

El Accitano

Dirección y Redacción

Calle de San Torcuato, 20

Semanario fundado en el año 1891

POR

DON JOSÉ REQUENA ESPINAR

ADMINISTRACIÓN

VILLALLEGRE, 4

EL CASTILLO DE LA CALAHORRA

El Castillo El Marqués del Zenete estuvo casado dos veces: primero con D.^a Leonor de la Cerda, su prima, y después con D.^a María de Fonseca, y murió en Febrero de 1523, según resulta, con muchos permoneos, de la citada *Crónica*. Como el señorío se le dió en 1492 y las inscripciones que hay en diversas puertas decoradas del castillo se refieren al maqués primero y á D.^a María, marquesa, es evidente que la construcción es de los primeros años del siglo XVI y no de 1425-1473, como antes se ha dicho.

La *Crónica*, dice sin citar fecha: «En la Calahorra, que como hauemos dicho es la cabeza de el Zenete, donde reside el Governador, se lavró vna muy buena fortaleza. El que hedificó puso en ella vn letrero que dezia: Esta fortaleza se lavró para guarda de los cavalleros á quien los Reyes agravian. Juzgándose estas palabras por atrevidas, se embió vn Alcalde de Corte á quitallas, y á castigar al que las hauia puesto, y habiéndose tenido auiso de ello, estauan picadas quando llegó el Alcalde... (página 251). ¿Qué agravios serían esos, cuando la *Crónica* dice que la merced del Zenete es superior á toda grandeza y afecto?... Es extraño.

A ninguna construcción, quizá, puede aplicarse mejor que al famoso castillo estos versos de las kásidas de la torre de la Cautiva de la Alhambra, á que antes me refiero en una nota. «Es una torre defensiva que nos presta su ayuda contra los enemigos y en cuyo interior se contiene un alcázar, cuyo esplendor excede al de una hoguera... (medallón de la derecha de la puerta de entrada á la sala principal de la torre). Con efecto; el castillo, de planta cuadrangular con fuertes y redondos torreones en los ángulos (1), con una sola puerta en el muro que da al lugar más escarpado del cerro en que el castillo se asienta, sin ventanas ni balcones exteriores, con sus muros de piedra que miden 3,40 metros de espesor por la parte N. y en las demás 3 metros, fué en sus tiempos una fortaleza inexpugnable. El camino, trazado en caprichosas curvas, se ha ensanchado en épocas recientes, hasta el punto de que yo mismo hice en coche todo el viaje de Granada hasta el castillo.

El castillo impresiona por la severa grandeza exterior y la artística decoración interna.

Como ya he dicho, forma un gran cuadrado, en cuyos ángulos se desarrollan cuatro enormes torreones de defensa. Como en las construcciones árabes, el exterior no revela la delicadeza de la obra artística que encierra aquella mole de piedra.

Pasado el gran zaguán de entrada que comunica con la puerta militar—que resguarda materialmente el palacio,—éntrase en el patio principal ó de honor, de bella arquitectura del Renacimiento italiano. Las columnas, los ornatos de las grandes cornisas, los escudos de familias, las portaditas de las salas y salones de importancia, están tallados en mármol de Italia, que hoy tiene delicada coloración de viejo marfil.

En la galería baja, además de los grandes salones destinados ahora á graneros y que en su época albergaron á las tropas de á pié y de á caballo, hay á la derecha de la entrada á la escalera un interesante entresuelo dedicado probablemente á habitación del jefe de las tropas. En el entresuelo también está el gran comedor con chimenea monumental y primorosos ornatos en la portada. En los frisos, léese en una de aquella: *Marchio Rodericus de Mendoza primus*; y enfrente, en otra portada igual, *Marchionisa Donna Maria D. Fonsekus Oripisa*.

La galería de la planta alta tiene verdaderos primores de ornamentación en las portadas del gran salón de honor, en un salón ó cámara de intimidad, donde hay otras dos portadas con ornatos ó inscripciones iguales á las del comedor, y en el gran salón mencionado, que está dividido en dos partes por artístico intercolumnio ó portada con hermosos relieves de figuras y símbolos heráldicos.

