

# El Accitano.

AÑO XVII

GUADIX 7 DE ABRIL 1907

Núm. 755.

## Morirse Joven

(Poema en prosa)

¿Por qué extremarse de horrible pavor? ¿Por qué llorar ni acongojarse al sólo pensamiento de que la juventud y la muerte puedan encontrarse en las espléndidas esferas en que la ilusión y la vida brillan y lucen a porfía?

Los amados de los dioses mueran siempre jóvenes y si el morir, como dice la leyenda, es emprender un viaje á lo que no tiene fin, morirse joven es tener la seguridad de no sucumbir en la eterna jornada.

¿Es que las almas tienen edades como los cuerpos... ¡no lo sé!... pero yo creo que sí, por que la materia no se gastaría si no se gastase también el espíritu.

¿Por qué agostar de nuestra vida el botón florido si el morir, cuando á vivir se empieza, es comenzar á tiempo lo que al fin á de traernos la vejez.

Como en todo existe una estética soberana por que estética es génesis de arte y arte síntesis de cuanto vive y cuanto muere en las redondeces de los globos, la muerte en la juventud es una de las más sugestivas manifestaciones de esa estética cuyo hábito envolvente respiran de consumo el bruto y el racional.

Todo lo sublime es breve.

Por eso el morir cuando la vida nos adorna con todos sus esplendores, es dormir un sueño cuyas únicas pesadillas serán visiones de ultra-mundo, magicas fantasías del alma en sus instantes más bellos.

Para morir, cualquier tiempo es igual, pero cuando se es joven no hay que tenderse en el féretro cuando el invierno hiela ni cuando el estío quema. ¡no!... la juventud que muere debe entornar los párpados cuando la primavera sonríe en el firmamento rasgando nieblas en el cielo y cubriendo la tierra de pájaros y de flores, ó bien cuando el otoño rebosa en sazonas opulentas dando más intensidad á los colores, mas perfumes á las florestas ya próximas á languidecer y más jugos á las frutas ya prontas á ser cortadas de la vencida rama.

Como los aficionados á las farsas teatrales, diremos que la primavera ó el otoño son las mejores decoraciones para morirse joven.

No nos muramos cuando el invierno simboliza la nada con sus blancuras desesperantes ni cuando el estío nos recuerda las leyendas infernales, ¡no!... muramos cuando la belleza de la creación explende magnífica en lo alto y en lo bajo, porque si es verdad que la muerte es otra vida, esa existencia incomparable tendrá los tonos de esas épocas en que todo es tibio, agradable, balsámico y risueño como las inspiraciones de los poetas cantores de la eterna juventud.

Dicen sabios y aseguran pensadores que nunca es vieja el alma... ¡ah!... ¡no lo creo!... ¿cómo ha de ser joven el alma que haya sufrido en la vida cuanto hay que sufrir en lo humano? ¿cómo ha de ser joven el alma que haya llorado y que haya dudado de de sí misma en sus luchas con el dolor?

### II

Hermosa doncella de altiva frente, la del apenas abultado seno, la de mirar de cielo, la de trenzas como el oro ó guedejas como la noche, la de placida sonrisa y manos marfilinas como las vírgenes de los altares, ¿qué mejor para tí, que morir antes de que se marchiten las flores de tu corona de Mayo, antes de que el corazón comience á sentir, antes que la primera lágrima destilante tus mejillas rosáceas como el nácar?

Si tú entonces supieras lo que es la realidad de esa vida que tan alegre te sonríe, no pasarías más allá de la hermosa pubertad, reclinándote en el féretro envuelta en las gasas de tu inocencia cuando aun no se hubieran extinguido perfumes de incienso y cánticos de vírgenes allá en aquel templo en que por vez primera te arrodillaste para recibir á Dios, bajo la forma culinaria de la hostia de harina. Pero si enamorada del vivir abres tu corazón y tu alma al sentir y al gozar, si temerosa de dormir entre tulés y entre rosas, continúas la jornada de tu existencia y lloras y sufres, y eres primero esposa para ser madre después, no pienses ya en los encantos de la tumba porque todo tu ser no será más que un puñado de carne para la fosa y una ráfaga de luz en el espacio infinito.

