

# El Accitano

SEMANARIO FUNDADO EN EL AÑO 1891 POR D. JOSÉ REQUENA ESPINAR.

AÑO XIX	Precios de suscripción	Dirección y Redacción	Anuncios corrientes	NÚM. 872
	En Guadix, un año. . . . . 10 ptas. En toda España, . . . . . 10 « En el extranjero . . . . . 12 « Número suelto 25 céntimos. Atrasado 5.	Calle de San Torcuato, 30 <b>ADMINISTRACIÓN</b> VILLALLEGRE I. Guadix 28 de Agosto de 1909	En primera plana una peseta lnea; en 2.ª 75 céntimos de peseta; en tercera 50 y en cuarta 25. Comunicados á precios convencionales.	

## De necesidad

Nunca nos pareció bien que el típico mirador de la plaza principal fuera convertido en palacio de justicia, no precisamente por capricho, no, sino porque estimamos que así debía pasar á la posteridad, que debía conservarse con su severa hermosura de época, y porque no juzgamos que se resolviera el problema, puesto que los señores jueces necesitan casa, y allí no podía sino instalarse la Sala Audiencia y modestos despachos para letrados, escribanos y procuradores, y para usted de contar: y habiendo en venta edificios como el casaron que á la parte arriba del Liceo tiene el Sr. Villanueva González, ese ú otro así con relativo poco gasto de cuenta del judicial partido, era solución exacta, económica y conveniente, y gastar el dinero de una vez; pero como las cosas ajenas no han de realizarse sino á gusto de los que de ellas encargados están, y como la transformación del mirador se consideró conveniente, se comenzó la obra que en actual momento y muchos momentos há está en completo estado de gestación, en cánuto, vamos, esperando que se comience de nuevo que se paralizó, y paralizada se haya.

Un día se retiraron los palitroques que el andamio formaban, se dijo que aquellos altos palos eran entonces termómetro indicador de desavenencias, disgustos, y muchas cosas más, entre propietario y usufructuarios hasta aquel instante; nada, parva cosa, «habladurías que hablan por ahí», chismes de arroyo, conversaciones de callejuela, que entre todos los señores de la casa del pueblo ha reinado y reinan debe la más hermosa de las armonías, y más cuando se trata de la cosa del público. Sea lo que fuera, lo cierto y positivo es, que los andamios no cayeron con estrépito como al son de trompas y clarines se derrumbaron ciertas murallas en tiempos bíblicos, pero se deshicieron; los palos y tablas que lo formaron tomaron la dirección de San Miguel, parroquia, llevadas á hombros por sujetos robustos, y la obra «esperando la del cielo» parada, el mirador por tanto, ni siendo lo que fué, ni siendo lo que los autores se propusieron, y lo peor, dando á la plaza de la Constitución deplorable aspecto, tan deplorable como los troncos muertos del ex-salón, que de haber dejado de ser á mano

airada, por el placer de destruir, serian mudos demandadores de severa justicia, y hoy son cadáveres que esperan su enterramiento, vulgo retirada de allí, para que dándose al vecindario satisfacción cumplida, se orillen inconvenientes, y pasada que sea la feria se vea el modo de que nazca el parque soñado por todos, planeado por alguien, y deseado por la generalidad, que hoy lamenta su desaparición, lamentos que en alabanzas podrán traducirse el día fasto en que surgir se vea el parque con sus alineados paseos, sus canastillos de flores, sus juegos de agua, sus glorietas, sus asientos cómodos, sus árboles traídos de Valencia, de cuatros verdes y tres metros de altura; cuando allí se oiga el trino melodioso de los ruiseñores, el pitar alegre y placentero de otros pájaros que no cantan, pero que no por eso dejan de *esplendecer en su lenguaje*.