Vése en la distribución de aquellas estancias lo que era la vida en los palacios de la nobleza española, ceremoniosa pero galante siempre; rica y espléndida para la mujer. Las habitaciones de la marquesa cercana á esa sala intimidad comunican con el patio de las damas; las del marqués con la parte militar del castillo y con el salón de honor.

Los artesonados de los techos son riquísimos y artísticamente tallados.

Forman la parte militar cuatro grandes compartimientos unidos á los cuatro torreones, y todos ellos aprisionan, por decirlo así, el palacio. Esos compartimientos es-

tán divididos en diferentes pisos, desde los subterráneos hasta la gran cornisa del castillo, desde la cual perfectamente resguardados, puede hacerse fuego, ó arrojar proyectiles ó líquidos ardiendo á los que intentaran acercarse á aquellos escarpados muros de dura piedra.

El contraste de la parte militar con el palacio es interesantísimo; aquí todo es arte y delicadeza sutil; allí paramentos de fuerte piedra, cuadras extensas, habitaciones severas y sencillísimas.

A mediados del siglo XIX, en el salón armería, que es uno de los de la planta baja, se conservaban tres culebrinas (1) de bronce y las grandes barras y garfios de hierro en que se colocaban las alabardas y las picas.

Actualmente, no hay en el castillo ni armas ni mobiliario antiguo, ni cuadros ni archivo, ni obras de arte. Los que lo han visitado últimamente dicen que falta alguno de los magníficos artesonados.

Las sencillas gentes del Marquesado cuentan mil historias, en que se dice que los marqueses, como señores feudales, disponían de vidas y haciendas. Casi toda la planta baja de la parte militar llámase las cárceles (2); al gran salón de honor se le dice sala de justicia y hay quien asegura que allí se dictaron terribles sentencias, y respecto de los subterráneos de los cuatro torreones, baste decir que todavía se cree que en uno de ellos está aún la cuerda con que fué ahorcado el último de los infelices que morían por sentencia de los señores...

Creo, por el estudio que de los Marqueses del Zenete y de su familia tengo hecho, que el castillo, después de los primeros años del segundo casamiento de D. Rodrigo, ha servido de morada pocas veces á los Mendoza, y mucho menos, desde que el título de Marqués del Zenete se refundió en los del Duque del Infantado, por haberse casado el cuarto Duque (2) D. Diego Hurtado de Mendoza con su prima hija de los Marqueses del Zenete y Conde del Cid.

Durante las guerras de los moriscos figura el castillo menos de lo que parece que debiera nombrarse. Sin embargo, en los orígenes de la insurrección se refiere que se les trasquilaron las cabezas á las moriscas del Marquesado y les rasparon con asperón las caras y las manos para quitar-

(1) Cañones de poco calibre.

(2) El primer Duque fué el hermano del Cardenal Mendoza, D. Diego López de Mendoza.

les todo rastro de la alheña... (2).

Fray Pedro Suárez, en su *Hist. del Obispado de Guadix y Baza*, dice que «la noticia de la sublevación (1569) de la Alpujarra llegó el primer día de Pasqua á la Calahorra... donde á la sazón estaba el Ld. Molina de Mosquera, Alcalde de la Chancillería de Granada, procediendo contra unos Monfies, que habían muerto á un hijo de Pedro Díaz de Montoro y á Fr. Diego de Villamejor, religioso de San Francisco, y natural de Guadix». El Licenciado estaba en una casa fuerte de la villa, y cuando recibió la noticia subióse al castillo con su familia y 20 arcabuceros que tenía para su guarda y cumplimiento de su alta misión: «hizo encarcelar en las bóvedas del castillo 60 Monfies Moriscos que tenía presos, de lo cual se alegró el Gobernador del Marquesado Juan de la Torre, vezino de Granada, por parecerle estaría más asegurada la Fortaleza»... (página 233).

Después pidieron gentes á Guadix y Baza para guarnecer el castillo y se albergaron en él las mujeres y los niños de Fianana y Aldeire...

Recelaba el Gobernador que los Monfies presos en las bóvedas pudieran alguna noche alzarse con el castillo «por no tener guarda suficiente» y dispuso los bajaran á la casa fuerte de la Calahorra... (pág. 234).

