

# EL ACCITANO.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

## De Murcia á Granada

Al Sr. D. Antonio María de la Bárcena.

III

Una sola es la poderosísima razón que se da para beatificar la excelencia de que sea común el férreo camino desde Moreda á Guadix, razón de *pié de banco* y bulgarisima pues que nada nuevo entraña.

Es esta:

Que en España hay algunas líneas en la que existen trozos comunes á dos ó más, y que no es nuevo el caso de que se trata.

En efecto, ello es una verdad.

Pero ¿qué haya un mal, que exista un error, que subsista un peligro, es razón contundente y poderosa para que ello se repita y se tenga como regla buena y general sencillo que á los viajeros, que á los ciudadanos, se les obligue por una empresa de ambiciosos caballeros particulares, á que transiten por una vía donde el peligro ha de ser mayor porque mayor es el tránsito, mayores las operaciones y las faenas? no costó el Estado en la línea de Linares á Almería el trozo Guadix Moreda? ¿No subvenciona y paga el Estado en el camino de hierro de Murcia á Granada el pedaza que hay entre Moreda y Guadix? ¿si así es, deben existir ambos aunque sean paralelos y repetidos, y si está construido el que corresponde á la primera de las líneas, debe construirse el que toca á la segunda porque es de razón, de justicia y de conveniencia; el país lo paga y debe estar excelentemente servido.

Alguien dice, que no construyéndose en la línea Granada-Murcia el trozo Guadix-Moreda se ahorra el Estado la subvención; y como nada hay acerca de esto, como no se ha modificado ninguna de las condiciones de la concesión, esa es una apreciación para des-pistar á la opinión y que calle como una muerta, mientras se come ese bollo quien ni tiene derecho ni razón para tragárselo; si es una verdad eso, que los propagadores de ella publiquen la disposición ministerial que modifica el contrato.

La cesión es un pacto en el que media cedente y cesionario; el Estado pues en la cesión realizada, ni ha tenido arte ni parte; si alguna tiene mas adelante será para aprobar el contrato y reconocer la obligación nueva contraída por una parte, y la liberación de su compromiso por la otra, y nada mas. El que cede, cede sus derechos, y la persona á quien

se cede los adquiere. Siendo uno de los derechos el cobro de la subvención del trozo Guadix-Moreda, es claro que esa subvención existe hoy.

Antes dije que por dicho trayecto, una vez terminadas ambas líneas, pasarían cuando menos diez y seis expediciones. Pues bien, la experiencia ha acreditado que serán muchas mas, y por lo tanto el peligro de choques y descarrilamientos será infinitamente mayor; tales accidentes deben evitarse á toda costa, y ello se conseguirá unicamente cruzando ambas líneas, completamente independientes, en Guadix, y teniendo cada una de ellas en esta población su particular estación.

Eso es lo equitativo y lo conveniente, y eso es lo que hay dispuesto por los poderes públicos.

Eso es lo que se debe á la seguridad de personas y cosas.

Eso lo que debe ser para que Guadix no perezca, que es una de las poblaciones entre las de su categoría, que mas tributa al Estado y que menos le molesta con peticiones y exigencias y por lo tanto el mismo Estado debe atender á su bienestar y adelanto, mayormente cuando si el mal se le infiere es irremediable.

(Continuará)

## Laudable pensamiento.

Ciertamente merece alabanzas la disposición de que la plaza del mercado sea trasladada de la calle Ancha á lugar espacioso y adecuado para ello.

Es indudable que el público gana, porque habiendo de colocarse las frutas en quioscos y puestos apropiados dejan de estar en el *santo suelo* donde siempre recibe la lluvia, el fango, el polvo, y alguna que otra *pulverización* de los perros callejeros y aun de los de casa grande y recogidos, pues con alzar un poco la pata y venir el deseo, es lo suficiente. En adelante pues, se comerán esos géneros mas aseados y con mayor satisfacción.

La calle Ancha ganará tambien y con ella el comercio, porque se arrecifará, se pondrán árboles y amplias aceras, desaparecerán las miserables estancias de los vendedores que *eclipsan* algunos establecimientos, y esa calle podrá ser lugar de recreo y esparcimiento las noches de invierno, como otras calles lo son en otras poblaciones.

