimentos de cirugía cerebral empleando ondas ultrasónicas para aliviar los síntomas del parkinsonismo. La técnica consiste en bombardear determinadas vías nerviosas situadas profundamente en el cerebro con ondas de gran intensidad. Este método puede ofrecer una oportunidad para estudiar científicamente las complicadas vías de comunicación del encéfalo.

## ANECDOTARIO

(Viene de la página 5).

ron malísimos. Pero pocas veces la oratoria de Castelar, tan justamente celebrada siempre, había encontrado un elogio más cumplido que en los labios del humilde vigilante nocturno.

Asistía Bernard Shaw a un concierto a cargo de un cuarteto de señoritas violinistas que al genial escritor le pareció lo más pesado que en su vida había oído.

Durante el intermedio se vió en un corrillo de admiradores incondicionales de aquellas señoritas, uno de los cuales, para razonar sus alabanzas, exclamó:

—¡Llevan tocando juntas doce años!

—¿Nadas más?—replicó Bernard Shaw.—¡Imposible! Hace más tiempo que estamos aquí.

Lea usted ACCI

## Por esos mundos

**BANCOS DE MEDULA OSEA NEWARK (Leleware).**—Está siendo explorada la posibilidad de que las personas puedan algún día conservar artificialmente su propia médula ósea para utilizar-

la en casos futuros de urgencia. Charles L. Duncan, director de la Sección de Biología de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, manifestó en una conferencia de químicos que la consecución de ésto depende de la solución—que todavía no se ha encontrado—del problema de la

**DISCUSION**

Dos amigos discuten. Uno de ellos afirma:  
 —No se pierde nada con ser delicado.  
 —Eso no es verdad.  
 —¿Perdiste alguna vez algo por delicadeza?  
 —Sí. Mi asiento en el autobús.

**HUMOR  
 Y  
 CURIOSIDADES**

**LAS TRES PALABRAS**

SE trata de averiguar tres palabras, nombres sustantivos que sólo se diferencian en los vocales (ejemplo: masa, mesa y misa), y para ello conocemos solamente dos series de respuestas a las siguientes preguntas y referidas cada vez a una palabra diferente.

- ¿Cómo es?... Efectiva... obrero.
  - ¿Para qué sirve?... para comer, para complemento del amor.
  - ¿Dónde se encuentra?... En los talleres mecánicos... en el campo.
- Las tres palabras en cuestión tienen siete letras con tres sílabas.

**RESPONDA ENSEGUIDA A ESTAS PREGUNTAS**

- 1.<sup>a</sup>—¿Cual es una palabra de seis letras que quitándole tres queda una?
- 2.<sup>a</sup>—Si disparásemos un cañón estando colocado perfectamente vertical un día sin viento, ¿tendríamos peligro que a su caída el proyectil diese sobre el cañón?
- 3.<sup>a</sup>—Si poseemos monedas de cinco céntimos, diez céntimos y peseta en total 10, y sabemos que tenemos doble número de cinco que de diez céntimos y entre todas valen cinco pesetas, ¿cuantas tendremos de cada clase?

**HALLAR EL VERBO**

ME paso todo el día «carchofeando», a pesar de que me perjudica y que el médico me lo tiene prohibido. ¡Es tan agradable! Esta mañana he «carchofeado» estando acostado, y el resultado ha sido un agujero. Si no «carchofease» ahorraría dinero y mi dedo índice estaría mas blanco.

**EXTRAÑA DESESPERACION**

EULALIA, pálida de indignación y con un gesto que quisiera ser suicida, grita a su marido:

—¡Mañana me compraré una raja de merluza!

Dos meses más tarde, en el mismo grado de desesperación, la mujer amenazaba a su marido con comerse un muslo de pollo.

Estas amenazas son relativamente frecuentes. Y, sin embargo, Eulalia, es normal y goza de buena salud. Por otra parte, el matrimonio vive espléndidamente.

¿COMO PUEDEN EXPLICARSE LAS PALABRAS DE EULALIA?

**LETRAS DE VIAJE**

PASAR de la palabra GRUTA a la palabra CASIO, mudando cada vez una letra y de manera que las palabras intermedias sean de uso corriente. El número de palabras intermedias es de cinco.

**RITA NO SUDA**

UN día, Rita Hayworth—entonces mujer de Orson Welles—se encontraba ante la cámara para rodar la escena de una película, cuando el maquillador gritó:

—Un momento; miss Hayworth suda y tengo que darle un toque de borla.

Welles, que le oyó, le agarró por un brazo, diciéndole:

—Jamás ve usted el verbo «sudar» refiriéndose a mi mujer. Los caballos sudan, las personas transpiran, pero miss Hayworth brilla, resplandece...

