



Wadi-as

Informativo de Guadix y su Comarca

año V

núm. 50

precio: 125 ptas.

SINCERAMENTE

APLAUDIMOS

La profesionalidad demostrada por las instituciones Escolanía de Niños Cantores y la Banda Municipal de Música de los que esperamos futuras y prósperas colaboraciones conjuntas, que por lo menos se oigan tan magníficamente bien como las del concierto de Año Nuevo. Felicidades chicos y no tan chicos.

LAMENTAMOS

El desgraciado y fortuito accidente que tuvo lugar el día 18 de Enero en la Residencia «Santo Angel» de la Asociación Protectora de Subnormales «San José», que costó la vida a dos internos. Desde aquí, queremos hacer llegar nuestra solidaridad y profundo respeto por todos los trabajadores de este centro, al tiempo que animarles para que no desfallezcan en su meritísima labor. Animo y a seguir luchando.

La serie de actos delictivos que se han cometido en nuestra ciudad en los últimos tiempos. Señores y a los que corresponda, no creen que se necesita más protección.

La confusión que ha podido surgir con el precio de suscripción que figura en la última página, debido a un error de impresión. Mantenemos por ahora el precio del año pasado, o sea: 1.100 ptas.

«La falta de presupuesto» que ha impedido la continuidad. La no finalización de las obras de remodelación de la carretera de Benalúa que ha provocado ya más de un susto, con accidente incluido... ¿Hasta cuándo?

La tozudez y poca... demostrada con la negativa a realizar el Concierto de Año Nuevo en la Iglesia de Santiago; quedando así de manifiesto la buena voluntad de colaborar con la Cultura así como el apego y el amor que profesan a Guadix quienes tanto le quieren.

La falta de personal cualificado en nuestro Ayuntamiento, donde hay varias plazas de técnicos por cubrir, entre ellas las de interventor.

Estas vacantes en plazas de especial importancia para la labor que debe desempeñar un Ayuntamiento como el de Guadix, pueden crear desajuste y complicaciones en la compleja labor de la máquina administrativa del Ayuntamiento. Esperamos se subsane y se tomen las medidas para ello lo antes posible.

El enorme barrizal, que había producido la nieve en los accesos a la era de San Antón y que hizo desistir a más de un ciudadano de acercarse a la misma. ¿No podían entre la Hermandad y el Ayuntamiento haber echado unos carros de arena que hubiesen evitado esto?

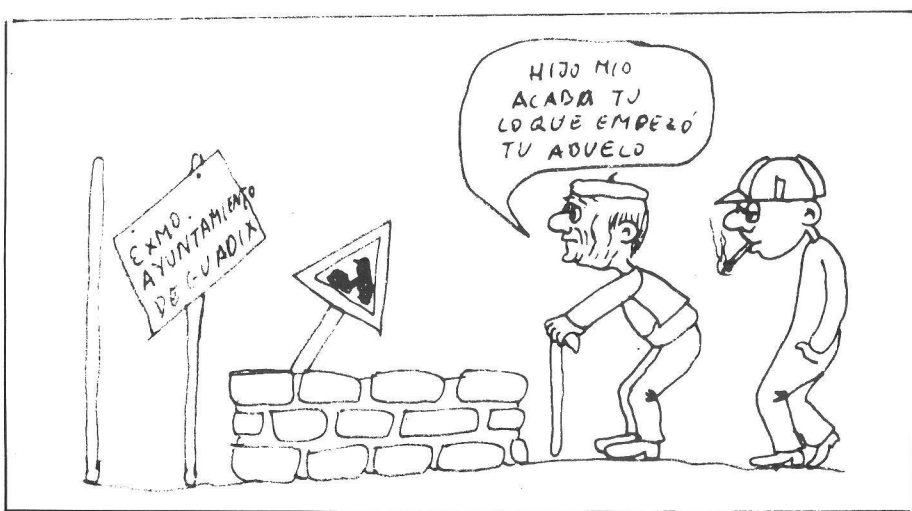
El poco espíritu de colaboración que para con los demás ciudadanos han demostrado algunos asentadores-mayoristas de la Plaza de Abastos tratando de sacar provecho de la situación creada con ocasión de las obras; necesarias por demás y para todos de reforma de la Plaza de Abastos. En fin de todo hay!

La respuesta que algunos miembros de Radio Guadix F.M. dieron con ocasión del Concierto de Navidad, con motivo del cual dijeron «Hombre podíais habernos avisado y lo hubiéramos transmitido en directo». Señores que son ustedes los profesionales y no los demás los que han de decirles lo que han de hacer.

Espabilense, señores, espabilense.

La pérdida temporal de uno de nuestros mejores redactores, José María Molas, quien por causas profesionales se ha visto obligado a dejarnos aunque sólo sea por poco tiempo. Esperamos!

Que no se haya llegado a un acuerdo entre Cáritas y Cruz Roja, de Guadix, para cubrir la necesaria labor que debería prestar el «Hogar del Transeunte» en nuestra ciudad, máxime cuando el riguroso invierno azota nuestro territorio.



TELEFONOS URGENTES:

Ambulancias	66 02 28
	66 11 55
Ambulatorio	66 01 99
Ayuntamiento	66 02 50
Bomberos	66 02 54
Casa de Socorro	66 00 60
Estación Autobuses	66 11 02
Guardia Civil	66 08 17
Juzgado de Distrito	66 01 10
Juzgado Instrucción	66 09 83
Policia Municipal	66 02 54
Renfe	66 06 25
Taxis	66 05 37

RESTAURANTE ARCADIA

Conozca nuestra exquisita
COCINA INTERNACIONAL en:

MARTINEZ DE LA ROSA, 29 • Teléfono 29 15 33
GRANADA

SUMARIO:

2. SINCERAMENTE.
3. EDITORIAL.
- 4/5. ACCITANOS DE HOY.
5. SOBRE NUESTRO PATRIMONIO.
6. ANIVERSARIO DE «WADI-AS».
7. ENTREVISTA A TORCUATO HERNANDEZ.
8. CENTRO MUNICIPAL DE ADULTOS.
9. LA EXPLICACION DE LA REFORMA DE LA PLAZA.
10. INCENDIO EN EL COLEGIO SANTO ANGEL DE GUADIX.
11. HOMENAJE A D. MANUEL MEDINA OLMOS.
- 12/13. VIDA MUNICIPAL.
- 14/15/16. VIVA SAN ANTON.
17. EL RETO DE LA DERECHA.
HOMENAJE DE LA PEÑA FLAMENCA «ENRIQUE MORENTE» A LUIS ASENJO.
- 18/19. LAS BULAS DEL SIGLO XVIII.
- 20/21. NIEVE Y CIEÑO.
22. BREVIARIO.
23. CARTAS A LA REDACCION.

Wadi-as

APARTADO 66
Tfno.: 66 01 32

HACEMOS «WADI - AS»

José Heras
José M.^a Molas
Quini Onieva
Pícaro
Francisco Hernández
Luis Asenjo

COLABORADORES:

Pepe Alarcón
Pepe Lepe
José Fernández Olea
José Ant. Amezcua
Juan Carlos García.

FOTOGRAFIAS:

Manuel Cortés Magán
Julián Egea

Imprime:

Imprenta ALHAMBRA
Cristo de Medinaceli, 4 — GRANADA
DEPOSITO LEGAL: GR. 438 - 1981

editorial

Y LLEGARON LOS FRIOS

UN año más, son los meses de enero y febrero los que han recogido y están recogiendo las temperaturas más bajas del año. La ola de frío que asoló España al igual que el resto de Europa, llegó también a Granada trayendo las necesarias nieves a la Sierra, nieves que dan un respiro y un nuevo acicate a las concurridas estaciones de esquí y nieves que traen bienestar y cierta seguridad para nuestros campos. Cuán cierto es el refrán: «Año de nieves, año de bienes». Mas, junto a la agradable sorpresa y alegría que supone siempre la presencia de la nieve en nuestros pueblos está también una serie de peligros y riesgos para los que parece nunca estamos preparados.

Se llegó en Guadix a alcanzar los 17° bajo cero. Hemos sufrido heladas como no se recordaba en cinco o más años atrás. Aparte del mal estado de las carreteras provocando accidentes, por suerte no graves, hemos visto una vez más la falta de acondicionamiento de muchas viviendas, las enfermedades catarrales y gripales campar a sus anchas y otra serie de circunstancias adversas que en una población como la nuestra que supera los 900 mts. de altitud y al pie de Sierra Nevada, no deberían ocasionar tantas víctimas. Víctimas inocentes como el bebé de diecisiete días que falleció en una casa recién estrenada de Jerez del Marquesado, donde sus padres, inexpertos, ¿poco precavidos? no supieron arropar suficientemente a su primer bebé en una de las noches más frías de este invierno. Hay que añadir que la mayor parte de las casas de Jerez del Marquesado (a más de 1.200 mts. de altitud) no tienen ningún tipo de calefacción incorporada a la vivienda. Con los métodos tradicionales de un buen fuego y buena leña calientan el comedor o sala de estar, pero luego quedan los dormitorios donde van los niños, en algunos casos, en muy precarias condiciones. Víctimas también las que muy lamentablemente perdieron la vida en la Escuela de Subnormales de S. José de nuestra ciudad, cuando se estropeó la calefacción y tuvieron que poner una estufa eléctrica para calentar a los niños, los que en un momento desgraciado se quemaron las ropas de un niño y una niña que debieron ser ingresados inmediatamente en el Hospital, sin que hubiera ya remedio. De otra parte, hemos visto estos días, numerosos cortes de agua, tuberías congeladas, colas en los médicos, en los pediatras, etc...

¿Son todas estas circunstancias del crudo invierno que nos asola cada año, irremediables? ¿Están las viviendas que se realizan ahora, sean de protección oficial o iniciativa privada en condiciones óptimas para afrontar los rigores del invierno? ¿Son responsables los profesionales a la hora de aclimatar las viviendas que han de configurar durante muchos años nuestro medio de vida? ¿No es posible mejorar el estado de nuestras carreteras, señalizarlas adecuadamente, poner sal en cuanto sea necesaria al igual que en las calles de nuestra ciudad para facilitar la necesaria circulación en esos días? ¿No podría haber unas campañas de prevención e información para mejorar las defensas del organismo y mejorar la salud especialmente de los más débiles?...

Un invierno más sin Hogar del Transeunte. El Ayuntamiento nos parece no se toma en serio su responsabilidad pública de asistir a los más indigentes, de hacer de Guadix una ciudad acogedora incluso para aquellos que nada tienen. La Iglesia católica, quizá con más medios y más tradición asistencial, estamos viendo que no responde con la prontitud que fuera de desear a cubrir esta necesidad de acoger a los indigentes, necesidad a veces imperiosa en zonas como la nuestra, encrucijada de caminos.

Las nieves, de otro lado, traen siempre y en su mayor parte, motivos de alegría y juegos para los niños y mayores. En nuestro duro mes de enero, se encuentra una fiesta tradicional muy arraigada que es la de S. Antón. En la víspera con las hogueras y buenas viandas se combate lúdicamente el frío en plena calle, durante varias horas, invocando al santo. En las poblaciones de Guadix, Alcudía, Benalúa... se pierde el miedo a las bajas temperaturas y bien arropados se acercan los vecinos a la hoguera encontrando motivos inspiradores para la juerga, la música, el diálogo.

Estos son nuestros inviernos, con sus contradicciones, con sus duros y a veces terribles fríos, siempre dos o tres grados menos que en Granada. Se debería mejorar nuestra infraestructura, nuestros medios de vida, nuestro habitat, pero la naturaleza siempre nos dará sorpresas.

La Redacción

NUESTRA PORTADA

PLAZA DE LAS PALOMAS

Plaza de nieve plaza de Paz.

Foto: MANUEL CORTES MAGAN

Colaboran: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADIX.
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA.

Núm. 50.

Febrero 1987

ACCITANOS DE HOY

con VICTORIANO DOMINGO LOREN

Lleva muchos años trabajando en Barcelona. Es Secretario del Juzgado de 1.^a Instancia, con gran experiencia profesional y preparación jurídica, que podrían hacer de él un excelente Magistrado o jurista de derecho comunitario. Con Victoriano se puede conversar no sólo del mundo jurídico y del siempre polémico caos judicial, sino también de sus escritos, de lo divino y lo humano. Es una personalidad de amplio y profundo bagaje cultural. Su pasión o su vicio, nos dice es la lectura. No puede estar sin leer. Esta es parte de la larga entrevista que sostuvo para esta revista.

P: Empecemos por el tema profesional. ¿Cómo fueron sus inicios?

R.: Empecé a trabajar en el Juzgado de Chelva (Valencia), más tarde Alcaraz (Albacete) donde estuve unos 16 años y otros 16 en Barcelona. Primero en el desaparecido Juzgado de Prensa y después en los Juzgados Civiles.

P: ¿Cómo ve la justicia actualmente y el proceso de modernización que se está llevando a cabo?

R.: La modernización es absolutamente necesaria. Lo que hace falta es un cambio radical. Pero están viniendo ahora un montón de leyes nuevas que apenas da tiempo a ser asimiladas.

P: La supresión de las tasas judiciales, ¿alivia su labor?

R.: Las tasas absorbían una cantidad de tiempo que por falta de otro personal, lo hacía el Secretario. Un trabajo más propio de un contable. Ahora bien, se habla mucho de la justicia gratuita, y no es correcto. Son gratuitas las tasas, pero quedan los gastos de Abogado, Procurador, peritaciones, que ocupan el 90% de las costas procesales. Había un célebre jurista español, Jiménez de Assua, Catedrático de Derecho en las Cortes Republicanas, que razonaba del siguiente modo: «La justicia no puede ser gratuita, alguien la tiene que pagar. Si no la pagan los litigantes, la pagará el pueblo, y de este dinero que pagan ricos y pobres a través de los impuestos, van a disfrutar gratuitamente los ricos». Y así se resolvió el problema en 1931. Piénsese que el 90% de los clientes de Juzgados por pleitos civiles son los Bancos y Cajas de Ahorro. Y a partir de la actual reforma van a litigar gratis.

P: ¿Cree que hay tantas corruptelas en los Juzgados como se dice a veces?

R.: Corruptelas siempre las hay. Hay gente honrada en la justicia, y gente que no como en todas partes. Yo no me he preocupado mucho de la corrupción, porque esta nace siempre del mal funcionamiento. Si empezara a funcionar bien la justicia, entonces no habría lugar a la corrupción. Cuando un señor tiene 50 pleitos, y sólo puede desarrollar 5. Todos los que están esperando estarán haciendo ofrecimientos, supongo, porque en los trabajos de Juzgados de una capital, es difícil controlar todo lo que sucede. Ahora bien en mis muchos años de vida profesional no he visto ningún caso directo de corrupción.

P: ¿Cuándo vino el estraperlo?



PORTADA DEL LIBRO PUBLICADA POR NUESTRO ENTREVISTADO EN PLAZA-JANE Y CUYA EDICION ESTA AGOTADA.

R.: Cuando había escasez de alimentos y mucha demanda. En cuanto vino la abundancia de alimentación y un mejor reparto, desapareció el estraperlo. Igual pasa con la justicia, si funcionara, no habría lugar a las corruptelas. La Justicia es un mecanismo gigantesco que ha dejado de funcionar. No se cumplen los plazos, hay una gran movilidad de personal, jubilaciones forzosas que afectan a gente preparada jurídicamente. La gente que asciende a una velocidad de vértigo...

P: ¿Cómo ve el proceso de informatización en los Juzgados?

R.: La introducción de la informática exige un cambio de mentalidad, un reciclaje previo del personal.

Terminando el tema judicial en nuestro país, nuestro entrevistado se manifiesta partidario de simplificar al máximo los trámites, legislar con sentido práctico. Pasar todos los procedimientos por accidentes de circulación a la vía administrativa... Descargar a los jueces el trabajo que puedan realizar los Secretarios. El actual Ministro de Justicia, que procede de la carrera fiscal, no conoce bien el funcionamiento interno de los Juzgados y no vemos que bajo su mandato se agilice la oficina judicial.

P: Victoriano ha estado recientemente unos meses en los organismos jurídicos del Mercado Común. ¿Qué nos puede decir al respecto?

R.: Para mí es un auténtico alarde. Básicamente los temas que más preocupan son los de la agricultura, la leche en polvo, la carne, los excedentes...

P: ¿Cómo funciona la justicia europea?

R.: Está muy bien organizada. La justicia la aplica cualquier juez allí donde se encuentre. El Tribunal Europeo que reside en Luxemburgo, es el único órgano válido para la interpretación del derecho. Tiene el monopolio en la interpretación. La jurisprudencia es muy avanzada socialmente. Llegan muchos casos de los

trabajadores italianos. Cualquier ciudadano puede apelar a la Corte Europea.

P: ¿En qué idioma se celebra el juicio?

R.: En todos los idiomas comunitarios. Tiene preferencia el idioma del demandante. El 40% del presupuesto comunitario se va en las traducciones.

Vamos a dejar el mundo jurídico, y pasamos a sus publicaciones.

Su primera publicación fue un estudio sobre las profecías de S. Malaquías, referida a los sucesivos Papas de la historia y sus lemas, según la cual, después de Pablo VI, habrá sólo tres Papas más y luego vendrá el Anticristo. ¿...? El título del libro publicado hace unos 10 años, es: «Y dijo el ángel: No habrá más tiempo».

Hemos visto, que una de las profecías que más se oían, últimamente la de que el Papa sufriría un atentado en Lyon, no se ha realizado...

R.: Lo que se ha demostrado falsa ha sido una interpretación de una profecía de Nostradamus. Decía la profecía... «Cuando la rosa florezca en una ciudad que tiene dos ríos, el Papa será asesinado». Hay otras ciudades con dos ríos, resulta que en Francia no gobierna el socialismo sino la famosa cohabitación, etc...

El otro libro publicado es: «Homosexuales frente a la ley».

R.: Sí, este surgió de una conversación con la Editorial Plaza Janés, comentando qué temas tenían más difusión en esos años de la transición. Vi que la polémica sobre la Ley de Peligrosidad y rehabilitación social era de actualidad, y escribí un libro sobre qué opinan los que deben aplicar esa Ley.

P: ¿Cómo ve actualmente el tema de la homosexualidad?

R.: El problema fundamental es social. Si no lo acepta la sociedad, entonces el homosexual se sentirá perseguido. Con esa ley a cualquier homosexual, por el solo hecho de serlo, sin que hiciera ningún acto público, se le aplicaban medidas de seguridad en un centro especial, que sería la cárcel, pudiendo estar el tiempo que quisiera el juez. Felizmente esa ley ya no se aplica. Pero la cuestión es si la sociedad acepta ya esta anomalía, esta singularidad.

P: ¿Hay problemas por aceptar el pluralismo en la sociedad?