Los vendedores tambien saldrán gananciosos, en razón á que no estarán sujetos á las inclemencias del tiempo: vivirán en estas adecuadas y presentarán sus mercancías como conviene, entrando por los ojos y exentas de repugnancia.

La población tomará mejor aspecto. Esa calle se hermoseará, y ya que no tengamos una plaza de abastos como otras ciudades, si quiera aparecerá aceptable y en buenas condiciones. Despues ¿quién sabe si podrá erigirse un edificio que cumpla las exigencias de la época! por algo se ha de empezar; y con buenos deseos y firme voluntad, se llega donde se desea. El adagio lo enseña, *mas hace el que quiere que el que puede.*

## PURULLENA-ALDIIRE.

Dicen los vecinos de Purullena, que agradecen á EL ACCITANO las gestiones que hace de cinco años á esta parte, en pro de la buena administración del pueblo, pero que pedir es inútil cuando nadie oye las quejas, y cuando nadie hay dispuesto á remediarlas. Que han sido *asados* en fuerza de impuestos: que los *cobradores* se han llevado hasta lo mas preciso y que han pasado y pasan los inviernos llenos y de hambre á la que *corea* la mas espantosa miseria.

Un funcionario del Ayuntamiento nos ha dicho que se han tenido que abrir libros de contabilidad, porque no se han entregado los de los años pasados y que no se sabe por donde vá el tajo; que ello es objeto de expedientes, causas y reclamaciones á la autoridad civil. Que tal estado de cosas no puede seguir y que vendrá un cataclismo.

De Aldeire nos comunican que el alcalde sigue tan bueno y tan contento lo mismo que su alguacil: que no tiene tiempo para cumplimentar la órden de la superioridad referente al negocio del señor Robles, y que dormiría muy tranquilo sino fuera porque se le han *metido* unos dolores reumáticos que le dan malos ratos ¡*lástima* de hombre!

De Granada... nada; ni un mal delegado que forme los oportunos expedientes.

¿Para qué?

La verdad, es que vivimos en el mejor de los mundos y que el que no se divierte y el que no hace lo que le da la gana, aunque sea robar y comer en el pesebre del pueblo, es porque no quiere.

¡Adelante!

Y ¡viva la moralidad!

# FRAGMENTO DE UN POEMA

## A mi querida tía

LA EXCMA. E ILMA. SEÑORA

Doña Angela Suarez de Requena.

### LA LUZ.

I.

En remolinos de luz sobre mi niña frente  
Bajará desde el cielo la claridad del sol  
Tiñendo con sus rayos aquel rostro inocente  
En vívidos colores de un fúlgido arrebol.

Y estático mirando el sublime panorama  
Que á mis inciertos ojos dejése vislumbrar,  
Cerréles conmovido temiéndole á la llama,  
Que en ni ignorancia misma sentí un vivo pesar.

Vi en cambio de mi cárcel, magnifico aposento  
Que pocas horas antes jamás pensara en él,  
Y fué un momento horrible... ¡Cruelísimo momento!  
Fantásticas visiones cruzaron en tropel...

Y nada comprendiendo de tan extraña vida,  
De tanta cosa nueva como ante mí pasó,  
Un grito di de espanto; violenta sacudida  
Que en todas mis arterias la sangre coaguló.

Mas ya repuesto el niño de aquel susto primero,  
Y tal vez producido por tanta claridad,  
Amé las luces todas, y en llanto lastimero  
Lloré mi entrada al mundo... lloré mi soledad!

Deslumbradores rayos de roja y viva lumbre,  
Inmensas claridades que por los cielos vais  
Rodando majestuosas por esa azul techumbre  
Cual lavas encendidas lanzadas de un volcan.

Caed sobre mi frente, prestadme el sacro fuego  
De aquella hoguera santa que un día os encendió;  
Venid sobre mi frente, pues ella al mundo luego  
En versos atrevidos dirá quien la inspiró.

Torrentes argentados, de luz y fuegos mares  
Cual nunca génio alguno pudiera comprender,  
Mi cuna presidieron, bañarón mis pesares,  
Tiñeron mis mantillas, me vieron al nacer.

