EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

EL LABRADOR

El labrador es el rey de la naturaleza, pero es esclavo de la sociedad. Los cielos ofrecen el rocío á su obra, el sol la fecunda, el aire la conserva, la tierra la alimenta, las estrellas velan sus noches, y todos los ecos de la creación son los cantares que, ó celebran su nacimiento ó lloran su muerte. Todos los gérmenes de la vida que el aliento del Creador esparció en los espacios como semilla eterna de los séres, se fecundizan, brotan y crecen al soplo del labrador. De suerte, que sus brazos son como el instrumento de que Dios se vale para perfeccionar la naturaleza.

¡Qué hermoso es cuando el cielo se esmalta con ese azul riente de la primavera, y la tierra comienza á dar jugo de savia á los árboles, ver desde la humilde cabaña, ni envidiado ni envidioso, las primeras blancas y rojas flores que dá el almendro; las primeras mariposas que rompen su capullo y se bañan en suaves aromas; siendo el pétalo viviente de las flores; la primera golondrina que, cansada de su larga travesía, se posa en la cúspide del campanario, como atraída por un ciego sentimiento religioso; y de esta suerte, el alma, como el relámpago de la luz increada, vive con la vida universal que desciende á raudales desde los cielos!

El labrador ofrece á la sociedad los tributos de la Naturaleza; suya es la vela que el marino extiende para aprisionar los vientos; suya es la seda en que se envuelve el magnate; suyo el blando lino que viste el niño en su cuna; suyos son todos los velos con que se resguarda el cuerpo de las inclemencias de los elementos; porque es como el mediador entre Dios y la Naturaleza, entre la Naturaleza y el hombre.

Y cuando la estación de las lluvias viene, arroja el trigo en la tierra, depositando en él todas sus esperanzas, que reverdecen al verlo brotar, hasta que el sol del estío lo dore. y él entonces, cuidadoso, lo recoge con deleitosísimo afán y alimenta á infinitos seres, pues sus manos, siempre avaras de los tesoros de la vida divina, la reparten entre los hombres.

Y sin embargo, pobre obrero de Dios, que así contribuyes á realizar sus fines, que recoges en tus manos el rocío, que llevas las fuentes de la vida á los labios de los hombres, ¿cómo no se han ocupado los hombres de tu suerte? Los mismos que visten esa seda que sin tí nunca se viera tejida; los mismos que beben esos ricos alimentos, te menosprecian, te olvidan.

¡Cuando una joven del gran mundo marcha entre sus cabellos una flor, no se acuerda del pobre que la arrancó de la tierra, consagrándola cuidados inmensos, poniendo en ella todos sus pensamientos para que el sol no pudiera abrasarla ni desvanecerla el viento, ni ahogarla en sus torrentes la lluvia, ni roerla los insectos, y cuando seca

y casi deshojada la arroja de sí, ignora que las lágrimas del pobre labrador acaso se mezclarían en el cáliz con las lágrimas del rocío! El labrador no se cuida del mundo. Trabaja porque trabaja, como el ruiseñor canta, sin saber si sus cantares se perderán en los aires ó irán á regalar con sus ecos, enamorados corazones.

El labrador, al borde de su era, rodeado de sus mieses, bajo un árbol que plantó su padre, y que deja caer sobre él sus ramos, ofreciéndole regalados frutos; recostado en el lomo de uno de sus bueyes, que uncidos le miran sumisos, como si se apercibiesen del trabajo; viendo cruzar por los aires la blanca paloma, á quien presta asilo, y ses-tear á sus plantas los corderillos que aparecen, entonando á la par cantares melancólicos que se esparcen al ruido de las hojas secas del otoño, es un artista de la naturaleza.

