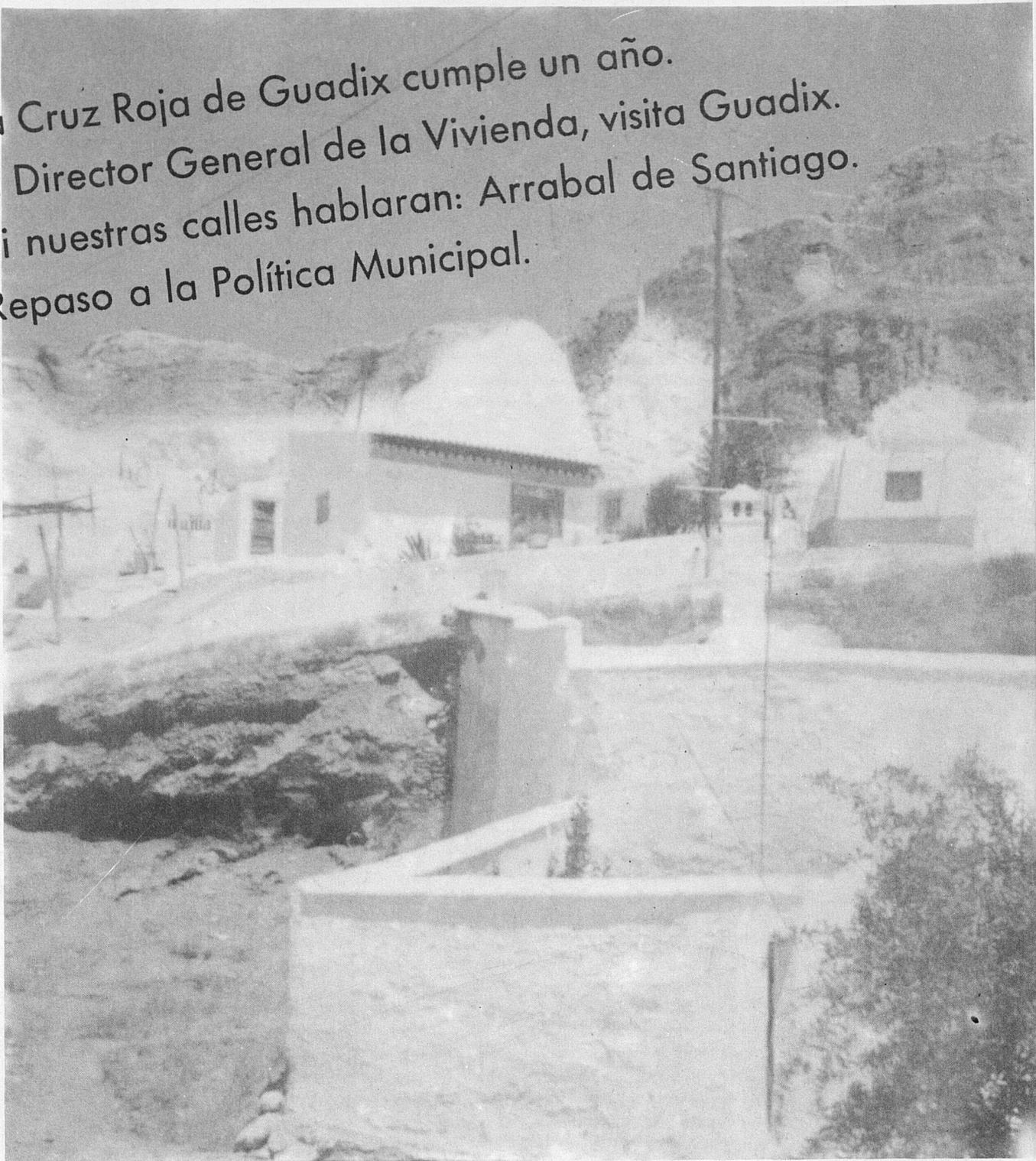


- La Cruz Roja de Guadix cumple un año.
- El Director General de la Vivienda, visita Guadix.
- Si nuestras calles hablaran: Arrabal de Santiago.
- Repaso a la Política Municipal.



Wadi-as

Informativo de Guadix y su Comarca

año IV

núm. 36

1985

precio: 90 ptas.

Agenda

LLEGADAS A GUADIX	HORARIO DE AUTOBUSES	SALIDAD DE GUADIX
2'15/16'15/20'15	Málaga - Barcelona 2'30/16'30/20'30
1'45/6'00/11'00	Barcelona - Málaga 2'00/6'10/11'15
12'15	Málaga - Valencia 12'30
15'45	Valencia - Málaga 18'00
10'5	Granada - Murcia 10'07
19'15	Murcia - Granada 19'20
15'15	Málaga - Cartagena 15'17
13'00	Cartagena - Málaga 13'05
13'00	Murcia - Sevilla 13'05
15'15	Sevilla - Murcia 15'17
10'45	Almería - Jaén 11'00
17'15	Jaén - Almería 17'30
15'15	Almería - Guadix
	Guadix - Almería 9'45
6'50/7'35/10'50/12'50/17'35	Baza - Granada 7'00/7'45/11'00/13'00/17'45
8'50/13'15/14'35/15'50/20'50	Granada - Baza 9'00/13'30/14'45/16'00/21'00
7'15	Jeres del Marquesado, Albuñán, Granada 7'30
18'50	Granada - Jeres del Marquesado, Albuñán 19'00
8'15/15'00	Alquife - Granada 8'30/15'15
12'45/18'00	Granada - Alquife 13'00/18'15
9'15	Puebla de Don Fadrique - Granada 9'30
17'00	Granada - Puebla de Don Fadrique 17'15
7'30/14'30	Huéneja, Dólar, Acudia, Exfiliana - Guadix
	Guadix - Exfiliana, Alcudia, Dólar Huéneja 13'00/19'10
7'30/16'00	Lugros - Guadix
	Guadix - Lugros 14'30/18'45
7'45/16'00	La Peza - Guadix
	Guadix - La Peza 14'30/18'45
8'30/14'15	Benalúa - Guadix
	Guadix - Benalúa 7'45/13'30
8'45	Gobernador - Guadix
	Guadix - Gobernador 14'00
	Guadix - Exfiliana, Alcudia, Lacañahorra, Aldeire, Ferreira 13'10/19'20
7'45/14'30	Ferreira, Aldeire, Lacañahorra, Alcudia, Exfiliana - Guadix
	Guadix - Granada 7'00/7'30/7'45/8'30/9'30/11'00/13'00/15'15/17'45
	Guadix (festivos) - Granada 9'00/20'30
	Guadix (festivos) - Baza 9'00/21'00
8'30	Gorafe - Guadix 18'30
9'30	Guadahortuna - Guadix 14'00
9'00/16'00	Villanueva de las Torres - Guadix 13'30/18'00

HORARIOS RENFE

Llegada	Parada	Salida	Procedencia - Destino
1,32	5	1,37	Expreso - Almería a Madrid - (Atocha)
6,29	5	6,34	Expreso - Madrid a Almería
8,13	1	8,14	Automotor - Almería a Granada - L. Baeza
9,22	1	9,23	Automotor - L. Baeza a Granada - Almería
13,23	5	13,28	Expreso - Almería - Barcelona - (Sans)
14,54	1	14,55	Talgo - Almería - Madrid - (Atocha)
16,12	5	16,17	Expreso - Barcelona - (Sanz) - Almería
18,47	1	18,48	Automotor - Almería - L. Baeza - Granada
20,05	1	20,06	Automotor - Granada - L. Baeza - Almería
20,54	1	20,55	Talgo - Madrid - (Atocha) - Almería

TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio	660199
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Casa de Socorro	660060
Guardia Civil	660817
Juzgado Instrucción	660983
Juzgado Comarcal	660110
Policia Municipal	660254
Ambulancias	661155
Renfe	660625
Taxis	660537
Estación Autobuses	661102

FOTO

J. Garcia
J. Chules

Visite nuevo estudio en
Pasaje de la Purísima, 2
(Junto Zapatería Vázquez)
Teléf. 66 14 75 - GUADIX

SUMARIO:

Agenda.....	2
Editorial.....	3
Si nuestras calles hablaran	
Hoy: El arrabal de Santiago.	4-5
III Concurso de Poesía.....	5
Desde Sevilla.....	5
Entrevista a D. Antonio Sánchez Ramos.....	6
Visita del Director General de la Vivienda y Delegados de Política Territorial a Guadix.	7
Cruz Roja.....	8
Reflexiones en voz alta.....	9
1.ª Semana de Teatro Infantil	9
Vida Municipal.....	10-11-12-13
De Guadix a Granada.....	13
Homenaje a un maestro.....	13
Breviario.....	14
Guadix literario.....	15
Comarca.....	16-17
Colaboraciones.....	18
Cartas al Director.....	19

Wadi-as

APARTADO 66
Teléf. 660132

HACEMOS «WADI-AS»

Directora:

Piedad Alarcón

Subdirector:

Jose Heras

Redactor Jefe:

Jose M.ª Molas

Redacción:

Juan Carlos García
Pepe Alarcón

Fotografías:

Julián Egea.

Colaboradores:

Luis Asenjo Sedano
Pepe Lepe
José Fernández Olea
Rosa María Carmona

Ilustraciones:

José Antonio Amezcua

Imprime:

Imp. CERVANTES - Magdalena, 3
Tel. 70 00 78 - B A Z A (Granada).

DEPOSITO LEGAL GR 438 - 1981

editorial

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

A nosotros, por nuestra particular forma de ser y de pensar, nos cuesta mucho aplicar esta máxima: "Al César lo que es del César", es algo difícilmente digerible para nosotros. Y no debería de ser así, entre otras cosas, porque el reconocimiento de los valores del vecino de al lado tendría que llenarnos de legítima satisfacción y lógico orgullo. De alguna manera sus triunfos deberían ser un poco nuestros.

Viene todo esto a cuento de la estancia entre nosotros de nuestro paisano manolo Alcalde. Nuestro Olímpico de Los Angeles. Un hombre que pasa mucho tiempo entre nosotros, entrenándose, y que promete hacer que los marchadores del Equipo Nacional pasen entre nosotros largo tiempo si él necesitase vivir aquí. Y esa necesidad podría estar motivada por encargarse de una labor de formación de jóvenes atletas de Guadix y su comarca.

El atleta, a más de contar con unas condiciones físicas adecuadas, también se hace y ahora tenemos la oportunidad de hacerlos nosotros. Ya es hora de que salgamos de nuestra secular apatía y de plantearnos el tema que nos ocupa de una manera decidida. De esta manera debería de plantearse al Ayuntamiento, que tendría la oportunidad de contar con un director del polideportivo ideal para organizar el funcionamiento de éste, a más de conseguir el nombre de Guadix llevado por un equipo de jóvenes atletas que, en un futuro más o menos próximo, llegasen a destacar en el panorama atlético español, si es que cuentan con unas mínimas condiciones.

Por otra parte, pienso que la Diputación tendría que decir algo al respecto. El dinero, siempre lo hemos dicho, hay que saberlo gastar y, sobre todo, distribuirlo acertadamente.

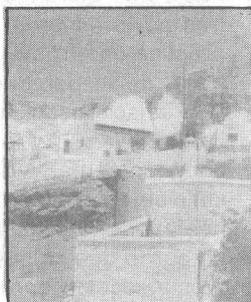
Nos parece muy bien que se hagan manifestaciones festivas y folklóricas, todo es necesario, pero también es necesaria una serie de planificación deportiva, con lo que esto lleva de formación de la juventud. Todos estamos obligados a ofertar estímulos a unos jóvenes faltos de ellos, pero más los organismos oficiales que son los directamente responsables.

Estamos desaprovechando la estancia entre nosotros de Manolo Alcalde y esto no es fácilmente comprensible. No nos sobran expertos en los distintos deportes y, sobre todo, expertos de élite. Nosotros tenemos uno y, nos tememos, que no podrá realizar el sueño de impartir enseñanzas en su tierra.

Manolo Alcalde, por su formación deportiva y humana, sería la persona ideal para llevar a cabo una correcta planificación deportiva en nuestra ciudad y comarca. Por su forma de ser, sencilla y honesta, sería el profesor ideal para la íntegra formación de los deportistas que pudiese preparar. Creo que, una vez más, estamos dejando escapar una gran oportunidad. No sería mucho el dinero a invertir, pero sí tendríamos como contrapartida, la oportunidad de que otros deportistas de élite pasen un tiempo entre nosotros —por las condiciones ideales de Guadix, para el entrenamiento—, a más de conseguir que los chicos con condiciones para la práctica del atletismo gozasen de las enseñanzas de un hombre como Manolo Alcalde. Un deportista que, cuando esta revista salga, habrá participado ya en la Copa del Mundo de Marcha que se celebrará en la localidad francesa de Sint Audent Leveuÿ y de la que no podemos informar por las dificultades de cierre de edición que tenemos. Una copa del mundo que cuenta con la participación española de Manolo Alcalde, Jordi Llopart y Manuel Marín y los mejores especialistas de Francia, Polonia, Luxemburgo, Bélgica y Holanda.

Manolo Alcalde, un deportista entre los mejores, nacido en nuestra tierra y con tanto amor a ella, que merece que le pagemos con la misma moneda.

Un enseñante de su categoría, encargándose del deporte en Guadix, nos daría prestigio y, sobre todo, nos permitiría, por una vez, poner en práctica eso tan hermoso de "AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR". Pity ALARCON



NUESTRA PORTADA

Las Cuevas de Guadix pueden mejorar y deben hacerlo en favor de sus moradores y de la ciudad.