R.: Siempre cualquier minoría lo tiene a pasar mal. Pensar de forma diferente a la generalidad tiene siempre grandes inconvenientes.

Incluso la iglesia católica, no acepta la homosexualidad.

La Iglesia tiene una idea muy concreta de lo que es el matrimonio y lo que es el sexo, la sexualidad, y dentro de eso no entra la homosexualidad. La Iglesia nunca aceptará de manera indiscriminada la píldora, ni la sexualidad al margen de la procreación. La sociedad, parece es más tolerante en este orden.

P: ¿Tiene en proyecto algún otro libro?

Tenía pensado publicar una traducción

del poeta catalán Salvador Espriu de sus poemas «Pell de brau» (Piel de toro) donde afronta el problema de España con patriotismo y cierta angustia, pero por ahora no ha prosperado. Veremos más adelante.

R.: Ud. desde la emigración, y a través de los numerosos viajes que hace a Guadix, ¿cómo ve la ciudad?

R.: Yo vengo a Guadix siempre que puedo. Y veo que desde que sucedió la gran sangría de la población, que pasó de 33.000 a 19.000 habitantes no ha mejorado. Yo recuerdo que la Estación tenía el Depósito, era entonces un barrio importante y con unos 3.000 habitantes y ahora hay desolación.

Cuando parecía que el pueblo se movía este año, que luchaba por su supervivencia todo ha quedado en agua de borrajas.

El problema de la emigración continúa.

R.: Parece ser que el ideal de todo país civilizado es que el 10% de la población se dedique a la agricultura. Aquí tenemos el 60%, debe desaparecer este porcentaje, y es a base de la emigración. Si la emigración es dentro del propio país hay cierta tolerancia. Pero cuando es de un país a otro el cambio tiene que ser brutal. Si bien, ahora con la entrada en el Mercado Común, esta no tiene que ser beneficiosa. Uno de los principios básicos de la Comunidad es la libre circulación de personas, mercancías, capitales y servicios. A efectos laborales cualquier español tiene los mismos derechos que un trabajador alemán, por ejemplo.

P.: ¿Qué opina de las viejas rivalidades entre algunos catalanes y andaluces a consecuencia de la pasada emigración? ¿Se ha superado?

R.: Yo creo que sí. Yo más bien encuentro por parte de catalanes y andaluces una complementariedad muy curiosa. Son dos maneras de entender la vida complementarias y cada uno envidia secretamente las virtudes del otro. Todos nuestros paisanos se han integrado bastante bien. El andaluz es un pueblo que se desarraiga con más facilidad y se adapta perfectamente a los otros sitios, incluso algunos se sienten más catalanes que los del lugar.

P.: ¿Ahora que viene el desafío conjunto para el año 1992 cómo lo ve?

R.: Sí, es una gran ocasión, que la aprovechemos o malograremos, ya veremos. La coordinación entre ambas comunidades debe realizarse desde Madrid, esperemos se desarrolle con éxito para todos.

J. M.^a MOLAS

SOBRE NUESTRO PATRIMONIO

Queremos recurrir a analizar aunque sea por encima y a los ojos de lo que somos, unos ciudadanos más, acerca de un tema que ha estado en el candelero durante algún tiempo y que nos ha llevado como a tantos otros a preguntarnos entre otras cosas por el patrimonio cultural y artístico que nos rodea.

Aquello tan traído y llevado del Palacio de Peñaflor, con toda la polémica que ha llevado consigo, unido a lo que un ciudadano de a pie a podido observar, me ha movido a realizar algunas consideraciones que estimo si ustedes me lo permiten; que por lo menos pueden ser leídas.

Si pasamos revista como dicen los militares a lo que tenemos contemplamos un desfile desde luego poco alentador y así vemos pasar ante nuestros ojos construcciones tales como la Catedral de Guadix que por ser el primer templo de la ciudad me gustaría revisar, así como el que no quiere más que dar un paseo.

Esta construcción adolece de bastantes desperfectos de los que se hace bien poco para subsanarlos tal es el caso de los pináculos del exterior que algunos están sujetos con alambre. ¡Espero que no le caigan a nadie!

Que se echen una ojeada por la fachada, como diría un castizo... ¿No creen que son ya suficientes los años transcurridos desde el desastre civil, como para haber pensado en una reparación de las hornacinas de la fachada que hoy no albergan ninguna imagen y que sin embargo se construyeron para ello. No creen conmigo que es tiempo de haber borrado las pintadas que de todo signo luce la Catedral para pasar a ser un edificio limpio como a todos nos gusta ver la ciudad o nuestra casa pues ambas lo son de todos.

Nos introducimos en el primer templo de la comarca y contemplamos lo que queda del magnífico coro de T. Ruiz del Peral o de las maravillas de los 2 púlpitos que tienen destrozados sus imágenes, así como las todavía no realizadas reparaciones en las copias de los diferentes cuadros existentes en el altar mayor y para que si tratamos de penetrar en lo antiguo se titulaba con toda pompa y boato «Museo Catedralicio» y que desgraciadamente hoy no se puede visitar, no se por-



qué oculta razón, donde se encuentran agolpadas obras y objetos artísticos de lo más variado y valiosos y de los cuales su cuidado no es todo lo generoso que necesitan ni tampoco los ciudadanos conocen, precisamente por estar cerrado.

¿Por qué no se destinan los medios económicos necesarios para su adecuada clasificación, estudio, ordenación, almacenamiento y exposición en su caso, con las correspondientes medidas de seguridad, que nos permitieran a todos acceder a esos bienes culturales y aprender de ellos.

Si alguno tiene la suerte de oír todavía unas notas agradables en el órgano pero les suenan un tanto raras no se asuste, tampoco es que el organista no sepa tocarlo; es que tiene tal desafine, le hace falta tal arreglo, que merecería se le pusiera en cuarentena hasta que se le hubieran pasado las fiebres musicales que tiene y que no creo que cueste tanto trabajo terminar y arreglar de una vez, ya que se trata según he oído de una limpieza y de un afinar.

¡Ah! y no me digan: Es que el órgano es muy viejo y que no hay gente que lo arregle puesto que: primero el órgano actual es el repuesto del antiguo, destrozado en la guerra civil, que fue construido después de la misma por los mismos artesanos que hicieron el Órgano de la Basílica del Valle de los Caídos y que por tanto no es tan antiguo. Y referente a si existen o no organeros que mantengan

y arreglen estos instrumentos musicales, si que los hay y muy buenos y además no tan caros como algunos piensan. Este dígamoslo ha sido a volapluma el desfile de anacronismos que se da en un templo catedralicio, el de Guadix realizado a los ojos de un profano ciudadano que ha pretendido sólo y exclusivamente ver cómo se va cuidando el patrimonio que nos rodea.

Trataremos de ver y analizar el resto del patrimonio, si nos dejan, que teóricamente debiera de enriquecer nuestra ciudad y por el que los organismos oficiales no hacen nada, cuando lo debieran de hacer de oficio, es decir por obligación; aunque eso sí, pueden estos últimos pensar, que también se les podría pedir, cosa que tampoco creo que cueste tanto trabajo y que no pongan tantas pegas cuando algo de esto se le ha propuesto.

Desde luego hay que tener presente que puede que alguno confunda lo antiguo con lo viejo y eso queridos lectores parece ser el mal que aqueja a más de uno de nuestros elementos del patrimonio. Vale más que conservemos lo antiguo pero cuidando de que no se convierta en viejo que entonces no sirve para nada.

Seguiremos queridos lectores. ¡Ah!... se me olvidaba, es mejor no hablar del archivo catedralicio puede que algún día esté ordenado y hasta se pueda acceder a investigar como mandan los canones.

PICARO.

WADI-AS CELEBRÓ SU ANIVERSARIO

• *Exito de la cantautora LUISA M.^a y del CORO Y GRUPO FOLKLÓRICO de BENALÚA DE GUADIX, con la RONDALLA ACCITANA.*

Como viene siendo habitual, cada año los integrantes de esta publicación que tienen Vd. en sus manos; celebramos su aparición en el día de Navidad. Un lustro lleva ya acudiendo a su cita con los lectores esta modesta revista como una actividad más de las realizadas por la Asociación Cultural Wadi-as.

Para festejar esta efeméride, miembros de este colectivo el citado día a las ocho de la tarde, invitamos a lectores y simpatizantes a un sencillo acto celebrado en la Casa de la Cultura Accitana consistente en un festival folklórico hábilmente presentado por nuestro redactor-gráfico Manuel Cortés Magán y que contó con la actuación del Coro y Grupo Folklórico de Benalúa de Guadix acompañado por la Rondalla Accitana, —animada por D. Antonio Jiménez—, que nos deleitaron con una estupenda recopilación de todos los aires populares (fandangos, entre otros...) de Guadix y Comarca muy bien interpretados en un alarde de color, medida, ritmo y entonación, sabia y pacientemente dirigidos por D. José M.^a Ortiz Valero.

Estos niños perfectamente ataviados, nos dejaron muy buen sabor de boca; suficientemente han demostrado su valía en las numerosas ocasiones en que hemos presenciado sus actuaciones.

Digno de elogio fue también el estupendo recital a cargo de la joven cantautora Luisa M.^a García Velasco, de la vecina localidad de Purullena, quién avalada por un ya importante historial artístico, conseguido en varios puntos de nuestra geografía, deleitó al auditorio con unas canciones propias acompañándose a la guitarra de gran contenido poético-musical; ella también es poetisa —Premiada desde los 13 años en Purullena y por el Ministerio de Cultura al año siguiente, Nacional de poesía «Ideal» y en el 86 premio «Accesit» Pedro Antonio de Alarcón» otorgado por ACYDA— quedando de manifiesto varias veces, sobre todo en los poemas sobre Federico García Lorca; dedicados a sus padres allí presentes y otros varios al público. Creo sinceramente que apuntó muy buenas cualidades, esta cantautora en cuanto a declamación, ritmo, cadencia, gestos... y base artística se refiere.

Posteriormente se procedió a la entrega de los premios «WADI-AS'86», que como viene siendo habitual fue realizada en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Guadix, siendo en esta ocasión realizada en Cerámica Vidriada, bajo la dirección de D. Miguel Cabrerizo, por José López Gómez, Fernando Gallego y Pícaro, este premio se concede a las



GRUPO FOLKLÓRICO DE BENALÚA DE GUADIX y RONDALLA ACCITANA
en un momento de su actuación.

personas o colectivos de Guadix y Comarca que hayan ayudado a dar una imagen en defensa de nuestra tierra, en su presente y para su futuro dentro de los campos del saber, del arte, de la ciencia y la historia-sociedad a un nivel intra-extra Comarcal. Consiste en una artística figura de exquisito contenido plástico.

Así pues, los galardones —tras larga deliberación— de esta edición 1986 recayeron en los siguientes personajes:

D. Miguel Botella López. Actual responsable del Servicio de Investigación Arqueológica de la Excm. Diputación Provincial de Granada, por su importante labor de investigación y divulgación desarrollada en los yacimientos de la Comarca —tales como Cueva Horá de (Darro), la cuesta del Negro (Purullena), la Solana del Zamborino (Fonelas), Arroyo de Gor (Gor). En su ausencia, lo recogió D. Luis Asenjo Sedano cronista de la ciudad de Guadix y miembro de Wadi-as, a quien le hizo entrega Pícaro.

D. Agustín Martínez Morales, redactor de Radio Granada, Jefe de los informativos de Radio Minuto, delegado en Granada de Diario 16, periodista muy ligado a la Cadena SER, en la que desempeña su labor durante los conocidos hechos del 23 F en Madrid y cubrió la información entre otros para Hora 25 del conflicto Sanitario de Guadix fue premiado por la profesionalidad y honestidad, con la que trató el tema —que su audiencia y lectores merecen— Salvando las presiones de diversa índole, y

apuntando hacia la objetividad periodística que todo lector merece. Le hizo entrega del premio, el director de Radio Guadix y Radio Guadalquivir de Jaén, D. José Gutiérrez desplazado «ex profeso» para el acto desde Jaén. Sus compañeros realizaron distintas conexiones en directo desde la Casa de la Cultura en Radio Guadix.

D.^a Piedad Alarcón García (Pity Alarcón) Fundadora de Wadi-as, hoy fuera de la revista, directora de Radio Nacional de España en Murcia; —al salir la revista a la calle, será Directora de TVE en Murcia—; por su labor desarrollada en Wadi-as y en defensa de los intereses de Guadix, siempre que por su trabajo y por el medio en que ejerce tiene ocasión de demostrar. Pity periodista de amplísimo «currículum vitae». Premiada y aplaudida, enamorada de nuestra tierra como pocos.

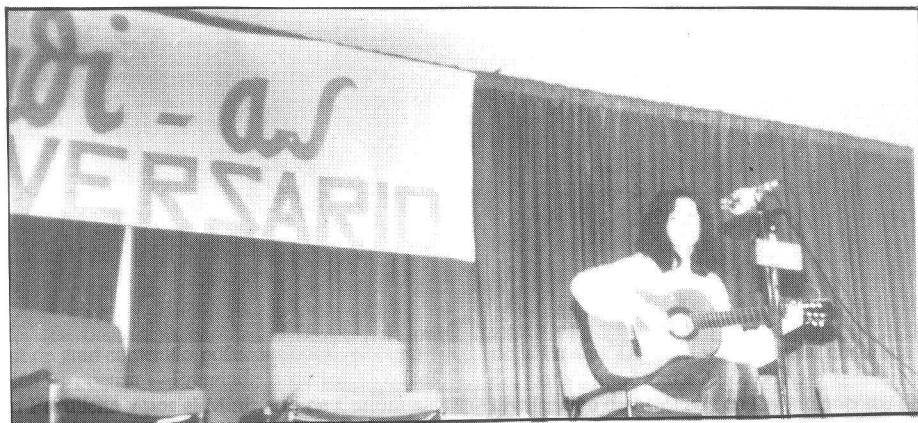
Todos los homenajeados tuvieron palabras de agradecimiento para Wadi-as, quienes fueron correspondidos por los calurosos aplausos del público asistente.

Al finalizarse los actos, y durante los días siguientes estuvo abierto al público en las salas de exposiciones de la Casa de la Cultura el Zoco de Artesanía con participación de afamados artesanos locales y de la Comarca. Así pudimos ver auténticas «joyas» realizadas en forja, cerámica, marroquinería, bordados, escayolas, encaje, tejidos, etc.

Igualmente el público asistente pudo visionar en Video realizado por Manuel Cortés Magán, con el apoyo del Centro de Recursos Comarcal de la Junta de Andalucía y Romacho. Que con escenas de la vida cotidiana de las gentes de Guadix y la Comarca nos introducía en la realidad de Nuestros Pueblos, añadía un breve reportaje de todos los números aparecidos de Wadi-as traducido en un divertido montaje a base de trucos fotográficos y fundido de imágenes.

Creo que todos pasamos una tarde divertida con esta conmemoración que esperamos ver repetida durante muchos años más. Muchas gracias a todos y nuestra sincera felicitación a los galardonados, en nombre de WADI-AS.

JOSE FERNANDEZ OLEA



LUISA MARIA. Cantautora.

Lea «Wadi-as»

ENTREVISTA A TORCUATO HERNANDEZ: UNA VIDA AL SERVICIO DEL AYUNTAMIENTO

Hemos pedido una entrevista a Torcuato Hernández, natural de Guadix, por algo tan sencillo de decir pero a la vez tan difícil de cumplir, más de 40 años de servicio activo en el Ayuntamiento en distintas áreas. Nos ha recibido un hombre mayor, alto, delgado, despierto y no exento de cierta firmeza aunque de trato afable y hasta cariñoso, sobre todo si se le habla de una de sus muchas debilidades que no es otra más que Guadix.

Guadix, en la mente de este hombre que piensa que aún podía haber seguido desempeñando su trabajo, es todo; reúne datos pacientemente, cuantas publicaciones salen sobre él, o de hijos de Guadix; es un archivero aficionado pero tan cabal que dudó por ejemplo que alguien tenga la colección completa de la Revista Literaria de Nieve y Cieno, que él si tiene y no se cuántas cosas más.

Con tranquilidad y con una memoria apasionante para quien guste de indagar en el Guadix viejo, Torcuato nos va desgranando algunos acontecimientos al hilo precisamente de nuestras preguntas que va respondiendo firmemente sin titubeos nos comenta que:

Nací en Guadix, de padres, abuelos, etc. accitanos, me recibí Guadix en la calle Villalta, posteriormente habité en Callejos de los Caldereros en la Calle Concepción y finalmente en la Ctra. de Murcia.

¿Cuándo ingresaste en el Ayuntamiento?

Ingresé en la Policía Municipal en el año 1946 el 1 de Diciembre, a los 6 meses pasé de Conserje a la Plaza de Abastos donde estuve unos 20 días tan sólo hasta que pasé de nuevo a la Policía Municipal. En el 48 pasé de nuevo al negociado de Abastos donde permanecí tres años y nuevamente pasé a la Oficina de la Policía Municipal donde permanecí hasta el día 3 de Octubre del 76 que ya pasé a la Oficina del Negociado de Quintas hasta que me hubilé el 9 de Diciembre del 86.

¿Cuántos funcionarios tenía el Ayuntamiento cuando ingresaste?

Hombre pues cuando ingresé solamente en la Policía Municipal había 26 es decir 22 policías, 2 Brigadas, 1 Subjefe y 1 jefe del mismo modo que administrativos había también más que ahora en general había más personal en el Ayuntamiento que hay hoy.

¿Qué trabajos de los desempeñados te ha gustado más?

El que más me ha agradado, donde me he sentido más agusto ha sido en el negociado de Quintas.

¿Qué misión desempeñabas en este negociado?

Era el jefe de Negociado, es decir, era el encargado de hacer el alistamiento de los mozos, había que sacar la relación de ellos, citarlos, hacerles los expedientes personales, etc., hasta que se iban a la mili. Era un trabajo sencillo pero que tenía fechas fijas y no te podías, ni te puedes descuidar ni un momento; porque no había posibilidad de aplazamientos. Incluso había que actuar domingos y todo.



También en la Jefatura de la P. Municipal he estado contento puesto que yo llevaba la cuestión administrativa, etc., estando en ambos destinos siempre realizando tareas de este tipo, apenas hice servicios de calle por lo menos por la noche, aunque eso sí, iba a procesiones, al fútbol, etc.

¿Cómo recuerdas tú eso del fútbol en aquellos años?

Pues yo del fútbol tengo que decirte, fracamente que no me ha gustado, mas no porque no me agrade el deporte en sí, sino por culpa del público cuyo comportamiento dejaba mucho que desear, como ahora ocurre algunas veces.

Ya que cuando se ponían en contra de algún árbitro, de cualquier jugador, etc., las víctimas eramos nosotros los agentes de la autoridad, pues teníamos que meternos por medio y los palos los llevábamos nosotros. Recuerdo perfectamente en el Campo de San Antón donde ahora está el Instituto Mixto que más de una vez hemos tenido que andar con las pistolas en la mano de lo fea que se ponía la cosa y no fue el primero ni el único que tuvimos que bajar detenido hasta el Ayuntamiento allá por los años 50.

