

EL ACCITANO.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

Brindis del Sr. Peralta en el banquete celebrado
en honor del diputado

Sr. don Antonio Marin de la Bárcena

Señores: Aunque atendiendo á mi carencia de dotes y de recursos oratorios no habia pensado levantar mi voz en este banquete, que ofrecemos los amigos de esta ciudad á nuestro dignísimo representante en Cortes por el triunfo que acaba de obtener, en fuerza de antiguo inacabable afecto voy á permitirme, sin embargo, pronunciar aquí si quiera sean cuatro palabras, y por cierto que me agrada muy mucho y quedaré altamente satisfecho si consigo que estas cuatro palabras reflejen y traduzcan fielmente mi pensamiento. Brindo, pues, señores, en primer término por nuestro diputado electo don Antonio Marin de la Bárcena, que representa el orden, la moralidad y la justicia en esta población y que es indudablemente el diputado que Guadix necesitaba. Si, *hecce homo*, he ahí el hombre que necesita Guadix.

Y poco importa á la la verdad, señores, no importa absolutamente nada que todos los verdaderos amantes de Guadix comulgásemos ó no comulgásemos en las ideas políticas del señor Marin, porque anhelando todos como anhela el señor Marin la prosperidad y ventura de esta hermosa tierra, de esta bellísima ciudad, que tan mal administrada ha estado á veces y peor representada últimamente; anhelando todos y aspirando todos, como aspira el señor Marin á la regeneración y engrandecimiento de esta antigua y nobilísima Acci, paraíso de hermosura á quien parece puso Dios por tapiz la rica verde vega y por corona la blanca nevada Sierra; anhelando todos, aspirando todos y queriendo todos, como quiere el señor Marin el progreso y fomento de los intereses intelectuales, morales y materiales de este pueblo digno por cierto de mejor suerte y donde brillaron en otro tiempo el varón apostólico san Terquato, el filósofo Tefail contemporáneo y amigo del célebre Averroes y autor del *Philosofus autodidactus*; el celebrado dramaturgo Mira de Amezcua y en nuestros mismos días tan insignes literatos como Tarrago, Alarcon y otros muchos citados por mi elocuente y querido amigo señor Miranda; uniéndonos á todos estos mismos sentimientos, comulgando todos en estas mismas ideas, es claro que todos estamos, que todos debemos estar por fuerza al lado de nuestro diputado don Antonio Marin de la Bárcena,

al lado de nuestro ilustre paisano don Melchor Sainspardo que es la encarnación de las ideas del señor Marin, si se me permite la frase, y al lado de nuestro simpático, discreto y celoso Alcalde don José Cañas Castillo que en los pocos días, en el corto tiempo que lleva de estar al frente de la administración municipal de la población se ha captado las simpatías de todos sin distinción de clases por sus acertadas iniciativas, y ha dado cumplidas pruebas de ser el alcalde que Guadix ha menester.

Señores, hace cinco lustros que conocí yo al señor Marin de la Bárcena (por cierto los dos éramos jóvenes y ya peinamos canas) en las aulas de la Universidad granadina y siempre dió señaladas muestras de felices disposiciones, facultades y aptitudes y de lo que habria de ser andando el tiempo, y hoy que con tan fausto motivo le veo entre nosotros, con el mayor entusiasmo y regocijo de mi alma no puedo menos de decirle: Sr. Marin, Guadix tiene hambre y sed de buena, fecunda y honrada administración, hambre y sed de orden, de moralidad y de justicia, de fomento y desarrollo de sus intereses morales y materiales; y si el señor Marin proporciona á Guadix todas estas cosas, si sacia esta hambre y esta sed que devora á Guadix, indudablemente el señor Marin será sin remedio el candidato perpetuo y el perpétuo diputado de los accitanos.