Foto Prieto

SI NUESTRAS CALLES HABLARAN

HOY: EL ARRABAL DE SANTIAGO

— *Su creación se produce en la Baja Edad Media*
— *Fue habitado por familias de origen foráneo*

Hoy me toca a mí descifrar un poco de mis muchos misterios. De esos misterios que presentimos en cada calle, en cada rincón de nuestro Guadix. Hoy me toca a mí adentrarme en lo desconocido de mis rincones, en lo mucho de mi historia. Y de esta forma he de decir que la creación de este arrabal viene dado durante la época mahometana por la buena orientación de esta zona, alrededor y fuera de la muralla, hacia el mediodía. Y, si queremos ser más precisos, por la apertura de una puerta en el recinto de esa muralla. Sí, ya sé. Tienen que imaginarse esa muralla. Pero yo también tengo que situarme en pleno siglo XX y, créanme, no es nada fácil. Es un verdadero ejercicio de imaginación lo que tengo que hacer.

Prosigamos: La puerta a la que me refiero anteriormente no es otra que la llamada Puerta Alta, de hoy. Es fácil suponer que al convertirse dicha puerta en el principal acceso a la Alcazaba, con sus frecuentes movimientos de fuerzas militares, forzó a la creación de un núcleo urbano al abrigo de esa muralla.

¿Saben? ¡Cuánto daría por saber qué ocurría dentro de esas murallas! Claro, esas cosas no quedan en los legajos para su estudio. Son las cosas cotidianas las que configuran una historia y, paradójicamente, no queda nada reflejado. A veces, muchas veces, las piedras no pueden hablarnos de todo. No son lo suficientemente elocuentes aunque, como en mi caso, sea en extremo parlanchín. Yo pienso que porque esta zona fue ocupada mayoritariamente por huertos y el silencio de ellos me hizo esperar la oportunidad de hablar largo tiempo. Ahora, es el momento de contarles algunas de mis vivencias.

Yo, como arrabal, ni con los mahometanos, ni con los primeros cristianos, fui de las zonas más densas de la ciudad. Antes al contrario, me limitaba a ser el refugio de gentes que llegaban a la ciudad y que hacían su primera escala en las puertas de ella. Lo que a la larga originó un gran núcleo comercial que se vio facilitado por la interconexión de esta zona con el Marquesado y Almería y Baza.

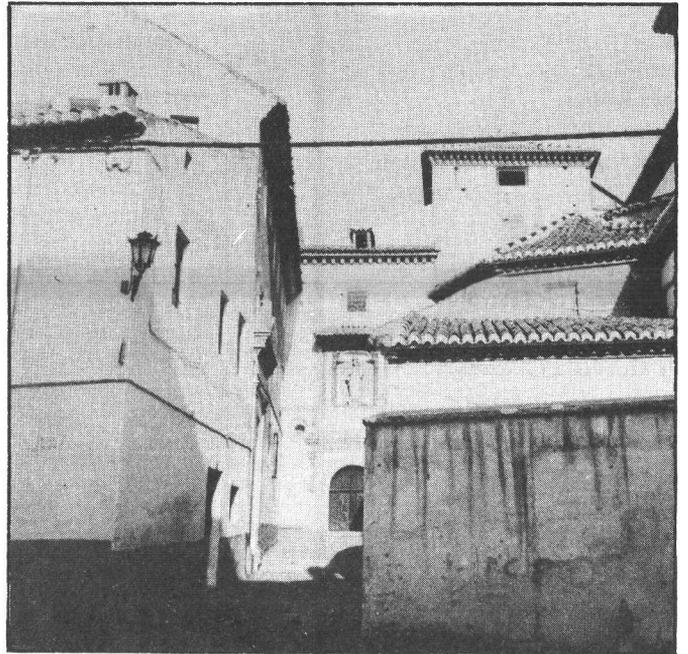
En definitiva, yo arranco de una población dispersa, asomada a la Vega e injertada después en el mahometismo que las dificultades bélicas de los siglos XIV y XV, fueron aglutinando en los alrededores o centro de la ciudad.

Una ciudad importante y viva. Capaz de crear un próspero comercio y un bello entorno. Capaz de hacernos sentir hoy una sensación difícil de describir: la de haber nacido en un lugar lleno de pasado y de recuerdos.

¿Saben? yo fui una excepción. Yo, como siempre ha ocurrido, crecí y me desarrollé al amparo de una mezquita, sobre la que se asienta hoy la Iglesia y que sirvió de centinela a las puertas de la Medina. Algo más arriba, en San Antonio y San Marcos, se pueden rastrear también morabitos convertidos después en Ermitas.

He tenido que soportar, más de una vez, que me acusen de ser un barrio con menos solera guadijeña que, por ejemplo, San Miguel. Pero me niego a aceptar semejante tesis. "Yo soy yo y mis circunstancias", y solo admito que los habitantes de San Miguel y los míos, tenían unos orígenes etnográficos diferentes que producían una forma de ser, diferente también. Por otra parte, al especialización comercial del barrio es lógico que impusiera una actitud religiosa distinta a la de otros barrios de indígenas y labradores.

La verdad es que he cambiado mucho, a lo largo del



Un bello rincón del Arrabal

tiempo. Supongo que a otras calles, otras plazas les ocurriría igual, pero siento nostalgia de tantos y tantos huertos que poblaban mi entorno. Ya sé que las cosas son irrepetibles y, desde luego, me niego a dejar paso a la nostalgia, pero las calles, los barrios, los rincones más escondidos también tienen su forma de sentir. Las piedras también sienten el paso del tiempo. Adquieren otro color, otro olor. Por eso siento extrañeza de aquellos huertos alegres y frondosos, cuando casi todos ellos han desaparecido.

Cada caserón nobiliario tenía un huerto detrás, como la llamada "Casa de Barthe", en la calle de Santiago, cerca del huerto de las Pastoras. Edificaciones con claras muestras del siglo XVIII, con modificaciones posteriores, que nos hablan de un tiempo importante para nuestra ciudad. Cuando las casas señoriales tenían esa personalidad difícil de definir.

Pero dejemos la estrecha calle de Santiago, para situarnos en el centro del Arrabal, la Plaza de Santiago. Una plaza que ha tenido muchos cambios, en un intento de adecuarla a los tiempos que corren. Realmente, se han hecho algunas tonterías con nosotros, permítanme que lo diga. No puede entender por qué eliminaron el caño del agua fresca de mi barrio. Sí, ya sé, pusieron eso que llaman "agua corriente" ¿pero es que acaso aquella no corría? Corría por las gargantas sedientas del verano. Corría, incesantemente, por dos caños que brillaban a la luz del sol. Fue como estrangular una parte de vida del barrio. Claro que no lo hicieron solo conmigo, también lo pusieron en práctica en otros lugares, como San Miguel. Quitando una parte de la personalidad de cada barrio.

Pienso que el ayer y hoy de una ciudad debería ser compatible y, por lo que compruebo, intentan enfrentarnos continuamente. Alguna vez, los que mandan, tendrán la suficiente sensibilidad como para entender que sus acciones pueden hacer mucho daño, aunque sea a una calle, a un barrio que no pueda protestar. yo estoy muy agradecido a esta sección porque, de alguna manera, se nos permite manifestar lo que sentimos, lo que callamos tanto tiempo.

Por eso estoy feliz ahora. Ante los recuerdos agolpados ante mí, ante la posibilidad de que mis paisanos me conozcan un poco más. Es como recobrar una vida aletargada.

Pues bien, desde esta plaza, por sus accesos en rampa, salvamos el desnivel entre la planta y la muralla y nos situamos dentro de la Medina, por la desaparecida puerta de los Donceles o de Bib-Rambla. Salvado el desnivel, desde el antiguo adarve desfigurado, se aprecia una magnífica visión de la Plaza de Santiago y de sus calles más próximas. Es un espectáculo apasionante para los que se apasionan por la belleza de Guadix, por la mía.

Y bueno, llegados a este punto, tendría que profundizar en un Palacio del siglo XVI y que responde al nombre de Palacio de los Marqueses de Peñafior, pero haría muy largo mi relato y, por otra parte, más adelante tendré oportunidad de describirlo, en toda su magnitud. Ahora, prefiero despedirme, con la esperanza de que todos mis paisanos me conozcan un poco más. Yo seguiré aquí. Viendo pasar el tiempo y con la sensación de que os estoy dando, diariamente, algo muy importante: la belleza.

Pity ALARCON

III Concurso Provincial de Poesía y Relato "PEDRO ANTONIO DE ALARCON"

Con motivo del 3.^{er} aniversario de la inauguración de ACYDA, Asociación Cultural y Deportiva Accitana, y con el objetivo de promover los valores literarios en Granada y su provincia, la Comisión de Cultura de esta Asociación convoca el 3.^{er} Concurso de Poesía y Relato "Pedro A. de Alarcón", de acuerdo con las siguientes bases:

1.^o Podrán tomar parte en dicho concurso todos los escritores nacidos o residentes en Granada y su provincia.

2.^o Se establecen dos modalidades: Relato y Poesía.

3.^o Las narraciones o relatos breves tendrán una extensión entre 3 y 7 folios; en cuanto a los poemas, su extensión mínima será de 40 versos, y máximo de 100.

4.^o Los trabajos, originales e inéditos, se presentarán mecanografiados a dos espacios por sextuplicado, tamaño folio, a una sola cara, sin firmar, acompañados de un sobre cerrado identificado por el título o lema de la obra, en cuyo interior se hará constar el nombre y apellidos del autor, edad, domicilio y número de teléfono, si lo tuviere. Así mismo se adjuntará en dicho sobre cerrado fotocopia del D. N. I. y declaración jurada sobre lo inédito y original de la obra.

5.^o Los participantes enviarán sus obras antes del día 12 de julio a "Asociación Cultural y Deportiva Accitana (ACYDA)" Carretera de Almería, Cerros de Medina, Guadix (Granada), indicando en el sobre. "Para el III premio

"Pedro A. de Alarcón" de Poesía o Relato".

6.^o Se establece un solo premio para cada modalidad de 15.000 pts. y la publicación en una separata de las obras ganadoras y aquellas otras que el Jurado pudiera seleccionar de entre las presentadas.

7.^o El Jurado estará compuesto por personalidades de la cultura accitana y dos representantes de ACYDA, asociación organizadora. Los fallos del jurado serán inapelables. Así mismo el Jurado puede declarar desierto el premio (en una o las dos modalidades) según el nivel de calidad de la obras presentadas.

8.^o El fallo se hará público el día 20 de Julio efectuándose la entrega de premios durante los actos que se organicen con motivo del 3.^{er} aniversario de ACYDA, en un acto literario en los salones de su Sede Social, comprometiéndose los autores galardonados a su asistencia.

9.^o No se mantendrá correspondencia sobre los originales presentados al Concurso. Los autores no galardonados podrán retirar sus trabajos en el plazo de un mes desde el fallo del jurado, sin que ACYDA responda en ningún caso del extravío de los originales. Pasada esta fecha los originales serán destruidos.

10.^o La simple presentación a este certamen presupone la aceptación de sus bases.

Desde Sevilla

LAUREL y edición en rústica de lingüística española para el diputado aliancista por Granada Francisco Hurtado Atienza, por proponer ante el Pleno de la Cámara la constitución de una comisión que vele por un estilo de redacción en las leyes que aprueben sus señorías. Una propuesta nada gratuita ciertamente si se contempla con un mínimo sentido crítico la farragosidad que luce en muchos textos de leyes.

Así premiaba la labor ardua y poco oída al parecer del Diputado accitano, "Diario-16". Amplio eco ha tenido en la prensa sevillana, las intervenciones de Francisco Hurtado Atienza, solicitando "luz y estilo" en la ley que era ponente minoritario, de "Coordinación de concesiones de Servicios Regulares de Transporte de Viajeros por Carretera en Andalucía".

Con esta ley, se pretende que un viajero pueda desplazarse desde Almería a Cádiz, sin trasbordos y en un mismo vehículo, mediante la utilización de billetes combinados. Son objetivos expresados de esta ley: La consecución de la descoordinación existente entre las concesiones de servicios regulares de transportes de viajeros y garantizar al usuario una mejor calidad en la prestación de los servicios.

NOTA: En la información publicada en el anterior núm. 35, sobre la partida para la instalación de la Comisaría de Policía en la comarca de Guadix, aparecido en el "Boletín Oficial del Parlamento Andaluz", se omitió indicar que era una pregunta formulada con ruego de respuesta escrita por Francisco Hurtado Atienza, del Grupo Parlamentario de Alianza Popular.

INSTALACIONES ELECTRICAS
BOBINADOS MOTORES
- Material Eléctrico -

TAUSTE

Avda. Medina Olmos, 37 - Teléf. 66 06 79
GUADIX

ENTREVISTA A DON ANTONIO HERNANDEZ RAMOS, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE LA ESTACION DE GUADIX

La barriada de la estación a dos kilómetros de la ciudad manifiesta hoy para Wadi-as a través de las respuestas del presidente de su Asociación de Vecinos, el deseo de convertirse en un barrio moderno con todas las ventajas del núcleo urbano.

—¿Cuándo se funda la Asociación de Vecinos?

—Se crea en el año 1977, pero no acomete ninguna labor social era una entidad que no se preocupaba por el barrio.

—¿Cuándo usted entra ya prevé algún proyecto?

—Sí, en la cuestión de urbanismo, y en instalaciones eléctricas desde el paso a nivel hasta las cuevas, está un poco dejado en espera que se libren las subvenciones económicas.

—¿Hay muchos socios en la asociación?

—Tenemos 191 socios y pagan de cuota 150 pesetas mensuales.

—¿Qué va a suceder con la iglesia derruida?

—El terreno lo han declarado zona verde, estuve dialogando con el obispo sobre los peligros de derrumbamiento de unas tejas, y el acceso peligroso de los niños al campanario, si no se le da solución, mi idea es manifestarnos todos los vecinos en la calle, como ya lo hicimos para la construcción de unos bordillos para proteger los colegios.

—¿En qué van a cambiar las fiestas?

—Se van a instituir nuevas actuaciones, culturalmente hablando, el viernes día 5 de julio viene un conjunto de payasos de Córdoba "Los Platas" es una actuación para los niños, será de las 8 a las 11 de la noche.

A partir de las 11 habrá una verbena.

El sábado día 6 de julio vienen los Coros y Danzas de Baza, a las 8 de la tarde.

El conjunto "Alhambra" de Granada amenizará la velada el sábado y el domingo.

