



Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

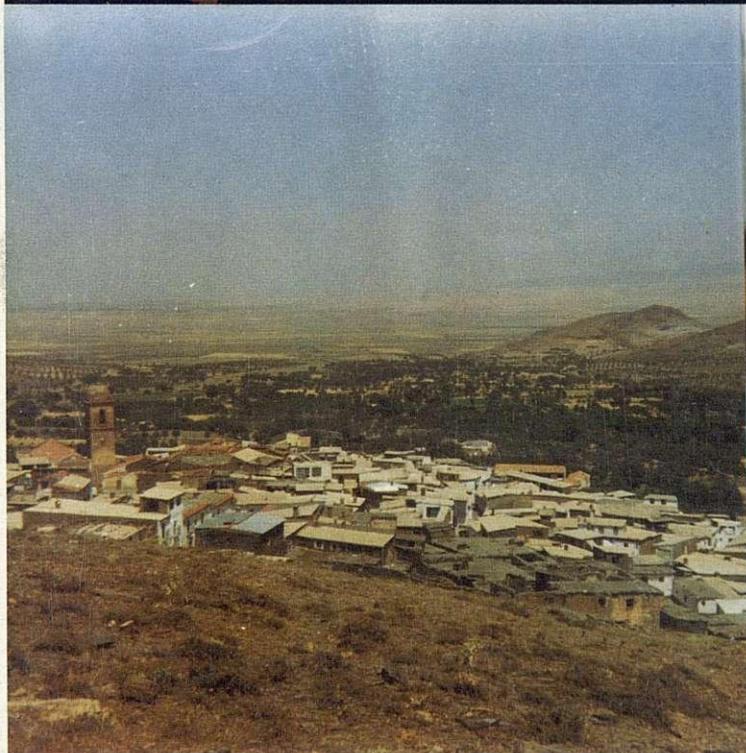
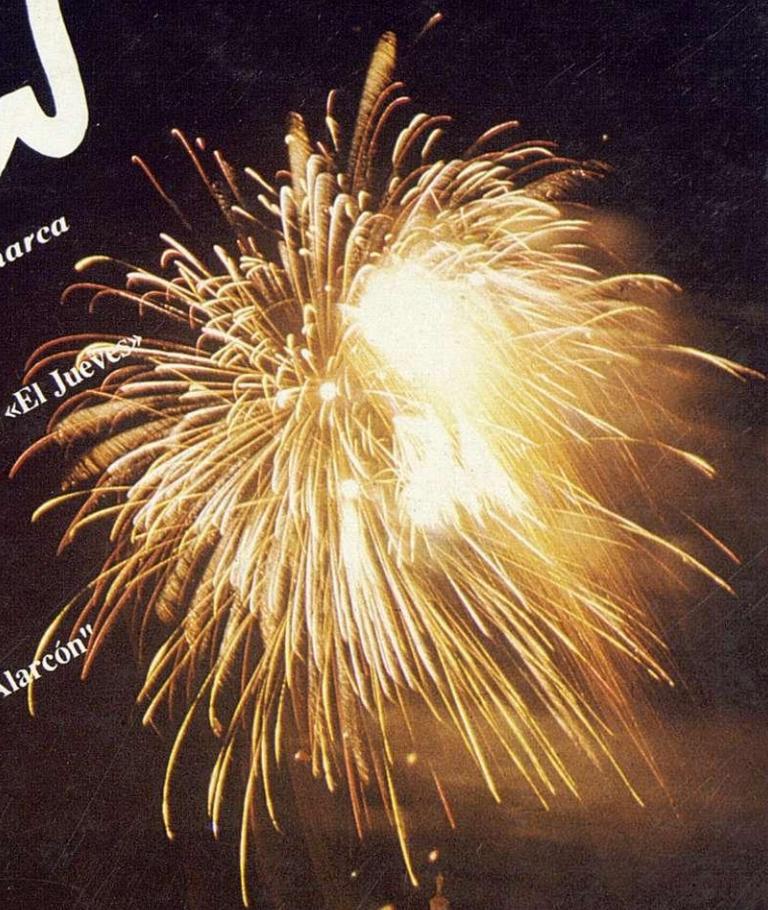
Pueblos de nuestra comarca: FERREIRA

Publicamos el Comic sobre: GUADIX, que nos dedicó «El Jueves»

La comercialización del melocotón

Entrevista al Director de Radio Guadix

Cuento finalista del Concurso Nacional "P. A. de Alarcón"



LAMENTAMOS

El retraso que hubo en el inicio del **acto de inauguración de la Feria**: sin reina y todo tarde, la gente se desesperó.

Una vez más, que la **fachada** más visible de la **Catedral** ostente todavía una **pintada** alusiva a **José Antonio Primo de Rivera**.

Deberían eliminarse esas pintadas partidistas o políticas de un **monumento histórico-artístico**, máxime de una Iglesia-Catedral que debe dar una imagen menos beligerante, más pluralista o, al menos, más limpia.

Si el **Obispado** no dispone de **dineros** para tal fin, podemos organizar una campaña de limpieza.

Que haya un **sifón** de agua **sin proteger** en la carretera **vieja de Granada**, un lugar de mucho tránsito y que puede dar lugar algún día a un incidente. Señores regantes, tapen ese sifón.

Que en las **nuevas construcciones** que se hacen en esta ciudad **no** se esté dejando **zonas verdes** suficientes para que nuestros niños y mayores puedan descansar y jugar. ¿Quiénes son los responsables?

Que los **chiringuitos** que se montaron en torno a la feria hayan tenido unos **precios desorbitados** aprovechándose de la situación. ¿No hay quien los controle?

APLAUDIMOS

La **aparición** de la nueva emisora de radio «**Radio Andalucía —Este**», que debe servir para **ampliar** el campo de las **comunicaciones** en nuestra comarca.

El **estado de ánimo** que existe en la Comisión y Ayuntamiento para el acto de **hermanamiento con la Ciudad de Buenos Aires**. A ver si se contagia al pueblo y sale todo "con buen aire".

La **solución momentánea** que se le ha dado este curso a la **Escuela de Música**, situada en la calle Santiago, 5 Esperamos que se consolide definitivamente.

La estupenda **programación de actividades** que está llevando a cabo el Area de **Cultura** del Ayuntamiento de **nuestra ciudad**.

NOS HAN DICHO

Que **no se escucha bien Radio Guadix** cuando conecta con los **Informativos** de la SER.

Que han **redactado por segunda vez** el Proyecto de Remodelación del **Parque Municipal**. ¡A la tercera nos lo arreglan!

NOS GUSTARIA

Que se **limpiaran** los **excrementos** que dejan las **palomas** en la Plaza.

Que la gente **no ensuciara** tanto la **entrada al parque** y sus alrededores.

Que se pusieran **más papeleras y contenedores**.

Que la **feria próxima** fuese de mucha **más calidad**.

ACADEMIA "Silmar"

RECUPERACIONES E.G.B.--- B.U.P.--- C.O.U.

todas las asignaturas

C/ Baza- 14- 1º B Tlf. 66 08 14

-GUADIX-

**ESTUDIO GENERAL DE MEDIOS
PROVINCIA DE GRANADA-MAYO/JUNIO-88**

EMISORA CON MAS
AUDIENCIA
EN LA ZONA NORTE
DE GRANADA:

F. M.—101.8



...NATURALMENTE

Radio
Guadix

En el próximo número, la separata

Pueblos de Nuestra Comarca

estará dedicada a

BACOR-OLIVAR

SUMARIO:

Editorial	3
Comentarios	4
Exposiciones	5
Entrevista a José Cruz	6
Yo, el Cascamorras	8
La Unidad de Promoción de Empleo	10
¿Por qué se abusa de los medicamentos?	11
Vida municipal	12
La autoridad de los padres	14
Don Pedro de Mendoza	15
La comercialización de la fruta	16
Páginas literarias	18
Gastronomía	23
Deportes	24
Cartas a la Redacción	26

NUEVO CURSO, NUEVAS EXPECTATIVAS

Estamos comenzando el nuevo curso escolar y ello es como decir empezar un nuevo curso para todos. Nuevos proyectos, nuevas esperanzas nos acompañan tras pasar el reconfortante periodo vacacional. Cerca de 3600 alumnos son los que, repartidos entre la enseñanza pública y privada, asisten a nuestras escuelas en Guadix. Las ilusiones de estos niños y de sus padres para que aprendan y sean hombres de provecho el día de mañana siguen en todos los hogares. Los problemas de nuestra enseñanza también siguen. La mayoría de estos problemas, hay que decirlo, no son específicos de nuestra ciudad, ni de nuestra comarca. Aquí participamos de las mismas deficiencias en la enseñanza que se dan en el resto del país, con contadas excepciones. Siguen sin resolverse aún las reivindicaciones de los enseñantes, causas de la pasada huelga. Entre sus reivindicaciones destaca la homologación con los funcionarios de igual categoría que supondría una mejora y dignificación de los haberes del profesorado, lo que repercutiría indudablemente en la calidad de la enseñanza. De otra parte, los colegios religiosos de nuestra zona, que constituyen la totalidad de la enseñanza privada, tienen un excesivo porcentaje de alumnos, superando en muchos casos los 40 alumnos por clase. Ello demuestra la gran aceptación que sigue teniendo esa enseñanza en Guadix, pero conviene recordar que la *ratio* ideal y aconsejada para un mejor rendimiento educativo es de 25 a 30 alumnos por aula.

Si hay en nuestra comarca colegios que adolecen de recursos e instalaciones adecuadas para una enseñanza actualizada y eficaz, serán en parte los Consejos Escolares los que deberán asumir sus competencias y con su quizá modesta voz, pero tenaz en defensa de lo que es justo, reivindicar allí donde fuere preciso la solución de los problemas más graves que afectan al Centro.

No conviene olvidar, en este apretado balance de principio de curso, que la educación de nuestros hijos, para ser completa, necesita cada vez más desarrollar aspectos tan importantes como la educación musical, el conocimiento de uno o más idiomas extranjeros y una adecuada actividad deportiva, todo ello encauzado por personal especializado. Actividades que podrían ser ampliadas fuera del horario escolar en las diversas opciones que debería ofrecer una sociedad viva y dinámica que atiende al crecimiento de sus menores.

En otro orden de cosas, no querríamos terminar este primer Editorial del nuevo curso, sin hacer mención una vez más a las expectativas que todavía mantiene la población accitana respecto de tantas promesas que ha recibido de los políticos que ocupan cargos importantes en la Administración —empezando por su Presidente en la Junta de Andalucía— cuando todavía están en la mente de todos las promesas que nos hiciera en noviembre de 1986. Cierto es que algo se ha hecho y cierto es que en las palabras del Presidente se decía expresamente, como curándose en salud: «Hay que intentar aglutinar el trabajo de la Administración Pública y de la iniciativa privada... Creo que si trabajamos juntos, y yo me comprometo a trabajar junto con Guadix y su comarca seriamente y sin descanso, con rigor y seriedad, esta comarca dentro de unos años va a ofrecer a sus hijos un vida mejor. Lo que hace falta es trabajo solidario y voluntad de vencer». Pero también es cierto que debemos seguir con las espadas en alto, exigiendo a estos hombres, que están en esa función para representarnos y defender en primer lugar los intereses generales sobre otros particulares, que nos den explicaciones suficientes de su quehacer, de la comisión de seguimiento que se acordó respecto de tantas promesas formuladas en una tierra ávida de desarrollo. Si difícil o compleja puede ser la labor de algunos políticos cuando desempeñan seriamente y con honradez su cometido, más importancia tiene esa labor cuando detrás de ella están las esperanzas de unos pueblos que necesitan inexorablemente empezar un nuevo camino y dejar atrás la huella del sudesarrollo.

La Redacción

Wadi-as

Apartado 66
18 500 GUADIX (Granada)

HACEMOS

Wadi-as

José Heras
José M^o Molas
Pícaro
Francisco Hernández
Pedro Chillón
Miguel Angel Gómez
Modesto Solans
Francisco Romacho
Concha Cabrera
Javier Beas
Isabel Hidalgo

FOTOGRAFIA

Manuel Cortés Magán

DISTRIBUCION

Pepe Lepe.

FOTOCOMPOSICION:

Andrés Jurado

IMPRIME:

Imprenta Diputación
Provincial

ARMILLA (Granada)
Depósito Legal GR. - 438 - 1981



Nuestra Portada:

El Cascamorras (Foto Prieto)
Fuegos Artificiales (Foto Pícaro)
Ferreira, vista general

Colaboran:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADIX.
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

COMENTARIOS A LA FERIA 88

Ciertamente que la Feria de Guadix este año ha brillado; desde luego que gracias al trabajo denodado de un equipo municipal del que sobresale, a fuer de ser sinceros, la labor de Antonio Herrera y de José Jabalera.

Hemos encontrado buena animación en el ferial, el público ha asistido con alegría al mismo, pretendiendo divertirse a tope y se ha encontrado con un excesiva cantidad de watos de sonido: el nivel de decibelios ha subido una barbaridad y la verdad es que buenamente había que tratar de conducir estos excesos que tanto perjudican a vecinos y asistentes al ferial.



Caseta Municipal en los comienzos de la Feria

“
El Ferial se está
quedando pequeño a
marchas forzadas.
”

Mientras tanto, el ferial se está quedando pequeño a marchas forzadas y, lógicamente, sería bueno plantearse la necesidad de arbitrar nuevos terrenos, que permitieran mayor holgura, tanto para la caseta municipal como sitio para instalarse los diferentes chiringuitos y casetas que a modo particular también desean hacerlo aun cuando este año se han pasado con los precios.

Entre las cosas que también hemos agradecido hay que señalar la bondad del Concurso de Carrozas, que, si bien ha sido más justo en sus decisiones que las del año pasado, tampoco este año ha terminado de ajustarse a las bases en cuanto a equidad y buen gusto en la elección. Así como en la

participación de las mulatas de *Samba Brasil* y el "ritmos", junto con la orquesta *Los Gavilanes*, que ha alegrado al público con sus pasacalles joviales plenos de ritmo y picardía. Quedan, pues, que agradecer pocas cosas más. Buena, por tradicional, la programación de teatro; escasas, pero sabrosas, las atracciones disfrutadas, y bien por las entradas gratuitas en la Caseta Municipal, que la han convertido casi plenamente en popular.

Cabe destacar, en el apartado de las regulares, la sempiterna impuntualidad en los actos programados: desde el enjaretado a última hora *Pregón de Feria*, hasta más de un acto que es mejor no recordar, pasado hasta el olvido, pensamos que falto de intención, de llamar por su nombre al *V Trofeo Manuel Alcalde* en visperas precisamente de su 2ª participación en una Olimpiada; todo ello sin acordarnos de diferentes Torneos Deportivos

que se convocan y que son anulados sin previo aviso o finales anunciadas de determinados deportes que en cambio no se llevan a cabo.

“
Un contenido Ferial
que se ha
caracterizado por la
mediocridad.
”

Todo ello en un contenido ferial que se ha caracterizado por la mediocridad, quizás impuesta por la falta de presupuesto, que naturalmente habrá impedido a los organizadores lucirse como a buen seguro habría sido su deseo y en un continente (recinto ferial) que ha estado más holgado que de costumbre en sus aledaños e interiores, pero no en sus accesos donde más que pasar se repasaban unos a otros sin ningún miramiento y no por ganas aunque también las había.

Unos carteles anunciadores de concursos que han llegado tarde y mal, mermando la participación en los Concursos convocados (caso de las Carocas), con la excepción del Certamen de Fotografía en el que, si bien la participación de aficionados ha sido mejor que la del año anterior, cabría esperar mayor celo en la elección del Jurado Calificador, por ver así de prestigiar este certamen.

Pasó, pues, la Feria sin pena ni gloria, como la Traca, fría, lenta y repetitiva, con la excepción única y afortunada del récord de exposiciones que se han llevado a cabo y del que esperamos se pueda mantener la racha durante el invierno, hasta acabar como se dice en esta tierra:

—¡Hasta el año que viene!

—¡... Y tú que lo veas mejor que la de éste...!



Foto Jorge Segovia

EXPOSICIONES A GO—GO

Dentro del ciclo ferial de este año, las exposiciones artísticas se han multiplicado y hemos podido admirar las obras de los artistas de Guadix y Comarca en los siguientes lugares:

ESCUELA DE ARTE: VIII Bienal de Profesores y Alumnos. Donde hemos podido admirar las obras realizadas en los distintos talleres, destacando de todo ello las excelentes pinturas de distinta temática (bodegones y figuras) de D. Juan Polo, la fotografía de carácter de D. Jesús Valverde, la ingeniosa locomotora de los Galindos, la típica jarra accitana de D. Miguel Cabrerizo, las arquetas y barreños de D. Ramón Ratia, etc; todos ellos profesores de la citada escuela, siendo mucho más abundante su participación en esta Bienal que la de los alumnos, que ha sido mínima por estar quizá más interesados en los atractivos de la Feria que en mostrarnos sus obras.

LICCEO ACCITANO: A. Lozano Salmerón. Ha sido en mi modesta opinión lo mejorcito de lo expuesto. Esta chica nacida en Gorafe, pintora nata, alumna de la Facultad de Bellas Artes de Granada, muestra en sus cuadros la luz y el color de su tierra de una forma personalísima sin someterse a ningún tipo de tendencias, siguiendo una pintura academicista y sabiendo muy bien lo que lleva entre manos. Títulos como «Estación fría en Baúl», «Cerca del cortijo», «Puente del molino» o «Estación del tren», son más que significativos y suficientes para apreciar su arte, que se complementa con numerosos desnudos femeninos en óleo o acuarela de gran traza, así como los temas dedicados a Granada. Cualquier tipo de técnica pictórica la resuelve con extraordinaria naturalidad y sencillez. Calidad y técnica se fusionan en esta joven de Gorafe que, de seguir así, se va a mover muy bien en el difícil campo de la pintura...

PLAZA DE LOS NARANJOS: PINTURAS NATIVAS DEL ZAIRE. Organizada por la bella Srta. Amparo Lorenzana Montes, todos los cuadros que hemos visto en esta muestra son un fiel reflejo del quehacer zaireño. La técnica empleada en alguno de ellos ha sido el óleo, pero hemos admirado otros de gran belleza realizados sobre terciopelo, o sobre tela con arena al vapor; todos ellos mostrándonos figuras de la etnia africana, empleando el artista para su realización un puntero o estilete con el que raer la diluida pintura y así ir obteniendo las grabaciones y calidades del color. Para poder

Por José Fernández Olea

ver ese efecto (que no es nuevo), su organizadora colocó una lámpara detrás del cuadro para poderlo apreciar mejor.