Hoy se acerca la feria, la época de gala como si dijéramos, el tiempo en que nuestra ciudad es más visitada, se prepara festival con variado programa, la plaza de la Catedral, de can se arreglará presentándose la como es de esperar de espléndido modo aderezada, y es de necesidad que ese mirador no sea nota discordante, que no se presente á las extrañas miradas como está, que aun cuando no sea más que lo que *ve la suegra* se termine para ese tiempo en honra de la población de su ornato y buen nombre y ello se consigue con una poca de buena voluntad; «si querer es poder» quírase y es indudable se podrá y si se terminó la obra, que preciso es acabarla, será de comodidad relativa, no solo para el Juzgado que tendrá lugar propio donde llevar su tarea, sino tambien para cuantos son necesarios para la administración de la justicia.

Si los pueblos que deben contribuir á la reedificación no aportan su contingente respectivo, pídaleles, amonésteseles, y en último resultado para cuando se ha establecido el procedimiento de apremio tan saludable para los que teniendo sagradas obligaciones no quieren cumplirlas?

GARCÍ-TORRES

## RECUERDO GRATO

Era el año de 1859.

Nuestro paisano el eminente literato, el poeta insigne Pedro Antonio de Alarcón se encontraba en la ciudad de Málaga; allí no se hablaba de otra cosa que de la agre-

sión de que España habia sido objeto por parte de los rifeños, de la necesidad de lavar la ofensa, de que se hiciese ejemplar castigo, y comenzó el movimiento de las tropas embarcando para Africa. Alarcón, como hoy sucede á muchos, sintió hervir en su pecho el amor patrio, latir su corazón por el cariño á la madre querida, y llevado de sus anhelos, de sus patrióticos impulsos, sentó plaza como voluntario en Noviembre de ese año en el Batallón de Ciudad-Rodrigo. En 11 del siguiente Diciembre embarcó en el muelle de la bella población, formando parte de la división mandada por el bravo y pundonoroso militar, de recordación feliz, don Antonio Ros de Olano, en vapor de la escuadra mandada por el marino renombrado don Segundo Herrera.

Formaban la escuadra los siguientes vapores: Vasco-Núñez de Balboa, Isabel II, León, Santa Isabel, Alerta, San Quintín, Ville de Lyon, Abattaci, Avenir, Helvatie, Torino, Brasil, Pelayo, Marie Stuard, Bizantin, Cataluña, Wifredo, Negrito, Bretagne y Cid. Embarcaron los batallones de Cazadores de Segorbe, Baza, Ciudad-Rodrigo, Llerena, y Barcelona, regimientos de Zamora, y Albuera, un batallón del Infante, otro de San Fernando, otro de la Reina, otro de Africa, otro de Almansa y otro de Asturias y un escuadron de caballería totalizando todos diez mil hombres.

Alarcón llevaba preconcebido un pensamiento sublime, el pensamiento de hacer una reseña de la campaña día por día, momento por momento, y escribió *El Diario de un testigo de la guerra de Africa* monumento literario en el que se dá cuenta de aquella gran epopeya, y se escribe página brillante para la historia patria, página que resplandece y resplandecerá siempre con fulgores gloriosos.

Hay que leer ese diario, hay que hojearlo para apreciar la bizarría de los generales, de los oficiales, de las tropas; allí se agigantan las figuras del general en jefe don Leopoldo O'donnell, de Prim el indómito, de Ros de Olano, de Gaset, de Garcia, Zabala, Echagüe, Turon y de otros, galardones preciados de la Patria.

El diario está escrito con la inteligencia, con el alma y con el corazón del cronista, con el fuego del joven escritor, con el entusiasmo del poeta. Alarcón soldado, fué á la pelea, poeta, pintó con bellos colores lo que allí vió, lo que oyó, español en-

alzó á España cuanto España merecía y nada más.