¿Cómo eran los servicios del Ayuntamiento entonces?

Desde luego que los servicios del Ayuntamiento de entonces no eran como los de hoy, los servicios de limpieza, de riego, etc., entonces no había el esmero que hoy existe, aunque ciertamente la gente de entonces no tiraba tanta basura, como se tira ahora, pues la gente lo echaba al corral y después se lo llevaban al campo para el estiércol en fin eran otros tiempos.

El servicio de agua si que se cuidaba bien existían entonces en funcionamiento diversos caños, los de San Miguel, Santiago el Hosital e incluso el cañillo de la Serena que estaba dejado de las escaleras de acceso a la Plaza, el caño de Santa Ana, el de San Antón y otros como el existente en la Puerta de Santiago de la Catedral. Era un caño cuadrado de pilar de 2,5 por 2,5 m., estaba el pilar hundido y era incluso utilizado por el abundante ganado de entonces.

¿Cuántos alcaldes has conocido y de qué autoridades recuerdas un trato más humano y más agradable?

Sí he conocido a bastante gente verás,

cuando yo ingresé era alcalde José Vega García, después le siguieron: Carlos López Abellán, Manuel Aguilera Leyva, Eduardo Gómez García, José Ramírez, Emilio López Saldaña, Salustiano Pérez Moya y el actual. Respecto al trato tengo que decir que todos trataron a la gente con respeto, pero particularmente con la democracia hubo un cambio más real un mejor trato y más humano para con todos.

¿Qué es lo que más te ha sorprendido de tu despedida?

Verás ha sido precisamente el Homenaje de despedida que se me ha hecho, le agradezco a todos los que colaboraron ese día enormemente; yo desde luego no me había enterado de nada, me llamó el Alcalde diciéndome el día anterior, que tenía que hablar conmigo por lo que al día siguiente me dirigí al Ayuntamiento y ya cuando iba por la calle me lo dijeron aún cuando yo no me esperaba precisamente esto.

También me sorprendió muchísimo las cartas de adhesión de D. Manuel Aguilera y de Salustiano Perez Moya, así como el discurso del propio Alcalde en fin después me entregaron al placa y el reloj resultando un día de fuerte emoción para mí, al ver allí a mis compañeros a mi alrededor, como incluso habían interrumpido un Pleno Extraordinario que se estaba celebrando al yo llegar, se salieron fuera y cuando por fin terminó el pleno se celebró el homenaje que repito resultó emocionantísimo para mí.

¿Qué te atreves a decir a tus compañeros ahora que no estás en el Ayuntamiento?

Mira ahora que es mi despedida no puedo menos que recordar profundamente con todo el sincero agradecimiento que le debo a la persona de D. Juan Antonio Ruiz Ferron, que fue mi maestro en el Ayuntamiento, jefe de la Policía Municipal, periodista y director de Nieve y Cieno, en fin una persona que para mí fue y supuso muchísimo.

A mis compañeros me atrevería a decirles que sigan poniendo cada uno por su parte todo lo que puedan para que el Ayuntamiento sea obra de todos, que sigan cumpliendo con su deber y que ese trabajo será el día de mañana una honra para ellos y para el Ayuntamiento al que han pertenecido.

¿Qué te gustaría haber hecho en el Ayuntamiento, que no has realizado?

Mira de verdad que una de las cosas que más me agradaría que se hicieran, enormemente es, un archivo general. Ahora no hay archivo, existen algunos en algunas dependencias, pero no es un archivo general donde después de un tiempo se puedan consultar cosas, etc., que se producen hoy. Yo quisiera que se hiciera ese archivo así como que se respetara el Archivo de Quintas que tantas horas de trabajo y dedicación ha costado.

Nos despedimos de este hombre que ama a Guadix y al que le gustaría tener y cuidar un Archivo General del Ayuntamiento para que luego se pueda consultar, para que el tiempo no haya pasado en balde. Hasta luego Torcuato.

PICARO

CENTRO MUNICIPAL DE ADULTOS

El Centro Municipal de Educación de Adultos, es un lugar donde todos los ciudadanos de esta localidad pueden dirigirse para perfeccionar o terminar sus conocimientos y destrezas, que antes no han podido por diversas circunstancias; también realizamos una serie de talleres, que están llenos de importancia para cualquier persona de esta localidad.

Debemos de recordar los profesores que trabajamos en el centro, que hacemos un llamamiento abierto y sincero para cualquier persona que le interese nuestro centro.

¿Qué niveles impartimos en nuestro centro?

1.º NIVEL.— Alfabetización, es el nivel más básico, es lo más elemental relacionado con la lectura, escritura y cálculo.

2.º NIVEL.— Este nivel corresponde al Certificado de Estudios Primarios, que se termina con la obtención del título de Certificado.

3.º NIVEL.— Este nivel corresponde a Graduado Escolar, que se termina con la obtención del título de Graduado Escolar.

En este curso, es decir en el curso 1986/87 en comparación con cursos anteriores, según un estudio de los profesores del centro, nuestro alumnado se ha incrementado bastante en los 3 niveles.

¿Qué objetivos principales pretendemos en nuestro Centro?

— Aumentar la capacidad de desenvolverse autónomamente en la vida, mediante la adquisición de aquellos elementos de lecto-escritura que aseguren la interpretación de la realidad de las personas.

— Desarrollo integral de la persona, favorecer su formación para su capacitación laboral y facilitar la participación activa en la sociedad.

— Fomentar la creatividad y orientar a las personas para que enseñándolas a aprender por sí mismas, sean capaces de mantener una formación permanente durante toda su vida.

¿Qué personas pueden asistir a nuestro Centro?

Las personas que pueden asistir a nuestro Centro son todas las personas mayores de 16 años. La matrícula para el Nivel de Certificado y Graduado tiene siempre una fecha de finalización; pero sin embargo el nivel de Alfabetización y en los talleres que realizamos la matrícula es durante todo el curso, no habiendo límites como pasa con el caso de Certificado y Graduado.

¿Dónde está ubicado nuestro Centro?

En la Educación de Adultos hay que hacer una pequeña matización; partimos de la base de que trabajamos con la realidad, con esto queremos decir que los centros están ubicados, donde la demanda del alumnado lo requiere.

En Guadix están:

- En la Casa de la Cultura.
- En el Hogar del Pensionista.
- En el Local de la Asociación de Vecinos de la Urbanización de Andalucía.
- En las Eras de Lara, n.º 13.

En estos lugares se imparten los 3 ni-



veles y el abanico de talleres que contamos. Así que en estos lugares las personas que todavía no os habéis decidido, ir por allí, o también le podéis preguntar a cualquier persona que está en nuestro centro que la conozcáis y así os resultará más fácil romper esa barrera de decidirse.

TALLERES.— En Educación de Adultos la formación ocupacional es un aspecto muy importante a tener en cuenta en nuestro alumnado. Son personas que aparte de las clases formales, necesitan encontrar en nuestros centros otras actividades que desarrollen, o bien la adquisición de técnicas para su posible trabajo o unas actividades que ocupen el tiempo libre o satisfagan los intereses personales. A lo largo del curso realizaremos talleres que irán unidos al desarrollo personal de los alumnos, al desarrollo del centro o al del barrio o comunidad donde estamos trabajando.

Los talleres que hay montados por el momento, han sido debido a una reflexión del propio grupo sobre sus necesidades e intereses.

Los talleres que realizamos por el momento son los siguientes:

— **Taller de guitarra.** El lugar donde se imparte es en las Eras de Lara, n.º 13.

— **Taller de teatro.** El lugar donde se imparte es en la Casa de la Cultura.

— **Taller de corte y confección.** El lugar donde se imparte es en la Casa de la Cultura y en el Local de la Asociación de Vecinos de la Urbanización de Andalucía.

— **Taller de macramé y estaño.** Lugar donde se imparte es en el Hogar del Pensionista, Casa de la Cultura y Local de la Asociación de Vecinos de la Urbanización de Andalucía.

— **Taller de mecanografía.** Lugar que

se imparte es en la Casa de la Cultura.

— **Taller de carnet de conducir.** Este taller es **exclusivamente** para las personas que están encuadradas en el primer nivel, es decir en alfabetización; se imparte la parte teórica del carnet de conducir con objeto de que se puedan examinar estas personas de forma especial por parte de tráfico. Las prácticas con automóvil, si se aprueban lo test se hará por cuenta del interesado en la auto-escuela que éste prefiera.

El Centro tiene proyectados más talleres para que se puedan realizar este curso, entre ellos está el de fotografía que está previsto que se realice a partir del mes de Enero.

El Centro realiza además de todos los talleres mencionados anteriormente actividades como son: viajes, excursiones (para estudiar el entorno) confección de carroza en la fiesta tradicional de S. Antón, que en el curso 1985/86 la carroza del Centro Municipal de Educación de Adultos fue premiada con el Primer premio y muchas más actividades.

HORARIO PARA INFORMACION EN NUESTRO CENTRO

El horario de los respectivos lugares donde impartimos clases es el siguiente:

CASA DE LA CULTURA.— Todos los días de 10 a 1 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde.

LOCAL DE ASOCIACION DE VECINOS DE LA URBANIZACION DE ANDALUCIA.—

Todos los días de 3 a 5 de la tarde.

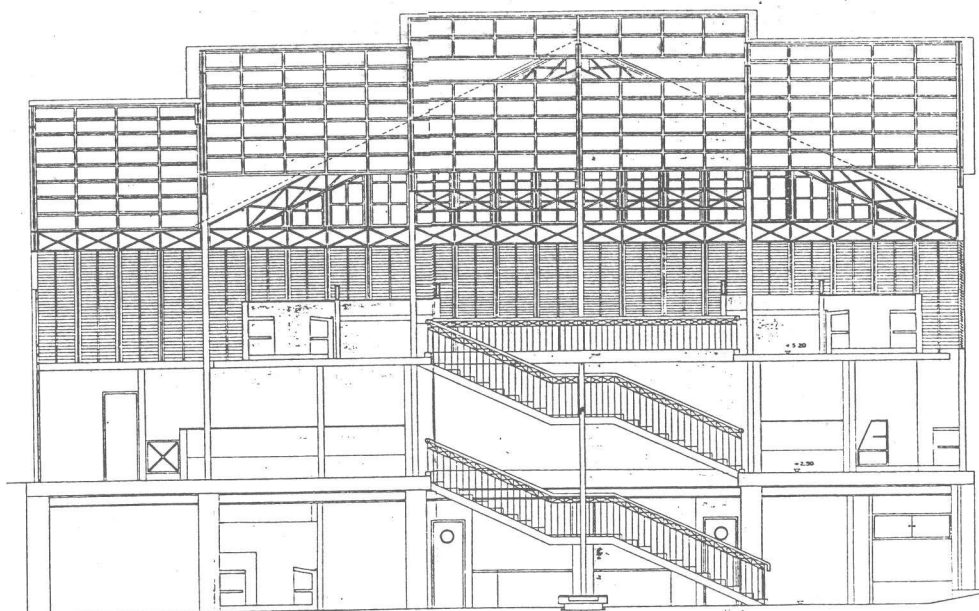
ERAS DE LARA N.º 13.— Todos los días de 4 a 6.

HOGAR DEL PENSIONISTA.— Todos los días de 5 a 7.

MIGUEL MATIAS

Se ruega a los colectivos y colaboradores en general manden junto con su colaboración la firma y el D. N. I.

LA EXPLICACION DE LA REFORMA DE LA PLAZA



PLANTA PRIMERA

Esta planta se construye para dar cabida a los puestos dedicados a la Venta de Pescado.

La ubicación en la misma de estos puestos se justifica por la gran ventilación e iluminación que es conveniente posean los espacios dedicados a la venta de dichos productos, y que aquí se consigue plenamente por el gran número de huecos, lamas, etc... que cubren con largueza las condicionantes expresadas.

Se proyectan 14 puestos en anillo separados del parámetro de lamas de madera de 70 cms. dejando un pasillo perimetral para protección del citado parámetro y para facilitar el mantenimiento de los cristales y lamas que dan carácter al espacio interno del mercado. Así mismo y abundando en el tema, los puestos se proyectan en «bajo» con parámetros de división a una altura de 1,40 mtrs. para salvaguardar la imagen interior del mercado muy caracterizado por los paños de lamas.

En esta planta se ubican así mismo, la 3ª parada del ascensor y plataforma elevadora, dos cuartos para Instalaciones (uno para las generales y otro para la maquinaria del ascensor hidráulico), un cuarto de basuras, y uno de cajas de pescado.

Los puestos que se ubican en esta planta llevan la misma infraestructura que los mencionados en Planta Baja a excepción de la persiana metálica: enrollable.

PLANTA SEMISOTANO

Antiguamente dedicada a Venta al por Mayor, muy deteriorada y descuidada, pasa a ser en la nueva solución, planta de Venta de Frutas y Verduras.

Posee un fácil acceso desde la calle a través de la calle interior peatonal perpendicular a la calle Medina Olmos. Así mismo tiene ventilación directa al tener practicados huecos-ventanas en todo su perímetro.

La disposición de los puestos es un anillo en torno a una galería de distribución que rodea a un patio central iluminado por luz cenital procedente de una claraboya de la cubierta.

La infraestructura de los puestos es igual que la citada para los de Planta Baja a excepción de la persiana metálica y de la conformación de los parámetros para la ubicación de las cajas de fruta y verdura.

ASPECTOS FORMALES DEL EDIFICIO. RESTAURACION DE LOS MISMOS.

El edificio se encuentra en un estado correcto de conservación. Los tratamientos que se prevén tienden a restaurar y embellecer la obra arquitectónica preexistente, procurando eliminar aquellos apósitos que se adosaron al Mercado. Es lamentable el no poder demoler los dos locales comerciales que flanquean la entrada principal por estar alquilados por el Excmo. Ayuntamiento a sendas personas, por ser muy largo el proceso de liberación de los mismos. En una futura fase debe ser labor primordial la citada liberación de los locales adosados.

Por lo demás, los parámetros exteriores del mercado conservarán sus materiales, texturas y colores a excepción hecha de la cubierta de fibrocemento que será desmontada y cambiada por unos paneles «sandwich» metálicos con aislamiento térmico y contra incendios.

ASPECTOS TECNICOS Y ECONOMICOS DE LA SOLUCION ADOPTADA

El proyecto está pensado para lo que podríamos denominar hoy: Técnica convencional de construcción en nuestro ámbito, por tanto no existe ningún elemento que necesite bien un mayor grado de cualificación como los operarios (a excepción de temas puntuales en la soldadura) o bien técnicas o materiales inusuales.

La nueva estructura que se introduce para soportar el forjado de la planta de venta de pescado, está resuelta mediante pórticos metálicos, forjados unidireccionales con correas metálicas, cimentación por zanjais y nervios de hormigón armado, etc... La sencillez y regularidad de solución aportada a nivel estructural, de instalaciones, acabados, carpintería, etc..., contribuyen, a nuestro parecer, a la lógica y economía constructivas.

— La Rehabilitación integral del edificio y su adecuación a las exigencias actuales de servicios anejos, así como los condicionantes de números de puestos a incluir por tipo de venta y la morfología propia del edificio son los condicionantes en que se apoya la solución adoptada.

— **El problema de desarrollo de un Mercado en niveles.** La amplitud de programa exigido conduce, debido a la morfología del edificio, a un desarrollo en 3 plantas, semisótano, planta baja y planta alta. Este condicionante conlleva el problema de la comunicación vertical entre plantas que en el caso de un mercado se complica debido al uso del carrito de la compra difícilmente manejable en una escalera. Para disminuir las molestias a los usuarios del mercado se prevé un ascensor hidráulico de 8 plazas, así como la ejecución de sendas rampas en los accesos desde la calle.

Las escaleras, proyectadas de forma que sean muy cómodas de uso, se colocan en los laterales del Patio con sentidos de subida-bajada contrapuestos para igualar recorridos perimetrales.

— Resolución Funcional de las Plantas.

PLANTA BAJA (carnes y ultramarinos).

Se disponen los puestos perimetralmente, modulándose en función de la disposición estructural del edificio. En el acceso desde la calle Tena Sicilia se disponen el despacho de Información, Dirección y Veterinario-Reposo.

La Pastilla de Servicios se sitúa en la fachada del edificio que sirve al patio de luces para esconder todos los apósitos y huecos que exigen normalmente este tipo de dependencias y evitar así castigar fachadas visibles desde las calles que rodean al mercado.

La zona destinada a Carga y Descarga se sitúa en lo que antes es ocupado por la pescadería disponiéndose una antesala interior a la plataforma de subida y bajada de mercancías.

Los parámetros del puesto van alicatados en blanco y franjas de color, desde el suelo al techo.

«Wadi-as recuerda a sus lectores que la sección «**APLAUDIMOS y LAMENTAMOS**» es realizada íntegramente por la redacción de esta revista.

DOS NIÑOS MUEREN AFECTADOS POR UN INCENDIO EN EL COLEGIO SANTO ANGEL DE GUADIX

Un incendio que no alcanzó grandes dimensiones acabó con la vida de dos deficientes mentales, el día 17 de Enero, en la residencia Santo Angel de Guadix. Una vez vuelta la calma y con el recuerdo de estos niños por parte de trabajadores, dirigentes y compañeros, hemos querido saber de su directora, Rosa Martínez Vera y de Torcuato Recover Balboa lo ocurrido en ese trágico día.

P: ¿Cómo sucedieron los hechos?

R.: Al parecer la colcha de la cama de una de las niñas que se quemó se resbaló, y al ser de nylon muy fino, se supone que se desplazó demasiado y llegó hasta la pantalla eléctrica, prendiéndose y alcanzando la manta de otro niño (Alonsi) quemándose una parte de ella, que fue lo que produjo las quemaduras y la asfixia que les provocó la muerte.

P: ¿Las estufas eléctricas estaban puestas al tener avería en la calefacción?

R.: Sí, se averió el día 14 y en Guadix no hay nadie que sepa arreglar estas averías de las calderas, llamamos a un muchacho de Huéscar, técnico oficial, el día 15 venía hacia aquí y me llamó diciendo que se tuvo que volver por el mal estado de las carreteras, diciéndome que vendría el 17, y para que estos niños no pasaran frío subí 11 pantallas eléctricas, por eso estaban puestas, precisamente ese día el técnico estaba ahí aún, ya que hacía media hora que estaba funcionando la calefacción, pensando algunos en un principio que al haber puesto en marcha ésta, no iba bien y el humo producido era de eso.

Torcuato nos comenta que la avería de la calefacción vino por congelación de uno de los tubos.