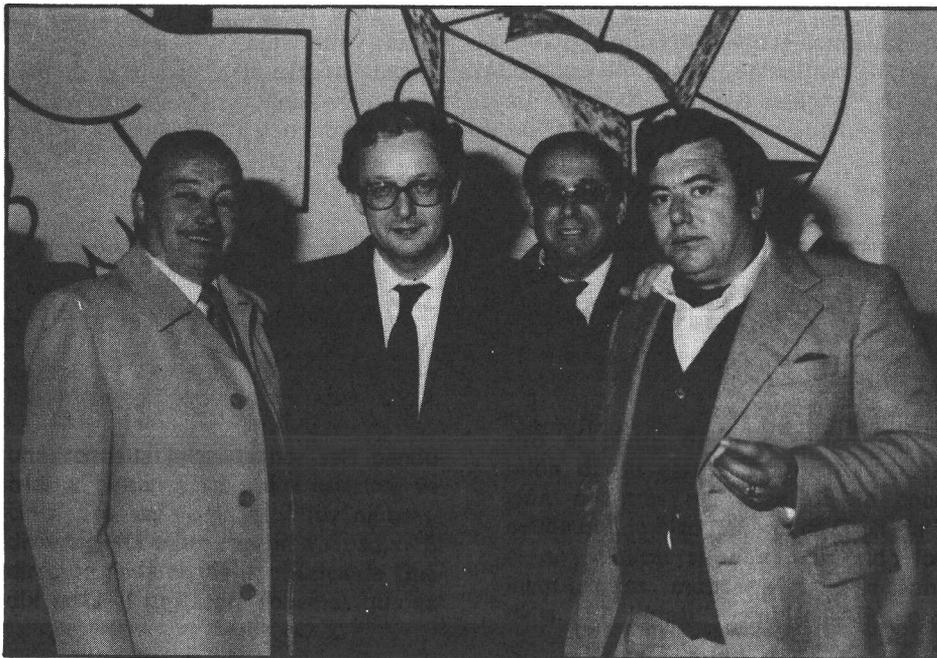
El domingo 7 de julio hay "cosas culturales", actividades al aire libre, fútbol, futbito, baloncesto.

—¿Cómo se forma la junta directiva de la asociación?

—Se forma la junta por un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y dos vocales.

—¿Qué se pretende en el aspecto cultural?

—Tengo hecho un pedido a la Junta de Andalucía de 350.000 pesetas, para el local social, ya que no tenemos local propio, sí un salón parroquial, que es el club de la Iglesia, y he pedido una equipación de fútbol, pin-pong, ajedrez, y



Antonio Hernández, el primero por la derecha con Txiqiu Benegas en el homenaje al senador Enrique Casas.

una rondalla formada por seis bandurrias y guitarras para que nuestros vecinos, los pensionistas y los niños se diviertan sin tener que ir a Guadix. El director de la banda de música de Guadix sería el profesor. Tenemos que vallar unos terrenos de Renfe para parque infantil, y jardines.

—¿Cómo está la barriada de seguridad ciudadana?

—En Guadix hay mucha más delincuencia, estamos marginados, la policía municipal suele patrullar poco por aquí, la guardia civil tampoco hace una vigilancia constante para nuestra seguridad ciudadana, hace unos días quemaron un coche en el aparcamiento de Renfe, a las dos de la madrugada.

—¿Cómo está el tráfico de droga?

—Aquí en la Estación es prácticamente nulo, donde lo hay y grande es en Guadix. Antonio Hernández nos siguió comentando, que tienen un escenario para actuaciones teatrales que lo cedió el Grupo de teatro "Rail", que los niños en edad escolar tiene esa afición. Tuvo palabras de recuerdo para el desaparecido "RAIL".

De los problemas que se sucedieron al intentar la Parroquia quedarse con el escenario, y como la Asociación de Vecinos lo logra recuperar como su patrimonio. Se queja de la Concejalía de Cultura ya que le solicitó una ayuda; que aún no han recibido para teatro escolar. También se queja de que la semana cultural no llegó a la Estación, tiene algunas esperanzas de que cada mes por lo menos los vecinos tengan algún acto cultural o teatro infantil, o recital flamenco, y que no hay medios económicos. Dedicar su tiempo libre a la Asociación y le encanta el

tiro al plato, dieciséis trofeos en el salón de su casa nos atraen la atención mientras hablamos de la poca ayuda que le hizo "Diario de Granada", al no publicar su carta, pidiendo los instrumentos musicales para la rondalla. El "Ideal" también dejó por publicar unas notas. Es increíble que unos periódicos granadinos traten tan mal a una entidad democrática.

"La población del barrio es en su mayoría pensionistas, ferroviarios, había antes más de 500 familias, la gente de las cuevas sigue marginada, mientras en calles como Medina Olmos están asfaltadas y con gran luminosidad, aquí nos duelen algunas calles. Hemos solicitado un A.T.S. para el gabinete técnico sanitario de Renfe, durante dos horas diarias, así no hay que desplazarse a Guadix en un taxi que cuesta 200 pesetas."

Nos habló de la poca participación en el concurso de carteles anunciadores de la fiesta, unos cinco carteles. De la afición al flamenco de sus connecinos, de una actuación de la Peña Flamenca que dejó mucho que desear en cuanto a tiempo de espectáculo.

Agradeció al Ayuntamiento la puesta de luces, pero le recuerda que faltan dos calles que son la barriada Dueñas y la barriada Tarifa, por asfaltar.

—¿El cierre de la línea férrea Guadix-Almendricos supuso alguna demostración popular a nivel de Estación y Guadix?

—Tengo que lamentar la nula participación del pueblo y la poca solidaridad del Ayuntamiento, el Alcalde y la ciudad de Guadix. Se deberían haber hecho cargo las comunidades de Murcia y Andalucía de esta línea.

"Este es el primer año que se realiza la fiesta patronal por la Asociación de Vecinos antes era labor de la parroquia. A lo largo del año se van a potenciar otros actos. La labor de Dory Marruecos la asistenta social del Ayuntamiento es bastante buena."

Nos contó de su infancia, las terribles fiestas del Sagrado Corazón, en

donde se prohibían las verbenas por un tal párroco, don Agustín, en que todo, todo, incluso las proyecciones de películas para los niños olían a sotana, donde el clero dominaba todos los acontecimientos sociales, eran los años 50 y 60. Antonio Hernández Ramos exferroviario, especialista de estaciones, habitualmente trabaja en Huélago, na-

ció en la estación de Guadix hace 35 años, está casado y tiene tres hijos. Nos despedimos de él mientras tomaba el tren para desplazarse a su lugar de trabajo.

Francisco Hernández

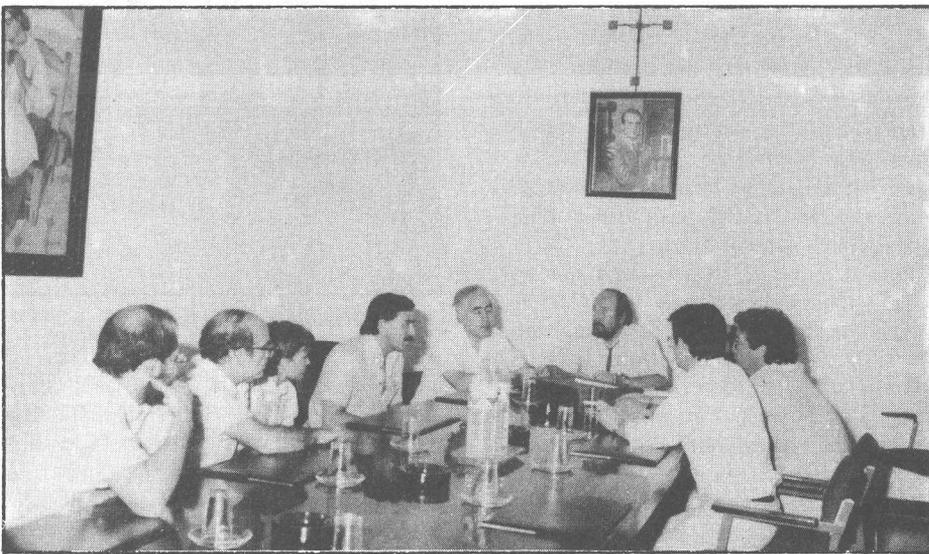
El Director General de la Vivienda y los Delegados de Política Territorial de Granada y Almería en Guadix.

- La rehabilitación de cuevas tema de la visita.

El pasado 18 de junio tuvo lugar en el Ayuntamiento de nuestra ciudad una reunión y posterior rueda de prensa, ofrecida por el Delegado General de la Vivienda de la Junta don José Ramón para presentar en Guadix un trabajo sobre las cuevas, que ha durado un año y medio, y que ha consistido mayormente en estudiar su problemática y hacer el censo de las existentes en la región, comprobándose que Almería con 1.151 que representa un 13,22 por ciento y Granada con 6.718 lo que representa un 80,66 por ciento tiene el mayor número. De estas 1.398 pertenecen a Guadix y 421 a Purullena, siendo en Guadix Rehabilitables unas 1.300, bien adosándole vivienda al lado con lo que se convertirían en casa-cueva o bien arreglar las cuevas propiamente dichas.

En este trabajo los mayores problemas que se han encontrado según el señor Delegado han sido a la hora de ver las propiedades de los terrenos donde estaban ubicadas, pasando a ser ya problemas de gestión entre sus habitantes.

Dejó de manifiesto que se volcarían sobre todo en Guadix, con este tema, y llevar a cabo lo que ya han empezado en Almería, dando subvenciones a fondo perdido para ello.



El Director General de la Vivienda, en el centro de la foto, presidiendo la reunión celebrada en el Ayuntamiento.- Foto Chules.

Se manifestó en la posibilidad, según había apuntado también el señor Alcalde de hacer un plan específico para ellas y agilizarlo más en esta zona. Insistió en no querer expulsar a nadie de ellas sino todo lo contrario, si la gente quiere vivir en ellas, arreglárselas dotándolas de las necesidades mínimas bien dentro o fuera, según las distintas fórmulas estudiadas.

Dijo "no" a la rehabilitación de aquella que pudiera servir como segunda residencia o como bodega y atender sólo a quien lo necesite.

Sobre la pregunta de Rehabilitación de viviendas dijo que Guadix tenía una de las 24 oficinas creadas en Andalucía y que la gente se podría informar en ella.

Rehabilitación de Viviendas

La consejería de Política Territorial de la Junta de Andalucía ha creado en toda Andalucía una serie de oficinas de gestión para la rehabilitación tanto estructural como de habitabilidad de las viviendas.

Una de estas se ha ubicado en Guadix, y está situada en la Plaza de las Palomas junto al Ayuntamiento.

El objeto de este plan es conseguir

una mejora de la calidad de las viviendas existentes.

Los sistemas de ayudas consisten en préstamos a bajo interés del 8 y 11 por ciento y subvenciones personales. Los préstamos pueden alcanzar la cifra de 2.000.000 de pesetas por vivienda siendo el plazo de amortización de 13 años.

La política de rehabilitación cubre una serie de finalidades entre los que

consideramos los más importantes: en el orden social, facilita que el ciudadano continúe viviendo en su entorno habitual. En lo económico, además de los bajos intereses con lo que están al alcance de cualquier ciudadano, fomenta la creación de empleo sobre todo en el sector de la construcción.

En lo urbanístico conserva los cascos antiguos de las ciudades.

PARA MAMA

ROPA INFANTIL y PRE - MAMA

VISITENOS EN: c/. Ancha, 20 - GUADIX (Granada)

EL PUESTO DE SOCORRO DE LA CRUZ ROJA CUMPLE UN AÑO

El próximo día 8 de julio, cumplirá un año de funcionamiento y servicios el Puesto de Socorro de la Cruz Roja, instalado en la carretera Guadix-Purullena y cubierto por soldados accitanos que prestan allí su servicio militar.

Nos dirigimos a Rufino Corral, Presidente de la Asamblea Local de la Cruz Roja, para conocer el aprovechamiento de este Puesto y los nuevos proyectos de dicha entidad.

Nos comenta, que el Puesto de Socorro ha sido muy activo en cuanto a asistencia en accidentes de carretera. No sabe la estadística completa, pero el verano pasado se actuó en 60 ocasiones aproximadamente.

En estos días se ha recibido una segunda ambulancia con la que se ampliará la asistencia en carretera.

Por otra parte, se está organizando la Celebración de este primer aniversario del Puesto, con actos a realizar entre el 30 de junio y el 9 de julio. Está previsto empezar con una carrera ciclista, a lo que seguirán una charlas sobre sanidad, salvamento, socorrismo y de difusión de la labor de la Cruz Roja. También está previsto una verbena musical en la Plaza de las Palomas.

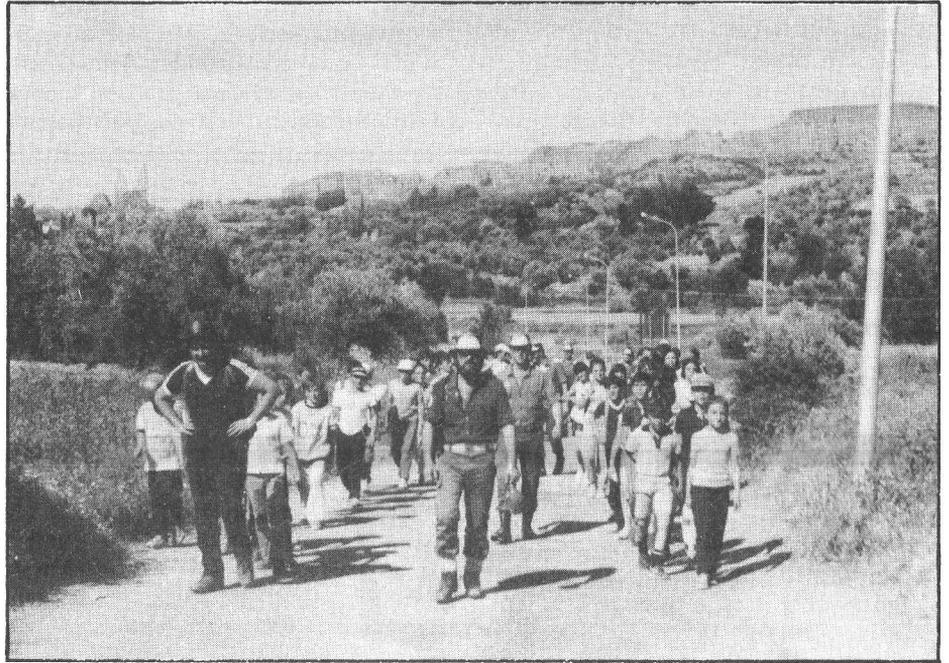
Asimismo se va a añadir a la Banda de Tambores y Cornetas, un conjunto de "Majorettes" que ha sido creado por una vecina de la Barriada de la Estación, que podremos ver seguramente en la Feria de Agosto.