Muestra muy original procedente de las escuelas misioneras del Congo Belga durante el periodo colonial.

CASA DE LA CULTURA. Dos exposiciones han tenido lugar en sus salas. La primera del gran artista guadijeño **D. Jesús Ruiz Reyes** afincado en Madrid. Nos muestra sus trabajos realizados en piedra, madera y yeso. Para el trabajo en piedra, ha empleado la técnica del secado de puntos, mientras que en otras hemos observado el procedimiento de inversión por compases en unos torsos humanos realizados en mármol italiano. Un «retrato de su mujer», el inacabado «Escudo de Guadix» o los bustos en piedra arenisca completan su trabajo. En madera nos mostró numerosos trabajos; destacando una mesa con sillón de despacho con influencia de estilos clásicos tapizados de piel adornada con filetes de oro, una silla isabelina, otra Chippendale, un marco barroco en oro fino con imitaciones a carey, otro calado en oro falso y un rosetón torneado y tallado en madera de abedul. En yeso mediante vaciado y moldeado, destacaba un fraile policromado estilo borgoñón y una máscara de medusa imitando al bronce dorado. Digno de mención es también un *Nacimiento* realizado en madera de abedul dorado y policromado.

Artista y creador prolífero por la cantidad de técnicas y procedimientos que emplea así como por la numerosa producción de su constante laboriosidad.

La segunda exposición en este recinto ha sido la ofrecida por el "alcudiano" **José Francisco Olea Romacho** al que aún le falta mucho camino par recorrer. Nos mostró Francis una colección de su obra vanguardista en lienzos de gran tamaño, a base de colores primarios, no sujeta a ningún tipo de técnicas academicistas o ley plástica. Francis pinta a su aire motivos abstractos jugando con el color y la forma en óleos o acrílicos precedido todo ello de un catálogo *sui generis* con abundantísimas e intencionadas faltas ortográficas, en el que creo que ha invertido más tiempo en redactarlo que en pintar uno de sus lienzos.

Inquietud y ganas no le faltan; es un autodidacta al que el tiempo, la

constancia y la paciencia han de unir-se para que aflore ese gusanillo que lleva dentro, ya que, según Leonardo da Vinci, «el verdadero arte se lleva en la mente».

AYUNTAMIENTO: Exposición del II Certamen de Fotografía. En el Salón de Plenos se expusieron al público unos interesantes trabajos al que con carácter nacional han acudido fotógrafos aficionados. Un premio de cuarenta mil pts. y cinco accésits de cinco mil, han sido motivo para que, cámara en ristre, nos lanzásemos a la calle a captar la naturaleza viva en toda su dimensión; encuadrado y ampliando los rincones de Guadix y su Comarca en una apasionante aventura. Numerosa ha sido la participación, así como la masiva afluencia de público que acudió a visitarla.

Examinadas las obras presentadas, el jurado acordó conceder el primer premio, dotado con 40000 pts., a la fotografía «*Dos de trébol*», resultando ser sus autores M. Angel Vela Fernández y J. A. Pérez Pareja.

Hay que señalar que el jurado concedió cinco accésits de cinco mil pesetas, de los cuales dos fueron para las fotografías «*Ganma*» y «*Brenan*», de nuestro compañero Manuel Cortés Magán, y uno para «*Sanch*», obra de también compañero de Wadi-as Ramón Sánchez Reyes (*Pícaro*).

ALMACENES SAN JUAN: Antonio Bermúdez. No creo que para las gentes de Guadix y visitantes haya pasado desapercibida (lo digo por el lugar) la obra de este "silencioso" artista que en su tienda-taller crea y produce con la gubia y el martillo unas estupendas tallas en madera, que son el asombro de todos cuantos nos interesamos por el Arte.

Desde hace tiempo le debíamos este comentario a Antonio Bermúdez, quien nunca ha expuesto ni le ha dado publicidad a su obra, aunque él bromeando califica su arte de "Bermudéjar"; la publicidad se la hacen sus numerosos clientes de toda España; pero, con motivo de esta Feria y no sé porqué razones más, hemos podido apreciar en el escaparate de estos almacenes un fantástico bargueño en el que se puede resumir todo el trabajo que este hombre realiza: dibujo, composición, armonía, ejecución de la talla, etc., todo ello coordinado en consonancia sobre la madera de pino, nogal, haya..., complementándose con unas artísticas cerraduras en hierro forjado, digno de ser colocado en cualquier museo que se precie.

Entrevista a José Cruz,

Director de *Radio Guadix*.

Hablar hoy de *Radio Guadix* es hablar de una empresa radiofónica muy conocida y arraigada en nuestra ciudad y comarca. Quien más quien menos ha estado en sus antenas, dando un comunicado, una noticia, asistiendo a una entrevista, o pidiendo simplemente un disco dedicado. *Radio Guadix* está presente en nuestro quehacer diario, se oye en los comercios, en los bares, en las casas. Muchos profesionales en este corto periodo de tiempo han pasado ya a ser familiares a nuestros oídos. Desde la Directora Lina Cayuela, hasta el actual. Han pasado incluso voces aficionadas de buenos accitanos, que se han abierto paso con estilo y calidad a través de la ondas. Hoy día, es la primera emisora de la provincia de Granada, con 22.000 oyentes contabilizados en mayo-junio de 1988, por delante de *Radio Genil*, *Radio Baza* o *Antena-3*. Las horas de más audiencia siguen siendo por la mañana, cuando las mujeres se acostumbran a la compañía de esa radio amable, que les permite seguir con sus tareas domésticas... De todo ello, y de más cosas, hablamos con su actual Director, José Cruz González, jienense, casado, con dos hijos, quien nos atiende amablemente en su despacho de la emisora, sita en Medina Olmos, 22, donde empezamos esta entrevista.

—¿Cómo fueron sus comienzos en la radio?

—Empecé hace 9 años en la SER, en *Radio Jaén*, como redactor deportivo y de informativos. Dedicándole muchas horas, descubrí que era lo que más me gustaba y me dediqué en cuerpo y alma a los informativos en *Radio Jaén*, hasta que la empresa me destinó aquí a *Radio Guadix*. He colaborado asimismo con *Radio Genil*, y diversos periódicos, como *Ideal* de Granada.

—¿Cuál es su balance como director de *Radio Guadix*?

—Llegué a esta emisora a primeros de febrero de 1987. El balance se puede hacer desde varios puntos de vista. Desde el punto de vista de la empresa, ha sido positiva, se ha mantenido y potenciado la emisora, la ventas se han elevado. Tenemos ahora mismo en plantilla 6 personas. La radio en Guadix se ha afianzado, estamos afiliados a la Cadena SER. En cuanto al punto de vista periodístico, o se han potenciado los informativos, estamos abiertos y dispuestos a contar todo lo que pasa, y más que nosotros, a que lo cuenten las personas de Guadix, todas las personas que quieran decir algo, que representen algo, siempre con el respeto oportuno. Esta es una emisora libre. Y desde el punto de vista del oyente, serán ellos quienes mejor lo pueden decir... Alguien criticará que tenemos mucha publicidad, o tenemos muchos informativos. La única fuente

de ingresos de esta empresa es la publicidad. En cuanto a medios técnicos, sí podemos decir que *Radio Guadix* no tiene nada que envidiar a otras emisoras del país, contamos con aparatos que técnicamente son los mejores.

«Aquí somos unos currantes, que pretendemos que la Radio no sea sólo música o información, sino que llegue a todas las personas.»

—¿Qué ventajas tiene el estar afiliado a la SER (*Sociedad Española de Radiodifusión*)?

—Ventajas, el estar afiliado a la primera cadena radiofónica de España, hoy día. No hay consignas, hay una línea de cortesía, de ética en el trabajo

—Es sabido que los tres pilares históricos del contenido de la radio y demás medios informativos son: la información, la formación y el entretenimiento. ¿Se cuida actualmente un equilibrio entre ellos?

—No tenemos onda media; tenemos, pues, una radio mixta, con informativos, concursos, música... Tratamos de poner una música que no sea

muy estridente, en general pasamos del rock duro, y la música es según los momentos del día. Aquí somos unos currantes, pretendemos que la Radio no sea sólo música o información sino que llegue a todas las personas.

—Se echa en falta un informativo cultural de nuestra comarca, al estilo de «Pueblos de Nuestra Comarca».

—Sí, en la nueva programación que se está perfilando, no sé si semanal o cada quince días, haremos algún programa de ese estilo, de carácter comarcal. También quiero aprovechar para pedir una mayor colaboración de la gente de los pueblos de la comarca, que la hemos tenido regular, al igual que nos hemos ofrecido a los Ayuntamientos para hacer cualquier información.

—Dada la importancia del tema, insistimos en lo mismo. En Guadix no hay apenas actividad industrial, pero sí hay una honda tradición cultural, que no está, creemos, suficientemente recogida en la Radio...

—Aquí se hacen muchas cosas culturales, pero eso hay que llevarlo con la gente que entiende y lo sepa llevar bien. No hacemos mucho culturalmente hablando... Yo sé que la radio no es la que tiene que hacer la cultura. La radio puede colaborar. La cultura la tienen que hacer aquellas personas que están mandando o deben hacer para que se desarrolle. Nosotros tenemos un medio, podemos siempre ayudar y de hecho estamos siempre abiertos para cualquier cosa. A mí me gustaría poder contar con esas personas y ofrecerles lo que pudiéramos hacer. En ese sentido, queremos hacer más, queremos buscar un crítico que sepa de exposiciones culturales, que las pueda comentar periódicamente.

—Sabemos que se avecinan cambios en *Radio Guadix*; hablemos sobre la programación futura...

—Tenemos pensado, como he dicho, un programa al estilo de «Pueblos de Nuestra Comarca», una sección fija de salud a cargo de un médico local. Seguiremos contando con la serie «*El Abogado al habla*»; aunque M^a Angustias Carrascosa ha dejado ya de estar con nosotros, seguirá con ese programa. Luego, vamos a poner en práctica la «*Tertulias de Radio Guadix*», que será una entrevista amplia a un personaje del mes, que puede ser un personaje político o de cualquier sector social de la ciudad, al que haremos una entrevista amplia, en que hablaremos no sólo de su vida de trabajo, sino de su familia, tocando otros perfiles no tan conocidos del mismo. Nos gustaría, por otra parte, contar con un crítico cultu-

ral que hiciera una crónica cultural una vez a la semana o periódicamente. Pueden cambiar de horario los informativos, que pasarían de 7,30 a 8,30 horas. En cuanto al tema deportivo, vamos a tratar de radiar todos los partidos del Guadix C.F., sea en casa o fuera, y queremos asimismo incorporar la opinión del aficionado.

—Un tema que antes hemos tocado, pero que sabemos que a la gente le molesta, es el exceso de publicidad. ¿Qué nos puede decir al respecto?

—Yo estoy de acuerdo, pero pido a la gente que lo comprenda. A mí me gustaría oír la radio sin nada de publicidad. Nosotros necesitamos para vivir, porque es nuestra única fuente de ingresos. Creo que también le echamos una mano al comercio que se anuncia.

—Otra pregunta obligada a José Cruz es el tema de la nueva emisora que se oye en Guadix, Radio Andalucía-Este, FM. ¿Qué nos puede decir de esta nueva emisora? ¿Hay espacio en Guadix para dos emisoras, como año?

—Yo voy a ser escueto en la respuesta. Cuando hablo de emisoras, hablo de emisoras con licencia administrativa, por tanto reconocidas legalmente. No hablo de emisoras ilegales.

Para el Director de Radio Guadix, Radio Andalucía-Este es una emisora ilegal

—Este es un tema antiguo, el de las radios-piratas. ¿Está todo en manos de la Administración?

—La situación ha mejorado a



José Cruz en los Estudios de Radio Guadix

raíz de la aparición de la LOT (Ley de Ordenación de Telecomunicaciones). Es muy doloroso tomar la decisión última, por eso se dan una serie de apercebimientos, una serie de expedientes, que conducen a una salida muy delicada. Yo creo que ha mejorado bastante la situación, pero aún queda por ver lo que pasa.

Las concesiones de nuevas emisoras se hacen por el Gobierno cada diez años, aunque éste puede delegar en su caso en la Administración Autónoma para tal fin. Con estas palabras de preocupación del Director de

Radio Guadix, dejamos esta entrevista con un medio de comunicación muy querido y próximo a todos como es la radio, medio que tiene una gran ventaja sobre los demás, y es la inmediatez de la noticia. Una radio que, en palabras de su director, quiere estar más próxima si cabe todos sus oyentes, estando abierto como en otras ocasiones a que se organicen visitas de escolares a este apasionante medio comunicativo. La radio es de todos.

José M^a Molas

Café-Bar LOS AMIGOS

SALA DE JUEGOS MUSICAL

y

GRAN TERRAZA DE VERANO

Junto a la Plaza FERREIRA

Yo, el Cascamorra, ...y sus circunstancias.

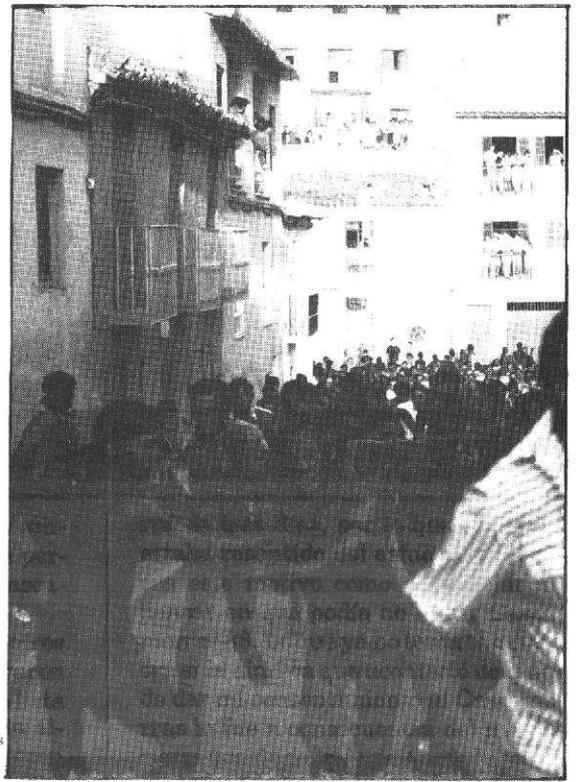
Fue en septiembre del 88 cuando un acontecimiento de todo punto extraordinario vino a turbar las ganas de diversión sana y tradicional que se venían derrochando en el Cascamorra. Surgió fatalmente, como si el destino quisiera darles la razón a esos agoreros impenitentes que, derrochando imaginación y en nombre de un malentendido progreso, quieren condenar a tradiciones centenarias al olvido, al ostracismo.

El Cascamorra centenario veía peligrar su salida, esa tradición que congrega cada 9 de septiembre a miles de accitanos en las calles; estaba en el aire. Su personaje, el popular Cascamorra, yacía en absoluto reposo en el Hospital Comarcal de Baza; la inquietud y la zozobra se habían apoderado de los "Melones". Torcuato y Juan andaban preocupados y cabizbajos; habían reunido a quienes por tradición están firmemente pegados a Cascamorra. Una entrevista con el Sr. Alcalde quedaba pendiente, por ver así de resolver el problema. Las opciones estaban claras: o se buscaba un Cascamorra provisional o se suspendía el festejo y con ello la tradición; la verdad es que el dilema traía de cabeza a más de uno. A medida que el paisanaje fue conociendo la noticia, crecía la incertidumbre; los dimes y diretes estaban por las nubes: al Cascamorra poco menos que lo habían aporreado, rumores por doquier ensombrecían las vísperas del 9 de septiembre. Lógicamente, había soluciones y éstas pasaban efectivamente por comprobar si la fiesta, la tradición festiva del Casamorra tenía el suficiente arraigo popular, la hondura y calado sociológico preciso como para lograr que no se perdiera aun cuando fuera sólo por un año. A aquellos que nos gusta el Cascamorra no nos pasaba por la cabeza lo de la suspensión anunciada; pensábamos que en Guadix tenía que haber quien recogiera la porra, el traje multicolor del floreo y saludara a cientos de jóvenes accitanos ese día 9.

Alguien de esa peña no reglada del Cascamorra, que lo acompañaba en su recorrido, sabría, podría y debía

Por Pícaro

Masiva participación de los seguidores del Cascamorra en San Miguel



tomar ese puesto de orgullo, para sentirse centro de atención, no en su persona, sino en el personaje del Cascamorra.

Cuando Juan Lechuga y otros visitaban al Alcalde, se encontraron con uno de esa peña (que no tiene lista de componentes) le expusieron la situación, que el desconocía, y le pillaron de sopetón: fue un jarro de agua fría, un mazazo del que le costó reponerse. Se marchó, tenía que cumplir con una deuda y por el camino pensó lo que pensó. Se dijo: *«Yo siempre me he sentido contento y orgulloso de correr por las calles de mi pueblo manchado, pintorrejeado y al grito jubiloso de "¡Viva Cascamorra!"». En esta ocasión la persona que lo encarna no lo puede hacer, por las circunstancias. ¿Qué mayor orgullo para un "cascamorrero", que tantas veces ha caminado al lado de su personaje, que asumir la emoción que da el correr esas mismas calles de siempre, al grito de la chiquillería y de las mujeres que, medio en broma medio en serio, huyen despavoridas cuando escuchan el redoblar del tambor...?»*

Estaba decidido: antes de que nadie se me adelantara, tenía que volver al Ayuntamiento, donde se celebraba la reunión, y ofrecer mi persona para encarnar al popular personaje. Había que ver las caras de asombro de algunos; fueron mayúsculas. Mientras que las de otros denotaban sorpresa trémula. *«Si antes había dicho que no podía, ¿cómo es que ahora puede?»*

Ciertamente que yo no me encontraba demasiado bien físicamente; tenía varias ampollas en los pies como consecuencia de una marcha a la Sie-

rra de tres días, por lo que el jueves estaba resentido del esfuerzo; mas no era este motivo como para dejar de pensar en que podía no haber Cascamorra 88. Lo que ya no tenía tan claro era si la diarrea que aconteció después de dar mi consentimiento al Cascamorra lo fue a consecuencia del nerviosismo propio de la decisión, de la cantidad ingente y tan variada de aguas y sol que pillamos en la Sierra o de las tapas de un conocido bar en el que celebramos la decisión.