La lectura de la obra entusiasma, hace sentir, que lata el corazón gozoso en el pecho, que el alma goce también, y que la mente se traslade á aquellos momentos de gloria, de bizarría y de sacrificios, y vea representado lo que fué, que forme idea de lo que allí sucedió entre un ejército relativamente pequeño y todo el poder de los sectarios de Mahoma, todos los hombres aptos para luchar; parece que se oye el cañon que retumba, la bala que silba, la imprecación del que huye, la maldición del infiel, el lamento del herido, la remembranza para los suyos del que espira, la voz de mando que alienta, el coraje que exhala el que furiosamente lucha, los vivas á España, las arengas que infunden valor, las oraciones rápidas y fervientes que á Dios y á la amada Pilarica se dirigen, los cantos de victoria, las bandas de música que tocan, el clarín trasmite órdenes, se ve la lucha cuerpo á cuerpo, el combate, todo en confuso torbellino.

Hoy que las armas gloriosas, el laureado ejército español vuelve á la batalla para castigar á los rifeños rebeldes, y con el auxilio del Dios de los ejércitos conseguirá la victoria, hoy que nuestros hermanos luchan en África por el honor de España, honremos la memoria del escritor guadiense, que era el poeta-soldado de la guerra de África de 1860 de que fué afortunado cronista, lo que constituye grato orgullo para la ciudad nuestra donde nació, á la que como escritor tanto amó á la que aun en su Diario tuvo presente.

EUDORO.

## CRÓNICAS ARAGONESAS

I

Tenemos en la capital de Aragón, al igual que en otras muchas de España, Monumentos históricos, Edificios antiquísimos, Notabilidades, pictóricas, &c., las que conservamos como verdaderas reliquias, como así mismo nuevas vías amplísimas, hechas á puro de mil sacrificios, proyectos grandiosos que solo esperan llevarlos á la práctica, un porvenir risueño en el Ferrocarril del Camfran, bastantes mejoras urbanas, hechas y por hacer, pero también tenemos en este querido Zaragoza, tantas cosas que hacer en cuanto á estética ó higiene concierne, que necesario nos será indicarnos á fin de que en otras capitales, se subsane cuantas deficiencias se observaren demostrando así las autoridades locales, el celo que en esta bendita tierra tanto necesitamos.

No se crea que estos trabajos tienden á censurar á nadie, nada de eso, si conseguimos despertar las energías de quien debe de velar por el bienestar de sus convecinos, habremos logrado nuestro objeto, y estaremos satisfechos por haber cumplido con nuestro deber.

Argüeráse que no tiene razón de ser que en un periódico de la bella Andalucía, salgan á luz trabajos mas propios de la prensa local ó regional aragonesa, pero ya se ha dicho anteriormente, que las necesidades de las poblaciones son idénticas, en la forma de evitarlas ó al menos de remediarlas.

En sucesivos trabajos nos ocuparemos

de la necesidad de corregir deficiencias observadas en distintos servicios públicos, como incendios, urinarios, pavimentación, baños, riegos, fuentes, construcciones, etc. etc, y por no hacer muy largo este articulo, hago punto hasta el próximo número.

Juan Gutierrez Torres

Zaragoza Agosto 1909

### EL FIN DE UN LAUD

Me pides versos, hermosa mía,  
me pides versos, cantos de amor  
oye una historia que yo tenia  
en la memoria, de un trovador.

De mil quimeras el alma henchida  
que al hombre presta la juventud  
eruzaba el mundo cual res perdida  
acompañado de su laud.

Con una idea sola, por norte  
y por resguardo su propia fé,  
iba cantando de corte en corte,  
como buscando yo no se qué.

Y era del pobre tal la esperanza  
y tal la fuerza que lo impulsó  
que sin temores ni tedio avanza  
en busca siempre de que se yó.

Y aunque en la vida dijo indiscreto  
cual fué la causa de su inquietud  
en tiernos cantos lanzó el secreto  
acompañado de su laud.

Lo que buscaba con tal firmeza  
y lo que el sueño le desveló,  
era una virgen cuya belleza  
nadie en el mundo se imaginó.

Al fin lograba su pecho amante  
y desde entonces el trovador,  
con dulces coplas y fé constante  
pintó á la bella su tierno amor.