Voy á terminar, señores; pero no sin antes brindar también y dirigir un saludo á nuestro heroico, sufrido y valiente ejército, que sostiene en Cuba nuestra gloriosa bandera, y entiendo que todo puede aceptarse y por todos podemos pasar, menos porque pisotee nuestro honor y se burle de nuestra paciencia ese vil é infame pueblo de los Estados Unidos, ese pueblo de tecineros y mercaderes que todo lo fia á sus millones, muy al contrario de nuestra querida patria que todo lo fia á la grandeza de corazón de sus hijos nobilísimos. Criticas son las circunstancias, como ha dicho aquí el señor Garcia Noguero, muy criticos son los momentos, pero estas son las circunstancias y estos son los momentos en que el pueblo español necesita de pruebas, como las dará seguramente, de que no se ha perdido en España ni el amor á la patria, ni los entusiasmos guerreros, ni las tradiciones gloriosas de nuestra gloriosísima historia y de que esta nación de héroes y de mártires, de caballeros y de cristianos, es hoy, como fué ayer y como será mañana y siempre, la España de Sagunto y de Numancia; la España de Covadonga y de las Navas, de Lepanto, de Trafalgar y del Dos de Mayo. ¡Viva nuestro Diputado don Antonio Marin de la Bárcena! Viva nuestro Alcalde

don José Cañas Castillo! ¡Viva el pueblo español! ¡Viva Guadix!

El Corsé.

Si bien es verdad que este asunto no tiene realmente el atractivo de la novedad, no es menos cierto que es de sumo interés para la mujer.

Las plumas de Buffon, de Rousseau y de infinitos elocuentes escritores, se han estrellado en la filantrópica empresa de lograr la desaparición de los corsés; y no solo se han estrellado contra la funesta moda de los corsés las plumas de los grandes escritores, sino también los formales mandatos de los príncipes. Después que Winslow y Camper, en el siglo pasado, hubieron expuesto los inconvenientes del corsé, el Emperador José 2.º hombre de talento y rey filósofo, prohibió el uso de tal prenda en toda la extensión de su imperio. Pero en vano; al poco tiempo ya nadie hizo caso de los edictos imperiales. El célebre Soemmering tuvo la feliz ocurrencia de hacer representar el talle de una mujer vestida á la moda, y á su lado, por contraste, una Venus de Médicis, considerada como el tipo de la conformación mas bella. Esta demostración elocuente tampoco pudo disuadir al sexo femenino de Alemania. Allí como en todas partes, las mujeres prefieren estropearse el cuerpo, mas bien que parecer con su talle natural. Es inútil predicar contra los corsés; Bourdon dió quizás en la causa radical de esta inutilidad, al hacer la tristísima relación de que por cada diez hombres bien hechos apenas se encuentra una mujer bien conformada; particularidad debida en mucho á la influencia de los vestidos y á las mil trabas con que se mortifica á las niñas. La libertad física es tan útil para la belleza, como la libertad moral para la felicidad.

Recuerdo con este motivo haber leído que hace algunos años, un ciudadano del Mediodía de Francia propuso á la Cámara, para enjugar el déficit del presupuesto, crear un impuesto sobre el corsé. Los reporters se aprovecharon de la idea é inmediatamente celebraron conferencias con varias personas, recogiendo muy diversas opiniones. Los mismos doctores que debían ser más competentes, no se hallan de acuerdo en este punto. Sin embargo, por lo general, son de opinión contraria al corsé y quisieran verle desaparecer; pero las doctoras no menos competentes, contestan que esto es imposible.

Nuestras abuelas se apretaban y es de temer que nuestras nietas se aprietan también. A lo menos, aquellas tenían una disculpa, porque en su mayoría ignoraban que era peligroso comprimir tales ó cuales órganos. Pero hoy que la fisiología y la higiene forman parte del programa de instrucción de los jóvenes ¿cómo no comprender que es peligroso vivir en esas condiciones? Saben que esa costumbre es peligrosa, y sin embargo continúan. La enseñanza de la estética no ha producido mejores resultados que la de la fisiología. Muchas mujeres admiran hoy las estatuas antiguas y consideran incomparable la armonía de sus formas; pero dicen des pues «esto es bueno para las estatuas»; una mujer no puede ser así. El corsé vive y vivirá siempre; pues nada más que en París se venden todos los años 1 200.000

Y si reconocéis como yo que es deplorable que las mujeres tengan el mal gusto de apretarse el talle ¿qué diréis de los hombres que llevan corsé? Dejo esto á vuestra elevada consideración.

Muchas mujeres llevan corsé, sin que ellas mismas sepan el motivo; otras porque quieren seguir la moda. Las que imponen su gusto á las masas saben que el corsé se ha inventado por coquetería, y lo siguen llevando. Los hombres seríamos muy poco galantes si los consuráramos, pues precisamente por agradarnos se toman ellas tantas molestias y se someten á verdaderas torturas. Si la primera vez que la mujer se puso corsé, no hubiera encontrado en ello el hombre ningun atractivo, el corsé solo existiría en nuestros Museos.