También nos comenta que no es la primera vez que se produce una avería, pero que el técnico venía en seguida, pero esta vez el tiempo ha jugado una mala pasada.

P: ¿Que reacción han tenido los padres ante este hecho?

R.: Muy buena, con mucho sentimiento por la muerte de un hijo, demostrándonos a pesar de ello, su confianza.

Los padres de Mercedes han venido después a hablar con el personal, sabiendo que el educador que cuidaba de su hija estaba muy afectado, teniendo que atenderle incluso en el hospital por la depresión que sufría, diciéndoles que ella hacía lo mismo cuando la llevaba a su casa. También le poníamos una manta en las rodillas y una estufa enfrente.

Estos dos niños, continúa Torcuato, llevaban varios años aquí, y los padres estaban muy contentos con la residencia.

P: ¿Se ha notado esto en los compañeros de los niños y a nivel de monitores?

R.: Los niños que más capacidad tienen estaban en el comedor todavía, ya que unos comen antes que otros, los que comen más rápido se les dá antes, Alonsi tardaba de media hora a tres cuartos de hora, los que estaban en el comedor se vieron empujados por los mismos educadores para evacuarlos, ya que en un principio no se sabía si era de la calefacción. Esa tarde los bajaron al colegio Nuestra Señora de la Esperanza, encontrándose extrañados, quedándose allí hasta el día siguiente. A los educadores los encontré muy hundidos. Los niños miraban para todos lados como esperando algo, pero ha habido que hacer un esfuerzo para volver a una situación normal. Sólo se le ve todavía afectado a uno de los dos que se mandó a Granada como afectado, aunque no habla, pero se le ve cara de estar asustado.

P: ¿La asociación ha tenido varias reuniones después?

R.: La junta directiva también sufrió con aquello. Ante la gravedad de los hechos, lo que había que hacer era indagar por si había responsabilidades inmediatas y responder, no sólo ante los padres de los niños, sino ante los miembros de la asociación. Se han reconstruido los hechos y se ha preguntado a todo el personal que estaba allí y ver qué se podía haber hecho y hasta dónde llegaban

las posibilidades de los cuidadores. Se ha podido comprobar que ha sido un accidente doméstico como puede suceder en cualquier casa, incluso el cuidador que estaba allí, no pensó en eso, pero sí tuvo la previsión de remeter la ropa a la niña. El cuidador se fue a darle a otro de comer para acostarlo cruzándose con otra en el camino y cuando salió ésta de acostar al suyo fue cuando se dio cuenta de que salía humo.

P: ¿Hay alguna normativa en cuanto a medidas de seguridad, alarmas, detectores de humo, etc.?

R.: No hay ni es obligatorio, pero si es preciso tener extintores según la extensión del edificio y el número de ocupantes.

P: El medio de calefacción empleado ese día ¿está admitido dentro de la normativa de seguridad?

R.: No precisa autorización, son aparatos domésticos, como los tiene cualquiera en su casa.

P: ¿Han respondido las autoridades y la gente en general?

R.: Sí, no sólo la gente que se personó, sino que después se han ofrecido a todo lo que pudieran ser útiles. Ese día todo el mundo colaboró limpiando, fregando, etc.

Si no existe una normativa que determine claramente que no se pueden utilizar estos elementos de calefacción en estos centros queda pues más aclarada, por posibles especulaciones de este hecho.

Torcuato: Además es que hay que verlo desde el punto de vista humano, todos sabemos que esas estufas como las de butano son peligrosas, pero en un determinado momento, a la hora de atender una situación de emergencia, pues uno piensa, quizás lo mejor sería ir a comprar un calefactor, pero bueno, es cuestión de un par de días, quizás no merece la pena meterse en el gasto de comprar 14 calefactores para un par de días, y no cae uno en todas las posibilidades de lo que puede ocurrir.

Rosa: No, yo si tengo muy claro, que si yo no me hubiera importado que los niños hubieran estado 4 días en la cama mientras se hubiera arreglado la calefacción desde luego no hubieran muerto, lo que pasa es que en vez de pensar yo en esa posibilidad, que estaba muy lejos de mí el pensarla, ya que qué hacíamos con los angelicos 4 días metidos en la cama, tienen problemas de circulación tenerlos allí helados de frío con las manos moradas sobre todo J.M. y Rico, son niños que se quedan morados a los que hay que frotarles las manos constantemente.

Son niños muy especiales, yo en vista de esto tendría que haberlos dejado en la cama.

Aunque disponemos de otro tipo de placas de calefacción, que aunque no prenden los tejidos si pueden ir requemándose y afectarles, teníamos de las dos pero coincidió que en ese dormitorio estaba ese.

Con estas preguntas intentamos aclarar las dudas suscitadas en la ciudad por la utilización de estos medios de calefacción.

Os diré que a nivel general, aunque haya comentarios de esos, que vosotros estáis más en la calle y los veis, no tenemos quejas, parece que a nivel general la gente sabe que somos personas muy dedicadas a estos niños y de verdad, no lo digo yo, por la parte de afecto que me siento que entre ellos hay uno mío, sino todo el personal, porque es que tú oyes a los educadores en cualquier sitio me dicen «Rosa no sabemos hablar de otra cosa que de nuestros niños» y ellos dicen «mis niños».

Buscamos contestar a los lectores ¿el por qué se utiliza este tipo de calefacción en estos centros y teniendo presente que ante casos más extremos seguridades más extremas?

Rosa: Yo os diré hasta qué punto somos conscientes de que toda precaución no es suficiente siempre hay que ir a más, y que de hecho para incrementar la seguridad de los radiadores que se están colocados en distintos lugares y dependencias del centro —pues ya tuvimos un accidente

con un alumno que sufrió un ataque, y se golpeó al caer con uno de ellos—, y para evitar en la medida de lo posible que vuelvan a darse casos parecidos, hemos buscado en distintos lugares dentro y fuera de Guadix unos cubrerradiadores, que no son los que vemos por los pasillos de cualquier piso, porque tienen cantos, la piedra de mármol de arriba; y hemos conseguido que nos fabriquen especialmente en Guadix, unos cubrerradiadores que la chapa que llevan por delante los normales que es dorada con agujeros y con la parte estructural metálica en el interior, con los cantos redondos, por lo que ahora si un niño se golpea se podrá hacer menos daño que si cae contra una pared. Esa es una medida, otra es las rampas para sillas de ruedas y niños con dificultades para desplazarse, además se ha colocado una puerta de hierro con cerrojo para evitar que un niño en silla de ruedas se precipite por la rampa.

Si se queda alguna cuestión que deseen comentar y sobre lo que no haya sido mencionado, ustedes tienen la palabra.

Torcuato: Hay una cuestión que a mí me llamó la atención por las preguntas de la emisora y por lo visto por comentarios, la gente todavía piensa que en los Centros hay un voluntariado muy grande, que hay poca profesionalización ahí, que la gente viene por las buenas, que trabaja y que hay falta de preparación y tal, a mí me parece muy importante resaltar que hay, Médico, Psicomotricista, Fisioterapeuta, A.T.S. Logopedas, hay un plantel de profesionales con un nivel de titulación de grado superior y medio.

¿Qué titulación tienen los educadores?

Torcuato: No hay nadie que esté contratado que no haya pasado un par de cursos organizados por el INSERSO y por la asociación, con una serie de materias mínimas de este carácter.

Rosa: Estamos preparando próximamente nuevos cursos, esperando que haya más cantera para hacerlos con una duración de tres meses, muchísima práctica y menos teórica.

Torcuato: Los organismos nos exigen una titulación adecuada, se contrata personal previa una preparación académica, además de eso los educadores están cumpliendo una preparación en todo, comidas, actividades que continuamente se hacen con ellos, programación previamente establecida por el Psicólogo, Terapeuta, Médico y también se sigue el caso personal de cada uno, dietas, ejercicios, todo esto pues científicamente estudiado, no hay un voluntariado una manera de estar cuidando a los niños por las buenas, y los esquemas y programas de cada niño están siendo seguidos y analizados.

Rosa: En este colegio siempre hemos tenido gente voluntaria a colaborar, sobre todo en la hora de las comidas, pues el problema es grande con 148 niños y 6 educadores, pues para esta labor los voluntarios desempeñan una gran labor, pero en la residencia Santo Cristo se ha procurado darle a cada niño el personal preciso con el lógico encarecimiento.

Torcuato: Esta es la única residencia en toda Andalucía Oriental de minusválidos profundos y habría que decir de toda Andalucía especializada en niños menores y está considerada como modelo por los Organismos. A Rosa como especialistas y trabajadores han dado conferencias en Córdoba y otros centros explicando la forma de actuar de aquí y es considerada modelo.

Se han recibido gran cantidad de telegramas y cartas de adhesión, solidaridad, apoyando y se han recibido muchas llamadas y los mismos padres de los niños residentes, tras informarse del estado de sus hijos, han tenido muestras de afecto y respaldo al centro.

Rosa: Palabras tan bonitas que me decían a mí para transmitírselas a los educadores y decían cosas tan sencillas como «¿Que os queremos lo mismo!». «¿Que confiamos en vosotros igual, que por favor que no os hundáis, que son desgracias como las que ocurren en cualquier casa», y parece que no, pero nos consoló bastante, que las madres reaccionen así.

HOMENAJE LITERARIO-MUSICAL DE LA DIOCESIS DE GUADIX-GRANADA A D. MANUEL MEDINA OLMOS

El domingo día 28 de Diciembre, a las 5 de la tarde, tuvo lugar, en el Centro de Espiritualidad de la Diócesis, y bajo la presidencia del Obispo D. Ignacio Noguera Carmona, y la asistencia de numeroso público, el acto homenaje, a los 50 años de su fusilamiento en Almería, al que fue Obispo de Guadix-Baza D. Manuel Medina Olmos.

Se comenzó con el descubrimiento de un busto de D. Manuel, obra del entrañable y conocido artista accitano y Director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Guadix, D. Juan Polo.

Tras la presentación, se fueron desgranando con entusiasmo y brillantez los 67 años de la vida del que fue Catedrático, Escritor y Obispo.

D. José Montero Vives, Sacerdote y Director de las Escuelas del Ave María de Granada relató la trascendental etapa avermiana de D. Manuel.

D. Santiago Pérez López, Licenciado en Filosofía y Letras versó sobre el pensamiento y la obra de D. Manuel.

A continuación, un grupo de alumnos del Colegio de E.G.B. «Obispo Medina Olmos» de la Ciudad, escenificaron con encantador acierto una obra, de entre la muy abundante producción teatral de D. Manuel, titulada «La rosa y el Ciprés». Así como algunos fragmentos de «Las lavanderas del Darro» y «Co-

nocer a Tiempo», del mismo autor.

D. Francisco José Hernández Segura, Doctor en Filosofía y Letras, Catedrático del Instituto «José de Mora» de Baza presentó a D. Manuel Obispo de Guadix-Baza.

Los niños cantores de la Catedral de Guadix intervinieron con diverso y estelar repertorio. Entre obras de Haendel, Novello y otros, deleitaron al auditorio con el Himno del II Congreso Catequístico Nacional, celebrado el año 1926, cuya letra compuso el mismo D. Manuel Medina Olmos.

El Sr. Obispo de la Diócesis descubrió la Placa que dedica esta Casa a D. Manuel, denominándose «Centro Diocesano de Espiritualidad Obispo Medina Olmos».

Con sentidas palabras del Sr. Obispo por las que se anima a todos a seguir la trayectoria del Obispo Santo y con el agradecimiento a todos los que han hecho posible este hemoso contacto en el recuerdo con el Obispo Mártir finalizó el acto.

Los asistentes pudieron contemplar en un salón de la planta superior de la Casa una modesta exposición con documentos de incalculable valor referidos a la vida de D. Manuel, así como parte de la variada obra literaria, filosófica y dramática del mismo.

JOSE L. CAMPOY

TRAFFICO EN GUADIX

No es la primera vez que esta publicación ha tenido a bien, incluir en sus breves páginas, información a cerca de la mala situación y ordenación del tráfico en Guadix. Resulta para todos aceptada la dificultad que éste tiene en una vieja y milenaria ciudad, que no ha adaptado sus vetustas estructuras urbanas a la aparición de un elemento móvil que cada día la va acosando más y más y contra el cual está perdiendo digámoslo así la batalla.

Evidentemente que la ciudad, que de por sí está vieja, bien poco puede hacer por defenderse, si no son sus inquilinos, los ciudadanos que la pueblan, los que estudian los medios y métodos para poner reparo a tanto caos.

Digo caos, pues de tragedia se trata y no ha llegado la sangre al río, que ni agua lleva, no precisamente por la adecuada ordenación del tráfico y también claro está por el respeto que a las señales de circulación, efectúan o desoyen los ciudadanos que tienen la obligación de respetar cuando no existe ni ordenamiento racional del mismo.

Cuando decimos racional, no me estoy limitando a que se pongan más normas, si no que también trato de que la ciudad que está viva, tiene que irse adaptando a las necesidades de los tiempos y como quiera que los tiempos cambian, eso es algo que también debe ocurrirle al ordenamiento del tráfico de la ciudad, pero no queridos lectores eso no se hace en Guadix.

En Guadix, el encargado o encargados de estudiar lo concerniente al tráfico, no se preocupan lo más mínimo acerca de cómo conducirán los automovilistas, que

por supuesto son minoría, pero es que tampoco se preocupan por lo que tendrían que hacer para transitar los peatones de a pie o los burros y carros que circulaban y habitaban la ciudad antes que los automóviles mecánicos.

He aquí la cuestión, ¿de quién es la ciudad, de los ciudadanos o de los coches de algunos ciudadanos?

Y es esta cuestión en su debate cuando surgen polémicas y discusiones; de donde o de las cuales debiera surgir una respuesta clara y constante en cada momento y lugar a las situaciones y circunstancias que se suceden cada día, es cuando se debiera de estudiar nuevos accesos a los sitios, cuando debiéramos de regular los estacionamientos, cuando debiera de realizarse una campaña de información ciudadana de respeto y consideración a los peatones y cómo no a las normas y señales que sirven para regular el tráfico, cuando debiera de existir un servicio que garantice efectivamente el respeto escrupuloso si es posible y deseable claro, a las normas ya establecidas que la comunidad se ha dado a sí misma.

Quisiera censurar con indudable energía pero también con la consideración y respeto que me merecen las personas, el hecho o hechos que dan lugar a que el tráfico sea motivo de peligro público el hecho de que más de un ciudadano haya tenido que salir corriendo en alguna ocasión para que así no lo atropellasen, o de aquel que ha tenido que hacer malabares y poco menos que alpinismo cuando otro por pura exhibición, por no molestarse en dejar el coche un poco más adelantado o atrás, aunque esté me-

nos cerca del sitio o lugar a donde iba a ir, se las ha visto y deseado para pasar por un paso de peatones que los automóviles mecánicos no han respetado aunque los guardias municipales estaban unos pocos metros antes...

También es oportuno y censurable sobre todo a los automovilistas que pretenden ir a un sitio y que a toda costa quieren dejar el coche en ese sitio y no lo hacen porque pesa mucho aún cuando hay algunos que lo intentan; como también resulta censurable aquellos automovilistas que hacen caso omiso de las señales luminosas de los semáforos y que conforme vienen se los saltan, sabiendo a ciencia cierta que no les ocurre nada, porque ¿dónde está la guardia municipal?

Cabría ya puesto, en materia, recordarle a quien corresponda, que Guadix, ciudad es bastante grande, que se preocuparan de ordenar y regular el tráfico en toda ella, que no sólo y exclusivamente en el centro urbano que también los barrios de la ciudad son ciudad y allí también es preciso mantener y vigilar el normal cumplimiento de las normas de tráfico, así como que se habiliten los lugares adecuados para que tanto automovilistas como peatones de a pie y herradura puedan circular por donde les corresponda, por un camino transitable, en los que no se tenga que arriesgar la integridad física de algunos que lo intentan.

Queda entendido sólo que decir aquello tantas veces repetido y que tan socorrido resulta «La ciudad es de todos y para todos respétala; para que te respeten y quien tenga que leer obre, escuchando a todos».

PICARO

SUSCRIBASE A «Wadi-as» AYUDENOS EN NUESTRA TAREA.



ACONTECIMIENTOS CULTURALES

Organizadas por el Area de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Guadix han tenido lugar en nuestra ciudad una serie de actividades culturales que en breve resumen pueden quedar así:

Los días 19 y 20 de Diciembre tuvieron lugar en la Casa de la Cultura y como premio a las recién estrenadas vacaciones navideñas las actuaciones de los grupos CHIRICATE y DIVAN con las que disfrutaron plenamente los niños accitanos.

El día 20 de Diciembre también tuvo lugar merced a la importante colaboración de Dolores Pérez Bueno en nombre del Ayuntamiento el Concierto de Navidad en el que participaron: Escolanía de Niños Cantores de la Catedral de Guadix. Coro Mixto P. A. de Alarcón de Guadix. Coro del Conservatorio «Victoria Eugenia» de Granada. Banda Municipal de Granada. El cual se desarrolló en un ambiente extraordinario de perfección y asombro por las magníficas interpretaciones que unos y otros realizaron. Le siguió al concierto una Cena de Hermandad entre los distintos coros.

Concierto del dúo Palomar-Medina que tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Guadix el día 27 de Diciembre y que contó con una alta participación de público, más de lo que se acostumbra para este tipo de conciertos que esperamos prosigan y que el público goze con ellos.

Este mismo día quedó inaugurada la MUESTRA JOVEN ACCITANA fue ésta una exposición colectiva de jóvenes artistas ccitanos y de la comarca que in-

tentaba mostrar una obra diversa como todos ellos que quedó expuesta en la sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura y en la que participaron artistas de tendencias diversas, resultado muy interesante y que esperan poder repetir la experiencia allá por Mayo pero de un modo más formal.

El día 3 de Enero se celebró el Concierto de Año Nuevo el cual se pretendió realizar en la Iglesia de Santiago pero que al final hubo de ser cambiado a toda prisa debido a la negativa que manifestó el Párroco de Santiago para que tal concierto se celebrara 24 horas antes del mismo. Gracias a las monjas de la Concepción que cedieron amablemente su templo se pudo realizar un concierto en el cual tanto la Escolanía como la Banda Municipal realizaron una magnífica interpretación, que no obstante el público o por los menos parte de él tuvo que seguir desde fuera ya que no cabía y por lo que a decir de los intérpretes: «esperamos poder repetirlo».

Exposición fotográfica de la vida de F. García Lorca que tuvo lugar en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Guadix con patrocinio de la Excmo. Diputación la cual fue muy visitada por numerosos escolares con sus centros respectivos...

El día 26 de Enero tenía lugar la inauguración de la «Exposición Cartelistas en Homenaje a F. García Lorca» que ha sido organizada de modo conjunto por el Area de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Guadix, la Escuela de Artes Aplicadas de Guadix y la Comisión Nacional

VIDA MU

del 50 Aniversario de la muerte del Poeta. Esta exposición quedará abierta desde el 26 de Enero al 15 de Febrero en el Patio de Exposiciones de la Escuela de Artes pudiendo ser visitada de 7 a 9 de la tarde.