¿Qué pintor trazó jamás una flor como la del almendro, que parece copo de nieve dorado por los rayos del sol poniente? ¿Qué poeta sacó jamás á su harpa sonos tan melódicos como esos cantos populares que al caer la tarde, cuando la campana de la oración saluda á los nacientes astros se levantan al cielo perfumados con el amor divino de los pobres labradores? ¿Dónde hay cuadro más bello que una de esas campiñas meridionales arregladas por el trabajo del pobre labrador, en que las vides se extienden formando verdes alfombras por los suelos, y se levantan del sombrío olivo, y el limonero y el naranjo cargados de frutos de oro y flores de plata, que, como pebeteros orientales, llenan de aromas los aires, ó sobre tantos árboles de verde vario matizados, se eleva la palmera destacándose de su orgullosa corona el azul del Firmamento? Pero como el poeta en estos tristísimos tiempos lucha el labrador con la sociedad y con la naturaleza. La leva le arrebató sus hijos, la usura sus frutos; su trabajo se pierde en el vacío.

Ni siquiera conoce una situación que le alivie de su trabajo y que le sustente en sus dolores. Tal es su triste suerte.

Cuando apenas ha recogido las primicias del cielo, el fisco extiende sobre él su despiadada mano.

Pero no te desconsueles, ¡pobre labrador! vendrán días mejores que matarán la usura y crearán Bancos Agrícolas para librarle de tu oprobiosa servidumbre; el derecho respaldante como una estrella sobre tu frente, endulzará tus días; la asociación te proporcionará más máquinas que te ayuden á dominar la naturaleza; la libertad; lejos de arrancarte tus productos, te los hará reproducir con creces y larguezas, no consagrándolos á comprar voluntades á los tiranos; y tu alma entonces se cernerá gozosa entre los campos, como las mariposas sobre las flores.

Mientras tanto yo nada puedo hacer por tí. Si Dios enciedera alguna idea en mi oscura mente la pondría á tu servicio, como á su servicio he puesto los sentimientos de mi corazón. Así sólo me es dado pedir al

cielo que se acerquen estos días, uniendo á tus ruegos las oraciones que me enseñó mi madre, lengua universal con que los cristianos, aunque separados por la distancia, nos dirigimos á Dios, uniéndonos en amor infinito y en inefables y tiernas esperanzas.

EMILIO CASTELAR.

La danza de los muertos.

MARIANO VÁZQUEZ

I.

Cuando el telégrafo nos trasmitió la infausta noticia de la muerte de Mariano Vázquez, nuestro semanario estaba ajustado en la platina y nada pudimos decir en el pasado número. La prensa, tanto madrileña como regional, se ha ocupado del insigne artista granadino; pero nadie con mas derecho que nosotros, ó mejor dicho, con más sentimiento, puede tomar la pluma para ocuparse de ese hombre ilustre. Todos dicen que nació el 3 de Febrero de 1831; pero pocos conocen su vida infantil hasta que se trasladó á Madrid en 1865, época que pudiéramos llamar de emigración de muchos genios á la Corte, abandonando la ciudad de los cármenes, la de las aguas limpidas, la de las áuras suaves y bien olientes, como seguidores de otros que lo hicieron poco despues de la revolución de 1854, dejando su Liceo en busca de más amplios horizontes donde esplayar sus facultades literarias y artísticas.

Corría el año 1843.

Van-Halem tenía sitiada á Granada, que habia seguido el levantamiento de aquella época contra el duque de la Victoria.

En la calle de la Cárcel Baja, existía un colegio de primera enseñanza bajo la dirección del inolvidable y pundonoroso profesor don Miguel Urbina; éste era capitán de granaderos de la Milicia Nacional. El toque de alarma resonó un día por todos los ámbitos de la ciudad. Van-Halem habia determinado avanzar desde sus posesiones de Alfacar y Viznar para penetrar en Granada por Fajalauza, el Beiro, Triunfo, Puerta Elvira y calle de san Juan de Dios, desplegando parte de su ejército sobre Hué-tor Santillana á dejarse caer por los cerros y cuestras del Sacro Monte á la Carrera del Darro, segun noticia que corria de boca en boca. Nosotros estábamos de internos en el colegio ya dicho de don Miguel Urbina. De pronto por el pasante señor Ibáñez se nos ordenó coger unas pequeñas espuelas, bajar á la calle, llenarlas de piedras y subir las á la torre donde el señor Pugnaire, taquígrafo, tenía la curiosidad ó la afición de cuidar águilas. Decir las penalidades que sufrimos los arrapiezos el mayor de trece ó catorce años con el trabajo de aquel día holgaría para nuestros lectores; los que no sabíamos tener en nuestras manos mas que los libros de gramática y ortografía, convertidos de pronto en peones de albañil; en fin, las torres se llenaron de piedras, la calle de la Cárcel Baja quedó desempedrada, y nuestro asombro en aquel nefasto día era ver á las mujeres y hombres en las cercanas azoteas meter lumbre á calderas que contenian aceite y otras materias resinosas para arrojarlas sobre los soldados de Espartero en el momento oportuno.