Otro aspecto importante para la Asamblea Local de la Cruz Roja, es la necesidad de un local suficiente para sus reuniones, ya que el que disponen en la Plaza de las Palomas, se ha quedado chico, confiando en estas ayudas de la Junta de Andalucía, para rehabilitación de casas antiguas.

Nos manifiesta Rufino, que tienen mucha confianza en el Sorteo del oro, previsto para el 23 de julio, pues de ahí pueden obtener valiosos ingresos para la importante labor de la Cruz Roja local.

—¿Cómo se distribuyen estos fondos del Sorteo?

—El 50 por ciento se queda en las Asambleas Locales, y el otro 50 por



Excursión de los jóvenes socios de la Cruz Roja a Marchal.- Foto Prieto.

ciento se remite a la Asamblea Provincial y de allí a la Superior. Esta una vez descontados los gastos habidos distribuye el dinero sobrante entre las Asambleas Locales y Provinciales. Y luego si toca algún premio, pues mucho mejor —y apostilla—, "que no es ningún bulo, que hay oro de verdad".

—¿Y en cuanto al número de socios?

—Estamos como al principio del año pasado. No llegamos a los trecientos socios. Ha venido a Guadix un Capitán-médico de la Cruz Roja de Granada, que me contaba que había sido Presidente y fundador de la Cruz Roja en Arjona (Jaén), pueblo que con 6.000 habitantes tenía 600 socios, o sea un 10 por ciento. Creo que para Guadix, dos mil socios sería lo normal para una actividad así, contando con una cuota tan pequeña como de 600 pesetas al año.

—¿Quiere añadir algo más?

—Hacer una llamada al pueblo de Guadix. Que consideren la Cruz Roja como algo suyo. Que no es del Presidente, ni de la Asamblea Local. Que se lo tomen con cariño y que colaboren, que todos saldremos beneficiados.

Nuevo Director Local de la Juventud de la Cruz Roja en Guadix

Recientemente la Cruz Roja de Guadix, ha designado como Director Local de la Juventud a José Manuel Prieto Tortosa. José Manuel, conocido fotógrafo de la localidad, ha venido manteniendo diversos contactos desde 1975, con la Cruz Roja, que une a su gran afición por la montaña, y temas de socorrismo. Puestos al habla con él, nos explica las actividades que tienen previstas desde su nuevo puesto: salidas tácticas, exploraciones, supuestos de aproximación a un accidente, actividades socio-deportivas y de montaña; así como en otro orden de cosas, concursos de poesía, y redacción para la juventud, viajes culturales, convivencias, cursos de formación, etc.

Hay ya en estos momentos unos cuarenta jóvenes que son socios de la Cruz Roja, y sigue abierta dicha entidad a la incorporación de todos aquellos que tengan deseos de aprender, pasarlo bien y colaborar con la sociedad.

J. M.^a Molas

Prieto
FOTOCOLOR

Studio - Reportajes - Foto carnet en el acto
Revelado de carretes - Fotocopias - Lacas fotográficas
Reproducciones - Bromolios

donde la fotografía es arte

Avda. Medina Olmos, 37 - GUADIX

REFLEXIONES EN VOZ ALTA

“Lo que no puede ser no puede ser y, además, es imposible”

Esta frase no es mía y sí de un torero con una gran sabiduría natural. Y me viene a la mente ante el triste espectáculo del pasado sábado, día 15, en el Salón de Actos del Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Nosotros, los que hacemos “WADI-AS”. Los que perdemos el tiempo, intentando que salga a flote. Los que nos gastamos nuestro dinero en gasolina, llamadas telefónicas, etc. soñamos, alguna vez, que podríamos contar con la colaboración de algunos accitanos, para continuar manteniendo una revista que nos lleva mucho tiempo, mucho esfuerzo. Y en la búsqueda de esta posible colaboración citamos a más de doscientas personas para encontrarnos una tarde y hablar de los proyectos que nos quedan por hacer. Queríamos también hablar del contenido de la publicación y, sobre todo, queríamos que nos aportasen ideas, que nos hablasen de cómo mejorarla... ¡queríamos tantas cosas! Entre esas muchas cosas, queríamos que las críticas que nos planteasen fueran desde una seriedad de razonamientos y objetivos personales. Queríamos compartir, en definitiva, nuestras inquietudes y esperanzas de un futuro mejor para nuestra revista. Y de esta forma preparamos un estado de cuentas, para informar plenamente de todo. Y de esta forma, también, hicimos una planificación de posibles actividades de la “Asociación Cultural WADI-AS” si nos hubiesen dado la oportunidad de exponerlas. Pero todo esto no fue posible ante la escasa asistencia. Realmente, no nos dieron la oportunidad de equi-

vocarnos.

Después de nuestra experiencia de intentar funcionar colectivamente, te preguntas, nos preguntamos, si realmente merece la pena continuar en la brecha. Y, sobre todo, nos preguntamos cómo es posible que sin hacer algo por mejorar, cualquier aspecto de la vida, haya personas que se crean con el derecho de juzgar a los demás, cuando no hacen nada por la sociedad en la que viven y, supongamos, se desarrollan.

“WADI-AS”, nació hace tres años y medio. Junto a nosotros, surgieron muchas otras publicaciones de este tipo. Todas ellas desaparecieron. Solo quedamos nosotros en una clara muestra de “cabezonería batúrria”. No sé cuánto tiempo continuaremos. Cuánto tiempo podremos seguir gastando nuestro tiempo y nuestro esfuerzo. Cuánto durará intacto el caudal de nuestras muchas ilusiones... esas que ahora tenemos tan mermadas, ante nuestra triste experiencia del sábado, día 15.

Creo que los que hacemos “WADI-AS” continuamos creyendo en la existencia de los Reyes Magos. De otra manera no es fácil entender qué nos mueve a continuar en la brecha. Quizá es que nos resistimos a aplicar esa frase: “LO QUE NO PUEDE SER NO PUEDE SER, Y ADEMÁS ES IMPOSIBLE.”

Pity ALARCON

Se celebró la primera semana de Teatro Infantil

Del 20 al 25 de mayo pasado, se celebró en la Casa de la Cultura de Guadix, el I Certamen de Teatro Infantil en la E. G. B.

Ha sido, sencilla y llanamente, una muestra de teatro donde los niños que han participado, se lo han pasado “BOMBA”. Se han sorprendido así mismos: De ver que ellos también son capaces de hacer teatro en un escenario de verdad. De ver lo que ellos hacían, le interesaba a un público que iba a verlos solo y exclusivamente a ellos. De sentirse protagonistas de un acto, que aún en forma de juego, era lo suficientemente serio, como para sentirse responsable de lo que estaban haciendo.

De la calidad de las representaciones, no voy a hablar, ha habido la calidad propia que corresponde a esta edad. Pero no se trata de ver ahora quien lo ha hecho mejor o peor. Lo importante ha sido la participación, el entusiasmo, el comenzar a hacer algo que nunca se había hecho, es como decíamos los organizadores, “el teatro por el teatro”, libre de competición, sembrar una semilla que ahí está, que a los niños les ha gustado y a los mayores también. Ya tenemos algo iniciado, ya tenemos esta experiencia, ahora lo que tenemos que hacer todos los que trabajamos con niños, todos los que concebimos que el teatro es importante para la formación y desarrollo de la personalidad, es unir-



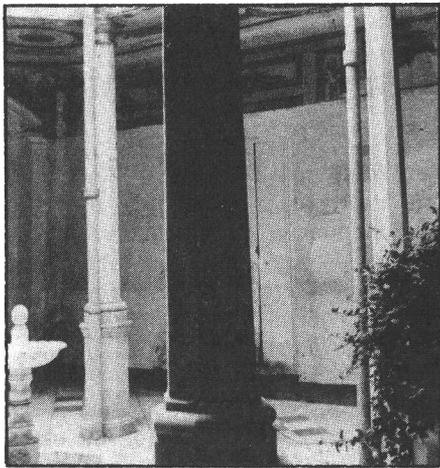
Colegio Padre Poveda «Hay fiesta en ABC»

nos, superar las deficiencias de este año e instituir una muestra anual de teatro infantil en Guadix y su comarca.

En cuanto a lo económico, solo hemos contado con las 30.000 pesetas que nos ha dado el Ayuntamiento de Guadix. No se ha podido hacer propaganda ni publicidad, pero en este caso la voluntad y el público específico que cada grupo arrastraba ha superado todo lo demás.

Forzosamente hay que agradecer al Ayuntamiento su aportación económica, a Radio Guadix su diaria información a todos los niños de la comarca, a los grupos y colegios que han participado y a José M.^a Laguna y Fernando que han sido los verdaderos promotores de toda la semana.

P. Chillón



J. M.^a Molas J. Heras

Cuando llevamos dos años más de gobierno municipal socialista, y en un momento especial de cambios significativos, abordamos a dos representantes de los Grupos del PSOE y AP en el Ayuntamiento de Guadix.

Por el Grupo mayoritario socialista, nos dirigimos esta vez, al que podemos calificar de número dos, Miguel Tauste Vázquez, 1.º Teniente-Alcalde, encargado del área de Servicios y Gobernación.

Nos recibe en su despacho municipal, y empezamos sin más preámbulos con la primera pregunta:

—¿Qué problemas preocupan más, actualmente, en la Corporación?

—Los problemas que más preocupan, y concretamente al Grupo municipal socialista, lógicamente son los problemas sociales. Entre ellos pudiéramos destacar esa futura construcción del "Centro Comarcal de Salud" que de alguna manera va a venir a sustituir esa aspiración vieja y lejana del Hospital Comarcal. Ese Centro Comarcal de Salud, que va a ir ubicado al lado de la Barriada García Lorca, está previsto en unos 35 millones de pesetas y va a paliar todas esas deficiencias que se vienen dando en la Seguridad Social, pues cubrirá especialidades, urgencias. Cubrirá la atención de la comarca en cuanto a análisis clínicos, fracturas de pequeña entidad... Otro aspecto es el de dotar de alumbrado público al resto del pueblo, ahora mismo hay un 80 por ciento dotado de alumbramiento, pero faltan algunos sectores, como La Mini-lla de la Cuesta del Téjar, la última fase de las Cuatro Veredas, y el anejo de Bátor-Olivar. Otro problema es el de la resolución del avance del Plan Gene-



ral de Urbanismo.

—¿Cuál es el estado actual del Plan General de Guadix?

—Miguel Tauste, recuerda el proceso que ha seguido el Plan General —después de un estudio conjunto del Plan—, elaborado por el equipo técnico, y revisado por ambos grupos políticos, se le añadieron las sugerencias que creyeron conveniente más las aportaciones de determinados vecinos, aprobándose estas incorporaciones en Pleno, y se remitió nuevamente al equipo redactor para su nueva confección y reajuste. Este Plan se encuentra en poder del equipo redactor, y según las noticias que tenemos, estará de nuevo en el Ayuntamiento a mediados de junio aproximadamente. Lógicamente será de nuevo revisado, pasará a una segunda fase de exposición al público, para nuevas alegaciones, y después a lo que sería la aprobación provisional del citado Plan; para enviarlo seguidamente a las Autoridades competentes para su aprobación definitiva.

Siguiendo con lo problemas mencionados en la primera pregunta —continúa Miguel Tauste—, están el tema del *Polideportivo cubierto*, valorado en 30 a 35 millones de pesetas, Consultorios médicos en Hernán Valle, y Bátor, Escuelas públicas en Belerda y Hernán Valle, habiendo ofertado ya los solares correspondientes a la Delegación de Educación. Otra aspiración de este Ayuntamiento es la adaptación de la Plaza de Abastos, de la que ya se han tomado medidas, y hay un proyecto de 38 millones de pesetas. Y para terminar, el asfaltado en la Cañada Ojeda, Cañada Higuera, Fuente Maese Pedro, proyectos todos ellos de carácter urgente y social que este Ayuntamiento confía en ver realizados a corto plazo.

En mitad de esta legislatura municipal, ha aparecido la nueva Ley de Bases de Régimen Local, ya mencionada en nuestra revista.

—¿Cómo se está aplicando aquí en Guadix, esta Ley? y ¿qué beneficios o limitaciones supone?