Y canto con orgullo de aquel primer instante,  
De aquel primer momento la sacra inspiración.  
Aquella prima hora que en carro deslumbrante  
Pasara ante mis ojos el rey de la creación.

Bendita sea su lumbre, bendita la armonía  
Que sube de los mundos al techo celestial.  
Dó en ráfagas de oro, la rica luz del día  
Fermenta de sus rayos el cráter inmortal.

Por ella aquí en la tierra sus pétalos las flores  
Sobre sus tallos mœcen en lánguido vaiven,  
Al céfiro prestando dulcísimos olores,  
Perfumes que respiran las hijas del Eden.

Por ella sobre el mundo se ven de tiernas hojas  
Vestirse los arbustos al sol primaveral:  
Por ella sobre el mundo se escuchan las congojas  
Del ave que suluda la luz matutinal.

Por ella abren las flores sus cándidos capullos  
Tendiendo por los prados alfombras de color,

Saltando de sus hojas los débiles arrullos  
Que vá robando el aire por una y otra flor.

Por ella los arroyos, en curvas murmurantes  
Y en cintas desatando su lánguido cristal,  
Vivísimos corriendo, reflejan cambiantes  
Los rayos que perciben del célico fanal.

Y es tanto el entusiasmo, y es tanto el alborozo  
Cuando la aurora corre su carro de marfil.  
Que el mundo se estremece, y estática de gozo,  
Sus pétalos levanta la flor en su pensil...

II

Se baña el horizonte de mil colores vívidos,  
De inmensas claridades que van surgiendo místicas,  
De acordes melodiosos, de arrebatados cánticos  
Salidos de los bosques en súbito tropel.

Y entonces el poeta, lanzando rayos lívidos  
De inspiración ardiente, sacados de su cítara,  
Eleva sus acentos por las etéreas bóvedas  
El himno modulando del pueblo de Israel.

Y roba á los profetas aquellas arpar célicas,  
Que solamente pulsan los coros de los ángeles,  
Y vuela á las regiones que habitan los espíritus.  
Y tiñese en sus rayos, y róbales su luz,

Y vistese sus galas, y ciñese sus túnicas,  
Y roba de sus liras aquellos sonos lánguidos,  
Y quiere de su ciencia las esplendentes ráfagas,  
Y penetrar la mente del que murió en la Cruz.

Que mátales el orgullo, pensando que son débiles  
Los chicos pensamientos que brotan de su cerebro,  
Y canta con reserva, quisiera que sus cánticos  
Rios y mares fuesen de sacra inspiración.

Quisiera remontarse sobre un celeste trípode,  
Robar sus pardas plumas á las altivas águilas,  
Y al aire suspendiendo, lanzar rayos flamígeros,  
Y llamas que alumbrasen la cóncava región.

III

Antorcha rutilante... ¿Caminas siempre fúlgida,  
O apagas de tus luces el foco celestial?

¿Conoces el descanso...? ¿Jamás tus rayos ígneos  
Recoje entre sus pliegues tu túnica inmortal?

Jamás tus luces mueren, tú giras siempre rítmica  
Con solo un movimiento de eterna rotacion,  
Tu luz siempre es la misma, y alumbras siempre impávida,  
Que á tí no te conmueven ni el goce ni el dolor.

Tu disco escandecido rodando en el espacio  
La cuna de los hombres preside y su ataúd:  
Lo mismo algunas chozas alumbras que un palacio,  
El crimen no te asusta, ni alegra la virtud.

A altivos reyes miras ceñirse roja púrpura  
Alzarse sobre tronos radiantes de esplendor;  
Y en pos sus ambiciones que no tuvieron límites  
Morir al raudó soplo del tiempo destructor.

Y ves alzarse imperios, y ves triunfantes lábaros,  
Banderas aguerridas sus pliegues ondear  
La tierra recorriendo, y al son de cajas bélicas  
Lanzarse mil guerreros el mundo á conquistar.

Y luego muere todo, quedando solo lágrimas  
De aquellas ambiciones que el tiempo derrocó...  
Si acaso algun viviente por fausto eleva un túmulo,  
Tambien tiene su tumba... la tierra do se alzó...!

