

EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

Elixir de protocloruro de hierro con hipofosfitos de Vivas Pérez.

Léase con detención el anuncio inserto en la cuarta plana.

AVISO INTERESANTE.

Ferrocarril Linares Almería.

Para el arrastre de las arenas al puente de Guadahortuna se admiten tantos carros y caballerías se presenten. Los carros con tres caballerías ganarán 54 reales; los de bueyes 40; los de dos caballerías 36; y los bolquetes con una caballería 24.

Todos los que quieran acudir pueden dirigirse á la Alamedilla y presentarse á don Pedro Cascales.

LA IBERIADA.

Lejos de nuestro ánimo la idea de hacer una crítica del hermoso poema «La Iberiada» que con lira de sublimes inspiraciones está cantando el egregio literato y poeta don Manuel Lorenzo D' Ayot. Lejos, sí, de nosotros esta idea, que resultaría tan insensata y risible como la de aquel que, colocado en la base de elevadísima torre cuya aguzada flecha perdiérase á sus ojos en el seno de los espacios, pretendiera con sola su vista fijar las dimensiones de tan colóseo monumento; ó bien, de quien desde un punto cualquiera de nuestro globo, en noche límpida y serena, quisiera conocer exactamente la distancia que media entre la tierra y el astro que rueda con rítmicas oscilaciones por el oceano estelar sin el aparato con que se determinan los ángulos paralácticos.

Nó, no es esto un juicio crítico de «La Iberiada», por que mal puede oficiarse crítico de un idioma el que solo del mismo balbucea incoherentes monosílabos y mal ha de apreciar el mérito de una obra quien solo alcanza de ella los tonos mas salientes. Es, si, una opinión aislada y pobre de un criterio tan pobre, que solo conoce su misma pobreza; mejor dicho, es un testimonio de admiración y entusiasmo hácia el señor D' Ayot, que llevado al parecer por el genio de España en los vaporosos pliegues de su albo ropaje, é inspirado acaso por el ténue soplo de sus dulces labios, canta las glorias de Iberia con ecos sonoros que á la vez son destellos lumínicos, como si por fenómeno extraño, las mismas vibraciones del éter que llena su fantasía generaran á un tiempo la luz y el sonido.

El mejor monumento que perpetúe la memoria de un hombre, son sus obras.

Por eso Cervantes y Calderon, el Dante y Milton serán inmortales sin los monumentos de mármol ó de bronce que las generaciones les han erigido.

Los hombres pequeños, necesitan que otros les construyan su pedestal; los grandes se los levantan ellos mismos.

Por eso el Dante y Milton, Cervantes y Calderón, erigieron los grandes pedestales de *La Divina Comedia*, *El Paraíso Perdido*, *El Quijote* y *La vida es sueño* sobre los que dominan á los siglos.

Los monumentos materiales, puede derrocarlos el tiempo y pulverizarlos su acción devastadora, pero los monumentos de la idea son como aquella arca bíblica que sobrevivió flotando á la catástrofe diluviana.

Por eso el poema del señor D' Ayot flotará sobre las turbias olas de la envidia y de la crítica punzante, sobreviviendo así á las catástrofes que destruyan á la mala literatura.

La Iberiada es el pedestal del señor D' Ayot, y los dos cantos publicados las dos primeras gradas de este pedestal.

El canto segundo, es por todos modos digno del primero cuya lectura tanto nos arrebató y dignos ambos del pensamiento á que responden, de la idea que los inspira y del espíritu que inflama á su autor. Cantar las glorias de Iberia, grande en el tiempo y en la historia con esa grandeza epopéyica síntesis suprema de otras grandezas, donde hay rasgos como Numancia, Sagunto y Tarifa, brillantes líneas de un cuadro tan sublime que ni la inteligencia ni el pensamiento en sus mas altas consideraciones pueden llegar á comprender lo infinito de su sublimidad... ¡Cantar las glorias de España! Empresa digna de lira tan inspirada como la del señor D' Ayot, que cuando canta un objeto sublime, solo siente el espíritu en su eterno ambicionar que dicho objeto no sea aun mas sublime, lo cual vale tanto como anhelar que el infinito fuere aun mas infinito.

Todo ero glorioso de España, encuentra una nota adecuada, propia, exclusiva en el hermoso poema del señor D' Ayot.

Su canto á Cataluña, es un canto al dogma del progreso, de la perfectibilidad. Es un canto á la idea sobre la materia, porque como él mismo dice «la idea, en los Estados, es la primera causa».

