

EL ACCITANO.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

Boceto filosófico

El tema que presento al lector es el de la boca. No tiene nada de poético, que cautivo el espíritu y haga sentir emociones que por radicar en el corazón, por ser el órgano en el que afluye y déjase sentir nuestra impresión cerebral nerviosa, creemos gozar de una riqueza psíquica que nos hace entrever una dicha inefable en la que parece que el mal terrenal nos abandona, y efluvios de una existencia eterea nos transporta al goce divino del ideal.

¡Benditos sean esos éxtasis que débense á la poesía! El arte no puede existir si ésta no se revela, puesto que el arte en su percepción genuina no es otra cosa que la percepción de lo humano divinizado por la fuerza del sentimiento.

Sin la inspiración existiría la obra grosera, veríamos un objeto y, nada más. La emoción, lo mas grande que existe en la vida psíquica no nace; el alma no tendría ocasión de agitarse, revelarse, hacerse creadora de lo bello, demostrar, en fin, que es una emanación del infinito, el génesis del arte creador de las creaciones.

¡Bocas! quizás diréis y ¿qué prosaico siento?

El primer impulso que se concibe es material, no otra cosa se ve como sean hambrientos, bebederos, bostezadores, glotonos, en fin todo lo que huele á miseria y quizás aparece en vuestra mente la escena que el Dante contempló en su infierno cuando vió al conde Ugolino abrir su boca azotada por el hambre y ver, mordiéndose los puños, como sus hijos perecían uno tras otro echados en inmundo calabozo y bostezar aquejados de convulsiones estomacales que repercutían hasta la extremidad de sus miembros; ó bien la cara que presentan aquellos naufragos famélicos en cuya boca se vé dibujada la emoción que produce la esperanza acerca del terror que les aqueja, al invocar su salvación á la nave que no se percibe de «La almadia de la Médusa», cuadro interpretado de un modo magistral por la inspiración del génio de Gericault.

Yo no se si también es esa quizás la primera impresión que he sentido al aparecer en mi númen la idea primera, el esbozo de este trabajo que las bocas me han sugerido; pero á medida que ensayo mi diseño y vislumbro el cuadro ya completo, á través de una capa vaporena que poco á poco desaparece, me inclino á creer que el tema es un

seco manantial del que se puede hacer surgir emociones y hasta estar saturadas de poesía. Pero esa poesía que tiene su engendro en una filosofía racional, una sonrisa de Renan puede decirse y, por lo tanto, no exenta de encanto.

A buen seguro que nada hay como la boca, después de los ojos, que presente más análisis para el espíritu humano, y que más y más agite su sensibilidad, desde el joven enamorado que para él no hay más felicidad que el ósculo de suspiro de la boca de su amada, hasta la imprecación que de ella sale el día que se percibe de que su amor es burlado.

La sonrisa inefable que despiden la del ser afortunado, y la escéptica del contrariado.

La admiración que causa la del orador y el hastío que dá la del embrutecido.

La antipatía que produce la del glotón con sus eructos, y la melancolía y compasión que inspira el bostezo del hambriento.

La boca coqueta de una virgen, un piñon como suele decirse, en la que se vé dibujada la inocencia, una boca de Milo si queréis, y la de la «cocotte» en cuyos labios á pesar de su disimulo y su carmin, por darla un carácter de virginidad, aparece el desfloro de la lascivia. Su sonrisa estudiada, parecida á la del ángel caído, por más que se esconde con esa sinvergüenza llamada por algunos modernismo, se revela siempre la de Mesalina y, ante el hombre que epicúreo está desterrado de su alma no puede menos de volver la vista por no contemplar la puerta de un ledazal.

Por la lengua, siendo la boca su estuche, conoce el físico el estado patológico; el moralista, por el lenguaje, el estado de su alma y, por esa, lo que requiere mucho tacto y no poco estudio, puede juzgar lo más difícil de poder conocer el disimulo, noble cuando tiende á un fin elevado, bajo y fúmisable cuando se propone extender el mal tomando el velo de la hipocresía. Entonces es cuando la boca es infierno, por mas que sus palabras parezcan que bajan del cielo.