Y una mañana de primavera  
fresca y hermosa como su tez,  
los vieron juntos en la pradera  
y luego solo vieron á él.

Pero en su rostro resplandeciente  
de la esperanza brilla la luz;  
marchar contento lo vió la gente  
acompañado de su laud.

Grave suceso de allí lo aleja,  
grave seria cuando marchó,  
marcha sin alma porque la deja,  
en la morada de quien amó.

¡Pero que ingrata nació la bella!  
¡que ingrata y torpe para con él!  
¡Pobre mancebo, su mala estrella  
llevole junto de aquella infiel!

Alegre torna, cual se marchara,  
con la esperanza que se llevó;  
¿como es posible que quebrantara  
la fé constante que le juró?

Pronto descubre de la que adora  
la blanca casa donde estará;  
¡cuanta belleza, cuanta atesora  
entre sus muros aquel nidal!

Mas ¡ah! que triste lanza un gemido  
de lo más hondo del corazón;  
la vé con otro ser mas querido  
desvanecida por la pasión.

Maldiga, dice, Dios tu hermosura  
tan torpe y llena de ingratitud!  
y el pobre amante con amargura  
rompió las cuerdas de su laud.

Me pides versos hermosa mía,  
me pides versos, cantos de amor  
guarda esta historia que yo sabia,  
triste, muy triste de un trovador.

EDUARDO GARCIA-CHICANO

### Idiosincrasia Española

Grandísima, en realidad de certeza, es la que padecemos, aniquilanos: ya sea esto debido á

nuestra airosa y envidiable posición geográfica, al pleno y deliciosísimo clima meridional que disfrutamos que suavemente, gratísimamente nos acaricia y adormece; bien obedezca el caso, á inveterado hábito nuestro ó á ambas cosas, á la vez, es lo cierto, decimos, que la modorra que nos domina, consume, es altamente perjudicial, asáz peligrosa.

Á ello principalmente, fatalmente es debida nuestra humildad financiera

Hermoso, esmeráldico y fértil en extremo y cobijado por el más alegre y puro cielo azul es el suelo español.

En este prende y ópimos frutos dá la vegetación toda de América y de África, además de la exuberante nuestra.

Y sin embargo miramos con el más soberano desdén y la indiferencia mas grande tanta belleza, riqueza tanta.

Por esa tradicional indolencia de nuestra raza no solo no cultivamos mas que las tierras de pan llevar y los viñedos--y esto en formas primitivas-- sino que gastamos nuestro escaso dinero en adquirir de fuera lo que en España recolectar pudiéramos, pagandolo á precios exorbitantes.

Hállanse también en extrañas manos, nuestras riquísimas minas y ferrocarriles.

Habemos caudalosos rios, y sus aguas corren perdiendo sus fuerzas, sin aprovecharlas en mover fabricas que nos surtiesen de telas que, teniendo nosotros los mejores filamentos del mundo, compramos á otras naciones: paños, mantas tejidas con borra, pelote ó algodón; mantones y pañuelos que solo el nombre de seda llevan, etc., etc.

No obstante que nuestra tierra produce riquísimo tabaco, no permitimos sembrarlo y lo importamos de fuera.

Sin embargo de tener en España, vinos ricos en alcohol, envenenamosnos con ese nocivo ó infernal amilico alemán, con inmundicias fabricado.

Habemos sabios ó ilustres ingenieros navales, y compramos en el extranjero los barcos y el material para hacer alguno que otro nosotros, á fin de medio cubrir siquiera las apariencias.

En España toda se crían, excelentes aceitunas para surtir á la nación y para exportar aceites en abundancia, y compramos esos mismos líquidos, por ellos refinados, por la indolencia nuestra en no practicar esa operación,

Variadísimas son las clases de los muy ricos y suculentos quesos que tenemos, y pagamos á elevados precios los más inferiores del extranjero, incluso el de yegua que en forma y cual ruedas de molino tragamos.