En Julio de 1669 resolvió el Marqués de Mondéjar, general del ejército que combatía á los moriscos (este Marqués era el segundo de este título), «mudarse á la Calahorra, fortaleza y casa de los Marqueses del Zenete»... dice su pariente el gran historiador y literato D. Diego Hurtado de Mendoza (*Guerra de Granada*, pág. 81) y allí estuvo algún tiempo cuidando de aprovisionar de comida á las tropas.

En Abril de 1570, después de la tremenda derrota de la Calahorra, el Marqués llevó «las sobras de la gente rota y lo demás de lo que pudo salvar á la Calahorra, y reforzándose de gente en Guadix, salió á donde estaba don Juan» (de Austria)... (obra cit. pág. 116)

Y se ocurre preguntar por qué circunstancias, el castillo famoso no pudo favorecer con sus grandes medios de defensa las desdichadas operaciones de los llanos del Marquesado.

FRANCISCO DE P. VALLADAR.

Bibliografía

Hemos recibido y con delectación saboreado el Canto IX, Granada, segunda parte «Lombay», en cuya forma-opúsculos de 24 páginas, esmeradamente editados-publicando viene su magnífico poema en prosa «La Iberiada», el insigne literato don Manuel Lorenzo D' Ayot.

Es el tomito un excelente y exacto trabajo crítico, en el que no sabemos qué admirar más si lo brillante, afiligranado de la forma ó lo concienzudo del fondo sobre el famoso cuadro del eximio artista Morano Carbonero «Conversión del duque de Gandia»;—Primera medalla en la Exposición de Bellas Artes de Madrid.—1884.—Encuétrase en el Museo de Arte Moderno.—Madrid.

No podemos resistir la tentación de reproducir parte, aunque bien pequeña sea, por falta de espacio, del trabajo, para que nuestros lectores puedan formarse una idea aproximada de su brillantez, é importancia:

«El amor platónico es el amor por excelencia. Extasis de inenarrable ventura, en él se resume toda forma de adoración.

Metafísica sublime de las más abstractas sublimidades, el todo es en el espíritu sin ser el espíritu en el todo.

Amante platónico de sí propio fué el mismo Dios al adorarse en su obra el séptimo día de la creación, según la bíblica paradoja.

¿Qué mucho, pues, que el amor platónico sea el amor de los amores cuando fué su antorcha el primer sol del universo, su caricia virginal, la sonrisa de la primera aurora y su templo el primer edén de lo creado?

El Hacedor de la tierra necesitó, á su vez, ser amado é hizo al hombre; al hombre le entraron deseos de ser querido y fué creada la mujer... Dios, el Hombre y la Mujer constituyen la trinidad del amor platónico».

El precio de cada canto es el de 50 céntimos en toda España, y los Srs. que deseen adquirirlo pueden dirigirse al autor, Santa Engracia, 77, 2ª. derecha, Madrid.

JOSÉ Mª. ORTIZ.

A la que me inspira

Canto á la musa fiel de mis canciones,
canto á la jóven arrogante y bella
que aumenta con su luz mis aficiones
y es de mi vida rutilante estrella;
canto las soberanas perfecciones
que plugo á Dios atesorar en ella,
y grito con voz clara y muy sonora:
¡te ama mi pecho, reina encantadora!!

MANUEL SOLSONA SOLER

10-2-909.

DE NUEVE Á ONCE

Para el Ilmo. Sr. Director General de Comunicaciones.

Es indudable.

Probado.

Evidente.

El Excmo. Sr. D. Público no está bien atendido sino en las grandes urbes; en los pueblos pequeños, es costumbre tenerlo contento con cualquiera cosa como si se tratara de un chiquitín, que también se lo contenta con cualquiera chuchería.

Y como Guadix es pequeña población por más que sea centro importante, es indispensable también que se contente con algo.

Aquí hay una administración subalterna de correos.

Esa subalterna oficina cuenta con un oficial que hace las veces de administrador y dos carteros que sirven la correspondencia á D. Público.

Aquí llega el correo general y el correo de Almería y el de Baza y el del Zenete y los de los pueblos del río, todos, entre las 12 y las 3 de la tarde.