Bocas hay también repugnantes por la libertad que se toman y sin embargo, en su interior se encuentran á veces un diamante. Esos son los diamantes brutos. Muchos hay de estos y, es lástima, pues de ser pulimentados tendrían otro brillo y serían buscados, siendo así que solo son conocidos por los que, por un reflejo claro oscuro que surge á través del carbon que encierran, conocen, su valor.

Por el análisis se vé que la boca ofrece un estudio muy vasto y que se puede dedu-

cir de ella serias reflexiones sobre la existencia.

El niño, al nacer, como primera impulsión, lo primero que hace es buscar el seno de la madre y ésta en su primer beso le dá toda su alma por besar por su propia vida.

La madre guarda con ansia el día que su boquita su podrá articular los monosílabos *ma-má*, y al llagar ese día es cuando los padres se creen serlo de hecho, por la emoción que ese sonido produce en su oído y repercute su sensibilidad exquisita trasportándolos, embriagados por el goce, á un estado paradisíaco.

Adolescente ya el niño, no son pocos los esfuerzos que tiene que hacer segun sean los estudios, pues, casi es ley general que el adulto para aprender sus lecciones, generalmente lo hace en alta voz por influir á la retención de la memoria.

Hombre ya, tiene que temer mucho la boca. De esa nace á veces su reputación y su carrera. Por eso dice el proverbio árabe «Una vez soltada la palabra, te haces su señor ó su esclavo.» La boca agena, particularmente la que simboliza la prensa, si es sincera, constituye una gran fuerza que dá vigor y dicha á los pueblos; si por el contrario, apasionada, truécase en falaz é intrigante; es la fuente del veneno que los lleva á la muerte.

Muy contento quedaria si no existiesen mas bocas que las que acabo de bosquejar; pero desgraciadamente, después de tantos sacrificios como tiene que pasar el hombre para cumplir el exodo que le ha sido impuesto, halla una boca fría, sin corazón, sin conciencia del daño que produce; que arrebatada la juventud llena de ilusiones y de poesía, la esperanza del porvenir, dejando á los ancianos en la más espantosa soledad, cuando necesitan quien vele por sus achaques y, alguna vez, en la miseria más espantosa.

Esa boca, ese astro peor que el del averno, de fría se vuelve candente por el fuego que vomita, es la boca del cañon. Y pensar que en Europa, la culta, donde se hallan en su esplendor las ciencias, las artes, y todo lo que constituye el desarrollo intelectual, existen la friolera de 17.924 de todos calibres debido al cálculo matemático, la ciencia de las ciencias, y que aguardan la señal de vomitar por hacer entrar á la humanidad en estado salvaje.

Y cuando uno piensa que ha sido inventada por el que, cuando niño, con sus delicados bracecitos arrollaba el cuello de la que le dió el ser colmándola de besos y llamándola *ma-má*, sentimiento que nace en el infante del reconocimiento que siente en su alma hácia la vida, y que constituye su sa-

lutación como parte alienada de la creación, é yo me engaño ó me parece que veo una monstruosidad.

¡El hombre inventar la negación de la existencial!

¡Bocas armónicas y sonrientes del bello sexo, instrumentos de los que salen las vibraciones de vuestras almas perfumadas de religión y de poesía al entonar vuestras preces hacia el Creador, suplicadle con ese don que tenéis de regar que hace que vuestras plegarias no queden estériles, que tengan piedad del hombre que, deslumbrado por el progreso y la regeneración de la obra divina, no ve como atenta á lo que debe ser más respetado, la ley del amor de la que vosotras sois, ¡Oh tiernas hijas de Ewal, la viva encarnación.

Eudaldo TARRUELA.

Paris, Febrero de 1898.

A rey muerto, rey puesto

—¡Vaya usted con Dios!

—¡Pero, señoral

—Nada, nada, ni una palabra más

—Creo que no le dabo motivos.

—Ese dicen todos ¡habrá desfachato! esto no se pueda resistir, he dicho que á la calle; que no lo vuelva á repetir, y no da lugar á que llamo á don Caralampio, porque entonces no sé lo que sucedera ¡puede ser él para aguantar que á mí, que á su mujer que es su ojo derecho le falte nadie ni lo negro de una uña! primero hacen ustedes el daño, irritan á una, la mortifican, la distraen de sus negocios, y luego con decir que no han dado motivos creen que todo está llano como la palma de la mano. No y mil veces no.

