



AÑO IV

GUADIX 3 DE JUNIO DE 1958

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 169

IV ANIVERSARIO

Ya han pasado cuatro años de la muerte de Don Simón. Cuatro años con luz de primavera, de primavera que se iba a pesar de los tallos verdes y de las flores. Aquel hombre, amigo de todos, bueno, nos dijo adiós hace cuatro años.

Nosotros, que le conocimos, que sabíamos quien era Don Simón, hoy, aunque sea breve, le dejamos nuestro recuerdo, nuestra gratitud, nuestra oración. Puede que, desde el Cielo, todavía nos esté contemplando. ¡Quién sabe!...

No era él amigo que se pierde. Su muerte no fué nada más que un trasunto. Eternamente, su alma será mariposa en el trono de Dios Padre, a donde, algún día, con su sombrero ladeado, su simpatía y su voz sonora, podemos llamarle con el nombre de santo, San Simón.

NUEVO HOGAR del F. de J.

El acto de la inauguración fué presidido por el Subjefe provincial del Movimiento Sr. Torres Cruz :-: El Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Alvarez Lara, bendijo la nueva instalación.

Con gran solemnidad fué inaugurado, en Guadix, el nuevo hogar del Frente de Juventudes. Presidió el acto el subjefe provincial del Movimiento y consejero nacional, don Carlos Torres Cruz con el jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, don Baldomero Palomares Díaz. Asistieron, llegados expresamente de Granada, el inspector jefe, don José Rodríguez y el inspector don Antonio Ruiz Martínez. Asimismo estaban presentes el procurador en Cortes y alcalde de Guadix, don Carlos López Abellán, Ayuntamiento y Consejo local del Movimiento en pleno, teniente de la Guardia Civil y mandos provinciales y locales del Frente de Juventudes.

Ofició en la ceremonia el señor Obispo de Guadix-Baza, doctor Alvarez Lara, quien pronunció unas sentidas palabras acerca del significado de la inauguración. El acto fué amenizado por la Banda Municipal de Música accitana.

El Hogar es un edificio de dos

plantas y consta de sala de juego para cadetes, otra para "flechas", biblioteca, salón de actos, sala de reuniones, despacho del delegado local y otras dependencias y tiene anejo un estupendo campo de deportes, en el que se celebró una exhibición de gimnasia a cargo de alumnos del Instituto Laboral, mandados por el oficial instructor señor Fernández.

Después de un cambio de impresiones entre los mandos provinciales y las autoridades locales, hubo una reunión en el salón de actos del Ayuntamiento en la cual hizo uso de la palabra el subjefe provincial, D. Carlos Torres Cruz, quien agradeció la acogida cariñosa dispensada por el pueblo accitano hacia los visitantes y felicitó al Frente de Juventudes por la realización del Hogar inaugurado.

Los mandos provinciales del Movimiento y Frente de Juventudes fueron despedidos por las autoridades locales a su regreso a Granada.

CINE JARDIN

El próximo domingo

Cuentos de
Roma

Torcuato Varon espera triunfar ruidosamente en la novillada del Corpus

Por conversación telefónica sostenida con el diestro, sabemos el firme propósito de Torcuato de triunfar rotundamente en esta novillada, la que según él, espera sea la de su consagración definitiva ante sus paisanos.

En la ciudad existe enorme expectación ante la novillada y se están organizando viajes colectivos a la capital. ¡Suerte Torcuato y al toro!

Guadix, 4. Puerto de Santa Maria, 1.

por JUAN DEL PUEBLO

Estábamos acostumbrados a un juego premioso, lento, con demasiada retención de pelota, y nos tuvo boquiabiertos casi todo el primer tiempo la exhibición de fútbol vertiginoso que desde el primer minuto comenzó a desplegar el bien conjuntado equipo de Puerto de Santa Maria. Porque a sabiendas de que los minutos son joyas preciosas que no deben perderse ni desaprovecharse, el equipo visitante imprimió a su juego la velocidad que es ya clásica y característica de todo partido de Copa. Y, en verdad, que vimos un auténtico partido copero el domingo en San Antón. Los nuestros tuvieron que bailaral son que les tocaron, porque saben responder acordes y quedar bien además, y ligaron un juego endiablado, rápido y penetrante que tuvo la virtud de conseguir fruto tras los primeros ocho minutos de forcejeo emocionante. Carvajal de tiro impresionante, inauguró el marcador, y nos hizo respirar y exteriorizar nuestra primera alegría, porque, sinceramente, temimos por el resultado del partido, cuando observamos el ímpetu, la clase, la codicia que en sus jugadas ponía el equipo visitante. Pasaron otros diez minutos amenazadores para ambas metas, porque la pelota en cuanto se hacia de ella cualquiera de las líneas atacantes, invariablemente el peligro se cernía sobre ambos cancerberos y todos quedábamos suspensos hasta ver despejada la amenaza cuando de nuestra meta se trataba. La velocidad de movimientos era la misma en los avances que en los repliegues de todas las líneas, y así, la muralla de contención en uno y otro bando, se cerraba enseguida, y los intentos de remate, particularmente contra nuestra meta, quedaban frustrados gracias a una inteligente y brava actuación de nuestra zaga, en la que se distinguieron, Coloma, Arche e Iribarne, cortando limpia, pero contundente, las internadas de los portuenses. Nuestra línea de volantes estuvo muy trabajadora en la primera mitad, y sirvió cuero a su ataque, y ayudó a presionar insistentemente, a un tren rapidísimo, sin dar tregua y sin desmayos.

