



AÑO V

GUADIX 28 DE JULIO DE 1959

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 221

Balcón de los Corregidores

DEBE SEGUIR VIVIENDO

En la ciudad de Guadix, siendo las veinte horas del día 22 de Julio de 1959, en el despacho de la Alcaldía, se reunió la Comisión Municipal Permanente, para celebrar sesión ordinaria. Preside el señor Alcalde don Carlos López Abellán, y asisten los señores Tenientes de Alcalde, don Ramón Sierra Hernández y don Joaquín Leyva León, estando presente el señor Interventor de Fondos don José Rueda Montes y asistidos del señor Secretario titular del Excmo. Ayuntamiento don José Mallol García.

Entre otros se adoptaron los siguientes acuerdos:

- 1.º Aprobar el acta de la sesión anterior.
- 2.º Autorizar al señor Alcalde para que designe un Guarda, con carácter temporero, para que custodie el esparto del Monte de Propios de este Ayuntamiento a partir del 1.º de Agosto próximo, al cual se le abonará el sueldo de cincuenta ptas. diarias.
- 3.º Interesar a la Jefatura del Distrito Forestal que con cargo al diez por ciento de aprovechamientos forestales del Monte de Propios de este Municipio, destinado a mejoras del mismo, se efectúe una plantación de chopos en las parcelas del mismo más apropiadas, colindantes con el Río Grande, que lo atraviesa.
- 4.º Nombrar, a propuesta del señor Alcalde, Guardia Municipal interino al vecino Manuel Garrido Leyva.
- 5.º Jubilar, a petición propia, por haber cumplido la edad de 65 años, al empleado municipal don Juan Medina Moya, adscrito a la Policía Municipal.
- 6.º Jubilar, a petición propia y por imposibilidad física acreditada con certificaciones de Médicos de la localidad, del señor Azpitarte, de Granada, y del señor Moncada, de Málaga, al funcionario municipal don Manuel Castro Peinado, de 66 años de edad.
- 7.º Quedar informada de una comunicación dirigida al camarada Jefe Provincial del Movimiento por el señor Ingeniero Jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que se traslada a la Jefatura Local por el camarada Subjefe Provincial accidental, en la que, contestando otra del Jefe Provincial, le informa del estado en que se encuentra el Proyecto de Abastecimiento de Agua Potable de esta ciudad, acordándose también unánimemente que conste en acta la profunda gratitud de este Ayuntamiento para con el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento Summers e Isern, por las eficientes y continuadas gestiones que viene realizando para conseguir la aprobación del Proyecto referido, cuya ejecución pondrá al alcance de esta población el agua necesaria, de que hoy está falta.
- 8.º Conceder licencia para obras de entretenimiento a don Carmelo Valverde Gómez, en calle de la Cigüeña, núm. 1; a don José García Sánchez, en José Antonio, 29; a don Alfonso García Vergara, en Barriada de Tarifa, 8; y a doña Dolores Ruiz García, en Concepción. n.º 6.
- 9.º Diversos asuntos de trámite y aprobación de pagos.

Parecía un hecho cierto la desaparición del GUADIX, C. F. deducido aquel de la pasividad, indolencia y desinterés que reinaban en los medios más llamados a buscar su supervivencia. Simultáneamente, y entre el elemento joven de la ciudad, entre los aficionados de todas las clases sociales, iba tomando cuerpo un ambiente de protesta y de ansiedad cuyo volumen hubiera bastado para romper toda clase de obstáculos llegada la hora definitiva de la renuncia a la Federación. Una protesta generalizada, callada pero enérgica, prudente pero capaz de saltar los moldes protocolarios en uso, en demanda de ayuda efectiva, daba la medida de lo profunda que es la afición acitana al deporte del esférico.

Esta protesta, esta indignación no iba contra nadie en particular; era una protesta de todos contra todos. Porque en todos está la conciencia de que Guadix puede y tiene medios para costear un equipo en la categoría nacional, pero nadie deseaba molestarse y sacrificarse pidiendo ayudas, llevando la batuta de una labor quizá ingrata, pesada, pero que bastaría para conseguir el éxito más lisonjero sin tener que recurrir a medidas extremas.

Gracias a Dios, aceptó llevar a cabo ese sacrificio de canalizar voluntades, de aunar pareceres, de pedir ayudas económicas, un grupo capitaneado por persona idónea que reúne todas las cualidades necesarias para lograr el éxito, si quienes se han comprometido a colaborar siguen adelante y si responde nuestro pueblo, como sabe hacerlo, en los momentos supremos.—J. CH.