—Como quiera la señora.

—¡A la calle, á la calle!

—Me iré, no se sofoco tanto ¡baya una señora *delicá!* la culpa la tengo yo que la he *servio* bien cuando *prece* usted un chupón de alfinique con más brios... y luego *pa* tener á una hecha un pingo hasta las naves y no darle libertad *pa* na y venga *usted* y *vaya* *usted*, y el niño llora ¡tómelo *usted* y limpie *usted* to el día ¡esto es una *eseravítal* sine fuera...

—¡Caralampio, Caralampio!

—No grite que me voy.

Y Bonifacia echó á correr las escaleras abajo temiendo que si uno respondiera al llamamiento de doña Celestina y la cosa llegara á mayores teniendo que sentir su persona.

—¡Gracias á Dios! dijo esta. Ya se fué esa condenada que me tenía siempre molesta, siempre incómoda ¡las criadas! buena gente, con ellas se está siempre en una pura guerra: no les gusta mas que emperifollarse, ir á la calle, pasar el día sin hacer nada y luego se las vá toda la noche pelando la pava ¡dichoso el que no las necesita! y no podemos pasar sin ellas.

Caralampio penetra en la estancia.

—No subas lo que pasa

—¿Qué?

—Que la muchacha se ha ido, no sin haberse desvergonzado antes conmigo ¡qué lucifer!

—Y por qué no me has llamado?

—Porque no dió lugar, pero te di una voz.

—Y qué ha hecho?

—¡Qué ha de haber hecho! salió esta mañana á la compra serian las ocho; dieron las ocho y media

y no volví, ni á las nueve ni á las nueve y media: un poco antes de las diez, llegó. El desayuno se atrasó, la comida lo mismo, le regañé, me contestó y no he tenido mas remedio que enviarla de paseo.

—¡Habrá tunanta! bien hecho, y duro que estas malas hembras son malas, muy malas.

—Y el caso es que necesitamos criada.

—Es verdad.

—Llamaré á la Peregila y que me proporcione una.

—No hay otro remedio.

—Mire usted, tía Peregila, la muchacha se fué ayer, se había puesto irresistible, no podía con sus cosas, su calma me *asaba*, me *freía*, y necesite otra pero que sea buena, honrada, que tenga vergüenza, que no tenga novio, que no sea de las del día.

—Casualmente esta mañana me *vido* una niña de muy buenos portes, de mucha vergüenza ¡ese sí! y que no tiene novio porque hace dos meses se embarcó el que le hablaba *pa* la Bana. Curiosa como los cherres del agua, *mu* *callé* ¡y trabaja como una leoná que suerte la de *usted*, señora mía, vá á lograr la gran *críd*.

—Y cómo se llama?

—Frasquita.

—De quién es hija?

—Del tío Rabote el que cuece *maejas*.

—¿Ha servido?

—¡Ya lo creo!

—¿Dónde ha estado?

—En muchas partes; en ca don Eduardo Trillo, en ca don Federico Lao, en ca don Angel Castillo y en muchas partes más.

—Bueno, pues véngase mañana y quedaremos en lo que sea.

—Que lo pase bien, pero no descardio la ocasión que como esa no se presenta otra.

Se abre el período de información.

La señora manda recado á las casas de las de Trillo, Lao y Castillo.

La primera dice que Frasquita es una buena muchacha, que es curiosa y hacendosa pero... que tiene un bolsillo muy grande y hay que tener mucho ojo con ella, por más que la verdad es que nunca lo pilló con él llano: que se fué de su casa porque le gustaba mucho hablar con el novio antes de irse á Cuba.

La segunda, que la Frasquita es muy hacendosa, que estaba muy contenta con ella pero... que de pronto echó un genio de todos los diablos, desde que se fué el novio á Ultramar, en términos de no poder resistirla ni de noche ni de día. Pero por lo demás fiel y buena sin que jamás haya faltado cosa alguna de su casa, teniendo la buena recomendación de que hace el café admirablemente.

