

El Accitano.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

El Liceo.

Si hubiesen dicho á nuestros mayores que en Guadix se había de establecer una sociedad que tuviera casa propia en la que se gastara sesenta mil duros, que esa sociedad había de tener como ingresos propios anuales de cuatro á cinco mil duros, y que cada socio había de pagar la cuota fija de cinco pesetas amen de algun reparto extraordinario de relativa importancia, es seguro seguramente se hubieran reído á mandíbula batiente y hubieran tachado de señader al que tal cosa les hubiese contado: la razón es muy sencilla, aquí había sociedades relámpagos en las que se pagaba la cuota de una peseta mensual y semejante despilfarro no podía hacerse sino uno ó dos años, y aquella cerraba sus puertas, no por falta de asistentes sino por la de paganos. Luego se inventaba otra y sucedía lo mismo, y así vino la cosa hasta que nació «El Liceo» y luego «El Círculo» que murió, dicho sea de paso, á mano airada de algunos ambiciosos que codiciaron lo que allí había y quisieron hacer negocio.

Pues bien, «El Liceo» es la sociedad que ha gastado en hacerse casa la suma dicha, que recauda todos los años con pequeña diferencia los duros expresados, y que cobra á sus socios las pesetas señaladas y ella está realizando en estos momentos una obra importante que vale un capital; el salón-teatro que está próximo á ser cubierto de aguas y el que costará despues de decorado sendos miles de duros. Ello dá honra al Presidente don Miguel Carrasco al que enviamos nuestra mas sincera enhorabuena, á la junta que preside á la cual felicitamos, á la sociedad, que merece plácemes no nuestros solo, sino de todos, y á esta ciudad que á mas de contar con una sociedad culta, se embellece con tanto en su recinto edificios como la casa Liceo. El salón-teatro—si por la muestra se saca el botón como dice el adagio—será hermoso y digno de la sociedad que lo construye.

Los planes han sido hechos por Mr. Bessac que dirige la obra el que tenemos entendido ha tomado su ejecución con verdadero calor y al que enviamos desde las columnas de nuestro semanario un aplauso tan entusiasta como sincero.

Se asegura que en el Carnaval próximo lo inaugurarán las bellas hijas de esta tierra, aunque falte algun detalle, con un suntuoso baile.

¡Bien por el Liceo Accitano!

El Matadero se hunde

Hace tres años emprendimos una larga é infructífera campaña, puesto que nadie nos olló, demostrando lo mal que se encontraba el Matadero público y lo necesario que era y sigue siendo, que se construyese uno nuevo en las afueras de la población como está en todo pueblo culto, no solo en gracia del ornato y de la higiene, sino tambien porque el edificio que le constituía estaba ruinoso y se temía ó había que temerse que viniera al suelo por su propio peso que no es poco el de sus muchos años y su pésima construcción.

Pues bien, ha sucedido que parte del techo se ha hundido y lo restante amenaza ruina en términos tales, que á nuestro juicio debe disponer la autoridad deje de matarse allí si no se quiere que el día menos pensado se haga una tortilla de hombres, animales, vigas y escombros.

Si cualquiera persona de gusto hubiera visto ese insigne matadero el domingo último y muchos días más, hubiera contemplado en él un lago, pero no de agua cristalina y pura sino de tarquin formada de agua y de las heces de las cañerías de los escusados que en el mismo y acoquia adyacente desembocan.

Nosotros creemos que nada de eso ha llegado á conocimiento de la autoridad local, y ello es la causa de que no se haya remediado por de pronto y tal creencia nos hace llamar su atención acerca de tal estado de cosas en la seguridad de que puesto á la consideración de la asamblea municipal adoptará un acuerdo que evite desgracias y sea agradecido por este vecindario que en el matadero no ve otra cosa que un foco de infección.

Se exagera.