UN ILUSIONISTA: "LOR'C"

"Conozco a numerosas personalidades; pero las más interesantes han sido Makarios y Grivas"

"El público español es temible comparado con el de otros países: pone en un aprieto a los artistas"

"Mi gran secreto: poseo una gran sensibilidad en las yemas de los dedos"

(Una entrevista de LOPEZ APARICIO, exclusiva para ACCI)

José María Lorente de Castro, conocido en los medios artísticos con el sobrenombre de «Lor'c», acaba de llegar de Oriente Medio.

«Lor'c es ilusionista. Sus juegos son maravillosos.

—¿Cómo se le ocurrió hacerse ilusionista?

—Leyendo unas historietas de Merlín. Comencé a imitarle y poco a poco fui conociendo todos los secretos. También estudié un libro, editado en 1800, de Roberto Houdini.

José María Lorente considera esto como una afición. Perteneció a la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol, en donde ocupa un puesto importante.

—Pero si te soy sincero, con el ilusionismo se gana bastante y permite conocer nuevos países.

«Lor'c» ama la aventura. No le importa pasar privaciones y vivir en continuo peligro.

—Conozco casi toda Europa, África del Norte y Oriente Medio.

—¿A dónde marcha ahora?

—Primero, a Alemania. Luego, quizá, nuevamente a Grecia.

Me relata cómo conoció a Makarios y a Grivas, en Chipre. Los terroristas se lanzaron a la carretera en el instante en que pasaban en un coche. Allí estaba Grivas con sus hombres. Y los ingleses a un paso. Pero no hubo tiroteo.

—En Israel no me dejaban trabajar en una sala de fiestas. Fui a ver al ministro del Interior. Le dije que no tenía dinero y que si no me daba permiso elevaría una protesta, después de escribir un libro sobre su país. No hubo necesidad; envié, porque yo también escribo, unos artículos a un periódico gallego. Uno de ellos se titulaba «En Israel se habla en gallego». No quiero decirte lo que pasó. Conseguí-

mos permiso sin limitación de tiempo.

—¿Qué es lo más importante para triunfar, José María?

—Valor; eso, lo primero. También hay que dar cierto aire misterioso a los juegos. Yo visto de negro; el cabello, con toques plateados... Jamás hablo mientras actúo. Lo hago todo por medio de gestos. La mímica ayuda mucho y entusiasmo más.

Junto a «Lor'c» se encuentra su esposa inseparable compañera en todos los viajes y en todas las actuaciones.

Fue primer premio en el Congreso de Magia celebrado en Barcelona en 1956. También consiguió el segundo premio en Inventos y Medalla al Perfeccionamiento de la Magia.

—¿Qué opinas de nuestro público?

—Temible. Va a ver al artista y está pendiente de todos sus movimientos. Es muy exigente y nadie le puede engañar.

—¿Cuántos años llevas de profesional?

—Unos tres. Pienso continuar hasta que pueda y me dejen. Es mi vocación. Yo podría estar ahora mismo en El Ferrol, sentado ante una máquina de escribir... Pero me agrada, no sé si por algo de bohemia, estar danzando de un lado para otro. Ya sabes que soy perito mercantil.

—¿Tu mayor triunfo?

—En el «Maxim'c», de Lisboa. Aquello fue apoteósico.

Me cuenta que todo el secreto de estos juegos radica en la enorme sensibilidad de sus dedos. Hace manipulaciones, hipnotismo... Todo lo que puede hacer un ilusionista. Los aparatos que usa son de diseño propio y se los fabrican estando él presente.

—Cualquier defecto puede echarlo todo a rodar. Hay que estar con los ojos encima.

—¿Te entrenas muy a menudo?

—No te exagero: doce horas diarias. Cuando no tengo tiempo, algunas menos. Siempre hay que encontrarse en forma.

—¿Has inventado tú algún nuevo truco?

—El de las monedas, una variante de las bolas y pañuelos. A veces, sin querer, surge algo realmente sensacional.

La charla está a punto de finalizar. He pedido una copa de coñac, y antes de que me la sirvan ya está llena de licor. Y lo bueno es que sabe a coñac.

—Son... «Lor'c» me ha preguntado la hora y me ha pedido prestados cinco duros. Voy a mirar el reloj... y no lo tengo. Echo mano a la cartera... y la cartera no se encuentra en su sitio. José María, sonriente, me da una palmada en la espalda:

—Toma.

Y me alarga el reloj, la cartera y la corbata! Temible, de verdad.

Trozos de Filosofía

Todo hombre es sincero a solas, en cuanto aparece una segunda persona empieza la hipocresía.— (Emerson).