Y tú, impúbero mancebo que acaricias sobre tu labio sedoso bozo de fina curvatura... ¡tú, que contemplas á la vida desde su aurora más espléndida como se mira desde sus dinteles mágico palacio diamantino reverberante de luz y opimio de galas, tú... ¿no quisieras morir antes de que en la humana lucha seas otro combatiente más con la frente sudorosa, con la diestra cansada y con la miseria por supremo galardón?

Detén un instante tu pensamiento y medita... acabarás por darme la razón.

¿No es preferible morir antes que una patria ingrata te abandone miserable sobre el campo de batalla ó en el lecho del hospital? ¿no prefieres ese placido sueño antes que tu alma sea por el dolor envenenada, antes que tu corazón rebosa de amarguras como siniestro cáliz de trágica leyenda puesto en tu pecho como su estrecha custodia por el genio de las humanas desventuras?

¿Morirse cuando el alma coronada de luz levanta su frente al cielo?... morirse cuando el cuerpo apenas sintió del dolor las crueles primicias!... ¿qué dicha mejor?... ¿qué felicidad comparable á tan hermoso sueño?

Muere el joven y á su muerte todo el mundo llora mientras que al viejo se le de-

sea la tumba ó se le mira indiferente agitar se ya caído entre la sombra y la luz.

¿Morirse joven, sí... ¡morirse cuando la vida reluce como encanto seductor! ¿En ese instante sublime se cree al cielo más positivo, más piadoso á Dios y más halagüeña la leyenda de las inmortalidades de ultra-tumba!

Entonces parece que todas las flores del universo tienen para aquel sepulcro más delicadísimo perfumes y entonces la luz de lo creado brilla con su fulgor más deslumbrante; entonces hasta las mismas lágrimas refulcen como brillantes de irisados destellos y entonces parece que hasta el mismo gemir es un himno melancólico de las almas que quedan en el mundo entristecidas; entonces el fúnebre cirio tiene algo de antorcha precursora y entonces el silencio del panteón resulta más conmovedor cuanto más sublime en su mutismo inmenso: entonces pesa el ser y parece que se anhela aquel poético no ser como sueño maravilloso de espléndidas visiones; entonces la vida tiene algo de enigma incomprensible y entonces la fosa semeja no sé que blando lecho de encanto indecible!

### III

Yo, cuya primera juventud pasó veloz, como trágica jornada; yo que ya me encamino al ocaso del existir de todo humano desengaño; yo vivo sintiendo no haber muerto antes que mi alma palpitase al dolor primero, envenenando mi corazón y desvaneciéndose para siempre toda mi fe en nuestra existencia de aquende y allende el pavoroso infinito. ¡Ah, vírgenes y donceles!... ¡no sabais, cuando al orlo temblais, que más vale llegar arriba cuanto menos se ha vivido en este mundo, en que cifrais vuestros encantos juveniles como temas de divina cantata rutilantes sobre áureo pentágrama! El mismo Dios que dicen os espera allá, donde todo es nada y nada es todo á un tiempo, sonreiría de satisfacción cuando viese que sus cohortes angélicas aumentaban con vuestras hermosas figuras; ese Dios tan enigmático os recibiría levantándose benévolo del fulgente trono; en que la fe lo asienta; con una sonrisa más bella que la primera aurora que alumbró el mundo fulgurando su sol primero allá donde existiera el paraíso de magicas remembranzas; ese Dios; entonces, olvidaría y perdonaría y vuestra llegada á lo que no tiene fin sería día de júbilo para el pecador que espera el rayo y para el santo que antes de llegar allí dudara de su ascensión; día de piedad infinita en que hasta parecería que un momento reposaba la humanidad torturada... Veriais desde allí la tierra voltear en el espacio, como misérrima molécula y al tenderos Dios para bendeciros su diestra omnipotente, ¡con qué gratísima nostalgia recordaríais la apartada tumba sobre cuya losa aun verdean las guirnalda y las flores!

Si los bardos cantores de las anímicas epopeyas no han tenido para belleza tanta un poema inmortal que sonara constante de uno á otro confín; si el arte que inspira al genio haciéndole iluminar el blanco lienzo, revivir el pasado bloque de que brota la escultura, como milagro positivo de secundarias creaciones deificas, modular el sonido con todas las melodías de lo más exquisito de la música, no ha tenido una nota, un rasgo, un momento impercedero para la sublime muerte del joven, hora es de que ese poema sea escrito, esa escultura cincelada y esa música resumida en himno inmenso del universo cuyas cadencias sean tan inextinguibles como el fuego prepotente que alimenta lo creado.

