



Acci. - GUADIX

NUMERO EXTRAORDINARIO

1957

Patronato Social
del
Sagrado Corazón

Manufactura
de Esparto

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería,
Capachos, Muebles enguitados



Santa María, 1

Telf. 68

GUADIX

OTOÑO - INVIERNO

LAS MAS
RECIENTES CREACIONES
DE TEMPORADA



SASTRERIA A MEDIDA

CAMISERIA - PAÑERIA

CONFECCIONES

PELETERIA

TAPICERIA

TEJIDOS EN GENERAL



A precios de Contado,
beneficiéase de nuestro

**SISTEMA
DE
VENTAS**

valiéndose de su
crédito personal

ALMACENES TEJIDOS

MOISES

Viuda de

Manuel García Sola

Maderas - Envases - Tableros

Distribuidor oficial de «TABLEX»

D. Juan de Austria GUADIX Telf. 224

HARINERA

Ntra. Sra. de los Dolores

PEDRO GARCIA SANCHEZ

GUADIX

**LA PREVENTIVA
S. A.**

Seguros - Decesos

Casa Central: MADRID

Avenida José Antonio, 55

Teléfonos 311230 y 217761

Subdirección en Guadix:

P. Antonio de Alarcón, 2

Teléfono 36

Gumerindo Casas Sánchez

¡Agricultores!

Motores Industriales de gasolina y gas-oil y Grupos Motobombas

ARADOS Y GRADAS

MAQUINAS DESGRANADORAS DE MAIZ

Tractores **HANOMAG**

FRANCISCO NAVARRO PLAZA

Concesionario de

Oficina Agrícola, S. S.

VISITE NUESTRA EXPOSICION

o escribanos si desea recibir catálogos

Ganivet, 2 - Tel. 5254 - Granada

Calzados

Sánchez Olivares

SANTIAGO, 2

Frente a Teléfonos

LA CASA MAS SURTIDA EN BOTAS.
BOTAS INDUSTRIALES. POCERAS
KATIUSCAS. GOMA DE LAS MEJO-
RES MARCAS. DE BECERRO ENGRA-
SADO, DE PIEL TANCA, CHIRUCAS,
SEGARRAS - Precios Especiales

Se admiten Vales de todas las empresas

Bodegas y Destilerías

ESPINOSA

J. Ventura Espinosa



GUADIX - BAZA - DURCAL

GRANADA

Bodegas

Calatrava

David Torroba Andújar

Almacén de Vinos y Vinagres
Aguardientes y Licores

CARRETERA DE ALMERIA
GUADIX

La Casa de las Medias

VIUDA DE
Guillermo Cambil
Guijarro

Especialidad en géneros
de punto

Modelos Exclusivos

Ciprés, 5 GUADIX

Chacinería, Embutidos y Coloniales



ANTONIO SIERRA
MEDIALDEA

- Sucesor de Juan Sierra Rosales -

Tárrago y Mateos, 1 al 4

Teléfono 104

GUADIX

Bodegas

La Unión

VINOS

ANISADOS - LICORES

BAR CAÑAS

Carretera de Granada

D. Juan de Austria

Telfs. 84 y 191

GUADIX

Máquinas de Coser y Bordar

"ALFA"

MOTOS: Lambretta y Movilette

Bicicletas y accesorios

VAZQUEZ

ONESIMO REDONDO

GUADIX

*Representaciones
en general*

MIGUEL PARRILLA
FERNANDEZ



San Marcos, 2 Telf. 288

GUADIX

HOTEL

San Pedro

Habitaciones con baño privado,
Calefacción, teléfono y agua caliente
en todas las habitaciones



Campo Verde, 3 Tel. 1402

GRANADA

San Isidro Labrador

Abonos Nitrogenados, Potásicos y Sulfatados

MOTOCICLETAS:

"ISO"

"PEUGEOT"

"RIEU"

Carretera de Granada

Teléfono 281

GUADIX

Droguería «LA PLAZA»

ONESIMO REDONDO, 14

TELEFONO 266

Sucursal «LA ANDALUZA»

JOSE ANTONIO, 24

TELEFONO 337

JUAN BALBOA GUERRERO

DROGAS - PERFUMERIA - ORTOPEDIA

CON EXCLUSIVA DE VENTA

Champú Clorofila, y al huevo

Colonia VIVACE... que da optimismo

COLOSALE, LA SUPERLIMPIEZA CONDENSADA, PARA TRAJES,
CRISTALERIA, VAJILLAS, SUELOS, MEDIAS, Y TODA CLASE DE
PRENDAS DE LANA, NYLON, ETC., ETC.

Por 5'50 hará un litro

Obsequiamos con sellos «Compygane»

COLEGIO

**Sagrado Corazón
de Jesús**

PRIMERA ENSEÑANZA
GRADUADA

Clases Especiales



Teléfono 91

GUADIX

Jemart - Radio

Receptores - Amplificadores

Emisión - Cinematografía

Electricidad

Reparaciones

Jesús Martínez

Distribuidor exclusivo de receptores

IBERIA

José Antonio, 35

GUADIX

Grandes Almacenes

JULIAN

Extraordinario surtido en artículos de
invierno para señora, caballero y niño

Especialidad en abrigos
y bellardinas

TEJIDOS - CALZADOS - MUEBLES

Venta exclusiva de Lavadoras eléctricas «BRU»
y de la super máquina de coser y bordar «REFREY»

VENTA A PLAZOS

Exposición: José Antonio, 31

Casa Central: Mira de Amézcuea, 1

GUADIX

Ferretería

EL ARCO IRIS

Fernando Cañas Romero

Herramientas de agricultura de la
acreditada marca «Bellota», Alambre
y Espino artificial, Batería de cocina.

**CERRAJERIA EN GENERAL
CAMAS Y SOMMIERS**

José Antonio, 6 al 10 - Tel. 88 - Casa 204

GUADIX

SEÑORA, CABALLERO
para su cabeza

**CHAMPU CIENTIFICO
CASPOLEN**

Cuando haga su casa, asegure su puerta
con cierres metálicos de

Talleres Castillo

Carretera de Jaén, 2 Granada

Balanzas, Medidores, Molinos de café,
Cafeteras, Básculas, Lavadoras de ropa

MOBBA, S. A.

Contra los RESFRIADOS NASALES:

RINOMICINA

Miguel Parrilla Fernández
REPRESENTACIONES

San Marcos, 2 - Teléfono 288 - GUADIX

Crisanto Porcel Gámez

Abonos Químicos y Minerales
Concesionario de SALITERA DE TEMBLEQUE, S. L.

APARTADO DE CORREOS 2

Teléfonos: Oficinas, 332
Particular, 170

Almacén y Oficinas:
Calle Baza, 6 y 8

GUADIX

Hijos de
Corcuato Vega

Fábrica de Harinas



Real de Santo Domingo
Teléfono 106 GUADIX

San Francisco

Joyería - Relojería
Optica

Manuel E.

Hurtado Caro



GUADIX

Eduardo Jiménez Lorente

Alfarería, Tejar y en general todos los artículos
de las artes del barro

CALES, YESOS Y CEMENTOS
en Cruz de Piedra

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
en Carretera de Almería

CONCESIONARIO EXCLUSIVO DEL CEMENTO "TURIA"
PORLAND ARTIFICIAL

GUADIX

Teléfonos:

Particular: 291 Alfarería: 152
Tejar: 313 Almacén: 276

Casa Ciclista

SALAS

Concesionario exclusivo
del

Velomotor B-H

Bicicletas B-H

Accesorios - Neumáticos - Pintura al duco

Placeta de Cuchilleros, 6 - Guadix

Almacén de Maderas
y Serrería mecánica

LUIS CABALLERO CASAS



Carretera de Almería Telf. 132

GUADIX

LANAS
PARA LABORES,
EN EXCLUSIVA «LA
REINA DE LAS LANAS»,
«LANA SEVILLANA» Y LAS
INMEJORABLES MEDIAS DE
NYLON MARCA «POMPEYA»

PERFUME-
RIA, BISUTE-
RIA, ARTICU-
LOS DE REGALO,
MEDIAS, COMBINACIO-
NES, FAJAS, GENEROS DE
PUNTO PARA SEÑORA Y NIÑA

Gane
Comprando en

ALMACENES **Los Madrileños**

— GUADIX —

José Antonio, 11

Teléfono 70

JERSEYS, PULLOVER, SUETER
PARA SEÑORA, CABALLE-
RO Y NIÑO, EN MODE-
LOS EXCLUSIVOS
PARA ESTA
CASA

CAMISERIA, CORBATAS, CAL-
CETINES, CAMISETAS, CIN-
TURONES, GUANTES,
TIRANTES Y LICAS
PARA CABALLERO
Y NIÑO

C A F E

España

B A R

Especialidad en café - Cerveza

::: Bebidas :::

Miguel Baca Balboa

Mira de Amézcuca, 5 Teléfono 32

GUADIX

Bodegas

Manzanares

VINOS, ANISADOS
y LICORES



Carretera Almería Telf. 35

GUADIX

BAR DOLAR

BAR CANARIO

JUAN RUIZ PEDROSA

JOSE ANTONIO

CARRETERA DE ALMERIA

Teléfonos: 153 y 211

GUADIX

R A U L

CALZADOS

A LA VANGUARDIA

DE LA MODA



Placeta Castillo Telf. 130 Guadix

CALZADOS EN
GENERAL

José Jiménez
Martínez

José Antonio, 18 - Tel. 327

GUADIX

NOVEDADES



CAMPRA



Modesto Sánchez García

TEJIDOS

San Rafael

Gran surtido en Pañería
Tejidos y Confecciones



Tárrago y Mateos, 6 GUADIX

BODEGAS MAÑAS

(CASA FUNDADA EN 1916)

VINOS FINOS
DE MESA

Pósito, 3 - Telf. 23

BAZA

Estación - Telf. 45

GUADIX

TALLER DE REPARACION DE
MOTOCICLETAS Y BICICLETAS

Teodosio Vallecillos Cartier

Soldadura Autógena,
Vulcanizados, Pinturas
y venta de accesorios

Agente exclusivo y servicio oficial de la motocicleta "DERBY"
en todos sus tipos y cubicaje

Don Juan de Austria - Telf. 383

(Frente a Bodegas Castañeda)

GUADIX

"LA GRANJA"

RESTAURANTE - BAR

TODO CONFORT

Lubrificantes y Accesorios de Automóviles

Situado en la ruta

GRANADA A MURCIA

GUADIX

Juan Gómez Mateos, S. A.

FABRICAS
DE HARINAS

ESTACION DE GUADIX Y GRANADA

Tejidos - Confecciones

Géneros de Punto

Bautista

Martínez

Leyva

Mira de Amézcua, 4 - Telf. 15

GUADIX

HOTEL

Comercio

GRAN CONFORT

TELEFONO Y AGUA

CALIENTE EN TODAS LAS
HABITACIONES

Director Propietario:

Jesús Amézcua Hernández

Mira de Amézcua, 1 Telf. 2 Guadix

MORALES

SASTRE

ESPECIALIDAD

EN PAÑERÍA

Santiago, 6 - Telf. 387

GUADIX

Antonio

García Lozano

Comestibles

QUESOS - JAMONES - EMBUTIDOS

ESPECIALIDAD EN TESTAMENTO

PARA MATANZAS

Medina Olmos - Tel. 254

GUADIX

Confecciones

Eduardo

**Antonio García
Cobo**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
PARA GUADIX
Y SU DEMARCACION DE LOS

Receptores PHILIPS

y MAQUINAS de COSER y BORDAR

SIGMA

Ciprés, 1 Tel. 255 Guadix

Bodegas Castañeda

José Martín García

VINOS BLANCOS Y TINTOS CASTAÑEDA
PASAILLA, LICORES, ANISADOS Y COÑAC A GRANEL

Avda. Medina Olmos - Telf. 190

SUCURSAL DE GUADIX

Casa Central en

PELIGROS



AGENCIA

"RENAULT"

ESTACION SERVICIO

Concesionario para

Granada y provincia

José Jiménez Blanco

Av. Calvo Sotelo, 4

Telf. 7090

GRANADA

Dedicatoria

Vaya este primer extraordinario de ACCI, como homenaje a quienes por impulsar con su iniciativa y esfuerzos la mayor actividad accitana, la comercial, en el plano de lo económico, soportan también estoicamente, el mayor peso de las innúmeras necesidades a cubrir, de todo orden, en nuestra ciudad, pues siempre se hayan abiertas, generosas y sufridas, las entradas a sus industrias, como sus corazones, para contribuir, con marcado altruismo al remedio de males, mejoramiento urbanístico y cristalización de ideas que enaltezcan y eleven aun más el renombre de nuestro pueblo.

A esta clase benemérita accitana dedicamos nuestra primera prueba de solidez material y de mayoría de edad, para cuyo logro nos prodigaron siempre su ayuda y estímulo.

PORTADA

Reproducción del magnífico óleo del artista accitano D. Juan Balboa Guerrero, de la Ermita Nueva y Cuevas, punto de iniciación del apostolado del Padre Poveda, hoy Parroquia y sede de la Institución Teresiana, en nuestra ciudad.

Fotografías de

Aparisi Soler, Valverde Sepúlveda, Valverde García, Bocanegra, Bujez, Ortiz López, Pérez Beneyto y Marcos.

Sumario

- Editorial
- Pórtico
- Guadix pueblo privilegiado
- Un año al servicio de Guadix
- Franco en Guadix
- Pedro Antonio de Alarcón
- Soy de Guadix, sí señor
- Un ministro en Guadix
- Decálogo de Ganivet
- Impresión ganadera
- La puerta y el reloj de San Torcuato
- Visión
- Monseñor Antoniutti visitó Guadix
- Humor de un accitano
- La Pedagogía del Padre Poveda
- En Guadix nació Aben Tofail
- Biblioteca «Juan Aparicio»
- Sofía Loren en Guadix
- Musulmanes ilustres de Guadix
- Instituto Laboral
- Los Hermanos Mendoza
- Guadix y el fútbol
- Luz, más luz
- Guadix tiene un torero
- Escuela de Artes y Oficios
- El Castillo de la Calahorra
- La Prensa accitana
- Artesanía accitana
- La Voz de Guadix
- La Hermandad Católica Ferroviaria
- La Fotografía se llama
- Música, Danza y Teatro al aire libre
- Una nueva sociedad en Guadix
- Guadix tiene un General
- Homenaje a D. Juan Aparicio
- Reportajes gráficos, etc., etc.

Editorial

Tres años de brega, tres años de lucha; tres años de ilusiones y de sueños, unas realizadas, otros frustrados; tres años en contacto con nuestros lectores, ora oyendo sus aplausos, ora sus críticas; tres años en constante vela para vencer obstáculos, buscando siempre el mejor servicio; tres años de sinsabores, con muy pocas alegrías; tres años en la palestra, en una palabra, constituyendo un buen bagaje que tiene la virtud de ahuyentar nuestra timidez ante el hecho de lanzar un extraordinario, el primer extraordinario que ACCI publica en su aún corta vida y que, humildemente, modestamente, aspira a satisfacer a los que en estos tres años de zozobras, de inseguridades, nos dieron su aliento y sus ánimos, cuando no su ayuda material.

ACCI, en esta su primera salida de gala, ha querido recoger en sus páginas, de lo mucho que Guadix atesora, un poco de cada faceta, de cada perfil, de cada labor, con mirada retrospectiva y con visión de actualidad. Es tan basta y tan rica en contrastes y en jijas nuestra Ciudad, que presumimos pobre y pálida la exposición somera que hacemos de sus galas; pero nos vale como prenda de perdón a las imperfecciones o tibiezas en que incurramos nuestra biseñez, la total ausencia en nuestro propósito de petulancia, y nuestra anticipada confesión de humildad.

Válgannos, pues, estas razones para hacernos acreedores al beneplácito de nuestros lectores y a su futura adhesión, que sinceramente pedimos, en esta nuestra primera asomada extraordinaria.

PÓRTICO



Vista panorámica de la Ciudad

GUADIX: Dos mil años de historia pesando en su existencia, piedras y casas pregonando el pasado, vientos ancestrales de sabor a siglos. Por ello, por su origen lejano, Guadix es viejo. Viejas sus calles, vetustos sus palacios, viejos sus pergaminos y linajes, sus torres y murallas. A veces Guadix se desmorona; cansado de vivir se hace polvo, y hasta en las casas que se alzan sobre los viejos solares falta ese aire de modernidad y futurismo que compensa el pasado.

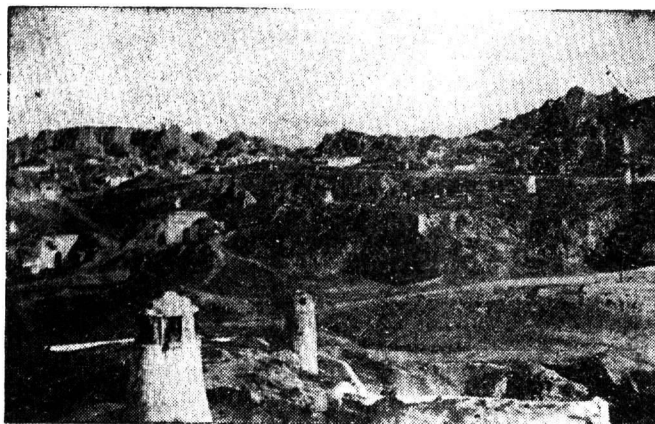
Guadix tiene una feria renombrada; una feria vieja de muchos años.

FERIA DE GUADIX: Personas y ganados. Un río pelvoriento. Cucañas y fantoches. Frío y lluvia. Y ruido, mucho ruido. Niños con pitos ensordecedores y pelotas agresivas. Trajes nuevos de las gitanas: amarillos, verdes, rojos, trajes impresionantes. Tenderetes de chatarra. Puestecillos de navajas, espejos y bisutería. Ciegos que pregonan los crímenes en romances. Y pobres y lisiados tapando los caminos con su monótona cantilena.

FERIA DE GUADIX: Gentes que pasean, gentes que discuten, gentes que compran y venden, espectáculos de varietés con un sempiterno slogan, «arte, lujo, moralidad»; frías representaciones del T.E.U.; polvo, gritos y música estridente en el real de la feria; circos de tercera categoría y gorritos de colores que los catetos se ponen para gustar a sus damas.

FERIA DE GUADIX: Castillo de fuegos artificiales, luces de verbena, música zarzuelera, un trueno gordo que siempre desfrauda y fin de fiestas a cargo de la banda municipal.—V.

FERIA DE GUADIX: Castillo de fuegos artificiales, luces de verbena, música zarzuelera, un trueno gordo que siempre desfrauda y fin de fiestas a cargo de la banda municipal.—V.



Otra vista de las célebres cuevas

Guadix, pueblo privilegiado

El tono medio de la expresión y en el lenguaje, es otra de las imposiciones de los tiempos modernos. La facundia, el libertinaje, y cualquier modo altisonante de decir las cosas han sido condenados por el buen gusto y la razón, que ensalza en cambio la sobriedad, la compostura, y particularmente la claridad en el verbo, la justeza del adjetivo y la ponderación de todo adverbio, que modifique sustantivamente el término central de la oración. He ahí una escuela de gramática, que excluye todo exceso en las manifestaciones personales.

Pero, Señor, si todo es admisible, aconsejable, y hasta exigible, cuando la relación es ajena a los vínculos entrañables del afecto, ¿cómo hacer cuando la madre estrecha al hijo, el esposo se entrega a su esposa, o el hombre se enfrenta con su ciudad a su patria?

Entonces, lo justo es cantar, gustar y emocionarse hasta el hervor de la emoción produzca una elevación de ánimo, que se distingue entre todas las pasiones por el transporte del alma a las más altas regiones del Amor.

Y así es como yo he de saludarte, Guadix, o Acci, pueblo escogido para fecundar en el seno y en el alma de tus hijos a quella voz que permaneciera siempre, aunque todo pase, como pasará el engaño, la fa'acia y el olvido.

Son bienaventurados, los que fueron elegidos para producir el bien, y dejar su espíritu y su carne entregados al pasto de los hombres, para que en ellos hubiera vida y muy abundante. A cambio, recibieron ignominia, que se traduce a veces por el silencio, cuando oculta artéramente los beneficios de la realidad.

Yo amo a Guadix, no porque Guadix sea una ciudad grande, bella u opulenta sino, acaso, por todo lo contrario. Porque Guadix es ofrenda, víctima y sustancialmente madre espiritual de toda la geografía hispánica, que es bien anchurosa en el espacio, y en el tiempo casi contemporánea con los días postreros de la presencia en la tierra del Salvador.

La articulación de los Códigos que sostienen el complejo vital de las grandes y pequeñas ciudades, que se desparan, desde las islas de Poniente (Filipinas), y abarcan el Nuevo Mundo, y naturalmente incluyen la España peninsular, todos tienen sus fundamentos en las enseñanzas, que San Torcuato y sus compañeros predicaron, por primera vez, en la antigua ciudad de Acci, el Guadix de nuestros días.

Nadie se escandalice, ni se llame a engaño. Los principios de las cosas se ocultan siempre a la mirada del observador ingenuo, o apartado por la ob-

Es madre espiritual de toda la geografía hispánica

servancia de deberes más perentoriamente actuales. Pero los principios siguen rigiendo en tenor de todo lo que vive, y avanzando en el camino de su existencia, no hay hombre, ciudad o nación, que no se haya planteado el problema de su ascendencia, que envuelve claro está, el de la permanencia o perennidad, como anhelamos.

Guadix, como principio geográfico de toda la Cristiandad hispánica, es una realidad, que no sólo sobrevive al tiempo, sino que late en la naturaleza de todos sus hijos, los que nacieron en su recinto, y los que tomaron cuerpo en la cantera misma del victorioso espíritu cristiano, que para haber nacido tal, en cualquier parte, fué preciso vencer a la opresión de las tinieblas y al error, pujando entonces la carne, que se ayunta con un alma inmortal, capaz de todas las grandezas incluso técnicas de este mundo actual que contemplamos.

Guadix es fiel a su destino, y al buen Mensaje, que se propagó por todos los confines de la Hispanidad. Pero Acci conservó, además, el venerable recuerdo de su glorioso y santo predicador. San Torcuato es nombre que encarna al varón fuerte, que los accitanos veneran y glorifican, llevándole prendido en lo más íntimo y entrañable cuando todos los demás han pretendido olvidar la deuda de gratitud, que les obliga a reverencia.

Guadix es también y sobre todo piedra de engaño y maldición para otros muchos, que no aciertan a comprender cómo perdura la tradición, cuando el humo y la zozobra de siglos hundieron en ella el alud tremendo de un olvido irreparable.

Y sin embargo, Guadix proclama el encanto de su valle, que la nutre, porque vé doradas las espigas de su vega con la serena esperanza en su Creador, que la eligió entre la tierra de las Españas, para ser punto de arranque de su Gloria.

Todos los hombres de este pueblo no saben ni aún sospechar la veracidad de su fortuna, pero porque colectivamente fueron fieles a un sagrado deber, aun sin proponérselo cosecharon a migos,

que si preciso fuera lo conducirían a hombros, hasta donde transcurre el torrente de los beneficios, que se le deben para que la ciudad también participe de ellos.

Y entre sus hijos, los hay predilectos, como aquella gran ciudad que se levanta a orillas del Río de la Plata, la Buenos Aires que don Pedro de Mendoza, y otros varios accitanos fundaron y conservaron.

Y para que nada le falte, también hubo entre la sangre generosa de sus valientes modernos, quien prefirió renunciar a sílaba y media de su nombre, para que mejor sonara el apelativo artístico, que le ayudara a ganar fama y dinero, cuando sí alteración cabía, ¿cuánto mejor sonaba el de Varón Torcuato, caba' semblanza de uno de los Siete varones fuertes y apostólicos, precisamente el que da timbre y gloria a la tierra donde ha nacido?

Hombres de Guadix: alegraos, porque la miseria del espíritu también alcanza a los egregios de la fortuna acunada, y ellos precisan amamantar su fécula con la savia fuerte de lo inmutable.

Serás buscada, Guadix, y finalmente solicitada, para formar el centro de la Diadema de pueblos hispánicos, todos, ciertamente y por fortuna, cristianos.

Eres rincón de ensueño para los que te aman, y amarga desventura para los que te consideran velando por reperar tu cetro. Y tú prosigues, con la rituna de todos los días, que es comprar, vender, laborar, en fin, vivir y vegetar. Pero prosigues y siempre la misma: Guadix, la romana Acci. El pueblo donde la Providencia descargó por primera vez en España, el rico cargamento de su tesoro evangélico, fuente y nacimiento de ese Niño inacabable, que es la Gracia, que alumbró y vivifica a todos los hombres, que recibieron el Sacramento, que nos hace con San Torcuato y sus compañeros, hijos de Dios y herederos de su Gloria.

Dios te salve Guadix, amada.

Carlos SANZ

Nuestro Alcalde Presidente



Don Carlos López Abellán
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento

El día 19 se cumple el primer aniversario de la subida a la Alcaldía de D. Carlos López Abellán.

La figura de D. Carlos no necesita presentación, por mucha importancia que tenga su labor como médico, Presidente del Liceo Accitano, etc. ésta queda pálida cuando lo consideramos como Alcalde. Podríamos decir que, en su portentosa memoria están todos y cada uno de los hijos de nuestro pueblo; se puede asegurar, sin equivocación, que no hay persona alguna, que se llame accitana, de la que no conozca sus problemas... por esto y por su desvelo en pro de Guadix, afirmo que es un Alcalde bueno, el Alcalde que nuestra Ciudad merece.