Pero seríamos interminables si enumerásemos todos los *sumideros* por donde se filtra nuestra riqueza, quedándonos, por último, como al famoso gallo de Morón ocurriera'le, sin plumas y cacareando que todos nuestros males y desdichas son debidos á nuestros malos, detestables Gobiernos. Y en parte entiéndase bien, *en parte* y nada más que EN PARTE llevamos razón; pero

Nación que á tiranos obedece  
y los sufre y calla, los merece

Queremos vivir musulmánicamente repantigados so frondosa y ubérrima higuera y, con la boca abierta esperando á que en ésta caigan las maduras retorcidas brevas.

Y esto desgraciadamente, fatalmente no puede ser, imposible de toda imposibilidad es el que tal ocurra desde el Original Pecado de la Manzana, pues que el mismo Dios nos impuso la eterna penitencia de que tenemos de ganar el pan con el sudor de la frente nuestra.

Debemos hacernos cargo y no olvidar, además, que el mundo marcha y sacudir nuestro le-

targo y agitarnos mucho, que hoy la vida es excesivamente cara y que, sin energía, sin actividad y sin trabajar asiduamente, no hay mas remedio que sucumbir á los terribilísimos zarpazos del hambre y de la miseria.

La industria y el comercio son las principales fuentes de riqueza y los que dan vigor y vida á las naciones.

Y nosotros en vez de traficar con los elementos prodigiosos que nuestro envidiable suelo produce, somos explotados por los extranjeros, que comercian con nosotros, vendiéndonos hasta nuestros mismos productos!!

En cambio en nuestra patria habemos monomanía presupuestivara, que es la carrera á que los papás dedican á sus hijos, no queriendo, — pues no faltaba más! — rebajarlos á ser labradores, dependientes de comercio, ni á oficio alguno.

Hay muchas bellas y traviesas manías que lujosamente emperejiladas, saben introducirse en los fastuosos salones de nuestros hombres *de poder* y, aprovechando risas y expansiones, *tiranse á fondo y sacan* á un Ministro para el nene de sus entretelas pingüe credencial; echando por último, mano á la linterna de Diógenes para buscar momios á sus repetidos pimpollos que ni saben ni han hecho jamás otra cosa que chuparse el dedo.

¡Poco afortunada cuanto de mejor suerte digna Patria! ¿Cuándo sacudirás tu tradicional letargo, barriendo de tu hermoso y fértil suelo tanta asquerosidad, basura tanta; empezando por hacerlo con el epíteto con que esas mismas naciones que tu tanto favoreces te clasifican y que por epigrafe este trabajo lleva? IDIOSINCRASIA ESPAÑOLA.

JOSÉ M<sup>a</sup>. ORTIZ

## Aragonesas.

De Zaragoza ha salido con dirección á Mar Chica, para batir al Rifeño Generala Pilarica

Mañana me voy, mañana, con intención de volver me marchó para la guerra... ¡Sabe Dios si volveré!

Ya me llama mi bandera que tengo que defender; pero descuida, mañica, que alguna vez volveré.

Camino de la Estación una chica me abrazó con humedecidos ojos... ¡Ya se va mi corazón!

Ya marchan los soldaditos á la Patria defender; rézale á la Pilarica, y pronto regresaré.

Adios, Padre, adios, Madro, adios amigos y amigas; á Dios rogarle por mí que marchó para Melilla.

EMILIO

Zaragoza, 26-VIII-1909

## De interés para la próxima siembra de cereales.

La ley del minimum nos enseña que única mente se pueden obtener buenas cosechas en tierras que contengan en cantidad suficiente y en estado fácilmente asimilable los cuatro prin-

cipios fertilizantes esenciales: nitrógeno, ácido fosfórico, potasa y cal.

Si falta cualquiera de ellos ó se encuentra en cantidad insuficiente, la cosecha se resiente forzosamente en su desarrollo, y, lo que es peor, en su rendimiento.