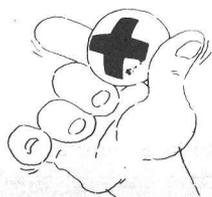
VIDA MU

EN LA MITAD DE LA L NUESTROS POLITICOS

—En principio limitaciones creo que ninguna, beneficios bastantes, porque creo va a agilizar la gestión municipal. El pasado 29 de mayo, se llevó al Pleno municipal, lo que serían los nuevos órganos de Gobierno de acuerdo con esta nueva Ley de Bases de Régimen Local. Los Plenos se establecen de acuerdo con la ley, *cada tres meses los de carácter ordinario, que serán los penúltimos viernes de los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre*. Indistintamente de los de carácter extraordinario que se convocarán cuando sean necesarios. En cuanto a la *Comisión de Gobierno, se*

dirá todos los martes. Está integrada.. por el Alcalde y siete Tenientes-Alcaldes, que son todos del Grupo Municipal socialista, y son aquellas personas que tienen una responsabilidad de las distintas áreas del Ayuntamiento. Así están los que llevan: Gobernación y Servicios, Hacienda, Feria y Fiestas, Matadero y Sanidad, Urbanismo y Obras, Parque y Jardines, Incendios, Mantenimiento Parque vehículos del Ayuntamiento, Limpieza y recogida de basuras; Cultura, Juventud y Deportes y Alumbrado. Es pues lo más representativo, y tienen a su cargo a parte de estas Delegaciones, personal de distintos servicios. Por otra parte, los tres Tenientes-Alcaldes de AP, han pasado a ser Concejales de base. Hay que hacer constar que el Alcalde, ha delegado en la Comisión de Gobierno todas aquellas facultades que son delegables legalmente, saliendo al paso de opiniones expresadas sobre un excesivo presidencialismo. Así pues, el nuevo equipo socialista que constituye la Comisión de Gobierno, además del Alcalde *Salustiano Pérez*, lo forman: *Miguel Tauste, Salvador Holgado, Antonio Sánchez, José Ramos, Antonio Tauste, José Luis Hernández, y Andrés Montalbán*.

Ante lo expuesto por el primer Teniente Alcalde, una interrogante surge enseguida, *¿no hay peligro que se pierda el pluralismo dentro del Ayuntamiento, al ser los órganos directivos monocolors?*



¡QUE SUERTE TIENES!

Sorteo de Cruz

MUNICIPAL

LEGISLATURA MUNICIPAL: SE EXPLICAN...



—Nosotros pensamos que no. Porque el Grupo Alianza Popular, está integrado en las distintas Comisiones informativas. Cualquier tema de importancia puede ser debatido previamente a los Plenos y Comisiones de Gobierno. Aparte de que la ley contempla que cualquier ciudadano puede tener acceso a los archivos o a cualquier acuerdo adoptado. No sabemos si AP va a seguir el planteamiento político que tiene hasta ahora, es decir, pasando de alguna manera de lo que es la gestión del Ayuntamiento, eludiendo aquellos temas responsables, o si se va a integrar en las Comisiones informativas. El grupo Socialista, no quiere desplazar de ninguna manera al grupo popular, sino tenerle informado a cualquier hora de la marcha del Ayuntamiento.

—Pasamos a otro tema básico que es la economía. Los presupuestos para este año aún no están aprobados, ¿se puede adelantar algo?

—Si, quisiera hacer una comparación previa. Cuando empezó esta Corporación, en 1983, estaba el presupuesto establecido en 200 millones de pesetas. Y en el año 1984 pasamos a unos ingresos reales de 234 millones de pesetas. Para el año 1985 está previsto unos presupuestos del orden de los 280 millones de pesetas. Por lo cual hay una evolución ascendente que viene padeciendo el Ayuntamiento de Guadix. La aspiración del Grupo Municipal socialista es que los presupuestos, teniendo en cuenta los diversos ingresos, vayan avanzando. Un pueblo como Guadix, necesita de unos presupuestos del orden de 400 millones de pesetas, como mínimo, para poder desenvolverse con cierto desahogo. Aclara Miguel Tauste, que aunque el año pasado apareciera el presupuesto municipal con 345 millones de pesetas era en base a unos préstamos que el Ayuntamiento tuvo que pedir, si bien el presupuesto real de ingresos propios, se reducía a los 234 millones de pesetas mencionados.

—Por último, ¿cómo se está dando el

nivel de participación ciudadana en nuestro Ayuntamiento?

—Los vecinos están representados en Guadix, a través de dos Asociaciones de Vecinos, que funcionan además muy bien. Son la Asociación de Vecinos de la Barriada de Andalucía y la de la Estación. Con respecto a estas dos asociaciones, estamos siempre abiertos y colaborando permanentemente con ellas. En cuanto al resto de ciudadanos pensamos que la participación no se da como debiera. Y tenemos ejemplos concretos en que la colaboración viene dada por las mismas personas. Es decir, que independientemente de que el Ayuntamiento solicite de algunas personas su colaboración, aparte hay una abstención bastante grande del Ayuntamiento, y en cuanto al programa que presentó el PSOE en 1983, que tenemos la satisfacción de ver cumplido ese programa en un 60 por ciento, sin querer echar las campanas al vuelo, esperamos en los dos años restantes, cumplir como mínimo en un 80 por ciento nuestro programa.

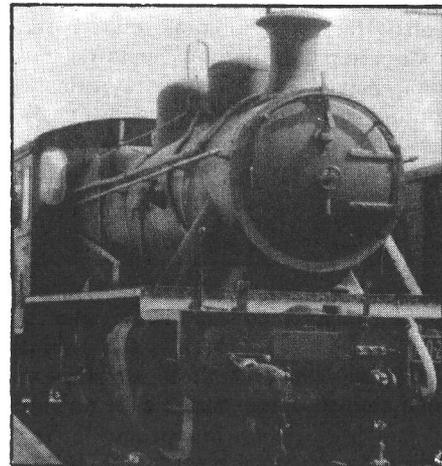
Grupo A. P.

D. José Olea Medina

nuevo portavoz del Grupo Popular después de la dimisión de Rafael Vera.

—¿En qué afecta la nueva Ley de Régimen Local al Ayuntamiento?

—Con la nueva Ley de Régimen Local hay una remodelación porque desaparece la comisión permanente y se sustituye por la comisión de gobierno, que por decisión del Alcalde está integrada exclusivamente por el grupo socialista, entonces nuestro grupo en esa comisión no está representado, con lo que creemos que no va a ser beneficioso para la marcha del Ayuntamiento, entre otras cosas porque vamos a tener que preguntar todas las cosas que se traten cuando si por lo menos hubiera un solo representante del grupo popular ese sería el encargado de informarnos a todos los demás con lo que



evitaríamos la serie de preguntas que vamos a tener que hacer, mientras estamos en el Ayuntamiento, porque nosotros ya sólo se nos dice que hemos de tener control y fiscalización de la comisión de gobierno.

—¿Quiere decir esto que la oposición no va a actuar como debiera dentro?

—Sí. Bueno esto viene por el mismo espíritu de la Ley, porque nosotros creemos que una Ley de Administración Local, tiene que basarse en unos principios, que el primero es la defensa de las libertades locales, segundo el principio de autonomía, que en cierto modo estos dos se cumplen aunque no al cien por cien en esta ley que el gobierno socialista aprueba. Creemos que esta ley carece del principio de representatividad, entonces al Alcalde se le da un poder casi total en mermas de la función del concepto que de Ayuntamiento se entiende, es decir que se crea un caudillo, se eleva la figura del Alcalde.

—¿Esta ley es democrática o se puede decir que es dictatorial?

—Democrática si es, porque se ha aprobado, además nosotros no estamos en contra de que al Alcalde se le den ciertos poderes lo que nosotros pensamos es que el principio de representatividad queda roto al no salir la comisión de gobierno del pleno, así se cita en la ley, el Ayuntamiento está compuesto de Alcalde y concejales, está muy bien que el Alcalde presida todas las acciones que se llevan a cabo, pero invertirle de estos poderes, no estamos de acuerdo porque se crea una figura un tanto extraña dentro de la política municipal.

Por otra parte esta ley lo que sola-

**Oro de la
Roja**

**EL 23 DE JULIO
247 KILOS DE ORO**

**Asamblea Local CRUZ ROJA
GUADIX**

mente otorga al señor Alcalde es la prerrogativa de "nombrar, quitar, etc. la Comisión de gobierno", pero de ninguna manera exige que esté formada por un solo grupo. Del talante del señor Alcalde que nombre la Comisión de gobierno depende la interpretación de la ley. Aquí en Guadix, ya sabemos que se ha constituido por un solo grupo.

—¿El Ganador de las elecciones con esto sale totalmente beneficiado? ¿Qué papel desarrollará en este caso la oposición?

—La oposición queda en plan oyente, pudiendo asistir exclusivamente a las comisiones, y aquí sí quiero recalcar que estas sí están contempladas en la ley y en las que tienen que estar representados todos los grupos políticos, en proporción al pleno, y hemos oído por ahí ciertas declaraciones que se nos dice que se nos va casi a perdonar la vida y que con un gesto benevolente y magnánimo del señor Alcalde nos va a dejar que entremos en las comisiones, y vamos a estar no por magnanimidad del señor Alcalde, sino porque así lo contempla la ley y tenemos la posibilidad de estar por ley, y es lo único que nos queda, asistir a los plenos, pero con cierto desconocimiento de los temas a tratar, porque antes ya se han estudiado o en la antigua permanente o ahora en la comisión de gobierno, entonces habrá cierta falta de información al no conocer los temas con el tiempo suficiente, a pesar de que se nos dan varios días antes, pero con tan poco tiempo no se tienen elementos de juicio sin haberlo estudiado, para luego el debate en el pleno.

—¿Los plenos según tengo entendido también se reducen?

—Sí, efectivamente los plenos acogidos al art. 44 que dice en el punto 2.º apartado a) el pleno celebra se-

sión ordinaria como mínimo una vez al trimestre y extraordinaria cuando así lo decida el presidente o lo solicite la cuarta parte del número legal de los miembros de la corporación. Acogiéndose a este artículo el señor Alcalde ha reducido a la mínima expresión los plenos, por lo que creemos un grave error ya que el Ayuntamiento de Guadix necesita los plenos con una periodicidad menor al trimestre, anteriormente estaban fijados una vez al mes e incluso había que hacer algunos extraordinarios por la urgencia del tema a tratar, entonces ahora cada tres meses no sabemos que es lo que va a pasar, dándonos la sensación de que todos los plenos van a ser extraordinarios y esto en definitiva merma las posibilidades del grupo de la oposición porque los extraordinarios carecen de ruegos y preguntas que es donde únicamente nosotros podemos ejercer la labor de posición de control y fiscalización de la comisión de gobierno, obligándonos a hacer en los plenos gran cantidad de preguntas, conociendo por las actas lo que se trate en la comisión de gobierno, entonces tendremos el mismo conocimiento que cualquier ciudadano normal, excepto en las comisiones informativas, pero estas no son decisorias.

—¿Cómo acogió el grupo popular esta ley y que opina sobre ella?

—Nos parece regresiva en el sentido de que se rompe el sentido de representatividad, ya que como he dicho antes la comisión de gobierno debe de salir del pleno en partes proporcionales a la constitución de él.

Al grupo le ha sentado muy mal, ha habido reacciones bastante extrañas y todavía estamos estudiando la estrategia que vamos a seguir porque ahora el planteamiento cambia totalmente.

Esta ley convierte a los Ayuntamien-

tos en un parlamento pequeño y pienso que estos deben ser un órgano de gestión, más que de legislación o debates.

Pero en el Ayuntamiento existen otros problemas y otros temas importantes y sobre lo que le preguntamos.

—¿Cómo están en la actualidad los presupuestos municipales para este año?

—De los presupuestos municipales nos dieron hace tiempo un avance pero no se recogían el plan de inversiones reales y como este es el capítulo fundamental de los presupuestos, estamos a la espera de que se nos entregue.

—¿Cómo está la situación actual del proyecto del plan general?

—Arrastra desde el principio un retraso de su permanencia prolongada en el Ayuntamiento, y ahora está ya en el equipo redactor que pienso que estará agilizándolo porque pensamos que es importantísimo para Guadix, después del avance.

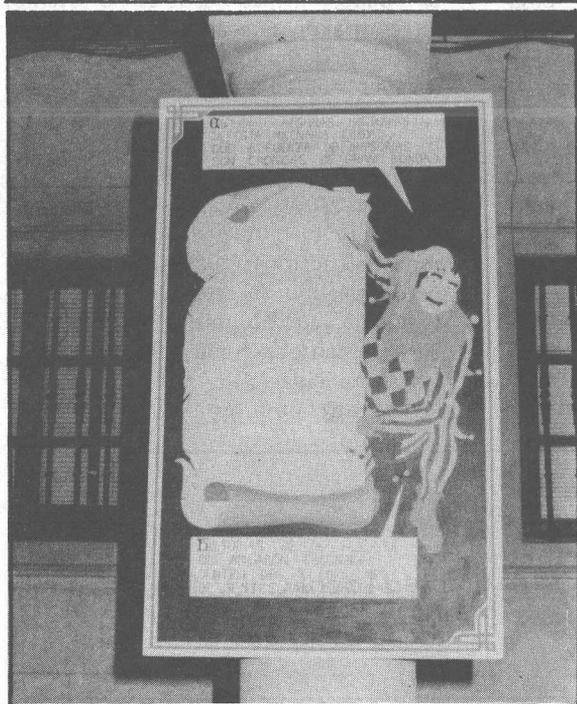
—¿Existen variaciones importantes con respecto al avance que se presentó?

—Se hicieron unas alegaciones por parte del Ayuntamiento y de algunos particulares, y tenemos ansia de conocer la redacción definitiva, porque había algunos puntos oscuros como podía ser la definición de núcleos de población, y otras cosas que se modificaron.

El tiempo para que se apruebe definitivamente no lo sé el concejal de urbanismo es el que puede contestar a esto.

—¿De qué manera existe participación ciudadana dentro del Ayuntamiento?

—Es escasa, y precisamente en la nueva ley se recoge esto bastante bien, existiendo gran interés por que se potencie, pienso que de aquí en adelante se cumplirá.



¿Volverán las Carocas otra vez a nuestra ciudad, después de un año de ausencia?



GUADIX: Tomó posesión el nuevo Concejal del Grupo Popular, Francisco Lujano Moriana

Pleno municipal extraordinario de la Corporación accitana. Los preside el alcalde Salustiano Pérez Moya. Presencia de nueve concejales socialistas (Miguel Tauste, llega al final, por motivos familiares) y seis del Grupo Popular.

Antes del comienzo de la sesión el alcalde toma juramento al nuevo edil del Grupo Popular, *Francisco Lujano Moriana*, que sustituye a Rafael Vera, dimitido por causas personales.