Los que lo tratamos de cerca podemos ver su constante preocupación por todo lo nuestro...

—Está en todas partes —dice cualquier vecino que se le pregunte... y prueba de ello es que todos los días recorre el pueblo de uno al otro lado.

Un día me decía el Sr. jefe de la Policía municipal, que es tal el celo de D. Carlos, que todas las novedades que se le dan, él va las sabe... porque personalmente las ha observado.

Una acertadísima y laboriosa gestión
en pro del engrandecimiento de nuestra
Patria chica

Me voy a permitir dirigirme a su despacho para hacerle algunas preguntas:

—¿Cuál es, D. Carlos, la mejor obra suya, durante el año de su mandato?...

—No hay ninguna que se pueda considerar la mejor, me dice, todas las considero importantes, ahora que por su novedad, puede decir que las obras de la Plaza y Cuesta de Santiago y Biblioteca Municipal son las más importantes.

—¿Cuál es su mayor ilusión para el futuro de Guadix?

—Sin duda —me contesta— las aguas potables, que quisiera ver realizadas pronto...

—¿Cuál su mayor disgusto, durante el año de su mandato?

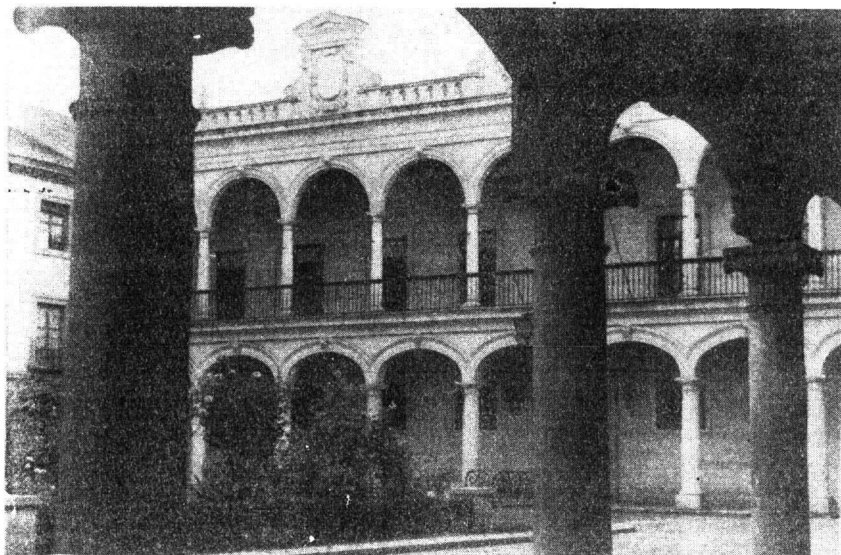
—Pues... que los Organismos Oficiales no despachen nuestros asuntos, con la rapidez que yo quisiera...

—¿Cuál su mayor alegría?

—Que el nombre de Guadix se encuentre en todos sitios —me lee una carta de don Juan Aparicio que dice «el nombre de nuestro pueblo está en todas partes» a propósito de que Guadix ha salido en varios periódicos italianos.

Después de estas preguntas, me parece bien reseñada su figura; claro, que esto no lo digo yo..., lo dicen todos, lo dice su obra que a decir verdad, no es más que la obra de un Alcalde, verdadero hijo de su Pueblo. «Ad multos annos».

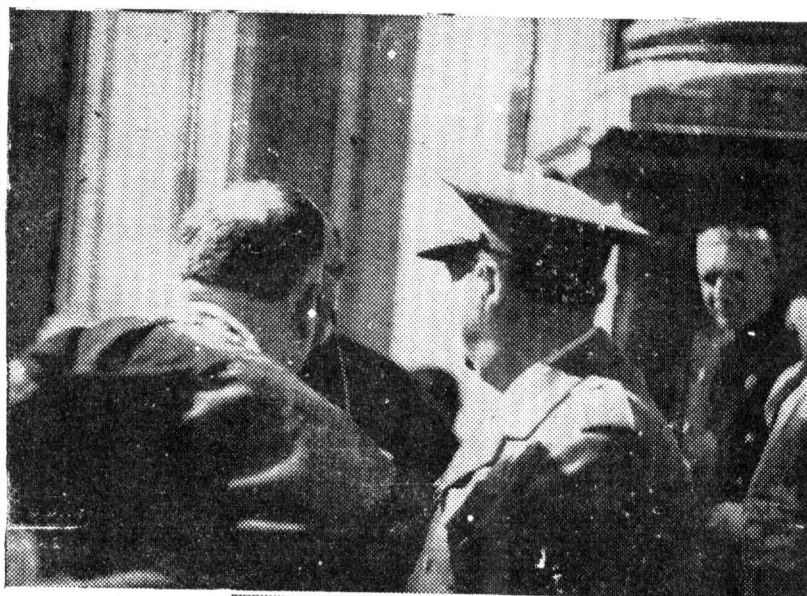
Rafael CASAS



Fachada del Excmo. Ayuntamiento de Guadix

Franco en Guadix

Información gráfica recogida durante la visita hecha por el Caudillo a nuestra Ciudad



La fotografía superior derecha y la inferior de la izquierda fueron tomadas en el instante en que el Héroe de la Cruzada abandonaba la Catedral, conversando con nuestro insigne Sr. Obispo y otras personalidades.

La instantánea superior izquierda reproduce el momento en que S. E. el Jefe del Estado hace oración en el recinto de la S. A. I. Catedral.

Abajo, a la derecha, el Sr. Gobernador Civil de la Provincia dirige la palabra al pueblo de Guadix, momentos antes de la llegada del Caudillo.-(Fotos. Valverde).

EL GENERALISIMO AL ABANDONAR NUESTRA CIUDAD



Arriba, las dos fotografías nos reproducen el momento en que Franco se dispone a abandonar la ciudad entre el atronador entusiasmo y vitores de los accitanos.

En la fotografía inferior se reproduce el instante, de sobra grandioso, en que nuestro Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, acompañado de otras personalidades religiosas, se prepara para dar la bienvenida a tan preclaro visitante.

(Fotos. Valverde).

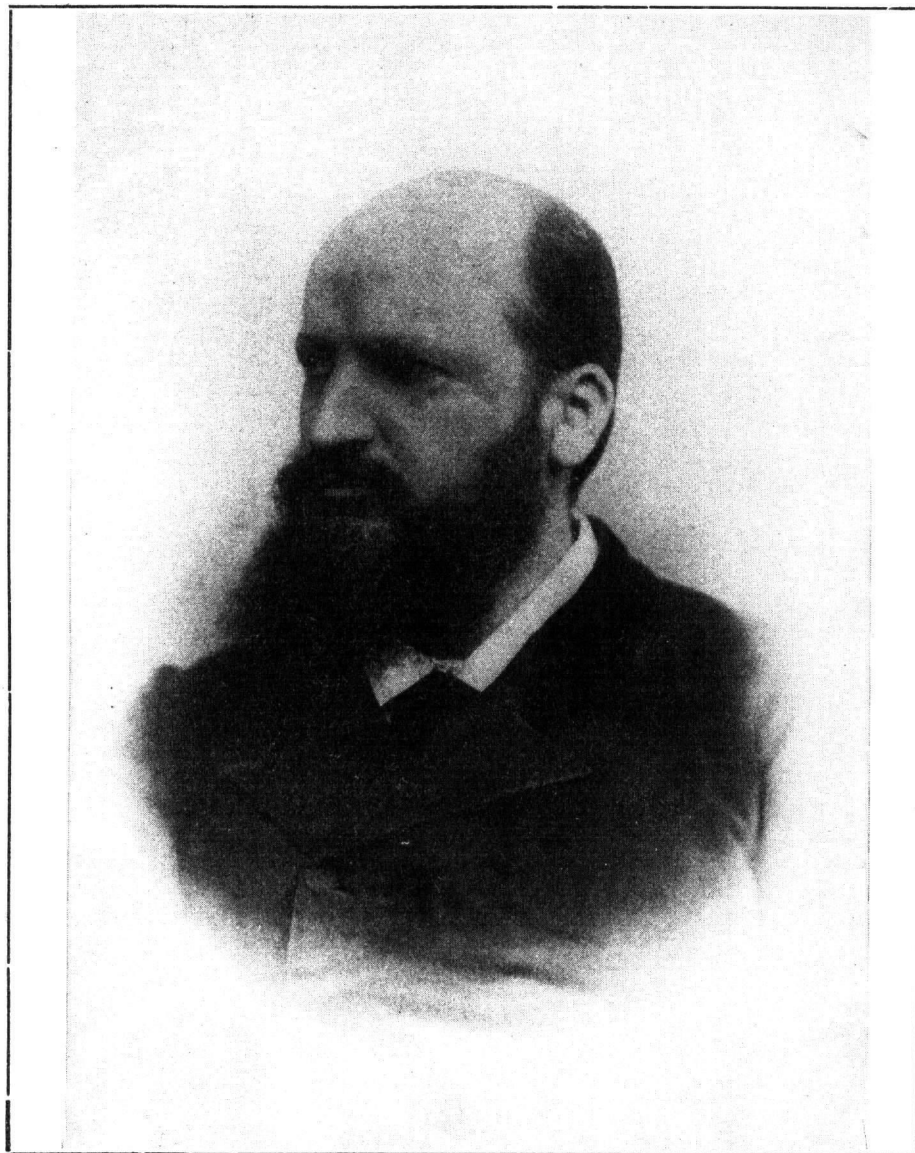
PEDRO ANTONIO DE ALARCON, O GUADIX EN EL ALMA DEL NOVELISTA

PEQUEÑOS Y GRANDES RECUERDOS

Don Pedro Antonio de Alarcón, que había nacido en Guadix en 1833 —casi a punto de primavera: 10 de marzo— tenía a Guadix muy dentro de su alma. Lo mejor de sus escritos está impregnado de la luz eterna de su pueblo. El hogar de 1840 de «La Nochebuena del Poeta», con toda su nostalgia. Las abuelas, los padres, los hermanos, los duendes y el viento silbando lejos. (Quizá sobre las terres dormidas, mojadas de copos blancos, con los postigos gimiendo entre la nieve y lo inmenso; quizá el roce suave de la campana brincando entre las nubes o quizá la voz del ausente, del peregrino, del pobre...) La escuela, primera jaula en la vida del hombre. El bachiller Padeaya (Pedro Antonio de Alarcón y Ariza, como puede verse) nos cuenta aquellos días de escolar con don Carmelo Clavijo «uno de los personajes de más bulto y trascendencia que figuran en la historia de mi niñez... Después de los autores de mis días, del cura que me bautizó y de mis once amas». Precisamente en esta narración —«un maestro de antaño»— Alarcón nos cuenta algunos detalles de su vida y de su casa. Por ejemplo sabemos que su padre fué muy aficionado a la música, tanto que, casi todas las noches convidaba a su casa a los músicos de la capilla de la Catedral que «iban de concierto y jolgorio». A esos mismos músicos era a los que luego Alarcón iba a oír desde el coro. «Al son del órgano, escuchando las concertadas voces de los cantores y los gemidos de los violines de la capilla, entrevi el arte, soñé la poesía, adiviné un mundo diferente del que me codeaba en la ciudad». Tanto es así que hay una faceta hasta ahora inédita de Alarcón y son sus composiciones musicales. Puede que otro día nos ocupemos de ellas; lo que sí podemos adelantar es que dichas composiciones se encuentran en el archivo de este semanario.

Después, hecha la luz ya en el alma del poeta, vemos al joven Pedro, casi un niño, en aquella memorable tertulia de aficionados de Guadix que tenían sus reuniones literarias en el paseo, junto a la vieja cruz que, en otro tiempo asomaba al valle. Por entonces Alarcón no era nada más que el benjamín de los contertulios. Tanto es así, que en una representación de teatro dada en octubre de 1848 —en Guadix, claro— se estrenaba un drama en dos actos y en verso original de D. Enrique López de Arqueta, titulado «El heroísmo de Estapa» y después, suponemos como segunda parte, el drama en un acto «El día de San Lorenzo» compuesto por D. Pedro Alarcón. Al año siguiente representaba «La Conquista de Guadix», dedicada a sus hermanos. Versos y dramas eran lo principal de su vida. Algunas de sus narraciones (El Final de Norma, etc.) las hemos visto después arregladas por su autor.

Por aquel entonces Alarcón ya era seminarista. (Hizo su entrada en el Seminario así que tuvo terminados sus estudios de bachiller en Granada, a los 14 años). Pero ni abogado —como su familia lo quería— ni sacerdote sería nunca. De este modo —«la melancolía de los crepusculos provincianos producía en su ánimo una tristeza enfermiza»— fué creciendo en sus ojos el deseo de salir de su pueblo. «Para su espíritu soñador y aventurero era una negra cárcel la vida monóto-



na, estrecha y mezquina del pueblo», escribe Julio Romano. Y un día —como otro Alonso Quijana— saltó las tapias —¿quién sabe!— y escapó a la busca de Madrid. Se dejaba a Guadix entre sombras, verde y azul, con la Catedral como un fantasma o como un poema, en un pliegue de Sierra Nevada, a mil leguas del mundo, a un paso de su corazón. Era el 18 de enero de 1853. Dos años más tarde escribiría aquel desgarró lírico de su «Noche Buena» o noche mala.

Y nunca murió Guadix en su alma. Sus recuerdos están ligados a lo mejor de su obra. Ni un solo reproche para su pueblo. Donde está Guadix, allí está lo mejor de su pluma. «El Sombrero de tres picos» con todo el encanto y la belleza de una porcelana de Sevres; «El Niño de la Bola» con la pintura más acabada de un accitano auténtico; Manuel Venegas Y hasta en

«El Escándalo», leída muy despacio, a pesar de un Madrid pagano, se ve también en el reposo en una pequeña iglesia, en un convento que es de su pueblo: «Todas ellas (las monjas) —escribe— se habían arrimado a la celosía del coro bajo, para ver a la desposada salir de la iglesia; y, cuando observaron que la noble joven se acercaba al altar de la Virgen de las Angustias y ponía a sus pies como ofrenda, su corona de desposada, etc... ¿Verdad que usted también conoce ese templo?...

Son muchas las casas, paseos, calles que hemos conocido en los libros de Alarcón. No hay espacio para señalarlos, pero es una muestra —a pesar de todo— de que Guadix tuvo siempre un buen lugar en el corazón del novelista. ¿Podemos decir otro tanto de Alarcón en el alma de Guadix?

J. A. S.

¡Soy de Guadix, sí, señor!

Por Eusebio Cañas

¿De Guadix?

—¡Pues sí, señor!

*de la tierra más bendita
que hay en el mundo. Palpita,
por su recinto, el sabor
de su historia y de su fe.*

*Apenas España fué
cristiana, se abrió a la luz
del mensaje de la Cruz.
San Torcuato fué su guía
en este peregrinar
hacia Dios, y en este andar
cifró toda su alegría.
Fué lo de siempre: Pregón
de coraje y de nobleza.
Se le incendió la cabeza
en aras del corazón,
y, así es su ser. Como brasa
de llama eterna y sencilla,
que, ni a lo altivo, se humilla,
ni, con lo soberbio, pasa.*

*Soy de Guadix al que acuna,
en lienzos blancos de nieve
y con pañales de luna,
el bronco y bello relieve
de su sierra. Se amamanta
con el frescor de sus fuentes,
que fertilizan, rientes,
los surcos; y en tanto canta
la canción que engendra vida,
se pierde el agua vertida
buscando vetas de afán,
por donde sus hombres van,
recios, fuertes y cabales,*

*abriendo sendas vitales
por la conquista del pan.*

*¿Que si de Guadix soy yo?
¡Sí, señor, allí nací
gracias a Dios, que encendió
mis ojos en luz de allí,
y si por la vida fuí
dejando a rastras mis días,
por infinitos senderos
de distintas geografías,
siempre quedaron prendidos
mis pensamientos enteros
en los rincones dormidos
de mi pueblo! Sobre aquella
dulce plaza de San Diego,
donde la Virgen preside
como en el cielo la estrella
que da luz a la mañana,
de donde nace y emana
la paz honda y el sosiego
del que le reza y le pide.*

*Donde los labios apenas
saben decir, pues los ojos
como gigantes antenas,
ni acaso dejan antojos
en soñar al pensamiento,
porque el corazón se acuna,
huérfano de luz y acento,
cabe la triste mirada
de la Virgen tan amada,
bonita como ninguna.*

*Sobre la vega rizada,
por aire y sol en sus trigos.*

*Sobre frutales amigos
de pulpa fresca y dorada,
que aún ponen agua en la boca
al recordar su sabor.
¡Oh, bendita infancia en flor
traviesa, risueña y loca,
con tan poco razonar,
tanta ilusión en hacer
y siempre y siempre correr
y nunca y nunca llegar!
¡Oh, aquel local de mi vida,
nido, regalo y colmena,
donde mi madre querida,
dulce, cariñosa y buena,
iba haciendo su labor,
labor de exquisito cuido,
para defender su nido
con las armas de su amor.
como todas. Porque así
Dios lo quiso disponer,
dando fama a la mujer
que Guadix engendra en sí.
Presta siempre a la tarea,
como el ama, diligente,
sueña, reza, manda y crea,
alza, soberbia su frente
y luego, calladamente,
maternal y protectora,
con el rosario en la mano
clava su sentir cristiano
sobre los hijos en flor,
como lluvia bienhechora
que va señalando hora
en el paso del amor.*

UN MINISTRO EN GUADIX

EL PUEBLO EN MASA, TRIBUTO UN CLAMOROSO RECIBIMIENTO

A DON JOSE LUIS DE ARRESE, TITULAR DE LA CARTERA

DE LA VIVIENDA

MIL VIVIENDAS, DOCE ESCUELAS, CENTRO SECUNDARIO DE HIGIENE RURAL, CASA DE LA FALANGE, EDIFICIO PARA JUZGADOS DE INSTRUCCION Y MUNICIPAL, CAMPO DE DEPORTES, HOTEL MUNICIPAL Y ACCESO A LA CIUDAD, FUERON LAS PETICIONES QUE HIZO NUESTRA PRIMERA AUTORIDAD MUNICIPAL AL SEÑOR MINISTRO



El Excmo. Sr. Ministro de la Vivienda a su entrada a la Ciudad, acompañado del Sr. Gobernador Civil de la provincia, Capitán General de la Región, Alcalde y Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis.—En la fotografía de la derecha, el Excmo. Sr. Ministro seguido de las mismas personalidades, se dirige a la Catedral por la plaza Onésimo Redondo.

En junio nuestra ciudad fué visitada por el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, quien procedente de Granada, y en viaje oficial llegó a Guadix. El ilustre visitante venía acompañado del Capitán general de la Novena Región, general Alvarez Serrano; Director general de Arquitectura, señor Brinca; Gobernador civil, señor Summers Ysern; Inspector nacional de la Vivienda, señor Prieto Moreno; Presidente de la Diputación, señor Nebreira; arquitecto jefe de la Delegación de Regiones Devastadas, señor Sanguinetti; arquitecto municipal, señor Pulido, y otras personalidades.

En el límite de nuestra provincia el señor Ministro y autoridades que le acompañaban, fueron recibidas por el Alcalde

de la Ciudad, señor López Abellán y por el señor Obispo de la Diócesis, Doctor Alvarez Lara.

En el Arco de Triunfo, que se había levantado a tal efecto, se encontraba la Excmo. Corporación municipal bajo mazas, presidida por el primer teniente de alcalde, señor Sierra Hernández.

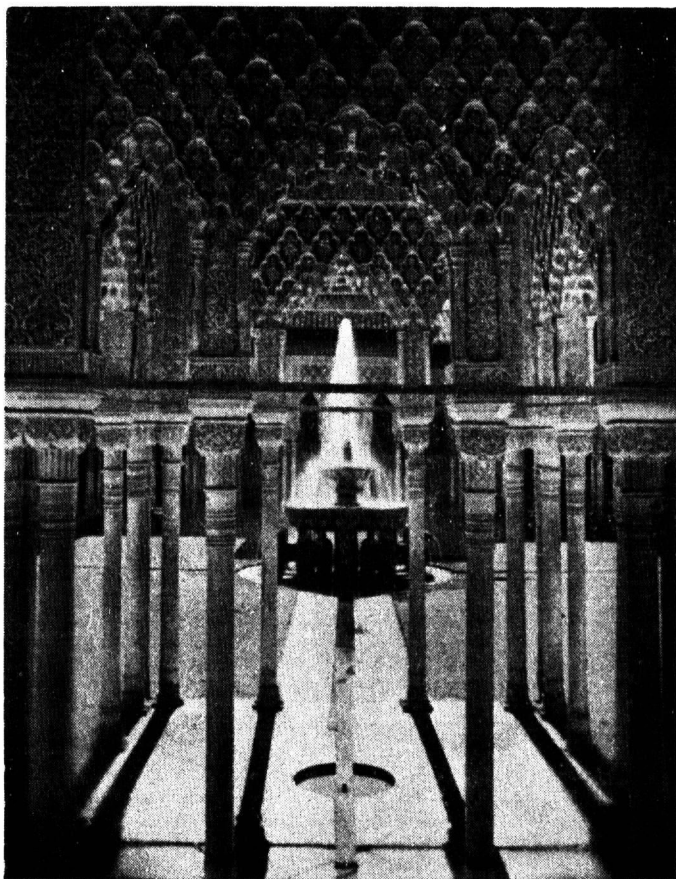
Cuando el señor Arrese descendió de su automóvil, la muchedumbre rompió en vítores y aplausos, y la Banda Municipal interpretó el Himno Nacional. En los salones del Ayuntamiento la primera autoridad accitana, formuló al señor ministro las siguientes peticiones: construcción de un millar de viviendas, grupos escolares, un centro de Higiene Rural, un nuevo edificio para la Casa de la Falange, un edifi-

cio para los Juzgados, campo de Deportes, un hotel municipal y accesos a la ciudad.

El señor Arrese escuchó con gran interés estas peticiones.

El señor Ministro visitó la Catedral, orando unos instantes en el altar de San Torcuato; asimismo visitó el Hogar del Frente de Juventudes, el Patronato del Sagrado Corazón, grupo de viviendas «Hermanos Candela», las cuevas y otros lugares de la ciudad.

A la caída de la tarde el Ministro emprendió viaje de regreso a Granada, siendo igualmente despedido por el pueblo con muestras de adhesión y cariño.



GRANADA

*En trazos arabescos dibujada,
destaca su silueta de primores.
Es el Generalife flor de amores
por arcos de brillantes adorada.*

*Y en el embrujo de su noche alada
—falso de luz y sombras entre flores—,
la orquesta de encantados ruseñores
sus flautines afina en la enramada.*

*Mientras repite el Albayzín su zambra
los cármes suspiran por la Alhambra.
La Torre de la Vela está soñando
leyendas de Boabdil o Aben-Humeya.
Granada reza y canta en su epopeya
las gestas de Isabel y de Fernando.*

Emilio Nadal del Moral

EL DECALOGO DE GANIVET



- I. Humanidad: Me parece mal que los altos manden en los bajos, hasta el extremo de no haber mandado yo nada a nadie, ni siquiera a los criados de mi casa.
- II. Desolación: En España se han arrancado muchos árboles y muchas ideas.
- III. Ignorancia: Preguntamos a la generalidad de los españoles qué idea tienen sobre Finlandia, y notaremos que no tienen ninguna.
- IV. Antidemocracia: No podemos ser demócratas, porque queremos demasiado a la familia.
- V. Sentimiento: Una canción tiene más fuerza que un código, y una letanía va más lejos que un cañón.
- VI. Tolerancia: Hay que ser tolerantes con los de abajo, porque si los de abajo se mueren, se caen los que están encima.
- VII. Gibraltar: Una fuerza para Inglaterra, mientras España sea débil; fortalecida España, se convertiría en un punto flaco y perderá su razón de ser.
- VIII. Teología: Nuestra ciencia está en nuestra mística. Lulio y Servet descubrieron verdades científicas incidentalmente hablando de teología.
- IX. Magisterio: Cuando un maestro dice que su alumno es desaplicado, debe entenderse que el maestro es tonto y no sabe hablar al discípulo de manera que le interese.
- X. Embriaguez: La humanidad, como los borrachos, camina haciendo eses.

IMPRESION GANADERA

El momento actual se caracteriza por una creciente expectación ante un porvenir sombrío e inseguro, siendo de desear un proceso de transformación que asegure el buen éxito esperado con gran impaciencia



Vista parcial de la feria de ganados.

Parece ser que, hasta ahora, las medidas estudiadas y puestas en práctica por el ministerio de Agricultura, refundidas en la Junta Coordinadora para la Mejora Ganadera, no han dado el resultado apetecido, seguramente porque estos aún son prematuros. Por ello mismo, el encauzamiento de esta segunda riqueza nacional sigue en el estancamiento en que se situó hace años y el censo sigue y sigue disminuyendo mientras, paralelamente, los productos pecuarios continúan la subida de tal forma que al alcanzar precios inasequibles para las economías débiles, el consumo total se ha reducido al mínimo, hecho más destacable por cuanto existe un aumento de población y un mayor nivel de vida.

El problema de los piensos sigue en pie y, a pesar de las buenas noticias sobre la cosecha actual, el hecho es que estos alimentos concentrados adquieren precios que hacen imposible toda buena explotación ganadera. Por consecuencia esto trae consigo otro estancamiento en el mercado correspondiente que se traduce en una paralización casi absoluta en los momentos en que redactamos estas líneas, porque la verdad real y efectiva es que con los precios alcanzados por los cereales y leguminosas de piensos, se impide una remuneración a tono con los riesgos, cuidados y gastos que lleva consigo la economía pecuaria.