Nuestros lectores tendran curiosidad por saber muchos de los nombres de aquellos niños, que in-

conscientemente trabajaban para una obra de destrucción.

Allí se encontraba Mosquera, que después llegó á ser un gran fotógrafo; allí Plácido Frances, el exímio pintor que ha educado á una de sus hijas en su mismo arte y pinta flores que engañan mariposas, como Zeuxis engañaba con sus uvas á los pájaros, y como Parrasio burlaba á Zeuxis con sus cortinajes pintados; allí Atanasio de los Ríos, de Torvizcon, que pasaba las noches en claro estudiando la lección y jamás supo una, siendo el más estudioso de todos; allí Antonio Mesía, hijo del marqués de Caicedo, malogrado joven que después hizo las delicias del Liceo en todos los géneros de declamación, siendo el niño mimado de todos los socios del Pellejo, sociedad que tenía su teatrillo y sus reuniones en la Carrera de Darro en la casa del médico homeópata Flores; nuestro vecino Pablo Jiménez, muerto ha poco, el introductor en grande escala en Granada de las gaseosas y del hielo artificial; allí el que luego fué el pintor García, cuyos padres tenían su establecimiento en el mismo local, ó sea el mismo sitio, en donde hoy se ha edificado el de los señores Lopez-Hermanos; allí los Céspedes, los que habitaron por medio siglo la casa antigua, sobre cuyo solar se ha levantado el café Colón, familia que con la de Santos, su vecina, no desperdió una bala de las muchas que se disparaban desde el antiguo convento del Carmen, en los infinitos pronunciamientos de aquella época; allí Sarabia, el habitante de la casa de los ciervos; así le llamábamos porque en el patio de la suya y en las paredes de los cenadores tenían sus padres clavadas multitud de cabezas de ciervos con astas descomunales, y coincidencia extraña, después llegó á casarse con la Jabonera, apodo de una muchacha tan bella como alegre que hizo sus primeras exhibiciones en aquellos casuchos que hay apegados á la espalda de la iglesia de san Pedro, antes de desembocar la carrera de Darro en el Paseo de los Tristes, muchacha que le colocó á la altura de Mazantini ó de Guerrita; pues apesar de ser ella tan brava jamás le pudo dar una desazón, hasta que murió bajo el peso, no de su locura ó de su tontería, si de la inmensa carga, del lastre que echó su frente aquella Mesalina, conocida de todos, de todos despreciada, y si no se puede decir de todos, de muchos solicitada y adulada. Murió con gloria como el Espartero. Esta mujer, de la jabonería pasó á ocupar una casa solariega, á mandar doncellas y lacayos y á disponer de trenes que mal arrastraba por la Carrera y paseos de la Bomba; pero lo que aquel día más nos avergonzaba era ver las muchachas de nuestra edad asomadas á sus balcones, reirse de nuestros trabajos, de nuestros sudores; recuerdo perfectamente que Sofia Valera, ó Sofia Paniagua, como entonces la llamábamos, estaba comiéndose unas habas verdes, cuyas vainas nos arrojaba después con gran contentamiento de las otras que la acompañaban. Hubo uno entre nosotros que quiso devolverle las legumbres, pero aquel mal genio amainó sus instintos bélicos cuando todos le digieron que ellos también lo harían con mucho gusto; pero que era una descortesía ofender niñas que no sabían lo que se hacían: hoy Sofia, es duquesa viuda de Malakof, ¿habrá muerto? Creemos que no: la emperatriz Eugenia se la llevó de España y tal vez, tal vez por alejarla del lado del difunto general Serrano, que anduvo loco por aquel hechizo de la naturaleza. Sofia, niña, era bella; Sofia, adolescente, llegó á ser una imagen plástica; Sofia para mi no tenía similitud entre las mugeres que enaltece la historia por sus virtudes, era la suya superior á todas las narradas tanto en antiguos libros como en memorias modernas. Era tan alta como la Ristori, las ondulantes líneas de su bien modelado cuerpo, como las de la Ristori; pero aquel rostro no era como el de la Ristori, la superaba en belleza sensible; respecto á su belleza suprasensible nadie pudiera hacer su retrato psíquico mejor que su hermano Juan Valera. Podemos decir de las niñas de aquellos