El caso es que el jueves por la tarde estaba en la cama con 39º de fiebre y pensando en que el viernes por la tarde tenía que salir de Cascamorra. Fue el suero y otros medicamentos los que hicieron pronto su efecto y así, como pude, a eso de las 6 de la tarde, tras haberme vestido como todos los años y todavía sin conocer mi familia la decisión tomada, me encaminé —calle Gloria, San Miguel, Cañada de la Higuera— hacia la casa de Torcuato "Melones", donde había que realizar el rito de vestirse y prepararse para el acontecimiento. Nada más llegar a la casa, lo hermanos Lechuga me reciben con una sonrisa, habiéndome preparado ya sobre la mesa trapos, una camiseta de la *Peña Cascamorra*, y abundante vaselina, que me untaría en rostro, cabeza, manos y brazos, con objeto de proteger mejor la piel de la avalancha de vertidos que de todos los colores iba a ser objeto.

Poco a poco, llega gente. Se congregan Juan Lope, el hijo de Torcuato que llevará el tambor, Angel Pozo que llevará la bandera, Nacho, el hijo de Juan Lechuga, que ya está

viviendo la tradición familiar de los "Melones" puesto que ellos son los depositarios del atávico Cascamorra. El nerviosismo va cundiendo, el traje de faena de José Villalba no me está bien, decido salir con el que yo llevaba, aunque eso me obligaría a ponerme otra ropa después. Son las siete y cuarto de la tarde.

Rápidamente nos subimos en el automóvil y encaminamos el morro en dirección a la Barriada de la Estación. Allí seguramente nos esperaba una muchedumbre considerable; vemos pasar a los jóvenes excesivamente pintados, ya van con las caras irreconocibles, pero con una alegría que les bulle en el cuerpo. Calzones cortos largos o a media pierna, camisas y camisetas multicolores, pañuelos o cintas de tela anudadas en la frente que evitan los líquidos en los ojos.

Atraviesa la comitiva la carretera de Murcia por el paso a nivel. Pronto surgen los gritos: «¡Ahí viene el Cascamorra!» «¡Ya llega, ahí está!». Se abre el coche y muchos se acercan a saludarnos y mancharnos rápidamente. Empiezan los gritos. Pronto los incondicionales me rodean y pasamos a la cueva, desde la que siempre sale Cascamorra. Allí, palabras de ánimo, instrucciones repartidas, trapos preparados para limpiar el rostro, funciones designadas para evitar altercados; la vaselina inunda, casi, mi cabello y... se me entrega la porra. Se respira hondo, la gente se agolpa a la puerta de la entrada, en la placeta de la cueva.



...redobla el tambor, se arremolina la algarabía de peludos multicolores y la porra blande el aire limpio pero denso de emoción...



El espectáculo no puede ser más multicolor y variopinto: osos aullando (más que personas) vitorean al personaje; cuando sale, recibe una cerrada ovación. Este año el Cascamorra es especial, el gentío conoce las circunstancias de este Cascamorra 88 y se ha echado a la calle. Incluso el hecho de realizarse más tarde que de costumbre permite que la multitud sea más numerosa. De pronto, entre tanto consejo y recomendación —medio órdenes medio sugerencias— suena el cohete que avisa a la gente la salida del Cascamorra, el cual está de nuevo en Guadix y además no ha traído a la Vir-



Picaro, un Cascamorra inesperado

gen. La tradición se repite y el rito se dispone nuevamente a acontecer: redobla el tambor, se arremolina la algarabía de peludos multicolores y la porra blande el aire limpio pero denso de emoción, en la cuesta que da a la carretera. Se inicia el Cascamorra, la tradición se lleva a cabo; luego será el correr por las calles, las "estrechás" y vaivienes de arriba a abajo, los pasteles de la Señá Frasquita en la Plaza de Abastos y el refresco acostumbrado en el Bar Dólar, la entrada siempre difícil en la Plaza de las Palomas, para seguir por el recorrido más intrínsecamente accitano: la calle de Santa María del Buen Aire, la Placeta del Conde Luque, la Antigua Cuesta de las Angustias (hoy tristemente desaparecido su magnífico empedrado granaíno) y pronto surge San Miguel: por su barranco relleno y convertido en calle, en el Arco de Mensafes, no veo a mi madre, no ha querido salir, cuando ha conocido la noticia de que su hijo es el Cascamorra.

En esta calle, el Cascamorra respira, mira a un lado y a otro e inicia una más de las carreras que le llevarán al sustituto del Caño de San Miguel, hoy también tristemente oculto por el progreso que no sabe o no quiere aún devolverlo a la vida. La manguera riega a los "cascamorreros", que pronto enfilan la Cuesta de Santo Domingo, la cual hace ya estragos en las piernas, agotadas por la carrera, de los corredores y en la que son frecuentes las caídas, y llegan así al Compás

de San Miguel; allí terminan esos 3 kilómetros y pico de carrera, que este año han sido más rápidos, más densos, más emocionantes.

La bandera con la efigie de la Virgen de la Piedad es agarrada febrilmente por cantidad de manos. Cuando por fin la consigo, sé que efectivamente ése era mi objetivo; ahora sólo queda ese instante tenso —la respiración entrecortada por el esfuerzo, jadeantes y chorreando mugre por doquier— en que la bandera surge desplegada enteramente, con multitud de accitanos rodilla en tierra, para ondearla al viento airosa y mugrienta pero majestuosa y respetada, marcando el fin del recorrido.

Un bullicio de palmas, gritos de «¡Viva la Virgen de la Piedad!», surcan el aire. La fiesta del Cascamorra en Guadix toca a su fin. Lo que hasta entonces había sido un afán, un intento de echarle en cara la no consecución de la Virgen, se torna ahora un sentimiento de admiración.

Después, tan sólo otro ritual: el Cascamorra se lava en las escaleras del campanario con varios cubos de agua, detergente, trapos y aceite de oliva. Ahí sólo entran muy pocos, dos o tres. El Cascamorra no tarda gran cosa en lavarse, se cambia y se dispone a salir cuando aún queda en la puerta, aguardando, gran cantidad de gente que lo recibe con aplausos y gestos de aprobación y simpatía.

Hasta aquí llegó el Cascamorra '88. Dio lo que tuvo.

Acuerdo entre la Junta de Andalucía, Instituto de Fomento Andaluz, La General, ESECA y Ayuntamiento, para apoyar Proyectos que creen empleo en Guadix

Recientemente se ha firmado un convenio entre la Consejería de Fomento y Trabajo de la Junta de Andalucía, Instituto de Fomento Andaluz (IFA), la Caja General de Ahorros de Granada, la Sociedad de Estudio Económicos de Andalucía, S.A. (ESECA) y el Ayuntamiento, para la promoción de proyectos empresariales que creen empleo, desarrollando los recursos endógenos de la zona. Se trata de llevar a cabo una experiencia que ya ha dado un resultado positivo en distintos países, como ha sido en el Reino Unido, consistente en hacer coincidir los tres elementos básicos para la creación de una empresa: un proyecto empresarial viable, un empresario o promotor y un determinado volumen de recursos.

Para ello, ESECA realizará un estudio de las potencialidades de la zona, basado en técnicas psicossociológicas, que permita detectar los siguientes objetivos:

—Identificar empresarios para la promoción de nuevas empresas, ampliación, modernización y reestructuración de las existentes.

—Identificar promotores no empresarios con aptitudes personales para la gestión empresarial.

—Selección de proyectos viables en la zona.

Posteriormente, en los proyectos seleccionados, ESECA participará apoyando técnica y gerencialmente a los promotores, en la puesta en marcha del proyecto, y gestionará la financiación del mismo.

La Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada apoyará los proyectos encargándose de que aquéllos que sean viables técnica y económicamente no dejen de serlo por falta de financiación, para lo que ha previsto 500 millones de pesetas en préstamos a estas futuras iniciativas empresariales, pudiendo elevarse la cantidad si así se pone de manifiesto.

Así, por ejemplo, el 100% de la inversión que suponga un proyecto se financiará de la siguiente forma:

—Hasta un máximo del 50%, a fondo perdido para la Ley de Incentivos Regionales.

—De un 30 a un 35%, aportación del empresario.

—Resto, mediante préstamos blandos de la Caja General de Ahorros.

La Consejería de Fomento y Trabajo participa junto con el Ayuntamiento en la financiación de los estudios previos al desarrollo de los proyectos. Esta etapa tendrá una duración de 6 meses. Posteriormente, y durante un año, ESECA se compromete a cogerse con los empresarios las iniciativas que se muestren viables.

El instituto de Fomento Andaluz (IFA) apoyará los proyectos emprendidos con una subvención de hasta cuatro puntos del interés pactado entre la entidad financiera y las empresas encuadradas dentro del plan.

En todo este proceso colaborará muy estrechamente la Unidad de Promoción de Empleo (UPE), tanto en la persecución de las finalidades como en la aplicación de los trámites pertinentes.

En definitiva, se trata de un proyecto nuevo en el que vamos a disponer de los elementos técnicos y materiales necesarios para detectar y poner en marcha los proyectos que ahora mismo pueden aflorar en Guadix; hemos llegado a una situación que estábamos esperando hace muchos años: nos tenemos que felicitar porque el Ayuntamiento ha adquirido unos terrenos recientemente para un polígono industrial, nuestras comunicaciones van a mejorar sensiblemente, la ayuda de la Administración es ya importante, por lo que esperamos que esas personas que tienen un proyecto empresarial, las que tengan capacidad empresarial y las que dispongan de recursos, se aúnen y pongan en marcha ese proyecto tan ambicioso y atractivo como es una empresa.

NOTA: Para completar la información, ver artículo de UPE en el nº anterior de **Wadi-as**; y para mayor información, en la Unidad de Promoción de Empleo (UPE), Plaza de las Palomas, 22—1º Izda.

Mayorista de flores

y

plantas naturales y artificiales.

Río Guadiana, 21 Telf. (951) 34 14 23 VICAR (Almería)

¿POR QUE SE ABUSA DE LOS MEDICAMENTOS?

Actualmente, mucha gente toma medicinas SIN NECESITARLAS, con la creencia de que realmente las medicinas conservan la salud y que siempre curan y benefician. Y esto no siempre es así.

Hemos de tener en cuenta que los medicamentos han supuesto un avance muy importante en la medicina, y que ayudan a curar muchas dolencias, pero HAY QUE SABER UTILIZARLOS ADECUADAMENTE.

Nos podríamos preguntar: ¿por qué se abusa de los medicamentos? Las respuestas son múltiples.

1.- Por la gran cantidad de medicamentos existentes y la publicidad que se hace de ellos. En el Estado español, hay unos 11.000 medicamentos en el mercado, cuando la OMS (Organización Mundial de la Salud) ha elaborado una lista de 250 que son todos los que se consideran necesarios y suficientes para las enfermedades que actualmente disponen de tratamiento. Esto indica que hay unos intereses económicos que hacen surgir continuamente "nuevos" medicamentos.

2.- Por la AUTOMEDICACION, es decir, el tomar medicinas por cuenta propia, sin que el médico lo haya indicado.

Hay que pensar que el medicamento es un producto que, por no conocerlo el consumidor, no puede escoger por sí mismo.

El médico, por ser el profesional especializado, sabrá cuál es el más conveniente en cada caso.

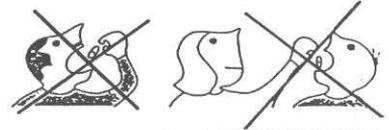
3.- La prescripción exagerada de medicamentos. Deberíamos saber que no siempre hace falta tomar medicinas para curar determinadas dolencias. Existen una serie de medidas alternativas o cuidados, para intentar aliviar síntomas menores, que todos deberíamos conocer y poner en práctica. No es necesario acudir rápidamente al médico ante cualquier dolor, fiebre, diarrea, resfriado, vómitos, etc. Ello no significa que no se tenga que acudir al médico, sí, claro que sí, pero cuando se hayan puesto en práctica unos cuidados generales muy simples y de gran efectividad. Si, a pesar de esto, no desaparecen los síntomas, se debe visitar al médico y hacer caso sumiso de todos los tratamientos que nos indique, pues existen tratamientos que no son medicamentos. Esto va a permitir que el médico no se sienta PRESIONADO por el paciente a RECETAR, cuando no es necesario; en algunas ocasiones tomamos medicamentos que no son necesarios y por el con-

trario sí nos pueden perjudicar, además del alto coste económico que supone.

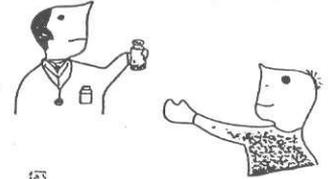
Josefina Pérez Cruz. Médico.

Coordinadora del Equipo de Promoción de la Salud de Andalucía Joven del Excmo. Ayuntamiento de Guadix.

SI TE MEDICAS POR TU CUENTA Y ALMACENAS MEDICINAS, ARRIESGAS TU SALUD



MEDICINAS POR TU CUENTA O POR LA DE LOS DEMÁS - POSIBLES TRASTORNOS



CONSEJOS O MEDICINAS POR TU MÉDICO - SALUD

SIN SU AYUDA
NO LO CONSEGUIRÍAN

HAGA QUE CREZCAN SANOS:
¡Vacúnelos!

ACUDA DESDE EL 3^{ER} MES AL CENTRO DE VACUNAS
AMBULATORIO DE GUADIX, 3^a planta

PROGRAMA DE VACUNAS. CENTRO DE SALUD DE GUADIX

CULTURA

Durante el mes de octubre y por parte de la Concejalía de Cultura va a tener lugar la continuidad en las **proyecciones cinematográficas** que se venían llevando a cabo en la **Casa de la Cultura** con la puesta en pantalla de dos soberbios ciclos repartidos en los meses de **octubre y diciembre** contando durante el primer mes con el **Ciclo de Terror** (4 sesiones) y durante los 2 próximos meses con otro de **Amor y Humor** (8 sesiones).

OBRAS PUBLICAS

En la canícula veraniega la oficina técnica de Obras y Urbanismo ha tenido abundancia de trabajo como lo demuestra el buen número de obras y realizaciones llevadas a cabo, de las que a modo de muestra reseñamos:

Pavimentaciones en la Placeta de la Ermita Nueva, en Fuente Mejías desde la Placeta de la Ermita Nueva, la Era de los Belenes hasta conectar con la Cuesta del Tejar, Obispo Rincón, Ctra. Vieja de Granada, Juan Ramón Jiménez, Placeta de la Cruz, Placeta de las Cuatro Esquinas hasta comunicar con Cañillo Pitico.

Paralelamente a estas obras se han llevado a cabo realizaciones de orden urbanístico tales como **muretes** de contención de tierras que van a permitir completar las obras de urbanización.

Accesos nuevos en la Ramblilla de San Antón, en el Colmenar y en la Cañá de Gracia hasta conectar con la Cañá Ojeda.

En el Cementerio se están realizando nuevos **pabellones de nichos**.

Con las próximas lluvias, si es que llegan, las calles habrán recibido un **batcheo general** en toda la ciudad, lo que impedirá que luzcan los muchos charcos posibles.

Hernán-Valle: Se están haciendo **nuevas cercas** en el Colegio de reciente creación así como instalando bordillo en la C/ Almería.



Bácor: **Pavimentación** de la Calle el Llano.

Paulenca: Realización de **ensanches** de viales y de **muretes** de contención de tierras de cara a posterior urbanización.

Se va a realizar una **prospección arqueológica** en el yacimiento «**El Diente y La Muela**» por parte de la arqueólogo D^a Mariel Bertrand. La Delegación Provincial de la Consejería de Cultura requiere la colaboración del Ayuntamiento con dicha persona, facilitando el desarrollo de dicho trabajo.

Vista la petición que efectúa D. Juan López Lechuga, como presidente de la Comisión de **Fiestas de la Virgen de la Piedad**, y por la que solicita una ayuda económica para la celebración de la Fiesta tradicional del Casca-morras, se concede una **subvención** para tal fin por importe de 40.000 pts.

Se acuerda autorizar un gasto por importe de 150.000 pts. para la elaboración de una «**Guía de Recursos Sociales**» de la ciudad.

Ayuda económica, por importe de 50.000 pts., a **Bácor-Olivar** con motivo de la realización de un **viaje de los pensionistas** del Anejo a la ciudad de Almería.

Se acordó **adquirir una cueva** en la calle Ermita Nueva, propiedad de Carlos Ortiz Lorente, por el precio de 150.000 pts., con el fin de proceder a su **demolición** y destinar el terreno resultante a una **vía pública de nueva apertura**.

Se acuerda conceder una **subvención** de 25.000 pts. a los organizadores de la **fiesta patronal** de la Barriada de **Los Balcones** para sufragar en parte los gastos de organización de los festejos.

Por GAMA y PRECIOS compre su TELEVISOR y VIDEO en

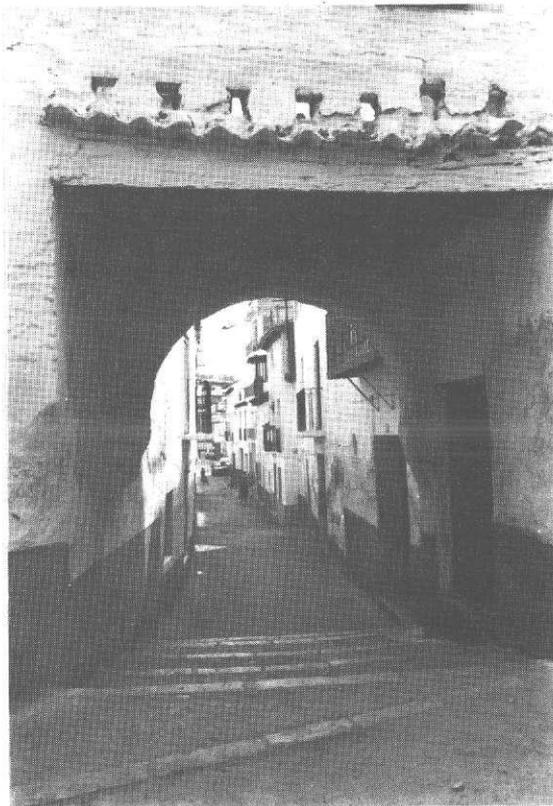
romacho

Elija entre las marcas más prestigiosas del mercado...
Philips, Grundig, Thomson, Telefunken, Sony, JVC, ITT,
National, Mitsubishi, Technics, Emersón, Sanyo,
Elbe, Sonitrón...