Uno de estos días hemos leído en *El Herald de Madrid* que los vecinos de esta ciudad han acudido al Gobernador de la provincia pidiendo se aumente la guardia civil por que á diario son atracados los vecinos y los robos se multiplican, lo que EL ACCITANO tiene el deber de aclarar en honor de Guadix al que se pone á la altura misma que á la kávila Frajana. La cosa se exagera y este pueblo va á cobrar una fama que ciertamente

no merece, siendo causa de terror. Es cierto que han sucedido hechos tan lamentables como los robos de los comercios de don Gregorio Ruiz y don Melquiades Puerta; que fué robado tambien don Bernardino Asenjo recientemente, ello en el espacio de tres años pero de esto á que los robos y atracos sean á diario hay una diferencia enorme. Nosotros hemos dado la voz de alarma pidiendo se escogiten medios para tranquilizar al vecindario, algunos vecinos han acudido al Gobernador pidiendo recorra la población la benemérita guardia, pero no hay nada del aumento de este cuerpo, ni nada mas que lo expuesto y ahora que viene á pelo felicitamos al comandante de dicho puesto señor Osorio por su actividad y se promete al vecindario que mientras la tranquilidad pública esté velada por sus subordinados no se registrarán casos como los pasados, por criminales que aun permanecen en las tinieblas lo que es una vergüenza.

CRONICA PARISIENSE.

Obscuridades.—La plaza de la Concordia.—Las cenizas de Bousseu.—La Lole-Fuller.—El dinero.—Modas.

¿Habeis visto alguna vez una población tan hermosa como Paris envuelta en nieblas tan densas como las del Sena?

Londres la grande no iguala en belleza á Paris la grandiosa: las nieblas del Támesis son como espesa nube de algodón en rama que hacen pesada e irrespirable la atmósfera; las brumas del Sena cualquiera diría que son los tibios vapores de un cuerpo de mujer al salir del lecho.

Paris, cual linda dama, levántese durante las mañanas de invierno envuelta en impalpable albornoz que oculta momentaneamente sus coqueterías para, surgir á la tarde bella y esplendorosa, digna de ser admirada.

Plaza de la concordia. Las nueve de la mañana. No hace frio y, sin embargo, todo nos da la sensación del invierno.

Las neblinas nos hacen pensar en las fantasmagorías de una Villa del Norte: esta maravillosa y única plaza de Concordia siluetando sus lampadarios y sus numerosos mancheros de gas, los tritones de sus fuentes magníficas y el perfil de sus estatuas en una bruma translúcida que tiene algo de los reflejos nacarados y de los cambiantes de la seda, es muy hermoso, incomparable.

Parece una vision de apoteosis este conciliábulo de Diosas coronadas que representan las principales poblaciones francesas, estatuas que surgen de la bruma como de una nube de incienso y de gloria,

en cuyos contornos brillan los rosados fulgores del sol que nace.

En el centro, la inmensa aguja del obelisco se alza coronada de reflejos, los pilones de las fuentes donde se bañan los monstruos y las náyades de bronce y, a la izquierda, una vía triunfal, la Avenida de los Campos Elíseos, cuyos árboles semejan con sus peludas ramas un ejército que avanza en dirección del Arco de la Estrella.

De un lado y otro: el Cuerpo legislativo y la Magdalena, dos templos, dos ateneas, dos columnatas y al pie del Palacio Borbón, un río de vapor denso y frío, el Senna sobre cuyas aguas empujadas se deslizan suavemente los remolcadores y los barcos.

Paris bajo un cielo de crisálida raspado, Paris entre una atmósfera gris perla, se despertará magistral y grande cuando los cafés y los teatros enciendan sus reberberos y... a través la opaca niebla brillan los rayos de luz que iluminan el Universo entero.

Parace como si en la primera aparición de las nieblas hubiera cierto simbolismo, determinada intención de velar y encubrir las cosas feas que por aquí pasan ahora: el asunto Dreyfus, el Panamá militar. Dejemos su estudio para mejor ocasión.

Entre las brumas se han escabullido las cenizas sagradas de J. J. Rousseau, el célebre cantor de la nueva Eloisa.

Ni en Ermenouville ni en las criptas del Panteón ha podido darse con tan preciados despojos. Estos, depositados con los de Voltaire en las tumbas de gloria, fueron dispersados por los justicieros de la Restauración.

Durante la noche del silencio y como si esta obra del cuerpo pudiera horrorizar la del espíritu, hicieron desaparecer las nobles cenizas, arrojándolas en la Bièvre, pequeño arroyuelo que atraviesa Paris y que sirve a los curtidores en sus tannerías.