D. AYOR

## DEUDAS PAGADAS

Al venir el hombre á este mundo, contrae deuda sagrada, deuda que no le pueda ser perdonada por nadie ni solventada sino por él; la deuda del morir, de dejar de ser en el valle de las miserias y de las tribulaciones.

Y siguiendo este orden, prestablecido por el Supremo Hacedor de los cielos y de la tierra, don Manu López Martínez, Penitenciario de esta Santa Iglesia Catedral, murió en la madrugada del Domingo de Pascua, volando su alma á Dios cuando el alegre repicar de los campanarios anunciaban la resurrección del Vero Divino.

El domingo de Ramos, lo vi en su tribunal penitencial de la Basílica, bueno y sano, el siguiente domingo era cadáver; el que esto escriba ¿lo será mañana? sabelo Dios, soberano árbitro de la vida y supremo árbitro de la muerte.

Lucha por ser.

Lucha por figurar.

Lucha por tener.

Lucha por lo afín.

Valientes luchas cuando la vida es un soplo, y ese soplo se produce en un instante y todo lo destruye; nadie escarmentaba aunque lo sabe, lo comprende y lo vé, y la ilusión continúa y continúan los afanes, y la envidia hace enemigos irreconciliables á los hermanos más queridos antes del nacimiento de la pasión esa, y la muerte á todos cubija de repente.

La Iglesia ha perdido un capapero decidido.

La sociedad guadixense un hombre casi necesario.

La familia el amparo de sus desdichas, de sus sinsabores el remedio de sus necesidades.

Los amigos un amigo leal y desinteresado.

Por eso, la iglesia, la sociedad, la familia y los amigos están de duelo, lloran la pérdida del cristiano, la desesperación del hombre, y á mas de la gemitas le dedican oraciones y plegarias, recuerdos y pensamientos de admiración y de respeto.

D. Manuel López Martínez fué el hombre estu-  
dioso que solo á él, á sus afanes, á su aplicación y á sus desvelos debió lo que ha sido.

Lo recuerdo desempeñando la cátedra de latín siendo un niño, pues que tendría diez y seis años, enseñando á otros y á mi, que contaba entonces una docena, era ya latino consumado, después fué sacerdote, vicerector del Seminario conciliar de San Torcuato, Licenciado en ciencias, en Sagrada Teología, Párroco, y por oposición canónigo Penitenciario, cargo que á maravilla desempeñó.

Era hombre profundo, de moralidad acrisolada, nadie le ha podido acusar del más liviano acto que le hiciera desmerecer, de consejo sano, amigo y fer-

viente partidario de la paz, ¡cuántos matrimonios desunidos unió y reconcilió, cuántos padres consiguió que perdonaran á sus extraviados hijos recibiendo de nuevo en el abandonado hogar, dándoles el ósculo de la paz, y olvidando los errores, las desobedencias, las irreverencias habidas, cuántos hermanos amistó tornados antes en enemigos que parecían irreconciliables, que el vil metal á ese extremo los llevó.

¡Descanse en paz el hombre justo!

¡Goza de Dios el sacerdote modelo!

¡Sea la tierra leve al hijo que honró á sus padres!

Yo pago hoy deuda de gratitud al muy ilustre muerto, y le dedico este recuerdo haciéndole justicia estricta y merecida: á mas de ser mi amigo, fué el hombre que atendió siempre á mi padre del alma, que jamás lo olvidó ya muerto: todos los años el día doce de enero me buscaba; mañana me decía, es San Gumerindo; la misa es para tu padre, vente á la Catedral ¿á qué hora? le preguntaba, cuando quisieras, replicaba, y al día siguiente oía aquella misa que el que fué discípulo de mi padre la aplicaba en ternecido.

¡Descanse en paz el varón fuerte!

Reciba su anciana y atribulada madre el pésame mas sentido y esté orgullosa de haberlo sido de un hombre honrado y digno.

Reciba el Cabildo catedral el testimonio de sentimiento mas sincero.

Reciba la ciudad este homenaje á su memoria, para que en lo posible la perpetue.

Y que Dios tenga misericordia de él y misericordia de todos, para que seamos con su Magestad Divina en su mística ciudad.