El alcalde da lectura o cuenta de la nueva Comisión de gobierno. También informa de la continuidad de las comisiones informativas. Y también de las atribuciones de la Alcaldía, innovaciones que —según el alcalde— dan más contenido a tales comisiones.

El Grupo Popular, por medio de su portavoz José Olea, no ve con agrado la Comisión de gobierno. Todos son del PSOE, por lo que a juicio de su grupo, carece de una amplia representatividad, y califica esta media de "día triste para la democracia". El alcalde dice que él no ha hecho la Ley.

Los Plenos municipales se celebrarán ya sólo los penúltimos viernes de los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre.

El punto cuarto, relativo a "peticiones para la ocupación interina de secretario", es debatido y aprobado por unanimidad.

La autorización al alcalde para suscribir un convenio para integrar las funciones de la Casa de Socorro en los servicios de urgencia de la Seguridad Social, comporta el punto quinto, que es aprobado, y aquí manifiesta el alcalde su preo-

ocupación en que tal servicio abarque las 24 horas del día, en cuya aspiración —dice— pretende condicionar su gestión.

La estructura del club juvenil, con piscina y vestuarios incluso, va a ser demolida para aprovechar el solar con otros fines. Recordamos a nuestros lectores que se trata del club derruido ubicado en la carretera de Granada, y que se encuentra en ruinas.

La aprobación del proyecto sobre subvenciones del Plan de Empleo Rural, ocupa el punto séptimo. En caso de resolución favorable de la Junta de Andalucía, esta entidad pudiera aportar una cifra de 21.802.000 pesetas, existiendo la posibilidad de una aportación (crediticia) por parte del Ayuntamiento de unos 10.000.000 de pesetas, para jornales y materiales. Se debatió (en caso favorable, porque observamos muy cercana la caducidad del plazo concedido para su solicitud) de la forma o medio de inversión que podría afectar —escalonadamente— a 612 parados.

El Pleno desestimó apoyar la declaración de monumento histórico-artístico, con carácter local, la Escuela de Artes y Oficios. El motivo es puramente económico, por las obligaciones financieras (dijo el alcalde) que pudiera comportar cualquier proyecto de reparaciones y obras, por su gran amplitud, y no estar el Ayuntamiento en una situación económica que pudiera permitir esta deseada pero incosteable declaración.

Luis Asenjo Sedano

DE GUADIX A GRANADA

Tres buenos profesionales en sus respectivos quehaceres, han dejado Guadix, donde han pasado un tiempo importante y ha quedado la impronta de su estancia entre nosotros.

Nos referimos a Fernando Muñoz Marín, Director que ha sido de la Caja Provincial de Ahorros en nuestra ciudad, y que ha sabido compaginar su trabajo con la promoción de un hermoso y estimulante arte marcial: el Aikido. Se marcha Fernando, a un Departamento de la Caja Provincial de Granada, donde le deseamos mucha suerte.

En segundo lugar, sin que esto indique ningún orden de preferencia, el Abogado José Antonio Pérez Carrasco, deja su bufete y prestigio consolidado, para incorporarse al servicio jurídico de la Caja General de Ahorros de Granada.

También se ha ido, Fernando Rodríguez Gómez, el popular Fernando del Registro Civil, que ha demostrado en varias ocasiones ante el público accitano, sus dotes de presentador, recordando su conocimiento del mundo del espectáculo y la radio. Se marcha a un Juzgado de 1.ª Instancia de Granada.

Para los tres vayan nuestros mejores deseos de éxito en su nueva empresa, esperando no se olviden de Guadix y sus gentes.

HOMENAJE A UN MAESTRO

En el Colegio de Guadix, "Adelantado Pedro de Mendoza", se ha celebrado un cariñoso acto de homenaje y despedida al maestro JUAN HIDALGO HIDALGO, de 65 años, que se retira de la actividad docente tras 38 años de servicios y entrega constante a su profesión.

En el citado acto en que participó todo el Centro Educativo, se le impuso un emblema de oro como muestra de reconocimiento por sus propios compañeros, actuando a continuación el Coro del Colegio, y el Grupo de Baile.



Excmo. Ayuntamiento de Guadix

FERIA Y
FIESTAS
1985

Concurso de CAROCAS

La Comisión de Festejos convoca, con motivo de la Feria y Fiestas de Guadix 1985, un CONCURSO DE CAROCAS con carácter eminentemente popular, obviando cualquier tipo de censura que no sea la impuesta por la ley. Este Concurso se regirá por las siguientes

BASES:

- 1.º Podrán tomar parte las entidades ciudadanas, de cualquier tipo, legalmente constituidas o personas físicas que lo deseen, pudiendo presentar varias carocas.
- 2.º El tema que se referirá a hechos relevantes, será libre y tratado lógicamente con un sentido humorístico y crítico.
- 3.º Los concursantes deberán pintar a color, en paneles de madera, que facilitará el Ayuntamiento, las viñetas y textos de las quintillas, debiendo devolver aquellos paneles de madera que no utilicen. En caso de absoluta imposibilidad para ilustrar las Carocas y cuando se considere conveniente, se podrá facilitar o recurrir a otra persona para realizar la ilustración.
- 4.º Las Carocas se podrán presentar totalmente terminadas en la Secretaría Particular del Sr. Alcalde, hasta el día 31 de Julio a las 20 horas, acompañadas de un sobre cerrado con un lema en el exterior del mismo, que coincidirá con el lema de cada Caroca y en el interior nombre, apellidos y dirección completa del autor.
- 5.º Las Carocas, seleccionadas por su calidad, serán expuestas durante los días de FERIA en el lugar que oportunamente se designe, cada Caroca expuesta se subvencionará con 1.000 ptas.
- 6.º El Jurado elegirá tres de las Carocas expuestas que serán premiadas con 15.000 pesetas, Primer premio; 10.000 ptas. Segundo premio y 7.000 ptas. el Tercer premio, pudiendo declarar desierto alguno de los premios cuando a su juicio no reúnan condiciones para ser declarados como tales. El fallo del Jurado será inapelable.
- 7.º La participación en este Concurso supone la plena aceptación de sus bases.
- 8.º Las Carocas premiadas quedarán en propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Guadix quien se reserva los derechos sobre las mismas.

Guadix, Junio de 1985
La Comisión de FERIA y Fiestas.

breviario

Sorteo de los Radioaficionados de Guadix

12 de Junio de 1985 a las 8,30 de la tarde ha tenido lugar en el Excmo. Ayuntamiento y en presencia de don Salustiano Pérez Moya, Alcalde de la ciudad, don Miguel Tauste Vázquez, Teniente Alcalde, don Jesús Martínez (EA7. DA) Francisco Moreno (EA7. BNB), Pedro Rus (EA7. BDD), José Molina (EA7.FHX) y José Juan Casado (EB7. CIE) el sorteo de la jarra de barro accitana entre todas las tarjetas recibidas desde el día 5 hasta el 31 de mayo, con motivo de la V Feria General de Muestras de Guadix (ED7. FM6), la estación afortunada ha sido: **EA3. BUC.** Don Angel Foche Mena de Hospitalet (Barcelona). También damos las gracias a todos los que han participado y principalmente a la Diputación Provincial así como al Excmo. Ayuntamiento que han hecho posible la realización de esta primera QSL especial.

El Colectivo de Autores Accitanos

Ofreció el miércoles 29 de mayo, un nuevo recital poético, amenizado por Rafael Marruecos a la guitarra y M.^a Luisa García Velasco con canciones inéditas, en el salón de actos del Instituto "Padre Poveda" de Guadix. El acto que contó con una aceptable audiencia, sobre todo estudiantil, a pesar de la coincidencia con los exámenes finales, comenzó con una invocación a Antonio Machado, mediante una canción sobre los versos del poeta.

La melodiosa voz y la profundidad íntima de Dory Hernández, la reflexión poética del escritor y músico Rafael Marruecos, lo sugestivo erótico en los poemas muy elaborados de Antonia Olmos, el impacto emocional de la declamación de M.^a Luisa García y la irónica interpretación en un poema satírico y la acostumbrada erótica cósmica en la temática versificada de Francisco Hernández, junto a las canciones, fueron interrumpidos varias veces por los entusiasmados aplausos de los asistentes.

Se forma la Peña Madridista en Guadix

Los aficionados al fútbol, y seguidores del Real Madrid, ya tienen Peña que los agrupe. Se ha constituido recientemente en Guadix la Peña Madridista, organizando una comida, a la que asistieron los cerca de 50 socios que ya forman parte de la Peña, el Presidente de la Comisión de Peñas, y los Presidente y Vicepresidente de la Peña Madridista de Baza. También asistió al acto inaugural el Alcalde de Guadix, Salustiano Pérez Moya, quien elogió la constitución de dicha Peña, mostrándole en nombre propio y de la Corporación el apoyo a las actividades, ya deportivas o culturales que lleve a cabo la Peña. Asistió el Concejal de Cultura, José Luis Hernández.

La Peña ya tiene Presidente, Antonio Cárdenas Vázquez, y el local provisional por ahora es el Bar Parrita, sito en la calle Peatonal.

Nos explica Antonio, su Presidente, que la Peña piensa organizar no sólo actividades deportivas, conceder trofeos, y organizar su propio equipo de fútbol, sino además promover actos culturales según el interés de sus socios. Los socios menores de 16 años, no pagan cuota. Y ya tienen legalizados sus estatutos por el Gobierno Civil. Y con el optimismo reinante por su constitución y los éxitos recientes de su equipo:



Campeón europeo de la UEFA y campeón de la Copa de la Liga, dejamos a esta Peña, y mostramos a nuestros lectores una foto del momento de la comida y estreno de la Peña en nuestra ciudad.

CON LA VENIA

El conflicto profesional y "político" planteado ante el Ayuntamiento de Guadix, por la designación del arquitecto municipal que ha sido denunciado por la oposición del Grupo Popular, ha motivado un expediente en el Ayuntamiento; pendiente de resolución; y asimismo ha derivado en una querrela criminal presentada por el también arquitecto de esta ciudad, Emilio García, por presuntos delitos de falsedad y prevaricación contra Francisco Raya Alguacil. Así pues los tribunales de justicia tienen la palabra.

LOS AUTOESTOPISTAS TAMBIEN SE ARRIESGAN

Ha sido condenado recientemente por el Juzgado de Instrucción de Guadix, un conductor que además de conducir en estado ebrio y temerario, asustó tanto a sus acompañantes-autoestopistas, que se vieron forzados a saltar del coche en marcha, causándose diversas lesiones en uno de ellos, de carácter grave. Sabido es el riesgo de algunos conductores cuando invitan a subir en su coche a un desconocido o desconocida, pero raro parece cuando sucede al revés.

La Asociación Cultural "WADI-AS cuenta desde ahora con el "Teatro Estudio" de Guadix

El "Teatro Estudio" de Guadix, instituido por tres miembros del Colectivo de Autores Accitanos, bajo la dirección escénica de Dory Hernández, la supervisión literaria de Francisco Hernández y con Rafael Marruecos como regidor, comunica que en su última asamblea se decidió por unanimidad integrarse en la Asociación Cultural Wadi-as.

El "Teatro Estudio" cuenta actualmente con un equipo de ocho personas que preparan la obra "Esperando a Goot" de Samuel Beckett.

Los lectores de la revista Wadi-as tendrán a partir de ahora cumplida información sobre el "Teatro Estudio" y sus actuaciones.

— Lea *Wadi-as* —

Inicio en este número una sección literaria, con el fin de mostrar a nuestros lectores el arte de las letras en Guadix y su comarca. Era necesaria esta página literaria ya que la literatura es un arte y como arte debe aproximarse a la sensibilidad de todos los humanos. Recojo esta labor con el beneplácito imaginario de mi admirado maestro Pedro Antonio de Alarcón.

Abro esta primera página haciendo voto por el colectivo de Autores Accitanos del cual me considero uno de sus fundadores y quiero presentar, hoy, a mi compañero y uno de sus integrantes: Rafael Marruecos Hernández, describiendo con la doble sensibilidad de poeta y músico, su disposición poética como:

“Silénciame, / anochece en mí y no amanezcas nunca.”

Su noción de poeta como: “... todos esos que sí aman cuanto dicen.” ... en un mundo donde “ante todo, escuchan y no pueden escribir más que versos que ya no son como los de antes o como los abrazos con que antes nos uníamos los hombres.” Y su reivindicación de una poesía más directa y sencilla: “No era bella. Era la belleza, o el amor, / o la desazón, o el ansia.”

“Del Amor a la poesía.”

Jorge Rafael Marruecos Hernández

Como te idolatro, suelo asociarte

Francisco Hernández

Como te idolatro, suelo asociarte a las bellas canciones sefarditas, calidísimas melodías como cantadas con voz espléndida o tuya denoche. Por eso digo a la luna y a las ramas: apartad, si interfieren el canto con que ir pocas a mi frente.

Ven. Acompañame y ríe y dibújame y ámame. Descalcémonos las alas, desvistámonos de nuevo. Silénciame, anochece en mí y no amanezcas nunca.

Tú me eres íntima y toda en la noche. En ella te hallo y te silbo. Asendemos, yo junto a ella, hermosamente

enraizados

en lo negro, a tu radiante alto son, y bajo los arcos gravea, remotos, suaves de tu ritmo, me asomo al fuego tuyo, adquiero tu forma y hondura y, al fin, altar blanco soy, y oración soy, y tomo en mí tu cuerpo y tu nombre y me elevo hasta ser humanado mar de luz y noche plena y, ya, altura infinita bajo tu canto.

El poeta se define por su ímpetu de ser y amar todo cuanto en el mundo existe y respira, todo cuanto se escucha o se construye, o se ansías; o se teme...

El poeta es alma desplegada transida de otras almas y cuerpo abriéndose por

penetrar en otros cuerpos.

En cada poema, él se lanza a un ser —o a un suceso, o a una angustia— al cual envuelve con un canto único y lo transporta por encima de los mares de más luz, hasta el mar más alto y poblado de cielos últimos; allí lo palpa; allí avanza sobre su nombre y su presencia, traspasa su figura continuamente amanecida y recién llegada, se introduce en su cuerpo, lo comprende, lo conoce mejor, y, al fin, lo ama más y nos lo ofrece.