Salen varios á las nueve y cuarto para Granada, después para Baza, más tarde para Almería, Madrid y pueblos aquí cercanos. Los correos que vienen por el tren han

de ser recibidos en la estación por empleados de la oficina, de donde resulta que entre recibos, expediciones que salen, distribuciones en los cajetines y distribución en la calle, ni el jefe ni los carteros tienen lugar para rascarse la cabeza, y como solo hay señaladas para certificar, de nueve á once, puede ocurrir que se ofrezca certificar después (como sucede á diario) y no se puede: de con siguiente desde las once hasta después de las tres que sale el último correo no se certifica, y ello no es por culpa de nadie de aquí, sino por falta de tiempo para los empleados que existen, ó por falta de otro empleado, y como el tiempo no es elástico, es indudable que lo que hace falta para ese y otros servicios es un oficial más, otro empleado, y ello puede hacerlo, ó mejor nombrarlo, el Ilmo. Sr. Director general del ramo á quien nos dirigimos con la casi evidencia de que Guadix no será atendido pero «como el que no llora no mama» gritamos por si acaso, de biendo advertir que no se pide ninguna ganga, sino que se restablezca lo que siempre hubo, un administrador y un interventor que es precisamente el oficial que falta.

GRATA NUEVA

Dice un periódico de Madrid.

«Referencias de buen origen nos hacen saber que, por iniciativa del prestigioso republicano y hombre de negocios don Leonardo Ortega, se están haciendo en Londres los trabajos preliminares de constitución de una sociedad para establecer unos altos hornos en el marquesado de Guadix, al pie de Sierra Nevada, provincia de Granada, altos hornos donde se fundirán los abundantes y ricos criaderos de hierro de las sierras Cabra del Santo Cristo, Huelma, parte Norte de Sierra Nevada, y sierras de Baza, Charches, Gérgal y Montenegro.

La realización de este negocio habrá de beneficiar notablemente á la expresada comarca, toda vez que dichos altos hornos llevarán á la misma un desarrollo grandísimo de la industria siderúrgica».

En efecto, la vez última que entre nosotros estuvo nuestro amigo querido don Leonardo Ortega Andrés, hubo de exponer algo acerca del plan preconcebido y que esboza el colega madrileño, prometiendo su regreso próximo con personal apropiado para estudiar la magna empresa.

Nosotros que conocemos muy de cerca al emprendedor varón, que sabemos los puntos que calza el ex-diputado republicano, tenemos la íntima convicción de que el proyecto no será de aquellos que se dan á luz para que luego queden en las mas crasas tinieblas, y de ser hecho real y positivo, ciertamente será un gran paso adelante en la árdua tarea de la prosperidad del país.

Ahora lo preciso es, que esos altos hornos, en vez de alejarse de nuestra ciudad se acerquen á ella lo más que posible sea, que cuanto mas se arrimen industrias, mas elementos de vida habrá, y mejor lo pasarán los hombres que ansian tener en que ocuparse, que el trabajo representa prosperidad y bienestar.

(2) ALHEÑA, clausonia inermis de Linneo Con las raíces de este, hacíase una especie de cosmético y un líquido para pintarse.—Alheñar, alñar en P. Alcalá (Voc. Arab).

DEBEN QUITARSE

En aquel tiempo se usaba aquí alumbrado de gas, y ese alumbrado estaba contenido en depósitos y los depósitos en farolas.

El Santo Cristo de la fé, sociedad, logró hacer una fábrica de luz eléctrica en las márgenes del Fardes.

Y esa luz se instaló en las calles y plazas de la ciudad.

Los faroles del gas debieron desaparecer de las paredes y esquinas donde emparedados estaban, pero no desaparecieron, sino que permanecieron y aun permanecen, y como de esto hace algunos años y el tiempo los viene destruyendo paulatinamente, resulta que en el actual momento se contemplan en plazas y calles esos faroles-esqueletos que parecen pingajos del peor gusto, y como no debe costar ni mucho dinero ni mucho trabajo hacer que desaparezcan esos venerables restos, que ya son viejos, así lo pedimos al Sr. Alcalde, y con ello ganará mucho la belleza y ornamentación de la ciudad.