Ni aun siquiera le concedieron el honor de dormir en el fondo del Senna, no; un arroyo de aguas negras e infectas fué la tumba de aquel que tanto empujó las aguas azules y limpias de los lagos suizos. Los habitantes que tal hicieron pensaron sin duda que así se habían vengado de cerebro y de un cerebro.

Para este cerebro se nos aparece en todo aquello que es nuestra conquista de hombres libres; esto es razón ha conocido, ha expresado todo aquello que es inhumano: el sufrimiento, la inquietud, la ambición, la debilidad, lo mejor de nosotros y lo más de testable.

¿Qué nos importa su escondite material?

Ninguna piedad por venerada que fuese, ningún culto a esos restos de la materia podrían valer lo que vale el más allá.

Que Rousseau duerma aquí o allá, que ignoremos donde está, muerto; nada importa, todos sabemos donde vive.

La Loie Fuller hace hablar mucho de ella en Paris. Sus danzas serpentinales revestidas de novedad y originales darán la vuelta por todos los teatros de Europa e islas adyacentes.

Por eso ya he ido a Folies-Bergère la otra noche; quería ver de cerca la linda bailarina, penetrar en su camarino y hablarla. Lo conseguí.

La célebre artista acaba su baile cuando yo llevo al cuarto. Extenuada, casi inanimada, apenas puede balbucear breves palabras de cumplido y, su modista, me recomienda el silencio; el menor ruido enerva su sistema, me dice.

Cuando la vi tenía puestos unos enormes anteojos azules, iba envuelta en pesado chal de lana, apenas podía tenerse en pie: cayó desplomada, como un paquete de carne, sobre un sillón, pidió de beber y tomó un poco de caldo.

Parece mentira que aquella fea crisálida sea luego la linda mariposa, la fantástica visión de tan originales danzas, que truen loco a todo Paris: cualquiera diría que aquel pelotón de cobertores puede transfigurarse en el maravilloso baile del fuego, la visión de llamas, el inmenso pajar blanco o la flor viviente que hace diez minutos palpitaba en la escena.

Con un acento norteamericano, pide la Loie en francés, no tan brillante como sus piruetas, que la lleven el hielo de costumbre.

¡Sólo el hielo puede dar la vida a la creadora del fuego! Ella misma está helada, la reacción enciende su sangre.

Tres veces el día se frota con hielo la columna vertebral y eso es la vida de aquel ser de luz, de silencio y de frío, porque su cabeza sufre, sus ojos están abrasados como su espina dorsal.

Parece un mártir; pero su martirio no carece de justificación; no impunemente se roba el fuego del cielo; la leyenda de Prometeo es eterna.

Parece ser que, muy en breve, tendremos nuevos billetes del Banco francés.

La ejecución de los dibujos se ha encargado a verdaderos y eximios artistas parisenses: pero los Consejeros son excesivamente meticulosos en punto a moral... a simple vista.

Un atrevimiento demastado al desnudo en los emblemas y alegorías pudiera herir susceptibilidades, por lo cual se ha rogado a los artistas que suavicen sus concepciones.

Dijose que servirían de modelo los sobrios *bank notes* ingleses, descarnados, sin ningún indicio de fantasía, sin nada que pueda elevar el pensamiento y que dejan al capital toda su elocuencia de brutalidad.

No creo que así sea, yo espero que, aun cuando sólo sea por cubrir las apariencias, se coronará con una guirnalda de flores esa maza que da tan formidables golpes y aplasta tantos corazones: el dinero.

¡Valame Dios y que triste se queda un rabo cuando le cortan el perro!

Contrarianos mucho cuando tenemos que renunciar a un traje que nos gusta; nos enfadamos con el invierno porque nos hace abandonar las modas de verano, los colores alegres; las partidas de tenis, los paseos del lago, el cielo azul y el sol cálido.

Pero el invierno nos trae consigo las recepciones las soirées elegantes, los esplendidos salones y los grandes teatros.

Por esta razón recomiendo a las damas elegantes un abrigo muy lujoso para salida de baile: los camails largos y dobles, parecidos a la capa, cuya voluminosa esclavina está formada de encajes ricos. El abrigo es de lana y en el bajo lleva un adorno de muselina de seda.

Resulta de muy buen gusto y muy costoso.

En el próximo número daré noticias de los últimos caprichos de la moda.

Paris 1 de Diciembre de 1897.

