

EL ACCITANO

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Guadix, semestre adelantado . 4 . pts.

NOTA.—A los suscriptores antiguos se les respetarán siempre los precios anteriores.

Dirección, Administración, Redacción.
CALLE DE LA CATEDRAL, N.º 5.

ADVERTENCIA.

La redacción no es solidaria de los trabajos que se impriman siempre que lleven al pie la firma ó iniciales de sus autores.

Salicilatos de BISMUTO Y CERIO. Vivas Pérez. Adoptados de R. O. por el Ministerio de Marina. Curan inmediatamente toda clase de VOMITOS Y DIARREAS. (Véase la cuarta plana.)

Delenda est Carthago.

Destruído sea el imperio de Marruecos. ¡Lástima grande que no sea verdad tanta belleza! Un cuerpo de ejército con su centro de operaciones en Ceuta, que dirigiéndose á rio Martín, vega arriba recobre al Tetuan que tomamos en 1860; otro, que apoyándose en Melilla, extienda su área de conquista hacia la izquierda hasta llegar á los límites de la Argelia francesa, y á la derecha para buscar el primero y reunirse con él en Tetuan; y el tercero, que desembarque en Rabat, y á marchas forzadas, de victoria en victoria, posesionarse de Fez y Marruecos, no sin antes haber conseguido de la diplomacia europea que Tánger se declarase neutral para así contrarrestar las ambiciones de Inglaterra. Y los sueños, sueño son; nó por que al genio español falten alientos para tal empresa y otras más grandes. Despues de Tetuan, quién contuvo en Vad-Ras el entusiasmo de nuestro ejército? Se sabia que lo mismo que habia llegado allí, llegaría á Tánger, que era el plan de O-Donnell; fuimos al Cairo por los camellos que se necesitaban para transportar las provisiones de boca y guerra por los movedizos terrenos que precisamente habia que atravesar en tan ruda, fatigosa y larga invasión, por caminos que nuestras acémilas no hubieran podido soportar: todo estaba preparado para proseguir aquella gloriosa campaña que empezó en el Serrallo de Ceuta y debió terminar en Tánger, para regresar á la madre pátria con mas laureles que los que habia conquistado en su marcha triunfante por el campamento de la Concepción, por los Castillejos, y por el rio Azmir hasta mas allá de las murallas de una de las ciudades santas de aquel imperio. ¿Qué brazo, qué poder, repetimos, detuvo á nuestras tropas en Vad-Ras? El brazo, el poder de la diplomacia, inclinándose siempre, y en aquella ocasión mas, á las plantas de la reina de los mares, de la poderosa Albión. Todos los políticos de aquella época recordarán que tanto don Nicolás María Rivero como Castelar, increparon duramente en las Cortes,—y la prensa no les fué en zaga,—á tres emisarios que desembarcaron en Cádiz, haciendo el papel de san Juan Bautista, predicando la paz por cuenta propia, es decir, segun su leal saber y entender; por lo