Esta labor tuvo fruto a los 18 minutos, y Negret aprovechó un centro raso a media altura, para incrustar el esférico en las mallas portuenses de un formidable testarazo. Júbilo inmeso en la afición, y réplica ardorosa, centelleante de los forasteros que pugnan por marcar, pero son premiosos para el disparo, y los nuestros, ágiles, veloces, trenzan más la malla defensora de su meta y malogran los contraataques de sus adversarios, que no cejan en su empeño. Clásico partido copero, ciertamente. Ambos conjuntos están realizando un gran esfuerzo físico, que más tarde han de acusar. Pero el reloj es inflexible y hacen falta más goles. Por eso, los nuestros que amenazan con más frecuencia a Jaime, excelente portero del Puerto de Santa Maria, consiguen batirle de nuevo a los 34 minutos, por medio de Angelillo que acierta a introducir la pelota por el único hueco que dejaba libre la valla de jugadores que, bajo el mismo marco, se alinearon para defenderse de un castigo a cuatro metros de la portería. Bello y colosal tanto que subía el marcador a un 3-0 a favor del Guadix, y alegría y entusiasmo sin límites en la hinchada, que ve traducirse en goles aquel esfuerzo de titanes que están haciendo los nuestros por triunfar holgadamente. Parece entregarse algo el equipo portuense, y el Guadix no le da respiro. No ha pasado un minuto y Angelillo consigue el cuarto tanto para el Guadix de tiro durísimo y raso, que Jaime no puede detener, pese a su gran clase. Faltando un minuto para terminar el primer tiempo, nos castiga el árbitro con un penalty y es el primer tanto para el equipo visitante. Así termina la primera mitad, y así acabaría el encuentro, porque en la segunda parte, todos bajaron en su codicia, sobre todo los accitanos. Entonces nuestra línea media dejó de jugar como lo hacía antes, y de ahí una mayor presión de los forasteros y muchos sustos para la hinchada. Gracias a que bajo los palos está ese pequeño Loves, que se agiganta cuando ve venir el balón, y lo caza o lo despeja con una se-

guridad escalofriante. Le hemos visto esta tarde una parada que quedará grabada en la memoria de la afición para siempre. Es su mejor parada del año. El balón, duro y a pequeña altura, sesgado y traicionero, se le metía en su puerta; le engañó algo su trayectoria, y en el aire, como un felino, hubo de hacer una inexplicable contorsión para atraparlo, quedándose con él. Magistral parada que subraya claramente su categoría. Esto es lo único mencionable del segundo tiempo de nuestro once. Los forasteros pusieron mucho empeño en acortar distancias. Pero fué en balde.

Digno enemigo el del domingo, señores aficionados. Y partido emocionante, cien por cien, gracias a ese enemigo, al que hubo de presentar batalla nuestro equipo con las mismas armas.

La devolución de visita, con sólo tres goles de ventaja, nos pone los pelos de punta. Este enemigo en su terreno, debe ser una fiera. Desde el primer minuto van a someter a nuestros muchachos a un asedio insoportable, y es preciso que vayan con ese ánimo, y dispuestos a aguantarles en sus primeras arremetidas, Cerradas las líneas como ellos saben hacerlo. Dispuestos al contraataque veloz, pero sin confiarse y sin desatender la defensa. Rápidos en el repliegue para cerrar huecos. No retener la pelota y pasarla siempre al primer contacto, que es la táctica del enemigo. Disparar a puerta siempre que se vea ocasión, pero teniendo en cuenta que el cancerbero portuense, alto y con facultades, es imbatible por alto. No desmayar ni un momento. Mantener nuestra puerta siempre bien defendida, y conseguir uno o dos tantos para nuestros colores, sabedores de que ellos pueden hacer lo mismo. Esto puede ser nuestro triunfo y la eliminación del contrario, y nueva ocasión de éxitos en San Antón, en futuros partidos de esta interesante Copa, Sánchez-Pizjuan. Animo, pues muchachos, y a regresar a nuestros lares de vuestra visita al Puerto de Santa Maria, sin una obligada vacación.

PASO Á LOS CRUZADOS

¡¡CRUZADA!!... A quienes han ojeado la Historia en sus acontecimientos más trascendentales y nobles, no les resulta disonante esta palabra.

Saben que llega cargada de laureles desde las lejanías de la Edad Media y, saturada de una mezcla sublime de santidad y heroísmo, nos la legaron, como herencia, Papas, Emperadores y Monjes. Cuando el corazón vive y la fé nutre el alma, el más arduo y áspero camino parece suave y deslizante llanura por donde se corre en busca de la conquista añorada, sean almas, sean Castillos, sean Imperios lejanos... sean Lugares Sagrados.