—O—

El humor es una máscara para esconder el dolor, y sobre todo, para esconder el cinismo profundo que la vida comunica a todos los hombres.— (Maurois).

—O—

Lea usted ACCI

EL ESCEPTICO EN CARIDAD

Por F. SANCHEZ-MATAS.

Me he encontrado con un esceptico en cuestiones de Caridad. No es que sea mala persona ni que niegue su aportación, cuando el caso llega, para socorrer alguna desgracia manifiesta o contribuir parcamente a tal cual suscripción «pro-damnificados». Pero él dice que para esto no hace falta «caridad cristiana». Naturalmente, tiene razón. Solo que él da fría y desprecupadamente y la caridad lo hace con amor. Esta es la gran diferencia y en ello está la explicación de muchas de esas abnegaciones, como las de Ozanam o el Obispo de los leprosos, que maravillan a los no creyentes y no extrañan a quienes siguen el Evangelio y en él han bebido el elixir vivificante del Amor. Amor, con mayúscula, porque es un Amor que, en fuerza de pluralizar, resulta único.

La verdadera Caridad, la Caridad cristiana, es una manera de hacer que hunde sus raíces en el amor de Dios y trata de producir brotes de ese mismo amor a Dios en todas las almas.

Po. eso, quizás exista un poco de confusionismo y no se muevan de manera suficientemente decidida y generosa muchos corazones. Por eso, quizás, se cuentan demasiado las monedas que se dan y se supedita tanto el entregarlas a los efectos materiales que con ellas se pretenda conseguir.

Pero la verdadera caridad no procede así sino que ve clara y por encima de todas las restantes consideraciones, su misión de amor. Como decía el R. P. Jean Francois Motté en unas Jornadas recientemente celebradas en París, «la fuente de la Caridad no se encuentra en las miserias que la solicitan; estas son tan agobiantes y tan por encima de nuestras fuerzas, que más bien podrían constituir una fuente de desesperación. Nuestra Caridad tiene que ser totalmente desinteresada, pues, de lo contrario, el favorecido con ella se convertiría en un revolucionario o en un hipócrita. En cambio, si se da cuenta de que se le ayuda y se le socorre sin pedirle nada a cambio, es decir, solo por amor, es probable que más pronto o más

tarde comprenda también él mismo la fuerza persuasiva del amor de Dios».

Esta es la gran verdad que alegra e ilumina los senderos de la Caridad cristiana, mientras permanecen oscuros y sombríos los de la beneficencia no inspirada en el amor que nació con la predicación de Jesús. La historia y la literatura nos han hecho ver con frecuencia muchas veces sin proponérselo, la diferencia que existe entre los asilos, orfelinatos y hospitales atendidos por la fría organización de una administración exclusivamente material y aquellos otros en que preside la imagen del Crucificado y se atiende a los acogidos con tanto cuidado para sus almas como para sus cuerpos.

Además, la Caridad, cuando es amor, no se limita a esperar a los que a ella acuden en demanda de socorro, sino que busca e indaga hasta descubrir donde están las verdaderas necesidades, que no siempre son las más espectaculares, sino que a veces se esconden o pasan desapercibidas para quien no acierta a profundizar, precisamente con la mirada penetrante del amor.

Por el mismo motivo, la Caridad de la Iglesia, que hoy se organiza en todas partes para darle una eficacia acorde con las circunstancias del mundo, no se conforma ya con la simple limosna que, necesaria para cubrir una necesidad apremiante o esporádica, es insuficiente e inadecuada para una situación duradera de penuria. No; la Caridad ha de esforzarse, no en cubrir esa penuria con la dávida, que, a la larga, envilece y fomenta la ociosidad, sino en suprimirla proporcionando al que la padece trabajo o medios dignos de ganar el sustento para él y para los suyos.

También aquí la diferencia se ha puesto de manifiesto en más de una ocasión. En efecto, todos sabemos que en los países que se precian de tener mejor resueltos los problemas sociales, si hay empresas que prescinden por cualquier causa de algunos de sus obreros, se aplica la fórmula del

llamado «subsidio contra el paro» sin meterse en averiguaciones ni buscar otros procedimientos para remediar el mal. En cambio, cuando no hace mucho, algunas entidades francesas anunciaron que iban a adoptar la expresada medida del despido, se elevaron las voces de distintos Prelados de aquél país para advertir que, antes de llegar a tal extremo, debían realizarse toda clase de esfuerzos, incluso los que implicaran sacrificios económicos llevado hasta el último límite materialmente posible, por parte de las propias empresas.