que España les bautizó con el lema de *apóstoles de la paz*, paz que nuestros repúblicos más eminentes á coro con los sentimientos de esta noble pátria, anatematizaron, como ya hemos dicho, en la tribuna y en los periódicos; pero así como *la luz fué hecha* en un día de la creación, así tambien llegó á efectuarse aquella paz, y si la luz fué buena para Dios, más excelente fué la paz para todos los que militaban en las filas de la *unión liberal*. Entonces la desamortización de 1855 dió para todo; pero este todo no pareció cuando O-Donnell dejó de ser el César español para que otros césares mas pequeños heredaran la situación política y los exhaustos arcones de la hacienda nacional. Los ochavos merunos del tratado de *Vad-Ras*, afluián tan lentamente á las arcas de nuestro tesoro, que seca la madera, y de consiguiente con el padecimiento de una sed inextinguible, como gotas aisladas de nube de estio sobre seco arsenal, así se filtraban los pobres zequies, no pudiendo reunirse jamás ni la centésima parte de aquella ilusoria indemnización que fué trocada por montonos de oro escapados de los entonces repletos bolsillos de los compradores de bienes nacionales; despilfarro que fué una de las causas de que el puente de Alcolea marque una efeméride histórica de la importancia que jamás tuvieron aquella multitud de ojos de mal labradas piedras que sobre sus hombros arcados sustentaban el camino de la baja Andalucía á Madrid. ¿Qué adquirimos entonces en Africa, despues de tantos combates, despues de tantas batallas, despues de haber sembrado el camino que conduce de Ceuta á Tetuan con centenares de soldados muertos, no solo por los proyectiles de las kábilas, sino tambien por el azote de las enfermedades epidémicas que se desarrollaron en nuestros campamentos? Unas pocas hectáreas de ensanche en la plaza de Ceuta, y otras pocas en la de Melilla, que hoy dia son objeto éstas de la cuestión actual, llamada *cuestión del Riff*; hectáreas improductivas apesar del fosfato de cal y de los huesos de nuestros soldados con que se vienen abonando há mas de dos meses, por no haber tenido nuestros gobiernos ocasión de fortificar sus límites en el espacio de treinta y tres años que han transcurrido desde que se nos cedieron por el sultan de Marruecos. Hay que convenir que en estos treinta y tres años todos los gobiernos que se han sucedido en el poder no han tenido ni un momento de lugar para hacer administración; en cambio, no lo han tenido de reposo para hacer política: pero ¡qué política! No se fabrican lápices negros para marcar los días nefastos de sus funestas dominaciones; ni en el corto artículo de fondo de un pobre semanario de distrito rural puede analizarse con la estensión que el tema requiere los

males que desde entonces acá han llovido sobre esta paciente nación, y los que lloverán si Dios no lo remedia. Los laureles de Otumba, los de Lepanto, los de Pavía adornan ahora como entonces las nobles y altivas cabezas de los sufridos españoles: su ejército es el mismo; si héroes y mártires hemos dado al mundo, mártires y héroes daríamos hoy. ¿Qué menos que un mártir ha sido el general Margallo? ¿Y esos mártires sin nombre, los que pertenecen al monton anónimo, esos pobres hijos de España, que cada uno es un general en el día del peligro, pero que mueren sin que sus nombres pasen á la posterioridad, por no ser cada uno de ellos más que una unidad en la suma de combatientes de que ha de constar una compañía, un batallón, un regimiento ó una división? Ignoramos si con la construcción del fuerte Sidi-Guariax terminará esto que no ha sido campaña ni tiene símil en los precedentes de nuestra historia; ni sabemos que nombre llevará el nuevo tratado, que si es así, tendrá que efectuarse entre partes que no han sido beligerantes, anomalia que tambien ignoramos los efectos que pueda producir, pues creemos, y así nos lo dicta la razón natural, que poco, muy poco podremos pedir al dueño de unos esclavos que sin anuencia ni permiso suyo invaden la hacienda limítrofe y cometen robos, muertes, devastaciones é incendios. Aun no vemos claro, solo vemos que hoy por hoy, hablando en términos jurídicos, nuestra demanda ha prosperado si llegamos á construir ese fuerte tan renombrado; pero en esta ejecución el acreedor tiene que pagar todas las costas, por ser insolvente el deudor, y no valia la pena de entablar tan largo y costoso litigio contra kábilas harapientas para que nuestros procuradores se satisfagan solamente con la parte moral de la sentencia, respetando los límites de los campos objeto del proceso, sin penetrar en el del deudor para ejecutar un embargo extenso en las propiedades de aquellos que tan inicuaamente atentaron contra el honor de nuestra bandera, prevaleiéndose de su fuerza numérica y del abandono punible de aquella plaza por parte de los que tenían obligación de tenerla á cubierto de sus ataques. *Delenda est Carthago*. Destruído sea el imperio de Marruecos, si España desea vivir en paz. Destruído en su significación religiosa, civil y política, que no otra cosa fuera digno de nosotros en las postrimerias del siglo XIX. Llévense á él las ideas humanitarias modernas, civilicese ese pais estancado por sus creencias, sumergido en el cieno pestilente de la poligamia, y adelante sin consideración á la faja neutral que se desarrolla entre uno y otro campo, sin miedo á la tercera de dominio que nuestros gobiernos temen que interponga Muley-Assam

ante el tribunal de las naciones interesadas en el *statu quo* de esa momia carcomida que solo espera un débil soplo de viento para que sus cenizas sean aventadas de la historia moderna hácia los pergaminos de otras historias que necesariamente han de escribir sobre el mismo lugar que hoy ocupa ese imperio en el atlas, nuevas generaciones que bendigan la mano bienhechora que elevó su espíritu á las elevadas regiones de esa luz que flamea en la antorcha de todos los pueblos que supieron *conquistar su libertad con la espada, no rodillas*; como tiene escrito el más eminente de nuestros modernos oradores.