¡Europa en pié para la defensa y rescate de la Tierra Santal... No importarían fracasos de personas, que de hombres es errar, cuando el objetivo no se ha conseguido. El cadáver que ya no puede avanzar, sirve de pedestal al valiente que sigue su marcha. ¡Qué tendrá la Cruz, en las luchas, que, cuando se prende en el pecho, contagia de un temple inaudito a quienes la llevan por gufal...

Si nos parece débil el brillo de las hazañas de Pedro el Ermitaño... Gódofredo... Federico y San Luis..., rindamos nuestro juicio ante la belleza de aquellos millares de niños que, veloces en su carrera de heroísmo, aunque caídos en tierra, parecen blanca bandada de Angeles que llegan al Cielo incontaminados y triunfantes recibiendo de manos del Rey de la Gloria, la corona que su locura santa les ganó.

Si un salto de siglos y por senderos de la Historia, venimos a nuestra Cruzada de los años 1936 al 39, es tanto... y tan noble... y tan limpio y tan religioso lo que nos dice a quienes la hicimos, la vimos o la presentimos, que la medida del corazón más exigente queda rebosante de emociones. ¡CRUZADA!... ¡qué amplia sublimidad encierra esta palabra! ¡Cómo transforma y enaltece al que la siente y se nutre de su sabial

Las Cruzadas en sus episodios lejanos: nuestra Cruzada con su fulgor inextinguible, nos anticipan el contenido heroico y cristiano de esta nueva y eterna ¡CRUZADA EUCARISTICA! que pide entrada en los Templos, en las plazas, en los Colegios, en las Escuelas y en los hogares de la Ciudad.

Sí, querido lector los niños y las niñas..., la vida riente y la ilu-

sión florida con rebrotes de perfumada Eucaristía, se os presentan en estas visperas de su gran fiesta, el Corpus, el Triunfo de Jesús-Hostia, y os dicen: «Somos oficialmente y así definido por los fabios del Papa, la Sección Eucarística del Apostolado de la Oración: la Capitana del Ejército infantil decidido y capaz de salvar el mundo».

«Notamos, en nuestra Ciudad, algo parecido al triste vacío del Cuartel, después de un licenciamiento general. La Patria y la Iglesia no pueden carecer de defensores. Cuando los enemigos de España quisieron destruirla, ya sabéis que licenciaron los soldados, destituyeron los Jefes, ocultaron las armas; pero la juventud hambrienta de Patria y heroísmo llenó los Cuarteles, desplegó la Bandera y, entre himnos de amor, como quien canta a su amada, ganaron la batalla. salvaron la vida a la Madre herida».

«Somos niños y vemos que nuestros mayores, sin que haya cesado el quéhacer, sin que nadie les haya entregado el pasaporte..., se han... como licenciado por su cuenta: no se les vé... no se puede con ellos... y como la Iglesia y el Papa... la Patria y nuestro Caudillo, llaman a la restauración del Reino de Cristo en un mundo mejor aquí estamos los CRUZADOS».

¿Nuestro nombre?: Somos los

Cruzados de la Eucaristía..., Jesús es nuestro Rey... nuestra Reina es María... ¿Nuestro apellido?: Y somos de Guadix,—cantamos con ardor,—nos gusta recibir,—a Dios Nuestro Señor.

¿Nos admitís?...? ¿quereis ayudarnos? ¿quereis animarnos? Gritemos: ¡VIVA CRISTO REY!

JOSÉ VILCHEZ.

UN ACADEMICO:

(Viene de la página 7)

¿qué región hubiera preferido?

—Cada región española tiene su «charme» y su riqueza. Andalucía, la alegre; Castilla, tan seria y sobria... todas tienen su «charme».

—¿Cree que esta corriente intelectual que viene de Francia a España puede provocar otro afrancesamiento en nuestras costumbres y maneras de pensar?

—Puede que algo de eso exista. Pero es muy leve. También los españoles invaden Francia en estos aspectos. Yo creo, personalmente, que España no puede afrancesarse. ¿Por qué? Porque las dos naciones han nacido la una para la otra.

Simone de Maurois ha terminado su conferencia. Ahora le toca salir al estrado al académico, al hombre que vive, aunque él no lo crea, en pasado. Al hombre que escucha el silencio. Al personaje que es feliz a pesar de la vida.

CINE JARDIN El Jueves día 6.-La historia jamás narrada de un puñado de valientes, en CINEMASCOPE

JOSE FERRER-TREVOR HOWARD DORA BRYAN



Sastrería MURO

Comunica a su distinguida clientela y al público en general, que habiendo regresado de su viaje de compras les ofrece los más extensos surtidos en lavables y frescos de todas calidades.

Y no olvide que para vestir bien

Sastrería MURO

San Francisco, 4-6.-Tlf. 131.

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL · Confitería y Pastelería

FRANCISCA CASAS
P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO
GUADIX

Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :-: Preparación de ingreso :-: Mecanografía :-: Cultura general :-: Preparaciones especiales :-: Clases nocturnas.

Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

MARI-CELY

Carta a una hermanita pequeña.

Por SERGIO-ANTONIO.