¡Oh sell eterno vives, tu lumbré nunca pasa,  
Tu luz vivificante por siempre alumbrará,  
Y el seno de la tierra que tu calor abrasa  
En húmedos vapores aromas te enviará.

Tu carro siempre el mismo, germina del relámpago  
Aquella luz rojiza que en otro tiempo vió  
La cólera suprema que á la Sedoma impúdica  
En cálidas cenizas por réproba torzó.

IV

Tú prestas sus colores á aquellos arcos húmedos  
Que ven surgir los hombres en anchos medios círculos  
Cual puertos bonancibles en medio de la atmósfera...  
Los iris que aprisionan la horrible tempestad.

Y ya no zumba el aire, y cesa el ruido tétrico,  
Que bronco va rodando por los espacios cóncavos,  
Al mundo amenazando las espantosas ráfagas  
De escandecente lumbré de horrenda claridad.

En tí llevas el gérmen de aquellos fuegos lívidos  
Que en el Tabor surgieron de aquella zarza mística  
Do habló la voz tonante de aquel supremo árbitro  
Que dió á su pueblo mudo las tablas de Moisés.

Por tí vida reciben esas lumbreras húmedas  
Que esparcen sobre el mundo sus rayos melancólicos  
Cuando tu cetro entregas al candoroso véspero  
Que sigue rutilante la huella de tus pies.

En tí llevas el gérmen de aquel hirviente tártaro  
Que abriendo en otros dias sus espantosos cráteres,  
Lloviendo roja lumbré, turvión de lava líquida,  
Los pompeyanos valles en páramos fundió.

Y cuando miras torvo las soledades áfricanas,  
Conmueves sus arenas, en raudó vuelo apañanse,  
En trombas remolinan zumbando en rudo estrépito,  
Y espántanse los tigres y escóndese el león.

Fanal de cielo y tierra: recibe de mis cánticos  
Estas desacordadas inspiraciones débiles,  
Jamás altivo mires desde tu sólio fúlgido  
Al pobre y tierno niño que canta tu poder.

Alumbra mi destine, que si es valle de lágrimas  
El mando que ya piso con sus tormentos bárbaros,  
Tus rayos necesito, que ya en mis miembros débiles  
Congélanse las aguas del hielo del no ser.

Y manda á los blandones de la azulada bóveda  
Sobre mi frente arrojen húmedos rayos trémulos,  
Cuándo del mundo hastiado mis sentimientos vírgenes  
Despavoridos vuelen del niño corazón.

Quisiera me envolviesen esos vapores húmedos  
De formas delicadas que van subiendo languidos,  
Cuándo la luna alumbra las soledades místicas,  
Palacios de la gloria, trasuntos de Sion.

Pues tal vez en la tierra tendré que verme huérfano  
Que ignoro los decretos di mi destino incógnito.  
Tal vez sobre mi frente verá crespones fúnebres...  
¡Feliz aquel que aun niño la tierra abandonó!...

Y sigües tu camino sin escuchar mis súplicas,  
Aqui junto á mi cuna quisiera ver un féretro...  
Presiento mil dolores... á mi se acercan rápidos...  
¡El hombre llora siempre la hora en que nació!!

V

No escuches mis lamentos, prosigue tu carrera,  
El crimen no te asuste ni alegre la virtud.  
Prosigne rutilante cruzando la ancha esfera...  
Mi cuna vió tus rayós, alumbra mi ataúd!..

J. REQUENA ESPINAR

VARIETADES.

**PENSAMIENTO.** — Haz bien á los que contigo se porten mal, que ellos se acordarán de tí cuando vean crecer el número de sus ingratos. — R.

MODAS

Las modas de invierno se inician y no por ser de aparición tardía dejan de ser más bonitas. Y es que París sabe unir el arte al buen gusto y al confort.

Las largas pelerinas de paño unido han pasado á la historia y suelen presentarse tímidamente; pero sólo para ir en carruaje; pues para la calle, es mucho más preferida la chaqueta cerrada, no muy ceñida y adornada con gruesos cordones ó con anchas cintas de alpaca.