GUADIX declarada Zona Integral por la CEE

La Comunidad Económica ha declarado oficialmente como comarca de acción integral la zona norte de la provincia granadina y la sur de la provincia de Jaén, según el acuerdo adoptado por el órgano ejecutivo de la CEE.

Es la primera zona de acción integral por parte del Mercado Común en España y responde a la propuesta formulada en ese sentido por el Gobierno Andaluz para tratar de impulsar especialmente el desarrollo de la comarca de Guadix.

El primer paso será la elaboración de un amplio estudio de la realidad socioeconómica de las comarcas afectadas para diseñar un plan de actuaciones concretas a corto y medio plazo. El estudio, que se financiará íntegramente con fondos comunitarios, estará ultimado en seis meses. Desde ese momento, la CEE canalizará todos los fondos disponibles del FEDER (Fondo de Desarrollo Regional), FEOGAN (Fondo Europeo de Ordenación y Garantía) y Fondo Social Europeo para el Desarrollo Económico de la zona en cuestión, procurando la mejora de las comunicaciones, la creación de la infraestructura necesaria y la subvención con el 40% de todos los proyectos que se presente por parte de la administración o la iniciativa privada.

Aunque no está cuantificada, este proyecto puede suponer la inversión en las localidades afectadas de varios cientos de miles de millones de pesetas.

Se verán beneficiadas 500.000 personas, población que exige la CEE para declarar una zona de acción integral. Además de Guadix y su comarca, el proyecto afectará a las comarcas de Loja y los montes, en Granada, y toda la zona sur de Jaén, desde Alcalá la Real hasta Torredonjimeno, Ubeda, Baeza y Jódar.

Por GAMA y PRECIOS compre su TELEVISOR y VIDEO en

romacho

Elija entre las marcas más prestigiosas del mercado...
Philips, Grundig, Thomson, Telefunken, Sony, JVC, ITT,
National, Mitsubishi, Technics, Emersón, Sanyo,
Elbe, Sonitrón...



vid
E

El Director de Cooperativas de la Junta visitó Guadix.

El director general de Cooperativas de la Junta de Andalucía, Angel Fernández Lupión realizó una visita a la Comarca de Guadix. Este es uno de los frutos más inmediatos que ha producido la visita del Consejero de Agricultura de la Junta Manuel Manaute a nuestra zona. El Director General de Cooperativas se reunió con cooperativistas de Guadix, Diezma, Purullena, Benalúa y Huélago y posteriormente lo haría con los cooperativistas de Dólar y Huéneja. Con estas reuniones la junta espera poder potenciar el cooperativismo en esta zona marginada de la provincia de Granada.

PLAN GANADERO

Alcaldes y concejales de los municipios de Guadix, Benalúa, Darro, Diezma, La Peza, Cortes y Graena, integrantes de la comisión de municipios del plan especial de la comarca de Guadix, han visitado la Granja Experimental de la Diputación, donde el presidente del área de fomento de la corporación provincial, Pedro Montañés, el diputado consejero de la granja, Juan Manuel Rodríguez, y los técnicos de área de fomento les expusieron el Plan de Polígonos Ganaderos de la Diputación, estudiándose la posibilidad de implantar una de estas instalaciones en la Comarca Accitana.

GUADIX MODERNIZA SU PLAZA DE ABASTOS CON UNA INVERSIÓN DE 40 MILLONES.

El Ayuntamiento de Guadix cumplió la orden de desalojo del mercado de mayoristas de la localidad accitana de cara a poder realizar las obras de reforma interior del Mercado, en las que se va a realizar una inversión de cuarenta millones de pesetas. El sábado, el día del de



salojo, los mayoristas permanecieron encerrados en el Mercado, ya que exigían el reconocimiento de los derechos adquiridos, así como unos locales dignos en los que desarrollar su actividad durante el tiempo que duren las obras.

Este encierro de los mayoristas asentadores se mantuvo hasta que se desarrolló una negociación en las dependencias de la alcaldía, negociación realizada por José Martínez Ratia, Miguel Aranda Sánchez, y Ricardo Ubric, con el alcalde de Guadix, José Luis Hernández Pérez. Fue la Guardia Civil, Policía Municipal y el notario ante los que se procedió al desalojo de las dependencias del Mercado aunque se mantuvieron las desavenencias de por lo menos dos asentadores, que mostraron su disconformidad con el nuevo local que les ha sido asignado de forma provisional por la alcaldía.

En las negociaciones entabladas con el alcalde se llegó a un acuerdo, firmado en un escrito, en el que se acuerda por ambas partes el respeto en el presente y el futuro de los derechos adquiridos establecidos por ley y por la propia contratación de cara a la plaza de abastos.

Un total de cuarenta millones de pesetas se van a invertir, y las obras se van a iniciar de forma inmediata. El alcalde accitano, José Luis Hernández Pérez, ha criticado la postura «insolidaria de dos elementos que se han opuesto al desalojo del mercado, pese a reconocer que su actual estado no reúne las mínimas condiciones higiénicas y sanitarias para

cumplir su función». Para el señor Hernández Pérez el desalojo era necesario para hacer unas obras que van a beneficiar al público, invertir cuarenta millones aportados por la Junta, y asimismo anuncia una querrela contra el asentador que insultó al jefe de la Policía Municipal.

PROVISIONAL INSTALACION DEL MERCADO DE ABASTOS

El concejal del área municipal de Sanidad y Consumo, Salvador Holgado Polo, nos informa que por un plazo de 15/20 días, la venta de minoristas irán ubicadas en el Edificio los Naranjos, sito en la Avenida Medina Olmos, principal arteria de la ciudad accitana.

Esta, tendrá dos puertas de entrada: una, por la citada Avenida; otra, por la Plaza de los Naranjos.

Diez o doce meses —nos sigue diciendo Holgado— es el plazo que tenemos previsto para la realización del nuevo proyecto de la tradicional Plaza de Abastos, que, como ustedes saben, consisten en la elevación de una nueva nave, y saneamientos en los bajos que irán dedicados a la instalación de cámaras frigoríficas para la conservación de los artículos.

COMPRES donde le OFRECEN MAS... VISITE...

romacho

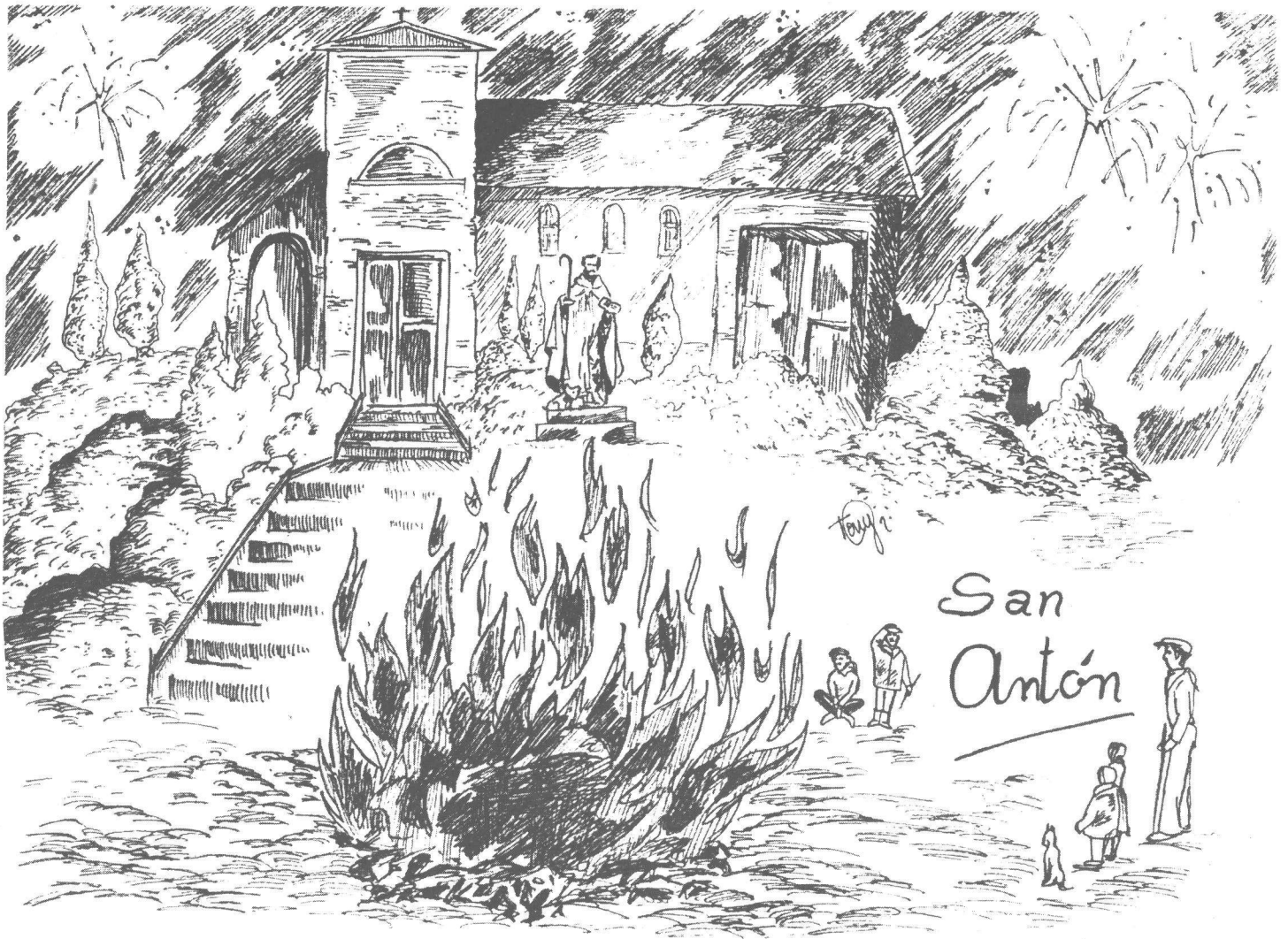
farmacia ROMACHO
el mejor vídeo de la comarca a su servicio.

cea

La mayor y más prestigiosa cadena
de electrodomésticos de Andalucía

Lepanto, 4 - Telfs. 66 07 48 - 819 - GUADIX

VIVA SAN ANTON — — —



Estas fiestas se encuentran muy arraigadas en nuestra comarca, desde hace siglos se vienen celebrando, pero en muchos lugares va perdiendo su esencia, se olvidaron canciones, bailes, juegos y tradiciones que había en torno al fuego. Trataremos en estas líneas de refrescar a los mayores la memoria y a los jóvenes que conozcan parte de nuestra historia. Hay que proponerse no pasar nunca de ella y recuperar todo lo que nos sea posible.

PREPARACION

Durante toda la semana anterior a la fiesta, se va preparando El Chisco o Iluminaria (El nombre depende del lugar o pueblo en que se haga).

Amontonaremos la leña, para lo que todos tienen que colaborar, por ahí se ven mozueros rebuscando todo aquello que sea inservible (ropas, cartones, maderas, leña, etc.). Algunas cosas se han ido guardando durante todo el año. Los niños de las escuelas hacen tradicionalmente su Chisco particular de tomillos, ramas, papeles, etc.

EL DIA 16 DE ENERO

Cuando el sol ha desaparecido, comienza la Fiesta. «¡Quemaremos un nuevo año las barbas a San Antón!». Las familias, vecinos y amigos se reúnen en torno al fuego de la hoguera, donde se canta, baila, se tapea (sobre todo carne de cerdo), y se juega al ritmo de los corros (canciones de los chiscos).

¡«Viva San Antón.
con su marranillo y tó!»

Con el monótono chirriar de la lumbré, de fondo, comienzan a oírse las alegres canciones que antaño eran coreadas por todos los presentes. En Benalúa decía una letrilla:

*«Desde aquí estoy mirando
la que tiene que ser mía, (bis)
la que tiene que juntar
su carita con la mía». (bis).*

Y por toda la comarca:

*«San Antón mató un marrano
y no me dió las morcillas, (bis)
pero San Antón no sabe
que yo le quité las costillas. (bis)*

*Aire más aire
mi novio conmigo
se viene al baile. (bis).*

*San Antón, Santo Pajar
santo que no bebe vino, (bis)
que lo que tiene en los pies
San Antón, es un cochino». (bis).*

Cuentan los mayores, que en Belerda, se solían echar esparraueras a la lumbré, las cuales crujían como si de petardos se tratase. En San Torcuato eran muy aficionados a disparar con escopetas, luego hacían una gran rueda alrededor del chisco y cantaban y bailaban. (Por desgracia este pueblo lo tenemos unido a muchas cosas nuestras, que ya comienzan por «EX». Ya hablaremos de El en su momento, pues merece una atención especial). Algunas de estas canciones decían:

*«Cuando paso por tu puerta
cojo pan y voy comiendo,
para que no diga la gente
que con verte me mantengo».*

*«Mírala por donde viene,
mírala por donde va
la que lava los pañales
en el agua de fregar.*

*En la Ermita yo te espero,
¡mira que te quiero ver!
pa que me vuelvas a querer».*

- ¡Oye! y en Bejarín, que las familias tiraban un cohete por cada animal que tuvieran.
- ¿Y eso por qué?
- ¡Hombre!, San Antón tiene que proteger los animales, cada uno merece una atención particular.
- ¿Sabéis esa cancioncilla que cantaban, que decía así?:

*«San Antón tenía frío,
y en el chisco se metió,
la gente le decía:
No te metas Antoñito
y te vienes con nosotros
a comernos el turrón».*

- Esta otra que habla de la vieja es más antigua:
*«Una vieja muy revieja
más vieja que San Antón,
se echó la mochila al hombro*

y el almuerzo lo tiró».

En todos los pueblos suenan petardos, cohetes, etc. Los días comienzan a tener más horas de luz, por eso el «Hermano Sol» recibe también su especial ofrenda.

Adentrándonos por el **Valle del Fardes**, hacia abajo, oigamos a estas gentes, (sobre todo de **Fonelas, Alicún, Villanueva y Alamedilla**), algunas de estas letrillas:

*«Desde Pedro Martínez
te vía los bajos,
creí que eran puntillas,
y eran pingajos. (tres)
La la la...».*

¿A qué no saben por qué el marrano de San Antón no tiene rabo?

— Estás adelantando lo explican así:

*«San Antón como era viejo
le pegó a San Roque un palo,
San Roque le azuzó el perro
y le cortó el rabo al marrano».*

Me contaron unos viejetes, que antiguamente se manteaba un hombre de paja, en la zona comprendida entre **Bacor, Gor y Gorafe**. Este muñeco era arrojado después al fuego, se iba consumiendo poco a poco y se le daban ¡Vivas! y vítores, mientras explotaban los petardos que le habían metido al muñeco dentro.

Aquí en estos pueblos y también en **Las Viñas de Gor**, se pedía protección por medio del chisco en tres ocasiones: En San Antón (Animales). En San Blas (Garrotillo), y Santa Lucía (La vista).

En **Hernán Valle**, los tocaores iban rondando las iluminarias y haciendo bailar a las mozas y mozuolos el tradicional Fandango, al son de sus bandurrias y guitarras.

— ¡Jodellano!, ¡no te acerques!

— Le dice el abuelo al amigo de su nieto.

— No ves que aquí en **Lugros** se utiliza mucha pólvora y te puede saltar.

¡Vamos a jugar! «Al Tere vere vol».

En otras iluminarias se cantaban canciones como esta:

*«Por la calle abajito
van dos ratones,
meneando el rabo
los muy ladrones»...*

*...Ande uste mare
con el dinero
que va de prisa
mi carbonero.*

*Carbón de encina,
carbón del bueno.*

*¡Ay!, Mariquitña
lo que te quiero. (bis)*

*Carbón de encina
carbón del bueno. (bis)»*

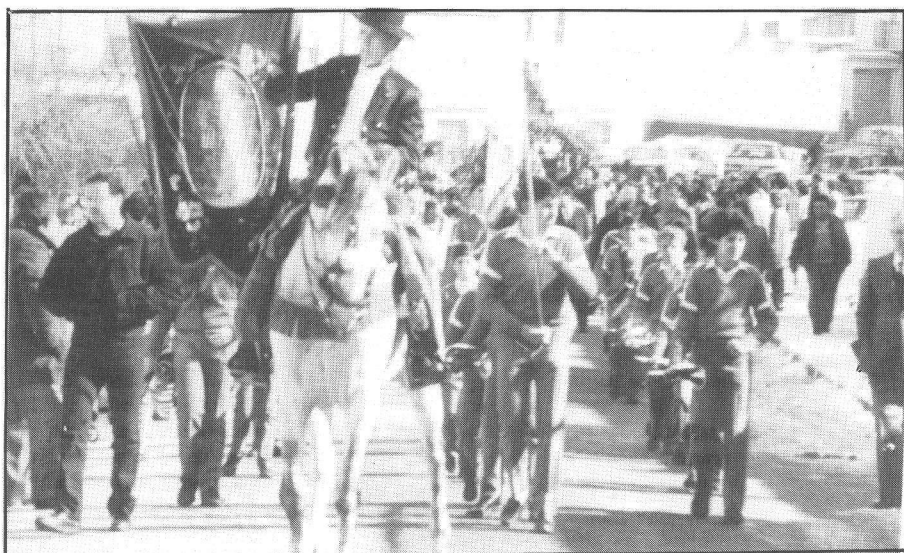
¡Nada!, los niños, como siempre, haciendo diablurías. Ya va apareciendo otra vez el tufillo ese de antes. ¿Qué es lo que echan en el chisco, para que huela tan mal?...

— Mi nieto me ha dicho que iba con sus amiguitos a la puerta del herrero, donde tienen que coger callos de los burros, y ¿no sé para qué?...

— ¡Eso sí!, ¡pues ya sabemos lo que huele tan mal, ¡jes que no idean nada bueno!, así que los callos son lo que echan a la lumbre.

Pensando en las ideas de los niños, vamos atravesando el llano, comentamos entre nosotros aquellos tiempos a los que nos sentimos transportados...

— Pero nos faltan muchos de los nuestros, se nos fueron marchando muy poco a poco, entonces nos viene a la memoria las palabras del poeta:



DESFILE PROCESIONAL DE SAN ANTON.

*«Surcando el valle
van suspiros anhelantes
y para que el viento calle
siguen por el Llano andantes.
Hacia la gran Montaña Nevada.
Ya en su cima se convierten
en tenues oraciones,
que a María despierten
enlazando sus pies con nuestras acciones
por hilos de pequeños riachuelos».*

Cogollos y Albuñán relucen a ambos lados del camino, ¡qué bien se lo están pasando!