días, que Sofia y Felicia de Bermosilla y Melendez, hija de los condes de Rio Molino, eran las más bellas y flexibles palmas del oasis *Hiznaroman*, como sus antiguos moradores denominaban á Granada, sin dejar de reconocer la existencia de otras hermosuras en el suelo predilecto de la poesía, cuyas hermosuras desfilarán ante la vista de nuestros lectores según vayamos entrando en materia, es decir, según que nos acerquemos á presentar en escena á Mariano Vazquez, objeto de estas páginas; pues cuando criamos que con cuatro palabras saldriamos del paso, los recuerdos de la niñez se agolpan en montón en nuestro pobre cerebro, la prensa del dolor los comprime para que bajen al pecho, el corazón se interesa, y humeciéndolos y calentándolos, necesariamente ha de hacer que asciendan á los ojos, por cuyas válvulas caerán al papel convertidos en lágrimas por la desaparición de todo lo que más quisimos sobre la tierra en la edad purísima de la amistad y el desinterés. ¡Somos tan viejos...!

¡Cuánta ceniza, y nosotros vivos...!

J. REQUENA ESPINAR,

(Continuará)

A PURA SANCHEZ ESPEJO.

Son pobres flores, al nacer caídas,
las notas de mi lira destemplada;
llegarán á tus manos, desunidas,
como fueron cayendo desprendidas
del pensamiento al fondo de la nada.

Más no importa, allá van; ricos olores,
tallo flexible y limpidos colores
retornarán á sus capullos rojos,
que esa vida que faltale á mis flores
la saben dar tus labios y tus ojos.

Así cual hacia ti corre sumisa
tu pelo por besar, plácida brisa,
pudiera ir yo con mi esperanza loca,
por ver cual nace la fugaz sonrisa
en tu divina palpitante boca.

Así pudiera contemplar tu talle
flexible y dulce que al andar cimbrea,
y esa garganta del amor presea
y esa gracia de talle, por detalle,
que tal belleza en tus contornos crea.

Más, paciencia; Natura misteriosa
prohibiome el vuelo que tener querría,
y solo ir hacia ti, niña preciosa,
puede en alas del áura vaporosa
mi quimérica, ardiente fantasía.

Solo ella puede en su veloz carrera,
detener y mirar tus labios rojos,
solo ella alcanza, en su fugaz quimera,
quedarse por fortuna prisionera
en la cárcel bendita de tus ojos,

Y ver en su delirio tu figura
y aspirar de tu aliento la fragancia,
y rayar un instante en la locura
al admirar de paso la elegancia
con que se dobla tu juncal cintura.

Y ese rasgo de buena y candarosa
que puede verse en tu semblante impreso,
y esa frente serena y pudorosa
en donde está inculcada cariñosa
la santa huella del materno beso.

¡Qué hermosa te hizo Dios! Tus garzos ojos
son el conjunto de cariño y calma,
el bálsamo tu voz que los enojos
trueca en placeres y tus labios rojos
son tan dulces, mujer, como tu alma.

Si acaso al recibir estos renglones
sientes el áura que te arrulla un poco,
guarda, Pura, en tu pecho sus canciones,
que en ellas van los inacordes sonos
del humilde laud de un pobre loco.

R. R.

Almería 13 Junio 94.

EXPOSICIÓN.

Se ha elevado por las autoridades y personas notables de esta ciudad una solicitud á la Reina Regente interesándola sea nombrado Registrador de la propiedad de Guadix y su Partido nuestro paisano don Jesús Casas Ruiz, rasgo que merece no solo nuestras alabanzas sino también nuestro apoyo más desinteresado y decidido.