Mari-Cely, pequeña flor del granado; mi querida Mari-Cely:

Cuando esta carta llegue a tus manitas gorduelas, así, escrita con letras de imprenta, con esa letra chiquita y redonda de los periódicos, y tu la vayas leyendo, despacito, con tu dedito por delante, por el camino de los renglones; para entonces, niña, ya habrán pasado un puñado de días desde ese domingo de tu Primera Comunión.

Con toda el alma, yo quise haber estado ese día junto a ti. En Guadix. En la Iglesia de Santiago.

Pero no pude, Mari-Cely...; el Servicio Militar.

Eres la más pequeña de la casa. Tuvistes que ir preciosa. Con tu largo vestido blanco. Con tu velo flotando a las primeras campanadas de la ciudad. ¡Cuanto he sentido el encontrarme ese domingo tan lejos, tan lejos!

¡Qué le vamos a hacer!

Pero tú me contarás muchas cosas, ¿verdad? Cuando me licencien y pueda volver a Guadix, me lo tienes que contar todo, todo; desde el principio. Tu Primera Confesión con tus pecadillos de ángel; el vestido que llevabas; las cosas que le pedistes al Niño Jesús—¿te acordastes de mí?—; los dulces que comistes, tragonzuela sempiterna; cuantos dineros te regalaron; etc., etc. ¿verdad que sí? Todo.

Yo te imagino la mar de bonita.

Así... como de azucenas y rosas veo tu figura graciosa.

Pequeñita, desde luego; no más de cinco cuartas y bien medidas, ¡eh!

Unos ojos negros y redondos, derramando alegría e inocencia a borbotones.

Y luego; esa boquita chiquita y fresca como el cuenquín de una rosa. Y siempre riendo... ¿y de qué te ries tanto Mari-Cely?

¡Oyel, Mary, ¿te salió ya ese dientecito que te faltaba?, o ¿caso se te ha caído algún otro?

La última vez que te ví, nena, ya tenias una trencita regular de larga. Hasta te podían peinar una "cola de caballo". Bueno... la verdad es, que más que cola, parecía rabillo de un conejo.

¿Te ríes...?

Pero ahora si la tendrás larga,

y te harían un bonito peinado.

¿Que otras niñas de tu Escuela hicieron la Primera Comunión?

¿La Charito y la Pili de don Juan...?

¿Quiénes más?

¿La ha hecho tu primita Mari-Blanca?

...De todos de todas, ¿quién iba la más bonita?

Sin engañarme, mentirera.

No me cuentas nada de Maria Enriqueta. Ella ya hizo su Primera Comunión hace dos años; pero comulgaría también con las demás niñas del Colegio, ¿no fué así?

...¿Te quitó alguna pesetilla de tu bolsa blanca?

La de cosas que comprarías ese día en el "Puesto de José", ¡eh!

La de globitos.

La de pastillas de chicle.

La de martillitos de caramelo.

La de sifoncicos de manises...

Segurísimo que al día siguiente te tuvistes que pulgar.

Mari-Cely, tan pequeña como tu eres, pues aun no alcanzas al repostero del comedor, ¿cómo es que has aprendido todo lo necesario para hacer la Primera Comunión, y tan pronto?

Sí, ya sé que cuando te dejé últimamente, ya leías hasta los anuncios de la tienda de enfrente. Pero menudo trabajo le habreis proporcionado a doña Carmen, vuestra Maestra.

Bueno, Mari-Cely; dime adiós, y dame un besico muy fuerte, como esos que tu me das siempre que me pides una "gorda" para "pipas".

Eso...

Así.

Ronda 26 de Mayo de 1958.

Farmacia de guardia

Durante toda esta semana estará de guardia la del Licdo. Don Jesús Pulido Ortiz sita en la calle de José Antonio.

EDICTO

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Guadix.

HAGO SABER: Que la Corporación Municipal de su presidencia, atendiendo el ruego de los contribuyentes por el concepto de Arbitrio sobre Solares sin edificar, ha dejado en suspenso la recaudación del mismo, concediéndose un nuevo plazo de treinta días, que expirarán el próximo día treinta de Junio, para que quienes lo consideren oportuno puedan formular reclamación contra, su inclusión en el Padrón de contribuyentes obligados al pago del mismo, o contra la cuota que se les tenga fijada, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo no se admitirá ninguna reclamación. Guadix 28 de Mayo de 1958.

El Alcalde, Carlos López.

Para las amas de casa

Si usted vive en uno de esos departamentos en que la claridad del día empieza a desvanecerse muy temprano en la tarde, coloque espejos en el umbral de las ventanas. La luz que estos captan se refleja en el cielo raso blanco y de allí se difunde por toda la habitación dándole así varias horas más de claridad diurna.

—o—

Se puede evitar que las alfombras pequeñas resbalen sobre el piso encerado cosiéndoles por el revés en cada extremo varios anillos de caucho de los que traen las tapas de los tarros de cristal para conservas.

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

CADA CUAL SEGUN SU ESTILO UN ACADEMICO:

“Me siento feliz en todo, y sigo enamorado de mi esposa”.