*«De aquellos tres que vienen
¿cuál es el tuyo?:
el de la mula negra
y el pelo rubio. (bis)*

*El de la mula negra
y el pelo rubio»*

— No hace mucho tiempo, ¿se mantenía en algunos pueblos del **Marquesado «EL MARRANILLO DE SAN ANTON»**. Este era alimentado durante todo el año por las distintas familias del pueblo, así en la puerta donde se paraba le daban de comer. A este marranillo lo distinguían por el lazo rojo que llevaba atado al cuello, del que le colgaba una pequeña campanilla.

— Precisamente llegamos a **Jerez** cuando lo están rifando entre los vecinos, a quien le toque se va a poner las botas en estas fiestas.

*«Para qué buscas lumbre
la calle arriba,
si de tu cara salen
las llamas vivas.*

*Quitate niña
de esos balcones,
porque si no te quitas
ramo de flores,*

*Lamaré a la justicia
que te aprisionen,
con las cadenas
de mis amores».*

Lanteira tendrá su chisco grande la víspera de La Candelaria en una fiesta llamada «Pintar Las Pájaras»: habrá buñuelos, chocolate, canciones, bailes, juegos especiales...

Juego Remolino:

*Debajo de los laureles
tiene mi niña la cama,
y cuando se va a acostar
cuelga el candil de la rama.
¡Mira!, Feliciano,*

*si vas a la Ermita
verás la pililla
del agua bendita,
y si te encontraras
con el ermitaño:*

*Velo, velo, velo,
velo, velo traiga.*

*Un Antonio me lo ha dicho
y otro me lo va a decir,
¡caramba! con los Antonios,
que todos me quieren a mí».*

Otro juego que se practicaba mucho por estos alrededores era: «A las ánimas». Que por cierto lo están jugando los chiquillos en **Alquife**, ahora mismo en el chisco de la iglesia.

*«A las ánimas, a las ánimas
la fuente se me ha secado. (quebrado)*

*A las ánimas, a las ánimas
llamar a componerla.*

*A las ánimas, a las ánimas
donde sacan tanto dinero.*

*A las ánimas, a las ánimas
de un cascarón de un huevo.*

*«Que pase por aquí
todo mi caballero».*

A las puertas mismas de **La Ragua**, se escucha este fandango, en **Ferreira** se cantaba y no sé desde cuándo.

*«¿A quién le vendo un ceazo?
y una linda ratonera,
¿a quién le laño las fuentes,
las tinajas y las cazuelas.
El Lañaoor...»*

*A la guitarra le llaman
la niña que está dormida,
se despierta espavorida
dando vueltas en la cama,
como una loca «perdía».*

Al pasar por **La Calahorra** nos invitaron a un vaso de sangría y de tapa nos dieron papas asadas, también nos deleitaron con un bello fandango.

*Qué bien cantas,
qué bien bailas,
qué bien tocas los palillos.*

*Eres buena para un ciego,
quieres venirte conmigo.*

En **Los Pozos**, las lumbres tienen un sabor multicolor, cada familia revive un poco las tradiciones de su pueblo de procedencia. Pero me toca el turno ya —dice un **minero**— ¡que os lo paséis bien!...

«A la calle ancha arriba.
Que el tere vere vol,
cara cara col caracol.
Me vine sola, (bis)
me encontré con mi amante.
Que el tere vere vol,
cara cara col caracol.
Jesús qué gloria. (bis)».

Despidiéndonos de los amigos y saliendo del pueblo, divisamos Policar y en la noche silenciosa, resaltan los sonos de otra canción:

«En la calle de las cuatro calles
cuanto pasito me debes,
cuanto me tienen pagado
la sombra de tus paredes.

Que yo no voy sola
que mi amor me lleva.
Si a tí te lleva el amor,
a mí el amor y el cariño.

Que yo no voy sola
que me voy contigo».

Entre fandangos, Ruedas y tangos
bajamos al río Alhama acompañando,
y a lo lejos vamos divisando
hogueras susurrantes que están quemando.

A estas gentes les exigimos gritando:
¡No permitáis el seguir olvidando!

¡Mirad!...
¡Hay tradiciones que están aguardando!
a que entre tú, yo y todos, las vayamos rescatando.

En Beas, como era lógico, el chisco les sirve de preparación para las fiestas de Ntra. Sra. de la Paz, al igual que ocurre en Paulenca.

Por tu querer me senté
encima de una gatuna,
el trasero me pinché,
vaya un querer con fortuna.

Pero, ¿qué te parece?, si están todos estos pueblos iluminados con numerosos chiscos. Purullena, Graena, Cortes, Marchal...

En este último se oía:

«Vaya por aquel carrero
que va por la carretera,
con el látigo en la mano
jarre mula carbonera!».

Letrilla del Fandango del Marchal

«Castillito que estás en un cerro
si no le pones puntales,
será fácil que caiga
a fuerza de temporales».
Esto era un tango.

Tenemos que conseguir aprender un baile muy bonito que había en Purullena que se llama «El Robao...».

Dejemos a Lopera y Luchena con una buena iluminaria que han preparado y cantemos en Diezma eso de:

«Por la calle abajito va mi comadre
con un plato de olla y otro de carne.
con un plato si,
con un plato no,
con un plato con la
niña de mi corazón».

Llegamos a La Peza, donde nos reciben con el tradicional lanzamiento de naranjas, que arrojan desde el cerro, los críos se vuelven locos, por ser quien más coja.

«San Antón compró un borrico
y lo compró sin albarda
y los compañeros le dicen:
Antón, hallá te las haigas».

Cuántas cosas hacen en este pueblo los días del chisco: Corros, comidas especiales, canciones, representaciones de teatrillos, subida a la Ermita el día del santo, echar naranjas por el cerro pidiendo protección para animales, etc...

Esas representaciones eran cortas y muy expresivas, una de ellas decía:

- Gitano: ¿Qué tienes?, ¡qué triste estás bolita de caramelo!
- Gitana: Pues que quieres que tenga hijo, que se ha enterao mi pare que yo a tí te camelo, y se ha puesto tan agranví, que quiere llegar al cielo.
- Gitano: ¿Pues que quiere tu pare, hija?
- Gitana: Pues que va a querer, hijo, que quiere que yo me case con el viejo Jolopé.
- Gitano: ¿Y tú que dices?
- Gitana: Que vaya a la porra ese viejo, que yo te quiero José.
- Gitano: Esa expresión me ha gustao más que la confituría, el turrón y el amantecao. Hay que hembra mare mía, la que yo tengo a mi lao.

«Yo tiré un limón por alto
por ver si coloreaba,
bajó verde y subió verde,
las penas se me acaban».

¡Mira!, esa es la era de San Antón, aquí traen todos los años al santo para que presida su Iluminaria, después se le velará durante toda la noche en la Ermita.

¡Viva San Antón!
¡Qué se comió los higos
y dejó el pezón!

Como ya todos sabréis, nos encontramos en Guadix, qué vitalidad dieron a esta fiesta personas como Juan Roquer, Antonio «Pelicos», etc., que se encariñaron con ellas, haciéndolas perdurables. También merecen una mención, los componentes de la revista «Tejea».

Hoy en día, todos unidos, Hermandad, Parroquia, Ayuntamiento, etc... han conseguido revitalizar una de las grandes fiestas del pueblo.

Y mientras oímos a las mozuelas cantar nos acercaremos a probar la careta que están asando, pero la acompañaremos con vinillo de ese que nos han regalado.

«San Antón quiere llamas,
San Marcos cuernos,
San Sebastián calzones
porque está en cueros. (tres)

En medio de la rueda
cayó un confite,
acude confitero
que se derrite. (tres)

No me tires chinitas
tírame nueces,
tíramelas a tango
cuatro en dos veces. (tres)

Una recién casada
puso una olla,
y en vez de echar tocino
echó cebolla. (tres)

Ese del bigotillo
no bebe agua,
porque con el bigote
rompe la jarra. (tres)

A mi novio lo han hecho
cabo de guardias,
siempre a los buenos mozos
le dan la bara. (tres)...

Cuando hay fiestas en Alcudia, me acuerdo del Tío Tobas, ha sido el último hombre en mantener nuestro Traje Típico, éste consistía: Camisa Blanca con alforcitas en la pechera, que después de almidonar se les retocaba con la punta de unas tijeras, Chaleco Negro en pico, Faja ancha negra o roja, Pantalón a media pierna con raja al lado junto a la rodilla, Calcetín blanco echo con cuatro agujas, Albarcas de esparto, Pañuelo en la cabeza y sombrero Calañé. El pantalón y chaleco eran de pana lisa.

Me viene a la cabeza la letra de una canción que

solía cantarse cuando se jugaba aquí a Remolino. Y también las Grandes Tortas de la Candelaria.

«Si piensas que por verte
salgo a la calle,
tengo calor y quiero
que me dé el aire.

Un Pastor me lo ha dicho
desde aquel cerro,
que le alargue el callao
y el pan del perro».

Me alegra mucho que en Exfiliana se sigan juntando algunos componentes de la antigua rondalla, para echar el rato tocando piezas de antes. ¡Qué bonitas siguen siendo!

En muchos pueblos de la Sierra, solían echar chiscos durante todos los días, desde la víspera de San Antón hasta la Candelaria, día éste en que se iban a la Sierra «De Chicharro».

«San Blas y la Candelaria
fueron a coger esparto:

San Blas recogió tres
y La Candelaria cuatro».

Esto se decía en el pueblo de los que a más altitud de España se encuentran: Charches. Te haremos una visita por San Marcos. Desde aquí por El Pocico nos dirigimos a Dolar y La Huertezuela, aquí aprendimos a hacer una torta de castañas, continuamos a Huéneja, a donde tenemos que volver para participar en una de sus fiestas más importantes, La Purificación.

Hay que recoger zarzales y prenderlos por la noche, así comenzará la fiesta de la última hoguera del año, estas gentes irán, un poco cansadas, a la mañana siguiente a por las rosquillas de San Blas, ya que nos tiene que librar de la garganta (antes del mal de Garrotillo).

Van sonando lo últimos ¡Vivas!, las familias se retiran, se ha jugado, algunos saltaron por el fuego cuando se hizo ascuas, cantamos y tapeamos todos y para terminar de apagar la lumbre se jugó al Cántaro Mocho, etc... ¡Nos hemos divertido!, ¡Viva San Antón!

EL DÍA 17 DE ENERO

Era el día de San Antón, se iba con carretas y toda clase de animales engalanados a la Ermita del Santo, después de la procesión y La Santa Misa, daban las tradicionales 7 ó 9 vueltas (también depende del pueblo). Eran bendecidos los animales y ya puestos a bien con el Santo, recorremos los distintos puestos, donde compraremos «La Cuña».

«San Antón viene mare
yo bien me entiendo,
que todas las amistades
las estoy perdiendo. (tres).
San Antón viene mare
yo bien me entiendo,
a mi novia, la cuña
no se la lleva. (tres)».

Había premios, carreras, saludos y mientras, la música amenizaba toda esta Romería, llena de colorido y tipismo.

Solamente Guadix ha sabido conservar, el día de San Antón, como antaño y con el sabor de la tradición, por lo que hay que luchar para que jamás se pierda. Tenemos que prometérnoslo.

JOSE M.^a ORTIZ VALERO

Lea Wadi-as

Alianza Popular, tras la dimisión de Fraga, se enfrenta en su próximo Congreso Extraordinario ante el difícil reto de articular una organización que atraiga con su mensaje a grandes masas de población que hoy están entre expectantes y desesperanzadas por la imagen de antropofagia que da la derecha en España.

El problema no está entre elegir a uno u otro candidato; el dilema no es elegir a Hernández Mancha o a Herrero de Miñón. El problema es de talante y de ideología.

La derecha se encuentra encadenada, cual nuevo Prometeo, necesitada de un Hércules que la libere del Zeus que la castigó a padecer el suplicio de su alejamiento del poder, al que cree tiene natural derecho.

La falta del sufragio universal durante décadas y el rechazo enfermizo a los partidos políticos ablandó a una derecha que encontraba sus grandes pilares de resistencia en dos organismos jerárquicos, Iglesia y Ejército, que, tras profundos cambios, dejaron de ser baluartes de un castillo que ya no es propiedad indiscutible de nadie.

Salvo esporádicas excepciones el clericalismo o anticlericalismo ya no es bandera de división en España. Hoy no es pensable un Canalejas y su ley del candado, ni la expulsión de los jesuitas por la 2ª República. Y el Estado ha dejado de ser confesional. Hoy Azaña sí podría decir que «España ha dejado de ser católica», y no porque la mayoría de la población sea ajena a la Iglesia, sino porque la tolerancia emanada del Concilio Vaticano II sólo permite enarbolar la bandera del respeto, pero no la de la imposición.

Y el ejército, tras el difícil equilibrio de la transición y salvada su fidelidad a la Corona y a la integridad de la Patria, está en un proceso de modernización y de integración en organismos supranacionales que lo aleja de la tra-

dicción decimonónica proclive al pronunciamiento y al partidismo político. Decididamente la España de los Espadones es mero ejercicio para historiadores y sufridos estudiantes.

Hoy la derecha tiene el reto de enarbolar nuevas banderas:

Tiene el reto de moralizar la vida pública. Pasado el sarampión de que la honradez era cosa de la izquierda, se ha demostrado que el amiguismo, el nepotismo y el enchufismo es conatural al ser humano y que sólo una fuerte formación moral puede impedir dichas tentaciones. De aquí la importancia de la elección de candidatos y de control popular de los dineros públicos. La política debe dejar de ser obra de arribistas. Esta es la mejor lección que la derecha debe aprender de Manuel Fraga.

Esta moralización pasa por abandonar viejos hábitos caciquiles que aún perduran. Se debe huir del clientelismo político y de los amaños preelectorales. Cuando el Gobierno actual está estructurando un nuevo caciquismo a través de lo que se ha dado en llamar el «voto cautivo» del subsidio del desempleo, el reto de la derecha debe ser evitar esas nuevas cadenas que amenazan a nuestro pueblo. «Ninguna familia sin salario mínimo justo ni brazos parados».

La bandera del respeto a la vida desde su concepción. A veces puede parecer poco electoral el rechazo total al aborto, a la eutanasia y a otras formas de cierto progresismo que se defiende partiendo de una radical concepción autónoma del ser humano y en conexión con los vientos del momento. La derecha debe enterrar ya a viejos filósofos progresistas.

Es éste un tema difícil y a veces a contracorriente. Pero si Alianza Popular quiere ser fiel al Humanismo Cristiano debe enarbolar esta bandera, dentro de una amplia comprensión a las debilidades del ser humano.

La bandera del liberalismo en su radical defensa de las libertades, de reunión, de expresión, de manifestación, pero sin olvidar el deber de defender la infancia, la familia y el honor.

De aquí el interés que ha de tener en recoger inquietudes y esperanzas que desde la escuela a los medios de comunicación anhelan una reconversión de la imagen pública de España, a todas luces falsa y despectiva, que nuestros gobernantes nos aherrojan desde los medios estatales que hoy controlan.

En la España de las Autonomías es preciso enarbolar el respeto a las Comarcas naturales que geográfica e históricamente pueden ser las mejores plataformas de promoción social de sus habitantes. El ejemplo de la Reforma Sanitaria de la Junta de Andalucía, con su olvido y desprecio a estos valores comarcales, hace necesaria la revalorización de una comarcalización respetuosa con las tradiciones. A veces una simple medida administrativa puede provocar un desastre social difícilmente reparable.

Y finalmente una atención especial a la juventud. La drogadicción, el pasotismo, el indiferentismo, son males que aquejan a esta sociedad adormecida. Hay que terminar con la idea del Estado-Providencia. Es la hora del riesgo, del optimismo esperanzado, de la igualdad de oportunidades, del sacrificio por el prójimo. Ya no hay, no debe haber, héroes guerreros. Hoy el heroísmo debe estar en el sacrificio callado, en el respeto al prójimo, en la obra bien hecha.

Es, debe ser, ésta la obra de la derecha, sin redentorismos falsos, sin cobardías. El futuro es de todos, y la derecha, desde sus posiciones, debe contribuir a ello.

Antonio Contreras Raya
Ex-concejal por Alianza Popular
del Ayuntamiento de Guadix.

HOMENAJE DE LA PEÑA FLAMENCA «ENRIQUE MORENTE» A LUIS ASENJO SEDANO POR SU LABOR INFORMATIVA.

Cumpliendo un acuerdo de la Directiva de la Peña Flamenca «Enrique Morente de Guadix», ésta rindió homenaje y entregó una placa con la inscripción de «La Peña Flamenca Enrique Morente al Cronista de la ciudad Luis Asenjo Sedano, por su labor informativa.

La consabida placa fue entregada por el Presidente de la Peña Jesús Sánchez García, y otros directivos a nuestro compañero de Guadix.

El Presidente de la Peña pronunció unas palabras relativas al homenajeado resaltando su labor periodística en IDEAL, Wadi-as, Radio Granada, Radio Guadix y otros medios de difusión, elogiando su objetividad y rapidez.

Luis Asenjo, dió públicamente las gracias a la Directiva y al numeroso público que asistía a la cena-homenaje.

Acto seguido intervinieron el cantaor Arturo Fernández y el guitarrista Francisco M. Días, que fueron muy aplaudidos.

Y posteriormente Morenito de Illora y Pepe Martínez a la guitarra tuvieron una lucida actuación. También se adhirieron al acto los Hermanos Antonio y José Pérez Robledo, componentes de la «Peña de Huelva»,

como también Eva Garrido profesora de la Peña y sus alumnas Eva e Isa.

Destacamos la brillantez y armonía del acto de este acontecimiento artístico, muy reiterados en la Peña Flamenca, de Guadix, prosiguiendo su labor artístico-cultural.

Lamentamos que nuestro compañero Luis Asenjo, no estuviera presente hasta el final

de este simpático acto que se celebró en su honor, por tener la necesidad de desplazarse a esa misma hora a Granada, en compañía de su esposa, motivado por la indisposición de una hija, de la que según —nos cuenta él mismo— se encuentra en estado de recuperación.

José Heras



FOTO BUJES

LAS BULAS EN EL SIGLO XVIII

RELACION DE LOS PUEBLOS DE ESTE OBISPADO DE GUADIX, ABADIA DE BAZA Y VICARIA DE HUESCAR, Y DE LO QUE HABIAN TOMADO DE BULAS EN LAS PREDICACIONES DE LOS AÑOS 1752 Y 1753, SEGUN LOS SRES. JUECES DEL TRIBUNAL DE LA SANTA CRUZADA DE LA CIUDAD DE GUADIX Y SU OBISPADO. (1)

La Bula de la Santa Cruzada era un documento pontificio por el que se otorgaban indulgencias, privilegios y gracias a los habitantes de España que los adquirían mediante el pago de una limosna. Lo más frecuente era que la limosna se diese a cambio de ciertas indulgencias y el privilegio de comer carnes, huevos y lacticinios en los días de ayuno. Las bulas de difuntos se tomaban con el objeto de aplicar a los difuntos las indulgencias que las mismas concedían, las de vivos para las personas en vida, y las de composición a los que poseían bienes ajenos cuando no les constaba el dueño de ellos.