ANTONIO AMBROA.

Paseo de Júpiter y Mercurio

POR

GUADIX ANTIGUO Y MODERNO.

—La claridad en poesía...
—*verbis etiam tepius cautus...*

—Epístola a los Pisones...

promissi carmines auctor.

Voy por la ruta trazada, siguiendo los mismos pasos del regista intolerante en la elección de vocablos; están escritos... y basta, que no es tanto san Torcato.

—Santo del siglo primero, debió conocer a Horacio.

—Como que éste se murió

casi al nacer este santo,

y no es extraño trajera

al salir del suelo itálico

todas las obras escritas

de religiosos y sabios

que dieron culto a las letras;

unos, hijos del Parnaso,

otros, de aquel Helicón,

de aquel sangriento Calvario,

que muriendo por la cruz,

en caracteres hebraicos

luz fijaron y apotegmas,

que traducidos y hablados

por la tierra conocida

con la rapidez del rayo,

nos predicaban la síntesis

del mundo griego y cristiano.

—Fundaría la biblioteca

de este ilustre Seminario.

—Es hipóbole atrevida

de mi espíritu hiperptástico.

—La medicina hipnagógica...

—Tema infusión de ruibarbo.

—Epigrama que no pasa.

Me sé de memoria a Amiano;

como sin cesar estudio

tengo a Lebrija en los labios,

conozco el Rhodan del Euxino,

a Esopo, Aspicio, Petanio,

y a sus amantes hermanas

Polidora, Crisia y Xanto.

—Erudición paracéfala.

—Dijo la sartén al cazo...

—Por esta vez, te perdono.

—Maté tres tiros de un pajarito...

—Mercurio, transposición...

—Siento el chasquido del látigo;

si ya pudiera ahora mismo

convertirme en Fortunato,

en Sedulio y en Prudencio,

hiciera a mi padre yambico;

si yo supiera hermear

el adónico y el sáfico,

no digo transposiciones,

diría un millón de gazapos

y otro millón de distates,

al recordar el hachazo

origen de la figura

de tan venturoso lapso;

de vuestra frente nació

Minerva con lanza y casco.

—No me recuerdes, Mercurio,

dolores que ya pasaron:

demos fin a digresiones

y examinemos despacio

la fachada de este templo

a las artes consagrado.

¿No te parece, hijo mío,

obra de Herrera o de Cano?

¡Qué riqueza de detalles!

¡Qué distribución de claros!

¡En sus partes, qué armonía!

¿Qué atrevimiento en los arcos!

¡Qué magnificencia en todo!

El Partenón Acetano.

—Sin quitarle ni ponerle,

sin apagar su entusiasmo,

me parece, salvo error,

que tiene un defecto raro.

—Ese defecto le tapa

la casa que tiene al lado.

—En construcciones modernas,

lo esencial, el carapacho.

—¿Otra digresión tenemos?

Arriba, arriba de un salto.

—Siento, padre, como choques...

—Al billar que están jugando,

mira la mesa, Mercurio.

—¿Para qué sirven los palos

que llevan esos señores

como fusiles al brazo?

—Para picar en las bolas.

Esos se llaman los tacos.

—Aquel apunta, y ya tira...

—Pues ya verás que estacazo,

es un jugador de nervios.

—Y apunta por nuestro lado.

—Retrato que un retruque...

puede saltar sin pensarlo.

Ya tira, aparte, imprudente...

—¡Melpómene, que porrazo!