Esos firmantes han interpretado rectamente los sentimientos de este vecindario por lo que les ofrecemos nuestros parabienes.

D. Jesús Casas Ruiz es un docto y probo funcionario, honra de los de su clase, lleno de profundos conocimientos y de fé y celo por el cumplimiento de su cometido.

Mucho nos alegraremos que la Reina Regente atienda semejante súplica, pudiendo estar segura de que con el nombramiento de mencionado señor hará un acto en prestigio de la justicia.

Nosotros unimos nuestros votos á los deseos de los firmantes de aquella, y abrigamos la esperanza de dar nuestra enhorabuena al ilustrado abogado señor Casas Ruiz.

Nadie se muere hasta que Dios quiere

LA NOTICIA

En las últimas horas de la tarde del 23 del corriente, se presentó ante el Juzgado de Instrucción de esta ciudad Juan Aranda Espigares, participándole que una chispa eléctrica había ocasionado la muerte á Manuel López Zamora, estando en la Rambla de Becerra, donde sorprendió á ambos.

En su consecuencia se trasladó el Instructor acompañado del actuario don Miguel García Barthe y del médico forense don Juan Jiménez al lugar del suceso, al intento de instruir las oportunas diligencias.

Sorpresa

Al preguntar el Juez donde se encontraba el muerto, pues no se veía en la rambla, le contestó un individuo que en las cuevas, noticia que no fué del agrado de aquel, pues á él únicamente correspondía el levantamiento del cadáver; pero continuando en sus investigaciones supo con sorpresa que el muerto había subido por su propio pie aunque ayudado de otros al sitio donde se encontraba, y en el que efectivamente fué encontrado también vivo, con hondo espanto del Aranda Espigares cuya emoción era tal, que se creía morir según expuso á los asistentes y reía, temblaba y lloraba simultáneamente.

Resurrección

Lo acontecido durante el tiempo que medió desde la ausencia del Aranda hasta la llegada del juzgado es curioso por demás.

El cuerpo del presunto muerto Mantel López, quedó en la rambla dicha con las aguas producidas por la nube salió y arrastraron a aquel. Mas como la Providencia hizo que vinieran por aquellos sitios un carbonero y otro, y se apercibieran de que la corriente conducía un bulto grande, se acercaron y cerciorados de que era un hombre lo sacaron á la orilla después de grandes esfuerzos: al principio no se movía, pero luego dió señales de vida y recobró el conocimiento y algunas fuerzas, habiendo ido con ayuda de aquellos al lugar donde lo encontró el Juzgado. Examinado, se vió que la chispa eléctrica le había destrozado la copa del sombrero quemándole el pelo de la parte derecha de la cabeza donde le produjo una ligera rozadura, bajó por la cara, el pecho, el estómago y las piernas sin herirle, y se perdió en la tierra.

A su casa

En esta situación fué socorrido por los funcionarios dichos, y en la misma mula donde había de venir el cadáver, llegó á su casa el vivo Manuel López, que en el camino encontró á sus hijos, su mujer y sus amigos que recibieron la impresión de ver existía aquel á quien creyeron perdido para siempre.

La noticia produjo excelente efecto entre este vecindario habiendo visitado mucha gente la morada del resucitado.

¿Qué causa dió lugar á que el afixiado no se ahogara y volviera en sí? Acaso los médicos lo expliquen.

Ferrocarril Linares-Almería

Por el contratista señor Molina se van a emprender dentro de breves días las obras siguientes: cimentación del edificio de viajeros de la estación Guadix; apeadero de Fonelas y casetas de guardas; apeadero de Benalua y también casetas de guardas; estación de Lacalahorra y casetas todas ellas para los guardas de la vía.

Hoy se empezarán los trabajos de esplanaciones desde esta ciudad al río de Fardes con dirección a Linares.

Está completamente terminado y solo a falta de sentar la vía todo el camino de hierro de esta población a Huéneja.

Y ahora que hablamos de esto, espondremos de nuevo, que el cerro frente al kilómetro 140 propiedad de don Emilio Martínez de Dueñas debe desaparecer; con ello, no solamente se dará vista a esta estación cuyos edificios se emplazan en dicho kilómetro, sino también se consigue terraplenar una hondonada que existe en el hectómetro 1.399.