Su inicio, con carácter temporal, estuvo vinculado a la reconquista y, a partir de los Reyes Católicos, la concesión de beneficios adquiriría carácter permanente. Los ingresos obtenidos por la Bula fueron cedidos, con algunas cargas —un cuarto de los mismos— a favor de la Santa Sede y constituían una de las rentas de gracia de la hacienda real— siendo en el siglo XVIII más importante que los de los diezmos y demás rentas—. A partir de 1851, tales ingresos quedaron bajo la administración del comisario de la Cruzada —cargo que ostentaba el arzobispo de Toledo— para sufragar las obras de beneficencia de la Iglesia de España. La Bula, junto con los demás privilegios, fue abolida por Pablo VI en 1966.

En el documento que se expone a continuación, la percepción corrió a cargo de los ayuntamientos, ya que las obligaciones de pago las otorgaron los alcaldes y concejos ante el tesorero en Guadix para la administración de la Bula de la Santa Cruzada, a la sazón D. José Avilés. En el mismo no aparecen las bulas tomadas por la ciudad de Guadix, pero todo hace suponer que sería una cantidad muy similar a las tomadas por la ciudad de Baza.

PUEBLO	CANTIDAD	CLASE	ANOTACIONES
ABLA	364	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar. Nota diciendo que han pagado el todo de su obligación.
ABRUCENA	683	Bulas.	Se obligan a pagar. Nota de haber pagado y haber sobrado 85 bulas que están en dicha Villa.
ALAMEDILLA	242	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligó a pagar al tesorero. Nota de haber recibido 410 reales. y 14 bulas de vivos y 1 de difuntos.
ALBUÑAN	402	Bulas.	Nota de haber satisfecho su obligación y de haber sobrado 36 bulas.
ALCUDIA	427	Bulas.	Nota de haber cumplido dicha villa.
ALDEIRE	876	Bulas.	Nota de haber pagado y de haber quedado en el cogedor 19 bulas.
ALICUN	215	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar. Nota de haber pagado a excepción de 3 bulas de composición que sobraron.
ALQUIFE	314	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar. Nota de haber pagado.
BAZA	4.325	Bulas.	Se obligan a pagar. Nota de haber quedado en los cajones 61 bulas.
BEAS	392	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar el 8 de septiembre. Han pagado en dos veces: 600 reales y 10 mvds.
BENAMAUREL	574	550 bulas de vivos, 20 de difuntos y 4 de composición.	Nota de haber pagado: 1.418 reales y 4 mvds.
CANILES	1.170	1.100 bulas de vivos, 50 de difuntos y 20 de composición.	Nota de haber pagado y se adeuda la carta de pago.
CASTILLEJAR	292	Bulas.	Nota de haber pagado dicha villa.
CASTRIL	626	Bulas.	Nota de haber pagado.
COGOLLOS	527	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar el 8 de septiembre.
CORTES (de Baza)	314	Bulas.	Nota de haber cumplido su obligación y haber recibido las sobrantes.
CULLAR	962	Bulas.	Nota de haber pagado.
DARRO	185	Bulas.	Se obligan a pagar. Nota de haberlo satisfecho.
DIEZMA	544	BULAS.	Se obligan a pagar el 8 de septiembre. Ha recibido 300 reales, más 350, más 275, que hacen 925 reales.

PUEBLO	CANTIDAD	C L A S E	A N O T A C I O N E S
DOLAR	802	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar. Nota de haber pagado.
DON DIEGO	186	Bulas.	Se obligan a pagar. Nota de haber pagado dicha obligación.
ESFILIANA	344	Bulas.	Nota de haber pagado y haberlo hecho en dos veces: 623 reales y 30 mvds.
FERREIRA	674	Bulas de la tasa ordinaria.	Nota de restar esta villa 232 reales y 20 mvds.
FIÑANA	954	Bulas de vivos, difuntos y composición.	Nota de haber pagado y quedan de sobra 34 bulas de vivos, 14 de difuntos y 2 de composición.
FONELAS	374	Bulas.	Nota de haber pagado y haber recibido las bulas sobrantes.
FREILA	316	Bulas.	Nota de haber satisfecho su obligación.
GALERA	731	Bulas.	Nota de estar satisfechas.
GOBERNADOR	162	Bulas.	Nota de haber pagado y sobrar 36 bulas.
GOR	910	Bulas.	Nota de haber pagado 847 bulas y de haber sobrado 63 bulas.
GRAENA	242	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar el 8 de septiembre. Nota diciendo haber pagado
HUENEJA	1.316	Bulas de la tasa ordinaria.	Nota de haber pagado dicha villa.
HUESCAR	1.887	Bulas.	Nota de estar restando 3.000 mvds. vellón.
JERES	666	Bulas de limosna ordinaria.	Nota de haber pagado 1.1154 reales y 22 mvds.
LA CALAHORRA	704	Bulas.	Nota de haber pagado.
LANTEIRA	452	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar.
LA PEZA	820	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar el 8 de septiembre. Nota diciendo se restan 211 reales y 22 mvds.
LA PUEBLA	1.520	Bulas.	Nota de haber pagado.
LUJAR	1.325	Bulas.	Nota de haber pagado.
MARCHAL	242	Bulas de la tasa ordinaria.	Se obligan a pagar el 8 de septiembre.
MOREDA	429	Bulas.	Se obligan a pagar. Nota que dice haber pagado y quedan en el cogedor 20 bulas.
ORCE	1.450	Bulas.	Nota de haber satisfecho su obligación.
PEDRO MARTINEZ	240	Bulas.	Se obligan a pagar. Nota de haber pagado y quedan en el cogedor 33 bulas.
PURULLENA	364	Bulas de la tasa ordinaria.	Han pagado el todo de su obligación.

1) Archivo Histórico de Protocolos de Guadix. Protocolo de T. Macías Magañas de 1754. **ANTONIO M. ALIAS RUZ** Ldo. en Geografía e Historia.

ALCUDIA. FIESTAS DE SAN ANTON

Como en años anteriores en Alcudia es tradición en estos días de enero, «quemarle las barbas al Santo» y «dar las nueve vueltas».

Lo primero consiste, en que los distintos barrios y calles especialmente el que lleva el nombre del Patrón de los animales; quemen los «chicos» (brozas, zarzales y arbustos secos) con la concurrencia de los vecinos entre tragos de vino, patatas y carreta de cerdo asadas y demás tapeo. Las barbas del Santo son naturalmente simuladas y resultan ser las pavesas que se desprenden de la luminaria o «chisco» y a más pavesas por los aires, más se ace-

lera la quema de las barbas del Santo.

Los niños y jóvenes suelen ir de unas calles a otras más alejadas a «mear» las luminarias, en donde casi siempre se les paran los pies por el jefe o el atizador de la misma, quien provisto de una horca de hierro o herramienta similar, no los deja hasta que no se haya consumido y quitado unas cuantas ascuas para los braseros de la casa.

El «meao» consiste en apagar y destruir el fuego por los impacientes intrusos y extender cuanto más mejor las cenizas hasta no dejar restos. Esta fiesta vespertina del día 16, se completa con las «nueve

vueltas» el día del Santo y que dan las distintas clases de animales alrededor de la ermita entre los sonos de la banda de música, una vez finalizada la Sta. Misa y los oficios religiosos, recibiendo los animales agua bendita mientras giran en torno a la ermita.

Aunque actualmente va decayendo la fiesta por lo que a participación animal se refiere debido a la mecanización del campo. En años pasados era frecuente ver a los animales ataviados con aparejos o alforjas, cascabeles y demás adornos por las calles entre el jolgorio y la alegría de las gentes.

JOSE FERNANDEZ OLEA

Con este Punto Final se cerraba un capítulo urgente de obra literaria en Guadix. Eran 60 años de trabajo que en el 76 se cerraban con el fallecimiento del fundador de la revista y precisamente con el alba-cea testamentario. Hablábamos 10 años después y nos mostraba ese Punto y Final de la Revista Nieve y Cieno, que nos sorprendió y nos animó porque sabemos que hay en Guadix gente con vocación literaria, razón por la que desde aquí, hacemos una llamada de colaboración y de respuesta al reto planteado, con el que nos obligamos al cambio de nuestra sección «GUADIX LITERARIO» por el de «NIEVE Y CIENO» en memoria y compromiso con la desaparecida publicación.

Nieve y Cieno

31

Punto final

Amigo lector:

Hemos llegado al final de nuestra andadura. Aunque modestamente, hemos rendido homenaje al que fundó y dirigió por espacio de 60 años esta revista, dedicada a enaltecer la memoria del Magistral Domínguez.

Y ahora ¿qué? ¿Cerramos definitivamente este capítulo de historia periodística de Guadix? ¿O tratamos de continuarlo, recogiendo animosamente la antorcha que nos ha dejado D. Juan?

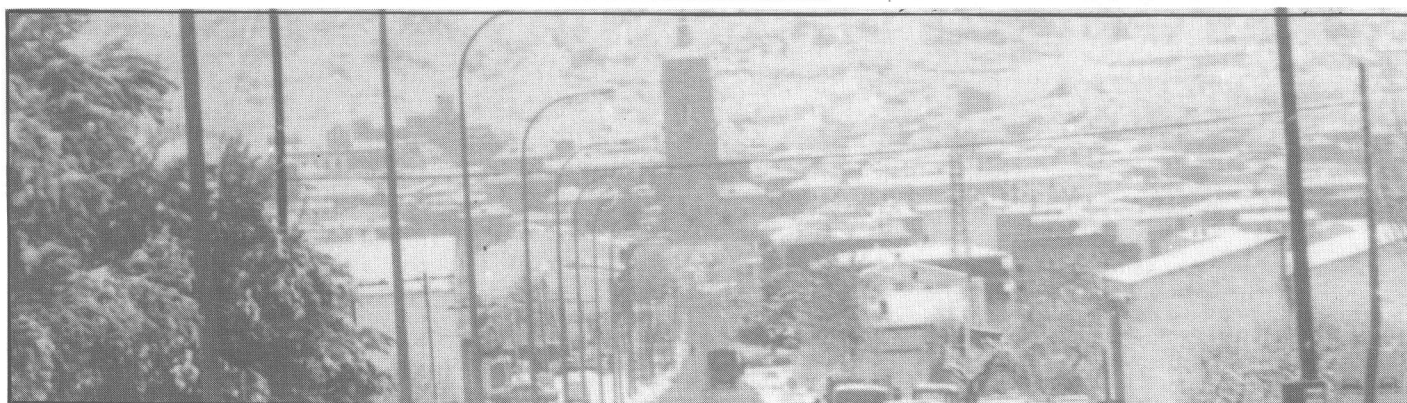
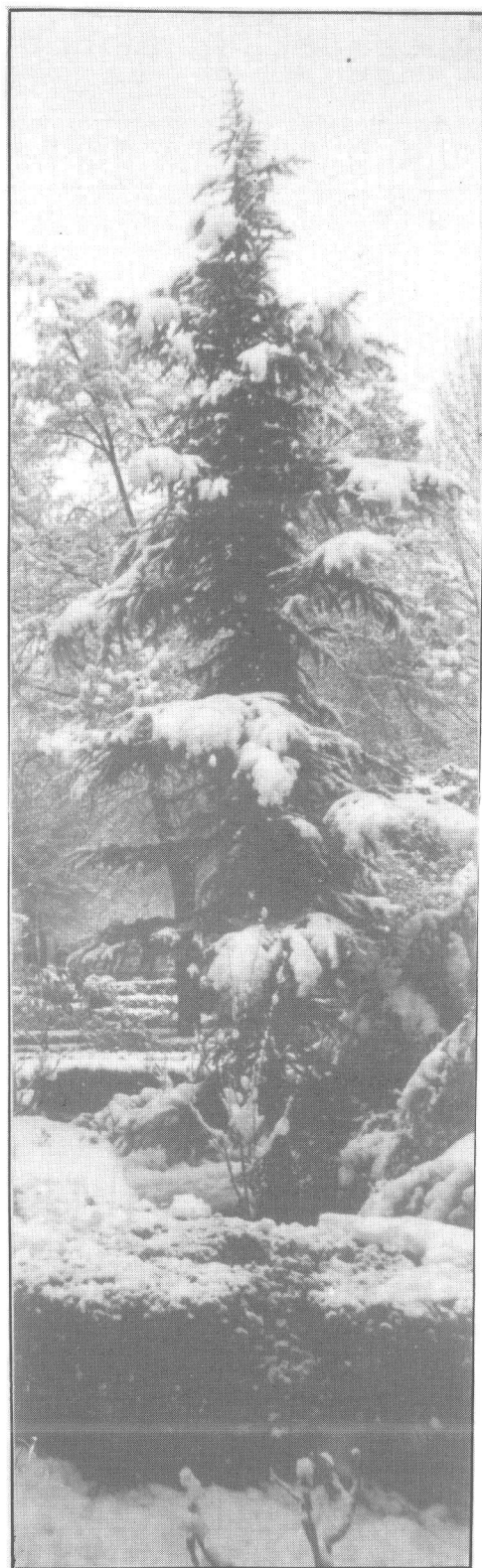
Sobre esta doble opción se han emitido opiniones. Algunas han quedado consignadas en las páginas de esta misma publicación.

De una parte, podría pensarse que «NIEVE Y CIENO» era una obra tan personal de D. Juan que, una vez él fallecido, ha dejado de tener su razón de existir.

De otra parte, sería lamentable que desapareciera la única publicación periódica de un Guadix con tan brillante tradición literaria.

¿Sería factible la pervivencia de esta revista, con el mismo nombre, pero con un objetivo más amplio y un contenido más heterogéneo?

La respuesta la tiene Guadix. El Guadix que tanto amaron **José Domínguez y Juan Ruiz.**



FRANCISCO HERNANDEZ

LUISA MARIA GARCIA VELASCO llega a esta página literaria con una guitarra ella es, la cantautora, nuestra cantautora, la oí por primera vez en el instituto con la voz puesta en la libertad, cantaba Caballo blanco una canción propia que arrancaba los aplausos y la admiración de sus compañeros Luisa María nuestra voz, va contestando a Wadi-As para que los que no la conozcan tengan ocasión de leerla en sus versos ya que es también poetisa. Nuestra cantautora y poetisa es de Purullena.

Presenta en este número su accesit de poesía Pedro Antonio de Alarcón conseguido con el poema «Y que nadie lo sepa»; y su homenaje a Lorca «Entre Vizar y Alfacar».

EDAD Y ESTUDIOS: 19 años. Estudio 2.º de Filología y quisiera seguir la especialidad de estudios clásicos.

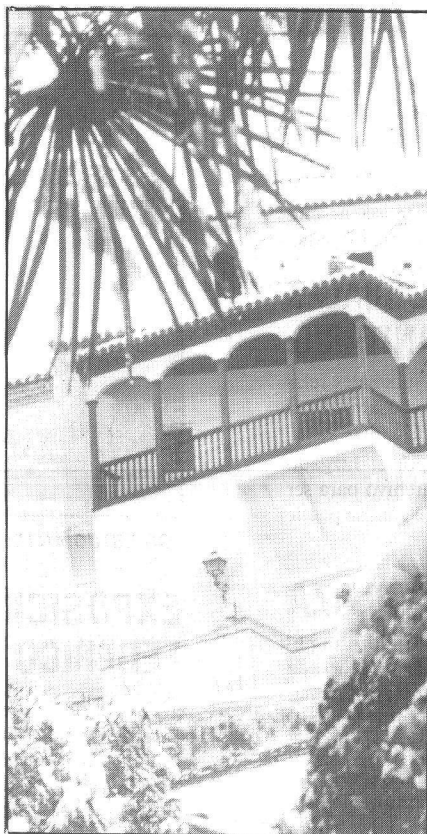
CÚRRICULUM ARTÍSTICO: A los 14 años obtuve mi primer premio de poesía en la Feria de Muestras de Purullena. Un año después, la Delegación de Cultura de Granada me concedía otro premio, esta vez en la modalidad de prosa. Más tarde me dieron el primer premio de poesía de la Semana Cultural de Salobreña. En ese mismo año obtuve también un accésit en un concurso convocado por el suplemento dominical de «Ideal» y al año siguiente me volví a presentar, consiguiendo esta vez el primer premio. Este fue el último que obtuve hasta este año, en que me ha sido concedido un accésit en el concurso de poesía «Pedro Antonio de Alarcón», convocado por ACYDA. También he tenido ocasión de participar en recitales poéticos, unas veces independientemente y otras formando parte del «Grupo de Poetas Accitanos».

EL AMOR: Mi opinión es que nos hace más humanos, que gracias a él el Hombre es algo más que puro instinto. No creo, además, que haya crisis de amor: necesitamos tanto ofrecerlo como recibirlo, y esa necesidad se convierte en un motivo que nos impulsa a vivir.

LA POESÍA: En una ocasión dije que la poesía supone para mí una vía de escape en momentos de melancolía o depresión. Hoy sigo creyéndolo así. Es más: la poesía se ha convertido en una necesidad que casi podría llamar biológica. La gente necesita a menudo reír, o llorar, o gritar: yo, además, necesito escribir.

UNA ESTACION Y UN LUGAR: La puerta de nuestro cortijo en las noches de verano. El aire es limpio, fresco, y el cielo suele llenarse de estrellas. Pero, sobre todo, me gustan las noches de luna; la luna me atrae especialmente, y es maravilloso sentarse allí y mirar el cielo, o cerrar los ojos escuchando el silencio o, como mucho, el canto de algún grillo. Más de un poema empezó a surgir en esas circunstancias. Y es que entonces se te ofrecen mil cosas sobre las que escribir.

LA MUERTE: Siempre me ha atraído extraordinariamente; de hecho, es el tema fundamental de muchos de mis poemas. Pero yo distingo entre dos clases de muerte: una dulce, cálida, silenciosa y



blanca, suave... Otra helada, oscura, traidora, inesperada y terrible. Las dos han tenido su papel en mis versos, e incluso tengo en proyecto recoger un conjunto de poemas bajo el título *La muerte negra, la muerte blanca*.

ENTRE VIZNAR Y ALFACAR...

... Era una noche sin luna.
En el gran campo del cielo
se abrían, como claveles,
tres manojos de luceros.

Era una noche sin luna,
y dos mil ángeles negros
pintaban el horizonte
en un presagio funesto.

La Fuente Grande dejaba
correr el agua de hielo
y, en su cantar, cada gota
iba suplicando al viento:

«Dile que no venga, dile
que la noche huele a miedo,
que el aire sabe a retama
cogida en el cementerio
y un destino rojo y malva
le acecha detrás de un velo.
Dile que no venga, ¡dile
que la noche huele a miedo!».