**Así va nuestra liga**

**RESULTADOS**

- Peñarroya 4-Ronda 2
- Trafalgar 2-Malagueño 1
- Linares 11-Bastetano 0
- Iliturgi 3-Martos 1
- Ubeda 4-Cordobés 3
- Puente Genil 3-Lucentina 1
- Pozoblanco 5-Villa del Rio 1
- Antequerano 2-Melilla 0
- Guadix 2-Castro 0
- Almería 2-R. Granada 0

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.

Trafalgar	13	8	3	2	25	8	19
Almería	13	9	1	3	25	9	19
A. Malagueño	13	8	2	3	44	10	18
Linares	13	9	0	4	30	10	18
Puente Genil	13	9	0	4	33	23	18
Iliturgi	13	8	1	4	32	16	17
Lucentina	14	7	2	5	20	23	16
Ubeda	13	7	2	4	25	21	16
Castro	13	6	3	4	22	16	15
GUADIX	14	6	1	7	22	26	13
Martos	13	4	4	5	20	21	12
R. Granada	13	4	4	5	19	24	12
Ronda	13	6	0	7	19	28	12
Cordobés	15	4	3	8	27	24	11
Antequerano	13	4	2	7	20	26	10
Bastetano	12	4	1	7	11	36	9
Melilla	13	3	1	9	16	24	7
Peñarroya	12	3	1	8	12	41	7
Pozoblanco	13	1	5	7	19	32	7
Villa del Rio	13	1	4	7	9	23	6

**PROXIMA JORNADA**

- Peñarroya-Trafalgar
- Malagueño-Linares
- Martos-Ubeda
- Bastetano-Iliturgi
- Cordobés-Puente Genil
- Lucentina-Pozoblanco
- Villa del Río-Antequerano
- Melilla-Guadix
- Castro-Almería
- Ronda-Recreativo

**BODA**

(Viene de la pagina 12)

celebró en la más íntima familiaridad.

Los novios a quienes enviamos nuestra felicitación, visitarán en su viaje de bodas, Granada, Málaga, Sevilla, Madrid y otras capitales de España.

**Lea usted ACCI  
 y anúnciese.**

**SOLUCIONES**

TERNERA.  
 TERNURA.  
 TERNERO.

**LAS TRES PALABRAS**

- 1.<sup>a</sup>—LAGUNA. Se quitan tres letras LAG y queda UNA.
- 2.<sup>a</sup>—El proyectil caerá más a Po- niente, por la rotación de la tierra.
- 3.<sup>a</sup>—10 de 0'05, 5 de 0'10 y 4 de una peseta.

**RESPONDA**

Por solidaridad con su marido. En- talia es vegetariana.

**EXTRAÑA DESESPERACION**

GRUTA, GRITA, GAITA, GASTA, CASTA, CASTO, CASIO.

**LETRAS DE VIAJE**

## ¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazon  
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

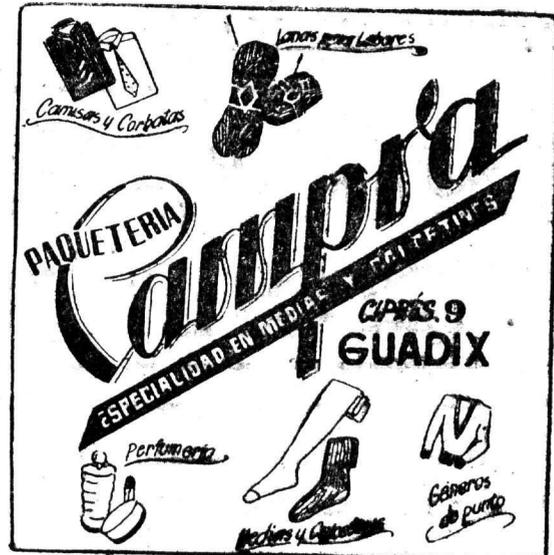
Panificadora de BENALÚA  
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL Confitería y Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO GUADIX



## Academia SANTIAGO

1.<sup>a</sup> Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.  
Placeta de Santiago. 1.--GUADIX