Ahora bien: si queremos que desaparezca el corsé, á los hombres corresponde tomar la iniciativa: decid á vuestras mujeres que despreciais sus encantos y que desdeñareis sus favores mientras lleven esos instrumentos de tortura que las deforman y adelgazan, y los corsés habrán desaparecido.

(Concluirá)

R. M.

Á Granada.

Niño aún mi fantasía
te soñó hermosa Granada,
cual perla de gran valía
en la corona engarzada
de la rica Andalucía.

Y al visitarte casi hombre
para rendirte tributo,
creo justo tu renombre;
que eres bella cual el fruto,
que te ha prestado su nombre.

De mi nada en el olvido
soñando en tí desde luego,
te ví, sulfana gentil,
mirándote en los espejos
de tu Darro y tu Genil.

Te ví en mis sueños dorados
reclinada en las laderas
de tus montes perfumados,
con tus bosques de palmeras
y tus huertos de granados.

Soñé mirarte dormida
vegetando en el reposo,
cual la majestad caída,
con tu renombre famoso
y con tu Alhambra atrevida.

Te soñé cármén de amores
de los moriscos profetas,
donde al par que hermosas flores
nacen cisnes y poetas,
mugeres y ruiseñores.

Te soñé, inmortal Granada,
como podía soñarte
la fantasía exaltada,
madre del génio y del arte,
de la pluma y de la espada.

Al poner en tí mis piés
saludo tu majestad,
y confieso absorto, que
supera la realidad
al sueño que me forjé.

Te miro nueva Stambul,
rico búcaro de aromas
envuelta en flotante tul,
cual bandada de palomas
á orillas de un lago azul.

Miro tu río Genil
que arrastra arenas de oro
y en el risueño pensil
halló el *Suspiro del Moro*,
donde lloró Boabdil.

Miro el mirto y el laurel
creecer del río á la orilla,
y recuerdo que al infiel
te ganó para Castilla
la Católica Isabel.

De las artes musulmanas
miro los artesónados,
las bordadas filigranas
y los moriscos calados
de las ójivas ventanas.

Miro á la espirante luz
del sol que en ocaso arde;
brillar del templo la Cruz,
que las sombras de la tarde
envuelven en su capúz.

Y á la vaga claridad
de la luna misteriosa,
cuando duerme la ciudad,
visito la Alhambra hermosa
rica joya de otra edad.

Sus artísticos salones
recorro con pié ligero,
pensando en las tradiciones,
que recuerdan al viajero
el pátio de los leones.

Percebo olor de jazmines,
y con tales plantas profumas
huello los ricos jardines,
que pisaron las sultanas
con sus bordados chapines.

Y entre el oscuro ramaje
del césped sobre la alfombra,
con arabesco ropaje,
páreceme ver la sombra
del úllimo abencerraje.

¡Pobre Granada! Tu historia
fija ahora en mi memoria,
me hace triste meditar
en los días de tu gloria,
que tal vez no han de tornar.

Igual que el tuyo es mi sino:
¡mi pasado tan feliz. . . !
en vano evoco al destino;
sinó fuera de Guadix,
quisiera ser granadino.

Sedro Flores Gomez

Granada 29 de Setiembre de 1897.

Pastoral

Con motivo de las pasadas fiestas de semanasanta publicó nuestro eximio Prebado una carta pastoral el domingo de Ramos como todas las suyas llena de ciencia y caridad cristianas rebasando en ella el santo amor á la Patria en uno de sus párrafos dice:

«Venerables Hermanos y amadísimos hijos:

Todos conocéis perfectamente los conflictos que hoy pesan sobre la Patria. La insurrección de Cuba, hermoso país, descubierta por nuestros marinos, y á donde nuestros padres llevaron la civilización y la doctrina del Evangelio, está desangrando á España y es causa de que nuestra pobre Hacienda se arruine, y merme nuestro crédito. Y no es lo peor que unos hijos ingratos levanten bandera contra su Madre; sino que la guerra, en verdad, está sostenida por un Estado, que se dice amigo de España, y que inbando á las prescripciones del deserte internacional á los mas elementales deberes de cortesia, provee de armas y de dinero á los rebeldes, y tolera que de allí salgan continuas expediciones de numerosos aventureros, los cuales van á Cuba, es decir, al territorio español, para hacernos guerra; mas de bandidos que de soldados.