Corría el viento, corría
dejando atrás los luceros:
«¡Que no venga, que la muerte
le está esperando en silencio!».

...Pero vino. Con las manos
a la espalda le trajeron.
En Granada, los claveles
visten de sangre y de duelo.
«¡Que no venga, que la muerte
le está esperando en silencio!»

...Pero vino. Los olivos,
intentando recogerlo.
tienden en vano sus ramas:
suena un golpe fuerte, seco,
y el suelo acoge al poeta

hijo de Fuentevaqueros.

«¡Que no venga, que la muerte...».

Ya es inútil. Calla el viento
y la Fuente Grande canta
con su rumor lastimero:

«Despierta, luna de cobre,
sal de los brazos del sueño,
que mataron a tu pluma
que te cantaban en sus versos.
Despierta, que se han llevado
la flor de menta y romero,
y la mañana, llorando,
cubre de rocío su cuerpo.
Despierta, luna de cobre,
sal de los brazos del sueño,
que mataron a la pluma
que te cantaba en sus versos».

La fuente se volvió loca
y empezó a gritar al viento:
«Dí, ¿por qué no le avisaste?
¿Por qué no llegaste a tiempo?».

El viento calla. Perdido,
mira los lejanos huertos
y suspira. Aquella noche...

... Esa noche olía a miedo.

...Y QUE NADIE LO SEPA

No escuches a la noche, no la
escuches,
que te quiere embriagar entre sus velos
y robarte canciones de aceituna.

Ya extendió sus cabellos por el monte.
Los enredó en las piedras y en el río
y los puso a secar sobre tus ramas
para peinarlos luego con la luna.

Te envolverá con ellos, viejo olivo:
bajo su voz de miel te dormirás,
pensando en la negrura de sus ojos,
y cuando duermas ya, serán tu cuna
sus brazos de cristal. Pero cuidado:
no dejes que su encanto te embelece,
ni permitas que besen tu fiel tronco
sus labios encendidos, porque ella
va buscando tan sólo que le cuentes
el secreto de amor que una mañana
te confesó mi corazón herido:

Te conté cómo es él. Te dije incluso
que sus dos manos son como dos lirios
con los que juega el viento, y en sus ojos,
tan parecidos siempre a los de un niño,
se adivinan mil cielos, mil lamentos,
mil estrellas sin dueño, mil suspiros...

Te hablé también del frío de sus labios.
A menudo soñaba que eran labios
manantiales de amor, fuentes eternas
capaces de calmar mi sed de siglos...
pero fue sólo un sueño, porque nunca
se encontraron sus labios con los míos.

Así te fui contando mi imposible.
Todo... menos su nombre y su apellido,
porque un día juré que mientras viva
no saldrán de mis labios doloridos
las letras que bautizan mi amargura.
Tal fue mi juramento, viejo olivo,
y ni a ti, confesor de mis desdichas,
ni tan siquiera a ti pude decírtelo.

Entonces tus entrañas acogieron
mi amor sin luz, mi llanto, mi delirio.
Hoy quiero que los guardes con tal fuerza
que ni la noche pueda descubrirlos.

Sé celoso guardián del sentimiento
que un día te confié, mi fiel amigo,
y que mi voz se entierre en tu silencio
como su nombre se enterró en el mío.

EL SECRETARIO DEJA EL JUZGADO

En que ha sido, durante muchos años, Secretario del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de Guadix, así como de la Junta Electoral de Zona en las campañas electorales, Juan M.ª López Quiñones Hernández, ha dejado el Juzgado al haber solicitado la excedencia que le ha sido concedida. Sus compañeros de Juzgado y medios jurídicos le tributaron una comida de despedida en donde se destacó el gran conocimiento profesional, dedicación permanente y excelente labor, desempeñada por el Secretario en el tiempo que ha ocupado dicho cargo.

ARCHIVO de las ACTUACIONES JUDICIALES relacionadas con el CONFLICTO SANITARIO.

Se ha acordado el archivo de todas las actuaciones judiciales relacionadas con los desórdenes públicos, lesiones y daños causados en el pasado año a consecuencia del conflicto sanitario en Guadix.

Ha sido acordado por el Juez de Instrucción y no por el Juzgado de Distrito como en algunos medios se ha dicho. Este archivo para ser firme debe tener la conformidad del Ministerio Fiscal, el cual se puede oponer o solicitar otras medidas.

YA TENEMOS PALOMAS EN LA PLAZA

Se ha instalado en el sobretecho del Ayuntamiento de Guadix un palomar, en el que habitan ya, unas 50 palomas. Esta iniciativa llevada personalmente por el alcalde D. José L. Hernández Pérez tiene como objetivo fundamental el que las palomas hagan de modo real, honor al nombre que después de muchos años recibe esta plaza mayor.

Se prepara ahora el proceso de adiestramiento adecuado, para que estas palomas denominadas por los entendidos con el nombre de «colipavas», comiencen a pisar en un breve espacio de tiempo, las baldosas de la plaza, así mismo se espera por parte de la corporación municipal, la máxima atención y respeto de los ciudadanos hacia estas bellas aves, que darán una nota de alegría y colorido al recinto, para hacer sin duda las delicias de mayores y pequeños.

Asimismo está en el ánimo de todos los municipales, que la llegada de estos animales, sea la inyección, que necesita la plaza para convertirse de nuevo en el centro de recreo, diversión y zona vital para la vida pública y social de Guadix, según manifestaciones del Alcalde «en otro tiempo esta plaza era un centro de nadie, pero a la vez de todo el mundo. Se jugaba, se paseaba, había vida social, sin embargo, desde hace unos diez años los niños ya no juegan y la gente no pasea por ella, pese a ser uno de los ejes principales del pueblo».

DISCO DE LOS DISCRETOS

Este es el formato del primer disco sencillo (single), del conjunto acitano «LOS DISCRETOS». Grabado en Madrid, es fruto de su primer premio en el IV Encuentro de música pop-rock organizado en Cieza (Murcia). Contiene dos temas: «Juegan a desaparecidos» y «Si es así». Esperamos sea el primero de una larga serie de éxitos.

Este mes de febrero harán la presentación pública del disco en Guadix en su actuación en la Estación de Autobuses, donde intervendrán junto al grupo lúdico-festivo de Granada «Sapo doble requieto».

Edición: Discos/Tuboscape Music

CARA B

SIES ASI

JUAN CABALLERO RIVAS - BAJO VOZ Y COROS

JUAN MANUEL PEREZ ORTIZ - GUITARRA VOZ Y COROS

JUAN MANUEL PEREZ ORTIZ - BATERIA

JOSE MIGUEL BUENDIA LOPEZ - BATERIA

PRODUCCION: NOEL SOTO, MICHADO POR: NOEL SOTO Y LOS DISCRETOS

INGENIERO DE SONIDO: JUAN MIGUEL COROS FOTOGRAFIA: JAVIER MARTIN

DISEÑO: ANGEL COLLADO LETRA Y MUSICA: JUAN MANUEL ORTIZ

GRABADO EN MADRID. EN LOS ESTUDIOS MUSIGRAMA ENERO 1986

PRIMER PREMIO DEL IV ENCUESTO DE MUSICA POP-ROCK

"CIEZA POR SU ENTENIMIENTO" ORGANIZADO POR EL I.M.C.

ARELA DE JUVENTUD Y EL AYUNTAMIENTO DE CIEZA (MURCIA)

CON LA COLABORACION DE LA DIRECCION REGIONAL DE JUVENTUD DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MURCIA

Tuboscape RECORDS

EDICIONES TUBOSCAPE Records S.L.

APARTADO DE CORREOS N° 100 - LA LINEA DE LA CONCEPCION (CARI)

Distribuye Sordisco - Paseo de la Castellana, 141 - 28046 Madrid - (C) 1986 Sordisco

Impresor: R.D.F. Párrafo Rotogravés, 11



LOS ESTUDIANTES DE GUADIX APOYARON LA MOVIDA NACIONAL.

EXPOSICION FOTOGRAFICA DE FEDERICO GARCIA LORCA EN GUADIX.

Ayer el día 13 de enero, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix, tuvo lugar la inauguración por parte del Alcalde de la ciudad D. José Luis Hernández Pérez de la exposición fotográfica que recoge la vida de Federico García Lorca a modo de biografía ilustrada, con el título de «En su casa de Fuente Vaqueros».

Se trata de una exposición itinerante, que se realiza por cien pueblos diferentes de nuestra geografía, intentando, hacer llegar a todos los andaluces y en especial a los paisanos del poeta, diferentes aspectos de su vida desglosados en nueve paneles llenos de fotografías que recogen desde su nacimiento, infancia, hasta su muerte, pasando por el ambiente familiar, sus amigos, la escuela, su casa, su piano, el teatro, los viajes a Nueva York, Cuba, Argentina..., las tertulias del Rinconcillo, su vida en aleluyas, además de otros paneles y fotos. Todo ello armonizado con una música de fondo con temas populares en diferentes versiones y también con temas del maestro Manuel de Falla.



Guadix 10 de Enero de 1987

Equipo de redacción de WADI-AS.

Ruego a Vds., si es posible, inserten en «Cartas a la redacción» la siguiente rectificación.

Después de haber leído el comunicado del colectivo de autores accitanos «Sustari» sobre el tema Peñafior, he sentido la necesidad de hacer una rectificación basándome en una razón para mí importantísima, muy antigua pero que sigue teniendo vigencia actualmente «... y la verdad os hará libres». (Jn 8,32).

Yo creo que todos los componentes de este colectivo quieren ser personas libres y por este motivo expresan su opinión, muy acertada, sobre el grave problema de paro que se está dando en nuestra ciudad y más concretamente entre los jóvenes desesperanzados ante las nulas perspectivas de trabajo que se les presenta. También serán libres en todas sus actuaciones futuras para protestar contra la política de empleo. Lo que a mi entender no les hace tan libres es incluir en su comunicado algo que es falso. La rectificación que debe hacerse para que la verdad prevalezca sobre la mentira es la siguiente:

Donde dice «No está en nuestro ánimo acusar a la Iglesia de oportunista en el tema Peñafior...» debe decir No está en nuestro ánimo acusar al Patronato de la marquesa de Peñafior de oportunista en el tema Peñafior... Más adelante donde dice «Si la Iglesia Católica no colabora en su cesión a la Junta de Andalucía, en la recuperación del Palacio, será la única responsable...» debe decir Si el Patronato de la marquesa de Peñafior no colabora en su cesión a la Junta de Andalucía, en la recuperación del Palacio, será el único responsable.

Aunque haya quien tenga interés en que se siga hablando en este tema de la Iglesia, la razón de esta rectificación es muy simple: la Iglesia Católica en Guadix somos todas las perso-

nas que creemos y tenemos fe en Jesús de Nazaret siendo miembros de ella. Está claro que ni los católicos de Guadix ni generalizando los del resto del mundo al no tener que ver nada con el Patronato no podemos ser los únicos responsables materiales de la pérdida de un valor histórico, ni los responsables morales de cerrar la esperanza a cien jóvenes.

Me cuesta trabajo pensar que dentro del colectivo de autores accitanos no haya caído nadie en la cuenta de este error. El hecho de que la presidencia del Patronato, por deseo expreso de la marquesa, (q.e.p.d.) recaiga en el Obispo de turno, no implica en absoluto que las consecuencias de la actuación de dicho Patronato se quieran hacer recaer en la Iglesia que es universal. Quienes así lo hacen o no tienen las ideas claras sobre lo que es la Iglesia o tienen mala idea.

Atentamente os saluda

José Ribera Tubilla

WADIAS CON LA INMIGRACION

Estimados amigos de WADI-AS:

He seguido con mucho interés la ya larga etapa en la que viene apareciendo este estupendo informativo mensual de Guadix y comarca.

Salvando la distancia y siempre que me ha sido posible, he leído número tras número, comprobando el aumento de reportajes y noticias de la vida municipal y cotidiana, de los municipios de la zona de Guadix.

Entiendo que una de las formas de no perder el contacto con «nuestra querida tierra», los que por causas laborales vivimos la mayor parte del año lejos de ella, es recibiendo las noticias, unas buenas y otras no tanto, de los pueblos de nuestra infancia, y juventud, que no

queremos nunca olvidar. Por lo anterior expuesto les mando «el boletín de suscripción», ya que así podré recibir mensualmente el WADI-AS.

Desde estas líneas animo a mis amigos de mi patria chica, Huéneja, para que nos cuenten alguna noticia de nuestro querido pueblo.

Deseando que sigan ustedes en esta formidable labor, les saluda atentamente:

MANUEL MARTÍN TRIVIÑO
Rubí - Barcelona

Sr. Director:

Somos unos niños de Ciclo Medio de E.G.B. del Colegio Pedro Antonio de Alarcón de Hernán-Valle, rogamos que lo anuncien para ver si nos dan las escuelas pronto.

Estamos en un salón sin luz y tenemos la luz eléctrica todo el día encendida y no se ve nada, el water está roto y los pequeños nos dan la lata cuando quieren hacer pipi y nosotros al salir al recreo se le va el calor a la señorita porque tiene una manta debajo de la puerta y no podemos cantar porque nos molestamos. Estamos apelotonados porque tenemos muy poquito espacio y las clases están separadas por un pané.

Tenemos las bombonas de butano al lado de los pequeños y pueden meter un palo y explotar y eso no es correcto.

Cuando hay algún funeral estamos oyendo lo que ocurre en la iglesia porque estamos en un salón parroquial. En invierno hace frío y en verano hace calor y las escuelas nuevas están hechas desde el 30 de octubre de 1986. Las escuelas nuevas están en muy mal sitio en los corralones y no hay derecho a estar allí porque se creen que somos animales con el estiercol y los cerdos y las ovejas, etc.

Le rogamos que ponga el anuncio y que no lo de por olvidado aunque seamos niños de un pueblo pequeño.

Sr. Director le rogamos que se lo diga a quien usted quiera y que nos hagan caso que los padres han luchado mucho y nos le hacen caso.

Firman 18 niños del Ciclo Medio del Colegio P. A. de Alarcón de Hernán-Valle

Sres., les agradeceré que con cargo a mi cuenta corriente/libreta, atiendan al recibo que anualmente les presentará la revista «WADI-AS», correspondiente al pago de mi suscripción a la citada revista.

Banco

Calle

N.º Cuenta/libreta

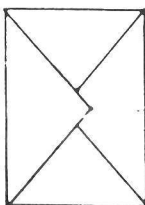
Población

Agencia

Titular:

Firma:

boletín de
suscripción



NOMBRE:

CALLE:

POBLACIÓN:

PROVINCIA:

Deseo suscribirme por un año: 12 números a partir del número

☐

Talón bancario adjunto.

☐ Domiciliación bancaria.

☐ Giro postal.

☐ Contra reembolso.

1.100 Ptas.

Cuyo importe hará efectivo mediante:

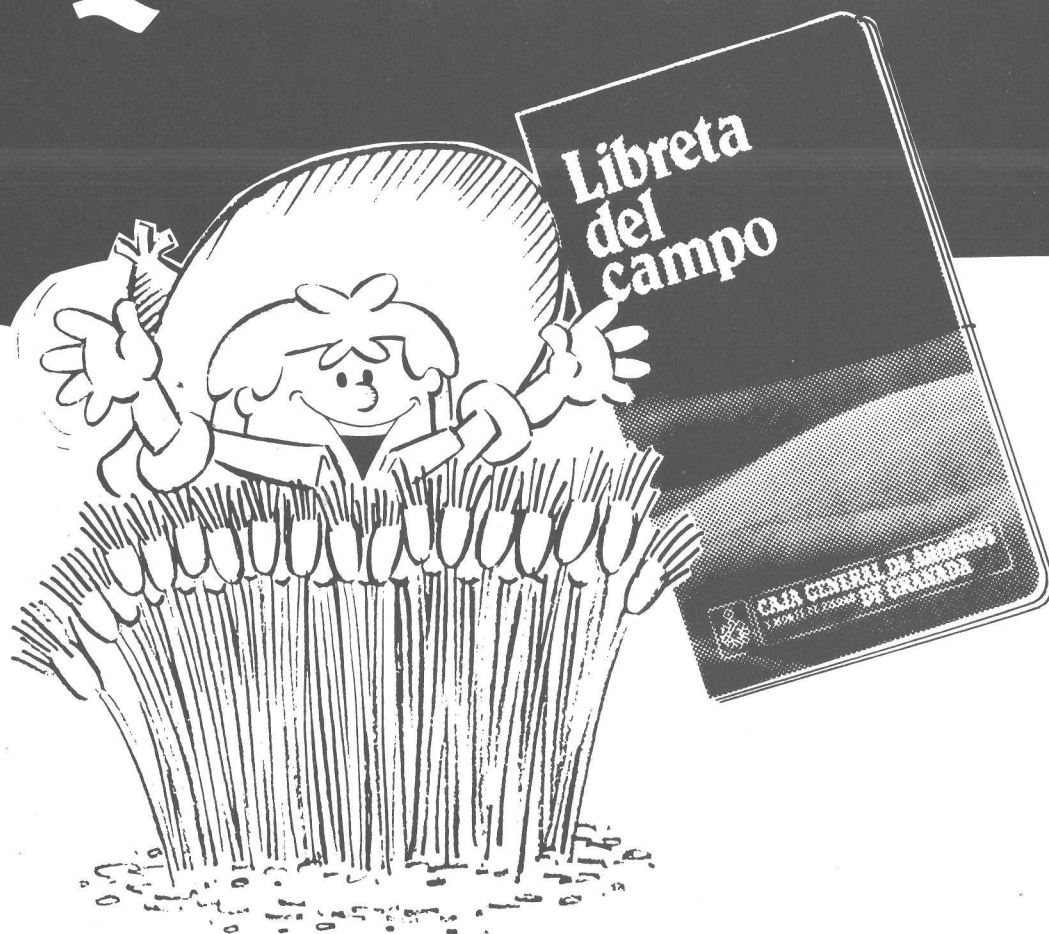
Firma: Fecha:

Una vez haya sido cumplimentado, enviarlo a

APARTADO DE CORREOS, 66.
GUADIX - GRANADA.

WADI-AS

ENTERATE DE LO QUE ES BUENO



Para los agricultores y los ganaderos de nuestra tierra.
"LA GENERAL" crea la LIBRETA DEL CAMPO.

Para que consigas rápidamente los créditos más adecuados para tu tierra,
bonificaciones en los seguros de tus cosechas y toda la información y apoyo
que necesites. Sorteos y una amplia gama de servicios.

A través de tu Libreta del Campo, "La General" estará permanentemente
en contacto y atenta a tus necesidades.

Entérate de lo que es bueno. Libreta del Campo.



**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

"LA GENERAL"

Granada, Jaén, Almería, Málaga, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Madrid y Barcelona.