Como forma y como corte, no hay nada que desdrene la llamada hechura de sastré.

Las faldas no han cambiado apenas, se llevan largas y del mismo paño que la chaqueta.

En los sombreros cada vez menos adornos; son de fieltro y en su mayoría sólo llevan como garnitura un pequeño turbante de peluche, unas plumas y

dos alfileres de gruesas perlas, imitación ó verdad.

Tambien se llevarán mucho las graciosas boinas de terciopelo que tanta boga tuvieron el invierno pasado.

El peinado á lo Cleo de Merode, es decir, con anchas bandas de cabellos que cubren las orejas, ha cedido su puesto á otro más sencillo y elegante: flequillo ondulado ligeramente echado hacia atrás, moño debajo del sombrero y nuca libre de cabellos.

Eso es todo por hoy.

ANTONIO AMBROA

¿Por qué?

¿Por qué las Píldoras y el JARABE BLANCARD son los medicamentos de reputación más antigua y los preferidos de médicos y enfermos?

Porque su base de yoduro de hierro inalterable hace prodigios cuando hay que reaccionar sobre la sangre y estimular el organismo.

Porque son los únicos específicos contra la clorosis, la anemia, los colores pálidos, el empobrecimiento de la sangre, los tumores fríos, etc., etc

Por eso las PILDORAS BLANCARD, y el JARABE BLANCARD han alcanzado una re-

putación bien sentada en la Terapéutica moderna.

Para evitar falsificaciones perjudiciales recomendamos á las familias y á los Médicos exijan siempre el nombre BLANCARD, las señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el sello de garantía de la «Unión de Fabricantes.»

**ERRATAS.**—En la charada de este número se han cometido las siguientes; en el primer verso dice: Vi una primera, Ascensión; léase Vi una primera Ascensión. En el octavo verso en vez de «ángulos» léase «ángeles.»

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo . . . . . fanega,	de . . . 11:75	a 12:00	ptas
Cebada . . . . . »	de . . . 04:50	á 5:00	»
Centeno . . . . . »	de . . . 10:00	á 0:00	»
Habas . . . . . »	de . . . 09:00	á 10:00	»
Maíz . . . . . »	de . . . 10:50	á 11:00	»
Garbanzos . . . . . »	de . . . 20:00	á 25:00	»
Judías . . . . . »	de . . . 00:00	á 0:00	»
Lentejas . . . . . »	de . . . 00:00	á 0:00	»
Aceite . . . . . arroba,	de . . . 10:00	á 10:50	»
Patatas . . . . . »	de . . . 01:00	á 1:25	»
Cañamo . . . . . »	de . . . 11:00	á 12:50	»

El CO-REDOR, JUAN MATTIAS Lorente.

# SECCIÓN RECREATIVA É ISNTRUCTIVA.

## CHARADA.

Ví una *primera*, Ascensión  
por las rejas de un convento;  
desde aquel fatal instante  
mi existencia es un infierno.  
Mi alma quedó *dos tercera*  
en sus grandes ojos negros.  
¡Qué escultura, santo Dios!  
Ni los ángulos del cielo.  
Por tal *todo*, desde entonces  
me baña un profundo tedio  
y arrastró la vil cadena  
de un infeliz prisionero.  
La Inés de don Juan Tenorio  
á su lado, vale un céntimo;  
ésta tiene más valor,  
el valor del universo.  
Siendo así, si tanto vale,  
¿en dónde encontrar dinero  
para adquirir tal tesoro?  
La virtud no tiene precio,  
solo cotizarse puede  
en la Bolsa de los cielos.

R.

La solución en otro número.

A la anterior—HAMACA.

## Precauciones contra la hidrofobia

Las que la autoridad municipal de Paris recomienda y previene en sus bandos, son las siguientes:

Toda persona mordida por un perro rabioso ó creea que lo está, debe hacer sangrar la herida, lavándola y cauterizándola por medio de compresión, hasta que salga la mayor cantidad de sangre posible lavándola después con agua á chorro si puede ser, ó con cualquiera otro liquido, aunque sea orina. Se pueden aplicar para estos casos hasta los cáusticos.