—Lo ves, la bola derecha a la cabeza de... vámonos.
—En qué libro, señor, apunto el valor de ese trancazo?
—En el libro que tú sabes, capítulo extraordinario... ó una nota adicional.
—Ponédela un paraplasmo.
—Toma las de Villadiego por si se repite el caso.
—Ya hemos salido a la plaza.
—A la derecha, aquel arco...
—Este techo, me parece que debe costear algo.
—De la depositaria...
—¿No ves que está apuntado?
—No puede tenerme en pie voy a sentarme en un tranco...
—Está manchado de sangre...
—Es verdad, apriete el paso.
—Y esta puerta de la izquierda?
—La farmacia de Serrano.
—Pues en la puerta de enfrente me siento un poco y descanso.
—Tampoco, tiene otra historia, mató un hermano a otro hermano. Sigue por la calle aquella y toma la cuesta abajo.
—En esta puerta me quedo.
—Un municipal me aren, y no ignores, hijo mío, que padezco de desmayos... prosigue sin detenerse, hacia la Tribuna, vamos.
—Yo no puedo más; respiro en esta puerta en que estamos.
—Mira si hay sangre, tal vez... aquí también degollaron... la puerta de una taberna.
—Quisiera beberme un vaso...
—Nosotros bebamos néctar, no te vuelvas ordinario.
La calle de san Francisco.
—Como el vapor caminamos.
—En la calle de santa Ana.
—Esto es andar a destajo, de aquí no pase, me siento...
—No llegues hasta Marrajo.
—¿Hay sangre también aquí?
—En todas partes hay charcos: sigue y verás una fuente, y a la izquierda *trashumando*, por la calle del Recreo...
—Padre, que estoy revoltado, como no tengo costumbre...
—Lo siento; pero es el caso... ahí se comió, hijo mío, un crimen negro, nefando, con un pobre sacristán... marchamos, que me desmayo.
—No reventará Peon, que dió lugar a Vulcano...
—Desde entonces, desde entonces tengo este mal en el cráneo. Esta es la rambla de Pina.
—Esta libre de milagros?
—Donde tú tienes los pies hace poco que mataron a un joven que fué una lástima... En el cerro de san Marcos.

(Continuara)

VARIEDADES.

PENSAMIENTO.—El que se acostumbra a oír y a callar, aprende mas que el hablador que no escucha.—R.

PILDORAS DE BLANCARD.—Entre todas las preparaciones preferidas por el médico, estas pildoras al yodure de hierro son seguramente las que más se falsifican y las que más se imitan.

Empleadas contra la anemia, los colores pálidos, el empobrecimiento de la sangre, los tumores fríos y en todos los casos en que hace falta reaccionar sobre la sangre y estimular el organismo, las PILDORAS y el JA-

RABE DE BLANCARD han pasado al dominio de la práctica médica diaria.

Para emplear los verdaderos productos, Pildoras ó Jarabe, hace falta exigir siempre el nombre de BLANCARD, las señas 40, rue de Bonaparte, PARIS, el sello de garantía y, sólo a esta condición se conseguirán los preparados legítimos.

ANGEL.—El lunes último a las dos de la tarde subió al cielo la preciosa niña de tres años de edad. Clotilde Miranda Canovas; no solo encanto de sus padre sino tambien de todas las personas que la conocían, Reciban aquellos la mas sincera expresion de nuestro sentimiento, deseándoles resignación cristiana para poder sobrellevar pérdida tan sensible como inesperada.

EL PAPA.—Recibense de Roma importantes noticias, por las que se sabe que, con motivos de las infracciones dadas por el Papa al episcopado español respecto a la actitud que debía observar con los carlistas, D. Carlos envió a un aristócrata romano para que en su nombre hicieran cerca del Papa protestas de sumisión a las decisiones del Vaticano.

El Papa negóse a recibir al enviado de D. Carlos y contestóle por mediación del cardenal Rampolla diciéndole que la situación de España reclama la concordia de los sinceramente patriotas, y que los católicos españoles deben respetar la Constitución vigente en el país.

Pasados algunos dias volvió el mismo personaje, enviado por D. Carlos, para informar a S. S. de la peligrosa situación de los carlistas.

Entonces el Papa mandó que se le contestase textualmente: Confío en la disciplina del clero católico y cristiano.

PAPELERIA DE Don Agustin de Vicente.

Este establecimiento acaba de recibir un gran surtido en todos cuantos objetos de escritorio se deseen.

Adeinás el papel de fumar Luz y Sombra es el mejor ¡y 250 hojas, 5 céntimos!

Únicos depósitos en en este distrito en esta papeleria y casa de don Juan Campaña.

Para almanagues no los busqueis sin preguntar en esta papeleria, que son medio de valde, è igual que menaje para escuelas, hay además rosarios, cruces, devocionarios y demás objetos religiosos,

Plaza de la Constitución, junto a la Pescaderia, Guadix.

R. O.—En breve aparecerá en la *Gaceta* una del ministerio de Fomento advirtiéndole a los escolares que no se concederán las vacaciones de Navidad hasta el día 23 y amenazando con severísimas penas a todos aquellos que anticipen un solo día las vacaciones.