GARCÍ-TORRES

## VARIEDADES

**PENSAMIENTO.**—Se dice que en la variación está el gusto, verdad; siempre que se deje lo malo para elegir lo bueno.—R.

**EFEMERIDE.**—Concilio de Winchester á 7 de Abril de 1141. Enrique, obispo de Winchester y legado del papa, hizo reconocer á Matilde por reina de Inglaterra, con perjuicio de Estéban, hermano del prelado, á quien tenía ella encarcelado, é hizo excomurgar á este príncipe.

**MEDICINA.**—El ilustrado médico Rickett, de Cincinnati, Estados Unidos, anuncia que ha descubierto el medio de volver á la vida á los cadáveres por medio de masajes del corazón; 60 condenados á prisión perpetua se han declarado prestos á dejarse matar para someterse á la experiencia; pero á condición de que se les vuelva su libertad si reanatan. 18 perros han sido vueltos á la vida.

**ALCOHOL.**—Una comisión senatorial se ha declarado en favor de un tratado entre las potencias para la supresión del comercio de líquidos espirituosos en Africa.

## JUICIO DE EXENCIONES

En los días que abajo se detallan, se celebrará ante la Comisión mixta el juicio de exenciones alegadas por los mozos del actual recemplazo y de las revisiones de 1904 y 1905, que pertenecen á los siguientes pueblos de este distrito:

Día 18 de Abril.—Benalúa.

Día 23.—Villanueva de las Torres.

Día 26.—Pedro Martínez.

Día 4 de Mayo.—Gorafe, Lúgros, Marchal, Polícar y Purullena.

Día 6.—Alamedilla, Albuñán, Aldeire, Alendia, Alicún de Ortega, Alquife, Beas, Charches, Cogollos, Cortes y Graena, Dehesas y Exfiliana.

Día 7.—Dólar, Ferreira, Fonelas, Gobernador, Gor y Huélagos.

Día 8.—Huéneja, Gérez, Laborillas, La Calahorra y Lanteira.

Día 10.—Guadix.

Día 15.—La Peza.

**COLEGA.**—Nos ha visitado *El Defensor de Córdoba*, y celebramos su visita que nos proporciona conversar con tan agradable como culta publicación, deseando que su vida sea tan larga como nosotros quisiéramos. Dámosle las gracias por el ofrecimiento de su amistad á la cual correspondemos con el cariño y formalidad que con todos procedemos.—451

**MENSAJE.**—En uno formado por los seculares católicos de Palma de Mallorca que forman la Congregación Mariana y dirigido al obispo de aquella ciudad, hacen manifestación de creer firmemente en el misterio de la Asunción de la Virgen, que en cuerpo y alma fué llevado al cielo después de su resurrección, y piden que esta creencia sea definida por la Iglesia como dogma de fe.

**DECRETO.**—Publicado ya en la *Gaceta* el de disolución de Cortes y convocatoria de las elecciones, el nuevo Parlamento celebrará su sesión de apertura del 14 al 18 de Mayo.

**PROYECTO.**—El de reforma de la ley electoral lo tiene en estudio, según se dice, el señor Maura, y también es objeto de su trabajo, el tan anunciado sobre Administración municipal.

**CORREOS.**—Se ha concedido franquicia postal á las oficinas de conservación catastral, á las Juntas provinciales, á los inspectores provinciales de Sanidad, á las Cámaras agrícolas oficiales y á las Escuelas superiores de Industria.

**PRESENTE.**—El antiguo presidente del «trasto» del acero, M. Schwab, dará á su hermana el día del enlace de ésta, como regalo de boda, la suma de 2 millones de dollars, que serán presentados en una «corbille».

**BARCELONA.**—Ha renunciado el cargo de Director de la Revista Progreso D. Cándido Costi y Lasso de la Vega, que se dedicará á otros asuntos de la misma Empresa.

Ha sido designado para sucederle D. José Benítez Galán, Director de la Escuela Superior de Comercio, quien dará nuevas orientaciones á la Revista.

Damos las gracias á dicho Señor por su ofrecimiento incondicional hacia nuestras personas, no dudando que su importante y artística publicación tendrá la misma aceptación que justamente ha adquirido en la república de las letras.

FRASE.—Una reina humillada puede ser buena para cualquier cosa; degollada solo sirve para argumento de una tragedia.—(MIRABEAU).