El canto á Montserrat, es un canto hermoso, grande y terrible, como son terribles, grandes y hermosas, aquellas montañas aserradas por titanes; y lleno de inspiradísimas figuras que elevan su belleza á un grado extraordinario.

«Las montañas, dice, parecen los pechos de la madre naturaleza.

Por eso, cuando la nieve cubre sus cumbres con sus blancuras, parece que la inmensa boca del tiempo ha chupado sus pezones y ha vomitado luego sobre ellos sus lácteos empachos.

Las montañas emblanquecidas, pálidamente rosadas por el último destello de un crepúsculo, y envueltas en algo nebuloso que simboliza el misterio de una poesía excelsa, se me figuran los nacarados senos de inmensa virgen tendida en lecho de luz, esperando la consumación de un limeneo solemne con algun coloso».

Y así, no podríamos resistir á la tentación de seguir copiando tales bellezas, si no tuviéramos en cuenta las reducidas proporciones de este semanario.

Canta tambien el glorioso origen de la bandera española, señalada con la sangre que manaba de las heridas de Wifredo el Velloso sobre su áureo escudo por la agradecida mano del rey Carlos el Calvo de Francia.

Dedica un entusiasta recuerdo al ilustre cantalan Blasco de Garay, al doctor Ferran, á la Exposición universal de Barcelona en 1888 y termina el canto á Cataluña con un sublime paralelo entre Prim y Fortuny que ya daremos á conocer á nuestros lectores, «muerto, el pintor de los idilios, por la insalubridad de las emanaciones del Tiber y el héroe de las libertades por la pútrida fiebre de las pasiones políticas.»

En nuestro concepto, la obra del señor D' Ayot, es una obra de tan elevado fin, que él solo eternizaria la memoria del que se lo propusiera, y de expresión tan perfecta que en todo punto corresponde á lo elevado de dicho fin, constituyendo ambos el hermoso poema La Iberiada, segura nave sobre que flotará el nombre de su autor sobre todos los siglos y en todos los oceanos.

A. DEL CASTILLO.

ACUARELAS.

LAS RESTAURACIONES.

Las restauraciones son la grande escuela de las soluciones definitivas. En la restauracion aprendieron los alemanes que habian hecho mal dejándose llevar por la filosofía trascendental de los eminentísimos pensadores de la Asamblea de Fránsfort, y vieron que tenian que ser más prácticos y organizarse contemplando el sable providencial de Prusia. En la restauración aprendieron los húngaros que habian hecho mal accediendo por completo á las sublimes ideas de Kossuth, y decidieron encontrar una solución en otra idea mas modesta, pero más práctica, en la idea del individualismo de Deak. En la restauración, aprendieron los italianos Manin, Mazzini y Garibaldi, el apóstol legendario de la República universal, que habian hecho muy mal en anteponer el particularismo republicano á la unidad de la patria, y se agruparon en torno de la bandera del Piamonte.

En la restauración bonapartista han aprendido los republicanos franceses que la República soñadora é idealista del año 1848 no iba á ninguna parte; que con aquella carga de utopías se le tronchaban las alas; que no habia allí seguridad y que sin quitarle lo fundamental de la democracia se necesitaba una República conservadora y gubernamental que en vez de disminuir el ejército lo aumentase; una República que en vez de no percibir tributos, los cobrase integros; una República que diese satisfacción á las aspi-

raciones de la democracia, y al mismo tiempo seguidas a las clases conservadoras, por que el pueblo que vosotros creéis tan hambriento y tan materialista, se contenta con el triunfo de las ideas,

CASTELAR.

A MI QUERIDA HIJA MARÍA.

¿Serás, hija, dichosa,
O probarás dolor y desconsuelo?
¿O bien más venturosa
Dejarás este suelo
En tierna edad para volar al cielo,
Donde cesa el cuidado,
Y encontramos al fin la dulce calma,
El bien tan deseado,
Y la gloriosa palma,
Emblema del amor puro del alma?
Pon en desprecio el mundo,
Huye su halago y su mortal veneno;
Contra el justo, iracundo
Ruge el mal en su seno,
Y de amargo dolor sólo está lleno.
En él reina la duda,
Y el poder se convierte en tiranía;
Todo en su seno muda:
Ten por único guía
La antorcha de la fe, dulce María.

MARQUÉS DE HEREDIA.

EL HIPÓCRITA.