La tercera que ha tres días se fué de su casa porque se empeñó en salir el domingo y no le tocaba y si á la compañera yéndose sin permiso suyo; que como curiosa le era, guiando bien, en cuanto á fiel que no le había notado nada que lo desdijese.

Tales fueron las referencias que en un *santiamente* traje á doña Juana su vecina doña Policarpa amiga de las otras señoras y bauta de profesión, habiendo quedado viuda de un sargento de coraceros hacia mas de cincuenta años, siendo una especie de monumento histórico.

Doña Celestina hace á su marido la historia de los enfermos recibidos.

Don Caralampio la oye sin hacer la mas ligera observación.

—¿Qué te parece hombre? dice á la terminación.

—Bien.

—Cómo bien.

—Perfectamente.

—Eso es no decir nada.

—Pues es decir mucho.

—Explicáte.

—En dos palabras: eso es cosa de las señoras, allá tu.

—Yo creo que de la información resulta que es aceptable la muchacha.

—Pues aceptala.

—Sí, porque todas convienen en que es curiosa. Lo del mal genio parece concluido, pues que la señora de Castillo, última casa donde ha estado nada dice de ello. Lo del bolsillo no es positivo sea para algo malo porque solo se recomienda el cuidado por si caso y luego el novio sabe Dios si volverá... me quedo con ella.

La tía Peregila vuelve por la contestación.

—Traigala usted, pero recoméndele que sea buena y tome para un delante esos cuatro *perres gordos*.

Frasquita está hace dos meses casa de doña Celestina y ambas permanecen contentas al presente.

Hasta que empiecen las escaramuzas y venga nueva *cautombe*.

GARCÍ-TORRES.

VARIETADES.

PENSAMIENTO—Cuando veo en la Iglesia de Dios á ciertos hombres, miro las columnas, por acuerdo de Sansón y peno mucho por imposibilidad física.—RA

ELECTORES.—Ya se encuentran en el Gobierno civil las listas de los mayores contribuyentes de Guadix, que tienen derecho á elegir compromisarios para la elección de senadores.

ADUANAS.—La «Gaceta» publica un decreto señalando el día primero de Julio como fecha de los exámenes previos, para tomar parte en las oposiciones á aduanas. También publica las instrucciones para dichas exámenes.

DIPUTADO—El hijo del señor Morat, don Lorenzo, ingeniero en la construcción del ferrocarril de Linares á Almería, se dice que ha sido encasillado para ser elegido representante en Cortes por el distrito de de Benabarre.

FRIOS.—Se queja la prensa de Almería de los que se han dejado sentir en estos días en la indicada capital. Cuando llueve todos nos mojamos; pero allí deben llorar con un ojo; que las almerienses vengán á Guadix, y afirmamos que nos han de decir que allí se asaban de calor.

RECOMPENSA.—Ha sido concedida al director de *El Imparcial*, don Rafael Gasset y Chinchilla la gran cruz de la orden del Mérito Militar, por su caritativa y patriótica campaña á favor de los soldados que regresan de Cuba.

CONSEJO.—En uno de ministros se ha acordado la suspensión del impuesto transitario sobre los trigos, harina y salvados, y la rebaja del impuesto aduanero en seis pesetas por fanega, mientras el precio del trigo exceda de cincuenta reales.

TALONTO.—Así llaman á un borracho con pequisimo poder que tiene sentados sus reales en la Plaza Nueva, el que dá unos escándalos monumentales de tiempo inmemorial. Lo mas lastimoso no es que escandalice, sino que cuando lo hace *rueda* lo más santo y sagrado saliendo de su inmunda boca las más soeces saerilegios. Sobre ello llamamos la atención de la autoridad local recomendándole al beodo para que sufra el condigno y merecido castigo. El mártir último dió un escándalo mayúsculo.

EXÁMENES.—La «Gaceta» del 20 de febrero publica el programa para el ingreso en la Administración Naval. Se anuncian 12 plazas para el curso que ha de empezar á regir el 1.º de Septiembre venidero.

RAMAL.—El ferreo que ha de partir de Gérgal para enlazar esta población con la línea de Linares á Almería, será de mucha importancia por la extensa comarca minera que abraza, habiéndose ya principiado á hacer los estudios necesarios.