# C i n e m a A c c i

MAÑANA DOMINGO, DIA 15 DE DICIEMBRE

Estreno de la bonita película italiana

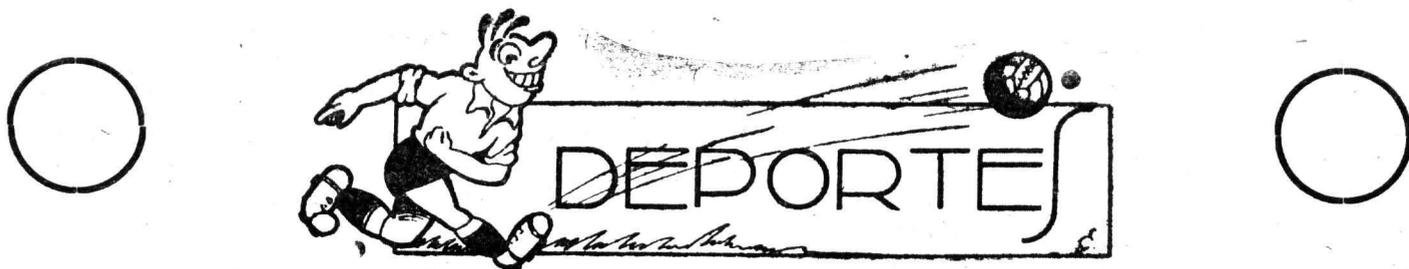
## SUCEDIO ASI

con Aldo Fabrizi, Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida, Pina Renzi, Paolo Stoppa, Sergio Tofano, etc.—La más admirable evocación de época del moderno cine italiano. Las historias o cuentos que figuran en un puesto ambulante de compra-venta de libros, adquieren vida en esta gran película y SUCEDIO ASI.

EL JUEVES, DIA 19.-Estreno de la bonita película española

## Sucedió en mi Aldea

con un gran reparto, Ernesto Vilchez, Pepito Moratalla, Javier Rocasalbas, Gila, Pepe Insbert, Antonio Riquelme, Manuel Gas, Maruja Villoria, etc.—Una película graciosa, atrevida, amarga y dura, pero del todo inolvidable. Ríase con las ocurrencias de los célebres monaguillos, "Ratón" y "Chispa".



# DIOS OS AYUDE...

Por JUAN del PUEBLO

La sensación de alivio que nos dió el segundo gol del domingo frente al Castro es difícil de marcar, porque fué un tanto que a la vez que proporcionaba descanso a nuestros nervios nos causó una admiración fenomenal, porque su ejecución y su autor, el diminuto Mena, fueron lección digna de tener en cuenta por sus compañeros. Este magnífico elemento, conocedor completo y concienzudo de su cometido, pone cátedra en cada partido, porque se entrega en cuerpo y alma al juego, las dá todas y tiene una visión perfecta de la jugada. Mena da la sensación de estar en todas partes: y es que Mena ha llegado al dominio del fútbol, concibe justamente las jugadas y se anticipa a los contrarios en el control de la pelota. Su potente disparo a puerta, tan medido y tan oportuno, tuvo la virtud de asegurar la victoria frente al difícil y peligroso Castro del Río. Con sobrada razón este conjunto ha figurado en cabeza y entre los primeros de la clasificación, porque su conjunto es eficazísimo; se pasan admirablemente la pelota, tiene una línea de ataque ambiciosa y tenaz; unos volantes incansables y una línea de zaga dura, contundente y segura. Lo más endeble nos pareció el portero, y lo mejor de ellos su ariete. Jugador sobrio, rápido, con perfecto toque de balón, que reparte juego a derecha é izquierda con precisión y que es peligrosísimo ante la puerta si no está defendida bien. Aquí no pudo conseguir nada, porque tropezó con un central a su medida,

que le superó, anulándolo. Nuestro Aguayo cada día se crece, cada día recupera antiguos fueros que le dieron renombre, y es el alma del equipo hoy.

Párrafo aparte merece nuestra línea de ataque. Y nos suponemos lo que se dirá el lector al llegar aquí: «Ya empezó éste», No, se equivoca el lector; no voy a decir nada. Únicamente creo que no puede dejar de indicarse que si bien nuestros delanteros, el domingo, bregaron mucho, lucharon de verdad, se entregaron con ahinco a la consecución de la victoria, ésta no fué con ellos lo generosa que debió ser, porque tienen vuelto de espaldas el santo y no aciertan a disparar a la puerta contraria, con la picardía, con la intención y la potencia que requiere el juego para conseguir goles. Porque dominar, dominaron; pero hace falta que vayan encontrando el camino del gol.

Nos alegramos de que el bache del Castro se pasara triunfalmente, porque no podemos perder ni un punto en casa.