El hipócrita suele tomar asiento entre todas las clases de la sociedad.

A veces se introduce también en las más santas y respetables instituciones.

Y en efecto, ¿quién es ese hombrezuelo repugnante que se pone de rodillas, para prodigar sus falsos elogios con el objeto de seducir a la persona a quien inciensa?

Es el hipócrita que viene desplegando sus falsos papeles para presentar agasajos a todo aquel cuya posición está a mayor altura y de quien espera conseguir algún beneficio.

El hipócrita empieza por ir representando el falso papel de adornarse ante las personas que seduce con cualidades que absolutamente no tiene.

Sus palabras seductoras van poco a poco halagando las pasiones hasta apoderarse de sus víctimas, aunque en un principio estuvieran prevenidas contra semejantes enemigo.

El hipócrita es muy astuto y se dirige, directamente al corazón porque sabe por experiencia que si hay personas de carácter que la primera vez encuentran insipidas las lisonjas que les dirigen, por último acaban insensiblemente por abandonarse a ellas y hasta oír esas lisonjas como justa recompensa a sus méritos.

La hipocresía en todos sentidos ha causado a la humanidad grandes daños, y sin embargo, la hipocresía es tan antigua como el mundo, habiendo podido llegar hasta nosotros ocasionando mares de lágrimas a los pueblos y a las familias.

Infinitas formas sabe tomar ese monstruo de la humanidad para ocasionar sus daños,

Unas veces envía las alabanzas y lisonjas con tanta habilidad y tan artísticamente expresadas que penetrando en los regios alcázares seduce a los monarcas y a los príncipes, y los arrastra a realizar los caprichos de sus favoritos.

También sabe revestirse el hipócrita de formas muy modestas que se confunden a veces con el candor y la inocencia, pronunciando palabras tan suaves y tan tímidas que casi está uno tentado a creerlas, y después se ha visto que aquellas formas eran signos precursores de una difamación repugnante.

Hay que convenir, sin embargo, en que los hipócritas realizan tantas hazañas en el mundo, porque encuentran siempre materia predispuesta.

Y, sino, reparad en esos hombres que beben en la copa de la lisonja, y vereis como transforman por completo su manera de vivir.

No gustan respirar otra atmósfera sino aquella que le brindan agasajos y alabanzas; siempre se les ve rodeados de falsos é hipócritas aduladores, que les guían y los agitan con más facilidad que el aire mueve las hojas de los árboles.

Colocado el hombre en esta triste situación, su remedio es ya muy difícil, por que aquellas falsas palabras que le rodean con exaltación, para satisfacer los caprichos de sus aduladores, él las atribuye a las cualidades excepcionales que posee; y ¡ay! del que se atreve a llamar su atención para que reflexione sobre la falsa y lamentable posición que ocupa, porque después de retirarle su amistad le conceptuará como el más encarnizado de sus enemigos: que a tal extremo suele llegar el hombre cuando no le guía otra norma que su amor propio y su egoísmo.

Y es que nuestra condición humana gusta muchas veces deileitarse con el oropel de las falsas apariencias y rechazar a sabiendas, como desabridas é insipidas, las severas manifestaciones de la verdad.

Esta circunstancia es la que suele aprovechar el hipócrita para herir a mansalva a todas las clases sociales.

José López Marín.

EN MIS RATOS DE OCIO.

(Conclusión.)

Las impresiones todas que mi amigo me comunicaba y yo observaba de aquella fecha, eran gratas y abastecedoras de mi codicia, pequeñas dificultades restaban por vencer, y en pró contaba, ó creía contar, con la cooperación de su amada para llevar a feliz término empresa tan ruda y adversa a veces; varias fueron las ocasiones que le contemplé rebosando alegría y satisfacción, no menos experimentaba yo, pues mi vista embria aquellas dos almas a un tiempo y creíame ver rotos los lazos de la inquisición en que por largo tiempo yacieron sepultados ambos corazones (al menos el de mi amigo que és al que bien conocía.) centenares eran las impresiones que con regocijo compartía conmigo en aquellos días, recuerdo una que constituía una prueba y que con toda emoción me dijo, hermano, en breve podré mostrar a tu vista un primor, trabajo material de mi adorada, ¡oh! que feliz el momento en que le oprima entre mis manos, no cesaré de admirarle y contemplar su inmensurable mérito: yo no dejaba de sentir el venerable crédito que concedía mi espíritu a lo que terminaba de oír, pero el pensamiento abanzaba más y me decía, el amor és vanidoso, se sueña. y en la mente se forja miles de ilusiones que el enamorado cree ó quiere convertir en realidad ¿adolecerá tu amigo de esta debilidad?, pero pronto ésta duda se disipó del pensamiento cuando en cierta ocasión oí de la propia (que juzgaba) pura y candorosa voz de Adelina palabras indirectas pero en términos que hacían consolidar la veracidad del relato que mi amigo me confió; ya no me quedaba duda, cuanto mi amigo y yo observaba no era ilusorio y si era realidad.