Es que, en el primer caso, actúan los que se mueven por simple impulso de ayuda material, y en el segundo los que se inspiran en el divino mandato del amor, que quiere salvaguardar siempre la dignidad del hombre.

Vida de Guadix

Notas de Sociedad

BODAS.—El día 16 del actual, y en el Altar Mayor de la Santa y Apostólica Iglesia Catedral, artísticamente adornado e iluminado, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Martínez Berbel con el distinguido funcionario de la Renfe, don Santiago Oliver Joya.

La novia lucía elegante vestido de raso tocada con precioso velo de tul y finas flores; el novio de etiqueta.

Bendijo la unión y celebró Misa de velaciones el Ilmo. Sr. Dr. D. Juan López Gómez, Deán de expresada Catedral, quien les dirigió emotiva y elocuente plática.

Durante la ceremonia el M. I. Sr. D. Gabriel Martínez Labella, antiguo organista, interpretó al armonium inspiradas composiciones.

Fueron padrinos los jóvenes Mereeditas y Juan Oliver Joya, hermanos del novio.

Firmaron como testigos por ambas partes D. Francisco Martínez Gómez y D. Santiago Oliver Cantón, padres de los contrayentes; D. Francisco Martínez López, D.

(Pasa a la página 4)

EPISTOLARIO

Recuerdos del viejo Guadix

CARTA XXXIV

Señorita: El espejismo, se suele decir, es siempre un fenómeno de conjunciones. El sol ardiente, cierto brillo que deslumbra, y la imaginación excitada por el sol, por el brillo y por la sed. ¡Cuántos han sufrido el espejismo de la poesía! ¡Cuántos no se han creado una ilusión nueva que la realidad bien pronto convertía en inexorable desengaño! Y así sucedió, hace ya muchos años, señorita, a cierto camarero del Liceo Accitano.

¿Se puede acaso influir en el caminar de las estrellas? ¿Se puede aprisionar entre los dedos la fragancia rápida que se escapa de una flor? ¿Acaso todos pueden entender el lenguaje mudo de los luceros, el misterio de las piedras o el chismorreó de las golondrinas? ¡Sólo los elegidos! Así también con la Poesía. Si siempre se ha de tener muy en cuenta este consejo de Horacio en su «Epistola ad Pisones:

«Sumite materiam vestris, qui scribitis, viribus, et versate diu quid ferre recusent, qui valeant humeri...»

mucho más se ha de pensar en él, si de la Poesía se trata.

Había en el Liceo Accitano un camarero-poeta. Un joven rubio, de bigote recortado; hombre sencillo y servicial. Se apellidaba Cárdenas, y, si mal no recuerdo, tenía por nombre el pomposo de Juan Ramón. Como el famoso poeta de Moguer, (Huelva), Premio Nobel, autor del mundialmente conocido «Platero y yo».

No sé qué «chusco», de los que entonces en Guadix había, descubriría las dotes poéticas de este sencillo muchacho, ni quién le impulsaría a subir la pina cuesta del monte Helicón. Pero es lo cierto que Cárdenas empezó a escribir versos y más versos. Gracias que las Musas son buenas muchachas, y, como están acostumbradas, no se molestan,

Imbuido, sin duda, por quien o quienes nunca debieron lanzarle por sendero reservado a los elegidos, quiso emular, sin pensar en el consejo de Horacio, la inspiración y gloria de otros accitanos.

No debieron ser pocas las propinas recogidas en aquel tiempo por nuestro camarero-poeta, pues no faltaba quien quería que él le sirviese el café, ya que de antema-

no sabía le «endilgarla» la consabida poesía o la improvisación que le haría reír largo rato.

Nuestro hombre tomó muy en serio su papel de poeta. Y a lo que otros no se atrevieron, se atrevió él.

Cierta tarde oí rumores de que Cárdenas iba a publicar un libro de versos. Pensé que toda broma tiene un límite. «Es un héroe», oí comentar. No era un héroe. Héroe es un ser que realiza lo excepcional sencillamente. Y cierto día vino a mis manos el libro de versos de este camarero-poeta, muchacho sencillo y servicial, que recibió muchas «chuscas» felicitaciones por su librito.

No me atrevo a copiar aquí alguno de aquellos versos, que todavía andan por mi memoria.

UN ACCITANO.

Notas de Sociedad

(Viene de la página 3)

Julio Tauste Berbel, D. Juan Serrano Salvador y D. Agustín Porcel Gonzalez.

Después del acto los numerosos invitados se trasladaron al Café España donde fueron espléndidamente atendidos y obsequiados.