“Soy escritor por casualidad, pero no reniego de mi condición”

No es la primera vez que Emile Herzog—André Maurois es su nombre de guerra—viene a España y a Madrid, y, según propia confesión, “ni será la última”. A Maurois le acompaña, como ya es costumbre en estos viajes, su esposa, Simone de Caillavert, “su humilde secretaria”.

El matrimonio Herzog es un matrimonio perfecto, que se comprende en los detalles minúsculos y en los asuntos grandiosos. No y en los asuntos grandiosos. No eran, cuando se conocieron dos jóvenes inexpertos, candorosos, llenos de ideales. Ella había estado tres años casada con un diplomático extranjero, y tenía una hija. El tenía tres hijos, y acababa de quedarse viudo. La vida había sido cruel para ambos. Habían ya aprendido a apreciar como supremo el don de la paz en la propia vida. Pensaron, al casarse, unir dos familias que el Destino había malogrado. ¿Lo consiguieron? Sí, ampliamente. Françoise, la hija de Simone de Caillavert, murió poco tiempo después. Pero Simone adoptó a los hijos de André. Hoy, los hijos de éstos son nietos de ambos.

En la vida particular, es una pareja que trabaja el uno para el otro—tanto monta, monta tanto—, sincronizadamente. Como tiene que ser en la vida. Una pareja intelectual que anda por los anchos caminos del mundo, o por su casa, escribiendo libros y dando conferencias llenas de gracia picaresca y de anécdotas simpáticas.

Ahora, primero ha sido Barcelona. Después, nuestra capital. André Maurois y su mujer han dejado por unos días su apacible y bucólico retiro del bulevar Maurice Barrés, en Neuillx, frente al bosque de Boulogne. La vida de ambos allí, es el más eficaz ejemplo de la autenticidad de estas teorías que han expuesto ante nosotros en sus dos conferencias—“El arte de ser feliz” y “La mujer del escritor”—; treinta y dos años de trabajo en común; una vida íntima, armoniosa, fecunda, donde los mútuos ob-

jetivos se han visto logrados a cada instante.

Setenta y tres años de lucha por hallar la felicidad.

Maurois tiene la mirada triste, lejana, aunque a veces sonríe muy levemente, y los ojos pidiendo paz y tranquilidad, como si sus pupilas brillantes quisieran sorber ese rayo de luz, el penúltimo, que da una ancianidad bien aprovechada. Lleva a sus espaldas el atosigante peso de sus setenta y tres años de marcha por la piel de la tierra, buscando la felicidad. Pero su inteligencia y laboriosidad, siempre despiertas, permanecen como en un joven de cuatro lustros recién cumplidos.

—Soy feliz, muy feliz..., a pesar de todo—sonríe—. La vida se ha portado mal conmigo. Pero soy feliz.

—¿Qué es para usted la felicidad?

—Decía descartes que la felicidad es un decreto. Una decisión también. Si usted se propone ser desgraciado, a c a b a r á siéndolo. Balzac sabía ya que aun en las cosas malas hay algún elemento de bondad. No existen acontecimientos buenos o malos, sino caracteres optimistas o pesimistas. Y usted me preguntará: ¿Acaso tengo yo la culpa de ser triste y pesimista? En cierto modo, sí. Y si usted quiere ser feliz y vivir alegre, lo primero que debe hacer es darse a una acción creadora.

—¿En dónde cree que se encuentra el origen de la felicidad?

—La voluntad es una parte muy importante del arte de ser feliz. Vea las fuerzas gigantescas del mar y la pequeñez y debilidad de los barcos. Pero éstos se aprovechan de aquellas fuerzas para llegar al puerto que desean. La mayor parte de los barcos llegan a su destino y la mayor parte de los hombres llegan adonde se han propuesto. Si quieres hacer algo, lo harás.

—¿Qué es, en resumen, la felicidad?

Herzog replica con contundencia pasmosa:

—Una paz interior.

—Para ser feliz, ¿hay que añorar el pasado?

—Yo lo añoro, a veces, y no creo que sea lo mejor. En realidad, hay que vivir en el presente. Lo pasado pasó. No se puede estar añorando siempre lo pretérito, ni tampoco angustiarse anticipadamente. La felicidad depende de la voluntad. No hay que resignarse, sino trabajar, actuar. Dentro de los límites de las fuerzas, todo puede conseguirse.

—¿Y el amor?

—El amor es algo importante para ser feliz, un vehículo. Pero ¿qué clase de amor? El que se da a otro, no el egoísta a sí mismo. Se ama a una mujer, a una cosa, a la patria, a Dios. Como la fe, el amor lleva consigo la certidumbre y la felicidad. La felicidad, por tanto, no depende de circunstancias, sino de un estado de espíritu.

La suerte de ser escritor.

Simone de Caillavert, está en este preciso instante, pronunciando su conferencia “La mujer del escritor”. Maurois atiende, detrás del escenario, con los cinco sentidos. Hay una pausa y unas risas ahogadas. Maurois también se ríe, porque la frase se lo merece. Se frota las manos y se arregla el nudo de su corbata de lunares, pensando, quizá, en lo que vale su esposa.

—Es muy buena conmigo.

—¿Ha regañado usted alguna vez con ella?

—¡Jamás!—contesta con los ojos chispeantes de claridad.