J. REQUENA ESPINAR.

Con el mayor gusto damos cabida en este número, á la armoniosa poesía con que nuestro querido amigo y redactor don Aureliano del Castillo, contribuyó á hacer más agradable la velada literario-musical que el Seminario de esta ciudad celebró la noche del 8 del corriente en honor de la Inmaculada Concepción. Ante el examen detenido que esta circunstancia nos permite hacer de la obra del señor Castillo, hallamos justificados el entusiasmo con que fué acogida por la distinguida concurrencia que asistió al acto, y los signos de aprobación que más de una vez interrumpieron su lectura. Reciba por ello nuestro amigo y redactor el más sincero parabien.

A Maria Inmaculada.

Y apareció en el cielo una grande señal. Una mujer cubierta del sol, y la luna debajo de sus pies, y en su cabeza una corona de doce estrellas.
Apocalipsis.

I.

En vano mi lira de rústico acento exhala mil notas en débil concento y un cántico bello pretende entonar.

Sus ecos no tienen la vaga armonía del áura que bulle, del ave que pía, del mar que murmura la playa al besar. Carecen de ritmo, de dulce cadencia, de armónicos tonos, de célica esencia, de bello conjunto, de grato rumor.

Quisiera que el númen celeste y divino que alienta los mundos marcando su rimo, mi mente inflamara con vivo fulgor; quisiera el suave armonioso gorjeo, del ave parlara que amante deseo en trinos canoros modula gentil; quisiera del aire los vagos rumores, la arpada garganta de mil ruiseñores y el grato murmullo de bello pensil; quisiera los tonos de música ignota que vibra en el éter cual canto que flota, perdido en los pliegues de ingrátido tul, y un débil effluvio del himno sonoro, que angélicos seres entonan á coro del cielo en la altura pintada de azul.

Entonces mi canto, tendría la armonía del áura que bulle, del ave que pía y el blando y sonoro murmullo del mar; entonces mi lira vibrando armoniosa, lanzara al espacio canción melodiosa, que al cielo subiera con ráudo volar.

II.

¡Qué bella figura, qué hermosa visión, el alba en sus vagos teñidos celajes

de grana y azul
que bordan del cielo la gran extensión fingiendo vistosos sutiles encajes
en manto de tul,
envuelve y colora
y de áureos destellos inunda á la aurora?

Miradla cual surge del cielo en la altura...
mirad su hermosura
que á nada del mundo se puede igualar;
mirad cual fulgura
con vivos destellos,
de luz mas suave, de tonos mas bollos,
que el iris rielando tendido en el mar...
mirad el oriente
teñirse á su vista de argénteos reflejos;
mirad á lo lejos...
allá... de una estrella brillaba fulgente,
su luz eclipsarse,
y luego apagarse...
después esconderse
y al fin en los pliegues del alba perderse;
mirad los querubos
envueltos en nubes
bajad ondeando su argénteo vestido
que el áura despliega
y ora lo extiende cual niño que juega
haciéndolo á veces flotar desceñido,
ó ya lo recoge formando vistosos
montones de gasas de varios colores
y grupos preciosos,
que fingen aéreos teñidos vapores
surgidos del mar,
y cambian de forma segun que la brisa
bullendo indecisa,
los lleve en sus giros de acá para allá.

Miradla que hermosa...; cerúleo es su manto;
de sol su vestido, tan albo y tan puro,
que el copo de nieve que rueda inseguro,
junto á su blancura, parece amaranto.