Por otra parte, el año no fué ventajoso en pastos y si, a última hora, casi a final del año agrícola, estos abundaron, también es verdad que se agostaron prontamente ante la proximidad de un verano que está resultando caluroso.

En cuanto a la ganadería antequerana, sigue su trayectoria tradicional. Escaso censo y mediana calidad. Estas son las características o tónicas de nuestra ganadería comarcal. En esto los ganaderos antequeranos, que antes que ganaderos son agricultores, se han distinguido siempre sobre el resto de Andalucía. Más que falta de piensos, que los hay en abundancia, es falta de interés y vocación ganadera lo que se echa de ver. Y, sin embargo, estos piensos, estos pastos, bien aprovechados mediante la adopción de razas precoces y explotaciones modelos, situarían a la comarca en una de las reservas ganaderas más ricas de España, haciendo posible el desarrollo de otras industrias pecuarias, frigoríficos, mataderos industriales, fábricas de chacinas, central lechera, etcétera. Sobre esta última las posibilidades son inmensas al fabricarse hoy una leche esterilizada que permitiría su conservación por varios meses y su envío a todos los centros deficitarios, que son muchos en la Nación.

Próximos a la feria, debería ser este trabajo encaminado a resaltar hechos in-existentes y en un plan propagandístico; pero la verdad escueta —y deber del cronista es servir a la verdad—, es que la ganadería antequerana, lejos de prosperar, ha sufrido una gran merma y es objeto de un gran abandono. Tan es así, que recordando los dos concursos de ganados que han tenido lugar dentro del marco de su esplendorosa feria de Agosto, sería muy difícil hoy su repetición ante la triste realidad.

Sin embargo todavía el teso se ve muy concurrido de otras procedencias. Las ca-

ballerías figuran en gran número y her-niosos ejemplares de ganado mular valo-ran y resaltan una riqueza aún efecti-va en este aspecto. Los precios si bien no alcanzan aquellos de los días de crisis, si se sostienen y la demanda no es poca. Si al mismo tiempo observamos la gran can-tidad de équidos que se sacrifican, ten-dremos justificado el hecho de que el censo de ganado equino, una vez reduci-do a sus límites precisos, continúe sos-teniéndose y con él una buena remune-ración para los criadores que todavía son abundantes en la comarca, como lo prue-ba el número de yeguas cubiertas en esta última campaña por los sementales del Estado y las paradas particulares.

Por el contrario, el ganado vacuno dis-minuye y lo mismo el cabrío, mientras la oveja guarda aún las altas calidades que siempre ha tenido. No podemos decir lo mismo sobre el ganado de cerda, porque se da el insólito caso de que nuestro Ma-tadero Municipal tenga que ser abaste-cido por cabezas importadas de otras co-marcas, siendo difícil su abastecimiento.

En resumen, la ganadería aún no está en vías de que salga de su decadencia de ha-ce unos años, y, sin embargo, todo el mundo está convencido de que en este proceso de industrialización nacional, la del campo es sólo factible mediante la transformación de agricultores en gana-deros, que es decir la transformación de los propios productos del campo en la propia explotación agrícola.

Bartolomé Pérez-Lanzac

LA PUERTA Y EL RELOJ DE SAN TORCUATO

El enclave geográfico de Guadix le ha hecho que su significación máxima de ciudad haya residido precisamente en su cualidad de puerta, de lugar por donde de un punto nos trasladamos a otro. Así, todo el Levante español, camino de las columnas de Hércules, ha pasado por esa puerta simbólica que es Guadix en la complicada geografía ibera. Así Roma, Cartago o Grecia. Y es sintomático que sea precisamente en Guadix en donde se descubran vestigios del culto al egipcio Isis. La Historia nos dice que la cultura es un movimiento gemelo al sol porque como éste marcha siempre de Este a Oeste. Desde las mesetas del centro de Asia, desde el Arian, camino del Asia Menor, de Egipto de Grecia, de Roma, de España, de América..., los movimientos espirituales del mundo siempre van de Levante a Poniente. La hegemonía cultural de América se adivina históricamente. Y en este pasar de la cultura, España ha tenido una extraordinaria significación. Las civilizaciones antiguas —egipcia, fenicia, griega o romana— llegaban a las costas del Levante español, y después, en su dilatación constante hacia Poniente, habían de pasar, en un gran número de casos, por la puerta de Guadix. Ya hemos dicho que es altamente sintomático que sea en Guadix, precisamente, en donde se encuentren vestigios del culto al Isis egipcio. Como también es sintomático que los Varones Apostólicos, en su obra evangelizadora, hayan de empezar su actuación desde Guadix. España es la gran puerta por donde el antiguo mundo va hacia el nuevo, y Guadix es una de las hojas de esa puerta formidable.

Por esto Guadix, como paso, como camino, tiene una honda significación. Y por esto también el monumento que mejor puede definir la postura accitana en la Historia es la puerta, el arco clásico de grandes luces, por donde cabe una empresa de altos vuelos. Así, con ese conocimiento instintivo que tienen los pueblos de su significado, lo ha adivinado Guadix, y como consecuencia de ello, construyó entradas monumentales a la ciudad. Y sobre todo, levantó una puerta de trascendencia histórica: la PUERTA DE SAN TORCUATO. Una puerta que, debiendo estar muerta desde el punto de vista lógico, sobrevive por un milagro histórico. El simple hecho de que Guadix no se haya arrancado esa puerta, a causa de sus muchísimos inconvenientes, nos dice mucho de lo que ella representa en el ser de Guadix.

La Puerta de San Torcuato. La Puerta ideal de San Torcuato, de la cual el arco existente es una muestra miserable. Por ella ha pasado Roma camino de Hispanoamérica, para descubrir nuevos horizontes, para dilatar el nervio de su cultura. Por ella pasó el Cristianismo que cobró tanto vigor en Acci que no había de detenerse en América, sino que había de llegar al Viejo Mundo por la ruta de Colón. Por ella habrá de pasar una buena parte de la influencia que todavía, por muchos años, habrá de tener Europa en los países de Occidente. Pues, bien, sobre esa puerta ideal, tanto tiempo silenciosa, se ha instalado un reloj también ideal, en perfecta armonía con la puerta. La emisora local lo hizo así con gran acierto. Ya otro relojero accitano, el Obispo fray Antonio de Guevara, había hecho sonar sus horas en

Por ella ha pasado Roma camino de
Hispanoamérica, para descubrir
nuevos horizontes

todas las dimensiones de aquel imperio que se bañaba en todos los mares. Servir en la Historia para dar entrada a los grandes movimientos a la vez que se tiene un claro concepto del tiempo, del minuto exacto para el hecho concreto, es una tarea reservada sólo a ciudades de enorme vitalidad. Por esto, y porque para esta tarea ne-

cesitamos en primer lugar la puerta y el reloj —la Puerta y el Reloj de San Torcuato— preciso es que los accitanos se afanen en la reconstrucción, aunque sea ideal, de ellos, para que la ciudad adquiera su máxima significación en ese perenne servicio de marcar horas trascendentes.

Z.



VISION

«Lo que vieres, escríbelo en un libro.»

Apoc. I, II

...me veía avanzando por un pasillo angosto y oscuro. Caminaba sin sentido, impulsado por la desgana, hacia no sabía dónde.... ...pero no; no era ya un pasillo. Era un paisaje desolado, de muerte. Paisaje de sol, y de polvo, de frío y de hielo. Las aguas del olvido lo cubrieron y, al despejarse el suelo, ví, frente a mí, una sierra cuajada de nieve, descargando su blancura sobre unos montes extraños y, pegado a ellos, incrustado en ellos, un pueblo sin relieve, que parecía aspirar a fundirse en la tierra. Era un pueblo seco, sin vida y sin árboles. No se parecía a Guadix, pero yo adiviné, con esas intuiciones inconscientes de los sueños que era Guadix... Oí después un fragor inmenso, de trueno gigante, y los montes y las casas, toda la superficie, empezó como a bullir, a transformarse. Primero fué un caos, después se fué sedimentando, y pronto adiviné frente a mí un rostro deforme, de gran tamaño, semejante a una esfinge.

Casi no tenía pelo, sólo unos mechones blancuzcos le colgaban del cráneo, que relucía, brillante, al sol. La frente, ancha y llena de arrugas, ostentaba en su centro un ojo grandioso, bello y sereno, y había muchos ojos más esparcidos por el rostro; pero todos estaban ciegos. Ojos de belleza trágica que parecía haber traicionado su destino. La nariz era fina, grande también y exageradamente aguileña; era una nariz aristocrática, ganchuda, pregonadora de nobleza. Bajo ella sorprendí a la boca, finamente dibujada, de labios degados y apretados, ora irónicos, ora voluptuosos, ora crueles, y unos dientes completos, blanquísimos, entre los que a veces se veía jugar la lengua, larga y roja, capaz de modular las palabras dándoles un sabor a la vez castizo y elegante; era como una boca inmortal, capaz de sobrevivir a la podredumbre. Las orejas pequeñas y deformes, daban la impresión de algo superfluo, inútil. Una barba espléndida, extendida en semicírculo, barba de vejez y de siglos, pero salvaje y poco cuidada, cerraba el rostro. Y todo él estaba cubierto de una piel opaca e intensamente negra. Sólo algunas moléculas brillaban extrañamente, con una luz suave y azulada,

de gran belleza. Desgraciadamente eran muy pocas. Daban la impresión de muestras o imágenes del verdadero rostro, del



rostro que debiere ser, que al ostentar todo él semejante llamarada de luz, parecería un rostro revestido de gloria.

El gesto era relajado, de animal herido. Extraordinariamente polifacético, cambiaba con vertiginosa rapidez y a ratos se esparcía por todo él como un tinte de ironía, un toque de gracia chispeante que casi hacía olvidar su aspecto. Y recuerdo su voz, sonora, fuerte y bien timbrada, una voz como la voz del mar. Y sin embargo no la oí. Era como una voz de recuerdo...

De repente le ví cambiar; todo empezó a bullir de nuevo, a difuminarse, hasta fundirse de nuevo en el paisaje primitivo. Sólo el ojo frontal, estático y ciego, persistió hasta el fin, y parecía demandar algo con su muda mirada. Las aguas del olvido también lo borraron. Y me encontré de nuevo, angustiado y solo, en el pasillo sin fin...

V.

¿Galletas? Muchas, pero...
de calidad, una sola

Mari Trini

SEÑORA: ESTAS SON LAS GALLETAS

que usted debe exigir, y no admitir le cambien su gusto, y menos la marca que usted desea. No se deje sorprender con argumentos inescrupulosos que desprestigian la marca que usted solicita. Imponga su voluntad y si el comerciante no le da

Mari Trini

pidala en otro establecimiento y si no, directamente a la fábrica, que son del día

AVENIDA CALVO SOTELO, 77 - TELEFONO 2256

LA GALLETA DE CALIDAD EN TODOS LOS HOGARES, CON SABOR A GALLETA DEL DIA

Monseñor Antoniutti visitó Guadix

Por primera vez, en los anales de nuestra ciudad un Nuncio del representante de Cristo en la tierra, vino a Guadix. Y no vino con carácter oficioso, sino simplemente llevado por el afecto que su corazón guarda para nosotros.

En brazos del fiel homenaje que le rindió el pueblo, cruzó la ciudad, y en

sus palabras y gestos pudimos adivinar todo un mensaje de santidad y gratitud para la ciudad accitana.

En el templo catedralicio dobló sus rodillas y allí oró, en su labios palpitaba la plegaria que pedía por Guadix, por nosotros, por los españoles todos. Después puso la rosa de sus labios en el brazo de San Torcuato y Guadix al recibir

el calor de su beso, alzó al cielo su corazón, lleno de gozo.

El pueblo —campo sembrado de fe— vivió así una de sus páginas más bellas.

Y en el atardecer accitano cuando el sol se esconde detrás de los cerros, Monseñor Antoniutti dejó Guadix. En el gris de la tarde sonaron bellas sus palabras: «Yo os bendigo...»



En la foto superior izquierda, el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico saludando efusivamente al pueblo, al salir de la Catedral por la puerta de Santiago.

En la de la derecha, momento de la llegada del Señor Nuncio a la plaza de la Catedral, acompañado del Prelado y el Alcalde.

Abajo, un momento del bello discurso del Excelentísimo Sr. Nuncio, en el que rememoró las viejas tradiciones cristianas de nuestro pueblo, con el altar de la Capilla de San Torcuato al fondo. —(Fotos Bujez).

HUMOR DE UN

ACCITANO



Cuando a diario nos llega IDEAL, nuestro colega, instintivamente, como atraídos por una invisible fuerza magnética, buscamos la nueva gota de humor que cada día rezuma esa fruta en sazón que es nuestro paisano Miranda, siempre agradable, siempre ingenioso, siempre infantil.

Sus «chiquilladas» diarias en forma de caricatura humorística; la gracia y la sal con que las sazona, constituyen el saludo matutino que alegra los primeros instantes de este cotidiano e ingrato batallar.

Pepe Miranda, hijo ilustre de Guadix, tiene ya resonancia internacional, ganada en un tesonero trabajo realizado durante veinticinco años, de forma alegre y sencilla, ingeniosa y pueril, como son sus

caricaturas. Miranda lleva a Guadix en su corazón y no puede ocultar su amor hacia su pueblo; pero Guadix, señora altiva y orgullosa por los siglos de los siglos, siente esta gloria y la admira; sabe calibrar su valor, lo venera y le envanece, pero en silencio, ocultamente, aunque entrañablemente. Con éste, como con tantos otros hijos ilustres, se muestra reacia al homenaje, tímida en el aplauso; es, sin duda, una gran modestia que puede confundirse con el desamor.

Deseáramos que, en este caso, Guadix rompiera ese molde, esa manera de ser y ofreciera a Pepe Miranda el homenaje de cariño y admiración a que tan acreedor se ha hecho.—J. CH. D.



«SOCIOS PROTECTORES»

—Si el Recreativo sigue perdiendo partidos, no debemos venir más al fútbol.



LOS ALGUACILLOS

¿Dónde están las llaves, matorile, rile, rile...



EN EL FIELATO

—¿Qué va en esa maleta?
—No sé. No la he abierto todavía



REFORMAS

—¿Se puede trillar en esta era?



TRADUCCION

—¿Entró pa los toros o ración de caracoles?



EN LA TORRE DE LA VELA

—¡Y los pantanos sin llenarse...!



CHIKUITO DEL SARAMPION

—Es que lo han contratao los de la camioneta pa que le cite a ver sin arranca.



OFICINA DE INFORMACION

Muy buenas. Vengo a que me digan ustedes: ¿Qué tiene la Zarzamora, que llora sola, que llora sola por los rincones?...



FLUIDO

—¿Qué buscas con el mixto, María?
—Mirando si la luz está encendida



CONFUSION

—¡Dije que el medicamento lo tomara a gotas!
—¡Ay, doctor! ¡Nosotros entendimos que lo tomara a gotas!



VENTAJA

—¡Feal!
—¡Borrachol!
—¡Bueno. Pero... ja mi pa mañana se m'ha pasadol!



DIA DE COBRO

Los descuentos...



«MEDIAS NARANJAS»

—¡Mi sirenal!
—¡Mi «sireno»!



NUESTRO POBRE
PERO HONRADO POETA

—«¿Qué culpa tiene el tomate
que lo corten de la mata,
lo metan en una lata
y cobren un disparate!»
¿Qué culpa tiene el tomate?



«INTERRUPCION»

—¡Tu mujer ha caído al río!
—Pues, como te iba diciendo...



«CAMPAÑA DE LA PRUDENCIA»

—Por tó Madrid decían: ¡Prudencia, lo
mejor es la prudencia, mucha Prudencia...!
—Ende luego, hay que ver lo guapetono
que está la niña!



CASA DE FIERAS

—«¿Cobra» y no hace nada? ¡Ya sé, ya sé,
el organismo a que pertenece...!



CONYUGAL

—Pues yo, y en buena hora lo diga, he
tenido mucha suerte con las mujeres!
¡No he encontrado una que se quiera
casar conmigo...!



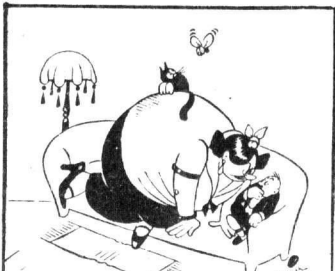
«PREMIO A LA ANTIGÜEDAD»

—Usted, ya como familia. En vez de
paga extraordinaria, la Nochebuena, des-
pués de cenar en su casa, se viene a la
mia y oirá a mis niñas cantar villancicos.



DETECTIVES

—¡El criminal debe ser analfabeto!
¡Tiene faltas de ortografía hasta en las
huellas dactilares!



ESTAMPAS ROMANTICAS

—¿Es que tu amor para mí ha muerto?
—No, pero está muy grave.



EXCURSION

—Mie usted qué negra vengo mamá.
¡Más negra está tu pare, niña!
¡Déguevele ya los pantalones...!



EN LA CONSULTA

Muy buenas, doctor. ¿Qué hay de par-
ticular?
De particular ni uno. ¡Todos del Seguro!



«COSTALAZOS»

—¿Es mu güeno! ¡Hasta to lo arto sube a
cuestas a su marío!
—¡Probetico! ¡Pa echarlo otra vez por el
hueco escaleral!



PROBLEMA

—¿Dónde estar la «retreta»?
—¡Pa eso tiene usted que esperar al
último día de fiestas!...



MARCIANOS

—¿Y cómo visten los habitantes de la
Tierra?
—¡A plazos, hijo mío, a plazos!...



«EXAMEN DE MADUREZ»

Este está mauro.
—¡Aprobado!



«LETRAS»

—¡Con un suspiro te pago...!



NOTA

—¿A tí te gusta la música...?



ELECCIONES

—¡la cantidad de votos que hubieras
sacado si te llegan a presentar como
cabeza de familia!



VERANEOS

Pues nosotros, este año, no sabemos
todavía, si ir a San Sebastián o comprar
un pepino...



QUINTO

—¿A qué hora cierran el cuartel, mi
sargento?
—A las nueve.
—¿Me quiere dejar la llave que voy a
un bautizo?

La Pedagogía y el Padre Poveda



El P. Poveda junto con un grupo de sus discípulos preferidos

Don Pedro Poveda no escribió un tratado de pedagogía encasillado, no quiso reducir lo que es expansivo y universal, como es la pedagogía y el amor. Mucho menos lo limitaremos en las líneas de un artículo.

Tal vez por esta difusión y extensión, amén de que Poveda fué el hombre que enseñó amando, se denomine su enseñanza: **LA PEDAGOGIA DEL AMOR.**

Pedagogía etimológicamente significa: «Conducción del niño», pero se conduce o educa al niño, en cuanto es cimiento del hombre desarrollado en su formación completa físico-moral. Hay proporción entre el hombre actual culto y lo que fué cimiento en el desarrollo cultural. La buena pedagogía trata pues al niño como fundamento de una elevación; como un «ahora» que será raíz de un «futuro».

Notemos también que todo acto pedagógico tiene doble objetivo, individual y social.

La pedagogía pues, como ciencia formativa, será más completa y perfecta, cuando más mire en el educando al hombre futuro, y más sociales y universales sean sus tendencias educativas, ya que la educación de su naturaleza es comunicativa.

También por esto D. Pedro Poveda no puso límites a la pedagogía, y fundó directamente un Instituto Católico-Pedagógico, con aprobación oficial como tal.

Así dice Poveda a las teresianas: «Vuestra misión es formar, educar, santificar la calle... el libro... el traje... casas, familias... todo en una palabra». «Debéis formar maestras, mujeres cultas que han de ser a su vez, formadoras y directoras de la sociedad». La teresiana tiene como «fin específico cristianizar la enseñanza oficial del Estado...»; es decir, que la pedagogía povedana tiende a un objetivo universal.

La meta de la educación no es la personalidad como «singularidad individual»; sino que «va a un destino, Dios, cuyo camino es Jesucristo», como escribe San Agustín. Y Pío XI no con menos claridad dice: «Con el fin último está íntima y necesariamente ligada toda la obra de la educación... puesto que la educación especialmente, consiste en la formación del hombre... para conseguir el fin para que fué creado; no puede existir educación verdadera que no esté ordenadamente al fin último».

Luego todo buen educador que ha comprendido la esencia de la pedagogía, pondrá la meta más alta y el ideal más noble; en nuestro caso, Jesucristo.

Así lo comprendió D. Pedro Poveda cuando dice: «La Obra es Jesucristo, El es el inspirador... la vida... el modelo... la teoría... la práctica, el sistema, el método... las constituciones... todo en suma...;

en Jesucristo encontraréis el prototipo al que habéis de imitar todas». «Vosotras —continúa D. Pedro— habéis de educar en cristiano, razonablemente... con disciplina, con fortaleza, con ideales... con amor a Dios, a la Iglesia, a las almas...»; ni más noble, ni más alto puede ser un fin pedagógico.

La pedagogía guía al educando formando al entendimiento y a la voluntad, factores esenciales y pedagógicos en el hombre hacia su último fin.

Se forma al entendimiento «iluminándolo» para que conozca «la verdad», su fin específico, que se conseguirá en el terreno evangélico, donde está Cristo: VERDAD y LUZ.

También es necesario educar la voluntad, bajo su doble aspecto, que siga el camino recto, y se autodetermine en su elección sin oscuridad y coacción de pasión torcida hacia lo bueno; término de la tendencia volitiva; y siendo Jesucristo suma bondad, por lo mismo será para la voluntad el fin más noble y de perfecta complacencia.

La voluntad es potencia ciega, pero al entendimiento iluminado le seguirá y los dos caminarán seguros hacia el mismo objetivo. También para que la voluntad se autodetermine, es necesario educarla, fortificarla, que lo conseguirá con el sacri-



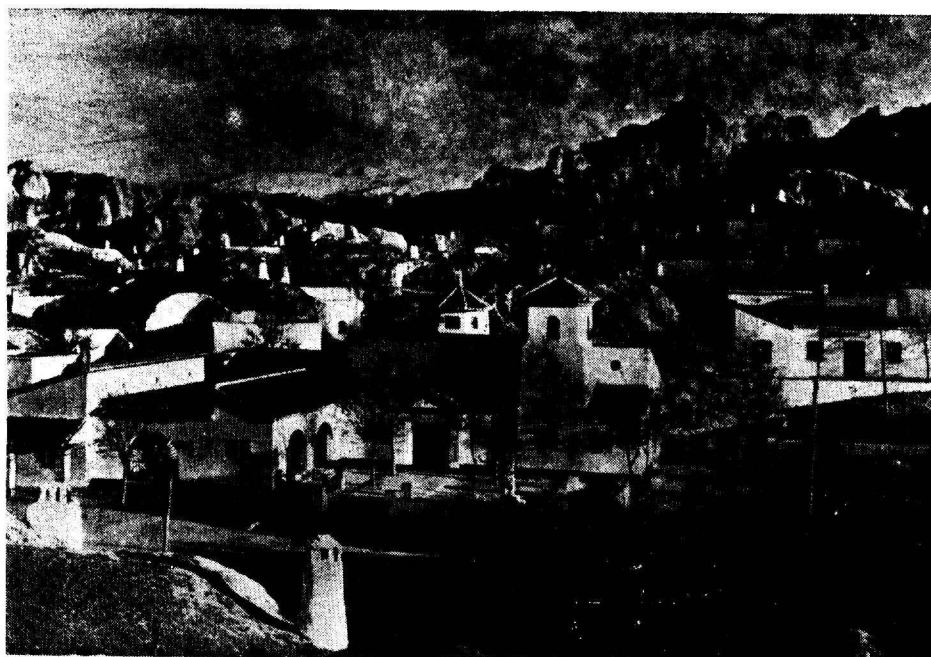
Monumento al mártir, en la Ermita Nueva

ficio y la obediencia, virtudes que señalan el fin sobrenatural del hombre, Jesucristo, Verdad infalible y «bien» sumo, términos respectivos del entendimiento y de la voluntad.

Para la formación del entendimiento y de la voluntad D. Pedro escribe: «No quiero ver en vuestros raciocinios nublado alguno, siendo la verdad tan natural a la inteligencia, como el bien a la voluntad. Quisiera que fuérais el prototipo, discutiendo y amando, y que el campo de acción de la inteligencia sea tan puro como santo el de la voluntad». La teresiana debe de ser «firme sin ser exclusiva; bondadosa, sin injusticia; ...con juicios rectos y claros... desprovistos de pasiones». Su voluntad será «Reina y señora de todo el ser, fuerte y dulcísima... tierna como la de una niña, dura como la de un héroe..., decidida, sin terquedad»

La voluntad para educarla necesita de la laboriosidad, de sentimientos nobles de dignidad de hijos de Dios; también los premios y castigos, con condiciones de justicia y de moralidad; para que se guíe no por circunstancia, sino por principios y dictámenes, auxilios eficaces encontrados en el Evangelio y que Poveda los propone: «esencial al espíritu de la teresiana, es amor al trabajo; la constante y asidua

laboriosidad...; habituos al trabajo, al estudio... y será una segunda naturaleza para vosotros; y para esto tendréis por diseño al Crucifijo.... modelo y fortaleza».



Vista de la Ermita y Grupo Escolar P. Poveda

La pedagogía povedana tenía que ser: «eminentemente Mariana, por su origen, por su historia y por su propia elección...»; «la devoción a Nuestra Señora es el camino más conforme con su fin, con su vocación, con su apostolado...; María da a las teresianas todas las lecciones... para cumplir su misión» de educadoras.