Ama todas las cosas y a todos los seres y a sus distancias y diferencias, tanto al escribir con palomas o palabras recreadas en soledad íntima tan sólo, cuanto al dialogar con el universo con la voz de sus propios actos y sus propios comportamientos y sus posturas y miradas.

El poeta no es cazador de indicios, alfarero de símbolos, lírico cantante de los idiomas de las patrias, crítico profeta de sucesos, retraído espectador, ni espejo.

No es un vaciado eventual del viento o la lluvia; no tiene en sus manos un beso dejado por Dios ni un jilguero en el pecho. Sin embargo, tampoco necesita dislocar las muñecas, montar a caballo o masticar las palabras, ni adorar y memorizar las oraciones que se deshojan de huecos libros inflados de tipografía y vacíos de sonidos sinceros.

No ha venido a cambiar el mundo, ni a fotografiarlo, ni a sufrirlo: está en él, lo vive y lo ama. El amor es la esencia de la Poesía es la Poesía misma. El poeta lo es sólo si ama cuanto dice.

Hoy estamos acostumbrados a que se nos ensordezca el alma mirando el mundo o la Tierra. Hoy vemos la Tierra como vemos las nubes: bajo techado y ciegos.

Por encima de nuestras cabezas, viene, alguna vez, alguna voz, alguna voz de algún líder hacia la paz y, sobre todo, el hambre, que nos enajena frente al videovisor a fuerza de palabras que no hacen sino cerrarnos los ojos.

Ya se ve; lo ven los poetas, que, en medio del mundo, ante todo, escuchan y no pueden escribir más que versos que ya no son como los de antes o como los abrazos con que antes nos uníamos los hombres.

Hoy se pueden decir muchas frases que ni dicen ni conducen a nada, ni a lo mejor. Y las solemos, lo sabemos, decir todos todos los días frente a la cerveza o frente a la novia: “se ensordecesdese lo del alma del que lo mora lo mundo o lo Tierra bajo lo techado y los ciegos y los vasos y los rusos no son como los de antes los abrazos ni tienen las monas flácidas ni las mangas bajo lo techado y lo mora...”

Mientras, todos esos que sí aman

cuanto dicen, aún escriben poemas, por ejemplo.

en Guadix, a tantos y tantos

ERA UN INFINITO

Era un infinito inamovible, omnipre-
/sente
como una trayectoria o un ruido o un
/umbral,
un inmenso monte ausente que inunda
/y posee
como el brazo de un ángel o la palabra
/padre,
y un recuerdo imponente y un apoyo
/intocable
y miles de florecillas de sol transparente
como plumas, o algas, o caricias, o
/labios,
como pasos descalzos, como pasos de
/madre
o de lluvia que brilla y arropa y protege,
y hoy es llanto en blanco, mar de
/lenguas y gemidos,
cuerpo dividiéndose en mil cuerpos
/desiguales
entre espirales vertiginosas y molinos
y niños volteados en el tiempo o en el
/viento.
Pegó las alas y abrió un grito desde
/sus párpados.
Pegó sus alas, cayó su sangre sobre los
/pájaros.
Pegó sus alas, cayó arrancando la
/piedad
a los ojos de los pájaros.
Nunca estuvo triste: fue tristeza. Y
/hermosura
siempre. Nunca estuvo muerta: fue
/siempre la vida
o la muerte de un corazón y de otro
/idéntico
cada vez. No era bella: era belleza, o
/amor,
o desazón, o ansia. Era cúpula en el
/tiempo,
cúpula de almas y sucesos únicamente
humanos, íntimamente, entre hombres,
/transmitidos,
y hoy la tierra no ve sino sus ojos
/abiertos
y sus labios abiertos, sangrantes, y oye
/sólo
los gritos en que abrieron su garganta y
/su llanto.
Caía con los brazos abiertos en
/pedazos,
abriéndose en sus muslos sus pechos en
/pedazos,
abriéndose en sus codos sus piernas en
/pedazos,
con su fruta amarga abierta a un río de
/gusanos.
A ella llegaban todas las manos, la
/tocaban
y la envolvían como un canto, un único
/canto
llevándola a los mares de más luz,
/incendiándola
como el mar más alto y poblado de
cielos últimos,
inmensidad azul, hudiendo en lo feliz
y en lo apacible, lo lleno y lo quieto,
/su figura
continuamente amanecida y recién
/llegada,
y su cuerpo, piedra o huella de Dios y
/alegría,
realidad impensable y palpable, cuerpo
/o nombre
con que la invocan las manos, frontera,
/evidencia
de que ella era, estaba y permanecía,
/mientras
avanzaban sobre su carne y sobre sus
/gritos,
penetrándola entre sangre, todos los
que ahora en la tierra abierta en ciegos
/giros, piden
para violarlas, otras mil nuevas lunas
/virgenes.

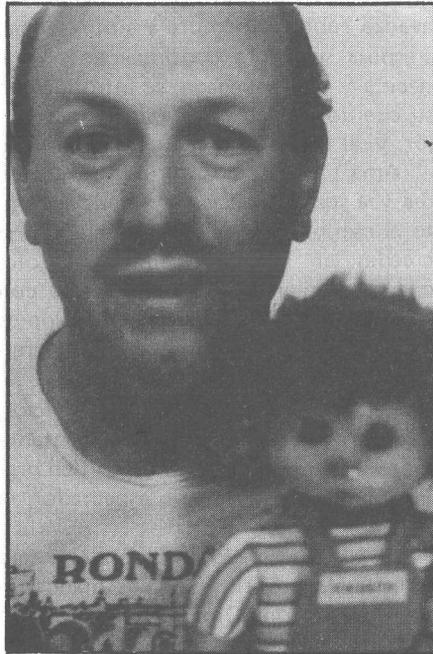
LAS MARIONETAS DE CESAR LINARI, DIVIERTEN AL MARQUESADO

- Introduce al niño en el mundo del arte, por medio de sus muñecos
- Crea su teatro en 1957 en Bahía Blanca (Argentina)
- Granada es su ciudad de adopción

Dentro de su gira por los pueblos de la provincia y bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura, el público infantil de nuestra comarca, se ha visto recientemente sorprendido por la gracia, el movimiento, la magia y la imaginación que el profesor César Linari transmite a sus muñecos.

Del gran repertorio de sus obras, pudimos ver en varios Colegios e incluso en las fiestas de Moros y Cristianos de Aldeire como las marionetas formaban parte del programa municipal. Pero fue en Ferreira donde más me gustó este animado espectáculo infantil que después de pasearse por toda Europa y América durante 28 años sigue cosechando triunfos.

Así pudimos ver y apreciar el montaje y la tramoya de la obra del Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez: "Platero y yo"; obra mal llamada *de literatura infantil* fruto de los años de infancia y adolescencia que su autor vivió en el campo sintiendo a Andalucía a través de él. Con música de Joaquín Rodrigo y un diálogo continuo con Platero, nos contó la narración más bella de toda la lírica contemporánea, que con sus ciento y pico de capítulos redujo a unos interesantes minutos en donde hubo poesía y fábula con un Juan Ramón real y fantástico al mismo tiempo con un lenguaje claro, sin aburrimientos en una compenetración entre lo didáctico, lo lúdico y la diversión en la que participan todos los niños; logrando un objetivo fundamentalmente pedagógico-educativo del que los críos sacan a cada paso unas muy buenas conclusiones. Se completó la función con "Los Pitufos", obra igualmente interesante con todos los personajes: Gargamel, Pitufina, Papá Pitufu..., de gran valor didáctico.



César Linari con uno de sus muñecos

En los Colegios el profesor César Linari, acostumbra a dar a los Maestros unas lecciones sobre cómo crea sus personajes: construcción, vestidos, pelucas, retablo, puesta en escena, obras para marionetas..., constituyendo su obra un canto a la fantasía y un largo viaje a través de la imaginación infantil. La finalidad de sus obra es acercar al niño al maravilloso mundo del arte (teatro, pintura, música, poesía).

Está considerado el profesor Linari como un gran artista a nivel mundial, habiéndolo demostrado durante casi treinta años en solitario o en compañía de sus hijos con más de siete mil representaciones en su haber, más de mil quinientas conferencias para Maestros y numerosos premios. "El Teatro de Títeres y los Cristoblicas en la obra de Federico García Lorca" y "El nuevo arte

de hacer marionetas, títeres y sombras en la escuela moderna" son títulos de sus conferencias.

En Charleville (Francia) actuó con las obras de Delia Caseaux: "César de lunas y espejos" galardonado con el Premio Ciudad de París 1984 a la mejor obra de teatro infantil y "Muy junto a Granada" en donde intervienen 36 marionetas de hilos y en la que los ratones de Granada declaran la guerra al aburrimiento acompañadas con música de Falla y Albéniz representando a España y compitiendo con representantes de todo el mundo.

En Dresden (Alemania) y en el Salón de Congresos del Museo de la Higiene fue premiado igualmente con la puesta en escena de "Federico, Federico" una evocación en 10 cuadros "Cuentos de la Alhambra" de W. living dentro del XV Festival Internacional de la Marioneta. "En busca del juego perdido" poema evocativo en cinco cuadros, "La estrella de Belén", "Pinocho" que le valió el premio "Lope de Vega" para Marionetas, actúa en Salzburgo y Viena (Austria) con "La Flauta Mágica" una adaptación de la ópera de Mozart para niños y dentro del Año Europeo de la Música en el Centro Georges Pompidou en el Festival de Títeres de Charleville. Tras sus estrenos en toda España y concretamente en Madrid con los estrenos de las obras de Lorca "El Príncipe pregutón" y "La niña que riega la albahaca" de Lorca, la prensa dijo: Las marionetas de César Linari son un milagro de arte, madera y amor.

Con este curriculum no nos extraña que su paso por casi todos los pueblos del Marquesado haya sido muy favorablemente comentado por niños, Maestros y Padres.

José Fernández Olea

El Coro Reina Isabel de Purullena, a Barcelona.

Tras haber superadas las pruebas el coro "Reina Isabel" de Purullena será uno de los tres andaluces que participarán en el IV Festival Internacional de Música Coral de CANTONIGROS que se celebrará en Barcelona del 18 al 22 de julio, y en el que actuarán coros de Japón, EE.UU. Suráfrica, etc. Además dará un concierto de Gala en el recinto del Festival.

Participarán en la sección de coros infantiles y música popular. Harán la presentación oficial de un estilo que tiene mucho que decir en estos grupos que es el Flamenco Coral, habiendo adaptado varios temas, como la Petenera y Alegrías.

Socialistas se querellan con comunistas, por injurias, en Benalúa de Guadix.

Ha sido presentada una querrela criminal por presunto delito de injurias por parte de diversos miembros del Partido Socialista de Benalúa de Guadix, contra miembros del Partido Comunista de dicha localidad. La querrela se ha originado por ciertas frases consideradas insultantes y que figuraban en unos panfletos repartidos por Benalúa de Guadix. Previamente a dicha querrela, se ha intentado un acto de conciliación entre las partes, en el Juzgado de Paz, que no surtió efecto.

INQUIETUD EN TORNO AL BALNEARIO DE GRAENA

Las negociaciones que se llevan a cabo entre representantes del Patronato de los Marqueses de Peñafior y del Ayuntamiento de Cortes y Graena, están en estos momentos en una situación de espera lenta, sin saberse todavía cómo se va a resolver la futura administración del Balneario.

En vísperas del inicio de la temporada oficial de baños, las negociaciones que se llevan a cabo en Madrid no han fructificado, siendo el tema de discusión la valoración económica del conjunto del Balneario, tierras y negocio.

Hay malestar entre la población de Graena, por la lentitud de las negociaciones y cierta frustración dado que a primeros del mes de mayo, la Corporación de Cortes y Graena, en pleno realizó una concentración frente a la Catedral de Guadix, que terminó con la confianza de conseguir una agilización de los trámites, después de la entrevista mantenida con el Obispo de la Diócesis, don Ignacio Noguera Carmona, Presidente como es sabido del Patronato.

La intención mayoritaria de la Corporación, con el asen-

tamiento de un sector importante de la población, es proceder a expropiar el Balneario con todos sus bienes, buscando el mayor consenso posible en el justiprecio, a fin de dar una mayor rentabilidad social al disfrute del Balneario, que funcionaría todo el año, incorporando ampliaciones y mejoras, así como gestionándolo desde el mismo municipio. Todo ello, según han manifestado a esta revista, miembros de la Corporación, en la seguridad de proporcionar un mayor beneficio al pueblo. Puestos en contacto con las partes negociadoras, en medios próximos al Obispado, nos remiten a los miembros de la Comisión negociadora en Madrid, los representantes del Patronato. Y por parte del representante del Ayuntamiento en dicha negociación, se nos manifiesta, que confía en poder dar muy pronto un paso cualitativo en la negociación y acercamiento de las partes, antes del inicio de la temporada de baños para bien de todos, y a fin de evitar otras medidas de presión a las que no habría que dar lugar.

Pedro Martínez

14 millones se invertirán en saneamiento

Dentro del Plan de Obras y Servicios, promovido por Diputación, se invertirán 14 millones para mejorar el saneamiento de una de las redes principales de evacuación y calles adyacentes, con lo que desaparecerán cualquier problema planteado en el saneamiento en dicha localidad. Las obras comenzarán en breve tiempo.

IV Semana Cultural

Numerosos actos se han celebrado en esta semana cultural celebrada en las vísperas del Corpus y en la que han colaborado Ayuntamiento y Diputación corriendo la organización a cargo de alumnos y profesores de las escuelas de la localidad.

La actuación del Grupo Lombarda noche flamenca con cantaores accitanos, proyecciones de películas, teatro infantil, pruebas deportivas y numerosos concursos de dibujo para niños, han dado a esta semana un matiz distinto a lo cotidiano, comprobando el enorme interés existente en estas pequeñas localidades por la cultura.