Vic

MUNICIPAL



COMISIONES DE GOBIERNO agosto y septiembre

Se acordó por unanimidad solicitar del Ilmo. Sr Director General del Instituto Nacional de Empleo la aprobación de la **Escuela —Taller** con la denominación «Palacio de Peñaflor», cuyo marco de actuación será el **Palacio de los Marqueses de Peñaflor**.

Se autorizó, a solicitud de los servicios de obras, la compra de una **hormigonera**.

Examinados los informes de los Servicios Sociales y la documentación aportada por el interesado, se acordó conceder a D^a Rosario Fernández Membrilla el **Servicio de Ayuda a Domicilio**.

Conceder al anejo de **Belerda** una **subvención** de 25.000 pts. para la celebración de sus **Fiestas**.

Examinados los informes de los Servicios Sociales y la documentación aportada por el interesado se acordó conceder a D. Fernando Sánchez Rodríguez el **Servicio de Ayuda a Domicilio**, corriendo a cargo de éste último el 50% del coste total del mismo.

Próxima reapertura del Centro de Vacunas en Las Cuevas

Se espera que en el mes de octubre vuelva a ponerse en funcionamiento el centro de vacunación de la zona de las cuevas.

Su función comprendería, además de la administración de vacunas, tareas destinadas al cuidado del niño sano, tales como información a las madres, charlas sobre alimentación infantil, prevención de accidentes de la infancia y, en general, a intentar me-

jorar en lo posible el medio ambiente de esta zona en relación con el niño.

Esperamos la colaboración de las asociaciones de vecinos, asistentes sociales, escuelas y centros religiosos, porque sabemos que sin la unión de todos será difícil resolver algunos de los eternos problemas que parece arrastrar esta zona.

Por lo menos, y para empezar, que no olvide ninguna madre que a partir del 3^{er} mes de su hijo estamos esperando para vacunarle y darle a ella cuantos consejos e información desee sobre su crecimiento.

Programa de Vacunas, Programa del Niño Sano. Centro de Salud de Guadix.

El Taller de Teatro ACCITANIA puso en escena la obra de Carlos Arniches «*La venganza de Petra*».

Enhorabuena a los actores que, bajo la dirección de Gonzalo Arenas, realizaron una representación propia de profesionales.

Olga Manzano y Manuel Picón, homenajeados

El pueblo de Cogollos rindió homenaje a sus paisanos Olga Manzano y Manuel Picón, nombrándolos hijos adoptivos y predilectos. Más tarde nos deleitaron con una gran actuación con motivo de nuestras fiestas patronales.

En este homenaje tan emotivo se les entregó una placa conmemorativa y un árbol genealógico de los antepasados de Olga, a la que se dedicó el nombre de una calle.

Los mineros de Alquife aceptan el laudo

Los trabajadores de las minas de Alquife aceptaron por mayoría, en referéndum recientemente celebrado, el laudo de la Dirección General de Trabajo de la Junta de Andalucía.

Los votos afirmativos fueron 231, lo que supone el 89,19 % de los emitidos y el fin de un prolongado conflicto.

COMPRE donde le OFRECEN MAS... VISITE...

romacho

leoteca ROMACHO
el mejor vídeo de la comarca a su servicio.

cea

La mayor y más prestigiosa cadena
de electrodomésticos de Andalucía

Lepanto, 4 - Telfs. 66 07 48 - 819 - GUADIX

LA AUTORIDAD DE LOS PADRES EN EL SENO DE LA FAMILIA

Por Paco Romacho.

¿Nos hemos preguntado alguna vez cómo ha de ser nuestra autoridad para que reine un clima de orden, de respeto, de felicidad, y no por el contrario nuestros hijos se nos "desmaldren", como vulgarmente se dice, y predomine el libertinaje, el desorden, las discusiones y los enfrentamientos?

Algunos padres fracasamos en la obligación de ejercer la autoridad porque no nos hemos planteado esta pregunta. Otros viven incómodamente porque creyeron que lo más cómodo era no ejercer autoridad alguna, cuando en realidad siempre es lo más incómodo, puesto que no ejercerla equivale siempre a estar a merced del capricho, de la arbitraria variabilidad de unos niños que viven sin norte y sin guía. Otros viven incómodamente porque están ejerciendo constantemente una autoridad, que consiste en dictar prohibiciones para cada uno de los actos de sus hijos, sin tener luego suficiente fuerza para hacer cumplir lo dictado.

¿Cómo puede cumplir un niño la orden que se le da si antes ya ha recibido una primera y una segunda sin ocurrirle nada al no cumplirlas?. Casi siempre las desobediencias son consecuencia de órdenes que han sido dadas quizás a gritos, tal vez con gestos amenazadores. Creo que, unas veces por comodidad y otras por el *stress*, nuestras actitudes se manifiestan de esta manera. Sería mucho más eficaz dar las órdenes una sola vez y con tono suave.

Muchas veces oímos: «A mi nunca me obedecen mis hijos». ¿Son los hijos quienes no saben obedecer o son los padres quienes no saben mandar?

Cuando mandemos, lo tenemos que hacer de una manera consecuente. Es contradictorio y absurdo negarse a prohibirles a nuestros adolescentes que fumen, a no llegar tarde a casa cuando nosotros fumamos y trasnochamos.

El padre con su autoridad no puede sentirse ni distinto ni distante de la persona de su hijo. Una actitud hosca, una voz agria, un gesto amenazador son lo más opuesto a la autoridad paterna, que hemos de ejercer con actitud alegre, con voz amable, con gesto sencillo. El padre con mayor autoridad es el que juega, el que habla, el que aconseja. Debemos inspirar confianza, amistad, y no distanciamiento y miedo.

¿Se puede jugar con un niño de tres años, se puede dar consejos a uno de catorce, se puede ser amigo de uno de dieciocho?



Jugar no es convertir nuestros actos en una ridícula parodia de lo que hacen los niños, sino compartir la alegría y el entusiasmo que brotan del niño cuando juega. Aconsejar no es hablar con nostalgia de tiempos pretéritos, sino participar en las inquietudes de nuestros hijos. Tener amistad con nuestros adolescentes es compartir sus problemas, comprender y respirar sus ideas y alegrarnos de sus anhelos e ilusiones.

Cada vez que alguien se queja de que los hijos de su vecino son más obedientes que los suyos propios, debería preguntarse si no será que él tiene menos autoridad que su vecino. Porque la desobediencia de los hijos está en relación directa a la falta de autoridad de los padres.

No debemos confundir autoritarismo con autoridad. El padre autoritario comunica gestos altivos, voz agria, tono refunfuñón; el padre con autoridad transmite miradas firmes, palabras amables.

Hoy en día nos quejamos más de que nuestros hijos son muy independientes, nos ayudan poco, llegan tarde a casa y nos preocupan sus salidas nocturnas, el ambiente social, la drogadicción, etc. Hoy observamos me-

nos familias que de vez en vez salgan juntas a pasear, a cenar, a ver cualquier actividad cultural. El calor del hogar, la conversación, la confianza, la amistad, harán que el niño, el adolescente, el joven, se sienta a gusto.

A cada edad le conviene una autoridad a su medida. Sería tan absurdo prohibir a un joven de dieciocho años

que fumara como permitir que uno de dieciocho meses juegue con un cuchillo. Sería tan ridículo prohibir a un niño de ocho meses que se chupe el dedo como a uno de ocho años consentírselo.

¿Como debe ejercer el padre y la madre la autoridad?

Deben tener un mismo nivel. Si uno de ellos ante los hijos cobrara mayor autoridad, se produciría un desequilibrio jerárquico del que podrían derivarse muchos desórdenes. Obviamente hay diferentes biológicas y espirituales entre ellos para que la autoridad se administre de distinta forma.

Cuando la educación está bien dirigida y el niño ya es consciente, él mismo es quien establece esta distinción, dirigiéndose al padre o a la madre según su necesidad.

Luego en nuestra acción educadora de cada día debe estar presente la autoridad para que nuestros hijos crezcan con rectitud, en orden, en felicidad, con confianza y hacer posible que, gracias a esa autoridad, pueda existir la libertad.

Wadi-as

no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.

DON PEDRO DE MENDOZA

Por Antonio Contreras Raya

Barco del siglo xv



«Primeramente habréis de saber que desde Amberes hasta España tardé catorce días, llegando a una ciudad que se llama Cádiz. Desde Amberes hasta dicha ciudad de Cádiz se calcula que hay cuatrocientos leguas por mar. Cerca de esta ciudad había catorce barcos grandes, bien pertrechados, con toda munición y bastimentos necesarios, que estaban dispuestos para navegar hacia el Río de la Plata en las Indias. También se hallaban allí dos mil quinientos españoles y ciento cincuenta entre alto-alemanes, neerlandeses y austriacos o sajones; y nuestro supremo capitán general, de alemanes y españoles, se llamaba don Pedro de Mendoza. Entre esos catorce barcos, uno pertenecía al señor Sebastián Neithart y al señor Jacobo Welser de Nurenberg, quienes enviaban a un factor, Enrique Paimé, al Río de la Plata, con mercaderías: en ese buque de los señores Sebastián Neithart y Jacobo Welser hemos navegado hacia el Río de la Plata yo y otros alto-alemanes y neerlandeses, unos ochenta hombres, bien pertrechados con armas de fuego y de otras clases. Así partimos de Sevilla en el año de 1534 en catorce barcos con el dicho señor y capitán general don Pedro Mendoza...» (Ulrico Schmidl: *Relación del viaje al Río de la Plata*).

Don Pedro de Mendoza, nacido en Guadix hacia el año de 1499, pertenecía a la ilustre familia de los Mendoza, siendo biznieto de Diego Hurtado de Mendoza, primer duque del Infantado, hijo a su vez del famoso marqués de Santillana, pariente, por tanto, del primer virrey de México, Antonio de Medoza. Su padre fue Fernando de Mendoza, sobrino nieto del Cardenal Mendoza y, al parecer, fruto ilegítimo, como pudiera hacer sospechar el estudio de la probanza de Alcántara. De su casamiento con doña Constanza de Luxan resultaron cuatro hijos: Diego, que casó con doña Francisca Villafaña, Pedro, que ni se casó ni tuvo hijos, Catalina, que casó en Guadix con Sancho de Benavides, y María, que casó con Cristóbal de Bolaños, regidor de la ciudad de Guadix. Don Fernando, padre de don Pedro, que participó en la reconquista de Guadix por los Reyes Católicos, recibió por ello el feudo de Valdemanzanos, futuro solar de la familia.

Don Pedro, suponemos que aprovechando las relaciones familiares, entró de paje de cámara al servicio de Carlos V, acompañándole en sus guerras y viajes, como el realizado a Inglaterra en 1522, siendo luego criado y gentilhomme. Ingresó en la orden de

Alcántara, pasando posteriormente a la de Santiago. Su vida fue principalmente cortesana, pero también participó en las guerras de la época; así marchó a Italia en 1526, acompañando a las fuerzas imperiales, enfrentadas a las francesas de Francisco I por el dominio de la Península Italiana, fruto apetecido por sus grandes riquezas. Ello dió lugar al famoso Saco de Roma (1527) en el que las tropas imperiales al mando del condestable de Borbón, pasado al bando imperial, saquearon la ciudad eterna, poniendo en peligro la propia vida del Papa Clemente VII. En su tiempo se dió por cierto que don Pedro obtuvo de su participación en esta acción una gran fortuna que le permitió, años después, la financiación de su viaje al Río de la Plata.

Después de los viajes de Sebastián Cabote y Diego García de Mogueira al Río de la Plata (1526-1530), existía una carrera de rivalidad y competencia entre España y Portugal por el control de lo que se suponía riquísimas comarcas del interior de Sudamérica. El empeño de Portugal en llegar a la *Sierra de la Plata* —como se designaba al país de las leyendas—, se expresó en la expedición de Martín Alfonso de Souca de 1531 al Brasil, quién, saltándose anteriores tratados, se desvió y tomó posesión del Río de la Plata. Ante tal actitud, el Gobierno español preparó un expedición secreta para llegar antes que los portugueses a Sierra de la Plata, supuesto dominio del "Rey Blanco". La base de estas fantasías era el Perú de los Incas, cuyas riquezas y esplendores pasaron en forma mítica y deformada a los indios de la parte sudoriental de Sudamérica.

No cuajaron las expediciones encargadas a Miguel de Herrera, alcaide de Pamplona, ni a Pedro Fernández de Lugo. La armada, que estaba en preparación desde 1532, fue encargada en su dirección a don Pedro de Mendoza por capitulación de 21 de mayo de 1534, hecho en el que tuvo

influencia María de Mendoza, esposa del secretario de Carlos V don Francisco de los Cobos, y emparentada con don Pedro.

Estas capitulaciones eran convenios o acuerdos entre la Corona y un particular, generalmente para fines de descubrimiento y población de nuevas tierras. Las capitulaciones establecían las relaciones fundamentales entre el poder público y los conquistadores, y entre éstos y los nuevos súbditos. En dicho contrato el monarca solía conceder al descubridor los oficios de gobernanación, justicia y mando militar en la tierra descubierta, facultándose, también, para hacer repartimiento de las mismas y también de caballerías y de indios a favor de sus compañeros. De aquí, la inmensa autoridad que disfrutaba el jefe de la expedición.

La capitulación de Mendoza con la Corona se hacía poco después de la llegada de Henando Pizarro a España, para entregar al rey su parte correspondiente en el famoso tesoro de Atahualpa (cuenta la historia que prisionero Atahualpa de Francisco Pizarro, le ofreció por su libertad el rescate de oro que cupiera en la habitación donde ambos se hallaban. Aceptó Pizarro y la estancia de 17,5 pies de ancho por 22 de largo y 9 de alto se colmó de oro que, fundido, dió un valor de 1.528.500 pesos, repartidos entre los jefes y soldados, después de haber deducido la quinta parte para la Corona). Estas enormes riquezas despertaron la imaginación y la ambición de riquezas de los contemporáneos, hecho que facilitó el alistamiento en la expedición de don Pedro.

Para comprender la gesta de estas expediciones hay que tener en cuenta que el mundo nunca fue tan grande como después del periplo de Magallanes, que culminó Juan Sebastián Elcano el día 6 de septiembre de 1522, dando por primera vez la vuelta al mundo. Teniendo en cuenta el estado de los medios técnicos, las distancias que separaban los recién adquiridos nuevos mundo de la Península Ibérica y de Europa quedaban en el límite entre lo posible y lo imposible. El universo creado por la explosión planetaria del siglo XV debe medirse en distancias-tiempo. El eje Sevilla-Manila, iniciado a partir de 1565 medía cinco años: el tiempo necesario para un viaje de ida en vuelta España-Filipinas. Entre la América antillana y España la ida y vuelta abarcaba seis meses. Y entre la América mexicana y quechua aymara y España el tiempo de ida y vuelta abarcaba de 18 a 30 meses.

(Continuará)

LA COMERCIALIZACION DE LA FRUTA EN LA HOYA DE GUADIX

Por Antonio Sánchez Sánchez

La Hoya de Guadix —y los municipios de Benalúa, Purullena, Fone-las, Cortes y Graena y el Marchal— tiene una superficie aproximada de 1500 Has., de melocotonero, principalmente de las variedades de Calabace-ro, Sudanel, Rojo Gallur, Zaragozaño y Campiel. La campaña de comercialización va de agosto hasta primeros de octubre, estimándose una producción de 15 a 20 millones de kilos.

Las plantaciones de manzano están en recesión, debido principalmente a problemas sanitarios y de comercialización. Los costos de producción han crecido, sobre todo en la lucha contra plagas (araña roja, sub-marino etc.), difíciles de combatir, y enfermedades como el *oidio*. El no disponer los agricultores de cámaras frigoríficas, ni individual ni colectivamente, les obliga a vender rápidamente, dado lo perecedero del producto, a bajos precios. Calculamos que pueden quedar en la Vega de Guadix unas 20 ó 30 Has. de manzanos de las variedades de Golden y Starking, con una producción de uno a uno y medio millones de kilos.

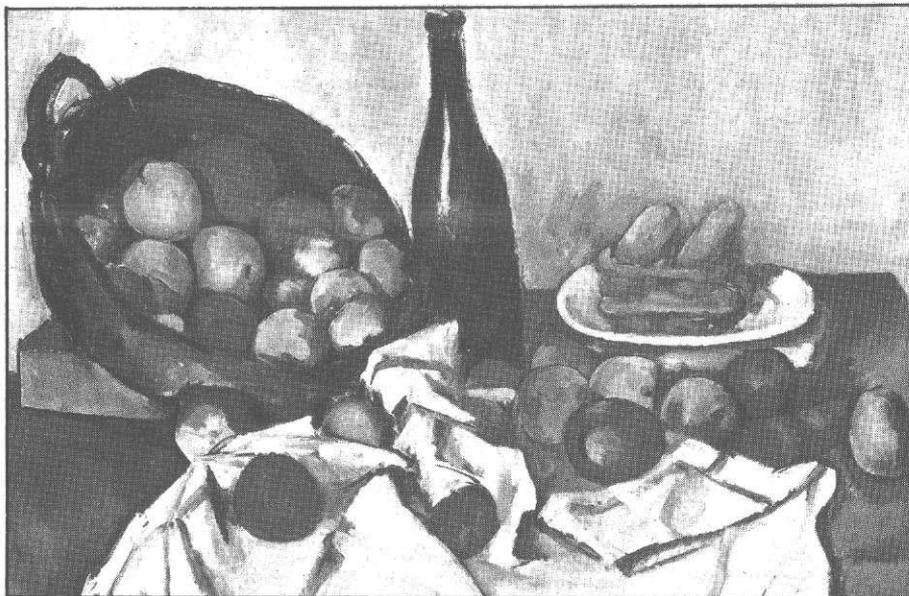
Los cultivadores de peral, por el contrario, están creciendo, realizándose actualmente nuevas plantaciones sobre todo en formas apoyadas (palmeta y marchando bandera), debido a los buenos precios de la pera en las últimas campañas y a la buena calidad de la misma. Las variedades predominantes son Escolini, Limonera, Blanquilla de Aranjuez, Passe Crassane, Duquesa de Burdeos, Decana del Congreso, etc. Ultimamente se observa un incremento de superficie plantada de variedades tardías y en formas apoyadas, debido principalmente a que queda un espacio comercial para estas variedades, que hasta el momento son importadas del extranjero. La superficie aproximada es de unas 15 ó 20 Has. y la producción de ochocientos mil a un millón de kilos.