Ahora tenemos una salida de las consideradas fáciles. Melilla no es equipo imbatible en sus lares. Otros con menos categoría que Guadix lo han vencido en su propio campo. Y sería tan bonito, sería tan ventajoso, sería tan oportuno en estos momentos que se trajeran nuestros muchachos los dos puntos de Melilla, que todo el

aficionado consciente creo que estaría dispuesto, de ser así, a demostrar su reconocimiento a nuestros jugadores de la forma más concreta y halagueña que pueda imaginarse. Hacer, pues, muchos todo lo posible por conseguir este triunfo en Melilla, que la afición os lo premiará. Además, vosotros mismos debéis de comprender que la situación del Guadix cada día se puede hacer más difícil si no haceis que cambie la suerte; porque esa suerte, esos éxitos afianzarán la existencia del Club que se tambalea, harán que el público acuda en mayor número al campo haciendo que los ingresos sean mayores, y con ellos una mayor capacidad para cubrir atenciones que a todos beneficiarían.

Es necesario que vosotros pongais de vuestra parte lo necesario para que esas tormentas que agitan los medios internos del Club, presagiando dimisiones, medidas enérgicas, sanciones, despidos y un posible final indeseable de nuestro deporte favorito en Guadix, no puedan convertirse en realidad triste y funesta. Es preciso que seais ambiciosos, codiciosos de victoria, tenaces en la lucha, valerosos en el momento preciso, porque a veces, un ápice de coraje, de velocidad, proporcionan un gol que dá el triunfo, o evitan un tanto que supondría la derrota.

Dios os ayude....



«MELEE», por Miranda.

—Pero... ¿dónde está el árbitro que imponga su autoridad?

—Debajo.

D. Fernando Sánchez Briñas felicitado por el Ayuntamiento con motivo de su reciente nombramiento como Subdirector General del Banco Español de Crédito

El Ayuntamiento en sesión ordinaria celebrada el pasado día 11 de los corrientes, adoptó entre otros acuerdos el de felicitar por unanimidad y a propuesta del Sr. Alcalde, a don Fernando Sánchez Briñas por su reciente nombramiento como Subdirector General del Banco Español de Crédito, haciéndose constar en acta la satisfacción de la Excm. Corporación Municipal por el reciente nombramiento, que viene a demostrar una vez más los grandes méritos profesionales que concurren en nuestro querido paisano.

(Viene de la página 4).

Sánchez Castejón, de Baza, a Argentina; Herminia Sánchez Castejón, de Baza, a Argentina; Juliana Pozo Valero, de Benamaurel, a Venezuela; Domingo Parra Pozo, de Benamaurel, a Venezuela; Rosario Parra Pozo, de Benamaurel, a Venezuela; Pilar Sánchez Hidalgo, de Albuñán, a Brasil; José Casas Sánchez, de Albuñán, a Brasil; Francisca Casas Lopez, de Albuñán, a Brasil; María del Carmen Casas López, de Albuñán, a Brasil; Francisco Heredia Rodríguez, de Castilléjar, a Argentina; Josefa Quiles Pérez, de Castilléjar, a Argentina; Domingo Heredia Quiles, de Castillejar, a Argentina; María Heredia

Quiles, de Castilléjar, a Argentina; Juan González González, de Galera, a Argentina; Angeles Bermúdez López, de Galera, a Argentina; María Angeles González Bermúdez, de Galera, a Argentina; María del Carmen Blázquez Martínez, de Cuevas del Campo, a Argentina; Joaquín Sánchez Martínez, de Cuevas del Campo, a Argentina; Juan Sánchez Martínez, de Cuevas del Campo, a Argentina; Antonia Sánchez Martínez, de Cuevas del Campo, a Argentina; Doretea Sánchez Martínez, de Cuevas del Campo, a Argentina; María Jesús Peña Pérez, de Cuevas del Campo, a Argentina; Manuel Pérez Peña, de Cuevas del Campo, a Argentina; Sebastián Pérez Peña, de Cuevas del Campo, a Argentina; María Jesús Pérez Peña, de Cuevas del Campo, a Argentina.

**BODA.**—El pasado día 8, festividad de la Purísima Concepción, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Lolita Medialdea Serrano con don José García Sánchez.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelsson entró en el templo la novia, del brazo de su padrino y tío don Ramón Valverde Gómez, y seguidamente el novio, que ofrecía el suyo a su her-

mana y madrina, señorita Rosita García Sánchez.

La novia, guapísima con sus galas nupciales, vestía traje de gabardina de raso natural y se tocaba con velo de tul ilusión.

Bendijo la unión el M. I. Sr. Canónigo Lectoral de la S. y A. I. Catedral don Manuel Ballesteros Martínez, quien dirigió sentida plática a los contrayentes.

Firmaron el acta como testigos por ambas partes, don Teófilo Gómez García, don Pedro, don Francisco y don Manuel García Sánchez, don Francisco Sánchez Iborra, don Santiago Medialdea Serrano y don Manuel Sanchez.

La boda por luto del novio se

# Juan Gómez Mateos S. A.

## FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

(Pasa a la página 9)