BATALLON 2.º RESERVA  
DE GUADIX, NUM. 34

Relación nominal de los individuos que deben presentarse en las oficinas de este Batallón para recoger documentos que les pertenecen:

| Reemplazos Clases | Nombres                       |
|-------------------|-------------------------------|
| 1893              | Ramón Delgado López           |
| «                 | « Francisco Encinas Pérez     |
| «                 | « Miguel Herrera Rayo         |
| «                 | « Manuel Jiménez Pérez        |
| «                 | « Torcuato Poyatos Espinosa   |
| «                 | « Cristóbal Hernández Pérez   |
| «                 | « José Moreno Lorente         |
| «                 | « José M.ª López Casanova     |
| «                 | « Julian Gómez Carvajal       |
| «                 | « José López Sánchez          |
| «                 | « Antonio García Hernández    |
| «                 | « Damian Hidalgo Membrilla    |
| «                 | « Amador Mateo Manzano        |
| «                 | « Sebastian Sánchez Luque     |
| 1895              | Antonio Huertas Huertas       |
| «                 | « Francisco Sierra Martínez   |
| «                 | Sold.º Antonio García Padilla |
| «                 | 2.º Antoni o Ruiz Mereno      |
| «                 | « Francisco Martínez Rutz     |
| «                 | 1.º Torcuato Poyatos Serrano  |
| «                 | 2.º Juan Caballero Hidalgo    |
| «                 | « Blas Sánchez Olivencia      |
| 1896              | « Francisco Pérez González    |
| «                 | « Ramon Pablo Sánchez         |
| 1897              | « José Yesta Ortega.          |

TARJETAS MORTUORIAS  
Y  
ANIVERSARIOS EN PRIMERA PLANA

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Cuadro de toda la plana | 100 Ptas. |
| Id. á dos columnas.     | 80 »      |
| Id. de una.             | 60 »      |
| EN SEGUNDA PLANA        |           |
| Cuadro á tres columnas  | 80 »      |
| Id. á dos columnas.     | 60 »      |
| Id. á una               | 40 »      |
| EN TERCERA PLANA        |           |
| Cuadro á tres columnas. | 60 »      |
| Id. á dos.              | 40 »      |
| Id. á una.              | 20 »      |
| ENCUARTA PLANA          |           |
| Cuadro á tres columnas  | 40 »      |
| Id. á dos               | 20 »      |
| Id. á una.              | 10 »      |

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL  
DE  
Higiene, Artes, Oficios y Manufacturas

De interés nacional es esta exposición que se celebrará en Madrid, en los próximos meses de Septiembre, Octubre y Noviembre, bajo el Patronato Oficial del Gobierno y de cuyo comité forman parte notables entidades de la nobleza, de la política, la Ciencia y la Industria.  
El Comité ha establecido sus oficinas en la calle del Conde de Aranda-8-an donde facilitará cuantos antecedentes sean necesarios al Comisario general de la Exposición

MEDICINA

3 yerbas del Monte Ruwenzori (Uganda-Africa ecuatorial) son las que obtienen en seguida maravillosamente la curación completa y segura de CUALQUIER enfermedad por crónica que sea. Garantimos que nadie sufre un desengaño con estas y devolveremos su dinero si V. no sana. Precio 10 pesetas. Envío franco gasto y rápido por correo certificado. Unicos Concesionarios:

Srs. : PENNELLYPES C.ª - Milan (Italia)



Semilla de Remolacha.

F. HEINE COSECHERO EN ALEMANIA

Es la mejor semilla

de remolacha del mundo

Reune á su gran densidad sacarina el mayor

rendimiento de toneladas por marjal

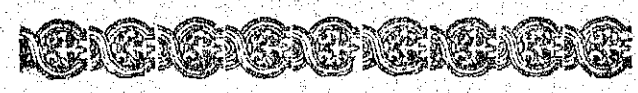
PRECIO AL CONTADO—1—50 PTAS KILO

Depositarío para España—José Chinchilla

á quienes se dirijirán los pedidos

CALLE DE GRACIA N.º 14—GRANADA.

NOTA.—Los pedidos se servirán sobre Wagón estación Granada sin aumento de precio.