A la manera que en un día esplendoroso y de radiante sol de los meses de verano se ve en lejano horizonte una ráfaga encapotada; viene acercándose é paso agigantado y pocos minutos después encima de nuestro suelo se aposenta la tenebrosa tempestad, en menos tiempo que se invierte en hacer está pequeña descripción, mi buen amigo tuvo ocasión de (aunque con honda pena) participar de esa inesperada variación ó contrariedad; levantose con las ilu-

siones más halagüeñas, con la ventura más gerárquica que gozan los serafines en la región celeste, dió un paseo, hizo partícipe de su alegría al que lo era de sus penas, escuchábale extasiado pues leía en su alma pura las palabras, inocencia, honradez, amor; ¡y yo que era testigo aunque incógnitamente de todo lo contrario! ¿como empezar a despedazar su enamorado corazón? A no hacerlo ¿no sería yo responsable ante Dios del golpe que por convenio estaba dispuesta a darle Adelina? nada, era preciso poco a poco hacerle comprender que amaba a una muger desnaturalizada, perversa, inícuca, le era infiel, amaba a otro.

De las fugaces paredes de una casa que recitar no quiero, oí reproducirse el eco de una voz, de una conversación que me interesaba (se trataba de mi amigo) presté atención, ¡horror! la mascarilla desaparecía ante mi vista, el hogar de felicidad que abrigaba mi pecho se apagaba, lo aniquilaba la mano ó boca destructora, pues con cinismo inaudito andaba de la perfidia en que tenía envuelta al honrado amante; su perspicacia no llegó al punto de guardarlo, de sepultarlo en lo más recóndito de su pecho, fué débil, poco previsora, y se espresó cual sentía ó pensaba.

Dueño yo de este secreto había de serlo también el amante, y poseedor que fué quiso poner límite a la tragedia que, de prolongarse, podía herirle a muerte, entonces halló el brusco cambio de su amada ¿a que obedecía? bien sencillo, se acercaba ó creía ver próximo el momento de la tragedia y conveniente despejar el campo, alejarle cual canario que se encierra en pajarera y se saca a voluntad de su dueño; tal era el plan que con facilidad creía realizar Adelina, pero el resultado fué adverso, como he dicho, el enamorado poseía el incógnito y aunque venciendo dificultades dió fin cortando la trama que se le urdía.

Momento después me dijo, soy feliz, esta felicidad no comprenderás y voy a explicártela, si la tragedia se hubiese prolongado hasta obtener representación, el golpe habría sido terrible y trágico el desenlace de mi amor; así pues bendigo la hora en que descubrí el incógnito.

Hecha esta narración ¿quien se atreve a dar firme calificativo a la mujer? yo por mi confieso mi impotencia y dejando a juicio del curioso lector solo me limito a preguntar ¿obraría a impulso de corazón ageno por carecer del propio? ¿acaso por coquetería? ¿ó la poca edad le sustituía de voluntad y conciencia oscilando a impulso de la más suave brisa? ó al contrario ¿era un reptil venenoso que solo el goce se apoderaba cuando henchía las venas de su amado?

M. GARCIA TARIFA.

COLEGIO

El acreditado de primera enseñanza del Sagrado Corazón de Jesús, antes situado en la calle de la Tribuna y dirigido por el Profesor D. Torcuato Pedrosa, se ha instalado nuevamente en la placeta de Villa Alegre, cuyo competente edificio y extensa localidad, reúne todas las condiciones de higiene prevenidas por la Ley, para el mejor desarrollo y progreso de la enseñanza.

Se admiten internos y medio pensionistas por honorarios equitativos.

En el mismo centro de Instrucción y en horas extraordinarias, se admiten también adultos que deseen aprender letra Redondilla, Gótica, Francesa, Alemana, Monumental etc. con diversidad de adornos acomodados a la misma.