AYUNTAMIENTO

SESIÓN DEL DIA 10 DE FEBRERO

Bajo la presidencia de don Miguel Carrasco, con asistencia de los señores Tarifa, Hernández, Ruiz Romeo, Flores, Casas Gallardo, Rodríguez, Martínez Merino, Pedrosa, Ruiz Serrano, Serrano Ortega y Casas se celebró sesión y se aprobó el acta anterior y el despacho ordinario de varias cuentas, así como una solicitud de don Antonio Minagorri para que quede incluido su molino aceitero dentro del radio de población; ítem de adquisición de terrenos de don José Pérez López etc.

Subsanar los defectos relacionados por la Administración de Hacienda á la que se hará notar el error en que se incurre respecto al primer extremo, solicitándose la correspondiente rebaja del cupo de alcoholes comunicándole al arrendatario que se fija como recargo á dicho impuesto 20 pesetas por hectólitro.

Se da lectura de una moción del señor Merino estableciendo reglas sobre sepulturas.

Se ruega por el señor Casas y Ruiz que la guardia municipal se distribuya por barrios para que pueda tener debido cumplimiento su cometido y se repriman las faltas quedando así garantido el buen régimen de la población.

Lo más importante de la sesión estuvo en las manifestaciones hechas por el Alcalde de los trabajos realizados para construcción de un grupo escolar cuya subvención del Estado se cree alcanzará pronto el representantes en Cortes, y los que él mismo realiza para que se construya el puente sobre el Rio, en la Carretera de Almería.

La importancia de esas dos obras serían tan beneficiosas á Guadix que nos hace pesimistas.

Industria guadixense

Hemos visto un confesionario que con destino á nuestro querido Obispo Ilmo. Sr. D. Timoteo Hernández Mulas ha construido el inteligente maestro Carpintero D. Juan Aguilera Pérez, el que está expuesto en la Catedral, el que denota gran adelanto en este género de obras, siendo más de llamar la atención cuando la talla no se ha hecho aquí por ningún artista que haya dado al público sus servicios y en el la hay.

No es ciertamente ninguna obra perfectamente concluida la de que nos ocupamos, pero sí una bastante aceptable que revela genio y estimables dotes, y como somos entusiastas de todo lo que denota fomento, y de nuestros paisanos que se distinguen en algún ramo, enviamos desde nuestras columnas nuestro parabien al honrado artista.

GUADIX

Retratos á vuela pluma

XVII

Cual Garrido en su farmacia,
siempre en su establecimiento
robusto, afable y atento
en campaña le vereis;
cortés con la aristocracia,
fino con la democracia.

JORIATIZ

VARIEDADES

*PENSAMIENTO—Hay quien
coma mucha carne y poco pan;
quien coma mucho pan y poca carne;
quien coma escasamente de la una
y del otro: el primero es gloton; el
segundo morigerado en sus costumbres;
el tercero, pobre; ¡siempre
se ahoga el último mono...!—R.*

EFEMÉRIDE.—En 13 de Febrero de 1833 muere el príncipe Estanislao Poniatowski, hijo de Casimiro, y hermano del último rey de Polonia.—H. y G. de la T.

BUENA ACOGIDA.—Nos dicen que la petición formulada al Ilmo. señor Obispo por las señoras de la estación, referente á la edificación de una pequeña iglesia donde puedan cumplir los preceptos religiosos, ha sido acogida tan favorablemente por el Príncipe de la Iglesia que se estudia el modo de que en breve pueda ser hecho real. Nuestro parabien á las cristianas damas.

PODEROSO CABALLERO.—El artículo que con este título publicamos en uno de los antecedentes números, ha sido reproducido por nuestro colega «Defensor de Martos» correspondiente al día 7 del corriente. Agradecemos la atención al compañero.

FÁBRICA.—Se susurra que en breve se instalará en esta población una destinada á la confección de hilados.

MÉDICO.—Ha permanecido algunos días entre nosotros el de La Cacalhorra D. José Morales.

TOPÓGRAFO.—Se halla en Granada formando parte de la división Topográfica que está haciendo el plano, nuestro paisano D. Enrique Solsona de Casas.

POSESIÓN.—La ha tomado de maestra de párvulos de esta ciudad doña Isabel Ferré.

MEJORIA.—Hala obtenido en la dolencia que viene padeciendo el joven Procurador, D. Justo Baca Ortiz. Sea enhorabuena.