Por trono, á sus plantas, la pálida luna;
de áureas estrellas
fulgentes y bellas
que brillan dormidas cual plácida cuna
del cielo en la cumbre
do irradian su lumbré,
brillante diadema sus sienes oprime;
y un eco sublime
que vago titila
y flébil vacila

perdido en la inmensa región de los cielos
cual blando murmurio de cien arroyuelos,
repite su nombre... y el nombre es ¡MARIA...!
MARIA...! qué bello, qué dulce es el nombre!
qué grato misterio su espíritu encierra!
¡MARIA...! esperanza, consuelo del hombre...!
¡MARIA...! entusiasmo del cielo y la tierra...!
¡MARIA...! qué poema
de amor tan divino...!
¡qué frase mas bella llevada por lema
de nuestro destino!
¡MARIA...! qué conjunto de gracia y ternura...!
qué hermoso concepto, qué idea tan pura...!
¡MARIA...! qué palabra formada de flores
y perlas tejidas con hilos de plata...!
qué sueños inspira, qué dulces amores...!
qué anhelos desata...!

Sus letras son cinco, que son cinco notas
que el áura arrancara de un arpa de oro,
son cinco rumores de célico coro,
son cinco canciones que vagan ignotas,
son cinco suspiros del áura doliente,
son cinco cadencias de mansa corriente,
son cinco armonías mezcladas en una
que vibra en el orbe sin nunca cesar.

Lo escribe en las aguas el rayo de luna
que riela tembloroso;
y el sol en el éter y aquel misterioso
destello de un astro de escaso brillar,
si rasga un instante su negro capuz,
dibuja este nombre allá... en el espacio,
y luego reacio,
se envuelve en las sombras y oculta su luz.

Y el eco... (aquel eco que yo antes decia
que siempre vagando sonaba en la altura
cantando á Maria
con grata porfia
y en mil gradaciones llamándola Pura,)
resuena llenando la tierra y el mar.

Y al eco responden el eco aumentando,
cien notas vivaces
de acentos fugaces,
que vibran y vagan y siguen vibrando
y nunca tal eco deja de vagar.
¡Qué hermosa es Maria...!
¡qué hermosa y qué Pura...!
qué Pura y qué bella...! el eco decia...
y el áura en la tierra ¡qué bella...! gemía...
y el mar con sus ondas ¡qué hermosa...! murmuraba...
Y al himno que forman las ondas y el viento,
ea blando cantar;
y al dulce concento
del áura y del mar,
se juntan en grata sublime armonía
mil suaves rumores,
que exhalan las fuentes el bosque y las flores,
mezclados en una gentil melodía,
que siempre termina... ¡qué Pura es Maria...!
¡Qué Pura, cantando
repiten las flores su aroma juntando,
la brisa trayendo confusos sonidos,
las aves trinando
dejando los nidos,
el eco sonoro de ronca campana
que suena lejana
al hombre anunciando la luz de la aurora
que brilla en oriente y el monte colora;
los vagos arpegios del agua del río
que oculto en las breñas
resbala en las peñas
perdiéndose luego en el bosque sombrío;
la nota fugaz
de líquida gota que cae del peñón
con lento compás
al vago remanso que forma el turbión.

Y todo en el mundo formando un gran coro
de acento sonoro
bendice á Maria;
y todos la ensalzan y todos la aclaman
y todos la adoran y todos la aman
y todos á Ella sus penas confían.

El alma que sufre los crueles tormentos
de un bien que no halla;
el bravo soldado que lucha y batalla
por Dios y su patria con nobles alientos,
á Ella una tierna sencilla oración
eleva ferviente,
al par que en los aires resuena potente
el ronco estampido del rudo cañón.

A Ti Virgen Pura
los hombres acuden tu gracia implorando,
á Ti yo cantando
sin títulos dignos me atrevo á llegar;
mas tengo segura
tu inmensa ternura,
y en ella fiado divina Maria,
con loca alegría
elevo á tu Trono mi humilde cantar.

III.

¡Me preguntais porque canto
con tan armónico acento
y porque mi pensamiento
se remonta tanto y tanto?
qué presta á mi canto encanto
y á mis notas dá dulzura?
Es mi amor que hacia la Pura
impelle á mi corazón,
en alas de la ilusión
para cantar su hermosura.