Los nuevos esposos salieron en viaje de bodas para Madrid, Barcelona y otras capitales.

Les deseamos a la feliz pareja toda clase de venturas.

—El pasado día 16, festividad de la Virgen del Carmen, en la Iglesia Parroquial de Santiago, finalmente engalanada al efecto, se celebró el enlace matrimonial de don Manuel Garrido Leyva con la distinguida señorita Carmela Ruiz Plaza.

Bendijo la unión el M. I. Sr. don Manuel Ballesteros Martínez, Cónego de la S. I. Catedral, y párroco de dicha iglesia.

Actuaron de padrinos el hermano del novio don Antonio Garrido Leyva y la bella señorita Lola Ruiz Plaza, hermana de la desposada.

Al final de la ceremonia los numerosos asistentes a ella pasaron a la casa de la novia, donde fueron espléndida y generosamente agasajados. Más tarde, los novios, a quienes deseamos toda suerte de

felicidades y eterna luna de miel, partieron de viaje para diversas capitales andaluzas.

PETICION DE MANO.—El día 17 de Julio, por don Francisco Valverde Ruiz y señora, y para su hijo Juan, fué pedida, a don Ramón Viciano Fernández y señora, la mano de su encantadora hija Maruchi. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de septiembre.

Notas Religiosas

En el Cementerio.

La novena que en honor de Ntra. Sra. del Carmen se ha venido celebrando en la capilla del Cementerio de San José, de esta ciudad, terminó la tarde del día 16 del corriente.

Los Hermanos Fossore de la Misericordia pusieron en estos actos todo su sentido amor hacia la venerada Madre del Carmelo, y, como todas las festividades que estos heróicos hijos de la Caridad organizan, resultaron muy brillantes y asistidas de un extraordinario número de fieles.

La última tarde, después de la exposición del Santísimo y de la imposición del escapulario a los numerosos asistentes, se organizó una procesión con la Sagrada Imagen, la que con el rezo del Santo Rosario recorrió los evocadores paseos de la mansión de los muertos.

Durante el novenario dirigió fervorosas y elocuentes pláticas el celoso párroco de San Miguel Rvdo. D. Manuel Ruiz Ariza, y como tanto su persuasiva palabra como el sagrado recinto donde se celebraban estos cultos fueron sobrado motivo para calar hondo en el alma de sus oyentes, no es aventurado asegurar que de estos actos religiosos se hayan sacado abundantes y verdaderos frutos espirituales.

Enhorabuena a los Hermanos Fossore que con tanta abnegación como gracia de Dios están realizando una labor tan meritisima y dignificadora en el Cementerio de Guadix.

En la iglesia de San Francisco (Hermanitas de Ancianos Desamparados) también se ha celebrado el tradicional novenario consagrado a la Santísima Virgen.

Semblanzas del Magistral Domínguez en su tumba

A don Juan A. Ruiz Ferrón, primer admirador del Magistral.

POR TOMAS GUIJARRO.

La tumba del Magistral Domínguez es una de esas viejas tumbas piadosamente acotadas por barras de hierro y marmolillos; donde, al igual que en todas las tumbas, trata de brotar la hierba de barbecho asomándose a los bordes de la misma lápida, vieja y grande lápida que se rompió cierto día ya olvidado. Allí una pequeña cruz, algunos signos gráficos sobre el cansado mármol, la palabra Magistral, forman el resto; un nombre, una fecha, un recuerdo, es todo el testimonio visible de la existencia de aquel que fué hombre de iglesia, noble espíritu humano. Y debajo, más adentro de la tierra sin que se vea, pero sabiéndolo, un pequeño antro de escombros y moho humano, un roído cajón, unas formas grotescas de huesos calcinados, de despojos de larvas, con no sé qué lastimoso aspecto...

Porque es la verdad que yo, particularmente, no he visto nunca los restos sepultados de un muerto de hace treinta o cuarenta años; nunca he visto la forma grotesca, ridícula quizás si no fuera tan intensamente trágica, de un esqueleto. Pero aún así, sin verlo, dijérase que esa visión yaciera oculta en algún rincón de mi memoria, de mis recuerdos. (En mis «hénides», esas percepciones que no han llegado a tomar forma concreta, que diría Otto Weininger; en el subconsciente, que diría un psicoanalista). Y yo creo posible, por determinados reflejos, que puedan

traerse a la imaginación esos recuerdos o sugerencias inconcretas, y hablarles, dialogar con ellos. Es posible llegar a dialogar con los espíritus, evocarles, estar a su vera, casi palparles con las manos del alma. Así lo pensaban los primeros hechiceros, sacerdotes de tribu, los dionisios, los platónicos, los sofíes, los místicos de todos los géneros y de todas las edades. No es lenguaje de palabras que buscan ideas, sino sumergimiento del espíritu en esas ideas en la curva que las encierra. Diálogo en esfera; no palabras que responden a palabras, de preguntas y respuestas, en quebrada sucesión lineal; sino de diálogo elevado al espacio, ideas de conjunto, esféricas, sin términos fuera de la forma central y absoluta.