Esa nación, que de una manera tan brutal conculca muy sagrados deberes, tolera que sus Parlamentos sean receptáculo de asquerosas inmundicias, prefiriéndose á diario los mas groseros insultos contra nuestra hidalguísima Patria.

Pero no debe maravillarnos que allí,

en un pueblo donde se agrupa el desecado de todas las naciones, y donde no se piensa sino en los intereses materiales y en el negocio, se permita, insultar en alharacas de ciego empujamiento, á una raza de caballeros, como fué siempre la Española.

Realmente hoy nuestra contienda no es con algunos ingratos hijos de Cuba, sino con los Estados Unidos, protectores de la rebelión, que tanto nos cuesta; pero ya venga de unos, ya venga de otros la lucha, es de Masonería y de la secta protestante con el Catolicismo; de la impiedad con la Fé; y de aquellos que de las agresiones brutales hacen ley, contra el derecho más legítimo.

Jamás se ha visto semejante intrusión en los asuntos interiores de un pueblo civilizado, y ni Dios ni el mundo exigen á España una humildad que se pueda traducir por baja.

Y si alguien dudara de questo último que decimos, recuerde que aquel Supremo Ser, á quien las Escrituras llaman Dios de Paz, se denomina también muchas veces el Dios de los Ejércitos, porque los acandilla y los conduce á la victoria siempre que defienden alguna causa justa, como es la nuestra, sin que importe mucho el poderío de los combatientes; porque *para Dios es posible librar con pocos lo mismo que con muchos, y de su sólido desciende la victoria.*

Nuestro dignísimo Prelado como se vé no quiere que nadie le aventaje en patriotismo y en su pastoral retrata tan bellos sentimientos.

Modas de ultratumba

No solo entre los vivos se señorea la moda.

Su reinado ha penetrado en los que dejan el mundo y van á dar con sus huesos en el campo santo.

Y la culpa no es de los que se van, sino de los que quedan que se empeñan en que el muerto *lusca* y bajo al sepulcro lo más elegante que pueda; así es que se usan para ellos pomadas, perfumes, gasas, moños, flores y otras mil cosas más, traídas por la moda y creadas por la vanidad.

De suerte, que en el momento actual se aplica á los difuntos la correspondiente exigencia de la moda.

Para nosotros es ese una estupidez de tomo y lomo, pero como muchos no piensan como pensamos, es claro que ven con agrado *enmascarar* á los muertos, como sino fueran dignos de respeto y de consideración.

Antes, cuando esa señora era más modesta y no producía la ruina de las familias y la locura en las espirituales hembras que la siguen paso á paso, los cadáveres eran vestidos modestamente, con la severidad propia de la muerte, no objeto de curiosidad ni menos de admiración ó de censura. hoy la cosa varía, la moda manda y es preciso, necesario de todo punto, hacer de un cadáver un monstruo de la moda convirtiendo aquel en un maniquí, sino en un mamarracho que se dan casos.

El lujo le ha invadido todo, absolutamente todo, y así anda el mundo.

Y como las corrientes eléctricas, es evidente que se sigue por los mentecatos que son electrizados.

Fallece una persona y ya está pensándose de qué manera ha de vestirse para que llame la atención, así que dá su vestido una idea de que la familia

puede y de que tiene gusto para presentar el cadáver aceptable y emperifollado ante los ojos pecadoras de los vivos.

Si es casado ó viudo el que deja de ser, la cuestión se reduce á ponerle el mejor vestido que tiene, las condecoraciones que posee, los guantes negros y presentarle en el lecho mortuario hecho un cadáver distinguido ó respetable; esto es correcto y serio.

Pero si el difunto es una señorita ó un niño entonces es cuando la moda ha de regir con todas sus consecuencias: ricos vestidos blancos ó azules, cintas en abundancia, gasas que hogan el cadáver *fantástico*, perfumes en abundancia también; se les riza el pelo que cae suelto formando ondas, se las pinta el rostro y de ello resulta un cadáver hermoso y coquetón capaz de llamar la atención y de seducir á los curiosos que alaban la hermosura que representa, el gusto en la confección del vestido, la elegancia del peinado, el buen resultado que da la gasa, y otras pequeñas queñeces por el estilo. Tal cadáver, piérdalo digámoslo así, la respetabilidad que merece la muerte, la seriedad que lleve consigo el sentimiento, y embota las dolorosas sensaciones para cambiarlas por otras de admiración con su poquita de crítica.