¿Lo hará la compañía? Así lo esperamos. Nosotros insistiremos sobre ello.

Prueba del curso académico de 1893 á 94 en el Seminario de esta ciudad

LOS SOBRESALIENTES

Sagrados Cánones primer año

Don José García Vega y don Antonio Pelaez Manrique.

Sexto año de Sagrada Teología

Don Luis Aparicio Martínez, don Ramon Martínez Bonillo, don Francisco Baca Hernández, don José Polidano Poldano y don Trinidad Pezán Ruiz.

Quinto año de sagrada Teología

Don Juan Medina Gomez y don Juan Salvador Ferrera.

Cuarto año de Sagrada Teología

Don Jerónimo Bueno Oña, don Francisco Sánchez Segura, don José Yétor Fernández, don Antonio Góngora Blanes, don José Medina Medina, don Diego Bordajandi Moreno, don Manuel Ferrón García, don Miguel Peral Roldán, don Antonio Tortosa Valero, don Tomas Ruiz López, don Juan Sánchez Sánchez y don Francisco Carrillo Torres.

Tercer año de Sagrada Teología

Don Cristobal D'Umon Machado, don Ramón Fernández Noguera, don Antonio López López, don Francisco Lao Salmerón, don Antonio Valle Martínez y don Ramon Callejas Fernandez.

Segundo año de Sagrada Teología

Don Manuel Pezán Ortiz, don Fermín Hidalgo Cobo, don Antonio Ochoa Pérez y don José López Fernández.

Primer año de Sagrada Teología

Don Gumersindo Pérez de Andrade, don Eugenio Muñoz Flores, don Felipe Mérida Ruiz, don Emilio Baca López, don José Fernández Martínez, y don Torcuato Cuebas López.

Segundo periodo.—Segundo año de Filosofía

Don José Rodríguez Fernández, don Francisco Belmonte Serrano, don José Ortiz Pérez, don Manuel Ortiz Delgado, don Mannel Fernández Morera, don José Pérez Contreras, don Abelino Aguilera Huertas, don Emiliano Lao Ocaña y don José María Martínez Caballero.

Primer año de Filosofía

Don Manuel Martínez Arance, don Antonio Molero Hidalgo y don Juan de Dios Ponce y Pozo.

Primer periodo.—Cuarto año de Latín

Don Fernando Montoya Rodríguez, don Victoria Sánchez Sánchez, don Antonio González Ruiz, don José Antonio Sánchez Morales, don Ramón García Ruiz y don Ambrosio Martínez Sánchez.

Tercer año de Latín

Don Ignacio Gutierrez Bonillo

Segundo año de Latín

Don Bernabé Rodríguez Rodríguez, don Valeria Sáez Hernández, don Rafael Ortiz Pérez y don Felipe García Muñoz.

Primer año de Latín

Don Juan Reyes Reyes, don José Faustino Godoy Granados, don Torcuato Pérez López, don Emilio Sánchez Ferrer y don Manuel Peletero Gondarin.

VARIEDADES.

NARANJAS.—La nación del mundo que exporta mayor cantidad de naranjas es Italia, calculándose que salen de allí al año, por término medio 2.500 millones.

España exporta 1.400 millones de naranjas, Portugal 80, el Paraguay 60 y La Florida 50.

Son muchos más los países que producen esta fruta, pero la exportan solo en cantidades insignificantes.

TRIGO.—En el puerto de Barcelona existen actualmente pendientes de despacho 30.000.000 de kilogramos de trigo, llegados recientemente de distintas procedencias, con especialidad de Rusia.

PATENTES.—En los nuevos presupuestos que se presentan, por cierto, con un déficit de más de 24 millones y medio de pesetas, se suprimen las patentes de alcoholes, aguardientes y licores, y en su lugar se impondrá un recargo sobre la contribución industrial.

MONTES.—La comisión del Congreso que entiende en el proyecto de ley referente á enajenación de montes y creación de Bancos Agrícolas, ha acordado pedir á los ministros de Fomento y Gobernación nuevos datos y un catálogo detallado de los montes que en cada provincia están en condiciones de venta.