Situación del Sector en la CEE.

Con la ampliación de la CEE a los doce, la tasa de auto-aprovisionamiento alcanza el 87% de las necesidades de los 320 millones de consumidores. La demanda frutícola comunitaria alcanza, pues, niveles de auto-suficiencia. El consumo per cápita tuvo un crecimiento progresivo hasta 1981-82, fecha en la que desciende a 55 kilos por

persona y año. El consumo de fruta fresca se sitúa en torno a 60 kilos por

de los Diez, contribuye con su producción a agravar el problema comunitario.



«Bodegón», de P. Cézanne

persona, sin contar los agrios.

La producción de pera y manzana permanece estable desde 1978. En cuanto al melocotonero, la tendencia de la producción supera a la del consumo. Para el bienio 1991-92 habremos llegado a la tasa de autoabastecimiento, comprendida entre el 105% y el 118%, en la CEE de los doce.

En 1982 la superficie plantada de melocotón ascendía a 140.000 has. De ellas, el 61% en Italia y el 20 y 18% en Francia y Grecia respectivamente.

En la CEE el melocotón es una fruta con vocación exportadora. La media del bienio 83-84 fue de 88.700 toneladas; las importaciones fueron simbólicas y los intercambios intracomunitarios ascendieron a 425.000 toneladas.

Con un consumo de seis kilos per cápita, el mercado del melocotón es excedentario. Desde 1971 y de forma ininterrumpida, el FEOGA ha tenido que retirar producto del mercado para poder mantener los precios. Desde la campaña 81-82, periodo que corresponde a la Europa de los diez incluida Grecia, la retirada de melocotones ha aumentado considerablemente. En el quinquenio 76-81 se retiraron 124.000 toneladas, que representaban un 7,4% de la cosecha; en el siguiente lustro la cantidad aumentó hasta 125.000 toneladas, un 14,61% de la producción. España, que tiene un 21% de la CEE

Los melocotones de carne amarilla tipo Dixired, Red Haven, Vesubio, J. H. Hale, etc., son los que prevalecen en la CEE y su superficie plantada es el 77% del total.

Los de carne blanca (Springtime, Moretini, Ansdén, etc.) no ocupan más del 23%. Desde un punto de vista varietal, el Dixired y Red Haven son los predominantes entre los de carne amarilla y el Springtime entre la blanca.

Si observamos las fechas de maduración de estas variedades (junio, agosto) y las de las variedades que se producen en la Hoya de Guadix, que maduran de agosto a octubre, podemos tener posibilidades de exportación a los países europeos grandes consumidores de fruta fresca como Alemania, Holanda, Inglaterra e Irlanda.

Comercialización

La comercialización de la fruta de nuestra comarca ha estado hasta el presente en manos de corredores, plateros, e industriales. El agricultor se ha limitado a producir y esperar a que estos señores quieran venir a comprar su fruta y pagársela al precio que quieran y cuando quieran. Habiendo algunos agricultores que, de forma individual, han comercializado su fruta por disponer de un pequeño almacén y una furgoneta como medio de transporte —es el caso de los agricultores de

Lopera, Cortes y Graena y alguno de Purullena y Benalúa. Estos la han clasificado, envasado y vendido a través de los asentadores de Almería, Málaga, Granada, Murcia y Alicante. Algunos incluso han comercializado algunas partidas de otros agricultores. Puede decirse que en general les ha ido bien, han defendido sus intereses y han percibido parte del valor añadido que antes iba a parar a los intermediarios.

Ante las perspectivas que se avecinan con nuestra plena integración en la CEE y la libre circulación de mercancías, incluidas las frutas, para diciembre de 1995, en que termina el periodo transitorio para frutas y hortalizas y la obligatoriedad de aplicación de las normas de calidad para cualquier fruta que salga al mercado, es necesario que el fruticultor de la Hoya de Guadix se mentalice de que de forma individual no se puede solucionar el problema de la comercialización de sus productos y que es necesario asociarse, formando Cooperativas, SATS, S.A., OPAS etc. Ya no se puede esperar más, hay que engancharse al tren europeo donde el 60 % de la producción agraria se comercializa a través de la agricultura asociativa y el 40 % de las multinacionales. El agricultor, de forma individual, no tiene nada que hacer ni que decir en Europa.

Hasta ahora los intentos asociativos en la Hoya de Guadix han resultado un fracaso, pero tenemos que aprender de los fallos y no tropezar

dos veces en la misma piedra. En ello se está y la SAT de Purullena, Graena y la Cooperativa de Lopera están dando los primeros pasos en la comercialización del melocotón. Se ha concentrado la oferta y vendido en común el melocotón Sudanell a los industriales conserveros y se están clasificando y normalizando las variedades tardías —Gallur, Zaragozano y Campiel— con dos cintas clasificadoras que se han montado en un almacén que la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Purullena han cedido a la SAT y en un almacén alquilado por la SAT de Cortes y Graena.

Este año el melocotón se está vendiendo bien por la escasez de oferta que ha habido en otras zonas productoras y el aumento de la demanda de fruta fresca debido al mercado interior y al turismo. Pero esto no va a ser siempre así y seguramente otros años de superproducción habrá que acogerse a los precios de retirada, como hacen nuestros vecinos europeos para dar salida a la producción y no hundir los precios.

Para poder acogerse a los precios de retirada el agricultor tiene que formar parte de una OPA y la fruta tiene que estar clasificada y normalizada. Cuando el precio de mercado es inferior al de retirada, la OPA no pone a la venta los productos de sus asociados, pagando a los mismos la correspondiente indemnización, siempre que cumplan las normas de calidad. Estas indemnizaciones son a cargo del

FEOGA.

Los productos retirados son destinados a escuelas, hospitales, cuarteles, instituciones penitenciarias etc., es decir, no vuelven a salir al mercado.

Resumen

Tenemos que producir fruta de calidad, para ello hay que hacer bien el cultivo —abonado, tratamientos, poda y aclareos, riegos etc.— y tratar de adaptarse al gusto cambiante del consumidor.

Sería necesario establecer una finca experimental en la Comarca donde se ensayaran portainjertos, variedades, formas libres y apoyadas, lucha contra heladas, cámaras frigoríficas, etc. Hago una invitación a las Entidades Bancarias de la Provincia para que financien una finca de este tipo, como están haciendo en otras Comarcas; así, los técnicos y los agricultores tendríamos un sitio donde aprender y modernizarnos.

Ampliación de la gama de variedades, teniendo en cuenta la transformación y el gusto de los consumidores. Estar al día en lo que solicita el mercado en cuanto a categorías, tamaños, color, sabor y precios.

Dada la gran competencia que se nos avecina con la CEE de los doce en el sector frutícola, es necesaria la formación de SAT, Cooperativas, OPAS y Cooperativas de segundo grado para solucionar el problema de la comercialización.

TEJIDOS ROMERO

un negocio joven
que marca moda

JOSE ROMERO VALLECILLOS

Avenida Medina Olmos, 6

«La tarde del Jinojo»

Yo sabía que Paco, *Jinojo*, iba a hacer algo extraordinario. Ninguno de los presentes lo suponía siquiera, después de tantas tardes; pero yo tenía una certeza redonda.

A *Jinojo* se le apañó un puesto en el cartel por misericordia: misericordia del Presidente de la Diputación, «en una carrida de Beneficiencia, hagamos la caridad al pobre viejo de que se despidan con decoro de sus paisanos»; misericordia espabilada del empresario de la plaza, «la gente va a venir a ver pasar sudores al anciano chocho, por masoquismo, y yo no arriesgo más que el toro sobrero, que ya doy por perdido de antemano en cada festejo»; misericordia de las cuadrillas, «hoy por ti, mañana por mí, Paco, hijo».

Durante cuarenta años, Paco *Jinojo* ha estado a la espera de la gloria, «que me tiene que llegar de un momento a otro, Juan», «claro». Yo no le decía «claro» por decir, sino porque era meridiano como el día que tenía que conseguirla, la gloria, digo, por derecho. Solo que la gloria se le quedaba, a cada vez, un palmo más allá de donde él alcanzaba con su mano.

¿Qué es lo que le ha faltado a Paco *Jinojo*? Conoce las distancias de los toros como pocos. Les baja la mano como casi ninguno. Y templea con una gracia que yo no he visto repetida. Y eso que llevo desde que nací acompañando figuras, y sorbiendo las esencias mismas del toreo. Al *Jinojo*, de quien me han hecho amigo los años de compañía en sus fracasos, le ha faltado lo que le sobra: el exceso de responsabilidad.

«Mañana va a ser». Cada vez que se vestía de luces, enclavijaba los dientes como para que no se le escapase el triunfo. Y así se despedaza la fortuna. Al éxito hay que tratarlo con cierto alejamiento, como a las mujeres demasiado hermosas. «Ahora o nunca, Canenilla, hijo», se desfogaba conmigo. Y yo, idiotamente, en lugar de preguntarle «¿por qué ahora o nunca?», le decía, por sobra de cariño o por un exceso de pudor: «ea, vaya que sí». De forma que Paco *Jinojo* ha estado toreando cuarenta años, tarde tras tarde, cada vez más enajenado, atenazado por la obsesión de la "tarde única". No ha tenido ocasión de ser realmente en el ruedo lo que él es, Paco *Jinojo*, ni más ni menos. No se ha dejado ir. Y ha resultado, por consiguiente, una repetida medianía, de quien acaba olvidándose hasta el nombre mismo, «¿Quién torea esta tarde?», «el Ojeda, el Vázquez, y el de la tierra». Un nombre de segunda, un tributo local.

A Paco se le han ido agriando las esencias de tanto tenerlas taponadas por la responsabilidad. «Cada vez está más torpe de brazos». «Por no ver, no les ve el sitio a los toros».

Y es que es duro mantener el tipo cuando has dado motivos suficientes para que hasta los más afines te pierdan la fe. Es el caso de Clara. Yo he sido testigo directo del proceso. En un principio, le decía, desfogando en bromas su sinceridad: «En un año no te va a alcanzar la vista para divisar las hanegadas de tu cortijo, Clarilla», Andaban por entonces los dos como liebres por abril en las cañas y en

(del libro de cuentos *Oro*,
de Santiago Arauz de
Robles, Premio Pedro
Antonio de Alarcón.
ACYDA. Guadix, 1988)

flor: sorbiéndose las palabras y rozándose sin ocasiones y sin razones. Clara le decía: «Ya lo sé, Paco». «Mañana mismo se me abren las puertas del triunfo». «Lleva cuidado, Paco».

Un par de años más tarde, ella le admitía, por todo admitir, pero sin mayores convicciones: «Bueno». Porque o al *Jinojo* se le habían desgastado las palabras, o a Clara se le había encallecido el oído. Y era lógico que se cansase de esperar lo que no dependía de ella. No se puede pedir a nadie que, si la realidad te está obligando a comer puras piedras de molino, te sugieran que tienes al alcance de la mano néctar de flores. Lo que Clara tenía en realidad en las manos, y entre las piernas, era un puñado de criaturas —«a hijo por año, los inviernos de los toreros son largos; los inviernos de los toreros que fracasan son interminables»— a las que vestía decorosamente por la habilidad y el sudor de sus pulsos, «nadie me ha regalado nada en la vida, hijo», unos pechos que se le caían de tedio, y las mejillas amarillas de tanto preguntarle las vecinas: «¿Es este el año en que os mudáis al chalet de los Remedios?». «Todavía no», todavía...nunca.

Hasta que acabó diciéndole —y delante mía, incluso, sin recatarse ni cortarse:

—Dedícate a tus cosas, anda, no penes por nosotros, mientras yo sea mujer no van a existir necesidades en esta casa, te lo juro.

Lo que es difícil de tragar. Porque hablaba sin rencor, que es lo más duro. Hablaba incluso, Clara, con cariño hacia mi amigo Paco, el *Jinojo*, quién yo sé que lleva dentro las quintaesencia más finas del toreo, solo que no encuentra la voz adecuada para pronunciarlas en público.

Aunque Clara Martínez Amador quiere a su hombre, quiere a Paco Ruiz, *Jinojo*, faltaría más, es un pedazo de pan, no tiene —no tenía— fe, finalmente, en que sirviera para lo único que realmente sirve y a lo que lleva dedicados cuarenta años enteros, ya no cumple los cincuenta y seis: a lidiar un toro como sólo Romero, Pepe Luis y Ojeda juntos podrían conseguirlo, y ello en tarde de fortuna.

A Paco *Jinojo*, pasada la cincuentena, chaparro de figura, panzón como un toro semental, lo contrario de la frágil silueta que conviene a un "matador inédito", lo sigue dominando la pasión de la adolescencia, la misma ilusión desmedida que a sus veinte años: «Si mañana no cuajo un toro, Canena, soy un matao». Es esa juventud incontinida la que le ha ido conduciendo al degolladero del fracaso. Tal cual pase cuajado de higos o brevas, unas profesionalidad aceptable... Y, a cada tarde, más inseguridad en sí mismo, porque la cuenta de las oportunidades ha ido menguando, es natural.

Yo sabía que Paco iba a lograr algo extraordinario el sábado de Resurrección. Fui convenciéndome según advertí que, en esa ocasión, no parecía jugarse nada, ni importarle cosa alguna. «Paco, si te parece y no se devuelve ningún toro a los chiqueros, vas a matar al sobrero en la de Beneficien-

cia», «bueno», «y así te despidas de los aficionados», «me parece bien», «y tu muchacho, el mayor, Paquillo, te corta la coleta», «es lo propio». Quien no supiera que se estaba hablando de su propia retirada, ni se lo creería. «¿Quieres ver el toro en la dehesa, *Jinojo*?», «¿cómo?, es lo mismo, lo voy a ver cuando salga de toriles, en cualquier caso».

Paco *Jinojo* estaba decididamente ausente, desapasionado. Los perros con hábito de ser apaleados, acaban por no tener recelos ni aún cuando vean a alguien con el bastón alzado, no alteran el trote cansino.

Jinojo hizo el paseo vestido de amatista y negro, en la cuadrilla de Curro Vázquez. Andaba con el aire de quien está paseando entre adelfas: «no ve al público», me dije en voz alta, mordiendo con los dientes el reborde del tablón del callejón, pintado de almagre. Y enseguida me añadí, injustificadamente para quien no conociera a *Jinojo*, y con un deje de rabia alegre estrujándome la garganta: «¡Dios no coja confesados!».

Paco *Jinojo* media metro sesenta de estatura, y el peso de la vida le había apaisado. Más que grueso, carecía de movilidad. «Tiene los huesos frágiles: con que le dé un empellón el toro, se le quiebran». Mientras llevó la montera puesta, no se le advertía la desolación de la calva: por bajo de los tufos negros de la falsa piel, las canas le conferían una cierta dignidad, aunque fuese ratonil el cabello.

Si a cualquiera de los veinte mil espectadores de la de Beneficencia se le pregunta que dónde anduvo *Jinojo* durante la lidia de los seis toros, ni sabría contestarnos. Y es que, realmente, no se le advertía en el ruedo.

A las siete de la tarde, con una luz cárdena, se acabó el festejo. Se iniciaba el desfile de salida desde los tendidos cuando, extemporáneamente, sonaron los timbales. «¿Qué ocurre?», «oh, sí, es el toro que lidia, de despedida, el torero de aquí».

No miró a Clara, ni me miró a mí, no miró a nadie. Se encaminó hacia el toro sonriendo con una sonrisa absurda, una sonrisa de intimidad, de soledad, una sonrisa distendida y autosuficiente. Y, cuando menos yo —pero yo es que le escucho, aunque no articule palabra—, le oí decir algo tan absurdo como:

—Yo soy más hombre que tú, —dirigiéndose al toro, y añadiendo de inmediato:

—Tengo más cabeza, tengo cuarenta años de cabeza no empleada, y tengo más gracia y soy más bragado que tú, toro.

A Paco *Jinojo* le ha sobrado toda la arena del ruedo que no pisaba. Pero, desde ésta última, desde un palmo de albero, esparcía su autoridad. Aún antes de que desplegase el capote, se me atoraron las lágrimas en los caños de los ojos, y me dije hacia dentro, con la violencia con que se arroja un dardo a las propias entrañas: «Bendita la leche que has mamado, *Jinojo*, hijo».

Luego llegó, por sus pasos, lo que tenía que llegar, el asombro de las gentes, cortando su incredulidad de lustros como se corta a la mantequilla blanda. Lo sorprendente no fue que templara tanto la embestida del toro que transmitía la sensación de que remansaba tiempos de lirios en los vuelos del capote; ni siquiera el que, para rematar la serie de verónicas, se despatarrara dando el vientre al toro y, llevando la tela hecha un rebuño con las dos manos, obligase al toro a babear sobre la arena como quien la besa, quebrado de cerviz. Lo que tuvo aiere de milagro —pero sólo sabía que se trataba de un suceso natural, esperado durante ocho lustros— fue que, entre las cuadrillas, nadie sintiese la necesidad, ni el deseo, de salir de barreras: le contemplaban como se asiste al prodigio, quietos y mudos.

Paco *Jinojo* cumplió el trámite de pedir permiso a la presidencia. Como se cumple eso, un trámite. Dejó la montera en el ruedo con el cuidado con que los pobres pliegan la ropa. Se fue despacio, acunándose en sus piernas chaparra-

das y dando la espalda al toro, hasta el centro de la arena, "la boca de riego": e hizo el cite sin forzar su voz, «toro», meramente, con un acento soñador y ensimismado. *Jaquetón* galopó desde las tablas. Hundiendo las zapatillas en el suelo blando, *Jinojo* contempló su bracear desbocado: y, al bajar la testuz, le cambió la muleta, y lo recibió por la espalda. Si se conmovió *Jinojo*, fué por lo mismo que tiembla el cantueso: por la brisa.

Ahí se inició el delirio. Sin romper el silencio, los tendidos comenzaron a llover para *Jinojo*: un sombrero de fieltro, claveles sueltos con olor a pechos de mujer, cigarros habanos... En lluvia mansa, en gesto de pleitesía. Y Paco *Jinojo* se hallaba ausente. No percibía sino el reto de su toreo: el hecho de alumbrar esta faena, de entre las mil que había llevado dentro desde que se embutió las medias de seda y se ciñó la taleguilla con hilos de oro, por primera vez.

Jinojo no ocupó, ya he dicho, más allá de un metro de espacio. Los más de veinte mil espectadores no tuvieron



ojos, durante un cuarto de hora sin horizontes, más que para ese minúsculo espacio de un metro de tierra, en que Paco *Jinojo* imponía su ley.