JUNTA.—Bajo la presidencia del cardenal arzobispo de Burgos ha celebrado su primera sesión la comisión encargada de proponer al Gobierno y á la Santa Sede la reforma del concordato.

Constituyen dicha comisión, con el referido purpurado, los exministros señores conde de Tejada Valdosera y Bugalla, el decano del Tribunal de la Rota y el obispo de Sión.

En la expresada reunión acordaron pedir varios datos, antecedentes y noticias, y mientras se reúnen, el arzobispo ha regresado á Burgos para volver á Madrid en el momento oportuno de celebrar la segunda sesión.

RESTABLECIDO.—Se encuentra de la dolencia que le ha aquejado el virtuoso M. I. Sr. Arcediano de esta S. I. Catedral don Pedro Salmerón Garzón á quien le enviamos nuestro parabien.

Servicio directo y sin Escala Entre Barcelona y Almería POR EL VAPOR

Velarde

Salidas de Barcelona: todos los Miércoles.

Salidas de Almería: todos los sábados.

Consignatarios en Barcelona: don Juan Domenech Carbonell, Paseo de Colon, 21 y Merced, 20.

Consignatarios en Almería, señores Verdejo Hermanos.

Admitiendo carga y pasajeros para Almería Granada, Linares, Baza y demás estaciones de ferrocarril del Sur de España, según las listas que se encuentran en casa de los señores consignatarios.

Los Jefes de todas las estaciones del Sur que dan encargados de transmitir telegráficamente al «Agente del Velarde», en Almería, para que se reserve pasaje á Barcelona á los señores viajeros que lo soliciten.

Las cámaras se servirán también por riguroso orden á la llegada del aviso.

LA MADRILEÑA Librería y papelería

MIGUEL CHAVARINO

Esta casa corresponsal de un crecido número de casas editoras, así de España como del extranjero, llama la atención del público sobre las grandes ventajas que obtiene haciéndonos sus encargos de obras, ya sean religiosas, científicas ó literarias, pues las facilitamos á precios de catálogos.

Aquellas de alguna importancia como El Abogado Popular, Historia Universal etc, etc. se facilitan á plazos que no se empiezan á cobrar sino despues de entregar la obra.

En novelillas hay un buen surtido todas de las mejores firmas y precios sumamente reducidos.

Procedentes de las primeras casas tenemos un surtido variado en postales y tanto de estas como de las anteriores se recibe constantemente lo más nuevo y último.

También contamos con la representación de una de las más importantes casas en modelación impresa para ayuntamientos, juzgados, recaudación y apremio, rentas, impuestos y arbitrios que correspondan al Estado, á la provincia al municipio y también á los Registros de la Propiedad Sindicatos agrícolas y Comunidad de regantes y cuantos encargos se nos hagan, los que ser vidos muy baratos, franco portes. Sellos y estampas de cautehu de las mejores fábricas.

Guadix—Pliza de la Constitución 18—Junto á los Valencianos.

SECCION RECREATIVA É INSTRUCTIVA

CHARADA

Para mostrar al tres su linda esfera,
prima segunda el prima dos tercera

R.

La solución en el otro número.
A la anterior.—ENRIQUE

ROMBO NÚM. 1 remitido por
Jesús López Roquena

.
.
.
.
.

Sustituir los puntos por letras de mane-
ra que horizontal y verticalmente se lea.

- 1.^a.—Consonante.
- 2.^a.—Valeroso Mallorquin.
- 3.^a.—Rio de Jonia.
- 4.^a.—Materático nacido en Pisa.
- 5.^a.—Utensilio de goma ó metal.
- 6.^a.—Iglesia Catedral.
- 7.^a.—Vocal.

La solución en otro número.

HISTORIA DE CUATRO MOSCAS

Había una vez cuatro pacíficas moscas que
determinaron comer para saciar su hambre.

¿Qué cosa mas natural!

La primera se arrojó sobre un magnífico sal-
chichón que le pareció exquisito; pero el pobre
animalito murió víctima de una inflamación in-

testinal.

El salchichon estaba adulterado con anili-
na.

La segunda mosca se atracó de harina y
murió á la vez de una contracción del estóma-
go.

La harina estaba mezclada con espato.

La tercera mosca habió con avidez una le-
che muy blanca que le pareció sabrosísima; mas
la tal leche le produjo un espantoso cólico que
la llevó en pocos momentos á la muerte.