La cauterización puede hacerse con con pomada de antimonio, cloruro de zinc ó un hierro ardiente. Este último medio parece ser el mejor. Para esto puede emplearse cualquier objeto de hierro, como una llave, un clavo, un remate de bastón ect, debiendo penetrar la cauterización por todas las partes

que alcanza la herida. Como el éxito de la operación depende de la celeridad con que se practique, cualquiera persona puede y debe practicar desde luego sin esperar para ello la llegada del médico. Las cauterizaciones hechas con amoniaco ó diferentes formas del alcohol, son completamente ineficaces.

Estas instrucciones son de mucha utilidad para los habitantes de los grandes centros sobre todo, y como son muchos los que ignoran los más elementales procedimientos de curación, creemos que sería bueno imitar en España la conducta seguida por el Municipio de Paris: sobre todo en las poblaciones más populosas, donde son frecuentes los casos de hidrofobia durante el verano.

## VESTIDOS IMPERMEABLES.

Para librar las telas de la polilla, hacerlas impermeables y preservarse las personas que las usen de toda clase de enfermedades infecciosas, aconseja el Dr. Moricourt someterlas al siguiente tratamiento:

Las telas, ya sean franelas, paños, etc., se introducen por espacio de una hora en un baño, á la temperatura de ebullición, compuesto de

Agua . . . . .	1000 litros.
Sulfato de cobre . . . . .	4 kilogramos,
Acido sulfúrico . . . . .	1 —

Después del baño se deja secar la tela, y si se trata de un paño que deba tener lustre, se le dará por los procedimientos ordinarios.

Hecho esto, queda la tela en las ventajosas condiciones referidas, las cuales subsistirán aun después de varias lavaduras.

## SANOS CONSEJOS.

- Anda dos horas todos los días.
- Duerme siete horas todas las noches.
- Levántate en cuanto te despiertes.
- Trabaja desde que te levantes.
- No comas mas de lo que necesites.
- No bebas más que lo que exija tu sed.
- No hables más que cuando sea necesario.
- No digas más que la mitad de lo que pienses.
- No escribas mas que lo que podrias firmar.

No hagas mas que lo que puedas referir después.  
No trates mas que con personas honradas.  
No intentes más de lo que puedan tus fuerzas.  
No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.  
Nunca molestes á otro por lo que puedas hacer tú mismo.

Nunca gastes tu dinero hasta que esté en tu poder.

Nunca compres lo que no necesites, simplemente, porque es barato.

La vanidad cuesta más que el hambre, la sed y el frío.

Nada es molesto cuando se hace de buena gana. Toma las cosas siempre por el lado bueno.

Cuando estés enojado, cuentas diez antes de hablar, y si estás muy encolerizado, cuenta cien.

No confies en los hombres más de lo justo.  
No entregues tu corazón á nadie más que á Dios.

## RELOJ DE PAJAROS.

Sabido es que Línneo construyó un reloj de flores plantando en tiestos colocados en balcones una serie de vegetales cuyas flores se abren á horas diferentes. Pues un sabio alemán ha compuesto un reloj de pajaros, publicando la siguiente tabla;

El pinzón empieza á cantar de la una y media á las dos.

La curruca de cabeza negra de dos á dos y media.

La codorniz de dos y media á tres.

El colirrojo de tres á tres y media.

El mirlo de tres y media á cuatro.

El faisán silvestre de cuatro á cuatro y media.

El pajarito palustre de cuatro y media á cinco.

El gorrión á las cinco.

Dichos pajaros no indican más que las horas matutinas de la una y media á las cinco.

## LAVADO DE ROPA SIN JAVÓN.

Según L' Industrie Parisienne, un lavadero de Paris ha descubierto la manera de lavar la ropa sin jabón, ni lejía, ni cloro, cuyas sustancias sustituye con patatas cocidas, con las cuales frota la ropa. Se dice que este sistema produce mejores resultados y es superior á cuantos se han inventado hasta ahora, y que la ropa manchada, sea de algodón, lino, lana, etcétera, queda mejor lavada y mucho más blanca que con el empleo de álcali, y no se destruye tanto.

Guadix.—Imp. de EL ACCITANO en arrendt.

Disponible.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.