Es que Poveda comprendió por María, que la mujer es causa segunda universal en la historia del mundo y por eso escogió a la mujer para LA PEDAGOGIA SIN LIMITES.

En el congreso masónico de Nouville se dijo: «Dos personas hay que pueden dar gran fuerza a la masonería: el maestro y la mujer». Pedro Poveda supo hacer a la mujer, maestro, para retorcer el argumento al adversario; y que tan perfectamente lo ha conseguido, derrotando la tesis anticatólica, y así supo educar hasta la más alta cultura, a la España que era joven en la ciencia por las doctrinas liberales y extranjeras.

Supo abrir cauce a la enseñanza y a la pedagogía católica. Así es la pedagogía y el Padre Poveda.

Rafael VARON (Párroco)

EMILIO NAVAS PAREJO

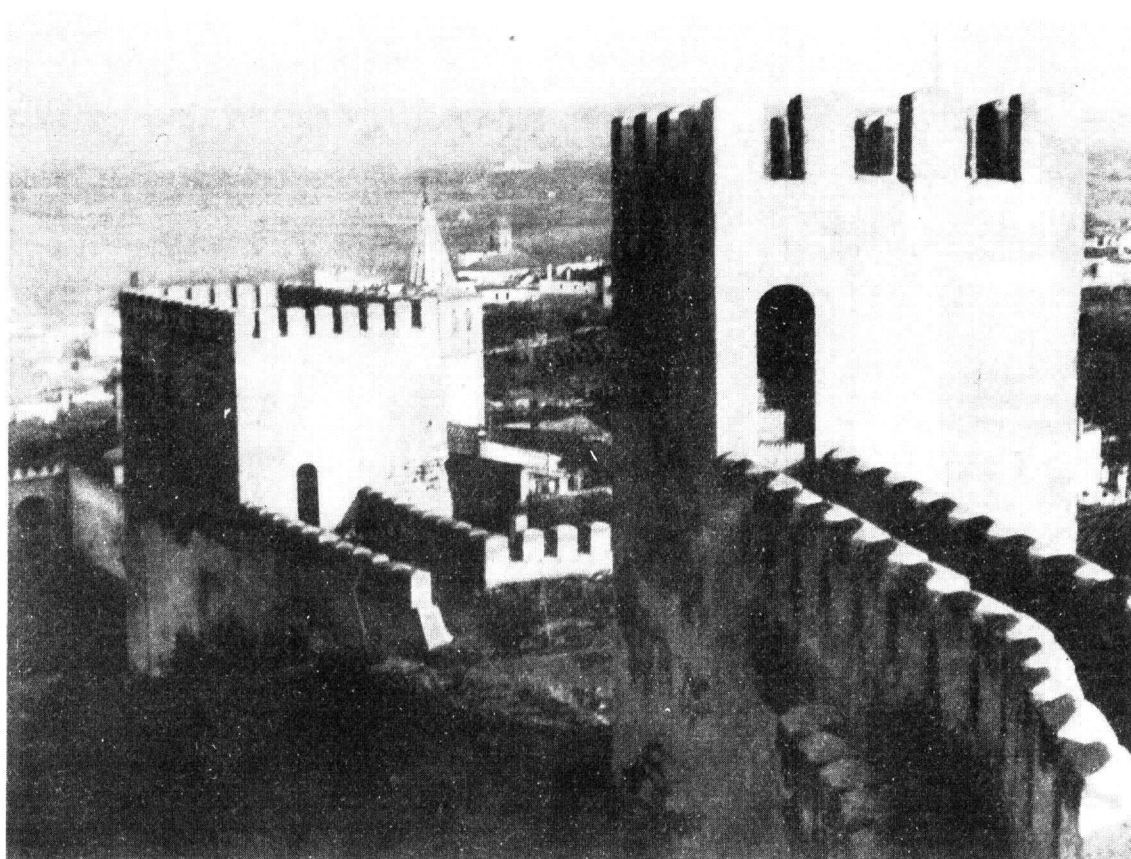
RETABLOS - MARMOLES - BRONCES

ESTUDIO: Pedro Antonio de Alarcón, 5 GRANADA

En Guadix nació Aben Tofail, autor de "El Filósofo Autodidacto"

La primera edición castellana de su novela data de 1900 y se debe a Pons y Boigues

La juventud accitana debe conocer la famosa obra



Mi buen amigo Fandila me pide un artículo sobre Aben Tofail, el gran filósofo musulmán que vivió en el siglo XII. Poco es lo que yo puedo decir; no obstante aprovecho esta oportunidad para decir algunas cosas sobre el mismo. Entre ellas señalar la adquisición de algunos ejemplares de la maravillosa novela, hecha, por algunos jóvenes accitanos, hace un par de años. Con ello se pudo empezar a conocer más de cerca el genio del musulmán, ignorado casi totalmente en su propio Guadix, donde vió la luz.

La edición moderna se debe a Espasa-Calpe de Buenos Aires y es de 1954. Su precio está al alcance de todas las economías. La juventud accitana debe conocer la figura más grandiosa surgida de este valle.

La traducción es la de Pons y Boigues, arabista malogrado en lo mejor de sus

años. No creo exista otra en castellano ya que esta fué la primera, y data de finales de siglo. La publicación fué hecha en 1900 en el tomo V de la «Colección de Estudios Arabes» con una sentida dedicatoria de José M. Navarro, arcediano que fué de Almería, «principal director y ayuda» de Francisco Pons que, a la muerte de éste, no pudo menos que imprimir a su costa la famosa traducción. El conde de Cedillo, en carta-prólogo a Serrano de Haro, contaba en 1926 cierto incidente que retrasó la publicación de este libro.

Acompañaba a la primera edición castellana de «El Filósofo Autodidacto» un magnífico prólogo de don Marcelino Menéndez Pelayo, con el que trataba de cooperar al homenaje póstumo a don Francisco Pons que todos sus amigos le tributaban. Para ello —decía— nada como «la impresión del presente volumen,

que contiene traducida por él, la obra filosófica más original y profunda de la literatura arábigo-hispana».

No obstante, la novela era copocida en los idiomas más cultos del mundo desde la traducción de Pococke al latín, en el siglo XIV.

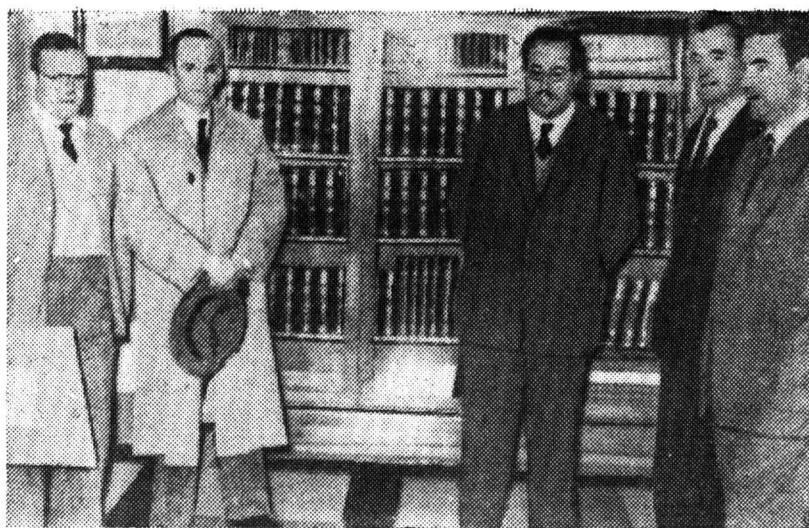
El nombre completo del autor fué Àbu-Bequer Ben Abd-El-Melek Ben Tofail. Nació en Guadix. Fué poeta, matemático, filósofo y médico. Su influencia fué muy grande. Algunas de sus obras se perdieron debido a su heterodoxia.

Sólo nos resta abogar por la lectura de Aben Tofail en su pueblo, por su divulgación entre los estudiosos y por el eterno agradecimiento a Francisco Pons al verter a nuestra lengua «El Filósofo Autodidacto».

A.

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

“Juan Aparicio”



Don Cesáreo Goicochea, Jefe del Servicio Nacional de Lectura, durante la inspección que realizó a la Biblioteca Municipal

Casi se creía imposible, pero lo cierto es que ya es una realidad. Las obras se empiezan por algo. Aquí se ha comenzado sin nada. La primera vez que se reunió, en 4 de diciembre pasado, la Junta Reglamentaria, creíamos que sería una de las muchas sesiones que luego en la práctica nada significan. Pese a que el expediente de creación de la Biblioteca, confeccionado reglamentariamente, fué remitido a Madrid con fecha 10 de diciembre, lo que supuso una gran actividad por parte del Ayuntamiento; no obstante la documentación se durmió en la capital de España, porque después de un oficio del Servicio Nacional de Lectura de fecha 23 de enero, en el que se comunicaba el informe favorable por dicho organismo, después nada se supo...

El Ayuntamiento había preparado mientras tanto un gran salón de lectura, varias

estanterías, dos mesas de doce sillas cada una, mesa y sillón para el bibliotecario, etcétera. En resumen una sala suficientemente amplia y cómoda; pero era muy necesaria la aprobación oficial, pues las donaciones de libros era requisito imprescindible y adquirir un buen lote de libros es caro y el Ayuntamiento ya había hecho suficiente con la preparación de salón y mobiliario.

Fué el viaje a Madrid de nuestra primera Autoridad, y precisamente el día de la Victoria, el acontecimiento histórico para nuestra Biblioteca. Fruto de este viaje fué la visita de don Cesáreo Goicochea, jefe del Servicio Nacional de Lectura, que cuando inspeccionó la Biblioteca quedó hartamente complacido, prometiendo muchas cosas que hoy son una realidad. El 23 de abril el Ministro de Educación Nacional firmaba la creación

oficial de la Biblioteca y el mismo día lo comunicaba el Director General de Archivos y Bibliotecas. Inmediatamente después de la creación Oficial, no remitieron ningún libro. La segunda visita del Alcalde a la Corte, en fechas conmemorativas del Alzamiento Nacionales, fué también de buenos frutos. El primer día de Oficina, después de la estancia del Alcalde en Madrid, se habló en el Ayuntamiento de las gestiones acerca de la Biblioteca, pero esta vez con unos pocos más de hechos: sobre la mesa de despacho de Secretaria, los ficheros y la primera relación de los volúmenes que se remitían, ya facturados. Nada menos que 900 y todos buenas obras. A los cuatro o cinco días estaban aquí los libros, y ahora resulta que son insuficientes las estanterías... y faltan aún otros 500, que han prometido mandarlos para la fecha de la inauguración.

En resumen que se espera inaugurar la Biblioteca con unos 3.000 volúmenes.

Parece que ha cabido la suerte que cale hondo en Guadix la Biblioteca Municipal, porque las donaciones de libros han sido varias. Don Carlos Sanz López, ha donado 300 ejemplares. Quizá la Biblioteca de Guadix sea de las más documentadas de España en tratados sobre América, gracias a las donaciones suyas. Otros accitanos han puesto también su grano de arena.

Pronto, pues, nuestra Biblioteca será una gran Biblioteca.

Todo esto no es más que la labor eficaz, solamente una de las muchas, de un Alcalde que le pudiéramos llamar Meceñas de Guadix, D. Carlos López Abellán.

Rafael CASAS

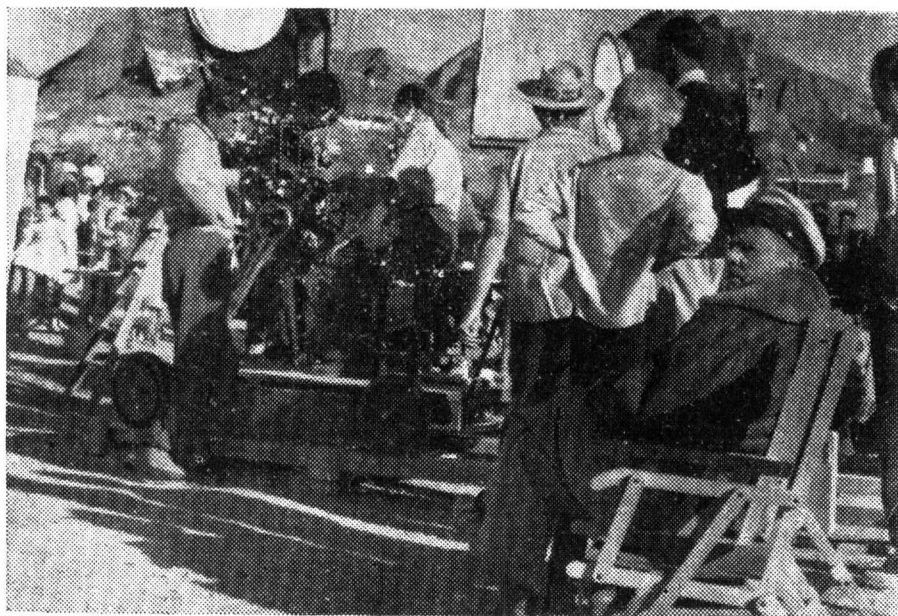


Don Juan Aparicio, con un grupo de periodistas en el IV Consejo Nacional celebrado en Valencia

Sofía Loren, en Guadix

Una Productora italiana
proyecta el rodaje de
una película en nuestra
admirable Ciudad

Las cuevas, atractivo principal



Guadix es como una película. Su paisaje, sus torres y sus cuevas, son ese alma en cinemascopio de Guadix. Todo en Guadix es una cinta; todo es color de films con figuras orientales. Por eso no extraña que aquí se venga a hacer películas. Hace muy poco era «Orgullo de tigre». El actor de las pecas tuvo que sentarse—como lo ven en esa «foto»— cara a un puñado de cuevas de Purullena; otro día unos directores italianos se llevaron en su cámara la imagen de este pueblo maravilloso.

Y así la rueda —porque el cine es una rueda con una sola cara, esa cara de las pantallas— hasta llevarnos a otra perspectiva cinematográfica... Ahora se cuenta (tenemos que conformarnos con ese «se cuenta») que nuevamente vamos a ver cine, pero de los buenos. Se trata de una productora italo-americana que está dispuesta a echar a rodar un gran puñado de millones en un gran film. En Guadix se harán varias escenas —casi un mes— y en ellas intervendrán relevantes figuras, como Sofía Loren y Silvana Mangano.

Creemos que esta es una buena noticia para nuestros lectores amigos del séptimo arte. Parece ser que los rodajes se harán en las cuevas y en el castillo de la Calahorra. De todos modos procuraremos dar siempre la información más precisa ya que sabemos se requerirá la actuación de por lo menos un millar de extras.

Y es que Guadix es como una película, como una película en vacaciones. Amigo, por si acaso, ensáyese. Usted puede hacer su papel, ya sabe lo que decía Calderón...

LA ROSALEDA

Géneros de Punto - Confección - Novedades

:-: Perfumería :-:

San Matías, 5 y Navas, 2

Teléfono 3242

Granada

Durante la dominación
árabe, nuestra Ciudad
fué un gran centro
de cultura

Guadix árabe produjo, además de la figura de Aben Tofail, la de otros ilustres musulmanes. Muchos de ellos fueron contemporáneos del autor del «El Filósofo Autodidacto», lo que nos demuestra el grado de cultura a que llegó nuestra ciudad en su tiempo. He aquí algunas de estas figuras, gloria de Guadix:



Traemos primeramente la romántica, propia de buen romance, de Mohamed Ben Ahmad Abu Abdala, poeta y músico, a quien la cristiana Leonor hacía llorar su ingratitud en líricas endechas. Escribió un libro interesantísimo sobre el mecanismo de la música. Murió en Granada el año 1165.

Mohamed Ben Alhorac, amigo del anterior, nos habla de lo que tantas veces nos hemos afanado en señalar como peculiar de Guadix: el misticismo. Escribió diversas obras, de las que nos quedan noticias de algunas como son: «Belleza del pensamiento» y «Espejo de cosas memorables», «Huerto plantado de árboles». (Sobre la excelencia del lenguaje), varias más sobre Mahoma, el mes de Ramadan, la sociedad, la amistad, una Historia de los Omniades; y Anales de España; murió el año 1199.

Para Ali Ben Alimad Abulkassin, el Gazanita, la mirada intensa del cielo, con su crespón blanco de sierras, le hablaba, como Aben Yacdan, de las grandezas de

Dios. Levantados los brazos, él, que fué poeta, orador y gran jurisconsulto, hablaba con Alá, el grande, y de ahí nacieron sus obras de filosofía y aquella que nos trae el recuerdo de Fray Luis de León. (Tratados de los nombres de Dios). Fué comentador de las obras canónicas del doctor Ben Malec.

Ali Ben-Alphan, vió, con los ojos pegados a la historia, la épica grandiosa de su pueblo. Autor de unos anales granadinos y comentador de Avicena.

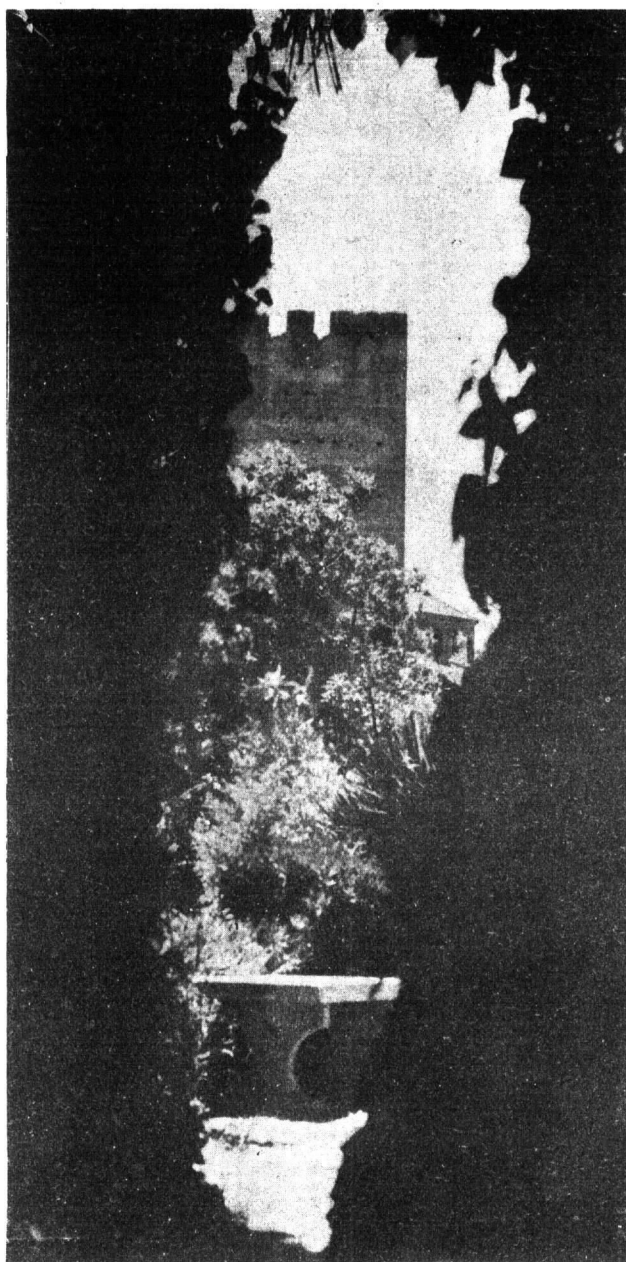
Abdala Alhamari, tan docto como rico, según Abul Barraha, se adentró por la dulce senda de la poesía con sus lindos cantos al Profeta. Ejerció en Almería el cargo de recaudador de tributos.

En Guadix, nació Ali Alchesteri, conocedor de todo el Oriente, de las tierras largas del desierto, yendo a morir a Da-

mieta, transmitió a sus versos la belleza del camino, de la senda que ha de seguir todo creyente hacia Dios. Además de sus epístolas y poemas, nos dejó una guía para la vocación de la vida monástica.

Mohamed Abi Amer, poeta, gramático y jurisconsulto, famoso en su tiempo, por la popularidad que alcanzó su brioso poema al marino Abi Aber Alarphi, que se apoderó de Ceuta, poniendo en fuga la escuadra cristiana.

Gaspar Romero en su «Historia de Murcia musulmana», nos habla también de Aben Albarrac, célebre en las tierras de Levante. También fué conocida en el reino moro de Granada la escuela botánica que Aben Farah tenía en Guadix y, por último, Simonet apunta la poetisa Zainab Bent Ziyad, la única mujer que cultivó la poesía entre todos los autores moros y cristianos de Guadix.



La Virgen de las Angustias



Nuestra Patrona, la Santísima Virgen de las Angustias

*Madre de las Angustias,
si la flor desvanece su aroma y se marchita en su agonía
en tu agonía florece la inmaculada plenitud de las almas dolientes.
Si tu agonía es de madre, ¿por qué, Madre, clausuras el dolor en tus ojos?
Si trasciende a tus labios, ¿por qué callan tus labios su mortal desconsuelo?
No es extraño a tus ojos ese Cuerpo que yace en tu regazo
padeciendo la inhumana quietud de humana muerte.
No es extraño a tu sangre donde aliente su niñez tan reciente y ya inútil.
No es extraño al latido de tu corazón ese frío silencio de su Corazón yerto,
manantial de amor donde florece al eco de tus ojos doloridos
esa espuma azul de tu tristeza y muda soledad de su agonía.
No es la huella fungible de la ausencia quemándote las manos.
No es la nostalgia ahogada en un murmullo de anhelos sin respuesta.
Es la presencia inerte de sus rotas miradas sin cadenas para anclarse en tus
pájaros ciegos de quebradas alas perdidos para el vuelo. (ojos,
Qué soledad presagian tus manos debatiéndose en mudo desamparo
sobre las ruinas de ese Cuerpo nacido en tus entrañas eternamente vírgenes.
Qué aflicción te acongoja,
cinéndote las sienes su enjambre alucinado
con el dolor sereno que bruñe tus pupilas indefensas,
nunca desesperado ni sombrío.
Desolación de lirios sin estrellas en su humildad cautivos
de luna en el destierro de la noche,
envuelve en su tristeza la dulzura y el fulgor de tu rostro.
Nuestras almas,
surcadas de tormentas profundas y agobiantes como yelos de invierno,
lloran tu desamparo.
Lloran su desconsuelo por la muerte de tu Hijo, amor y mansedumbre.
Mas no es sueño de muerte ese que duerme Cristo yaciendo en tu regazo.
El vela en nuestras almas para darnos la Vida.
Con su muerte, Él es la Vida Eterna.*

José María LOPEZ ABELLAN



SAN TORCUATO

PATRON DE LOS ACCITANOS

Guadix fué la primera Ciudad católica de España. Hace muchos años, cuando los romanos escribían su historia sobre las calzadas de todo el mundo, llegó a Acci un viejo soldado convertido en Apóstol. Se llamaba Torcuato y aquí clavó su Cruz.

Desde entonces, cuando el cielo se cubre de azul, una espiga rubia y plata se mece en las nubes. Torcuato es la piedra de este pueblo viejo, tan lejos del mundo. Por eso, un día y otro, este Guadix suspira por el cuerpo de su santo, que reposa en un lugar de Galicia. Una vez más, pedimos vuelva a nosotros.



1

Batalla de Flores

Diez fantásticas carrozas lucieron su belleza y su alegría por las calles de Guadix



4



5

El primer premio fué concedido a la
Hermandad Católica Ferroviaria

9



8



A la carroza que presentó el Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, le fué adjudicado el segundo premio. Siendo el tercero para la que presentaron los Sres. Caballero.



2

Miles de personas
aclamaron el extra-
ordinario desfile

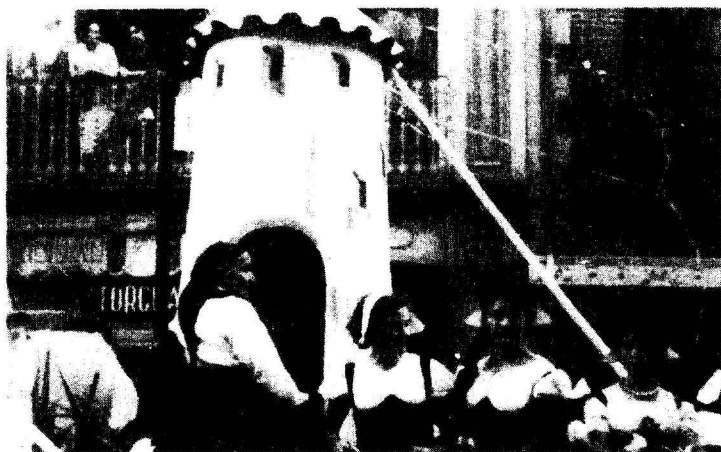


3

*Verdadera sorpresa ha constituído el desfile
de carrozas en nuestra Feria*

El Comercio, la Escuela de Artes y Oficios, el Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, la Sección Femenina, la Peña «Torcuato Varón», el Guadix C. de F., las Empresas de los Sres. Gómez Mateos y Caballero, la Hermandad Católica Ferroviaria y el Excmo. Ayuntamiento han brindado a la Ciudad la fiesta de más color y más belleza que jamás se presentó en Guadix. He aquí algunos detalles gráficos:

6



7



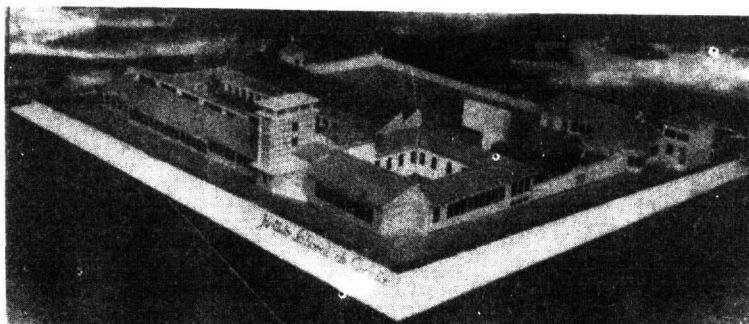
- 1.-Tal vez sea la carroza del Comercio la más destacable del desfile.
- 2.-La Hermandad Católica Ferroviaria dió la sorpresa con su magnífica carroza, adjudicándose el primer premio.
- 3.-La Sección Femenina de Falange hizo alusión en su carroza a un magnífico detalle avícola.
- 4.-Fué la carroza de los Sres. Caballero la que mereció el tercer premio.
- 5.-La caricatura se presentó con un futbolista en la carroza del Guadix C. F.
- 6.-La Harinera «Gómez Mateos» se presentó con un finísimo molino.
- 7.-El Excmo. Ayuntamiento presentó una carroza fuera de concurso.
- 8.-También exhibió una bellísima carroza la Escuela de Artes y Oficios.
- 9.-El segundo premio correspondió a la del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús.
- 10.-La carroza de la Peña «Torcuato Varón», llena de tipismo y salero andaluz.