Los Salicilatos de Bismuto Y CÉRIO DE VIVAS PÉREZ

Adeptados de Real orden por el Ministerio de Marina y recomendados por Academias de medicina nacionales y extranjeras

**CURAN PRONTO Y BIEN
Á LOS ANCIANOS, Á LOS TÍSICOS,**

Á LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre;

Á LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos ligran su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante;

Á LOS NIÑOS en la dentición y destete; á los que padecen

CATARROS Y ÚLCERAS DE ESTÓMAGO y á todos los que padecen **VÓMITOS Y DIARREAS, TIFUS Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL.**

Pídanse en todas las Farmacias y Droguerías del mundo

SALICILATOS VIVAS PÉREZ

Desconfiad de las falsificaciones é imitaciones, porque no darán resultado.

De venta en esta Ciudad.

Farmacia de D. Antonio Sánchez Ortiz.

F. Félix Aramendia y Bolea, Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

(Desconfiar de las imitaciones.)

CERTIFICA: Que ha empleado con feliz éxito los Salicilatos de bismuto y cerio en variadas enfermedades del aparato digestivo, obteniendo curaciones en estados patológicos de marcado carácter crónico.

En dispepsias, atónicas y mucosas, en enteritis de la infancia, en diarreas de naturaleza infecciosa ó sintomáticas de trastornos circulatorios, síguese de excelentes beneficios la difícil combinación obtenida por el Dr. Vivas Pérez con el ácido salicílico, bismuto y cerio.

A petición del interesado expido la presente en Zaragoza, á 28 de Marzo de 1889.—DR. ARAMENDIA.

He tenido ocasión de emplear repetidamente el Elixir de proto-cloruro de hierro con hipofosfitos, del Sr. VIVAS PÉREZ en diversos casos de *enemía* (alguna de ellas pernicios), *clorosis*, *esclerofulismo*, *raquitismo*, y he observado siempre buenos resultados siendo algunos de éstos sorprendentes por la rapidez con que se modificó el estado patológico de los enfermos que lo usaron, por lo que prefiero este preparado á muchos análogos nacionales y extranjeros.

Madrid 3 de Febrero de 1889

DR. ENRIQUE SUÑER.

VARIEDADES.

FRASE.—El poeta persa, Shady, dice:
Ninguna mujer puede resistirse á una pasión verdaderamente sentida.

NECROLOGIA.—A las nueve y media de la mañana del día diez y seis del corriente, falleció en esta Ciudad á la edad de 74 años, la virtuosa señora doña María Josefa Torres Martínez Carrasco, viuda del inolvidable señor don Gumersindo García Varela, y madre de nuestro redactor y compañero Garci Torres. Su muerte ha sido muy sentida por la virtud aerisolada é inagotable caridad que la distinguieron durante su vida. Esta redacción se asocia al justo y legítimo sentimiento de su familia y la acompañan en el sentimiento que ha producido en ella tan irreparable como dolorosa pérdida.

OBRA.—Segun informes verídicos, muy en breve darán principio los trabajos de reconstrucción del muro de la rampa del puenic. Hacemos votos por que sea así y desaparezca pronto ese peligro y esa fealdad.

REGISTRADOR.—El de la propiedad de éste partido, don José López del Hierro, to-

mó posesión de su cargo el día 15 del corriente.

ZARZAMORAS.—Ya se venden por las calles este fruto, fruto feliz por cuanto no está comprendido en la tarifa de consumos, por lo que entra, sale y se pasea libremente sin temor ni miedo á los ojos del fisco.

LLUVIAS.—Las últimas han mejorado mucho los predios de esta ciudad: los labradores se encuentran contentos; pues abrigan la esperanza de una cosecha abundante de otoño, cuando pocos días antes veían desaparecer sus patatares y hortalizas y secarse el maíz, que es el pan del invierno en esta localidad.

ALCANTARILLAS.—Las derruidas en la carretera de Murcia á Granada, antes y despues del cortijo de Albarran, reclaman la atención de los poderes públicos; pues no es justo que los propietarios de los terrenos colindantes estén sufriendo una servidumbre continua, cuando se les ofreció poner mano á la obra inmediatamente, por lo que accedieron de gustosos al desvío de la carretera sin indignización de perjuicios, siempre que fuera por poco tiempo.

CAMPANAS.—Cuatro han sido las que el fundidor José Daria López Antras, ha dejado terminadas para los pueblos, el Marchal (Almería), Graena, Lugros y la parroquia de santa Ana de esta población. Todas ellas han resultado con una limpieza extraordinaria y un timbre sonoro y claro agradabilísimo, acreditando con esto á su artífice.