PANADERIA Y BOLLERIA

Nuevamente establecido en esta ciudad el industrial Andres López, que tiene su establecimiento en la calle Real de la Magdalena, ofrece al público accitano los productos de su Tahona en rico pan de flor y de familia, y para mas comodidad para estos habitantes tiene varios dependientes que lo llevarán á domicilio de las personas que lo soliciten, cumpliendo con la mayor exactitud los encargos que se le hagan.

A LAS CLASES PASIVAS

En la imprenta de este periódico se venden á 10 reales el ciento de FES DE VIDA impresas en fuerte y superior papel de barba.

Una docena 35 céntimos  
Media docena 20 id

4--Plazuela de Villalegre--4

EL MAGISTERIO

Frente á don José Cambil

Este nuevo establecimiento comercial ofrece al ilustrado público accitano un gran surtido en coloniales, paquetería, quincalla, bisutería, perfumería y en artículos de fantasía etc. etc.

EL MAGISTERIO realiza una bonita colección de cortes de vestidos de franela casimir, de lana y paño de Paris satinado, géneros del mas exquisito y delicado gusto para señoras,

Así mismo realiza elegantes blusas de franela de lana, y de algodón.

Realiza tambien una buena colección de sayas de casimir de lana con volante bordado fantasía; de paño con bonito volante bordado en sedas, y de hilo crudo adornado con entredoses y puntillas.

EL MAGISTERIO pone tambien en realización un rico surtido en camisas y enaguas desde 2 á 25 pesetas, artículos de gran gusto y duración.

EL MAGISTERIO realiza 500 paraguas que valen á 7 pesetas y se venden á 5.

Gran surtido en oriollas y aretes de todos los gustos y precios.

Mercado Público

Precios de la semana última

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Trigo fanegas de   | 12 25 á 12'50 |
| Cebada » »         | 05'00 » 06'00 |
| Habas » »          | 10'00 » 15'00 |
| Garbanzos » »      | 22'50 » 00'00 |
| Maíz » »           | 10'50 » 00'00 |
| Judías » »         | 24'00 » 25'00 |
| Lentejas » »       | 40'00 » 41'00 |
| Cañamones » »      | 25'00 » 30'00 |
| Cañamo, arroba »   | 41'50 » 12'00 |
| Patatas, quintal » | 04'50 » 05'00 |

Los Corredores.

La fuente—Hermano

# SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA

## CHARADA

Con la dos tras una de mi tercera,  
¿cuanto síefanta un todo diera.

R.

La solución en otro número.  
A la anterior. —ANTIPODAS.

## ¡Narices!

Estos días se habla mucho de las narices, en los periódicos, con motivo de un descubrimiento que acaba de hacer un sabio doctor.

La nariz juega un papel importante en el individuo y hasta la individual, como lo demuestra la famosa reflexión de Pascal acerca de la nariz de Cleopatra.

De tenerla algunos centímetros más corta, hubiese sido chata esa mujer, y no hubiera enamorado a Marco Antonio, ni por consiguiente habrían ocurrido las barbaridades que ocurrieron en aquellos tiempos.

Las propiedades de la nariz son muchas y cada día aumentan con nuevos descubrimientos.

La nariz sirve para el sentido del olfato y para la de la vista, porque digan los lectores si juega poco importante papel para los míopes y cortos de vista. ¿Dónde diablos colgarían los lentes si no existiese la nariz?

Pues bien, el sabio a que nos referimos acaba de descubrir que la nariz es indispensable para hablar.

Y bajo la base de esa teoría ha aplicado la conclusión de que si los monos no hablan, es sencilla mente porque carecen de ese apéndice.

El hombre lo cree a pie juntillo, y va a realizar una curiosa experiencia.

En efecto, ha hecho anunciar en todos los periódicos sus propósitos de «injertar» en la cara de tres orangutanes otras tantas narices de forma humana, y asegura que, una vez provistos de ellas, estos gigantescos monos acabarán por hablar como cualquier orador parlamentario y aun algo mejor que muchos.

Esperemos el resultado de la experiencia, sin hacer la observación que se nos ocurre que es la siguiente:

Si para hablar se necesita únicamente una nariz, sería el elefante el animal más hablador, por que su nariz y trompa alcanza proporciones gigantescas, que no admiten comparación con ninguna otra. Y sin embargo, ningún animal es tan taciturno y callado.