Bácor Olivar celebra sus tradicionales festejos en honor de San Bernabé

J. A. H.
Corresponsal

Con una charla coloquio sobre los animales domésticos y su problemática y la actuación de los Coros y Danzas de Baza, vistos recientemente en televisión se abrió el día seis la segunda semana cultural de Bácor Olivar, que en esta edición estuvo organizada por el Colegio "Constitución del 78".

En el segundo día de programa, sobre las cuatro de la tarde, un médico rural de la citada localidad, Antequera Fernández, habló sobre el tema de la sanidad en Bácor, para a continuación dar paso al grupo de teatro del anejo, cuyos componentes escenificaron la obra, con ciertos matices humorísticos *El pelotón de los torpes*. Y ya más entrada la noche la tuna Escacciun, del profesorado de EGB, de Guadix, en un intento de amenizar la velada a la tercera edad, cantó sus tradicionales canciones.

En la tarde del sábado, funcionarios del Instituto de Extensión Agraria, hablaron sobre las posibilidades de la agricultura y ganadería en la zona. Seguidamente el grupo de teatro de la Diputa-

ción Provincial "Candilejas", representó "La pasarela".

Al siguiente día con una obra de Ramón J. Sender el grupo Taller de teatro de Orce, puso en escena una de las obras más conocidas del citado autor, "Réquiem por un campesino español".

Esta segunda semana cultural de Bácor finalizó con una velada flamenca que se inició en la tarde noche del domingo, tras la que el profesor doctor en Historia para la Universidad de Granada, Carlos Asenjo Sedano, charló sobre una aproximación a la historia de Bácor y comarca. En la velada flamenca actuaron cantaores de la talla de Acebedes de *Graná*, Juan Morantes y Moretino de Jaén, al baile estuvieron un grupo local de sevillanas y Dolores Vico.

Por otra parte señalar, que el anejo de Bácor Olivar se encuentra estos días celebrando sus tradicionales fiestas locales en honor de San Bernabé y que con este motivo el pasado día once, primer día de algarabía en el pueblo, se ofició sobre la diez de la mañana una misa en honor de su patrón que estuvo amenizada por la banda de música de Alquife.

Sobre las doce de la mañana se pro-

cedió a ofrecer la primera representación de "Moros y Cristianos" y por la noche hubo una verbena popular que corrió a cargo del conjunto músico vocal "Luna Llena".

Aunque en estos días la población de Bácor Olivar, anejo de Guadix, ha celebrado sus fiestas, con seguridad sus habitantes aún no han olvidado el grave problema que están padeciendo los escolares del citado pueblo y cortijadas próximas, ya que en estos momentos la totalidad de la población estudiantil del anejo está impedida de asistir con normalidad a sus clases debido a que el edificio del colegio Constitución del 78, está declarado como peligroso y propicio al derrumbamiento.

Wadi-as

no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.

SANEAMIENTO AMBIENTAL (II)

Abastecimiento de Agua

La utilización del agua por el hombre abarca desde el uso alimentario (bebida y preparación de alimentos) al uso para fines higiénicos individuales y colectivos, pasando por el uso industrial.

Se necesita alrededor de litro y medio por adulto y día como mínimo fisiológico para reponer las pérdidas orgánicas que se producen normalmente; no obstante en ciertos ambientes laborales (fundiciones y altos hornos), las necesidades de los individuos pueden llegar a ser de 4 a 10 litros al día.

Se habla de que las colectividades necesitan de 250 litros/hab./día en poblaciones de más de 500.000 habitantes, 125 litros/hab./ día en poblaciones de menos de 500.000 habitantes y de 90 litros/hab./día para una población de tipo rural.

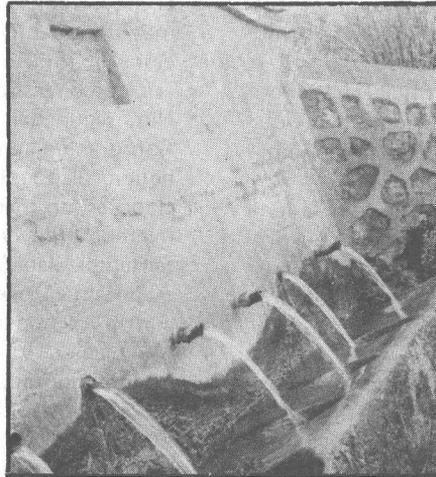
Oficialmente, según lo legislado en España, la cuantía del suministro deberá ser de 150-200 litros/hab./día según sea población rural o urbana.

Captación, depósito y distribución de agua

La captación de agua para consumo humano puede realizarse del *agua de lluvia*, *agua del mar*, *aguas profundas* (pozos y manantiales), o de *aguas superficiales* (ríos). La captación de agua de lluvia en aljibes se suele hacer en viviendas aisladas y la corrección en forma de tubos verticales de hasta 7 metros de altura y en gran número, o por congelación y electrodiálisis.

La captación de agua de manantial necesita un perímetro de protección de 10 m. de mínimo, rodeado de una valla o cerca que impida la entrada de animales o personas y posibles fuentes de contaminación.

En la captación de agua mediante pozos, el perímetro de protección no debe ser menor de 100 m. de diámetro. La captación de aguas superficiales (ríos) se realizará unos km. agua arriba de la aglomeración humana que se va a abastecer. El problema habitual de estas captaciones suele ser la contaminación cada vez más frecuente de nuestros ríos.



Las conducciones han de ser cubiertas y cerradas y la circulación del agua debe ser continua para evitar estancamientos. El almacenamiento del agua captada en grandes depósitos tiene como finalidad regular el suministro y asegurar la distribución a los puntos más alejados de la red. Los depósitos deberán estar cubiertos contra los excesivos cambios de temperatura y para evitar la contaminación del agua. En estos depósitos se procede a la cloración del agua y desde aquí se distribuye por la red de conducción general hasta nuestros domicilios.

Situación en la comarca de Guadix (1)

A continuación se exponen los resultados de un estudio realizado en la Delegación Provincial de Granada de la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, durante el primer trimestre de 1984 y cuyos resultados referidos a la comarca de Guadix son los siguientes:

En todos los municipios el abastecimiento público domiciliario abarca a más del 90 por ciento de la población.

El tipo de captación es:

De Manantiales	41 por ciento
De Pozos	24 por ciento
De Ríos	21 por ciento
Mixta	14 por ciento

Las captaciones tienen perímetro de protección en el 69 por ciento de los municipios, siendo efectivo sólo en el

65 por ciento de esos municipios. El tipo de conducción es cubierta en el 90 por ciento de los municipios y mixta en el 10 por ciento, siendo susceptible de contaminación en el 21 por ciento de los municipios.

La red de distribución abastece sólo a domicilios en el 69 por ciento de los municipios y a fuentes y domicilios en el 31 por ciento; el estado de la red es bueno en un 93 por ciento y en el 7 por ciento restante es deficiente.

La cloración es constante en todos los municipios efectuándose de forma manual en el 65,5 por ciento automática en el 31 por ciento y manual y automática a la vez en el 3,5 por ciento.

Se realizan determinaciones de Cloro en agua en la red de distribución en todos los municipios, siendo diarias en el 48 por ciento, en días alternos en el 21 por ciento semanal en el 31 por ciento. De estas determinaciones se deduce que la cloración es buena en el 52 por ciento, regular en el 41 por ciento y mala en el 7 por ciento.

No se han detectado productos tóxicos en el agua de consumo de ninguno de los municipios de la comarca.

El 55 por ciento tiene otros tipos de abastecimientos no dependientes de la red pública, de los cuales el 51,5 por ciento son fuentes, el 3,5 son pozos y el resto no contesta. Este tipo de abastecimiento es mayoritario con respecto al abastecimiento de la red solamente en un 3,5 por ciento de los municipios.

Sólo el 24,5 por ciento de estos municipios realiza el control de potabilidad de estos abastecimientos. Se señala la potabilidad o no potabilidad de dichos abastecimientos únicamente en el 38 por ciento de los casos.

Próximo capítulo: Recogida de residuos sólidos. Importancia sanitaria.

José Martínez Olmos
Médico

(1) Resultados de un trabajo realizado encuestando a los farmacéuticos titulares de la comarca por Juan P. Del Aguila, Pedro Fernández-Nieto y José Martínez Olmos, para la Delegación Provincial de la Consejería de Salud y Consumo en Granada.

Anúnciese en *Wadi-as*, ayúdenos a conseguir un mayor número de páginas.

RELACION DE NACIMIENTOS EN GUADIX

Sandra Parra Raya - 10 abril.
Lydia Rosas Tenorio - 19 abril
Shilian López Mesa - 20 abril
M.^a José López Puertas - 27 abril
José Miguel Pérez Delgado - 26 abril
Ana M.^a Sánchez Tena - 26 abril
Adoración Arredondo Méndez - 26 abril
Davinia Alonso Delgado - 29 abril
Lydia Egea y Bernet - 30 abril

MES DE MAYO

Melany-María Requena Huete - 4 mayo
Tania Navarro Salamanca - 4 mayo
Antonio Pérez Montalban - 9 mayo

José García García - 7 mayo
Alejandro Ortiz García - 11 mayo
Laura Cruz Navarro - 4 mayo
Sergio García Raya - 20 mayo
Eva M.^a Molero Martos - 20 mayo
Fco. Javier Olvera Raya - 21 mayo
Damian Hernández Rivas - 27 mayo
Juan Carlos Hernández Alcalde - 28 mayo
Sergio Lorente Requena - 30 mayo

DEFUNCIONES

ABRIL

Carmen López Ruiz - 20 abril - 84 a.
Juan Cancio Barbero Velasco - 19 abril -
Angeles Oller García - 21 abril - 57 a.

Carmen Rodríguez Hernández - 25 abril -
Carmen Hernández Ponce - 27 d. 88 a.
Dolores Moreno Hernández - d. 30 abril -

MES DE MAYO

Isabel Carreño Pérez - 76 a. d. 1
Francisco Porcel Navarro - 81 a. d. 2
Dolores Pedrosa Sánchez - 91 a. d. 7
Juan Bta. Carmona Expósito - 73 a. d. 8
M.^a Dolores Ruiz Ruiz - 78 a. d. 10
José Ramón Valverde García - 63 a. d. 11
Encarnación Casas Sánchez - 81 a. d. 11
Francisca Amador Santiago - 85 a. d. 27
Eusebio Sierra Cabrerizo - 75 a. d. 27
José Ruiz de la Cruz - 51 a. 30 d.

cartas al director

Sra. Directora de "Wadi-as"

Le remitimos para su publicación en la Revista que dignamente dirige, la siguiente carta, solicitando mejoras para la Barriada de Santa Rosa, habiendo sido suscrita la misma por 120 vecinos que han enviado carta-original al Ayuntamiento, a fin de ser atendidos en su justa demanda.

Los abajo firmantes, vecinos de Guadix, y en concreto de la Barriada de Santa Rosa y alrededores, *solicitamos de este Ayuntamiento* que usted dignamente preside, las siguientes mejoras:

1.^o—*Un paso de peatones con semáforo*, en la Avda. Medina Olmos, entre la Casa de Cultura y el edificio de Juzgados, que facilite el continuo travesar de personas y niños, y a la vez reduzca

la velocidad excesiva de los vehículos procedentes de la carretera de Almería, con el peligro que supone para todos los peatones.

2.^o—*Que se limpien las expianadas* sitas entre Estación de Autobuses, pared del edificio de Juzgados y Granja San Francisco, de los cristales, cascos de botellas, hierros, que suponen un peligro para los numerosos niños de esta barriada, que tienen la calle como primer parque público.

3.^o—*Asimismo* creemos necesaria la *instalación de papeleras*, de las que se dicen están almacenadas, por esta zona mencionada, para su uso y aprovechamiento, *un contenedor* para en lo sucesivo almacenar casquijos y deshechos, *y un recogedor de cristales* al estilo de otras ciudades. También deberían instalar papeleras a lo largo de la Avda.

Medina Olmos, empezando por la Casa Rosada o de Cultura y exterior del edificio de Juzgados, donde son muchas las personas y la afluencia de público en días señalados. Es de destacar que la primera papelera se encuentra a la altura de la Plaza de Abastos.

4.^o—*Que simultáneamente* a la instalación de papeleras, se haga *una campaña informativa y cívica*, destinada a todos los vecinos y usuarios, por un buen uso de las mismas, y fomentando la limpieza y el decoro de la ciudad en provecho de todos.

Francisco Gómez, Fernando Ortiz
y 118 firmas más de vecinos y vecinas

Sres., les agradeceré que con cargo a mi cuenta corriente/libreta atiendan al recibo que anualmente les presentará la revista «WADI-AS», correspondiente al pago de mi suscripción a la citada revista.

Banco: _____

Calle: _____

N.º Cuenta/libreta: _____

Población: _____

Agencia: _____

Titular: _____

Firma: _____



NOMBRE: _____
CALLE: _____
POBLACION: _____
PROVINCIA: _____

Deseo suscribirme por un año: 12 números a partir del número
Cuyo importe haré efectivo mediante:
1.000 Ptas.
 Talón bancario adjunto.
 Domiciliación bancaria.
 Giro postal
 Contra reembolso.

Firma _____ Fecha _____

Una vez haya sido cumplimentado, enviarlo a
WADI-AS
APARTADO DE CORREOS 66.
GUADIX - GRANADA.

«LA GENERAL»... PARA TODOS.

- ▼ Para el empleado que se esfuerza por ofrecer un mejor servicio.
- ▼ Para el agricultor que trabaja la tierra de sol a sol.
- ▼ Para el profesional que vive intensamente su profesión.
- ▼ Para el estudiante que se está formando para el futuro.
- ▼ Para el ama de casa que ofrece a los suyos lo mejor.
- ▼ Para el pensionista que quiere disfrutar sus mejores años.
- ▼ Para el comerciante que quiere estar siempre al día.
- ▼ Para el niño que tiene toda una vida por delante.
- ▼ Para el trabajador que hace bien su trabajo.



**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

«LA GENERAL»

Granada, Jaén, Almería, Málaga, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Madrid y Barcelona