Esta mujer de apariencia impecable y precisa ha sabido pasar de figura inteligente, animadora de salones, a compañera discreta, fiel, anónima y abnegada. Desde el tiempo de su noviazgo, supo unirse al escritor por un lazo que suele ser indestructible cuando se anuda de una manera inteligente. Simone se convirtió, tras muy pocos meses de duro trabajo, en una perfecta taquimecanógrafa, la mejor secretaria con que André Maurois había soñado nunca Des-

André Maurois

“El amor es algo muy importante para hallar la felicidad”.
 “No es cierto que se esté preparando un nuevo afrancesamiento de España”.

(Una entrevista de José María LOPEZ APARICIO).

de entonces, nadie sino ella ha pasado a máquina sus manuscritos ni ha tomado su correspondencia. Pero no sólo ha trabajado durante largos meses ocho horas diarias delante de la máquina de escribir, sino que ha creado, y eso de una manera permanente, el clima propicio, ha sugerido sin advertir, ha alentado, ha contribuido con su conducta ejemplar a fundir en moldes eficaces el torrente imaginativo de un cerebro privilegiado.

Los Maurois, en fin, son esa perfecta pareja creadora que prepara en común el barbecho para que la semilla artística fructifique, que se ve sin mirarse, que se escucha sin hablar. Y así, el escritor ha recogido necesariamente, sin proponérselo, de ella, de sus pensamientos, de sus sentimientos, mucho con que nutrir su obra. Cuánto deben a Simone de Caillavet «Climas», «El círculo de familia», «El instinto de la felicidad» o las biografías de Byron, Proust, Victor Hugo y George Sand, que, sin ella, no voy a decir que no existirían, pero que, desde luego, serían, diferentes.

Maurois me ha hablado de todo esto durante una hora larga de conversación. Hemos charlado de muchos asuntos interesantes, de sus comienzos como escritor—aquel libro nacido por casualidad que él tituló «Los silencios del coronel Bramble»—, de su vida...

—¿Está usted contento de haber nacido escritor?

—Yo no nací escritor. Mi primera obra surgió por casualidad.

Son más de veinticinco obras las que ha producido el académico André Maurois, la mayoría de las cuales fueron pasadas a máquina de escribir por esa escritora que, por amor, se hizo escribiente.

—¿Cómo nació el seudónimo André Maurois?

—Es una consecuencia de la guerra. Estaba en las trincheras de la primera contienda mundial cuando escribí «Los silencios del coronel Bramble», y mi condición de movilizado aconsejó el seudó-

nimo. Después, he seguido con él.

Nada más salir esta su primera creación literaria, André se lanza a sí mismo y se dedica de lleno a la literatura. A veces emplea directamente la lengua inglesa, que conoce como la mentalidad británica, en la que buscó en las trincheras a la observación de los silencios de cierto coronel.

—¿Esta satisfecho de ser un gran escritor en vez de haber logrado la fama como fabricante de tejidos en la industria de sus padres?

—Yo estuve allí colocado, por poco tiempo... Pero prefiero ser lo que soy, aunque no desdeñe la experiencia de aquellos años al frente de una empresa económica.

André Maurois gesticula, pausadamente, con las dos manos. Con gesto latino; para dar más fuerza a la expresión.

—¿A qué aspira usted cada día? ¿Se hace examen de conciencia al acostarse?

—Yo aspiro a reconstruir cada día la felicidad, que es lo único importante. Y, claro está, el examen de conciencia es inevitable.

Psicólogo de muertos

O biólogo. Las dos cosas le sientan bien. Porque Maurois es un especialista en biografías noveladas, en las que lo verdadero y lo inventado se juntan, sin solución de continuidad. André Maurois es algo más que un notario del pasado y hasta incluso, más que un investigador de la Historia en abstrácto. Es un biólogo de los muertos, un estudiante de disección, un desenterrador de cadáveres a los que lanza nuevamente a la vida pública al conjuro de su pluma prodigiosa.

—Ahora estoy preparando la biografía de Fleming. Será algo interesante. Me he pasado seis meses enteros dentro de un laboratorio, para conocer, en su salsa, el trabajo de los investigadores. Es siempre una experiencia muy provechosa.

—De no ser escritor, ¿qué le hubiera gustado ser?

—Oficial del Ejército.

—¿De qué Ejército?

—Del Ejército...

Una vocación militar truncada.

—¡Y también médico!

Lo ha soltado de repente, como si quisiera ser sincero consigo mismo.

—Usted me ha dicho que no se ha disgustado nunca con su esposa... ¿pero no es cierto que...?

—¡Oh, sí, perdone. En treinta y tantos años de matrimonio, me he enfadado dos veces, y... por causas ajenas a Simone. Por eso lo que le dije era la verdad.

—¿Y esa frase de su esposa?: «Me he convertido en secretaria de André para evitar las secretarías guapas y peligrosas».

—Eso lo dice en broma, porque nunca he sentido la presencia de otra mujer que me haya quitado el sueño o la respiración.

—Señor Maurois, los tiempos actuales, con su trepidación y su prisa, ¿han hecho cambiar los módulos del amor?