10



EL INSTITUTO LABORAL

Se fundó hace dos años y en él reciben Enseñanza
Media Profesional cerca de 300 alumnos



Dentro del vasto programa de realidades de carácter social que está llevando a cabo el Estado, no podía faltar esta gran obra de la creación de los Institutos Laborales, que terminará de una vez la injusticia que en el campo de la Cultura significaba el hecho de que en solo las capitales de provincia pudieran aprovecharse los alumnos de la enseñanza gratuita en los Institutos Nacionales; mientras que en pueblos y aldeas muchos talentos estaban irremisiblemente condenados a perderse por falta de medios económicos para sufragar los gastos que suponen un internado o una academia, sólo al alcance de la gente acomodada.

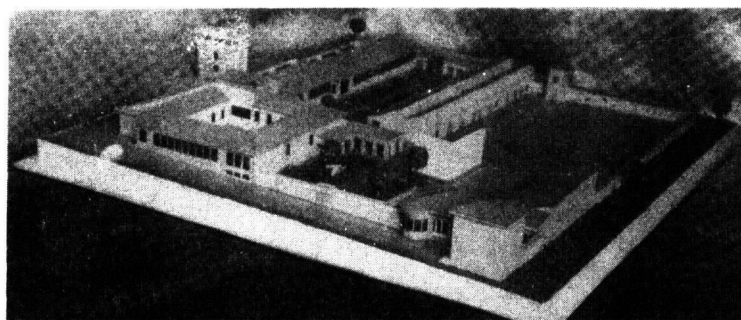
En Guadix funciona hace dos años un Instituto Laboral, en donde cerca de trescientos alumnos de la ciudad y de la comarca, ricos y pobres, reciben por

igual y gratuitamente una formación dentro de los estudios de la Enseñanza Media y Profesional que les permita alcanzar el grado de Bachilleres Laborales.

Guadix, la antigua Acci, patria de tantos ingenios, pedía por su solera intelectual un Centro de tal categoría, y por su amplia zona agrícola que la

modalidad del mismo estuviese de acuerdo con estas características. Muy pronto será esta comarca la que empezará a beneficiarse del influjo de estos técnicos cuando empiecen a salir de sus aulas los primeros Bachilleres Laborales y al mismo tiempo muchos de estos muchachos llegarán a escalar las aulas Universitarias y de las carreras técnicas superiores.

El estado ha sido pródigo con nuestra ciudad, pues, gracias a la gestión de nuestras primeras autoridades, no sólo lo ha creado y dotado de los mejores medios didácticos, sino que también invertirá por su cuenta unos seis millones de pesetas en la construcción de un edificio de nueva planta para que el Instituto Laboral de Guadix se instale con el decoro que requieren sus alumnos y exige este nuevo orden docente.



SANTA ADELAIDA

MADERAS

:-:

F. LORCA

Transversal de Andaluces, C

Teléfono 7918

GRANADA

LOS HERMANOS MENDOZA

Y... ¿por qué no iba a tener Guadix su Conquistador, y sin tener nada que ver con las cosas marineras, su Almirante?

Decididamente Guadix ha sido cuna de una porción de gente descollante en múltiples facetas, y después de dejar a los literatos, a los filósofos, a los generales, que ya Guadix dió uno y tiene otro, etcétera, etcétera, veamos lo que hicieron allá por las calendas de 1500 y pico los hermanos Mendoza. A don Pedro lo conocemos por ese estupendo libro del ilustre Arce-diano Sr. Valverde sobre su vida, pero para aquellos que no lo han leído, diremos que su infancia y juventud transcurrieron como la de todos los niños pertenecientes a linajudas familias, esto es, estudiando y aprendiendo el noble arte de la guerra, para después prestar los servicios que por su valía le darian puesto preeminente entre los gentilhombres que rodeaban al César Carlos, teniendo éstos culminación, con la participación de D. Pedro en el asalto y saqueo de Roma por el ejército imperial, luchando con el Condestable de Borbón y los lansquenets tudescos, y penetrando finalmente en la Ciudad Eterna (a pesar del terrible arcabuzazo que Benvenuto Cellini se atribuye para derribar al Gran Duque de Borbón). Sus detractores le achacan que la fortuna de don Pedro procedía del saqueo y los actos vandálicos que siguieron a la toma de la ciudad, pero esto queda descartado de antemano, ya que don Pedro pertenecía a una de las familias más ricas de aquella época, y además yo creo que en una ocasión como aquella en la que las tropas estaban sin pagas desde hacía meses, y teniendo los capitanes señalado como premio por doblar la tremenda testarudez del Sumo Pontífice, un rico «saco», el realizarlo estaba a la orden del día. (Hablo de 1500 y pico).

Autorizado por D. Carlos, y también a sus expensas, fletó una escuadra de catorce navíos con 2.500 hombres, y es aquí donde entra en escena intimamente ligado con la aventura de su hermano, D. Diego de Mendoza; éste recibió el título de Almirante y fué el ejecutor y brazo derecho de D. Pedro en lo tocante a la navegación y cuidado de sus barcos, puesto que su segundo en tierra era Juan de Ayolas, fundador del fuerte de Corpus Christi, y aquí, luchando como un bravo frente a las tribus indias de los querandies, charruas y tehuelches, y sobre todo frente a los guaraníes, dejó su vida derribado por la boleadora, el arma típica de la pampa, que aún hoy los viejos gauchos la manejan con singular destreza, cayó como decíamos D. Diego, nuestro único Almirante,

te, con su segundo, el canario Zito Cascanegros.

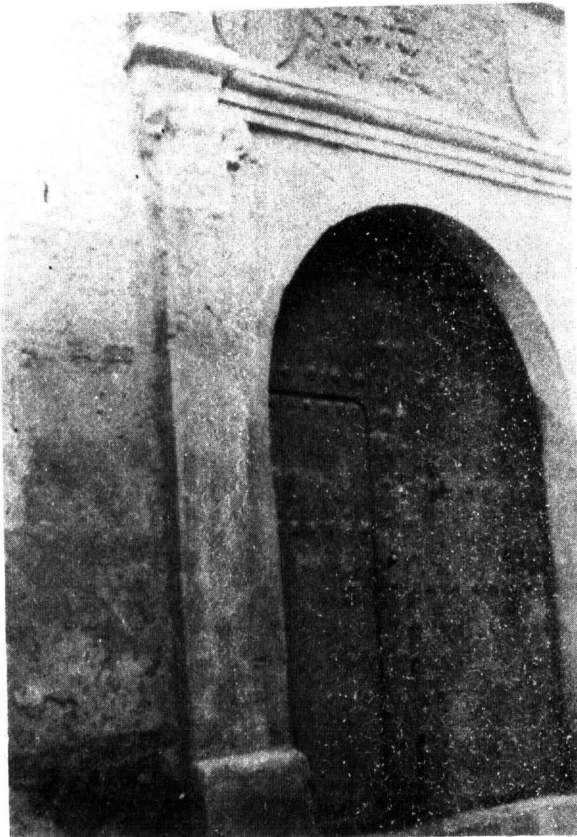
De toda aquella aguerrida tropa, regresaron con D. Pedro unos 314 (¡trescientos catrecce, de 2.500 que salieron!), y ya en ruta hacia España cerca del archipiélago canario murió de hidrofobia D. Pedro, a pesar de que los historiadores extranjeros afirman que murió del mal que aquejó a tantos conquistadores, la sífilis, habiendo conseguido su objetivo al salir de la Madre Patria, fundar tres ciudades, y abrir el camino a través del estuario del Plata, que condujera al rico y legendario Birú o Pirú, hoy Perú, para sacar las riquezas, con las que poder costear su Sacra Majestad el César, y su hijo el prudente Don Felipe, todas aquellas campañas, que a la mayor gloria de Dios, con tanto tesón empeñaron.

D. Pedro, que pertenecía a las órdenes de Santiago y Alcántara, amén de ser paje y gentilhombre de Su Majestad, al emprender su penosísimo viaje, fué nombrado Adelantado, Gobernador, y Capitán General de los territorios por él conquistados; ha sido blanco de las envidias extranjeras como todos los que cooperaron en lo de

América, aunque jamás pensasen en pasar la factura, por tantas y tantas penalidades, y así, Frederick Alex Kirpatrick, de la Universidad de Cambridge, trata de achacarle crímenes por el mero deleite de la crueldad, y afirma que Ayolas para llegar a ser segundo de Mendoza, atravesó a estocadas a Osorio que a la sazón desempeñaba tal cargo, ante la presencia del impertérito y complacido D. Pedro. En realidad lo que dió pie para esta falsa información del inglés, fué que como el ejército era heterogéneo en extremo, iban con él cien alemanes, y éstos trataron de formar pendencia con la aquiescencia de Osorio, ordenando D. Pedro su ejecución como estímulo para que la disciplina no se relajase.

Y así nuestros ilustres paisanos, a la misma altura que Juan de Garay, Vasco Núñez de Balboa, Almagro, etc., etc. pusieron su granito de arena para que aquella frase de Baltasar Gracián «La corona del Rey de España es la órbita del Sol», fuese una patente realidad.

Manuel AGUILERA LEYVA



Fachada de la casa donde nació el fundador de Buenos Aires, el accitano Don Pedro de Mendoza

Rincones

accitanos



La Placeta de Santiago
después de su reforma,
pasa a ser uno de los
lugares más bellos
de la Ciudad



Estado en que ha quedado la Cuesta después de la reforma; el Cerro que aquí había ha quedado como se puede observar, convertido en suave rampa.

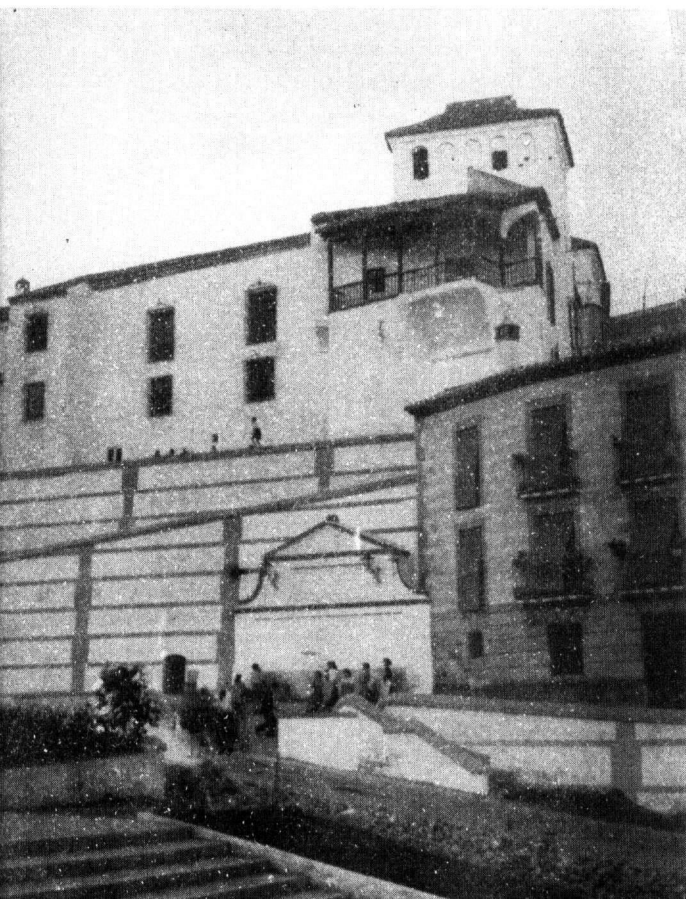
Ha sido sustituida la arboleda que allí
había por recoletos jardines, que propor-
cionan más belleza, hermosura
y tipismo al lugar



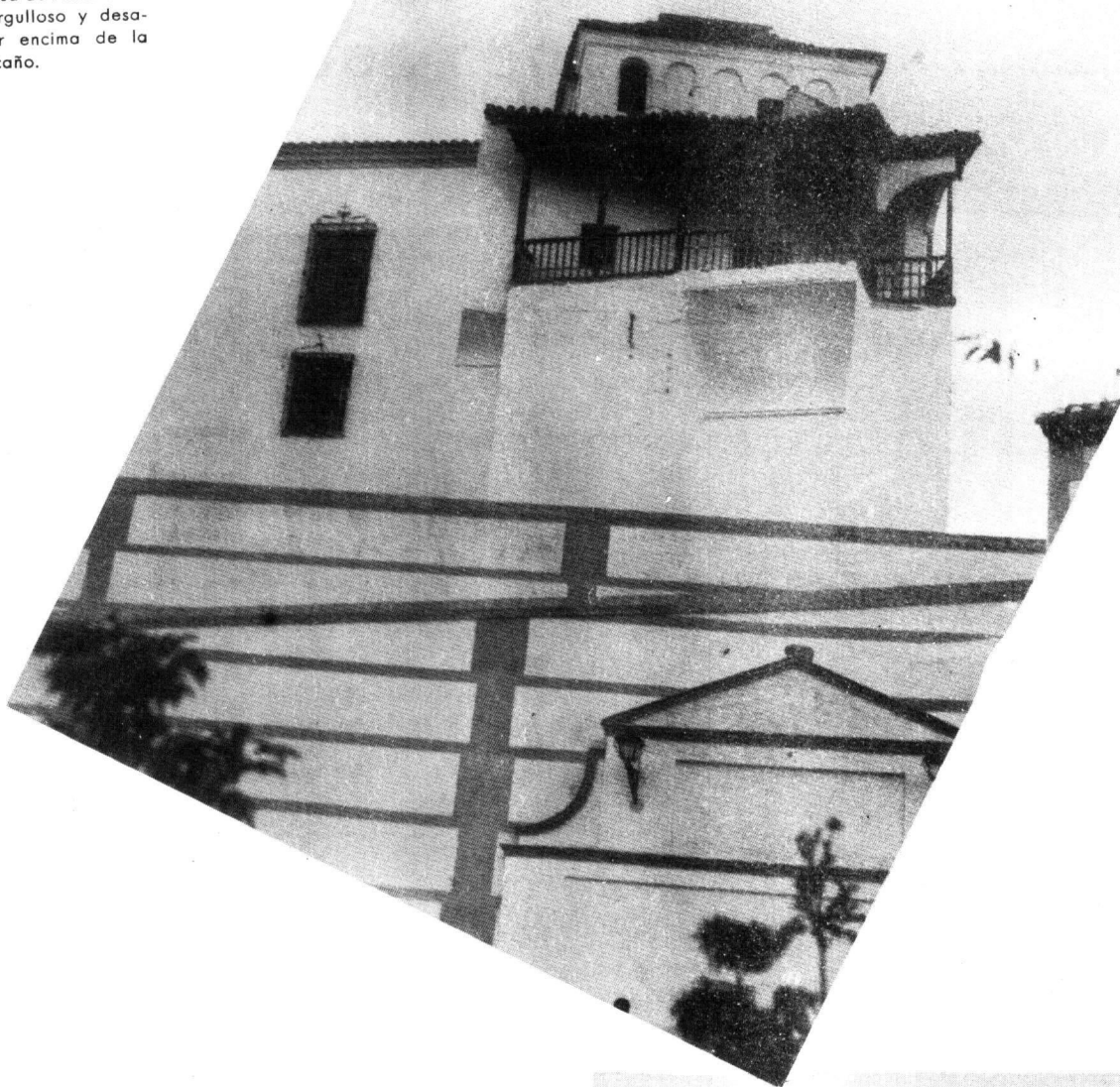
Con la instalación del monumento al Santo
Cristo de la Luz, la Placeta y Cuesta tendrán
un sabor típico andalúz que antes carecía

Falta por colocar dos fuentes
morunas que irán en el centro
de las glorietas

Escalinata de entrada a la Placeta, caño, y presidiendo el lugar el célebre balcón de la casa de la Marquesa de Peñaflores.



El balcón de la casa de la Marquesa de Peñafior se yergue orgulloso y desafiante por encima de la Cuesta y caño.

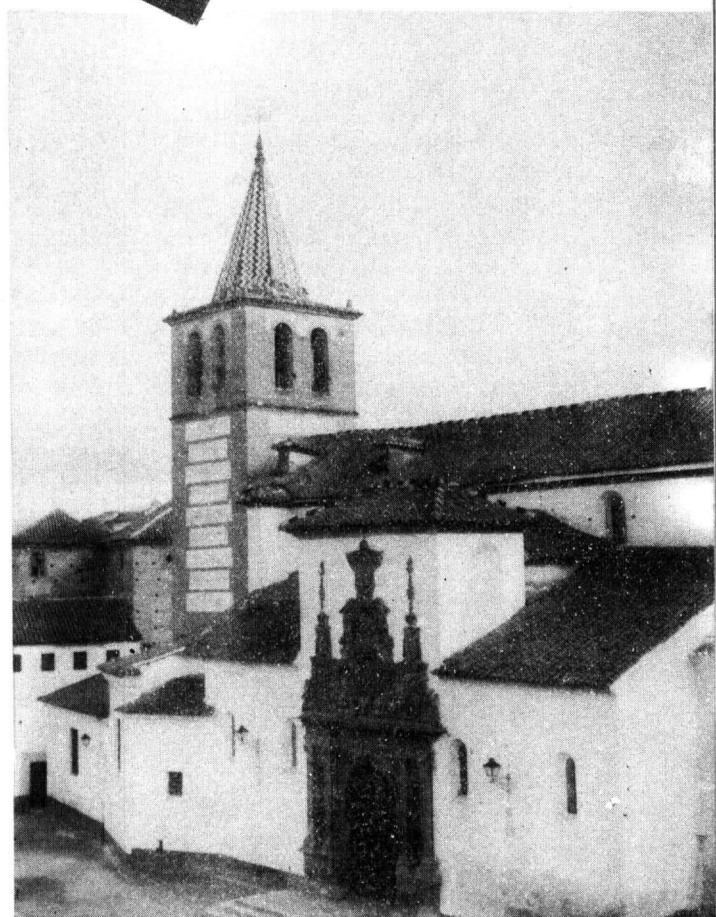


Los turistas llaman a este encantador paraje
"La Plaza Blanca"



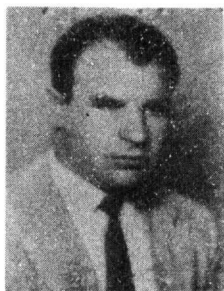
Con la próxima desaparición del «transformador», la obra será perfecta.

La fachada de la Iglesia del más puro estilo plateresco y junto a ella como vigía celoso la Torre de los «azulejos».

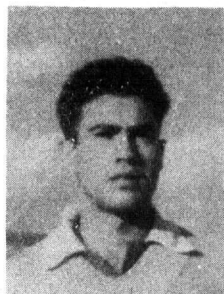


El Guadix C. de F. ante la temporada de Liga

1957 - 58



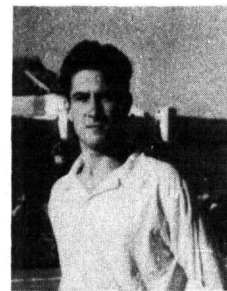
BERMEJO
Entrenador



LOVES
Portero



SEGOVIA
Portero



CHALES
Defensa derecho



AGUAYO
Defensa central



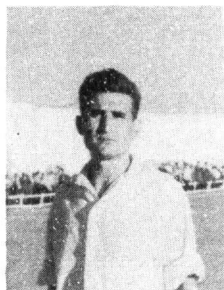
ARCHE
Defensa izquierdo



MIGUEL
Medio derecho



MENA
Medio izquierdo



CARVAJAL
Medio



ROMILLO
Medio



CARLOS
Extremo derecha



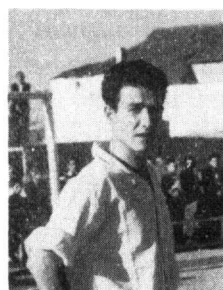
FRANCO
Interior derecha



NEGRET
Delantero centro



ASENSI
Interior izquierda



ANGELILLO
Extremo izquierda



VALVERDE
Extremo

GUADIX Y EL FUTBOL



D. Alfonso García Morales, Presidente

Tuvo Guadix una espléndida etapa futbolística, que se remonta a los años 1930 a 1933, durante la que logró descolgar en competiciones provinciales, llegando a conseguir el Sub-campeonato en refiada lucha con el entonces único equipo de nuestra Capital, el Recreativo de Granada. En aquella época, la Unión Deportiva Accitana, consiguió reunir un equipo casi completo de la cantera vasca, en el que figuraron nombres que después tuvieron brillo en clubs de superior categoría, como Berruoso, Manolin, Tamargo, etc., acompañados jugadores de la cantera local, como Candela, Guijarro, Moleón, Pablillos, Zubeldia, Ortiz y Gómez. Al disolverse la Unión Deportiva, aficionados locales que no se resignaban a que se perdiera lo conseguido, fundaron la Olímpica Accitana, equipo que también se nutrió de jugadores vascos, entre los que figuraban el siempre joven Torquemada, Santi, Puche, Felipe y Telete, no llegando este club a tomar parte en competiciones oficiales por debilitarse rápidamente.

Vientos disgregantes de esta y otras actividades, apagaron los entusiasmos de una afición creciente, y llegó a desaparecer en poco tiempo aquella magnífica de-



D. Teófilo Gómez Mateos, Vice-Presidente

mostración deportiva, que cayó en un letargo de años.

Un nuevo amanecer para España, plétórica de ansias de vivir, y ambiciosa de una juventud fuerte y sana, puso en marcha un renacer pujante de toda actividad deportiva, y así comenzó de nuevo en nuestro pueblo, gracias a la labor del ATLETIC CLUB ESPAÑOL, y posteriormente CLUB 26, en el que figuraban nombres de tanta solera como Amezcua, los hermanos Raya, Frasquito, los hermanos Gómez, Palencia, Espinola, Rafael Goros, etc. Participaron en competiciones oficiales, consiguiendo triunfos, y más tarde en regionales, e incluso en nacionales, representando al equipo provincial de la Organización Juvenil, continuando esta Organización con la práctica de este deporte en la que consiguieron el campeonato provincial del F. J. Una nueva inte-



D. Ramón Sierra Hernández, Vice-Presidente

rrupción o lapso hizo que un grupo de buenos aficionados organizara el GUADIX C. F. en el local del Bar Fandila, hoy Dólar, siendo elegido presidente el actual Delegado del Frente de Juventudes, don Joaquín Leyva León, cediendo éste la Presidencia del Club al actual don Alfonso García Morales, como resultado de una Asamblea General de Socios. Desde este momento el GUADIX C. F. tomó parte en competiciones oficiales de la 1.ª Regional, llegando a conseguir el Sub-campeonato del Grupo, mediante el cual, por derecho propio, pasó a figurar en Tercera División, Categoría en la que actualmente milita. Debemos destacar que gracias a la sabia y generosa dirección de la Junta del Club compuesta por el señor García Morales como presidente; don Teófilo Gómez García, como vice-presidente, y don Francisco Calpena Medialdea como secretario,



D. Francisco Calpena Medialdea, Secretario

y don Angel Imberión, como tesorero, el Guadix C. F. logró figurar en la referida categoría nacional. Durante la pasada competición de Liga, en la que debutó, consiguió un honroso puesto entre los dieciséis clubs que la componían, y este año, segundo como figurante en el Grupo, aspira a conservar un lugar decente en la tabla de clasificación, pues sigue al frente del mismo un ramillete de buenos aficionados que forman su Junta Directiva, y entre los cuales debemos citar a don Alfonso García Morales. Presidente; don Teófilo Gómez García y don Ramón Sierra Hernández, Vice-presidentes; don Francisco Calpena Medialdea, Secretario y don Cándido Ramírez Quiles, Tesorero, con los que colaboran hasta cuarenta directivos más.

La afición accitana está cada día más orgullosa de la labor que estos señores realizan en bien de tan popular deporte, y está segura de que llevarán al GUADIX C. F. al puesto de honor que le corresponde, a pesar de todos los sinsabores y obstáculos que tengan que vencer a cada momento.

Juan DEL PUEBLO



D. Cándido Ramírez Quiles, Tesorero



EL CRISTO DE LA LUZ

Venerada imagen del Stmo. Cristo de la Luz, que, esculpida en piedra y en artístico monumento labrado por el escultor granadino Sr. Fajardo, presidirá la remozada y recoleta plaza de Santiago, haciendo realidad la iniciativa del Alcalde actual Don Carlos López Abellán, que encabezó una suscripción popular a tal fin.