SUSPENSION.—Tenemos entendido se ha llevado á término la de una de las calles mas céntricas en perjuicio del pueblo y del ornato. Bueno es que este despues de haber estado perdido tantos años sin que se haya cuidado de él arase desde que Guadix es cristiana ciudad.

PAN.—El alcalde señor Cañas Castillo ha tomado tales medidas para asegurar su bondad y completo peso, que estamos seguros cesarán los abusos, y el vecindario no verá defraudado en sus intereses. Eso hace falta aquí medidas radicales sin consideraciones ni contemplaciones.

QUEJAS.—Son muchas las que recibimos sobre la falta de recibo de nuestro periódico por los suscriptores: tambien se quejan de que no llegan á sus destinos las cartas que de aquí se dirigen y aquí son dirigidas. Sobre ello llamamos la atención del señor administrador de correos seguros de que el mal será remediado en lo que esté en sus facultades.

FERROCARRIL.—El ingeniero Jefe de la división de ferrocarriles de Sevilla, ha enviado al gobierno civil el acta del reconocimiento practicado en las obras ejecutadas entre las estaciones de Alamedilla y Alicun de la línea Linares á Almería. Consta en dicho documento que las obras están hechas con todas las condiciones necesarias.

TRIGO.—Las noticias recibidas de los mercados de Inglaterra, Alemania, Austria y Bélgica, anuncian escasas transacciones y mas bien tendencia á la baja de dicho artículo.

CAZA.—Hasta primero de Septiembre próximo queda absolutamente prohibida, á excepción de las que previene la ley.

TABACO.—La Compañía arrendataria, tiene el propósito de poner á la venta una nueva labor de picadura en cajetillas que se expendrán á 20 céntimos de peseta.

PAPELERIA DE Don Agustín de Vicente.

Este establecimiento acaba de recibir un gran surtido en todos cuantos objetos de escritorio se deseen.

Además el papel de fumar Luz y Sombra es el mejor y 250 hojas, 5 céntimos!

Únicos depósitos en en este distrito en esta papeleria y casa de don Juan Campaña.

Para almanaques no los busqueis sia preguntar en esta papeleria, que son medio de valde, è igual que menaje para escuelas, hay además rosarios, cruces, devocionarios y demás objetos religiosos,

Plaza de la Constitución, jnto á la Pescaderia, Guadix.

NECROLOGIA.—Ha fallecido en Huelma (Jaen) nuestro antiguo y conseqente suscriptor, señor don Antonio Ogayan López. La redacción de este semanario se asocia al dolor de su familia. Reciba ésta nuestro más sentido pésame.

Los Preferidos

Entre todas las preparaciones ferruginosas, las **PILDORAS** y el **JARABE DE BLANCARD** son las más eficaces contra la Anemia, Colores pálidos, Pobreza de sangre, Linfatismo. Escrófula, etc.: por eso estos son los preparados preferidos por los Médicos, quienes los recetan siempre.

Pero este mismo éxito ha hecho nacer mil imitaciones y falsificaciones; por lo cual hace falta que el enfermo sepa que para tener la seguridad de tomar los verdaderos, debe exigir la *firma de Blancard*, las señas 40. RUE DE BONAPARTE. PARIS, y el *sello de garantía*.

Tomando estas precauciones, al tratamiento continuado de un modo regular será siempre eficaz.

BUENA NOTICIA.—Ha llegado á nuestros oídos que el arrendatario de consumos, señor Revuelta, ha prometido regular al ma-

nicipio 2.000 pesetas mensuales hasta el día primero de Julio próximo. Es un rasgo que honra á dicho señor. Nosotros damos la enhorabuena al señor Alcalde, porque con esa cantidad, podrá aliviar en alguna parte la precaria situación de las arcas municipales.

RECURSO.—Ha pasado á informe de la Comisión provincial el de alzada interpuesto por don Manuel Robles, exconcejal de ayuntamiento de Purrullena, contra el acuerdo en que se le declaró, en unión de otros, responsables como deudor á la Hacienda pública.

SECCIÓN RELIGIOSA.