Pero demos al sabio con su experimento y digamos en su obsequio que el algo ha hecho en beneficio de la nariz.

Ya saben los lectores que algunos individuos la tienen encarnada como una ramolacha, y tan sospechosa, que el vulgo cree que todos son de costumbres algo ligeras, un poco curdas, si se quiere.

Pues bien; según el sabio, esa roja sospechosa de la nariz desaparece con la siguiente receta:

Mézclense veinte gramos de agua de azahar con igual cantidad de agua de rosas, disolviendo en el todo tres gramos de borax.

Humedézcase continuamente la nariz con esa disolución, déjese que seque el líquido, sin enjugarlo con pañuelos y volverá a su primitivo color.

El que no quiera creerlo no tiene más que probarlo y se convencerá.

O sufrirá un desengaño.

## Mujeres financieristas

Dos ancianas de 76 años aparecen hoy como figuras culminante en el centro financierista de New York. Con la muerte del multimillonario Russel Sage han venido a ser ya dos las mujeres que permanecen en Wall St. alerta para ver aproximarse la hora de la crisis, para hacer entonces uso de su dinero y darle empleo, salvando con él la ruina de millares de personas.

Mrs. Russel Sage y Mrs. Hatty Green han venido a quedar ahora en la misma posición; la primera, modelo de mujeres victuosas y caritativas, acaba de heredar la fortuna más grande que mujer ninguna haya heredado en América: 70 millones de pesos; y la segunda estaba ya desde hace algún tiempo al frente de su fortuna de 60 millones de pesos. Ambas tienen su dinero en oro y parte en préstamos con interés, que dan cuando ocurre alguna crisis en el mercado, y aunque en los Estados Unidos hay millares de personas más ricas que ellas, nadie tiene tanta facilidad para disponer de su fortuna como estas dos matronas que son hoy el amparo de los financieristas neoyorquinos.

Mrs. Russel Sage no tiene hijos y se espera que su capital será invertido en obras de caridad, ya que durante toda su vida ha demostrado tanta tendencia

a hacer el bien al desgraciado y patrocinar las instituciones de caridad.

Mrs. Hatty Green, por el contrario, atesora y atesora; cuenta con un hijo que es un magnate de las empresas ferroviarias del país, y con una hija soltera que vive con ella. Sus rentas ascienden a la suma de 5.000 pesos al día, y sin embargo lleva una vida relativamente pobre, que apenas gana meses en compañía de su hija la miseria de 70 pesos y los 149,033 pesos que le restan al mes van a atenuar esa fortuna que nadie puede saber qué destino final le tocará ni quién la habrá de gozar.

## FUERZA DE LA VEJETACION.

En la cornisa más alta de una elevada torre del reino de Castilla tuvimos el gusto de admirar hace unos años un hermoso plantón de cerezo que ostentaba gallardo hermosas flores a fines de Mayo. Esto prueba que habiendo un punto donde sostenerse una semilla, y conservar algo de humedad, germina cualquier planta.

No aleguen, por tanto, algunos municipios, el vano pretexto de que no disponen de terreno para la siembra ó plantío en la citada Fiesta del Arbol.

## COMO SE CURAN LOS GATOS

Para medicinar a los gatos enfermos que, por lo general, son animales rebeldes a todos tratamientos, mézclense el medicamento con un poco de grasa y úntense al mínimo las manos por la parte próxima al codo. El gato, al advertir que tiene sobre el pelo en aquel sitio, se lamera, ingiriendo al mismo tiempo la grasa y la medicina.

GLORIA.—Cuando el repartimiento de Polonia, solo nuestro buen rey Carlos III fue el único que se mostró decidido a sostener la causa de los polacos; pero ora solo y el país remoto, y tuvo que aceptar las excusas del Austria. La historia le ha reservado este honor.

GUADIX—Imp. de EL ACCITANO

## EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y  
DE INTERESES GENERALES

Oficinas: Villa Alegre—4—Guadix  
PRECIO DE SUSCRICION. (PAGO ANTICIPADO)

En Guadix. Plas. 10,00

En toda España. « 10,00

En el extranjero. « 12,00

Número corriente 25 céntimos de peseta. Atrasos 50.

Anuncios 1.ª plana, peseta línea 2.ª 75 céntimos de peseta, 3.ª 50 céntimos; 4.ª 25.

## EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D. \_\_\_\_\_