Es claro que la cosa se va con buenos ojos cuando la moda tiene tantos adeptos, pero nosotros la combatiremos siempre aunque se nos tache de inciviles y de personas de mal gusto. Esa moda es ridícula y por lo mismo la siguen hasta las clases más humildes que se empeñan con tal de poner al muerto tan engalana do como si en su vida hubiera sido un duque, y no hubiera pasado trabajos y malos ratos.

La muerte debe tratarse en serio y no hacer de ella un mamarrashe.

GARCÍ-TORRES.

VARIETADES.

PENSAMIENTO—Nos apresuramos á pagar lo que debemos á los hombres; las deudas que al nacer contraemos para con Dios nos tienen sin cuidado.—R.

CAPELLANES.—Está acordado por Guerra el nombramiento de provisionales del ejército con destino á la Península con el sueldo de 1.700 pesetas.

CONVOCATORIA.—Por el Ministerio de la Guerra se ha publicado la convocatoria para cubrir veinticinco plazas de alumnos en el Colegio de sargentos de la Guardia civil.

Los ejercicios se verificarán el día 10 de Julio, y las plazas se repartirán entre todas las armas de la Península y Ultramar en la proporción que en la respectiva real orden se indica.

Las instancias han de estar en el Ministerio de la Guerra antes del día 25 del próximo mes de Mayo.

LOBO.—Entre las muchas novedades que se presentarán este año en la Exposición de ganados de Sevilla, habrá uno mauso criado en una de las fincas de labor más importantes de las inmediaciones de aquella capital.

R. O.—Se ha dictado una, disponiendo que se conceda licencia gratuita á todos los individuos del reemplazo del 91 que prestan servicios en los cuerpos de la Península, Baleares, Canarias y posesiones de Africa.

REGISTROS.—Se encuentran vacantes los de la propiedad de Villacarrido, Valencia de don Juan, Estrada, Peter y Cebrenos, que habrán de proveerse por concurso entre los Registradores que los soliciten, cuyas plazas requieren fianzas de 2.000 pesetas la primera, 1.750 la segunda y 1.000 las restantes. Para todo se concede un plazo de sesenta días, que empezarán á contarse el 3 del actual con el fin de que los aspirantes presenten sus solicitudes.

PAPULERIA DE

Don Agustín de Vicente.

Este establecimiento acaba de recibir un gran surtido en todos cuantos objetos de escritorio se deseen.

Además el papel de fumar Luz y Sombra es el mejor ¡y 250 hojas, 5 céntimos!

Únicos depósitos en en este distrito en esta papelería y casa de don Juan Campaña.

Para almanaque no los busqueis sin preguntar en esta papelería, que son medio de valde, è igual que menaje para escuelas, hay además rosarios, cruces, devocionarios y demás objetos religiosos,

Plaza de la Constitución, junto á la Pescadería, Guadix.

COMPROMISARIOS.—Se encuentran en Granada los de esta ciudad el alcalde don José Cañas Castillo, don Angel Córcoles y don José Hernandez Olivares que hoy tomarán parte en la elección de Senadores que en aquella han de tener efecto.

COMUNION.—El Jueves la tomó la ilustrada corporación municipal de manos del señor Obispo en la solemnidad de los santos oficios. Este mismo se hace en casi todas las poblaciones de importancia y es costumbre que debe seguirse y que dice muy bien de los hombres á quienes está encomendada la administración de la ciudad.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo fanega,	de . . .	13-25	á	13-75	plias
Cebada »	de . . .	08-25	á	6-30	»
Centeno »	de . . .	09-00	á	6-00	»
Habas »	de . . .	10-00	á	10-50	»
Maiz »	de . . .	11-00	á	12-00	»
Garbanzos »	de . . .	20-00	á	23-50	»
Judías »	de . . .	19-00	á	20-50	»
Lentejas »	de . . .	00-00	á	0-00	»
Aceite arroba,	de . . .	00-00	á	00-00	»
Patatas »	de . . .	01-00	á	1-25	»
Cáñamo »	de . . .	07-50	á	00-00	»

El Corredor, Juan Marias Lorente.