Es posible que se abra una amplia información.

CONSUMOS.—En la subasta que tuvo lugar el lunes último, fueron rematados los de esta ciudad en la suma de 124.636 pesetas.

QUEBRAS.—En Granada Gerónimo Muñoz fabricante de sombreros, ha suspendido sus pagos á causa de haberle embargado sus máquinas una casa inglesa; y en Motril, Antonio Gimenez Carmona se encuentra en el mismo estado.

ERRATAS.—En el número anterior, 2.^a plana, columna 2.^a línea 30, se dijo *concepto* por *conceptos*; y en la misma plana, columna 3.^a línea 3.^a *Pometeo* por *Prometeo*.

S. G. H.—Ha fallecido nuestro suscriptor D. Francisco Hernandez Casas: unimos nuestro sentimiento al de su familia, á quien deseamos suficiente resignación para sufrir tamaña pérdida.

CATEDRÁTICO.—Hemos tenido el gusto de abrazar al de agricultura del Instituto de Cadiz nuestro compañero de redacción D. Manuel Garcia Noguero.

URGENTE.—Es de todo punto la reparación de la tapia pretil que existe en la Cuesta Empeñada, pues de lo contrario, acaso tengamos que lamentar demasiado tarde alguna desgracia. Hay en dicha tapia varios portillos, por los que por estar abiertos á nivel con el piso, pudiera caerse algun niño de los que toman aquel sitio por teatro de sus juegos.

PROHIBASE.—Por la autoridad, la extracción de tierras y cascajo de la parte de la Carrera de san Miguel que linda con el Almorojo, pues con el tiempo y dada la asiduidad con que en aquel sitio se escaba y transporta, llegará á estrecharse sumamente dicha Carrera, dejando al descubierto la mina ó acueducto que lleva las aguas al pilar de san Miguel.

POYOS.—Acusan el afán de hacer daños el estado en que se encuentra los del Salon, sitio de recreo y solaz en las tardes caliginosas del estío. El vandalismo aumenta desgraciadamente; pues algunos de ellos se encuentran sin respaldos, por habérselos arrancado de noche sujetos que no gozan más que en destruir. Que se vigile, y el que

se coja que pague su merecido; pero que se compongan.

TABACO.—Los fumadores se quejan amargamente de la mala calidad de los paquetillos de veinte y cinco céntimos de peseta. ¿Habrá la compañía tabacalera variado de rumbo para remitir á nuestra ciudad el tabaco averiado, contra el cual se ha librado tan ruda campaña por la prensa de la provincia de Cádiz?

JARDINES.—¿Son cloacas, sentinas, estercoleros, depósitos de inmundicias los que lindan con el salón? Las fétidas emanaciones que se aspiran al acercarse á ellos lleva nuestra imaginación á las cercanías de la Meca, en tiempos que las caravanas que parten de África, Europa y Asia van á adorar el zancarron de Mahoma ó el aerolito ó piedra santa suspendida en el aire. De allí viene el cólera á las naciones europeas, de aquí partirá el día menos pensado á las extensas tierras del Asia

ALFALFA.—Con esta planta, especie de mielga, se está fabricando hoy el papel en que se imprimen todos los periódicos que se publican en Escocia.

AGUA.—Arrecian los calores; el punto de reunión es la plaza apenas oscurece, todos acudimos á ella para dar un paseo y respirar el fresco de la noche; pero nuestra autoridad administrativa debe ordenar que se riegue, por que más bien que sitio de solaz y exparcimiento parece un desierto africano.

A QUIEN CORRESPONDA.—El lado derecho de la rampa que del puente de la carretera de Murcia vá á la Puerta de san Torcuato se ha nivelado haciendo un gran rebaje en aquella; á nuestro juicio y dado el movimiento de carruajes y personas que pasan por allí, existe peligro que debe evitarse con la composición de lo ruinoso; esto es preciso, indispensable sino se quiera que ocurra un cataclismo.

PÁJARA.—Hay en Madrid una elegante señorita cuyo oficio es hurtar objetos de valor en los estudios de los abogados de fama. Ella no tiene la culpa, la tienen los que gozan al recibir en sus despachos *ratas* bonitas; con algo han de hacerse pagadas del honor que les dispensan. La intervención de la policía ó del *Orden Público*, huelga en estos *timos*, por prejuizarse que se cometan con la aquiescencia de los *timados*.