Le miró derecho al morrillo, y *Jaquetón* quiso vaciarse por donde le marcaba la mano izquierda de Paco *Jinojo*, enhebrándose, sin sentir, en la espada. El último paso de la embestida lo dió ya muerto de muerte. Se le extravió la pupila, se le puso la plaza entera al revés, a *Jaquetón*, y quiso clavar las cuatro patas en las luminarias bermejas del poniente. Le sabía la muerte dulce en los ollares.

Sólo entonces despertó *Jinojo*, y se estremeció. Lo había alzado en volandas, y era un clamor el gentío: «¡Toreo, torero!». Paco *Jinojo*, viejo, la piel flácida, unas enormes ojeras súbitas, se rompió en sollozos tan broncos que le desajustaban la cintura. Al pasar frente a la contrabarrera del dos, se quedó mirando a Clara: le arrojó las orejas como quien lanza de golpe un cortijo, dijeron algunos, con tanta rabia.

Yo sé, sin embargo, que lo único que le andaba preguntando era algo bien sencillo: «¿Por qué no me aguantaste la fe, Clara, niña?».

Me acerqué a los capitalistas, pasándome la mano por los ojos, y les recriminé blandamente:

—No me desbarateis al viejo.

Francisco Ruiz, *Jinojo*, se me quedó mirando, porque yo tan sólo había cometido la insensatez de no despertar del prodigio. Musitó entre el tumulto: «Gracias».

Esa palabra me hace distinto de los demás mortales hasta que se cumpla mi hora.

Extracto del cómic alusivo a Guadix, publicado recientemente en la revista nacional «El Jueves», que sale los miércoles.

(DE LA SERIE "DAME PAN Y DIME TONTO") THE CONCERT





HEMOS ENCONTRADO A LA REINA DE LAS FIESTAS

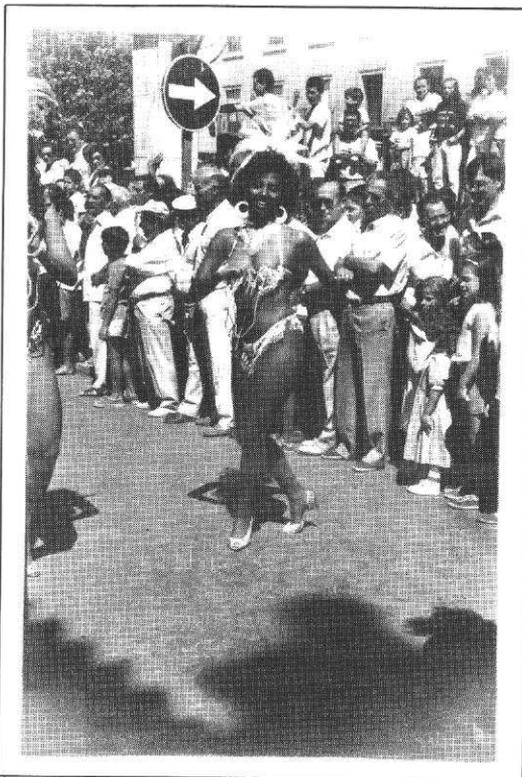
Tras mucho buscar, pues no había doncellas del lugar que sus cuerpos quisieran lucir (sería por lo poco que les daban).

Así, pues, nos quedamos sin Reina y sin Damas con que presusumir. Y es que se ve que los señores del concejo no se han enterado de a cómo están los precios de los trapitos. Aunque, como todo sabemos, ésta es una excusa formal, pues si no se quiere gastar, tampoco hay necesidad, que con pocos y tan pocos trapitos que no se veían, las negritas del samba-brasil lucían sus hermosos secretos, siendo reinas sin protocolo alguno durante todo el tiempo que pasearon por las calles de nuestra ciudad, copando la atención de todo bicho viviente. Oséase: que para reinar en esta cuasi-república accitana no hacen falta muchas prendas.

NO ESTAMOS PARA CACHONDEO

Será el mal tiempo que nos ha enfriado antes de hora, será la feria tan pobre que nos ha sabido a poco. Para colmo, vienen nuestros queridos vecinos de la no menos querida ciudad

... PERO MENOS KACHONDEO... DE K,K,



de Baza, con sus inauguraciones: que si Polideportivo, que si visita del Ministro, que si nuevo Museo Comarcal, y encima va y se lesiona el Cascamorras... No estamos para cachondeo... Que nos quedamos sin Conservatorio de Música, sin cine, sin Escuela de Magisterio, sin la apertura de la línea férrea Guadix-Almendricos-Levante, sin el tren-turístico Almería-Guadix, que nos anunciaban como globo sonda los informativos este verano. No estamos para cachondeo todavía... Que nuestros pueblos están estancados, que el paro continúa, que los granadinos son los primeros en cantidad en ir a la vendimia francesa, que nuestras carreteras son un peligro constante..., no estamos para cachondeo... Que no aumentan los sueldos ni aclaran la situación del Magisterio, que la situación de los juzgados da más pena cada día, que las contribuciones aumentan, que los intereses de los bancos no bajan, que el precio de los pisos y viviendas no para de subir, que el Estado nos sigue defraudando con su lotería, quinielas, primitiva, engaño para todos,

Que se repita....

consuelo para unos pocos elegidos... No, no estamos para cachondeo todavía...

Lo siento, señores lectores, en un descuido se me había pegado el pesimismo; he leído la página de sucesos local y comarcal, y no veía más que malas noticias. Y es que la vida, como todo, tiene dos caras.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ACCITANANDO QUE ES GERUNDIO

«Nos cuesta dar porque no tenemos en cuenta que al hacerlo sólo devolvemos lo recibido»...«Nos falta más alegría, y nos sobran diversiones» (Del *Libro Azul*, de Luis Muriel).

○ ○ ○ ○

«Queridos hermanos de Guadix y Buenos Aires...

(extracto del sermón que se podría dar en alguna parroquia troglodita de la villa, en vísperas del famoso hermanamiento Guadix-Buenos Aires)

«... Carísimos hermanos, y os digo carísimos porque salís a millón de pesos por hermanamiento, y los pesos de hoy pesan más que los de ayer. Cuando yo os decía que todos somos hermanos, hijos de un mismo padre, entonces era todo gratis, y ahora que si viajes en avión, que si regalos por aquí, que si cenas de hermanamiento, jornadas de hermanamiento, semanas de hermanamiento, meses por el hermanamiento... ¿Qué? ¿Nos vamos a hermanar uno a uno? Yo me pregunto: ¿para qué ir tan lejos a hermanarse? Claro que a los políticos les gusta más tener que decir que todos somos hermanos, a tener que decir que todos somos iguales. Porque entre hermanos ya se sabe, los hay con más suerte unos que otros, pero si tuviéramos que ser todos iguales, otro gallo cantaría. Y vamos a ver: ¿por qué tiene que ir el Alcalde, en nombre de todo un pueblo, a Buenos Aires? ¿Por qué no puede ser al revés, que vaya el pueblo directamente a hermanarse? Los que quieran de aquí con los que quieran de allá, y ya está. Y luego se celebra el hermanamiento de vuelta, los que quieran de allá que vengan a hermanarse acá. Que se

mojen primero cruzando el charco, a ver cuántos vienen, y a lo mejor poniendo un campamento en los Llanos de la Calahorra, para atender a tanto perso-

Olimpiadas y lo que te echen:

Primero levantarse, darle al botón mágico de cierre, cambiar de habitación —y recuerda que por mu-



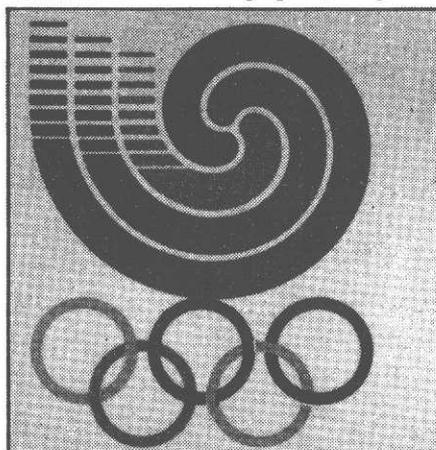
Embarcación del siglo xv

nal, se produce un nuevo mestizaje que podría venir bien para aumentar la población. Y yo me pregunto: ¿Si nos hermanamos con Buenos Aires, sus padres son nuestros padres, y sus hijos sobrinos nuestros? Vaya lío familiar que se va a armar. Y las herencias, ¿cómo se reparten? ¿Y si nos llaman para reconquistar Las Malvinas otra vez? ¿Quién va a ir? ¿O mejor les decimos que primero hemos de recuperar Gibraltar, que también es de los ingleses. Con esos no habrá quien nos hermane, esos son hijos de la Gran Bretaña.

Yo no entiendo este lío. Antes, los políticos socialistas estaban todos predicando que si la lucha de clases, que si el marchismo o marxismo, y ahora todos se quieren hermanar, aunque estén a miles de kilómetros. ¿No será que viendo que se les va la clientela electoral, quieren practicar los buenos oficios de los curas?

Qué hacer...

...Si se te pone cara de tele, de tanto haber visto el *Equipo A*, luego las



cho deporte que hayas visto en la tele, eso no supone ningún esfuerzo físico, ni mejora en tu salud. Sí puede suponer un desgaste y pérdida de tiempo. Después, ya puedes empezar tus propias Olimpiadas personales, a tu ritmo. Haz un poco de ejercicio y deporte día a día, y se te pondrá cara de salud. El deporte no tiene edad.

DESMENTIMOS

De buena fuente, hemos sabido que no es cierto que haya habido ningún tipo de presión, golpes o amenazas por parte de autoridades locales, provinciales o autonómicas respecto de los contenidos publicados, extensión o trato especial en esta revista. Asimismo, tampoco es cierto que el Vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, haya insinuado en modo alguno a la dirección de *Wadi-as* lo que debe o no publicar. De mejor fuente, si cabe, hemos de aclarar que no ha habido por el momento ningún pinchazo al teléfono de la revista, lo cual es fácilmente demostrable, entre otras cosas porque no tenemos teléfono. Si bien no descartamos la posibilidad, a pesar de todos los riesgos que conlleva, de adjudicarnos uno. Caso de seguir produciéndose comentarios de esa naturaleza u otras parecidas, nos veremos obligados a convocar una rueda de prensa para aclarar la opinión pública, y de paso nos aclaramos todos.

Accitroika

Lea *Wadi-as*

Pimientos rellenos

Ingredientes:

- Pimientos verdes grandes
- Cuatro o cinco huevos
- Pan
- 1/4 Kg. de carne picada de paletilla o jamón
- Perejil
- Cuatro dientes de ajo
- Aceite
- Sal

Modo de hacerlo

Masa: Se mezcla la carne picada, un poco de pan, ajos, perejil, sal y huevos (menos la yema de uno).

Una vez conseguida la masa se rellenan los pimientos, se enharinan y se fríen boca abajo.

Caldo: Se pone agua, sal, y aceite, se echan los pimientos y se dejan cocer. Una vez cocidos se diluyen la yema que habíamos reservado con un poco de limón y caldo y se disuelve en éste.

Con los mismos ingredientes se pueden rellenar tomates o cebollas.

Almejas al ajillo

Ingredientes:

- 1/2 Kg. de almejas
- Un pimiento colorado
- Un huevo duro
- Un hígado de pollo
- Una almorzada de almendras para pelar

- Una hoja de laurel
- Ajos
- Cominos

Modo de hacerlo

Se fríen en la sartén un pimiento colorado, las almendras, el huevo duro, el hígado de pollo y la hoja de laurel. Una vez que se ha frito todo, lo sacamos de la sartén y echamos las almejas. Lo anteriormente frito se machaca en un mortero con unos cominos y tres dientes de ajo (sin pelar). A toda la masa machacada se le echa un poco de agua y se agrega a la sartén. Lo ponemos a fuego lento hasta que gaste el agua.

Ajo

Ingredientes

- Dos dientes de ajo
- Cincuenta gramos de almendras sin piel
- Migas de pan
- Un huevo
- Aceite de girasol
- Sal

Modo de hacerlo

En el vaso de la *minipimer* se echan las almendras, ajos, miga de pan mojado en agua, el huevo y la sal. Se va añadiendo el aceite poco a poco y se hace como una mahonesa.

Conejo en salsa

Ingredientes:

- Un conejo
- Media cabeza de ajos
- Perejil
- Cominos
- Pimiento molido

Modo de hacerlo

Se fríe la carne de conejo. En un mortero se machacan los ajos, el perejil, los cominos, y un poco de pimiento molido. A la carne frita le agregamos lo anteriormente machacado, agua y vino, y lo dejamos cocer hasta que nos quede un caldo más o menos espeso según el gusto.

Mousse de limón

Ingredientes:

- Cinco yogures
- Dos vasos de leche condensada (pequeños)
- Medio vaso de zumo de limón
- Raspaduras de dos limones

Modo de hacerlo

Se bate todo y se deja unas seis horas en el frigorífico. Se adorna al servirlo con fideos de chocolate y, si se quiere, una fruta en cada copa.

Por Mari Carmen Porcel Martos

TEST CULTURAL

1 ¿Cuál es la capital de Uganda?
A Addis-Abeba, B Ammar, C Kampala

2 ¿Dónde situaría vd. al escritor extremeño José de Espronceda?
A En el Renacimiento, B Romanticismo, C Barroco

3 Austria es una pequeña nación centroeuropea con sólo 84.000 Km² atravesada a lo largo de 350 Km. por un importante río:
A Volga, B Danubio, C Rhin

4 El *balboa* es la moneda de un país centroamericano. ¿De cuál se trata?
A Guatemala, B Panamá, C Honduras

5 Juan Ramón Jiménez, escritor onubense, obtuvo el Premio Nobel de Literatura en
A 1922, B 1935, C 1956

6 ¿En qué año tuvo lugar el desastre militar de Cavite y de Santiago de Cuba por el que España pierde sus últimas Colonias Ultramarinas?
A 1903, B 1898, C 1894

7 Con los siguientes datos ¿podría averiguar la ciudad de que se trata?

—En el siglo XIII Alfonso VIII fundó la primera Universidad de España.

—Está bañada por el Carrión.

—Tiene dedicado un monumento a Berruguete.

A Burgos, B Palencia, C Valladolid.

8 La Pasión según S. Mateo es una obra de un músico de la 1ª mitad del siglo XVIII ¿De quién se trata?
A Vivaldi, B Bach, C Mozart

9 *Grácil* es un adjetivo que es sinónimo de:
A Bonito, B Simpático, C Delgado

10 ¿Cuál de estos pueblos de nuestra comarca no tiene Ayuntamiento propio?
A Charches, B Gor, C Gorafe

Solución al test cultural:

V-10 C-6
1-C 2-B 3-B 4-B 5-C 6-C 7-B 8-B

“
Las competiciones deportivas deberían dotarse de medios tanto materiales como humanos.
”

Sirva el pretexto de la Feria para analizar, si no detalladamente, sí al menos prestándole más atención, el deporte municipal, el cual últimamente viene confundiendo cantidad con calidad.

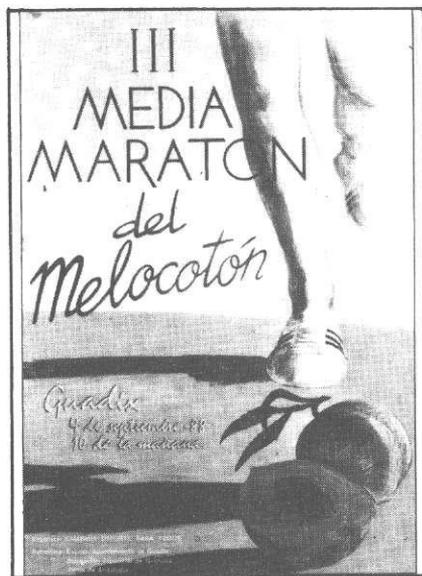
Vaya por delante que siempre hemos preferido la cantidad a la ausencia, mas, como quiera ya han pasado los tiempos aquellos en los que hacer deporte era una honrosa excepción, es por lo que sería conveniente ir precisando más, y sobre todo haciéndolo con mayor calidad.

En la Feria todos tienen derecho a hacer deporte; pero, señores dirigentes deportivos, ¿de qué sirve colocar en el Programa una ingente cantidad de acontecimientos deportivos que no difieren gran cosa de los realizados durante el resto del año —baloncesto, futbito, etc.— si cuando a uno, sufrido ciudadano, le apetece presenciar tal o cual partido, contempla con estupefacción cómo no se cumple el horario, como no tiene lugar los encuentros anunciados, como los arbitros son los mismo jugadores etc. etc.?

Resulta así evidente que las más de las veces sirve para rellenar el programa oficial, pero que escasas son las que se cumple el objetivo pretendido— si es que hay algún objetivo concreto que tengan marcadas estas competiciones, que se repiten hasta la saciedad y casi siempre con los mismos protagonistas.

Las competiciones deportivas deberían dotarse de medios, tanto materiales como humanos, suficientes como para que estas no se conviertan en un grupo de amigos que juegan y que arbitran otros, produciéndose en ocasiones espectáculos más que bochorrosos.

Nos resulta extraño y desde luego hemos de felicitarlos de que, en los Campeonatos de Natación que tuvieron lugar en Motril como consecuencia de los efectuados previamente en Guadix, se obtuvieran los resultados que se han obtenido: 17 participantes, 6 medallas de Oro, 2 de Plata y 2 de Bronce, y todo ello sin entrenar ni



un solo día, ni haber dispuesto siquiera de una zona de entrenamiento en la piscina municipal, y sin que nadie los dirigiera.

Todo esto ha ocurrido sabiendo que tales nadadores debían concurrir a Motril por esas fechas, del mismo modo que tendrán que concurrir después a otros regionales.

Para rizar el rizo, acontece que en el día de la partida se les pone un autocar para que los lleve a Motril de paso que van recogiendo nadadores de los demás pueblos, pero sin darles más explicaciones o, lo que es lo mismo, sin que ningún responsable del deporte municipal les acompañe, sin delegado deportivo, sin bolsa de viaje en la que echar un bocado pudieran etc. etc.

Los padres que se encontraron con esta papeleta hubieron de echar mano de otros muchachos mayores y rogarles que se echaran un ojo con ellos, pero con el corazón compungido al comprobar que un acontecimiento organizado-patrocinado por el Ayuntamiento no contara con la necesaria responsabilidad mediante un acompañante municipal que permitiera a los referidos padres quedarse por lo menos más tranquilos.