Es mi amor, que cual metal
busca el iman que le atrae,
como el rocío que cae
busca un cáliz virginal;
como la luz matinal
rosada busca el oriente,
como el sediento la fuente,
como la brisa las flores,
como la luz los colores
como el aroma el ambiente;

como la playa el marino,
como su zénit el sol,

como el nido el ruiseñor,
como el viajero el camino;
como el hombre su destino,
como las olas la orilla,
como el llanto la megilla,
como el afán la bonanza,
como el triste la esperanza,
como el niño lo que brilla;

cual los ríos el oceano,
cual la luz la mariposa,
como la abeja á la rosa,
como la tumba el anciano;
como la ciencia el arcano,
como el bravo la victoria,
como la dicha ilusoria
el corazón ya reacio,
como el condor el espacio...
y como el alma... ¡la Gloria!!

AURELIANO DEL CASTILLO.

LA IBERIADA.

La Biblioteca de *La Reforma Literaria*, revista mensual que vé la luz pública en Madrid, dedicada á la defensa y propaganda de los nuevos ideales de la literatura universal, ha repartido el canto 1.º de un poema en prosa, titulado *La Iberiada*, original de don Manuel Lorenzo D' Ayot, el cual, llegado que ha sido á nosotros lo hemos leído y examinado detenidamente como otras obras del mismo autor, que por el renombre que alcanza en la república de las letras, nunca las colocamos en los estantes de nuestra biblioteca sin dedicar á su lectura veladas que se hacen cortas, saboreando la fluidez de su lenguaje y admirando la profundidad de sus pensamientos.

El canto 1.º de *La Iberiada* que dá principio con un prefacio que su autor denomina *El Idioma Castellano*, debe ser rica y elegante muestra de los que le han de suceder en el curso del poema. O es que nosotros estamos completamente identificados con las ideas de su autor, ó es que todo lo que se dirija á extirpar la mala semilla, la cizaña de nuestro armonioso y bello lenguaje, se apega á nuestra imaginación, como gusto dá al paladar el manjar más preferido por los gastrónomos más refinados. Noble, levantado es el velo que el autor lanza á esas turbas de escribidores que pululan por doquier. Obra de inapreciable mérito está edificando sobre las ruinas de nuestra literatura contemporánea el señor don Manuel Lorenzo D' Ayot, obra que debe proseguir animoso hasta que el Dios de las vidas corte el último aliento de la suya; por que en verdad, nuestro patrio, poético por excelencia, viril y armonioso lenguaje, está sufriendo tan honda crisis, que si hombres graves y pensadores no le dan su mano para evitar una vergonzosa caída, necesariamente tendremos que rebuznar algún día según los inarmónicos preludios que hoy se escuchan en las sentinas de ese gusto flamenco que quiere alzar sus gracias sobre el clásico trono del habla de Cervantes. EL ACCITANO, cumple con un deber de cortesía y urbanidad, no dejando escapar ésta ocasión para dar las gracias al autor de *La Iberiada*, por el fino recuerdo de remitirle sus obras, suplicándole que siempre se acuerde de esta humilde publicación, que al dedicarle estas líneas lleva dos fines; uno hacer justicia á su talento; otro egoísta é interesado; que no la prive del placer de engolfar su alma en sus cantos sucesivos para admirar en ellos la extética sublime que se anuncia á priori en el canto purísimo y lleno de arrebatadora poesía, que es objeto de esta desinteresada efusión de nuestros acordes sentimientos en favor de una idea que debe ser coronada con laureles de gloria en esta época de positivismo grosero, en donde toda acción generosa, levantada y sublime, tiene que batallar con más tesón que los antiguos caballeros, si ha de alcanzar una pobre y marchita flor en premio de sus laudables esfuerzos para extirpar esa *andante caballaria* del último tercio del siglo XIX, que no endereza sino que enturbia y entuerta las purísimas fuentes y los

claros raudales del habla modelo en que hablaron los castellanos romances, admiración de todas las extranjeras literaturas.

J. R. E.

Jarabe contra la COQUELUCHE
(Tos Ferina)

DE VIVAS PEREZ DE ALMERIA.

Es el remedio mejor, UNICO para combatir esta cruel enfermedad, azote de las criaturas y desesperación de los padres de familia. Es una preparación agradable de tomar y de resultados pronto y seguros.

De venta en esta Ciudad, Farmacia del Sr. Sanchez Ortiz.

EL DOCTOR MANUEL DE TOLOSA LATOUR, Médico Director del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, etc.