"LUZ, MAS LUZ..."

Ilmo. Sr. Don Antonio Gallego y Burín, Barón de San Calixto,
Director General de Bellas Artes.

Querido amigo:

Aunque me conocias sobradamente, no está de más que te recuerde algo ya sabido por ti.

Yo era algo así como el Patio de Armas del Castillo de un viejo Caballero Santiaguista, venido a menos, cuyos hijos se cobijaban a la sombra de mis árboles esperando el fugaz momento de dar el pésame en los funerales; los nietos jugueteaban alegres y confiados considerándome Campo de Deportes y los siervos —¡qué bochorno, Señor!— llegaron a tomarme por urinario público.

Yo, sabedora de mi valer, callaba y sufría al verme obligada a ocultar la hermosa fachada de mi Iglesia, Monumento Nacional del más puro plateresco; y el atrevido Mirador del Palacio de Peñaflor; y los torreones de nuestra Alcazaba; y la verde esperanza de nuestros huertos interiores.

Todo, todo permanecía oculto en mí que, como Goethe, clamaba moribunda: «Luz, más luz».

Y un día aciago la luz vino, pero no la que yo anhelaba: la luz del arte y la luminosidad del sol para airear nuestras bellezas. La luz vino a mí —¡Dios perdone a los culpables!— en forma de ignominioso transformador de una Sociedad Hidroeléctrica...

Yo, sabedora de mi valer, callaba y sufría.

...Y de pronto, cuando menos lo esperaba; el Ayuntamiento decidió embellecerme cambiando mi fisonomía.

Jamás obra municipal alguna originó los comentarios que la mía. Se formó hasta un «Balcón de los Arquitectos». Y yo, callando, aunque ya sufriendo y gozando al mismo tiempo me veía remozar como una moza galana y hermosa...

Ya hasta me piropean y hay quien me ha bautizado con el poético nombre, que me gustaría se hiciese popular, la **La Plaza Blanca**.

Ya, sí, ya parezco otra. Ya aireo mis bellezas, ya luzco mis monumentos, ya causo admiración a cuantos me contemplan y ya... sí, ya no puedo ocultar mis defectos

Y ya no puedo callar y sufrir.

Y por eso acudo a ti, Gallego y Burín, Caballero Andante del Arte Hispánico, para que, con tu valía personal y con tu cariño hacia mí, utilices tus poderosos y eficaces medios legales y económicos.

Completa mi obra. Culmina lo que con tanta ilusión ha realizado el Ayuntamiento, que ya ha invertido en mí 400.000 pesetas.

En tu gubia y en tu buril está la restauración de mi fachada, y en tu decisión el hacer desaparecer ese baldón eléctrico, «luz bajo el celemin»....

La luz que yo anhelaba tú me la has de completar.

Y para que nada me falte, muy pronto voy a tener la otra Luz, la Verdadera, la que irradiará del Cristo que voy a cobijar con inmenso cariño para que dé el espaldarazo de la fe a los nuevos Caballe-

ros Santiaguistas con mejores hijos y siervos...

Y termino, querido amigo, pero no sin anunciarte que muy pronto se dirigirán a tí mis hermanos El Paseo y La Barbacana, viejos soldados cargados de servicios, que luchan contra el tiempo y los elementos, solicitando tu apoyo para poder continuar su histórica misión: mantener enhiesta sobre sus hombros la figura arquitectónica de nuestro templo catedralicio.

Como Caballero sé que acudirás a mí cita.

Te saluda y te espera tu afectísima.

La Plaza de Santiago



GUADIX TIENE UN TORERO QUE SE LLAMA TORCUATO

Mucho se ha hablado y escrito sobre la personalidad artística de nuestro paisano Torcuato; brillantes y documentadas plumas han elogiado a este muchacho, todo pundonor y voluntad, que poco a poco pero con una seguridad y firmeza absolutas va jalonando esa carrera emprendida hace cinco años y que hoy le sitúa en un plano inmejorable para el total logro de sus deseos: hacerse Matador de Toros.

Hoy, que por desgracia tan arraigado está el sistema de imposiciones, trust,

vetos, exclusiones etc., etc., por los magnates del tinglado taurino, Torcuato, con voluntad férrea, vence todas estas dificultades e inconvenientes y se impone por méritos propios, saliendo airoso en todas cuantas plazas actúa y haciendo que su papel suba ante sus detractores, teniendo que reconocer el mérito de quien partiendo de la nada, hoy pasea por toda España su extraordinaria categoría artística y su orgullosa ascendencia accitana.

Nosotros queremos no solamente des-

tacar su personalidad artística sino reconocer en su justo valor sus extraordinarios dotes personales, así como deseársle toda clase de éxitos en su profesión, que no dudamos alcanzará, ya que posee las dos cualidades más importantes para ello: valor y arte sin límites, y como buen torero, un acendrado amor y devoción a nuestra Santísima Virgen de las Angustias, que no dudamos le protegerá en todo momento.

José Ramírez Martín



¡Torcuato Varón!

*Torcuato ¿por qué no así
y no Torcu, que es mitad,
si en labor de tal verdad
no hace falta bisturí?
Si los toros te han de dar
dinero, gloria y renombre,
por qué recortar un nombre
que tanta fama ha de hallar?
Por qué no dejar lo hecho
si te apellidas Varón
y tienes un corazón
que no te cabe en el pecho?
Deja el Torcu, que es extraño
al paladar español
y que se llene de sol
aquel Torcuato de antaño.
Si quieres ser gran torero,
como lo debes soñar,
sólo debes manejar
temple, coraje y salero,*

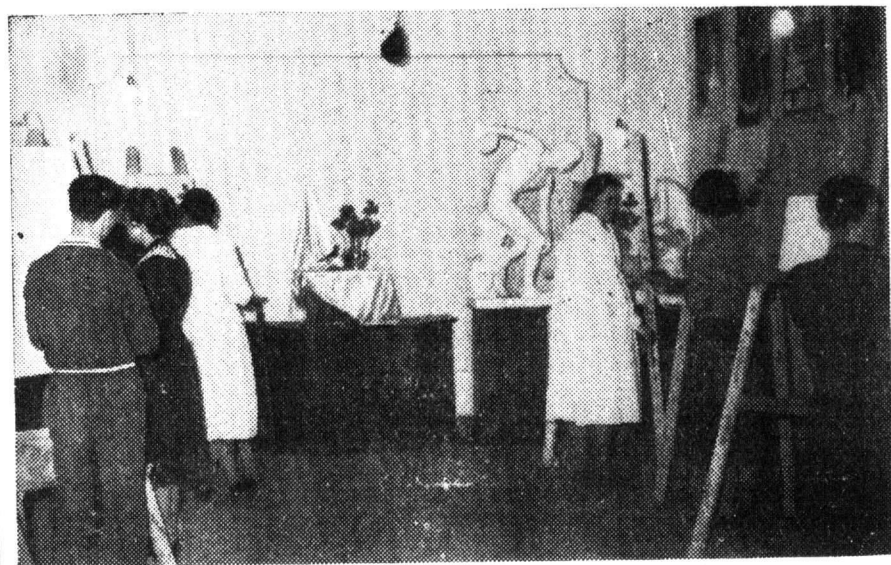
*que venzan al enemigo
en tu juego con la muerte.
¡Buena mano y buena suerte
y que Dios vaya contigo!
Cuando en la tarde serena
te juegues vida y honor,
que quede, como un clamor,
tu nombre sobre la arena.
Torcuato Varón ¡Que asombre
tu fama y tu pundonor
sin que le restes valor
al Santo que te dió nombre!
Que, a voces, diga la gente,
rendida por tu destreza:
«De los pies a la cabeza
es un hombre y un valiente»!
Yo te aconsejo a mi modo:
¡Que suene tu nombre entero,
pies para ser gran torero,
hay que ser cabal en todo!*

EUSEBIO CAÑAS

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE GUADIX

Un espléndido edificio para el adiestramiento profesional y artístico de los accitanos

Cuenta con seis talleres magníficamente montados, tres disciplinas básicas y otras complementarias. — En total, trece enseñanzas



Veintitrés años lleva funcionando en nuestra ciudad una Escuela de Artes y Oficios Artísticos, y al cabo de ellos puede decirse que ha alcanzado tal grado de perfección en su cometido, tal maestría en sus enseñanzas, que se hacen de todo punto innecesarios los elogios por parte nuestra. Reúne esta Escuela, como es bien sabido, una total y plena eficacia para el adiestramiento profesional y artístico de los accitanos, encauzándoles, por prometedores senderos en sus clases nocturnas, amenas, prometedoras y completamente gratuitas para los alumnos.

El edificio donde está emplazada es soberbio y espléndido en su construcción y distribución interna, junto al valioso inmueble que contiene, le eleva a una categoría sobradamente privilegiada. Y el profesorado, bajo la dirección de don Aureliano del Castillo, dada su selección y capacitación, garantiza la más completa y aprovechada de las enseñanzas.

Sus talleres de Carpintería, Mecánica, de Forja, y de Cerámica, acogen en su seno anualmente a diversas y variadas clases de alumnos, principiantes unos, veteranos

otros, que buscan esa continua perfección de conocimientos. Estos Talleres, magníficamente instalados y montados, disponen a la vez de una amplísima maquinaria de valor colosal.

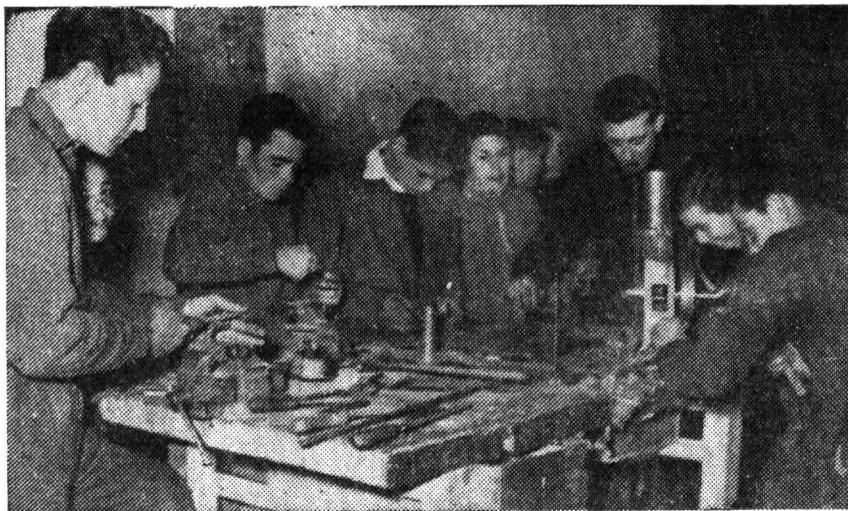
Disciplinas básicas como Dibujo Artístico, Lineal y Modelado, preparan y van formando una cantera de futuros valores del Arte, que de otro modo y sin la ayuda de otras clases difícilmente se formarían en nuestra ciudad. Talleres femeninos de Labores, de Corte y Confección, adiestran y especializadas las muchachas accitanas en toda clase de bordados y tipos de modistería.

Y por último, asignaturas culturales como Gramática y Legislación, Matemáticas y Elementos de la Construcción así como Religión y Formación del Espíritu Nacional, complementan y le dan forma al conjunto de las disciplinas.

Todo esto, enmarcado en la más eficaz organización es lo que hace de la Escuela de Artes y Oficios de Guadix un centro maestro de enseñanza, insustituible por su valía, por su solera especial...

He aquí pues, un destacado rasgo más de la personalidad y vida de Guadix, en donde se prepara y se abren horizontes de porvenir una gran parte de la juventud accitana.

X.





...Y perdona, Señor, los pecados de este pobre pecador; porque nos empuja tanto la carne, nos atrae tanto la baraúnda del mundo, y el diablo nos acecha tan a menudo... ¡Perdónalo, Señor!; él no quiso..., pero...



La campana de la Casa de Dios y de los muertos nos llama, y nosotros —pobres necios— tapamos nuestros oídos con el pecado. ¡Señor, haz que su sonido sea más fuerte!

LA PRIMERA CONGREGACION DE FOSSORES DEL MUNDO

He aquí uno de los trabajos que realizan los santos FOSSORES para embellecer la vivienda de nuestros muertos. Entreguémosle, a cambio, una oración.



En la oscuridad del Cementerio penetra la luz terrenal de la vida. ¿Qué leche daría nuestro pasado si lo ordeñásemos?



El Castillo de La Calahorra

Entre los monumentos del Partido, sobresale éste por su importancia e historia.

La Calahorra, que en árabe significa baluarte o torre defensiva, es el centro y capital de ocho pueblos (Marquesado), que en 1492 dieron los Reyes Católicos con el nombre de señorío del Zenete, a D. Rodrigo de Mendoza, como premio y recompensa a sus méritos en la campaña que culminó con la toma de Granada, elevándolo más tarde a la categoría de Marquesado como regalo de boda a D. Rodrigo, dándole la categoría de Grande de España.

Todo el Marquesado del Zenete, figuró como campo de batalla entre moros y cristianos en la guerra de Baza. Vencidos los mahometanos en 1489, toda la comarca de Guadix-Baza quedó por los Reyes Católicos.

En estas luchas entre árabes y cristianos, no existía castillo alguno, pero casi todos los manuscritos antiguos coinciden en la existencia de un castillo en el mismo emplazamiento que el actual, construido muy anteriormente por los moros como sitio fuerte para la guarda y defensa de la entrada de la sierra.

El famoso castillo-palacio de La Calahorra, es la última de las mansiones guerreras y una de las primeras obras (si no la primera) en la que brillaron en nuestra Patria las galas puras del Renacimiento italiano; esta es su importancia principal. El imponente castillo y suntuosísimo palacio fué una feliz idea y la obra más grandiosa del Marqués del Zenete, que aleccionado por la rebelión de los moriscos en 1499 comprendió la necesidad de hacerse un castillo para la guarda y defensa de su señorío, escogiendo el lugar ya estimado de antiguo por los moros como el más estratégico; pero otro fin más influyente que el anterior, perseguía el Marqués con su construcción, según decía el orgulloso letrado que el Marqués mandó poner enfrente del castillo: **«Esta fortaleza se labró para guarda de los caballeros a quienes los Reyes quisieron agraviar»**, por eso lo hizo más fuerte y poderoso que el temor a los pocos ofensivos moriscos hubiese exigido.

A mediados de 1509, ya estaba comenzada su construcción; en 1512 estaba concluída, siendo la estancia oficial del Marqués como Jefe y Señor del Castillo y de la comarca. Se poseen muy completos y detallados los datos de su construcción, que fué dirigida por el arqui-

tecto italiano Michele Cordone, ayudado por artistas todos italianos: Pietro da Grandia, Baldassarre y Piracurte, los principales. Tiene el castillo, dos partes muy distintas: la envoltura militar, imponente, guerrera, fortísima a la vez que majestuosa, que encierra y guarda como en un estuche un interior exuberante de magnificencia y de arte, ¡un asombroso palacio! La mayoría de sus portadas, columnas, pedestales, escaleras, capiteles, ménsulas, cornisas, arquerías, escudos... etc., son de mármol de Carrara, riquísimos en molduras y ornatos, interesantes y de gran valor escultórico las portadas y sus magníficos y variados techos de artesones tallados,

El gran aparato guerrero que el Marqués dotó a la fortaleza, muy poco se ha usado y puesto a prueba, únicamente con ocasión del levantamiento de los moriscos en el reinado de Felipe II. En los últimos días de 1567, el Alcalde Molina de Mosquera, atemorizado por la rebelión en que ardía la comarca, ordenó que los cristianos del Zenete se refugiaran en el castillo, aprovisionados de cuantos víveres y leña pudieran acarrear, aprestándose a la defensa y pidiendo refuerzos a Guadix y Baza; el 6 de Enero de 1568, todos los moriscos reunidos pusieron sitio al castillo, que a sus hogueras y ahumadas pidiendo socorro, acudieron los de Guadix con Arias de Avila al frente de un pequeño ejército y los caballeros nobles que quisieron

unírsele, y llegado a La Calahorra derrotó a los moriscos y descercó el castillo, que en otras dos ocasiones de la misma guerra figura como centro y refugio militar; en 1569, en que el Marqués de Mondéjar residió en él por ser centro de operaciones y aprovisionamiento de las tropas, y en 1570 sirviendo de refugio a los escasos restos de las tropas del Marqués de Javara, destrozadas por los moriscos en los desfiladeros de Las Alpujarras.

Ultimamente, al cebo de las bellezas de La Calahorra, acudió uno de esos millonarios yankis acaparador de glorias históricas y ajenas, porque no las tienen propias, y cuando la venta estaba concertada, el Duque del Infantado, Marqués de Santillana, logró deshacer aquel inicuo despojo de nuestra historia y conservar para España la joya de La Calahorra.



La Prensa accitana a través de los siglos

Dijo el gran político francés del pasado siglo, Laboulaye, que contando los periódicos de una nación sabremos qué cargo ocupa en la escala de la civilización, y Guadix en esta nueva faceta tan importante del progreso actual, ocupa uno de los puestos más privilegiados, no ya por los innumerables semanarios, donde como en un vasto diorama se expone en una serie de los lienzos movibles y cambiantes todo cuanto refleja el estado progresivo de nuestro pueblo, sino porque accitano fué el que editó el primer periódico español en Africa, Don Pedro Antonio de Alarcón, y este hecho, que quedó consignado en la historia del periodismo con caracteres imborrables, da a nuestra ciudad preeminencia sobre todas las ciudades de España y sobre este hecho del más alto abolengo periodístico, el nombre de Don Juan Aparicio que con envidiable acierto dirigió la prensa nacional y ocupa el primer puesto de periodista en los últimos años.

Hacer un historial de nuestra prensa local es tarea más que imposible, ya que la horda marxista saqueó todos los hogares accitanos y sólo hemos conseguido reunir algunos números sueltos salvados milagrosamente del terrible asedio.

En el año 1898 salen a la luz los primeros semanarios accitanos. *El Piorno* y *El Capitán Veneno*, periódicos satírico-literarios que se publicaban todos los jueves y que tuvieron un año escaso de vida.

El Accitano, fundado en el año 1906 por Requena Espinar, amigo íntimo de Alarcón, ha sido el de más larga existencia y de contenido más sabroso; y si es cierto que la prensa no se juzga por el nombre de sus colaboradores sino por el número de sus abonados, hemos de colocar a este semanario en primer lugar, ya que logró una fabulosa tirada de ejemplares.

En *Pedro Lagarto*, semanario independiente, en el que colabora-

ron firmas valiosísimas de nuestros valores literarios, ha sido también de larga vida y de sus páginas podríamos desglosar trabajos dignos de figurar en la más sèñera antología de la literatura patria.

El Eco de Guadix, *Patria Chica*, *Nieve y Cielo*, *El Clamor Accitano*, *Gente Nueva*, *El Heraldito de Guadix*, *Semanario Católico Accitano* y *El Corregidor*, publicaron trabajos de nuestros inolvidables paisanos: Ruiz Serrano, célebre por su historia de Guadix; hermanos Labella, recias plumas al servicio de la política de aquel tiempo; García Ferrer, archivo viviente de nuestra Ciudad y valioso poeta del más fino humorismo; Valverde Gómez, genial autor de «El Leproso de Bethulia»; Don Manuel Morera, el poeta relojero que daba la hora cuando cogía la pluma, cantor incansable de nuestras glorias accitanas; hermanos Serrano de Haro, infatigables periodistas; Cañas Checa, formidable poeta de nuestra villa; Ruiz Ferrón, inagotable colaborador; Aparicio López, la voz lírica del vallé; Lozano Ruiz, el más joven de nuestros valores, mártir de la Cruzada, y Rafael Carrasco, el de las fiebres alarconianas, vilmente asesinado en los primeros días del Alzamiento.

En el año 1948, los Jóvenes de Acción Católica publican *Ven*, digno de los mejores elogios que con *Pregón*, patrocinado por el Frente de Juventudes, dan las primeras campanadas de gloria de nuestra prensa local.

Y finalmente ACCI, «heroico semanario» en frase de Aparicio López en un Consejo Nacional de Prensa. No somos nosotros los indicados para hacer el elogio que merece en sus tres años de vida.

Sean estas líneas nuestras justo homenaje de adhesión a su fundador y director, ya que gracias a su constante labor Guadix cuenta hoy con uno de los mejores semanarios de su clase. —NAO.





La Catedral, maravilla arquitectónica

Tuvo Guadix una mezquita airosa;
y, por ver tan divina maravilla,
se empina la Giralda de Sevilla
y la elegante Amrú vivió celosa.

Lució en su traza majestad de diosa;
y como en la de Córdoba rebrilla,
tenía su mibrab, como mantilla,
arabescos de alerce, de oro y rosa.

Pero algo faltaba a su hermosura,
siendo museo y altar, garbo y finura:
¡qué fuera catedral griega y romana

la hermosa Kotovía!... Y una mañana,
porque un ángel mudó su arquitectura,
durmióse mora y despertó cristiana.

JUAN JOSÉ VALVERDE, Pbro.



Artesanía accitana

Silleros y alfareros, dos tradicionales gremios del viejo Guadix

En nuestra ciudad se fabrican dos manufacturas únicas en su clase: la económica silla blanca, y el castizo botijo colorado



La juventud, afanosa, se prepara para un porvenir esplendoroso

Tradicionalmente Guadix es una ciudad laboriosa, tanto en la agricultura y en el comercio como, en las pequeñas industrias y profesiones, en especial de tipo artesano; a este respecto podría decirse que son las sillerías y alfarerías, en nuestra ciudad, las artesanas más típicas y particulares, a las que están íntimamente unidos numerosos accitanos.

La profesión del sillero viene a ser, en Guadix, una de las actividades más características que pueda darse, de la que viven muchas familias, algunos carpinteros e incontables enredadoras de asientos, que a veces solems ver habilidosamente atreadas en las puertas de las cuevas. Las sillerías accitanas, que son grandes, que son grandes talleres de carpintería especial, son famosas en el mercado levantino y aún del resto de España, y lo avala esto

el hecho de que con regular frecuencia se despachan desde nuestra ciudad camiones colmados de sillas de todos los tipos, grandes y pequeñas, torneadas con mayor o menos artificio según la clase, decoradas artísticamente o simplemente en «rústica» que son las tradicionales sillas accitanas. Estas sillas de uniforme madera y anca blanca, son la especialidad propiamente guadixña, que, por lo económicas y prácticas que resultan, se han ganado la simpatía y popularidad del mercado en general y han dado un auge insospechado a dicha industria sillera.

Referente al otro aspecto de nuestra artesanía local o sea, la alfarería puede decirse que reúne entre sí tanta solera y estilo, sino más, que la propia sillería. El oficio de Alfarero —uno de los más antiguos y de mayor utilidad en la Historia— ase-

guráramos que hay en Guadix desde los primeros tiempos. Y la prueba elocuente de ello nos la cuenta el mismo suelo, esa «tierra colorada» tan abundante por todo nuestro paisaje, hija de la arcilla, que es el elemento base de la cerámica en general. No sería difícil suponer, en verdad, que los primitivos fundadores de nuestra ciudad, posiblemente fenicios, que eran eminentes ceramistas, se establecieron por aquí en gran parte para explotar la naturaleza arcillosa del suelo. Y desde entonces, a través de los siglos y épocas de la civilización, se comprende que la labor del alfarero ha sido uno de los oficios más típicos y originales de nuestra tierra, oficio eternamente igual y nuevo. Actualmente de nuestras alfarerías accitanas, salen a diario cientos y cientos de piezas de clases y formas heterogéneas, que nos son familiares al uso, como ladrillos, tejas, vasijas comunes, cazuelas, cántaros, jarros, platos... Y ante todo y sobre todo, los botijos torneados y con relieves a veces de forma de gallo que llaman poderosamente la atención de los forasteros, tanto por el aspecto especialísimo que poseen como por la cualidad de conservar sabrosísima y fresca el agua, lo que implica a cada visitante de Guadix adquirir algunos ejemplares. Ellos son algo así como la representación personal e (inmediato) innato de nuestra tierra alfarera, y contribuyen de hecho al reconocimiento general de nuestra artesanía.

Tomás GUIJARRO



A pesar de los años, también la anciana luce su habilidad de artesano.

«LA VOZ DE GUADIX»



Don Manuel Kcover García, Delegado Sindical y Fundador y Director de la emisora local «La Voz de Guadix»

Nuestra emisora, una de las cosas que Guadix recibió con más agrado, que mejor ha caído en Guadix, y una de las co-

sas que, justo es decirlo, de las muchas cosas que Guadix debe a las normas y a los hombres del nuevo Estado, la Emisora Sindical.

Nació de la nada, merced al tesón y entusiasmo de un grupo de accitanos y ahí está, pequeñita, como una ayuda de todos puede convertirse un día en gigantesca mariposa que lleve con sus alas muy alto y muy lejos el nombre de Guadix.

En un año de vida nuestra emisora ha demostrado cumplidamente que los fines que se persiguió al crearla son totalmente alcanzables; quizá el principal, desterrar para siempre la vieja creencia de la atonía de nuestra Ciudad. Nuestra emisora, como se propuso, ha demostrado que en Guadix, como en todos los rincones de esta vieja España, hay siempre HOMBRES, que ese viejo tópico, ese viejo mirar atrás y pensar en los que fueron desentendiéndose del presente, es sólo eso, un viejo tópico, apto sólo para ser enviado al rincón de los trastos inservibles.

Pero no estamos satisfechos a pesar de todo lo conseguido, y ha sido bastante, no estamos satisfechos, nuestra emisora es gigante de espíritu, pero pequeña de cuerpo, y es labor de todos conseguir y

evitar que la pequeñez física pueda algún día ahogar al espíritu gigante que lleva dentro.