Aquella leche estaba compuesta con substan-
cias minerales.

La cuarta mosca filosofó, y dijo para sí.

Morir de un modo ú otro, habiendo de mo-
rir, es indiferente.

Y fué á posarse resuelta sobre un cuadro de
papel destinado á envenenar moscas.

Chupó una vez y otra...

¡Y nada!

No se murió como sus compañeras.

El papel de exterminio de las moscas también
estaba adulterado.

DE AGRICULTURA

UN BUEN AGRICULTOR

Para ser un buen agricultor, es necesario
poseer conocimientos prácticos y teóricos á la
vez; saber, por ejemplo, como se conduce un
arado y por qué un abono conviene mejor que
otro en tal ó cual tierra. Si los agricultores com-
prendiesen toda la grandeza, todas las ventajas
morales y físicas de su arte bien ejercido, no an-
darian diligentes en educar á sus hijos de modo
que abandonen los campos. No irian á las pobla-
ciones numerosas á pedir empleos y á solicitar
favores que con frecuencia están lejos de obte-
ner, ó bien que obtienen á veces á un precio que

puede costar caro á sus gustos, á su dignidad ó
á su conciencia.

Hasta el día, la vida del agricultor ha sido
penosa, su oficio poco lucrativo; pero ha llegado
el tiempo en que su posición debe cambiar. La
instrucción profesional de la agricultura le ense-
ñará métodos de cultivos mejores, que aumen-
tarán necesariamente sus productos en propor-
ciones razonables y en armonía con su trabajo
y los capitales que emplea. Encontrarán el bie-
nestar, la libertad é independencia en sus ocu-
paciones, porque sus productos no dependen
más que de Dios que los da. Dueño en su casa,
no temerá destituciones ni pérdida de destinos
asalariados. Dedicándose á un ejercicio saluda-
ble, en una atmósfera pura y sana, conservará
su salud frecuentemente comprometida ó perdi-
da fuera de los campos donde ha nacido. Feliz
aún si no pierde el recuerdo de los principios de
honestad y moralidad en que fue educado por
sus padres.

La independencia por el trabajo honrado,
libre su espíritu de las torturas de una creden-
cial, debe ser la hermosa y digna aspiración de
todos.

COLA

La cola á prueba de agua, se fabrica con
tres partes de goma laca y una de caucho por
peso, disolviéndose estos constituyentes en va-
sos separados en éter libre de alcohol, sometido
á un calor suave. Después de estar bien disuel-
tas las dos soluciones, se mezclan y guardan
por algún tiempo en una vasija bien cerrada.
La cola resiste la acción del agua, tanto caliente
como fria, como también la mayoría de ácidos y
álcalis. Si la cola se aclara con la mezcla de éter
y se aplica como barniz al cuero en lo largo de
las costuras, hace que la junta sea á prueba de
agua y casi imposible separarla.

Imprenta de El Accitano

En este establecimiento se confeccionan trabajos finos y corrientes, cartas timbradas, libros talonarios, participa-
cones de casamientos, recordatorios, modelaciones para toda clase de oficinas, prospectos, sobres timbrados, tarjetas
anuncios, facturas comerciales, plantillas de nacimientos, fés de vida, certificados médicos y tarjetas de visita.

ESQUELAS DE FUNERAL

Todas las que se encarguen á esta imprenta serán insertas en la tercera plana de este periódico, publicándose
además, si así lo desea la parte interesada, un suelto necrológico del finado facilitándole también gratuitamente
á la familia diez ejemplares del número en que aquellos trabajos aparezcan insertos.

Mercado Público

Precio de la semana última

Trigo	fanega	de	12'75 á 13'25
Cebada	"	"	06'50 " 06'75
Habas	"	"	12'00 " 12'5
Cañamones	"	"	00'00 " 00'00
Judías	"	"	24'00 " 25'00
Lentejas	"	"	10'00 " 10'50
Aceite	arroba	"	14'00 " 14'00
Maíz	"	"	13'50 " 14'50
Cañamo	"	"	12'00 " 12'50
Patatas	quintal	"	04'00 " 04'50

El CORREDOR

Aguilín Carretero Hernández

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D. _____