UNIFORME.—Ya están resuelto por el Ministro de la Guerra lo relativo al nuevo

que de aquí en adelante han de usar los jefes y oficiales de infanteria,

La disposición ordenando la adopción del mismo, aparecerá en breve en el *Diario Oficial*.

El nuevo uniforme difiere muy poco del que se lleva en la actualidad.

La variación consiste únicamente en que desaparece la cordonera de la guerrera

TERNO.—En la festividad de la Purísima Concepción se estrenó en nuestra Catedral un magnifico terno azul y oro regalo de nuestro sabio y virtuoso Sr. Obispo, que en todos los órdenes está a la altura de su merecida fama. Dicho terno ha importado la suma de doce mil pesetas.

SECCIÓN RELIGIOSA.

Domingo 12.—III de adviento, Nuestra Sra. de Guadalupe y san Donato y cpa. mrs. jubileo en la S. I. C. por continuar la octava de Nuestra Señora. Tambien lo hay en santa Ana con solemne función a la Inmaculada Concepción, predicando el señor cura párroco, en la tarde procesión por la carrera acostumbrada. Continúa la novena de la Purísima en la iglesia de su advocación, en la de Santiago, santa Ana y en la del Sagrario, las misas de alba, conventuales y de hora como tenemos anunciado en los dias festivos, en la tarde ejercicios en todas las parroquias y en san Agustín con S. D. M. de manifiesto.

Lunes.—13.—Santa Lucia vg. y mr. función en san Miguel en la que predica el señor cura párroco, continúa el jubileo en la S. I. C.

Martes 14.—San Nicasio ob. y mr. continúa el jubileo en la S. I. C. misa y ejercicios a san Antonio en san Francisco.

Miércoles 15.—San Cecilio ob. y mr. continúa el jubileo en la Santa Iglesia Catedral.

Jueves 16.—San Valentin y san Valeriano, termina el jubileo y octava en la S. I. C., misa de renovación en la misma y parroquias.

Viernes 17.—San Lázaro y san Franco de Sena ef., misa y en la tarde ejercicios a Nuestra Señora de las Angustias en san Diego desempeñando la parte musical los profesores señores Martínez Gallego y Trinidad Franco con sus discípulos.

Sábado 18.—La expectación de Nuestra Señora, misa sabatina en las iglesias de la Purísima y santo Domingo, salve a las oraciones en el Sagrario y demás parroquias, è iglesia de san Diego desempeñando por los mismos profesores que el dia anterior, rezándose el santo Rosario todas las noches en todas las parroquias y en el santuario de Gracia.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo fanega,	de . . . 13'00	a 13'50 pta
Cebada »	de . . . 08'75	a 7'00 »
Centeno »	de . . . 09'00	a 9'00 »
Habas »	de . . . 11'00	a 11'50 »
Maiz »	de . . . 11'50	a 12'00 »
Garbanzos »	de . . . 08'00	a 08'00 »
Judías »	de . . . 17'50	a 18'25 »
Lentejas »	de . . . 08'00	a 0'00 »
Aceite arroba,	de . . . 12'00	a 12'50 »
Patatas »	de . . . 01'00	a 1'25 »
Cañamo »	de . . . 08'50	a 08'25 »

El CORREDO, MATIAS Lorente.

SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

CHARADA.

—Se trabaja, amigo Juan?
 —Constantemente en mi oficio.
 —¿No dos prima ni un momento?
 —¿Uno es prima?
 —Eres muy listo.
 —Y si la dobla es segunda.
 —Jamás fué nuevo ese libro,
 verdades de Pero Grullo.
 Primera dos este line
 per el dueño se me ordena,
 te ruego cierras el pico
 y me dejes trabajar
 si lo he de poner en limpio.
 —La lengua no está en las manos,
 fue Alcibiades quien lo dijo.
 —Se más historia que tú,
 dà; pero escucha.

—Eso mismo.

R.

La solución en otro número.

A la anterior—CESAREA.

EL COMERCIO DE SEMILLAS.