Domingo 13.—III de Cuaresma, santos Leandro y Rodrigo: misas de alba, conventuales y de horas, como tenemos anunciado en los días festivos, predicca en la S. I. C. el M. I. canónigo Magistral, ejercicios: en la tarde, en san Agustín, Santiago y el Sagrario; á san José devoción de los siete domingos y á las oraciones en san Miguel y en santa Ana. Tambien en san Agustín celebra la V. O. T. de san Francisco sus ejercicios mensuales y en san Francisco los de san Antonio de Padua con sermón.

Hey se saca ánima visitando cinco altares.

Lunes 14.—Stas. Florentina y Matilde, continúa la novena de san José á la oración en san Miguel.

Martes 15.—Stos. Mesiton y Remaundo, misa y ejercicios á san Antonio en san Francisco.

Miércoles 16.—San Julian Mártir, continúa el septenario en Santiago y predicca el M. I. canónigo Doctoral.

Jueves 17.—San Patricio ob. y cfr. misa de renovación en la S. I. C. y parroquias.

Viernes 18.—San Gabriel Arcángel, predicca en la S. I. C. el M. I. señor don Felipe Salmeron, misa y en la tarde corona dolorosa en san Diego y á la oración septenario en Santiago con sermón por el M. I. señor Doctoral.

Sábado 19.—San José esposo de Ntra. Sra. en la mañana predicca en la S. I. C. el M. I. señor don José Antonio Cassola, en la tarde duodenario en la iglesia de la Purísima con S. D. M. manifiesto y á la oración termino en san Miguel el novenario del santo Patriarca.

Rosario y viacrucis á la oración en todas la parroquias y Santuario de Gracia todas las noches.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo	fanega,	de . . .	13'25	á	13'75	ptas
Cebada	»	de . . .	06'25	á	6'50	»
Centeno	»	de . . .	09'00	á	9'50	»
Habas	»	de . . .	10'00	á	10'50	»
Maiz	»	de . . .	11'50	á	12'00	»
Garbanzos	»	de . . .	20'00	á	22'50	»
Judias	»	de . . .	19'00	á	20'50	»
Lentejas	»	de . . .	00'00	á	0'00	»
Aceite	arraba,	de . . .	09'00	á	09'50	»
Patatas	»	de . . .	01'00	á	1'25	»
Cañamo	»	de . . .	07'50	á	08'00	»

SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

CHARADA.

Para más dolores físicos
me prima mucho segunda;
y para el dolor del alma
me primera el dos tras una.

R.

La solución en otro número.

A la anterior—ESTILO

La pita.

Pocas son las personas que no conozcan la Pita (A gave americano), pero también son pocas las que saben para qué sirve este vegetal; ignoran la inmensa riqueza que ofrece su cultivo, lo mismo que el de la Yuca y otras plantas similares. Y, sin embargo, centadas son los vegetales que sean más comunes que la Pita, que lo mismo crece entre piedras, que en un pedo de cualquier clase de tierra. Y es natural que así sea, pues la América es su cuna, y con particularidad, nuestro país. ¿Quién me ha visto alguna Pita pisoteada, destrozada y hasta despreciada por todo el mundo? Es claro, se dice, hay tantas, es tan común, que no vale la pena de cuidarlas. ¡Ah!, es porque no sabemos apreciar las enormes riquezas con que la naturaleza dotó á nuestro privilegiado suelo.

No vamos á hacer un largo estudio sobre la Pita, sino simplemente á llamar la atención de los agricultores sobre una nueva, ó mejor dicho, poco conocida industria, y de la que hoy muy pocos ó nadie se ocupa de ella; que se requiere grandes capitales ni costosa maquinaria, ni mucho sumero su explotación; pues la Pita crece en cualquier terreno y no precisa agua ni cuidado alguno, multiplicándose por sí sola de una manera asombrosa. Además, es eterna, pues aunque cada cuatro ó cinco años muera, la Pita que da flor durante ese mismo periodo de tiempo, da 10, 15 ó 20 hijuales. No hay necesidad de ocupar en su plantación un terreno utilizable, basta plantarla de dos en dos metros de distancia alrededor de los alambrados, porque así, al mismo tiempo que defiende los alambres y postes contra

el daño que causan los animales, producirá, al cabo de tres ó cuatro años, una buena entrada á su dueño.