No sé si bien me explico; pero cuando se ha visitado la tumba de un hombre sepultado hace muchos años; la tumba del Magistral Domínguez; cuando se ha tenido la impresión de lejanía y cercanía de unos restos, de una tumba; cuando nos ha parecido penetrar en ella con la imaginación, comunicándonos en cierto modo con el muerto tratando de adivinarlo, entonces, no se sabe explicar esa relación especial de diálogo interior de uno mismo y de un «otro» proyectado en nosotros...

Entre los herbachos de la tumba del Magistral, baja sus raíces, a fuerza de buscarlas llegan a entreverse imágenes y situaciones del hombre, reproducciones de su vida, por un lado; y por otra parte son las ideas, «lo que pensaría», sus meditaciones, de orden interno, lo que se apercebe. El diálogo, el soliloquio de su espíritu. He visto a un Magistral sobrio, vestido de muceta y capa coral, con bonete, que permanece de pie al lado de un sillón, con gesto sobrio, adusto, como lo viera en cierta fotografía, tiene todos los movimientos medidos de un grave eclesiástico, sorprendido a veces con esa fugaz mirada de bondadoso, de humanista, de pastor de hombres, que era. Después, en forma abstracta, le he visto como ente espi-

ritual, luchador, activo hombre de Cristo y pobre atormentado por la eternidad. Porque el Magistral, para mí que no he llegado a conocerle, era un hombre de vida interior, de intelectual proyección. Era artista, y evidentemente sentía esa inquietud desazonada por la creación, por escribir, por pintar, por «hacer» música, por ejercer un apostólado, que son aspectos externos comunes de un espíritu de ansias sobrehumanas; de hombre de grandes ideales y también, de grandes conflictos consigo mismo, de dudas y vacilaciones... porque para mí—perdóneseme si me equivoco—el Magistral debió ser un gran soñador, un idealista, y por tanto, debió también ser un gran dudador. Yo no sabría separar ambas cosas, en apariencia tan diferentes. Y así me lo he representado muchas veces; antes de visitar su tumba, y allí, sobre aquella lápida que se rompió cierto día ya olvidado. Bajo aquellas herbuchas, dentro de la tierra, he creído llegar a percibir su soliloquio... hablaba de todo, de todas las pequeñas y grandes cosas de su vida; sus momentos decisivos; cuando siendo joven adolescente, y leyendo vidas de los Santos, se inflamaba en amor a Dios, soñando en batallas que ganar a los infieles; o de aquel día de su debut como sacerdote; allegándose a las penas y miserias de los demás; y aun sus grandes crisis, sus propósitos debaratados, sus estados de ánimo, ya placeres de su fina sensibilidad, ya depresiones de espíritu, que siempre buscarían un alivio en el arte, un refugio en la Religión, una ayuda en la fé. ¡Ahl... ¡Qué de cosas hay en el interior de toda una vida, que serían interminables de enumerar!...

Es ese diálogo esférico, cerrado en la curva de la propia vida del Magistral. Algo que llega a percibirse como un murmullo del pasado y de eternidad...

¿Qué?... ¿Que esto es literatura, frases huera, modo de hablar? Puede ser. No diré sino que, sin

Notas Religiosas

(Viene de la página 4)

El Domingo 19, último día, salió procesionalmente la sagrada imagen, recorriendo su acostumbrado itinerario en medio del fervor religioso del numeroso público que contempló su paso.

La mañana de este día se celebró una gran fiesta religiosa, predicando las glorias de la Virgen marinera el elocuente párroco del Sagrario Rydo. D. Isidoro Requena Torres.