—Puede ocurrir que en las jóvenes generaciones de algunos países hayan cambiado las formas de expresión afectiva, pero la esencia del amor continúa siendo la misma.

—Un matrimonio de interés, ¿puede estar, algunas veces, mejor consolidado que otro puramente ideal?

—Puede que un matrimonio de interés se convierta, con el tiempo y el trato, en un matrimonio de amor. Si pasan los años y continúa siendo de interés este matrimonio, podrá ser durable, pero no será nunca ideal. Notemos no obstante, que todo matrimonio es un poco de interés, ya que todos tienen el interés del menaje.

André Maurois es un hombre de espíritu. Ha defendido siempre que el espíritu no puede ser reductible a la materia y esto es lo que le separa de tantos escritores que se han dejado arrastrar por el materialismo de algunos ambientes y tienen ideas duras y sin aire de espiritualidad, hirientes como una bofetada.

—Si hubiese nacido español,

ALFREDO DE VERA

SERRANO, 106

MADRID

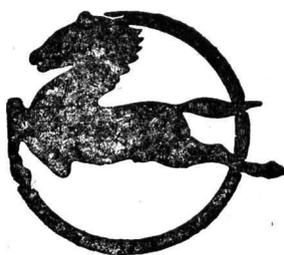


DISTRIBUIDOR DE LA

**Empresa Nacional de
Autocamiones, S. A.**

ANUNCIA A SUS AMIGOS Y USUARIOS
EL NUEVO MODELO 1958

Pegaso



Diesel

de 165 cv para 10 toneladas de carga
_____ útil. _____

AUTOBUSES, URBANOS, AUTOCARES,
ARTICULADOS, MOTORES

Entregas por riguroso turno de pedi-
do de los modelos 120 y 165 cv:

AGENTE DE VENTAS EN GRANADA:
ANTONIO DIAZ JIMENEZ
AVENIDA DE CALVO SOTEL0, 79

DE BROMA Y DE VERAS

Una profesión del futuro: LA PAPIROFLEXIA

Nuestro colaborador LOPEZ MARTINEZ, practica esta ciencia con verdadero primor

Está visto que nos hallamos en esta hora suprema de la humanidad, en la que un invento sucede a otro y una ciencia deja paso a su contraria. Por si era poco lo que estamos viendo y oyendo cada día los cristianos, con la natural zozobra y estuperfacción, hoy nos llega la noticia—por cierto nada alarmante—de que un odontólogo burgalés residente en Buenos Aires, el Dr. Zolorzano, ha creado una nueva ciencia que lleva por título nada menos que "Papiroflexia" y que consiste en el arte de hacer figuritas de papel doblado y plegado geométricamente, y que tantos adeptos cuenta entre los oficinistas.

Como conocíamos la afición a esta nueva ciencia, de un accitano polifacético, menudito de cuerpo, pero con un corazón y actividad para las más diversas cosas, tan

gran como nuestra Torre de la Catedral, decidimos entrevistarle, para que nos diga todo cuanto sabe de tan "entretenido" y difícil arte.

—¿Quieres decirme de donde proviene esa palabrita con que os denominan?

—Papiroflexia, es el que ejecuta la PAPIROFLEXIA, y esto es el arte de trabajar el papel, haciendo con él figuras y objetos. Un bonito entretenimiento.

—¿Cómo denominais los trabajos que realizais?

—Unos le llaman sandeces, pero nosotros lo denominamos PAPIROLAS.

—¿Haces muchas de estas diariamente en la oficina?

—De quince a veinte, alterno un trabajo con el otro.

—¿Cual es la mejor Papirola que has confeccionado?

—Las mejores son: la Rana saltona y la Pájara pinta, ambas dotadas de movimiento.

—¿Hay muchos adeptos en Guadix a este arte?

—Todos los oficinistas.

—¿Valoras en mucho tu colección de Papirolas?

—Estos trabajos no tienen precio, por ello, solo el valor de su material, unos mil quinientos pliegos.

—¿Es difícil el aprendizaje?

—Pues nó, todo es cuestión de paciencia, y tener a mano una resma de papel.

—¿Le gusta a tu jefe que hagas papirolas en la oficina?

—Pues sí, él es también un buen aficionado a ellas, a veces las fabricamos entre los dos.

—¿Y a tu mujer e hijos?

—A todos les encanta, algunas veces, ni me dejan salir de casa para que les confeccione papirolas.

Mientras sostenemos esta conversación, de sus manos ha salido una estupenda paloma, con movimiento de alas y cola, tan propia, que es una lástima... ¡Con lo que nos gustan en estofado!

—¿Consideras esta ciencia con porvenir para el futuro?

—Indudablemente. Si hace años le preguntan a un padre que su hijo dándole patadas a una pelota iba a cobrar una verdadera fortuna, o que con simplemente poner en un papelito un 1, un 2 o una X podría hacerse millonario, se hubiera llevado las manos a la cabeza. ¿Quién te dice que a fuerza de doblar un papelito se llegue a conseguir determinar el sitio exacto donde hay petróleo?

—¿Tu crees?

—Como lo oyes.

Lo que ve el que vive y cuantas cosas se están perdiendo los que no «idem».