PUBLICACIÓN.—Se nos dice que en la próxima semana verá la luz pública en esta ciudad un nuevo periódico. Nosotros estamos de enhorabuena, pues vamos á tener un colega mas con que compartir los azares periodísticos, ayudándonos en tan improba tarea. Ignoramos el día señalado para su primera aparición.

CONGRESO.—Se ha publicado el programa para la celebración en Tarragona del cuarto Congreso Católico Nacional. La sesión darán principio el 16 de Octubre y continuarán diariamente hasta el 31 en la iglesia Catedral, donde se están realizando las obras necesarias para su instalación.

ALEGRIA.—En la pasada semana, todos los periódicos de Granada, no diarios, se han publicado con orla para celebrar la salida del Gobernador Loygorri: y el 19 ha tenido efecto un banquete en la Alhambra con el mismo objeto.

FERROCARRIL.—La locomotora de Linares á Almería, llegará en los primeros días de la semana entrante á los límites de nuestra provincia.

TABACO.—Se acentúa cada día mas la opinión para conseguir el libre cultivo de ésta planta en nuestra península. En Barcelona se ha celebrado un gran meeting en el Palacio de las Ciencias, siendo presidido por el señor Carvajal, que para tal objeto vino de París.

BODA.—Segun la prensa de la Corte, pronto se efectuará la de don Emilio Castelar con una hija de don Martín Esteban, Senador del Reino. Los periódicos de Madrid dan ya por hecho lo que todavía tardará, si es que se lleva á efecto. El señor Castelar piensa

permanecer en Roma parte del próximo otoño; y á su vuelta, Dios dirá. Esta es nuestra opinión, apoyándola en la carta que publicó, cuando la misma prensa lo quiso casar con la princesa Ratazzi, viuda de Rute.

ANUNCIO.—Una señorita jóven, hermosa inteligente y pobre, desea contraer matrimonio con un caballero que posea en absoluto cualidades opuestas á las suyas.

DIGNIDAD.—El jueves regresó de Granada el señor don Francisco García Milena, Arcipreste de esta santa iglesia Catedral.

BASTÓN.—La persona que en la casa y en la noche del duelo de la señora madre de nuestro compañero don José María García Varela, se hubiese dejado un bastón, puede pasar á recogerle cuando quiera y lo estime oportuno.

APERTURA.—Sería mas conveniente se aplazara la del curso académico de 94 á 95 en este Seminario, hasta la venida de nuestro obispo, para que resultara mas brillante con su asistencia presidencial.

ALARMA.—Se ha producido alguna en la gente de campo de este distrito, por haberse susurrado que los contrabandistas que han dado muerte á un Guardia Civil, en términos de Alcalá la Real, han sido vistos por estos contornos. Las autoridades han tomado activas determinaciones desde la noche del miércoles.

POSESIÓN.—En nombre de nuestro obispo Ilustrísimo señor don Maximiliano Fernandez del Rincon, mañana la tomará de esta Diócesis el Arcipreste de ésta santa y apostólica iglesia Catedral, don Francisco García Milena, segun amplios poderes concedidos al mismo por aquel, en uso de las facultades que le conceden las constituciones eclesiásticas.

VIAGERO.—El Viernes salió para Granada nuestro redactor y compañero don José María Varela á asuntos propios de su familia. Feliz viage y pronto regreso.

ESTACIONES.—El día 17 se abrieron al servicio público las de Tijola y Serón del ferrocarril de Murcia á Granada.

A LOS LABRADORES.

En el establecimiento de los señores Matias Hermanos, calle del Pósito, número 2, se expende el legítimo guano de la acreditada marca Fox-Pear de Londres, al precio de 17 reales arroba.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo	fanega, de	9:50 á 10:00 ptas.
Cebada	» de	5:50 á 6:00 »
Centeno	» de	0:00 á 0:00 »
Maiz	» de	0:00 á 0:00 »
Habas	» de	08:50 á 09:00 »
Garbanzos	» de	22:00 á 25:00 »
Judías	» de	00:00 á 00:00 »
Lentejas	» de	0:00 á 0:00 »
Acseite	arroba, de	9:50 á 10:00 »
Patatas	» de	75:00 á 01:00 »
Cañamo	» de	9:00 á 10:00 »

EL CORREDOR, Matias Lorente.

GUADIX.—Imp. de EL ACCITANO en arrendt.