Sabemos que existe el proyecto, ya bastante adelantada su realización, de dotar a nuestra emisora de un equipo mayor, más en consonancia con la importancia de nuestra ciudad, y es labor de todos el conseguirlo, el llegar a la plena realización de este proyecto.

Por Guadix y para Guadix, porque su voz sea la voz potente de un pueblo que quiere y sabe hacerse oír.

ACCI, la voz de Guadix en letras de imprenta, en estrecha unión y camaradería con esa otra voz de nuestro pueblo, trae hoy a sus columnas a nuestra emisora, que no puede faltar en este extraordinario de exaltación de lo accitano, con el deseo ferviente de ver hechos realidad todos sus anhelos.

La Voz de Guadix, que tan magníficamente cumple su consigna: «La emisora de los productores y para los productores, al servicio siempre de su pueblo, en la invariable rectitud de su línea política y social, inspirada y nutrida de los principios de nuestro Nacional-Sindicalismo».

INSTALADORA GRANADINA

OBJETOS PARA REGALO

LAMPARAS DE BRONCE Y CRISTAL

ARTESANIA - IMAGENES

CUADROS DE TODAS CLASES, ETC., ETC.

Alcaicería, 12

GRANADA.

Teléfono 4108

La Hermandad Católica Ferroviaria del Sagrado Corazón de Jesús

EN GUADIX SE HA FUNDADO LA PRIMERA
ADORACION NOCTURNA FERROVIARIA

*El Apostolado Ferroviario es una de las glorias del catolicismo español.
Son ya doce las Asambleas Generales de las 72 Hermandades Católicas Ferroviarias.
30.000 agentes del ferrocarril trabajan en la reconstrucción de un mundo mejor.
En diez años, 50.000 hombres del carril han practicado los Ejercicios Espirituales.*

El día 16 de abril de 1938, en Valladolid, cuando los azares de nuestra guerra de Liberación parecían hundir en el materialismo ateo a todo el bloque ferroviario, surgió como milagroso granito de mostaza evangélico la primera Hermandad Católica Ferroviaria bajo el título de la Sagrada Familia.

El 27 de julio de 1942 el Excmo. señor Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo Garay, aprueba los Estatutos por los que se ha de regir el apostolado ferroviario. En 1946 se celebra la primera Asamblea General a la que asisten representantes de 16 Hermandades con un número aproximado de 5.100 Hermanos.

El clarín del proselitismo resuena por todos los ámbitos de la Patria y en los penachos blancos de los vapores de sus máquinas se va dibujando la Cruz de Cristo. Cada año va sumando la Federación Na-

cional, órgano supremo directivo, nuevas Hermandades y Guadix aparece en sus Anales el día 16 de octubre de 1954. Y hoy son ya 72 Hermandades con un total de 30.000 Hermanos.

La pujanza de un clero joven, que ha convivido con mártires, y la colaboración de los mejores ha conseguido poner en vías de un apostolado fecundo este espléndido sector ferroviario de nuestra ciudad accitana.

¡Siempre en nuestra Patria chica o mundillo particular, el grupo ferroviario tuvo como un mágico espíritu de superación que puso en recelo a los de la ciudad. Y he aquí una obra muy propia suya: la Hermandad Católica Ferroviaria del Sagrado Corazón de Jesús.

¿Qué han hecho?

Más de 600 de ellos han dado su nom-

bre. 200 mujeres en su Sección Femenina y próximo al centenar de Aspirantes.

Pero lo más importante es ese grupo motor, de su Directiva, que realizan un apostolado con ese prurritismo ferroviario que es valentía y pujanza.

La obra está aún en sus comienzos, pues se trata de un apostolado de ferroviarios entre ferroviarios; sin embargo las velas de nuestra esperanza van henchidas de las mejores ilusiones.

Se trabaja en plan de viviendas, de una cooperativa, se posee un Cine Club, un Cuadro Artístico, se estudia la creación de determinadas industrias, se han fundado dos escuelas, biblioteca y salón y sobre todo se alaba más a Dios y el Templo se ve rebosante de fieles.

La estructura interna de este Apostolado está basada en sus diversos Secretariados de Piedad, Caridad, Social, Arte...



Primera Junta de Gobierno. Un nutrido grupo de Guerrilleros de Dios



Siempre adelante. Nuestro Presidente portando su bandera por las calles de Oviedo, en la XII Asamblea



Un ferroviario habla de Jesucristo y los representantes de 72 Hermandades organizan su apostolado fecundo



Rodeando a su Pastor los ferroviarios en la madrugada de la inauguración de la Adoración Nocturna

Han sido unos 50.000 los ejercitantes ferroviarios y 4 millones de pesetas las repartidas por los Secretariados de Caridad en sólo 10 años.

Este movimiento Católico Ferroviario ha traído también a nuestra Estación preparar el ambiente para la fundación de la Adoración Nocturna. 75 Adoradores reciben en el pasado mes de julio, su insignia, siendo tal vez la única Sección de Adoradores en España, netamente ferroviaria.

Como actividad propia de interés Diocesano se está ya llevando a la práctica aunque en pequeña escala, lo que es deseo

nuestro desde hace unos años, un Organismo Bíblico que reparta Evangelios y aún Biblias y propaganda Católica, gratis a cuantos lo solicitan.

Y en los círculos privados de la Junta de Gobierno, se piensa en ofrecerse al Excmo. Sr. Obispo para formar, conjuntamente con los de Guadix una Junta Diocesana de hombres que reorganicen las diversas actividades seculares en la Diócesis.

Y junto al tipismo de nuestra Estación, mirador de la ciudad, y encanto de la juventud, la Hermandad enhiesta su bandera recoge en sus filas ese ejército de volun-

tarios cristianos que en nueva cruzada van recristianizando el campo ferroviario.

Ya suenan los clarines de voces fuertes, es su himno de lucha y victoria:

*Vamos obreros con Jesús
al grito alegre de Hermandad
como guión nos da su Cruz
su ley de amor nuestro ideal.
Divino obrero de Nazaret
contigo están los del carril
dispuesta y pronta está tu nueva grey
a vencer o a morir.*

A. SANCHEZ

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Centro de Enseñanza Media reconocido por el Estado para Grado Superior
(Plaza de Conde Luque)

PREPARACION COMPLETA DEL BACHILLERATO EN TODOS SUS GRADOS
ELEMENTAL, SUPERIOR Y PRE-UNIVERSITARIO

CUADRO DE PROFESORES LICENCIADOS DE LA MAXIMA SOLVENCIA
ESPECIALIZADOS EN CADA MATERIA

MATERIAL PEDAGOGICO MODERNO

Es el Centro que le ofrece las mayores garantías para la preparación de sus hijos y el que mayor porcentaje de aprobados en las REVALIDAS viene obteniendo.

LA FOTOGRAFIA SE LLAMA:

APARISI Y VALVERDE

Extraordinaria Exposición en la Biblioteca
«Juan Aparicio» de esta Ciudad



Con motivo de la Feria y Fiestas de esta Ciudad, se han presentado con una magnífica Exposición en la Biblioteca «Juan Aparicio», los accitanos Don Luis Aparisi Soler y Don Jesús Valverde Sepúlveda.

Destacamos lo excelente de la presentación, la delicadeza y finura de los temas y la exquisitez y gusto artístico, que hacen de esta Exposición una de las mejores que se han presentado en Guadix.

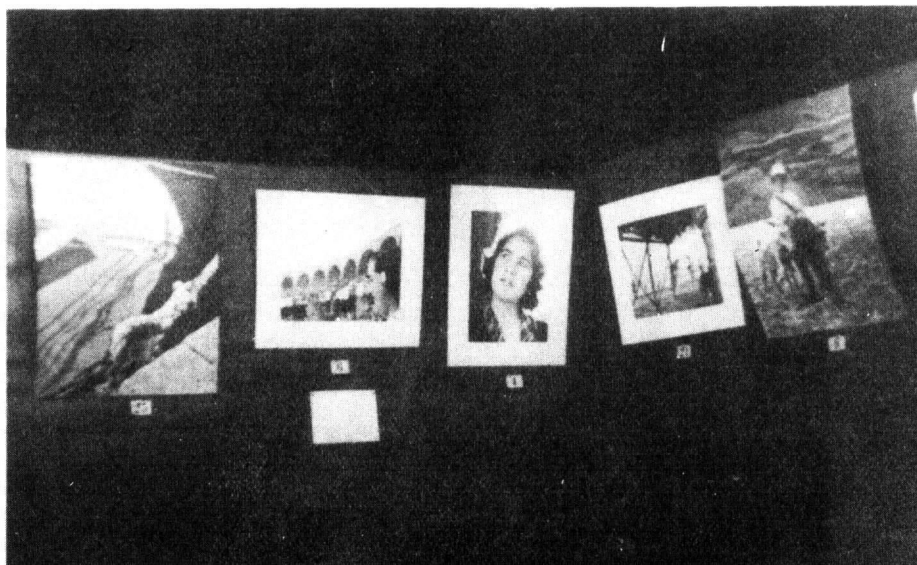
La foto superior muestra a los expositores Sres. Valverde Sepúlveda y Aparisi Soler, en el día de inauguración de la Exposición

○

Centro: Detalle de la sala de exposiciones, en la que puede observarse algunos de los trabajos presentados

○

Abajo: Otro detalle de la misma sala de exposiciones



Música, Danza, Teatro

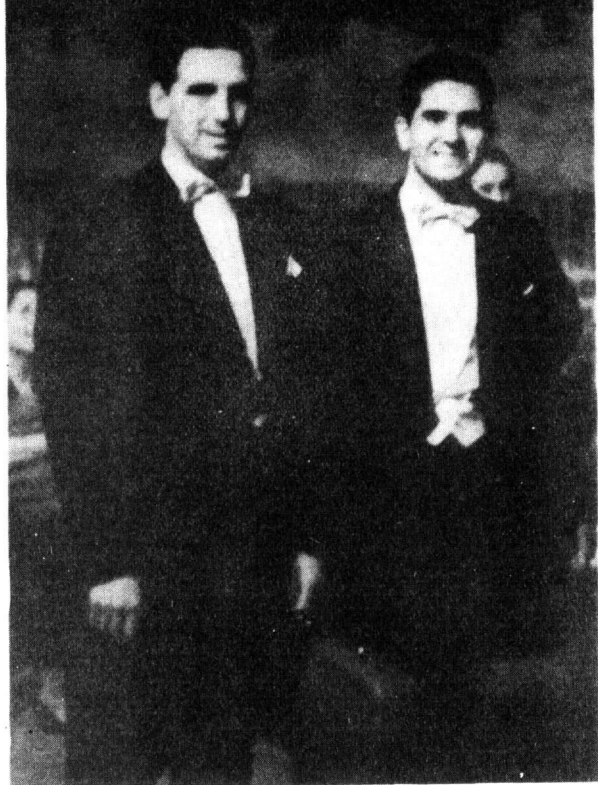
al aire libre

Este primer Festival de Arte ha sido un verdadero acierto. Claro que aún queda mucho por conseguir, pero que todo va en vías de hacer todo un festival internacional, al menos en lo que respecta al teatro, según se comenta en estos días a la vista del éxito de este primero.

Bajo las estrellas, una serena noche de Feria, se celebró la primera reunión con un recital del violinista accitano José María Valverde, acompañado al piano por Manuel Angulo.

El programa no podía ser más sugestivo dada la envergadura de las obras, y Valverde consiguió, junto con Angulo, un clamoroso éxito. La «Sonatina Opus 137, n.º 3» de Schubert captó desde el primer momento la expectación, y público e intérpretes se ligaron en un mismo sentir.

El carácter y temperamento musical de José María Valverde, se reveló de un modo impresionante en el «Concierto en Mi menor» de Mendelssohn, ya que este concierto reúne en sus tres tiempos cuanto se puede



En la foto superior: José M.º Valverde y Manuel Angulo después del éxito obtenido en la primera reunión del Festival.

○

En la del centro: El concierto de Mendelssohn, de difícil interpretación, resonó espléndidamente en el violín de nuestro paisano, en una memorable noche de Septiembre.

○

En la de abajo: Uno de los primeros actores del I. E. U., Enrique Delgado, premio nacional de interpretación, en el papel de "mensajero", en la tragedia «Los Persas».



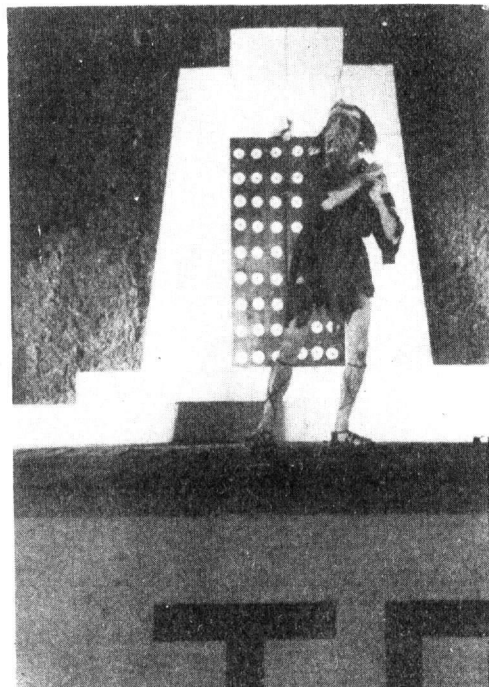
pretender en técnica, expresión y musicalidad. El «Andante y Allegro molto vivace» fueron, sobre todo, de intensísima emoción, así como la cadencia, limpia, segura, vibrante.

La tercera parte estuvo dedicada a Beethoven, «Romanza en Fa» de una delicada dicción, como la consiguió, y «Malagueña» y «Aires gitanos» de Sarasate, cerraron espléndidamente el programa. Los dos intérpretes fueron largamente ovacionados, recibiendo muchas felicitaciones y deseándoles continuaran su triunfante carrera de éxitos.

El Grupo de Danza de la Sección Femenina de Granada, hizo honor a la justa fama de que venía precedida. Resulta imposible enumerar los distintos bailes, pues todos son de gran calidad y ellas saben poner todo su arte, su gracia y belleza, tanto en el extranjero como dentro de nuestras regiones.

Las dos últimas noches estuvieron dedicadas al Teatro. Como era de suponer, vino el T. E. U. granadino a las órdenes de José Martín Recuerda. Este genial director puso en escena «El Barbero de Sevilla» de Beaumarchais, y la tragedia griega de Esquilo «Los Persas». Ambas obras son un claro exponente de los valores teatrales granadinos, del filón universitario, a los que, una vez más, Martín Recuerda ha sabido conducir con acierto seguro hacia el éxito.

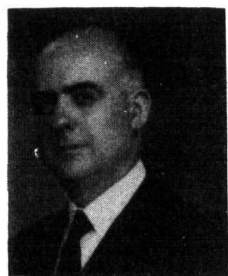
José Martín Recuerda, que tanto ha logrado con nuestro teatro en París, Florencia, Nápoles y otras capitales extranjeras, es el hombre providencial que estas reuniones de carácter de expansión cultural dentro del teatro, conducirá durante el próximo verano en nuestra Ciudad.



UNA NUEVA SOCIEDAD EN GUADIX

LA PEÑA TAURINA

«TORCUATO VARON»



D. Abelardo Fuentes Muñoz,
Presidente

VERIA COLMADAS SUS AMBICIONES
CON LA CONSTRUCCION DE UNA
PLAZA DE TOROS EN ESTA CIUDAD



D. Alfonso Lafuente López,
Secretario

SU CASETA DE FIESTAS, LO MAS
DESTACADO DE ESTA FERIA

Guadix tiene muchas cosas, pero quizás la de más solera sea esta de la Peña «Torcuato Varón», que lleva el nombre de nuestro gran novillero. Su entusiasmo se ha visto en los diversos actos que, en su corta vida, lleva organizados. Muestra de ellos son su gran caseta de fiestas, en esta Feria de 1957, a la que ha concurrido lo más selecto de la Ciudad, así como su participación en la batalla de flores, con su extraordinaria carroza alusiva a la fiesta nacional.

No podía acabar aquí toda su obra y así sabemos como está entre sus proyectos la construcción de una plaza de toros en Guadix, claro que con la ayuda de todos. Por nuestra parte, estamos seguros que no sería muy costosa, si se aprovecharan las buenas disposiciones del terreno en alguno de los cerros o eras que rodean la Ciudad.

Es esta una idea que la Peña «Torcuato Varón» brinda a sus aficionados, bastante segura de que tendrá muy buena acogida.



D. Crisanto Porcel Gómez,
Tesorero



D. Eduardo Gómez Hernández,
Vocal



D. José M.ª Mesa Balboa,
Vocal



D. José Ramírez Martín,
Vicepresidente

EL NUEVO BARRIO «HERMANOS CANDELA»

La ciudad se extiende sensiblemente

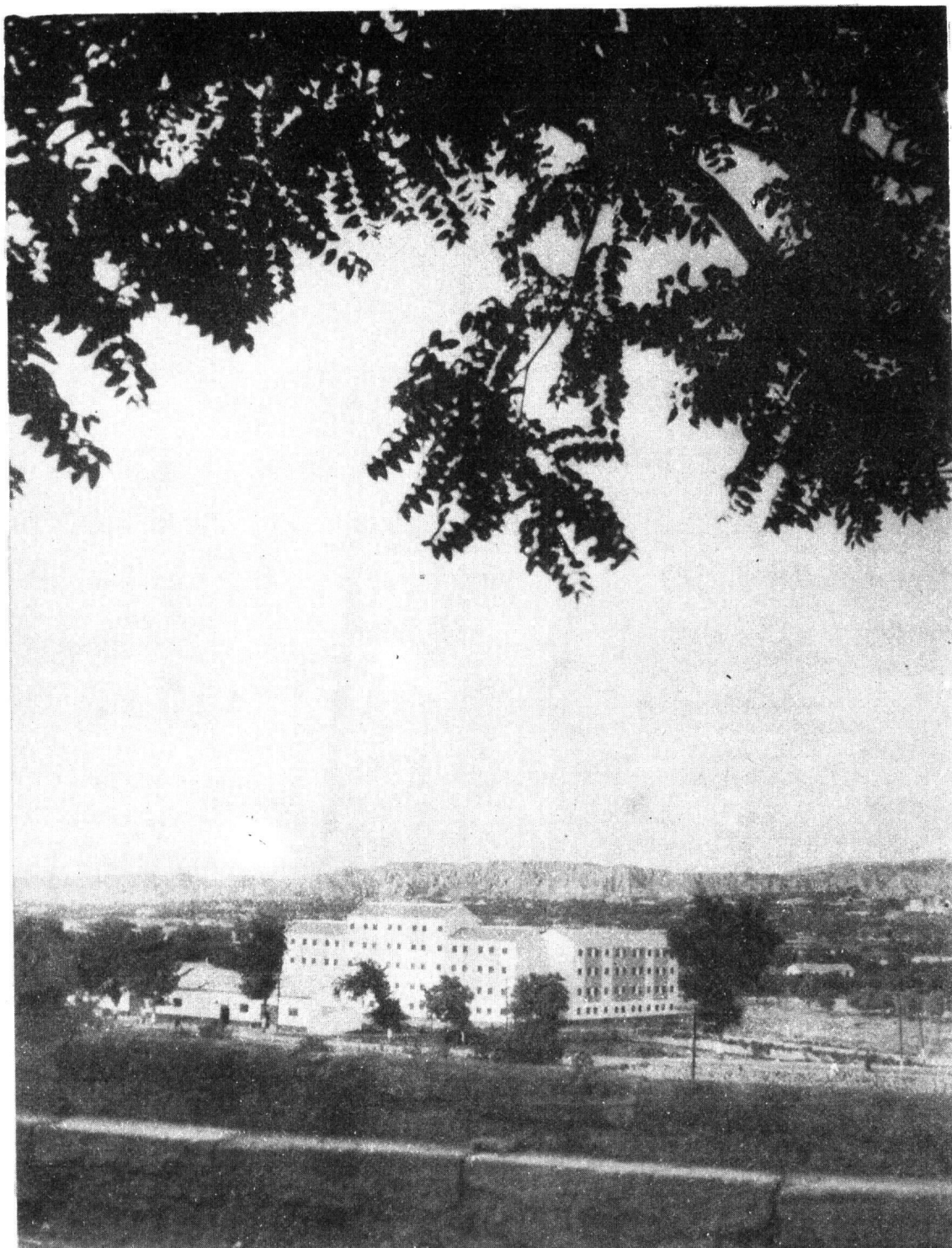
Dedicamos hoy en este extraordinario unas líneas al nuevo barrio «Hermanos Candela», construido por la Obra Sindical del Hogar, y que viene de un modo ya logrado a dotar a nuestra ciudad de un amplio barrio de casas, que, al mismo tiempo que descongestionarán el grave problema vital de la vivienda, aumentará la potencia urbana accitana.

Es un barrio limpio, higiénico, bello, dotado de cuantas necesidades requieren las nuevas edificaciones de tipo popular.

Lo que antes era un trozo de vega al borde de la popularísima Balsa de Ranas, es hoy un auténtico barrio que enlaza la carretera de Granada con el Mercado y Matadero.

Allí vivirán cientos

de accitanos, y sobre esa célula urbana, es posible que se forme otro gran grupo de casas, a donde nacerá un nuevo y modernísimo barrio hijo menor de Guadix.



Una preciosa perspectiva del nuevo barrio «Hermanos Candela», situado en un bellissimo paraje enmarcado con la sierra al fondo

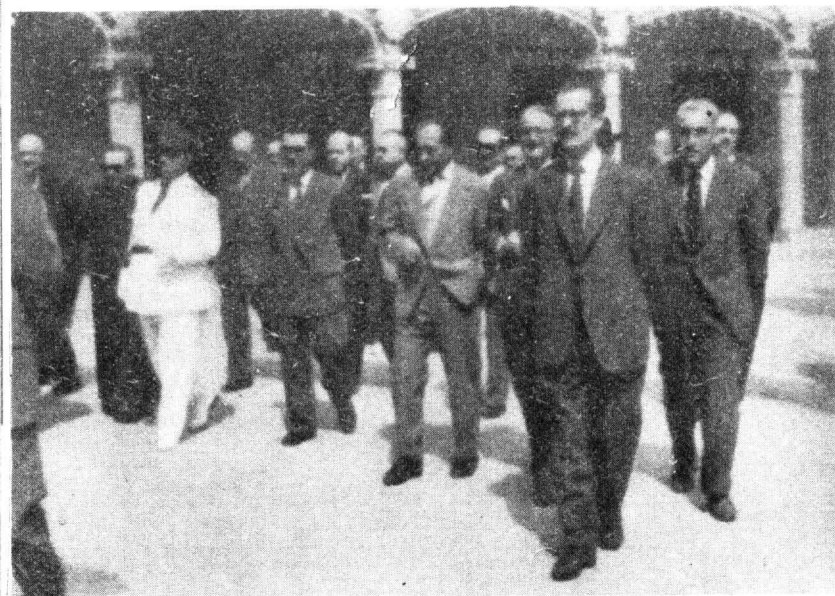
Guadix ya tiene un General



Con el Excmo. Sr. Don Rafael Miranda Dávalos, General de Artillería, presiden la mesa Don Carlos López Abellán, Alcalde de la Ciudad, y Don Juan López Gómez, Deán de la Catedral

El Excmo. Sr. Don Rafael Miranda Dávalos, encarna en su figura todas las excelentes virtudes de nuestro Ejército.

Guadix, que siente en su carne el orgullo grande de los pueblos escogidos, una vez más se llena de satisfacción al ver surgir de su propia vida a un buen general. Y no es sólo el hecho de tener un general; es también porque ese general lleva el nombre de Don Rafael Miranda Dávalos, católico, noble y digno hijo de este pueblo heroico, y porque Don Rafael Miranda Dávalos pondrá su alma y su vida en esta difícil tarea a que Dios, España, el Caudillo y Guadix le llaman.



Momento en que los invitados, a la salida del Excelentísimo Ayuntamiento, se dirigen hacia el liceo Accitano



El Alcalde de la Ciudad hace al Sr. Miranda Dávalos entrega de la ofrenda que Guadix hace a su General

AUTEDIA, S. A.

ADMINISTRACION:

Calle de Baza, 4

GUADIX

Teléfono 27

Las calles de Guadix

La de la Concepción, una de las más típicas del barrio latino



Esta fotografía de Aparisi Soler, corresponde a la céntrica ¿céntrica? calle de la Concepción, que lleva como verá el lector el nombre del convento que allí existe. Lástima que no podamos recoger la estampa evocadora de la Capilla de la Virgen de los Dolores, en la Iglesia de la calle, donde se encuentra la bellísima cara de nuestra Virgen de las Angustias.

Pero a lo que íbamos. Esta calle, como Santa María del Buen Aire, Paseo de la Catedral, Plaza del Conde Luque, así como todas las del barrio latino, eran el centro de Guadix. Hoy los tiempos han cambiado, y la calle Medina Olmos, con sus bares, automóviles, alisinas, etc., etc., es una ventosa, que absorbe todo el movimiento accitano.

Estas calles quedan al atardecer, salvo el inevitable movimiento hogareño, en una placidez de ciudad vieja, soñadora y amable. ¿Causas de esta metamorfosis y desplazamiento? El motor de explosión. La Alsinia. El tufo insupportable de gas-oil. El peligro de la circulación. Las caras nuevas de los viajeros y turistas. La juventud, que prefiere pasear entre bocinazos de coches y alaridos de vespas, mejor que en el hermoso y único Paseo de la Catedral.