Explicamos en qué consiste la industria. Todos sabemos para qué sirve el Ramié. Pues, bien, la Pita produce doble cantidad de fibras, y tan buenas como las del Ramié, es mucho más fácil su cultivo mucho más común y crece de donde quiera, sin necesidad de cuidados de ningún género.

Muchos pañuelos y sacos que se llaman de seda, y que compramos como tales, son, en realidad, de fibra de Pita ó de Yuca. Sin contar las sogas, pieles, etc., etc., que también se hacen de fibra de Pita.

Una vez plantados los primeros ejemplares, no hay que ocuparse ya de la Pita, porque, como hemos dicho se multiplica continua y eternamente por sí sola. Se puede trasplantar de un punto á otro en cualquier época del año, pues no sufre lo más mínimo. A media que se echan á perder las hojas, se pueden cortar; pero al fin de tres ó cuatro años de plantadas se pueden cortar todas las hojas de las plantas que están en flor, y dar después, cada año, una recortada general á todas las plantas, dejando, naturalmente, las hojas del medio y las muy tiernas.

Las hojas cortadas se echan en agua y se dejan pedir; después las fibras salen fácilmente y con muy poco trabajo. Una vez secas las fibras, están prontas para hacer ropa de toda clase: piola, saga, etc.

¿Quiénes se ocupan aquí de esta industria tan fácil y tan lucrativa? Ya lo hemos dicho; muy pocas personas.

Y, sin embargo, la Pita, que crece por millones y millones de ejemplares en nuestro país; que su cultivo es tan fácil; que está tan á mano; que crece donde quiera (memos en el agua); que es una fuente de riqueza ó una industria tan sencilla, y que es una defensa permanente natural para los alambrados y las propiedades, ¿no merece un poco de atención?

LAS NARANJAS

Nos hallamos en plena estación de naranjas y mandarinas.

Los que fundándose en la fábula de las manzanas de oro de las Hespérides creen que la naranja es una fruta muy antigua, se equivocan. No solo es relativamente moderna, sino que durante mucho tiempo

se la consideró fatora de maleficios, y no había cristiano bien nacido que la comiese.

Al principio la naranja era una fruilla granulosa y amarga, del tamaño de una guinda, y sirvió de país natal el Indostán. Se empezó á cultivarla, convirtiéndola en manjar esquisito, y en el siglo VIII fué transportada á Persia y á la Arabia, donde corrió la voz de que era un fruto enviado por Mahoma para destruir los demonios. Los cruzados llevaron naranjas de Jerusalén á Francia, á Italia, á Egipto y á cuantos países europeos eran propios para su cultivo.

En España implantaron su cultivo los árabes, y nosotros los españoles lo llevamos á América, donde hoy crece el naranjo hasta en estado salvaje.

La naranja no fué, sin embargo, fruta popular en Europa hasta fines del siglo XVI, porque había la superstición de que el que la probaba se veía obligado por obra de encantamiento el volverse moro.

Algo semejante ha ocurrido con el tomate, que tenía fama de venenoso, y cuyo consumo no se ha generalizado en muchos países hasta hace poco más de medio siglo: antes se le cultivaba como planta de adorno y como simple curiosidad.

UN ANECDOTA DE LA PATTI.

Cuenta una revista inglesa que el debut de Adolina Patti, fué debido á la mala situación económica en que se encontraba su familia.

Cinco ó seis años hacia que ésta se encontraba en la más profunda miseria y el padre de nuestra compatriota se disponía á vender una de sus últimas alhajas, que era un alfiler de corbata, á lo cual se opuso la joven solicitando permiso para cantar en público.

Accediendo á esto los padres, Adolina debutó en un teatro de Nueva York, alcanzando un gran éxito, asegurando desde aquel momento un cómodo presente y un brillante porvenir.

La miseria huyó de la casa paterna, y el matrimonio Patti dejó las privaciones para gozar una vida tranquila, gracias á la decisión de su hija.

Guadix.—Itap. de El Acetiano en arrendt.

Disponibile.

EL ACETIANO

PROVINCIA DE

St. D.