Certifico: que ha empleado con éxito así en la enfermería del Asilo, como en su clínica particular, los preparados del DOCTOR VIVAS PEREZ, SALICILATOS DE BISMUTO Y ELIXIR DE PROTO-CLORURO DE HIERRO CON HIPOFOSFITOS.

El primer medicamento es muy útil en las diarreas persistentes, lo mismo de primera detención, como en las dependientes de trastornos graves en el aparato gastro-intestinal; el segundo llena perfectamente las indicaciones del hierro y los hipofosfitos, obteniéndose mejoras muy notables en los casos de anemia, raquitismo y distrofias diversas.

Y para que conste donde convenga y á petición del interesado, firmo la Presente en Madrid á 15 de Diciembre de 1888.

LAS PODEROSAS FACULTADES CURATIVAS DE LOS SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PEREZ SON SUPERIORES Á LAS DE TODOS LOS MEDICAMENTOS ANALOGOS.

(Desconfiar de las imitaciones.)

D. PEDRO GUTIÉRRES Y RODRIGUEZ, Médico Titular de Pajaros de la Lampricana.

CERTIFICO: Que he usado en mi clínica los *Salicilatos de bismuto y cerio* preparados por Sr. Vivas Pérez, quedando altamente satisfechos de los inmejorable efectos que producen en las *diarreas rebeldes*, habiendo tenido numerosos casos, que en el decurso de cinco meses se resistieron á todo tratamiento y que en las primeras veinticuatro horas, desaparecieron tratados por el específico del laborioso farmacéutico de Almería, Sr. Vivas

Y para su satisfacción á la vez de la que experimento comunicándole tan favorable éxito, expido el presente en Pajaros, á veinticuatro de Marzo de mil ochocientos noventa.—PEDRO GUTIÉRRES Y RODRIGUEZ.

CHARADA.

Un gabinete en Madrid,
un bolsista descansando
en elegante butaca
consumiendo un rico habano.
—Petronila, di al barbero
que me incomodo y me enfado,
prima dos tres y tres
le dije, ¡vaya un bellaco!
—¿Puedo pasar? Aquí estoy,
no puede ser más exacto.
—*Prima dos*, no se detenga.
—¿Detenerme? Pongo el paño.
—Ése paño no me gusta,
sabe le tengo ordenado
le ponga un *prima dos tres*.
—Le tengo *tres*.. ¿se los marco?
—Claro está, son para mí,
prima tres veces le pago.

El barbero terminó
y se salió murmurando.
—Me cargan estos señores
por la suerte improvisados,
siempre tienen su dinero
en la boca, no en las manos.
¿Cuándo los paños me paguen
en donde estarán los paños?

R.

La solución en otro número
A la anterior,—PACO.

GEROGLÍFICO.

kkkkkkkkkkk y KKKKKKKKKKK

XX CII.

Ferro-caril de Linares á Almería.

La actividad desplegada en estas obras va cada día en aumento y son dignos de verse los adelantos alcanzados en la prolongación de la vía, trabajos que hace poco se comenzaron y de los cuales dimos cuenta á nuestros lectores.

El domingo último llegó la locomotora *Guadix* á la estación de Huerca, hasta cuyo punto avanzan los rails, y el próximo domingo llegará el tren á Benahadux, pasando por el túnel y puente de Zamarrula ya construidos.

LOTERIA NACIONAL

AVISO

No habiendose podido reunir el número suficiente de acciones para la combinación de la compañía de EL ACCITANO, se hace saber á todos los señores que tenían entregadas algunas cantidades se sirvan pasar á recogerlas, ó nombrar personas de su confianza que lo hagan, previa presentación del recibo ó recibos provisionales que obran en su poder. Esta Administración está abierta para terminar ésta operación desde las 11 de la mañana hasta las 4 de tarde, todos los días no feriados.

Mercado público.

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo	fanega, de	13'25 á 13'50	Patata
Cebada	» de	6'25 á 6'50	»
Centeno	» de	08'50 á 9'00	»
Maiz	» de	12'00 á 12'50	»
Habas	» de	9'50 á 10'00	»
Garbanzos	» de	20'00 á 25'00	»
Judías	» de	15'00 á 16'00	»
Lentejas	» de	7'50 á 8'00	»
Aceite	arroba, de	10'00 á 10'50	»
Patatas	» de	00'75 á 01'00	»
Cañamo	» de	10'50 á 11'50	»

EL CORREDOR,
Matias Lorente.