(Pasa a la página 6)

Entrevista con el señor Cura de la Ermita Nueva

El Paso de El Descendimiento constituye hoy una de sus más primordiales preocupaciones

Gracias a Dios-nos dice-la Semana Santa venidera contemplará Guadix este emotivo Paso de la vida del Calvario. Pero hace falta otra poquita de ayuda económica

Acuciados por ciertos rumores que circunstancialmente llegaron hasta nosotros, días pasados decidimos entrevistarnos con el dinámico Sr. Cura de la Ermita Nueva, don Rafael Varón Varón, para que dicho señor nos aclarara determinados puntos relacionados con el futuro Paso de El Descendimiento, feliz idea de la que este celoso sacerdote es corola y pétalos. Le encontramos como siempre; en el fidelísimo cumplimiento de sus sagrados deberes espirituales, ofreciendo al pie del sagrario de su humilde ermita las mieles cautivadoras de la oración. Termina después de un sencillito y reverente saludo—pues, es hombre que le huye al empaque de ciertas amañadas cortesías—le abordamos con la siguiente pregunta, lanzada a quemasotana:

—¿Qué nos puede usted decir sobre el futuro Paso de El Descendimiento?

—Que ya va a ser éste un hecho tan evidente como real, y que pueden ustedes hacer público, sin lugar a dudas, que para la futura Semana Mayor contará Guadix con este nuevo e importantísimo Paso que ha de aumentar la belleza litúrgica de nuestras hermosas procesiones. Pruebas al canto.

(Y del ancho y semivacio bolsillo de su sotana—pues en el bolsillo de don Rafael nunca cuaja un chavo—nos saca una carta de la acreditada casa de imágenes, de Madrid, denominada «La Fortuna», en la que su dueña, doña Teresa Tuban, le manifiesta lo siguiente:

«Madrid 10 de Julio de 1959.

Rvdo. Sr. Cura párroco de Ntra. Sra. de Gracia.

Guadix (Granada)

Muy respetable señor mío:

Recibida su alta carta de fecha 2 del corriente, hemos dado orden al taller para que procedan a la

preparación del Paso de El Descendimiento, modelo 435, tamaño 1'60, clase fina.

De momento activaremos el grupo principal de tres figuras y el de las dos Marías, que esperamos poder servir a últimos del próximo Agosto.

No podrá ser antes por coincidir en estos dos meses las vacaciones del personal, lo cual indudablemente ha de ocasionarnos alguna demora.

Con el deseo de que puedan ver realizada su aspiración de poseer tan hermoso y artístico Paso, me reitero de V. su afma' s. s. q. s. m. b.
TERESA TUBAN».

—Ya creo—añade—que no les ofrecerá duda alguna, y que determinadas opiniones de algunos recelosillos, descreídos y pesimistas hemos logrado echar por tierra.

—Indudablemente, don Rafael, parece que en el ambiente general existía cierta duda de que se pudiera llevar a cabo la realización de este grato empeño.

—Por eso es conveniente la divulgación de nuestras gestiones y que blancos y negros, videntes e invidentes, se den perfecta cuenta de la labor que en tal sentido se viene realizando.

—Y en el plan económico, ¿cumplió Guadix?

—Indudablemente. Esta ciudad responde siempre, con ejemplar altruismo, tanto al llamamiento de la caridad, cuando de aliviar necesidades se trata, como al de toda noble empresa. Yo puedo hablar muy alto en honor de esa especial condición de esta envidiable tierra. Claro está que aún nos falta todavía un poquito de dinero para terminar la obra. Y para ello hemos encomendado esta honorable labor a los abnegados e incansables directivos de la hermandad don Juan A. Espigares López, y don Antonio Vera García, quienes bajo

mis auspicios visitarán a todas aquellas personas que todavía no han contribuido para este fin y abrigamos la esperanza de recoger el puñado de pesetas que nos faltan para terminar la obra. Ya no hay que vacilar. Nuestro honor lo exige y Guadix lo merece.

—Muy bien, don Rafael. «El hierro caliente, estira». Quiera Dios que sus nobles propósitos los veamos coronados por el éxito.

Semblanzas del Magistral...

Viene de la página 5

haber conocido al Magistral Domínguez, aun sin verlo, he creído llegar a vislumbrarlo y conocerlo por algún momento, entre la vieja tumba. Un espejismo, díganme, no más...

Pero, a ver ¿qué es un espejismo? La imagen que yo me forjo del Magistral, aunque falsa, tiene que tener algo de cierto en el fondo; un espejismo, en sí mismo, es ya una una realidad más del mundo. Y no debe olvidarse que el espejismo, realidad física, es algo diferente al visionismo, a la sofistería, que son fantasías intelectuales...

FECHAS. TRISTES

El día 30 de Julio cumplióse el 4.º aniversario de la muerte del que en vida fué excelente caballero, gran amigo y mejor médico D. Luis de la Oliva y Cano.