Durante el desarrollo vegetativo, la falta de nitrógeno se conoce en el color verde claro, casi amarillento de la planta; y un color verde muy subido dilata insuficiencia en la alimentación fosfatada.

Pero lo que se nota más á las claras es la insuficiencia de potasa.

Sin su cooperación no puede desarrollarse la clorofila ó materia verde de las plantas, y sin ésta no tiene lugar la asimilación del carbono atmosférico que es la base para la formación del almidón, azúcar, fécula y celulosa que en tan gran proporción entran en la constitución de los frutos del campo. Verdad es que alguna cantidad de potasa que el terreno contiene, puede ser absorbida por el vegetal, pero téngase en cuenta el estado de insolubilidad en que la potasa se encuentra en el suelo y las necesidades apremiantes que en determinados momentos de su vida tienen las plantas, de encontrar á su disposición grandes cantidades de materias alimenticias en estado fácilmente asimilable, y se comprenderá la necesidad de venir en su ayuda, facilitándoles estos elementos en forma de abonos, si no se quiere que el desarrollo de ellas sea raquítico y escasos sus rendimientos.

Muy fácilmente se pueden observar las consecuencias de la falta de potasa en los cereales: En las hojas verde oscuras de las plantas jóvenes, se presentan unas manchas parduzcas que, según avanza el desarrollo, dan á los tallos un color verde sucio, que contrasta muy desagradablemente con el hermoso color típico de los campos de cereales: cuyas plantas han tenido una alimentación adecuada.

La falta de potasa, retarda la vegetación y retrasa, por consiguiente, notablemente la maduración; favorece además en gran manera el encamado, contra el que muestran incomparablemente mayor resistencia las plantas que recibieron el preciso alimento potásico.

Después de la recolección de los cereales, se notan aún fácilmente las deficiencias de la nutrición potásica por el color más oscuro y sucio de la paja, resultando además en tal caso, que el rendimiento de grano no guarda relación con el de paja. El grano, además de escaso, será pobre en almidón, y de poco peso, en una palabra: la cosecha será poco satisfactoria.

El agricultor que aspire á obtener cosechas máximas de grano pesado y sano, debe recurrir al empleo de fórmulas de abono completas, en las cuales entre la potasa en la proporción debida.

He aquí varias fórmulas que dieron excelentes resultados en infinidad de casos, y sobre las cuales llamamos la atención del agricultor.

### TRIGO

KILÓGRAMOS POT HECTÁREA

TIERRAS CALIZAS	
Superfosfato de cal	200 á 350
Cloruro potásico	100 á 200
Sulfato de amoniaco	50 á 100
Nitrato de sosa	50 á 100

KILÓGRAMOS POR HECTÁREA

TIERRAS NO CALIZAS	
Escorias Thomas	200 á 400
Sulfato de potasa	100 á 200
Sulfato de amoniaco	50 á 100
Nitrato de sosa	50 á 100

### CENTENO

TIERRAS CALIZAS	
Superfosfato de cal	200 á 300

Kainita	400 á 500
Sulfato de amoniaco	50 á 100
Nitrato de sosa	50 á 100
TIERRAS NO CALIZAS	
Superfosfato de cal	200 á 350
Kainita	400 á 500
Sulfato de amoniaco	50 á 100
Nitrato de sosa	50 á 100

### CEBADA

TIERRAS CALIZAS	
Superfosfato de cal	200 á 350
Cloruro potásico	100 á 150
Sulfato de amoniaco	50 á 100
Nitrato de sosa	100 á 150
TIERRAS NO CALIZAS	
Escorias Thomas	200 á 400
Sulfato de potasa	100 á 150
Sulfato amónico	50 á 100
Nitrato de sosa	100 á 150

Los abonos fosfatados (superfosfatos y escorias) así como los potásicos, se aplican íntimamente mezclados entre sí y con arena ó tierra fina á voleo, 10 ó 15 días antes de la siembra, enterrándolas con una labor superficial de arado.