EXQUISITOS CHOCOLATES

DE LOS

RR, PP, BENEDECTINOS

Acaban de recibirse en la casa comercio de la señora doña Leocadia Tarifa Roquier, estos excelentes chocolates, siendo dicha casa exclusiva para su venta en esta localidad.

CLASES PRECIOS

Con canela	} Libra 2 peseta
Sin canela	
Con vainilla	

6, Santa Bárbara, 6.

GUADIX.—Imp. de EL ACCITANO en arrendt.º

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PEREZ

Adoptados de Real orden
por el Ministerio de Marina

Recomendados por la
Real Academia de Medicina



CURAN inmediatamente como ningún otro remedio empleado hasta el día, toda clase de **INDISPOSICIONES** de: **TUBODIGESTIVO, VÓMITOS y DIARREAS;** de los **TÍFICOS** de los **VIEJOS;** de los **NIÑOS,** **CÓLERA, TÍFUS, DISENTERÍA; VÓMITOS** de las **EMBARAZADAS** y de los **NIÑOS; CATA-**

RROS y ULCERAS del **ESTÓMAGO;** **PIROXIS** con **ERUPTOS FÉTIDOS; REUMATISMO** y **AFECCIONES HÚMEDAS** de la **PIEL.** Ningun remedio alcanzó de los médicos y del público, tanto favor por sus buenos y brillantes resultados que son la admiración de los enfermos.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.—DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES.

ELIXIR DE Protocloruro DE HIERRO CON HIPOFOSFITOS DE VIVAS PEREZ

Recetado por verdaderas eminencias, no tiene rival y es el remedio más racional, seguro y de inmediatos resultados de todos los ferruginosos y de la medicación tónico-reconstituyente para la *Anemia, Raquitismo, Colores pálidos, Empobrecimiento de sangre, Debilidad é inapetencia y menstruaciones difíciles.* Tenemos numerosos certificados de los médicos que lo recomiendan y recetan con admirables resultados.—Cuidado con las falsificaciones, porque no darán resultado. Exigir la firma y marca de garantía.

PRECIO DE CADA BOTELLA, 4 PTAS.—MEDIA BOTELLA. 2,50 EN TODA ESPAÑA

De venta en todas las farmacias de las provincias y pueblos de España, Ultramar y América del Sur.

Depósito general: ALMERIA, Farmacia VIVAS PEREZ

De venta en esta ciudad

FARMACIA DE D. ANTONIO SÁNCHEZ ORTIZ.

LAS ARTES

ANTONIO GARCÍA ANDRÉS

Sucesor de don Bruno Arenas;

Quincalla, Paquetería, Coloniales,

CALLE ANCHA, 15

GUADIX

Inodoros, cementos porla y romano, hierros, cañones y aros para carros.

Herramientas para las artes y oficios, clavos, goznes, pernos, visagras, tornillos de todas clases, cerraduras, candados, hachas, grifos madera y metal, anafes, hornillas, planchas vapor y de peso, cubetas de zinc, tarros y cubos para salón, palmatorias, cafeteras, molinillos para café, ollas, cacerolas y demás utensilios para cocina, de hierro y porcelana, ganchos para techos, garruchas, palustres, planas para albañil, cadenas, tenazas y martillos, escupideras, regadores, cucharas de varias clases.

Tubos, plomo, hojas de lata, estaño, chapas, remaches, puntas de París, clavos dorados, plomadas, metros y lápiz piedra.

Cribas, arneros, alambres, palanganas, cepillos, almohazas y peines para caballos, cubre platos y platos, tazas de hierro y porcelana.

SE VENDE

una yegua, pelo castaño, en completo estado de sanidad y con todas las condiciones que pueden desearse, bien sea para la montura ó para el trabajo.

En la administración de este periódico darán razón.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MARTINEZ CRUZ, ALMERÍA

GUILLERMO MARTINEZ CRUZ

CONSIGNACIONES, COMISIONES Y TRÁNSITOS.
AGENTE ESPECIAL
DE CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

— REAL, 46 —

Almería.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.