Aun así, manifestamos que estamos satisfechos de los resultados que estos nadadores de tierra adentro han obtenido y que probablemente no podrán revalidar, no porque les falte interés y ganas pero sí seguramente porque les falte preparación física y

técnica, ya que no tienen donde realizarlos, por no contar Guadix con una piscina climatizada. ¿Para cuándo...?

Nos hemos parado a plantearnos si es que algunos de los dirigentes deportivos municipales lo ha hecho acerca de qué es lo que pudo acontecer en este año para que una prueba ya tradicional en nuestra Feria, cual era el Trofeo Manuel Alcalde, que normalmente tenía una participación aceptable en torno a los 70-75 participantes en las diversas pruebas, este año la participación fuera exigua en extremo.

Evidentemente no conocemos las razones que los jóvenes haya podido tener para su escasísima participación, pero no es menos cierto que una serie de factores han influido en ello y que van de la no aparición de carteles como tal Premio Manuel Alcalde hasta los mismos premios del Trofeo, pasando por determinadas situaciones en las escuelas deportivas existentes en Guadix. Todo ello y las cosas que desconocemos, que a buen seguro las habrá; han llevado a la mediocridad a más de una prueba en la que el buen nombre del atleta accitano estaba inmerso.

No se trata de acusar, sino de hechos palpables y concretos; cuando a los accitanos les debería llenar de orgullo, y probablemente así sea, contar con un paisano representando a Guadix en unas Olimpiadas siendo el único atleta olímpico con el que cuenta la ciudad en toda su historia y siendo este una persona de la categoría humana que es, no deja por menos de sorprendernos que en esta su tierra se tengan lapsus sospechosos como eliminar sus nombre de un trofeo que tenía ya 5 años de antigüedad a pesar de que digan después que ha sido un error.

¿No les parece que es un error demasiado grande? ¿se trata de envidia, se trata de un no reconocimiento de la valía personal y deportiva de este atleta o se trata de un mal endémico en nuestra ciudad, ese que nos impide alegrarnos de los éxitos de los demás y solamente valorar los propios?

Nos preguntamos: Si las fiestas son un motivo de diversión, de espectáculo y puesto que el deporte tiene mucho de espectáculo, ¿por qué en estas ocasiones no podemos disfrutar de espectáculos deportivos que no son frecuentes y por ello más justificados en torno a las fiestas y que, dando a conocer otros deportes, puedan a la vez divertir y satisfacer las lógicas expectativas deportivas de los ciudadanos, convirtiendo las fiestas en algo no de mero trámite repetitivo sino en un afán de superación propio de todo pueblo que se precie de sus fiestas?

La «III MEDIA MARATON DEL MELOCOTON» salió de Cortes y Graena

Por Gerardo Gómez Fernández

Dentro de la programación de la Feria y Fiestas 1988 de la Ciudad de Guadix, y organizado por la Campaña Deporte para todos, el pasado día 4 de septiembre tuvo lugar en el paraje de «Las Viñas» en las inmediaciones de Cortes y Graena, la salida de la «III Media Maratón del Melocotón», con una masiva asistencia de grayenís y foráneos.

Por el Alcalde de la localidad, Juan González Fernández, se dio la salida a los 130 participantes, que tras recorrer 21 Kms. llegarían a la ciudad accitana.

Cortes y Graena ha sido por primera vez escenario de la salida de un evento deportivo de categoría, que servirá para promocionar el deporte entre la juventud, a la vez que se darán a conocer las bellezas de nuestro pueblo y su Balneario.

La Empresa Municipal «Aguas Termales de Graena» se ha convertido en uno de los *sponsors* de las camisetas de regalo para todos los participantes, continuando así una labor de apoyo a las manifestaciones culturales y deportivas de la Comarca.

JOSE TUVILLA, ACCITANO, COORDINADOR DE UN CONGRESO SOBRE DERECHOS HUMANOS EN GINEBRA (SUIZA)

La labor realizada en la provincia de Almería en la divulgación y educación sobre Derechos humanos, especialmente desde el Seminario Permanente "Los Derechos Humanos en EGB" en el Departamento de Comprensión Internacional de la Escuela Asociada de la UNESCO de Alhama de Almería, fue presentada en la Quinta Sesión internacional de Formación en la enseñanza de los *Derechos Humanos y la Paz para profesores de primaria, secundaria y profesional* por el profesor y escritor accitano José Tuvilla.

Este congreso internacional contó con los auspicios del Centro de Derechos Humanos de la ONU, de la Comisión suiza para la UNESCO y del Consejo Administrativo de la villa de Ginebra. Ha sido organizado por el Centro Internacional de formación en la enseñanza de los *Derechos humanos y la paz (CIFEDHOP)*, creado por Escuela Instrumento de Paz (EIP) en 1984, organización no-gubernamental acreditada en ONU, UNESCO y Con-

CLASIFICACIONES

Absoluta y Senior

- 1º Montiel Gómez, José E.
- 2º Ruiz Navarro, Juan Antonio
- 3º Herrera Jiménez, Jorge

Femenina

- 1ª Tejada Ramírez, Concepción
- 2ª Ruiz Moreno, Inmaculada
- 3ª González Román, Matilde

Veteranos B

- 1º Osorio Ruiz, Manuel
- 2º Benjumea Duarte, Francisco
- 3º Navarro Cuerva, Fernando

Junior

- 1º Molina Beltrán, Antonio
- 2º Ceballos Bailón, Salvador
- 3º Arrebola Carrillo, J.A.

Veteranos A

- 1º Palomino Navas, Joaquín
- 2º López Román, Francisco Javier
- 3º López Fernández, Enrique

Promesas

- 1º Cruzado Orti, Jorge
- 2º Castellanos Boyer, Javier

la Oficina de Naciones Unidas en Ginebra; Guy-Olivier Segond, presidente del CIFEDHOP y alcalde de Ginebra; Jacques Mülhethaler fundador de la Escuela Instrumento de Paz; Francine Best, directora del Instituto Nacional de Investigaciones Pedagógicas de París, así como Jean Henaire, del Ministerio de Educación de Quebec (Canadá), y Paul Morren, premio UNESCO de Derechos Humanos, entre otros.

En el Congreso de este año cabe resaltar dos novedades. La primera, y más importante para nosotros, ha sido la introducción de una sesión en lengua española, aparte de la francófona, que ha sido coordinada por el accitano José Tuvilla y en la que han participado profesores de Paraguay, Bolivia, República Dominicana, Cuba, Argentina, Colombia y Panamá. Entre los conferenciantes señalaremos al profesor uruguayo Hector Gros Espiel, miembro del Instituto Interramericano de Derchos Humanos y a Pedro Fontán, español, que presentó la experiencia del Instituto Santiago Sobrequés de Gerona, acompañado de cuatro alumnos que presentaron la exposición itinerante sobre Derechos Humanos.

José Tuvilla, además de coordinar la sesión española, intervino en el Congreso con las ponencias: *Educación para los Derechos Humanos en España. Enseñanza de los Derechos Humanos a través de un texto literario y la presentación de DERECHOS HUMANOS, guión didáctico*, trabajo que coordinó y fue publicado por la Excm. Diputación de Almería con motivo del IXL aniversario de Derechos Humanos y distribuido a todos los centros docentes no universitarios de la provincia, obra didáctica que fue muy elogiada por los participantes y por D^a E. Marassi, de la División de Derechos Humanos y la Paz de UNESCO, que señaló que se trata de un material de gran utilidad didáctica y que ha servido de modelo para experiencias similares como la colombiana; y *Unidad didáctica: chicos/as*, sobre sexismo, carpeta pedagógica elaborada por el Seminario Permanente *Educación para la paz* de la Asociación Pro Derechos Humanos de España y en cuya redacción ha colaborado.

Durante el Congreso internacional, José Tuvilla tuvo la oportunidad de conversar sobre Derechos Humanos con el director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, a quien expuso sus experiencias e investigaciones llevadas a cabo en este campo y que una publicación de este organismo internacional publicará próximamente.

sejo de Europa.

Más de ochenta profesores, procedentes de una treintena de países de todo el mundo, se han reunido en el pasado mes de julio durante una semana en el Palacio de las Naciones para intercambiar experiencias sobre los derechos humanos en las escuelas y estudiar metodologías, investigaciones e innovaciones pedagógicas sobre el tema.

Numerosas personalidades intervinieron en el desarrollo de la Sesión, entre las que cabe destacar al Director General de la UNESCO, el español Federico Mayor Zaragoza, que en su discurso señaló que UNESCO multiplicará los esfuerzos para introducir la enseñanza de los Derechos Humanos en todos los países y culturas del mundo. "Formando un formador, se forman mil personas a través de él, mil futuros ciudadanos responsables", indicó Mayor Zaragoza. Otra personalidades asistentes fueron Dominique Föllmi, Ministro de Educación Suizo; Jan Martenson, director de

El señor Porta en fuera de juego

En el número 60 de *Wadi-as*, páginas 68 y 69, se publica un artículo titulado EL GUADIX C.F. Y SUS CIRCUNSTANCIAS, por Porta ¿...?

Como directivo o "auxiliar" de la Junta Directiva a la que Don Porta alude en su escrito, no puedo dejar de hacer estas reflexiones para aclarar el confusionismo en que vive este señor.

Efectivamente se formó una Junta Directiva, presidida por D. Manuel Poyatos Torres y compuesta por una veintena larga de directivos, los cuales gozábamos de voz y voto en las reuniones ordinarias que celebrábamos todos los lunes y en las extraordinarias que se hacían cuando se pensaba necesario. En ellas dábamos nuestras opiniones y sugerencias y, cuando había distintos puntos de vista, procedíamos a votación y amigablemente aprobábamos lo acordado por la mayoría. (El señor Poyatos nos permitió la democracia).

¿Directivos? ¿Auxiliares? Más bien "currantes", estas palabras fueron sinónimas en nuestra etapa, porque hacíamos buen el refrán: « De torero me meto a albañil ».

Nuestro andar no fue cortísimo, D. Porta; hemos estado al pie del cañón dos temporadas, busque la duración de las últimas Juntas Directivas antecesoras nuestras; no hablo de una o dos, digamos las seis última que yo haya conocido, y ninguna nos ha sobrepasado en duración, esto lo conoce usted muy bien y no estoy haciendo comparaciones, porque para mí son odiosas.

Señor Porta, por favor el ascenso a 3ª División y la permanencia en ella durante la temporada pasada no es una realidad dura y cruel, pienso que para los aficionados y para el nombre de la ciudad es una realidad "maravillosa".

Pero vayamos por partes, D. Porta. El señor Poyatos nunca hizo una limpia de jugadores locales. Esta Junta Directiva acordó por mayoría la contratación de un entrenador llamado Gerardo, elegido por nosotros de entre una terna de técnicos, a los cuales se les había seguido su trayectoria, no como buenos jugadores de su época, sino como responsables deportivos en distintos equipos. Antes del fichaje de Gerardo, que fue el primero que se hizo, teníamos ya nuestro presupuesto económico para la temporada. En varias reuniones que tuvimos con él, le dimos a conocer el apartado de gastos que teníamos presupuestado para la confección del equipo, y con este conocimiento comenzó a formar una plantilla, que según sus ideas fuera la idónea

para subir de categoría.

Al *máster* se le dio carta blanca en fichajes, plan de trabajo, lugar, voz y voto en todo lo concerniente a lo deportivo, ¡y en nada más! Señor Porta, siendo él único responsable técnico, es cuando, si hace falta, se le puede exigir responsabilidades. Tenemos que seguir echando mano del refranero y recordar: « Zapatero a tus zapatos ».

¿Derroche económico?. No lo hubo, señor Porta. Antes de hacer la más mínima inversión, se estudiaba a fondo como lograr la más económica, se suprimieron gastos que, aunque necesarios, no eran vitales.

Los hados y la suerte se aliaron con el equipo —¡CLARO QUE SÍ! señor Porta—, porque el Guadix C.F. estaba donde tenía que estar; si no, preguntéle al Baza y al Santa Fe, que, aunque jugaron la liga de ascenso con nosotros permanecieron en la Preferente.

Se olvida de otro detalle, señor Porta; usted debe de tener en sus archivos, igual que yo, las manifestaciones que en innumerables ocasiones hizo el señor Poyatos desde que empezó a confeccionar su Junta Directiva: el único motivo que le impulsaba a ser Presidente del Guadix C.F., aparte de su amor por el Club, era nada más que ascender a la 3ª División. Este hecho sucede y la meta propuesta se alcanza; ahí termina nuestra etapa y motivación. Hay que dejar paso a otras personas que aporten nuevas ideas y que no estén agotadas como nosotros, pues la temporada entre bastidores ha sido muy ardua y penosa.

Nadie que sea un poco discreto se va a extrañar de que un Presidente que ha estado muy sacrificado, ha tenido problemas, sinsabores, viajes, malos tragos, decepciones, etc. (son sus palabras, señor Porta), dimita, Por supuesto que D. Manuel Poyatos no es un mártir; es una persona como usted y como yo y también tiene su corazón, aunque sea en el lado izquierdo y escriba con la mano derecha, y no tiene necesidad de estar soportando todos esos improperios.

Los detractores (no me refiero a la afición, en esta ciudad todos nos conocemos y sabemos bien de qué pie cojeamos cada uno) que han tenido que agachar sus orejas y callar porque el Guadix C.F. ha triunfado, ensayan su nueva estrategia.

«Dejan ahora el Club porque ven que en 3ª van a fracasar y así quedan mejor, nos han metido el caramelo en la boca y cuando empezamos a chuparlo nos lo quitan»

Y de nuevo en la 1ª Temporada, después de treinta y tantos años que el Guadix C. F. no milita en categoría nacional, tiene que retornar D. Manuel Poyatos a coger las riendas para demostrar que esta ciudad puede mantener perfectamente un

equipo en esta categoría.

Señor Porta, ¿a quién pretende engañar? Cuando el Presidente anuncia su dimisión, el Guadix C.F. está libre de descenso, el calendario lo teníamos bien estudiado y de los once equipos que nos seguían en la tabla clasificatoria, había siete que nunca podían sobrepasarnos ni aun perdiendo nosotros todos los puntos que restaban por jugar, el motivo era que tenían que enfrentarse entre ellos mismos y los puntos que conseguían unos hundían a los otros. Además, el Presidente que, como bien dice usted, presentó oficialmente su dimisión en Sevilla, con tiempo anticipado para que la nueva Junta comenzara a planificar la próxima temporada, a preguntas de medios informativos y aficionados había manifestado que, si el equipo descendía, él volvía a hacerse cargo del Club. Precisamente las últimas jornadas fueron un desastre en el capítulo de ingresos por taquilla, pues el público, viendo que estos partidos eran de puro trámite, ya que el equipo se mantenía, acudía con mucha menos frecuencia, a no ser que el rival tuviera aliciente por jugadores famosos que militaran en sus filas.

De novatada, nada. El Guadix C.F. no fue comparsa y se le ha temido y respetado por los campos que ha visitado.

Y siguiendo con sus apreciaciones, nunca existieron problemas de equipo, entrenador y directiva; precisamente éste ha sido el culpable que nos permitió los éxitos en estas dos temporadas. Como anécdota puedo decir que, en estos dos duros años, solamente hubo que abrir un expediente disciplinario a un jugador por menosprecio al entrenador y Junta Directiva; menos, imposible.

De lo que no le quepa duda es de que todo lo hemos hecho muy sacrificadamente y con mucha humildad y modestia, no hemos buscado nunca que nos eleven un monumento o que nos dediquen una calle, nuestra etapa ya pasó, déjemos en paz, nosotros ya somos pasado, busque su lucimiento personal en temas de actualidad.

P.D. Nuestro ex compañero de Junta y actual Presidente, D. Francisco Martínez López, ya sabe que cuenta con nosotros para todo lo que haga falta, no es preciso que usted se lo recuerde, pues ese ofrecimiento se le hizo de corazón y oportunamente.

Gracias, señor Porta, por considerar a los miembros de la actual Junta como directivos; esperemos que más tarde no empiece a tomarla con ellos.

Las críticas constructivas las acepto siempre. Señor Porta, no hace daño quien quiere sino quien puede.

¡VIVA EL GUADIX C.F.!

Francisco A. Martínez Sánchez

Réplica al Sr. Porta

En el número 60 de *Wadi-as*, aparece un artículo referente al Guadix C.F. y aprovechando la oportunidad que me brindan las páginas de su revista, quisiera rebatirlo, como ex directivo del club.

En primer lugar tengo que decir que no tengo el gusto de conocer al Sr. Porta, firmante del mismo al menos bajo ese nombre (aunque sí me gustaría conocer su currículum como aficionado del Guadix).

Después de leer el mencionado artículo, veo que el Sr. Poyatos no es precisa-

mente santo de su devoción, me imagino que será a causa de su gestión al frente del club si es por otros montivos me decepcionaría.

No es que a mí me preocupe, puesto que no es mi problema, pero sí me doy por aludido en otros aspectos.

Dice el Sr. Porta (que nombre sí que tiene) que los directivos de las dos últimas directivas hemos sido "auxiliares" o "números". Yo no sé a qué se dedica él, o que cosas será capaz o no de aceptar; y, sé lo que quiero y hago, y he sido, como todos mis compañeros, directivo de pleno derecho, con los privilegios y obligaciones que ello conlleva, y no hubiese dado lugar a ser un

mero comparsa, como él asegura; y diré, para su conocimiento, que hasta las cosas más triviales que se trataban en las reuniones se aprobaban por votación o sea que no había la tal dictadura que él predica. Y que yo sepa a todos no ha movido solamente el bien de Guadix y del Guadix C.F.

En cuanto al Sr. Poyatos, tengo que decir que ya es hora de dejarlo descansar. El decidió entrar y a él le correspondía elegir cuando irse. Y creo que va siendo hora de que, de una puñetera vez, en este pueblo y por bien del mismo, se mida a las personas por sus obras simplemente, y me imagino saber a qué se deben tantas reticencias y tanto intento de desprestigiar lo

bueno, poco o mucho que haya hecho. Por lo que vengo observando, lo que más duele, y no entiendo porqué, es lo que el Sr. Poyatos fuese políticamente en otras fechas y asimismo creo que únicamente ése ha sido su pecado y por lo que algunos no le perdonan o no asumen la realidad como es, cuando deporte y política son cosas totalmente distintas y no sé a cuento de qué viene eso de "realidad dura y cruel".