El sulfato amónico se adiciona el mismo día de la siembra, con la cual se entierra.

Á principios de la primavera se dá el nitrato de sosa, á voleo, aprovechando un día ligeramente húmedo.

## Imprenta, Librería, Papelería y Encuadenación

DE MÍGUEL CHAVARINO

Impresos de todas clases, bonito surtido en postales que también las tenemos con vistas de Guadix, novelillas de las mejores firmas y á precios baratísimos, cuentos se están recibiendo muchos semanalmente lo que facilita su adquisición. Por encargos se sirven cuantas obras se nos pidan, bien sean religiosas, científicas ó literarias muchas de ellas con opción á magníficos regalos y cuyo importe es á plazos que no se empiezan á cobrar sino después de entregada la obra. También se hacen encuadernaciones.

Sellos y estampillas de caucho y metal.  
18, Plaza de la Constitución, 18.

## Servicio directo y sin Escala Entre Barcelona, Almería y Melilla

POR EL VAPOR

### Velarde

Salida de Barcelona para Almería, los días 5, 15 y 25 de cada mes.

Salida de Almería para Melilla, los días 8, 18 y 28 de cada mes.

Salida de Almería para Barcelona, los días 10, 20 y 30 de cada mes.

Admite viajeros y mercancías entre los indicados puntos.

Consignatarios en Barcelona: Sres. Domech y C<sup>ta</sup> Hermanos. Paseo de Colón, 17.

Consignatarios en Almería: Sres. Verdejo Hermanos en Liquidación.

Consignatario en Melilla: don David J. Melul.

NOTA.—Este vapor tiene establecida en Almería una Agencia de reexpediciones para hacer seguir á Barcelona y á Melilla las mercancías que se reciban del interior, ó vice-versa.

# SECCION RECREATIVA É INSTRUCTIVA

## CHARADA

Cuando se quiebra un lebrillo  
una *dos cuarto*: Ferreira  
dá los mejores artifices.  
Si de tu frágil chaqueta  
se rasga la *prima dos*,  
con la aguja y las tijeras  
sáale tu mujer del paso,  
dejándola como nueva.  
Si tu corazón *dos prima*  
por causa de una dolencia,  
pónte la mano en el pecho,  
que dicen que es cosa buena.  
Y si tu esposa es *tres tres*,  
no economices la leña;  
una vara de mienbrillo  
es la mejor panacea.  
Ponla después una *todo*  
en la parte que la duela,  
que es una bizina inocente  
de sutilísima tela.

La solución en otro número.  
A la anterior.—PECADO

R.

la notable «Gruta de Neptuno» en donde se precipita con indescriptible ruido un brazo del río Anio.

Allí hay infinidad de palomas y otras aves silvestres que cruzan sin cesar durante el día en vuelos y giroscaprichosos desde unos á otros agujeros de la roca alumbrada por una gran claraboya.

Las aves acostumbradas á la soledad y al ruido de las aguas, jamás se inquietan á la presencia de los curiosos que visitan aquel sitio, ni por las gotas de agua que descienden por las estalactitas; aunque mojen en gran parte su natural vestido.

Lo más notable en esta gruta es el ruido cadencioso que se oye en las aguas; pues en cortos intervalos se suceden gran variedad de ruidos en todos los tonos imaginables, y en los que, á pesar del estrépito, encontraría un buen músico con no poca armonía las notas dulcísimas del pentágrama.

A un lado de la gruta se ven pequeñas cascadas de ruidos débiles y tono diferente, al otro lado cae un hilo de agua por una roca casi vertical, formando línea curvas y rectas en más de treinta metros de altura.

JOSÉ ESCAMILLA.

## MARAVILLAS NATURALES

Muy próximo al Tívoli—pueblo poco distante de Roma—existe un paraje que, por sus encantadoras grutas y espumosas cascadas, es una verdadera maravilla.