En esta fecha de triste recuerdo, porque con la desaparición del Dr. Oliva perdió Guadix uno de sus más positivos valores, tanto en el campo de su bienhechora profe-

Pasa a la página 7

EL DR. JUAN PEREZ ARTACHO

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada, y Médico de Guardia del Hospital Clínico, comunica al distinguido público de Guadix y su comarca, que a partir del 17 de Enero, pasará todos los Sábados de 10 a 1 de la mañana, consulta de Cirugía y traumatología en el Real Hospital de Guadix.

FECHAS TRISTES

Viene de la página 6

sión como en el honorable de la vida social.

Al recordar esta triste fecha, renovamos a sus queridos hijos el testimonio de nuestra condolencia y elevamos una oración por el eterno descanso de su alma.

También nos vemos hoy obligados a recordar a nuestros lectores, y al hacerlo nos sentimos embargados del más profundo pesar

que el día 3 de Agosto se cumple, igualmente, el 5º aniversario de la muerte de la apreciadísima señora doña Francisca Casas Herrera.

A sus apreciados hijos, nietos y demás familia reiteramos la sincera expresión de nuestro sentimiento, al mismo tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

BAUTIZO En la Iglesia parroquial de Santiago y por el reverendo don José Hernández Ballesteros, le fueron administradas las aguas bautismales el pasado día 24, a un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, de nuestro colaborador y particular amigo don Carlos Asenjo Sedano y señora doña Dolores Fenoy Ruiz. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Carlos Luis, y fué apadrinado por sus tios don José Fenoy Ruiz y doña Lourdes Asenjo Sedano.

Los numerosos invitados a la ceremonia religiosa fueron espléndidamente obsequiados una vez finalizada ésta.

Juan Gómez Mateos S. A.

FABRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Lea usted ACCI

Sastrería MURO

Nuevamente hemos recibido las mas recientes creaciones lanzadas por los mejores fabricantes y de más prestigio. Sin compromiso alguno invitamos a nuestros clientes para que nos visiten, solo y exclusivamente para su orientación.

Y no olvide que para vestir bien
Sastrería MURO

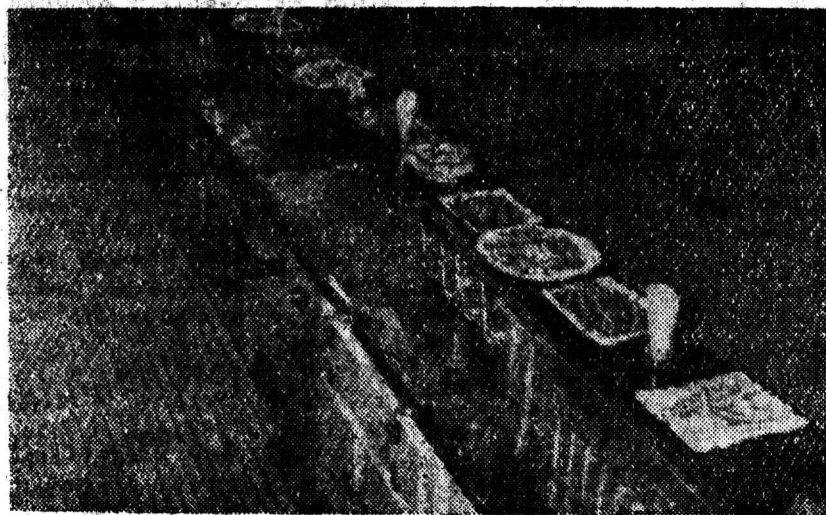
San Francisco, 4-6.-Tlf. 131.

Bodegas Castañeda LA GRAN TABERNA

Magnífico establecimiento de bebidas. Vinos. Cerveza. Licores. Tapas seleccionadas. Especialidad en "Perritos calientes"

¡Atención!

En obsequio al público accitano, que tanto nos distingue, sensacional y extraordinaria rebaja en
ANISADOS,
COÑAC
Y
LICORES



BOTELLAS DE
3/4 — 1/2

COÑACS

Fundador.	46'20	—	24'75
Veterano	46'95	—	26'50
Centenario.	46'75	—	56'25

ANISES

Castellana.	59'40	—	31'00
Marie Brizard.	67'95	—	37'60
Mono.	64'25	—	35'25

VINOS DE LA CASA

Tinto Castañeda.	15'00	—	10'00
Blanco	15'00	—	10'00
Pasailla.	22'50	—	15'00
Tinto Gran Reserva.	22'50	—	

No dejes de visitar
la GRAN TABERNA

Servicio esmerado.-Trato distinguido.-Agradable dependencia.-Confort.-Higiene