CINE JARDIN.-Próximo estreno



Lea usted ACCI

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

Martínez Cañavate

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

Balcon de los Corregidores

El pasado día 28 a las veinte horas se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Sr. Alcalde de la Ciudad, D. Carlos López Abellán y con asistencia de los Tenientes de Alcalde, Don Ramón Sierra Hernández, Don Mariano Pérez Ruiz, Don Antonio Ruiz Córdoba y don Joaquín Leyva León, estando presente el Sr. Interventor de Fondos Don José Rueda Montes y asistidos del Sr. Secretario Titular del Excmo. Ayuntamiento Don José Mayol García.

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

- 1.º Aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.º Conceder licencias de obras de entretenimiento a D. Telesforo Valero Castellanos en Barriada de la Estación: a D.ª Dolores Moreno Jimenez en calle de Granada, y a Don Francisco Diaz Pérez en Solana de Santiago.
- 3.º Aprobar en principio un expediente de habilitación de crédito tramitado por la Intervención de Fondos por importe de 56.489'31 pts. al que se dará el curso reglamentario para su aprobación definitiva por el Ayuntamiento Pleno.
- 4.º Reconocer a D.ª María Lechuga Rodriguez, Matrona de la Beneficiencia Municipal, los beneficios de un cuarto quinquenio, con efectos de 15 de Octubre de 1955, según resolución del Director General de Sanidad.
- 5.º Autorizar a D. Juan Nicolas Requielme para que ponga al servicio público un coche marca Seat de ocho plazas, con total supeditación al Reglamento Municipal de Taxis.
- 6.º Acceder a lo solicitado por D.ª Carmen Puertas Martínez interesando la baja de una cuadra con que se ha incluido en el correspondiente padron municipal, habida cuenta que el informe del Negociado de Arbitrios es favorable a la interesada.
- 7.º Diversos asuntos de trámite y aprobación de pagos.

Vida de Guadix

—o—

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña, cuarto fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro buen amigo D. Juan Fajardo García, D.ª Ana Cabrerizo Delgado. Tanto la madre como la recién nacida a la que se le impondrá el nombre de María Luisa se encuentran perfectamente.

NECROLOGIA

El pasado día 1.º dejó de existir la virtuosa y cristiana señora D.ª María Gonzalez Hernández, esposa que fué, del llorado D. Manuel de los Santos, Director de la Banda Municipal de Música recientemente fallecido. La finada que contaba en la ciudad con generales simpatías dado lo generoso de su trato, hace tiempo que venia gravemente enferma. El acto de la conducción del cadáver al Cementerio constituyó una senti-

dísima manifestación de duelo, en la que figuraban todos los componentes de la Banda de Música con su competente Director al frente de los mismos. Dios haya acogido en su seno el alma de tan caritativa señora y hacemos constar nuestro mas sentido pésame al industrial de la plaza D. Esteban Regalado, señora e hijos, al mismo tiempo que rogamos una oración por el alma de la finada.

VIAJEROS.

Pasó unos días con nosotros el Dr. en Medicina, residente en Barcelona D. Juan Jiménez de Leyva.

Procedente de Madrid pasa una pequeña temporada con sus familiares D. Antonio López Plaza.

Procedente de Cortes de Baza, de donde es Jefe del Almacén del Servicio Nacional del Trigo, ha permanecido unos días en la ciudad nuestro buen amigo D. Jesus Ruiz López.

Gobierno Civil de Granada

—o—

Secretaria General-Negociado 3.º

—o—

CIRCULARES

Uno de los principales fines que determinaron la construcción del Monumento Nacional a los Caidos en el Valle de Cuelgamuros (Guadarrama), fué el de dar en el sepultura a quienes fueron sacrificados por Dios y por España, y a cuantos cayeron en nuestra Cruzada, sin distinción del campo en que combatieron, según exige el espíritu cristiano que inspiró aquella magna obra, con tal que fueran de nacionalidad española y de religión católica.

Proxima a su total terminación las obras de dicho Monumento, se pone en conocimiento de los parientes de personas en quienes concurrieran aquellas circunstancias, invitandoles a que manifiesten, en plazo de quince días y mediante escrito dirigido a este Gobierno Civil, si desean o consienten que los restos de sus familiares sean trasladados al enterramiento del Valle de los Caidos.

En caso afirmativo, en el escrito en que así lo hagan cosntar, deberá expresarse:

a) Nombre, apellidos y domicilio del solicitante y su parentesco con la persona cuyo traslado de restos se interesa.

b) Nombre y apellidos del fallecido, con expresión de la fecha lugar y circunstancias de su muerte, sin fueran conocidas.

c) Lugar en que actualmente esté enterrado con el mayor numero de indicaciones posibles para su exacta localización.

Lo que se hace público en este periódico oficial para conocimiento de todas las Autoridades dependientes de mi mando; debiendo, a tal fin, los señores Alcaldes, insertar esta circular en los tablones de anuncios de los respectivos Ayuntamientos, así como adoptar cuantos medios consideren pertinentes a su mayor difusión.

Granada a 28 de Mayo de 1958
—El Gobernador Civil, Francisco Summers e Isern.