Es costumbre entre los labradores de la provincia de Valencia cambiar algunas semillas, dentro de cierto plazo, para evitar la degeneración de las especies. Con la habichuela llamada Pinet se venía haciendo lo que dejamos dicho, y á fin de ensayar una nueva especie, daban la preferencia á la que se cultivaba en la provincia de Castellón; pero los agricultores se han visto siempre defraudados en sus justos deseos, porque los comerciantes á quienes hacían los pedidos, influidos por la aspiración criminal de mayores lucros, cambiaban las semillas y hacían infructuosos los sacrificios que los labradores se habían impuesto, estimulados por la esperanza de mejores rendimientos.

Para cortar este escandaloso abuso decidieron pedir las semillas directamente á Castilla; pero nada consiguieron, porque puestos de acuerdo los comerciantes de allí con los de

Valencia, siguieron dando gato por liebre, sin acordarse los perjudicados de que en España hay un Código penal y tribunales encargados de hacerle cumplir.

El *Mercantil Valenciano* propone que intervenga la Cámara Agrícola en este enojoso asunto, intervención que nos parece muy legítima, pero que no impide que, organizados los Sindicatos agrícolas en la región valenciana, ellos sean los que hagan las compras de semillas, abonos y maquinaria, prescindiendo de intermediarios que, aun cuando procedan de buena fe, siempre han de encarecer los artículos en la cantidad que estimen sus servicios.

LOS ARBOLES MAS ALTOS DEL MUNDO

Los verdaderos gigantes de la especie vegetal son los árboles del género *Eucaliptus*, que crecen en los bosques del Estado de Victoria en Australia, bien sobre los flancos de las montañas que separan Gippsland del Estado de Victoria ó en los vértices situados al Norte del Cabo de Otway, no lejos de Melbourne. Crece de las cabeceras del rio Wats, afluente del Yarra, en la desembocadura de la cual está construida Melbourne; todos los árboles tienen 75 á 90 metros de altura y tan derechos como una I, con algunas hojas en sus extremidades. Algunos de ellos han alcanzado una altura de 106 metros de alto. Su tronco media 5,30 á 1,50 metros de la base. Son representantes de la especie *Eucaliptus obliqua* ó *amigdalina*. Estos gigantes árboles no crecen solos, sino que dominan una serie de otros que parecen sus hijos. El bosque donde están estos gigantes se halla á 64 kilómetros de Melbourne y constituye una de las curiosidades para los que visitan la ciudad. Excursiones en coche tienen lugar tres veces por semana.

LO QUE SE ESCRIBE.

De las 200 000 oficinas de correos que se calcula existen en el mundo, se encuentran

70.000 en los Estados Unidos de la América del Norte, las cuales venden anualmente de sellos de dos centavos 2 000.000.000.000, lo cual equivale á un número de cartas enviadas por correo igual á la mitad de la cifra mencionada. Expéndense además en aquella República, 600 000 000 de sellos de un centavo, para periódicos y cículars; de tres centavos 12 000 000; 20.000 000 de á cuatro y 50 000.000 de á cinco; estos últimos en su mayor parte, para franquear cartas dirigidas al extranjero.

Calcúlase, generalmente, que en los Estados Unidos se escriben mil millones de cartas al año. En Alemania y en Inglaterra, 500.000.000; en Italia 360.000.000; en el Canadá, 400 000 000 en Bélgica, 125 millones; en Rusia 200 000.000; en Francia 700 000 000 y por último, en nuestra patria 12.000 000

REMEDIO CONTRA LA BORRACERA

Un periódico alemán inserta el siguiente: «El doctor Duger prepara un kilogramo de quina encarnada reducida á polvo y la pone en infusión en medio litro de alcohol puro, la filtra y la reduce á un cuarto.

Se le hace tomar al borracho una cucharada cada tres horas en los primeros días, media al tercero, y así sucesivamente veinte, diez y cinco gotas durante siete días, que es el término de la curación.»

Con este sistema ha curado á mas de 3.000 individuos, que han llegado á aborrecer el vino.

EL PACÍFICO.

El fondo del Pacífico entre Hawaii y California, se dice que es tan llano, que podría hacerse un ferrocarril de 500 millas, sin cambiar el nivel en ningún punto.

Este hecho fué descubierto por un buque americano, ocupado en sendear al hacer los estudios para la colocación de un cable telegráfico.

Guadix.—Imp. de EL ACCITANO en arrend.

Disponible.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.