Allí se precipita el río Anio en imponente caída desde una altura de cien metros á lo profundo de una hondonada que es bastante pavorosa.

Cerca de esta cascada se halla la «Gruta de las Sirenas», sitio delicioso en donde hay gran número de estalactitas y estalaguitas.

A poca distancia de este paraje se encuentra

## De todas partes

Sobre la más alta montaña del Tirol en Alemania, se asienta Andreasberg, población que cuenta 4.000 habitantes, y todos los cuales se dedican á la cria de canarios.

«Le Magasin Pittoresque» refirió detalles curiosísimos de la industria que ejercen los buenos vicios de la «aldea cantante», como en Alemania se la denomina.

El viajero que entra en el pueblo experimenta una impresión extraña al oír que de todas las casas, de todas las huertas, de todos los árbo-

les salen ensordecedores trinos de miles de pájaros.

La cría y educación de éstos es objeto de especiales cuidados pues hay pajarito que vale 35 ó 40 duros, si sus trinos son limpios, sostenidos y musicales.

El antiguo sistema de separar el macho de la hembra está allí abolido.

La experiencia ha demostrado que los gritos de dolor de la pobre viuda, se reproducen en forma desagradable y chillona en los primeros sonidos de las crías. En la aldea cantante se deja al canario en la jaula con cuatro hembras para que entre ellas escoja la de su agrado. En la estación del amor, el macho modula sus cantos más armoniosos y encantadores, para conquistar á la hembra preferida y á veces ocurre que en este esfuerzo se rompe la garganta. Ese peligro no existe entre los canarios «bien educados», en los cuales la corrección no perjudica á la pereza de las notas. Mientras el macho entona sus cantos de amor, la hembra se contempla con odio y se desgarrá á picotazos, siendo necesaria la intervención del educador para evitar que se mate.

Cuando el canario ha hecho su elección, se traslada la pareja á una jaula de madera con nidocajas adosados á los alambres. Sobre el musgo seco, la hembra pone sus huevos, de cuatro á seis, tres ó cuatro veces al año. A los pequeños se les alimenta con pan, bizcochos y huevos duros, pero mezclándolo todo á fin de impedir que la imprudente madre que siempre prefiere los últimos, ocasione una indigestión á sus polluelos. Cuando éstos cuentan seis semanas, se les saca de aquella jaula, y si son machos, se les coloca en otra con varios cantores buenos.

Cuando los pequeños oyen por primera vez los cantos de los mayores permanecen asombrados: silenciosos y con los ojos muy abiertos. En la época de la primera muda se decide la evolución del canario convirtiéndose en maravilloso cantor ó en canario vulgar de esos que aturden sin producir notas dulces y melodiosas.

## IMPRESA DE 'EL ACCITANO'

En este establecimiento se confeccionan trabajos finos y corrientes, cartas timbradas, libros talonarios, participaciones de casamientos, recordatorios, modelaciones para toda clase de oficinas, prospectos, sobres timbrados, tarjetas anuncios, facturas comerciales, plantillas de nacimientos, fés de vida, certificados médicos y tarjetas de visita.

## Esquelas de funeral

Todas las que se encarguen á esta imprenta serán insertas en la tercera plana de este periódico, publicándose además, si así lo desea la parte interesada, un suelto necrológico del finado, facilitándole también gratuitamente á la familia diez ejemplares del número en que aquellos trabajos aparezcan insertos.

### Mercado Público

Precio de la semana última

Trigo	fanega	de	11'50 á 11'75
Cebada	«	«	04'50 « 05'00
Habas	«	«	12'00 « 12'50
Cañamones	«	«	00'00 « 00'00
Judías	«	«	24'00 « 25'00
Lentejas	«	«	10'00 « 10'50
Aceite	arroba	«	14'00 « 15'00
Maiz	«	«	00'00 « 00'00
Cañamo	«	«	12'00 « 12'50
Patatas	quintal	«	05'00 « 05,50

El CORREDOR

Antonio Hernández

## EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.