HIDROFOBIA.—Estamos en la estación en que esta se desarrolla en la raza canina y nosotros los transeúntes espuestos á recibir cualquiera de sus caricias. A quien corresponda elevamos el aviso de lo que en todas partes se hace en todos casos.

PROCEDE.—La publicación de un bando por la autoridad, ordenando el retiro de la ciudad y sus cercanías, de los depósitos de estiércoles y suciedades que inficionando el ambiente en esta estación pueden producir el desarrollo de enfermedades.

POSESIÓN.—Hoy la tomará de un Beneficio de esta catedral, don Delfin Martinez y Solado

D. E. P.—El miércoles pasó á mejor vida á la edad de 91 años la señora madre del cononigo de esta catedral don Felipe Salmeron.

ALUMBRADO.—Dentro de la deficiencia general que en este servicio se advierte en esta población, se nota otra particular, cual es, que precisamente se pone gran cuidado en descuidar los sitios que mas ne cesitan estar iluminados. Tal sucede con el callejon del Hospital Viejo, de Nevado y otros muchos que no enumeramos para no ser prolijos. Esta queja á quien corresponda.

VIAGEROS.—El viernes salieron para Granada el magistrado de la Audiencia don Marcelino Serrano Gonzalez y el alcalde señor Gimenez Vegara, despues de la proclamación de Diputado por el Distrito á favor del señor don José de la Bastida.

NUBES.—A dos diarias hemos salido en los días de la pasada semana, habiendo causado muchos daños. *Aguas en san Juan, quitan vino, aceite y pan.*

TELEGRAMA

Nuestro amigo don Leonardo Ortega, ha dirigido el siguiente al Presidente de la Cámara de Diputados de París:

Los republicanos que con honra presido lamentan infame asesinato ilustre Carnot, asociándose al duelo de la gran República Francesa.

Leonardo Ortega

SECCIÓN DE ANUNCIOS

À LOS SEÑORES MÉDICOS

TRABAJOS ESPECIALES.

EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.
Oficinas, Catedral, 5.—Guadix.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ANTICIPADO)

En Guadix, semestre Ptas. 4' 00
En toda España. » 5' 00
Extranjero, un año » 12' 50
Número corriente, 25 céntimos de peset. Atrasado, 50.
Anuncios, 1.ª plana, peseta línea: 2.ª 75 céntimos de peseta: 3.ª 50 céntimos: 4.ª 25 céntimos.
Comunicados: precios convencionales.
NOTA.—A los suscriptores antiguos se les respetarán siempre los precios anteriores.

	Pesetas	cts.
100 igualatorios talonarios, 8.ª ag.	1,	25
500 » » »	5,	«
1000 » » »	9,	«
2000 » » »	15,	«
100 » » » más grandes	1,	50
500 » » »	6,	«
1000 » » »	10,	«
2000 » » »	16,	«
100 Recetas 8.ª natural	1,	25
500 » » »	5,	«
1000 » » »	9,	«
2000 » » »	16,	«
100 Cédulas de defunción en 4.ª	1,	50
250 » » »	3,	50
500 » » »	6,	«
1000 » » »	11,	«
500 Recetas en 8.ª apaisado	6,	«
1000 » » »	11,	«

En todos estos trabajos el papel es blanco, superior y satinado.

EXQUISITOS CHOCOLATES

DE LOS

RR, PP, BENEDICTINOS

Acaban de recibirse en la casa comercio de la señora doña Leocadia Tarifa Roquier, estos excelentes chocolates, siendo dicha casa exclusiva para su venta en esta localidad.

CLASES	PRECIOS
Con canela	} Libra 2 pesetas
Sin canela	
Con vainilla	

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MARTINEZ CRUZ, ALMERÍA

GUILLERMO MARTINEZ CRUZ

CONSIGNACIONES, COMISIONES Y TRÁNSITOS
AGENTE ESPECIAL
DE CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

—●● REAL, 46 ●●—
Almería.

Telefono, núm. 50.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D. _____