El mundo está así.





El Ayuntamiento de Guadix rindió un sencillo pero cordialísimo homenaje al ilustre accitano Don Juan Aparicio. A los postres de la comida que le fué ofrecida, el Sr. Aparicio, con natural gracejo y sinceridad recordó algunas anécdotas de sus años juveniles. La fotografía está tomada durante su disertación. - (Foto Torres Molina).

GUADIX RINDIO UN HOMENAJE A DON JUAN APARICIO

FUE BENDECIDA E INAUGURADA
LA BIBLIOTECA MUNICIPAL
QUE LLEVA SU NOMBRE

El Jefe provincial del Movimiento y las jerarquías
sindicales, entregaron cincuenta viviendas del
grupo «Hermanos Candela» de la Obra Sindical
del Hogar



El Director general de Archivos y Bibliotecas, con el Sr. Aparicio y el Gobernador civil y Jefe provincial, admiraron, durante su estancia en Guadix el tesoro de la Catedral y las reliquias del brazo de San Torcuato. La fotografía está obtenida en la sacristía del templo. - (Foto Torres Molina).

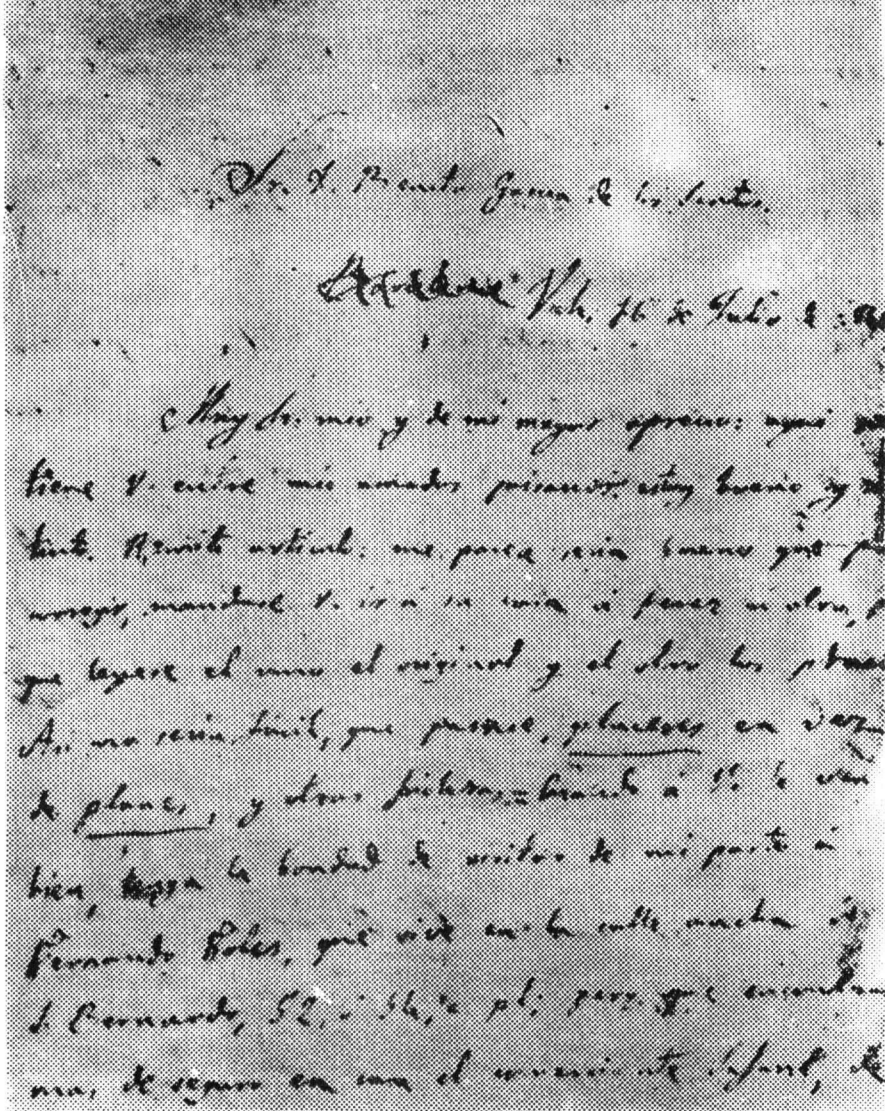


Fué bendecida e inaugurada la Biblioteca Municipal «Juan Aparicio», instalada en los salones de la planta primera del Palacio Municipal de nuestra Ciudad. Abre sus puertas a la curiosidad intelectual de los accitanos, con más de tres mil volúmenes. Nuestra fotografía recoge el momento en que el Sr. Vicario general del Obispado, Dr. Jáñez Núñez, procede a la bendición de las instalaciones. - (F. Torres Molina).

EL AYUNTAMIENTO ACCITANO

ENTREGO AL DIRECTOR GENERAL
DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

CUARENTA CARTAS
AUTOGRAFAS DE BALMES
PARA EL
ARCHIVO NACIONAL



Autógrafo de una de las cartas dirigidas por el glorioso filósofo y periodista de Vich Jaime Balmes, a su editor Don Benito García de los Santos. Por Don Carlos Sáenz han sido entregadas 40 cartas del gran filósofo al Ayuntamiento de Guadix, para que éste las entregue, a su vez, a la Biblioteca Nacional.

Bendición y entrega a los beneficiarios de cincuenta viviendas
de la Obra Sindical del Hogar



Don Juan Aparicio, acompañado de las autoridades granadinas, en un momento de la entrega de llaves y títulos de propiedad a cincuenta beneficiarios de la nueva barriada «Hermanos Candela», levantada por la Obra Sindical del Hogar. - (Ft.º T. Molina)

Capítulo de gracias

Es justo y obligado hacer mención expresa de quienes de una u otra forma han contribuido con su aliento, sus conocimientos, sus informaciones, sus archivos y con su entusiasmo y amor a Guadix, a la realización de este extraordinario, que sin ser perfecto—no hay obra humana que lo sea—, si está de acuerdo con la idea que presidió su puesta en marcha: la exaltación de nuestra querida ciudad en ocasión de lo que fué la Feria de Septiembre.

Vaya pues por delante, nuestra gratitud —el nombre nos lo reservamos contra nuestra voluntad,— de ese gran accitano y mejor amigo, que él sólo ha sido quien puso en marcha y nos dió fuerzas y entusiasmo para llevar a la práctica esta publicación; perdónanos el «saqueo» a que te hemos sometido en tu trabajo y los muchos contratiempos que en tus quehaceres te hayamos podido reportar.

Gracias también, personalmente, a los Sres. D. Carlos Sanz López, D. Eusebio Cañas Checa, D. José María López Abellán, D. Juan José Valverde Gómez, D. Carlos y D. José Asenjo Sedano, D. Manuel Aguilera de Leyva, D. Manuel Recover García, D. Sergio Antonio Rodríguez, D. Rafael Machado Reyes, D. José María Miranda Serrano, D. Joaquín Valverde Sepúlveda, D. Manuel de Haro Serrano, D. Juan Ruiz Ferrón, D. Victoriano Domingo Loren, D. Juan García Carrasco, D. Tomás Guijarro Morales, D. José Chamorro Daza, D. Agustín Sánchez Díaz, D. Rafael Varón Varón, D. Gregorio Hidalgo Rivera, D. Eduardo Beas Lao, al artista accitano Sr. Balboa, fotógrafos Sres. Valverde, Aparisi, Bujez, Bocanegra y Marcos.

Nuestra gratitud, igualmente, a todos aquellos autores locales o forasteros, vivos y fallecidos, que escribieron sobre Guadix y cuyos textos se han reproducido en nuestra revista sin permiso previo por creerlos adecuados a la noticia que de ellos queríamos extraer, todos bellos y expresivos, llenos de emoción o de nostalgia, ricos en calidad literaria y transidos de amor por la milenaria Acci.

Vaya mención y gratitud especial al Excmo. Sr. Alcalde de la Ciudad, D. Carlos López Abellán por el interés y cariño con que acogió esta idea, que ha hecho posible la terminación de este trabajo.

Angel González Gámez

Compra-Venta de GANADO
TOCINOS
CHATARRA



Carretera Ermita Nueva Guadix

B
A
B A E N A
N
A

Relojería y Composturas

S I E M P R E
B A E N A

Ventas al Contado y a Plazos

Frente a la Plaza de Abastos
y Cristo de los Desamparados GUADIX

Cuando salga de compras, no
se preocupe donde tiene que hacerlas

CON VISITAR

Almacenes San Juan

ES SUFICIENTE

En esta casa encontrará el mejor surtido en
Cabardinas y Gabanes para Caballero y las más
altas fantasías para Señora.

Especialidad en Pañería, Artículos blancos,
Colchas de seda, Cobertores de lana y todo lo
concerniente en el ramo de Tejidos

SIEMPRE en

Almacenes San Juan

Tárrago y Mateos, 1 - GUADIX

Fábrica de Gaseosas

Jesús Vergara

Casa fundada en 1904

ESPECIALIDADES:

LIMON BLANCO, especial para mez-
clar con vino

GASEOSA FAMILIAR

Cabida de un litro. Especial para mesa

GASEOSAS DE LIMON, naturales

S. Francisco, 3 Tel. 163 Guadix



ORIENTACION

ASESORÍA FISCAL, JURÍDICA, CONTABLE
Y FINANCIERA

CETTI-MERIEH 1, PRIMERO

TELÉFONO 7342

GRANADA

MARTINEZ-CAÑAVATE

HARINAS

"LA PURISIMA"

ACEITES Y JABONES

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

GUADIX

Embutidos, Salazones y Conservas

MARTINEZ-CAÑAVATE S. A.

MARACENA

Tejidos y Confecciones

Casa Romero

Gran surtido en géneros
de invierno, pellizas, mantas,
paños y otra infinidad
de artículos

Medina Olmos, 8

Frente a la Purísima

GUADIX

Laboratorios de Análisis Químicos

CASTRO

Análisis de abonos, vinos, aceites,
mineral, leche, harinas,
piensos, etc.



Pl. Onésimo Redondo - Tel. 137

GUADIX

Tejidos PAR

GRANDES SURTIDOS

EN LANERIAS, GAMUZAS Y ARTICULOS PARA SEÑORA.

PAÑERIA FINA, CONFECCIONES, GENEROS DE PUNTO

Y TEJIDOS DE ALGODON

Avenida Ciprés, 4

Teléfono 85

GUADIX

PRECIO FIJO

Café - Bar

Castañeda

José Ramírez Martín



José Antonio, 26 Telf. 300

GUADIX

Perfumería

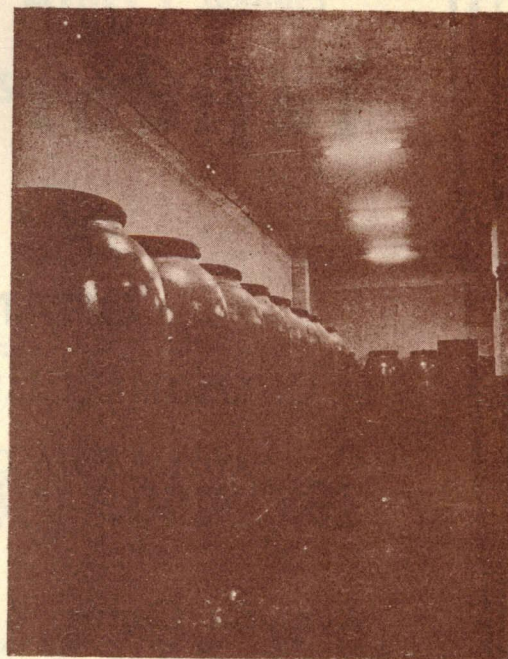
SARA

*La casa donde encontrará
el mejor perfume*



GUADIX

Bodegas San Torcuato



Antonio Medina Cuéllar

GUADIX

**MANUEL RUIZ
OCHOA**

TEJIDOS

José Antonio, 8

Teléf. 14

Guadix

Carbones

CASADO

*Agglomerados,
Antracitas, Cok. Hullas
y Ciscos de Crujo*



Plaza del Lino, 5 Telf. 2049

GRANADA

¡¡Agricultores, Industriales de la Alimentación!!

CONSERVAD VUESTROS
PRODUCTOS en

Frigoríficas Sierra Nevada

Para lanzarlos al mercado cuando
adquieran el máximo valor

Carretera de Pinos Puente - Telf. 6492 - GRANADA

Pasajes marítimos para América
y todo el mundo

ENTREGA EN EL ACTO

Peregrinaciones a Roma, Lourdes,
Fátima y Santuarios nacionales

VIAJES DE NOVIOS

Billetes de avión y ferrocarril
Reserva de hoteles

Viajes a forfait
Y la solución de todos sus problemas
de viaje, le ofrece siempre

VIAJES AYMAR

G. A. T. 49

Ganivet, 2 GRANADA Telf. 7505

Representante en GUADIX:

FANDILA SANCHEZ DE LEYVA

TEJIDOS

CALPENA

José Antonio, 5 GUADIX

Esta Casa tiene el gusto

de ofrecerle

el surtido más completo de

artículos de Lanería para

TEMPORADA DE INVIERNO

Almacén de Coloniales

Bernardo

Rueda Marcos

Telefonemas: RUEDA MARCOS

Teléfono 206 - Particular 205

Guadix

DROGUERIA

*El Sagrado
Corazón de María*

José Chamorro Daza

CIPRES, 5

TELEFONO 253

Guadix

TEJIDOS

Cañizares



Capuchinas, 8

Telf. 4125

GRANADA

Concesionario en exclusiva

de

LOPEZ PUERTA

PLEXIMAR

NYLON

Para Señora

MEDIAS - COMBINACIONES
CAMISONES - SUJETADORES
BRAGAS

Para Caballero

CAMISAS - CAMISETAS
CALZONCILLOS - SLIPS
y los FAMOSOS CALCETINES
KAMA Garantizados

PLASTICOS

IMPERMEABLES PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS
ADORNOS Y REGALOS

MENAJE DE COCINA

Siempre la última novedad en Plástico y Nylon

José Antonio, 32

Teléfono 364

GUADIX

Rafael López Díaz

Almacén de Cereales

Molino de Piensos



ALVARO DE BAZAN

Teléfonos 264 y 150

GUADIX

La Oriental

CONFITERIA Y PASTELERIA

Hijos de Francisca Casas



PLAZA ONESIMO REDONDO

Y

CALLE JOSE ANTONIO

GUADIX

SANTA LUCIA, S. A.

Compañía de Seguros

COMPAÑIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

CAPITAL SOCIAL } Suscrito : 5.000.000 Pesetas
Desembolsado: 5.000.000 Pesetas

Inscrita en el Registro Especial del Ministerio de Hacienda. — Constituido en el Banco de España el Depósito de Garantía que marcan las Leyes. — Reservas íntegras en España

Domicilio Social: Avda. José Antonio, 68 (Gran Vía) - MADRID

Agencia de Guadix:

Manuel Jiménez Junquero

Ciprés, 6 - Teléfono 53



**CAJA DE SEGUROS
REUNIDOS, S.A.**

(CASER)

**Compañía Española de Seguros
y Reaseguros**

MADRID — LOS MADRAZO, 15

Ramos en que opera: Incendios - Vida
Transportes - Automóviles - Responsabilidad
Civil - Accidentes del Trabajo - Accidentes
Individuales - Robos - Ganados

Delegado en Granada:

José Millán González

Oficinas: Cetti-Merien, 1 - 1.º Tel. 6290

AGENTE

EN GUADIX:

Juan Fernández Revuelta

Manuel J. Majañ L. de Coca

ABOGADO

Gestor Administrativo

Colegiado

J. Antonio, 37 Tel 285

GUADIX

Unión Agrícola Azucarera

Nuestra Señora del Carmen

Fábrica de Azúcar y Pulpa

Benalúa de Guadix

SASTRERIA MURO

A su distinguida clientela

le ofrece un extenso

surtido en Pañería

ULTIMAS NOVEDADES

San Francisco, 4 y 6

Teléfono 131

GUADIX

La Oriental

CONFITERIA

y PASTERIA

P. Onésimo Redondo

C. José Antonio

GUADIX

Compre siempre

Tejidos de Calidad

Sábanas, Holandas, Suaves, Lienzos, Opales, Popelines, Cretonas y Vichys en las mejores calidades.

Mantas para cama de lana pura en colores y dibujos de mayor novedad

Colchas de Damasco de seda, bordadas, guateadas y en tipos Vascas de color sólido

Mantelerías en colores lisos sólidos, por metros y confeccionadas

Toallas de esponja, blancas y de colores
Artículos de lana para Abrigos y Trajes de Chaqueta
Lanas para Vestidos en un inmenso surtido

Pañería para Trajes de Caballero, el mayor surtido en las clases más selectas y dibujos de más novedad

La Casa donde la Calidad supera al Precio

ALMACENES GRAN VIA

Gran Vía de Colón, 3

GRANADA

Manuel Blázquez Alcaina

ALMACEN DE ALPARGATAS

VENTAS AL POR MAYOR
Y AL DETALL

José Antonio, 1 - Telf. 360

GUADIX

Tintorería IBERIA

COLORES SOLIDOS

Limpieza, Tinte y Planchado
de toda clase de prendas

José Ubero González

CENTRAL: José Antonio, 30

SUCURSAL: O. Redondo

GUADIX

GÓ-BEN

Señora: La mejor casa para sus compras

CALIDAD

PRECIOS

ECONOMIA

...Y, QUIEN COMPRA EN

GÓ-BEN YA ES UNA GARANTIA

Tiene sus dos Establecimientos al servicio de usted

Teléfono 338

GUADIX

ALMACENES

San Francisco

Andrés García Parrilla

Gran surtido en Muebles
y Artículos de Fantasía y Regalo



San Francisco, 4 Teléf. 384

GUADIX

Jesús Medialdea Leyva

TALLER de pintura y reparación de
BICICLETAS y MOTOS de todas clases

Representante de MOTOS

COFERSA

de 125 y 200 c. c

J. V. de 125 c. c.

Bicicletas Orbea

y Velo-Solex Orbea

D. Juan de Austria Guadix

Viuda de

Juan de Dios Beas

Especialidad en
confecciones

Gabardinas - Trincheras
Gabanes - Prendas de velvetón
y Trajes de caballero y niño
Gran surtido en Pellizas

JOSE ANTONIO, 2
GUADIX

*Fábrica de Mosaicos
Hidráulicos*

LA UNION

Tuberías Azulejos
Inodoros - Lavabos - Escaleras
Zócalos - Fregaderos
Lavaderos

Calle San Miguel, 21 - Guadix

FERRETERIA

Buenaventura Fernández

Fundada en 1904

Especialidad en Materiales
y Herramientas para Minas

Ferretería en general



TARRAGO Y MATEOS, 2

TELEFONO 103 GUADIX

Paquetería

El Paraíso

El establecimiento más económico y
mejor surtido en sus secciones de

CAMISERIA

GENEROS DE PUNTO. LANAS PARA
LABORES. ARTICULOS DE REGALO

Y VIAJES

Visítelo y se convencerá

Mira de Amézcuá, 6 Guadix

Abelardo

Fuentes Muñoz

Droguería Santo Cristo

DROGUERIA
EN GENERAL

Requena Espinar, 12 - Telf. 346
GUADIX (Granada)

Almacenes de Tejidos

Rosendo

Peinado Hernández

Pañería - Confecciones
Mantas - Géneros de Punto
Tapicería y Novedades
para Señora

Carnecería, 2 - Tel. 87 - GUADIX

PASTALFA, S. A.

FABRICA DE CELULOSA

TELEFONOS:
OFICINAS: 28
FABRICA: 27

BENALUA DE GUADIX

Calzados

Los Bebés

Especialidad en zapatos de niño
y caballero

José Vázquez Mesa

JOSE ANTONIO, 35
Guadix

ESTARA SIEMPRE A CUBIERTO SUSCRIBIENDO UNA POLIZA EN
FINISTERRE, S. A. - Seguros

COMPANIA DE SEGUROS sobre Decesos, Muerte por Accidente, Invalidez, Vida, Robo,
Expoliación, Accidente Individual, Incendios, Mobiliarios y Personal Doméstico

Casa Central: VALENCIA. - Colón, 2 - Teléfono 51541.

INSCRITA EN EL REGISTRO DEL
MINISTERIO DE HACIENDA

Constituído el depósito en el Banco de España
que exige la ley para garantía de sus asegurados

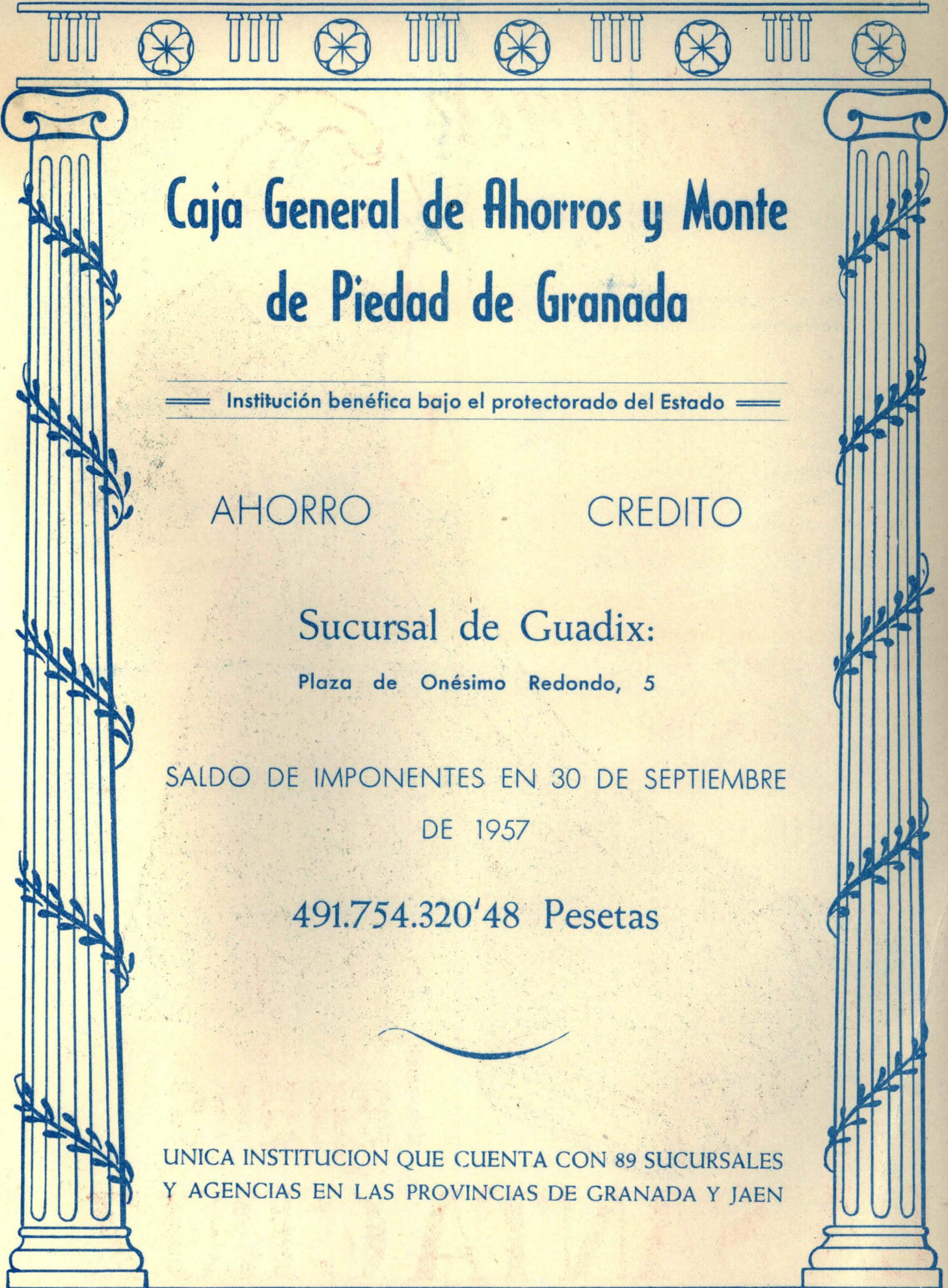
Capital suscrito.	5.000.000 Ptas.
Capital desembolsado	5.000.000 >
Depósito de garantía	5.000.000 >

RESERVAS INTEGRAS EN ESPAÑA

Agencia: R. VICIANA, Gloria, 29 - GUADIX

Nuestros agentes les visitarán y les informarán amplia-
mente de las condiciones que les ofrece esta Compañía

Teléfono 11



Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada

== Institución benéfica bajo el protectorado del Estado ==

AHORRO

CREDITO

Sucursal de Guadix:

Plaza de Onésimo Redondo, 5

SALDO DE IMPONENTES EN 30 DE SEPTIEMBRE
DE 1957

491.754.320'48 Pesetas

UNICA INSTITUCION QUE CUENTA CON 89 SUCURSALES
Y AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS DE GRANADA Y JAEN

Pañería

Exito sobre éxito obtienen cada día las grandes confecciones de dibujos que presentamos...

Nuevamente hemos recibido las más recientes creaciones lanzadas por los mejores fabricantes y de más prestigio. Sin compromiso alguno, invitamos a nuestros clientes para que nos visiten, sólo y exclusivamente para su orientación.

VEALOS Y USTED MISMO DIRA: LO MAS BONITO, LO MAS BUENO Y...

¡¡MAS BARATO
QUE NADIE!!



Tejidos
LA SANTA CRUZ

MESONES, 38 Y 40