Habla de la supuesta fingida dimisión; creo que es hora de que se sepa que no pudo haberla -que ganas teníamos de descansar- simplemente porque no hubo en Guadix nadie con los suficientes pantalones como para hacerse cargo del club, como ha estado a punto de suceder también esta temporada.

Trata el Sr. Porta el tema del presupuesto, que dice ha sido de los mayores de la 3ª; no sé de donde habrá recibido los presupuestos de los demás equipos, mas opino

que no conoce bien del todo lo que ha escrito.

En cuanto a la excelente afición, que él menciona, yo no la veo tan buena y es momento de dejarnos de dar la coba; sigo en mis trece de que hay muy buenos aficionados, pero también los hay menos buenos —cualquiera que haya sido testigo de las últimas asambleas puede dar fe de ello— y aún está por verse de lo que es capaz la afición, porque hasta ahora, y ojalá no llegue nunca, prácticamente no ha habido época de vacas flacas.

También le recuerdo al Sr. Porta que entre la numerosísima y entusiasta nueva junta directiva —el propio Sr. Martínez López es uno de ellos— hay varios "números" de la directiva anterior, a menos que ahora les haya cambiado la denominación, lo cual viene a corroborar que han tenido que ser los mismos de siempre los que saquen las castañas del fuego a esta

tan castigada afición.

Por último, me atrevo a pedir al Sr. Porta que en sus artículos, si los hay, debe escribir que este año, si los aficionados sabemos responder, tenemos una gran plantilla, de las mejores de verdad, pero que para pagarla hay que menearse y esta Revista es un buen lugar para concienciar a la afición de ello, y gastar en eso tinta y papel; y, por favor, vamos a dejar de buscar tres pies al gato y si se tiene conocimiento de algo dudoso, que lo denuncie y no lo dejen a medias, pues tan culpable es quien comete la falta, como quien la conoce y la calla.

Agradeciendo la publicación de ésta, les saluda atte.

Antonio Barquier Montes.

AP puntualiza sobre el cierre de Escaccium

En el n.º 59 correspondiente al pasado mes de agosto, el Editorial de su revista comentaba el cierre de la Escuela de Magisterio de nuestra ciudad. En éste, se hacía un balance crítico sobre la actitud mostrada ante el problema por instituciones, partidos políticos, colectivos, etc.

Precisamente se aludía a Alianza Popular como partido implicado, en cierta manera, en el "affaire". Como ustedes bien dicen, fuimos el único partido que en las pasadas elecciones municipales mostramos una evidente preocupación por el futuro de *Escaccium*, entre otras cosas, porque era obligación nuestra conocer la problemática de la ciudad y tratar de buscarle solución.

Conocida su preocupante situación, nuestra idea era, y así la plasmamos en nuestro programa electoral, conseguir que la titularidad del Centro pasase a manos públicas, con objeto de abaratar costes pecuniarios al alumnado y de eximir a la titularidad de una responsabilidad que superaba en gran medida la capacidad económica de las instituciones que, con una admirable preocupación social y cristiana, mantenían contra viento y marea un Centro que acumulaba anualmente un importantísimo déficit. Asimismo, cabía la posibilidad de buscar unos estudios alternativos, como bien podía ser la creación de una Escuela de Ingenieros Técnicos Agrónomos, idea ésta que se desvaneció rápidamente, ya que esta promesa del Sr. Presidente de la Junta de Andalucía voló hacia la vecina Almería.

Hecha esta primera aclaración que estimamos necesaria, tenemos que añadir que nos sorprende enormemente que una idea constructiva respecto al porvenir del Centro como es la desarrollada anteriormente se intente introducirla en el mismo "saco" que la pronunciada por los responsables del PSOE, cuya actitud desde un principio era claramente hostil y descalificativa contra la Escuela y su filosofía educativa, (con ello, el Partido Socialista sembró unos vientos cuyas tempestades está recogiendo actualmente).

Llegados los últimos días de mayo de este año, nuestro grupo municipal tuvo puntual información por varios conductos del problema que comenzaba a plantearse. Rápidamente convocamos una reunión extraordinaria de nuestra Junta Local y del Grupo Municipal, para estudiar la situación, barajándose las siguientes ideas:

—Nuestra preocupación por el tema era evidente, pero existía un problema: Alianza Popular no gobernaba el Ayuntamiento.

—El tema, planteado en toda su extensión, escapaba del ámbito estrictamente municipal.

—Alianza Popular veía con buenos ojos el diálogo abierto entre la Titularidad y el Ayuntamiento a través del Alcalde, con el fin de encontrar soluciones.

—Eramos conscientes de que cualquier injerencia en el asunto podía despertar celos o malinterpretaciones que podían poner en peligro lo más importante: salvar el Centro y conseguir una salida favorable para trabajadores y estudiantes.

Sopesadas estas cuestiones, decidimos permanecer expectantes para no entorpecer, ni mucho menos puentear, las gestiones que pudiese llevar a cabo el grupo gobernante.

No obstante, una vez conocido el cierre, Alianza Popular presentó al Pleno Ordinario del 30 de junio de 1988. En la misma proponíamos la creación de una Comisión Mixta formada por el Sr. Alcalde, en representación del Ayuntamiento, y miembros de la dirección del Centro, con el fin de canalizar las peticiones de ayuda necesarias para el mantenimiento de la Escuela. La propuesta fue aceptada, si bien se añadió la presencia en la mencionada comisión de miembros que representasen a los padres y alumnos.

En el Pleno Ordinario celebrado el 28 de julio de 1988 nuestro grupo formuló un ruego tendente a que el Sr. Alcalde en funciones informase al Pleno de las gestiones realizadas hasta la fecha y de los objetivos conseguidos encaminados a evitar el cierre de la Escuela. El Sr. Alcalde manifestó que las gestiones "se han llevado a cabo por un concejal que ahora no está presente, por encontrarse de vacaciones".

Como podemos constatar, Alianza Popular conocía el problema desde el primer instante, lo ha seguido con preocupación y ha intentado ayudar a solventarlo dentro de sus limitados medios como partido en la oposición.

Sí queremos dejar bien claro que, de no haber estado en la oposición y sí en el gobierno municipal, hubiéramos actuado con mayor agilidad y con otro talante; y también es seguro que el concejal responsable del área de Educación no se hubiera ido de vacaciones dejando sobre la mesa tan importante tema, que requería solución inmediata. Evidentemente, ¡cuestión de principios! *Estas y otras son las cosas bien hechas.*

Grupo Municipal de Alianza Popular

Café-Bar ROMERO

Visítenos

La excelencia de sus vinos, la calidad de sus tapas y la amabilidad de su servicio, harán que vuelva de nuevo.

Calle del Carmen, 13 FERREIRA

Piense qué quiere o qué necesita

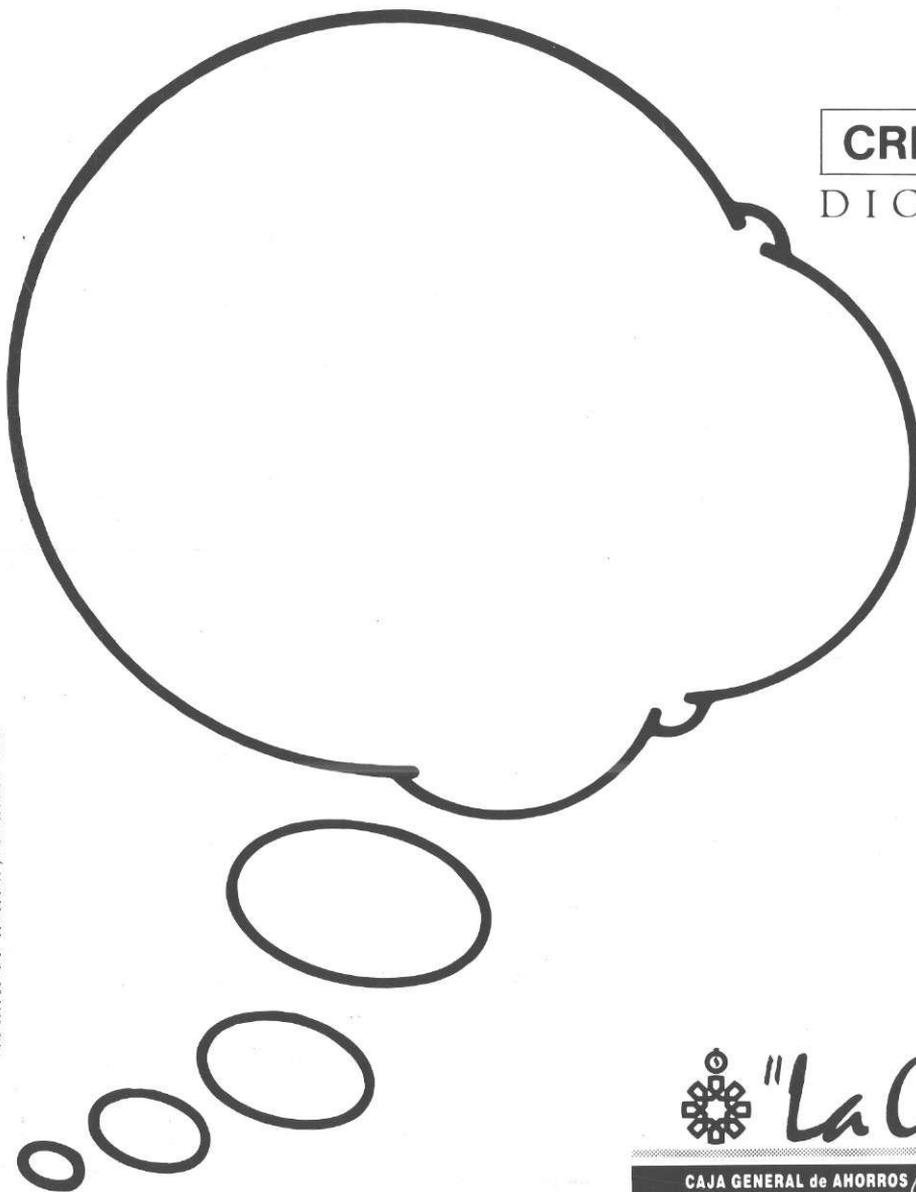
Comprar todo lo que ha pensado, todo eso que desea o necesita, ahora es posible con el Crédito General. Dicho y hecho.

Un crédito con muchas posibilidades y ventajas.

Un crédito exclusivo que "La General" le ofrece. Para lo que haga falta.

Venga a informarse a "La General". Día a día ponemos a su disposición más y mejores servicios.

CREDITO GENERAL
DICHYO Y HECHO



"La General"
CAJA GENERAL de AHORROS y Monte de Piedad de GRANADA

Para lo que haga falta



UN PUEBLO EN LUCHA POR SU SUPERVIVENCIA

ENCLAVE

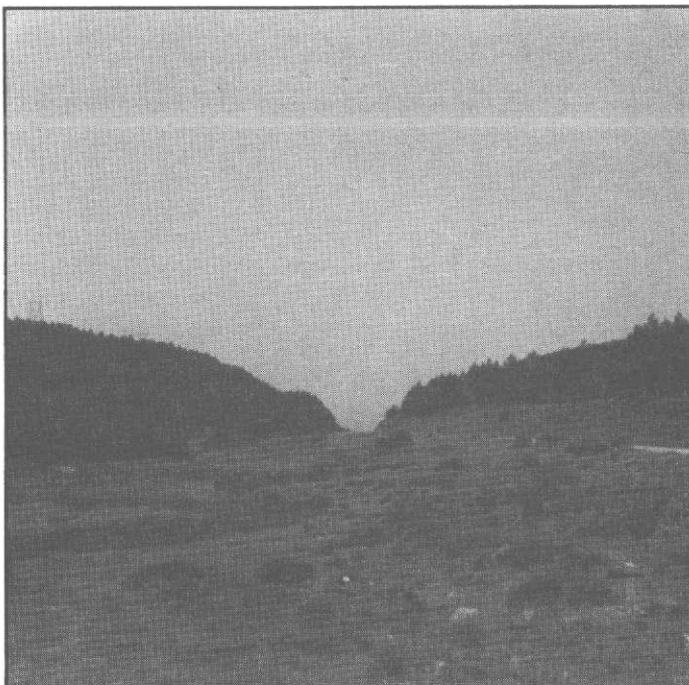
En la vertiente Norte de Sierra Nevada, en uno de los múltiples valles que forman estas montañas, se encuentra situado el municipio de Ferreira. Es uno de los ocho pueblos que integran el Marquesado del Zenete. Está ubicado en la parte oriental de esta Comarca, si bien es cierto que próximo al eje central. Pertenece al Partido Judicial de Guadix. Provincia de Granada. Comunidad Autónoma de Andalucía.

El Término Municipal está constituido por 4.340 Has. Es de forma alargada, siendo estrecho de Este a Oeste y largo, muy largo, de Norte a Sur.

El núcleo de población cuenta con una superficie de 43,4 Km. y se acerca a los 1.200 metros de altitud sobre el nivel de mar. La cota más elevada dentro del término se localiza en La Umbría del Sabinal, alcanzando los 2.300 metros. Es el pago de Las Canales el punto más bajo con un altura de 1.000 metros aproximadamente.

El enclave de la población impide al viajero llegar a Ferreira de forma ocasional, sólo puede verla. Ello tiene lugar cuando éste accede a La Ragua por la cara Norte o desciende de dicho Puerto por el mismo punto cardinal. Al fondo del valle, a la izquierda si se va subiendo, a la derecha si se está bajando, emerge un pueblecito de construcción antigua en el que se mezclan, de forma anárquica, varios colores: el

Puerto de La Ragua



blanco de la cal, el negro de la pizarra, el gris de las uralitas y el cemento y el marrón—rojizo de agunas paredes levantadas utilizando la técnica del tapial. De todo este conjunto destaca la torre campanario, que se eleva por encima de las casas. Esta mayor altura no refleja en ella aire de superioridad; es tal su sencillez que antes bien parece querer custodiar a todas erigiéndose en su mejor vigía.

También se manifiesta Ferreira a todo aquel que viaja por la carretera que cruza el llano del Marquesado camino de Almería, o bien al que utiliza el ferrocarril que une a Madrid con esta ciudad.

LIMITES

Norte.- En este punto limita el término municipal de Ferreira con el de Charches.

Sur.- Este punto cardinal es el que ofrece mayor variedad en cuanto a límites se refiere. Por una parte limita con Laroles y por otra con Bayárcal, provincia ya de Almería. Cabe destacar que es aquí, en el límite Sur, donde se halla el Puerto de La Ragua, que nos comunica con Las Alpujarras y que es a la vez uno de los puntos de enlace entre las provincias de Granada y Almería.

Este.- En el punto por donde sale el sol, Ferreira tiene como vecino a Dólar.

Oeste.- El Oeste está compartido con dos municipios, Aldeire y La Calahorra. Conviene señalar que Aldeire lo hace por la zona Sur, por tanto en el Sudoeste.

UNA PECULIARIDAD

Al hablar de los límites de Ferreira hay que hacer mención especial al término municipal de Huéneja, con el que también limita de forma muy peculiar.

Entre Los Atochares y los pagos del llano denominados Isfalada y Las Canales, el Término Municipal de Huéneja cruza al de Ferreira de Este a Oeste dividiéndolo en dos.

A este curioso fenómeno se le puede encontrar su razón de ser remitiéndose a la época de la repoblación tras la expulsión de los moriscos. A los repobladores de todos los municipios del Marquesado se les repartieron tierras. Los Atochares no estaban inclui-

dos en estas tierras de reparto por considerarlos, entonces, eriales, tierras inútiles que no servían para el cultivo.

Sabiendo por una parte que las tierras que se repartieron en Ferreira llegaban a la Isfalada y a Las Canales, ya que a partir de esos puntos era imposible conducir el agua porque el terreno se eleva, y sabiendo por otra parte que esta franja de tierra que hay entre estos pagos y Los Atochares se podía regar perfectamente desde Huéneja, ya que el accidente del terreno lo permite, no es de extrañar que, al producirse el reparto, esas tierras las incluyeran en Huéneja porque el término municipal de Ferreira se consideraba ya finalizado.

Fue en el siglo XIX, con el fenómeno de la desamortización —lo estudiaremos en el capítulo de agricultura—, cuando empiezan a cultivarse Los Atochares, adjudicándose al Término Municipal de Ferreira los que por razones naturales del terreno le corresponden, pero quedando ya inalterable la distribución que el reparto de la repoblación había ocasionado.

COMUNICACION

A Ferreira podemos considerarlo como un pueblo bien comunicado. Se accede por carretera porque, a pesar de contar con ferrocarril éste se halla situado a 10 Km. de distancia.

Normalmente se hace por el Oeste. Pasado 1 Km., una vez dejada la carretera del Puerto de la Ragua, se entra en Ferreira por el vértice Noroeste.

Podemos hacerlo también por el Este si procedemos de Dólar, y por el Norte si lo hacemos desde la nacional de Almería a través de una carretera utilizada principalmente para faenas agrícolas. Ambos caminos convergen 500 metros antes de entrar en Ferreira fusionándose en uno solo, que es el que alcanza al núcleo en el vértice Nordeste punto opuesto al mencionado en el anterior acceso. Dado el mal estado de su piso de tierra, esta ruta está quedando para uso exclusivo de vendedores ambulantes al evitar con su uso algunos kilómetros.

En tiempos de arrieros había otra entrada por el Sur. Fueron estos

personajes, proveedores de Las Alpujarras, los que dieron vida a esta vía. En la actualidad sólo existe el camino, han desaparecido los caminantes.

	Distancia en Kms.	Estado Carretera
a Guadix	18	muy bueno
a Granada	80	bueno
a Almería	100	bueno
a Baza	70	bueno
a Adra (Costa)	85	accidentado

Los medios de transporte utilizados para desplazarse a cualquiera de estos lugares son principalmente tres: Autedia S. A., coche propio y taxis.

El servicio que tiene establecido Autedia S.A., está enfocado con prioridad a Guadix y Granada y es realmente completo. Se puede disfrutar de él incluso en domingos y festivos. Es evidente que hoy día la gran mayoría dispone de coche propio. Este hecho ha ocasionado que la hegemonía que ostentaba "Autedia" no goce del esplendor de décadas pasadas. También se utiliza el taxi, pero en menor medida y sólo en casos de extrema necesidad.

El proyecto de mejora de la carretera del Puerto de La Ragua es una fuente de esperanza para la futura comunicación con la provincia de Almería.

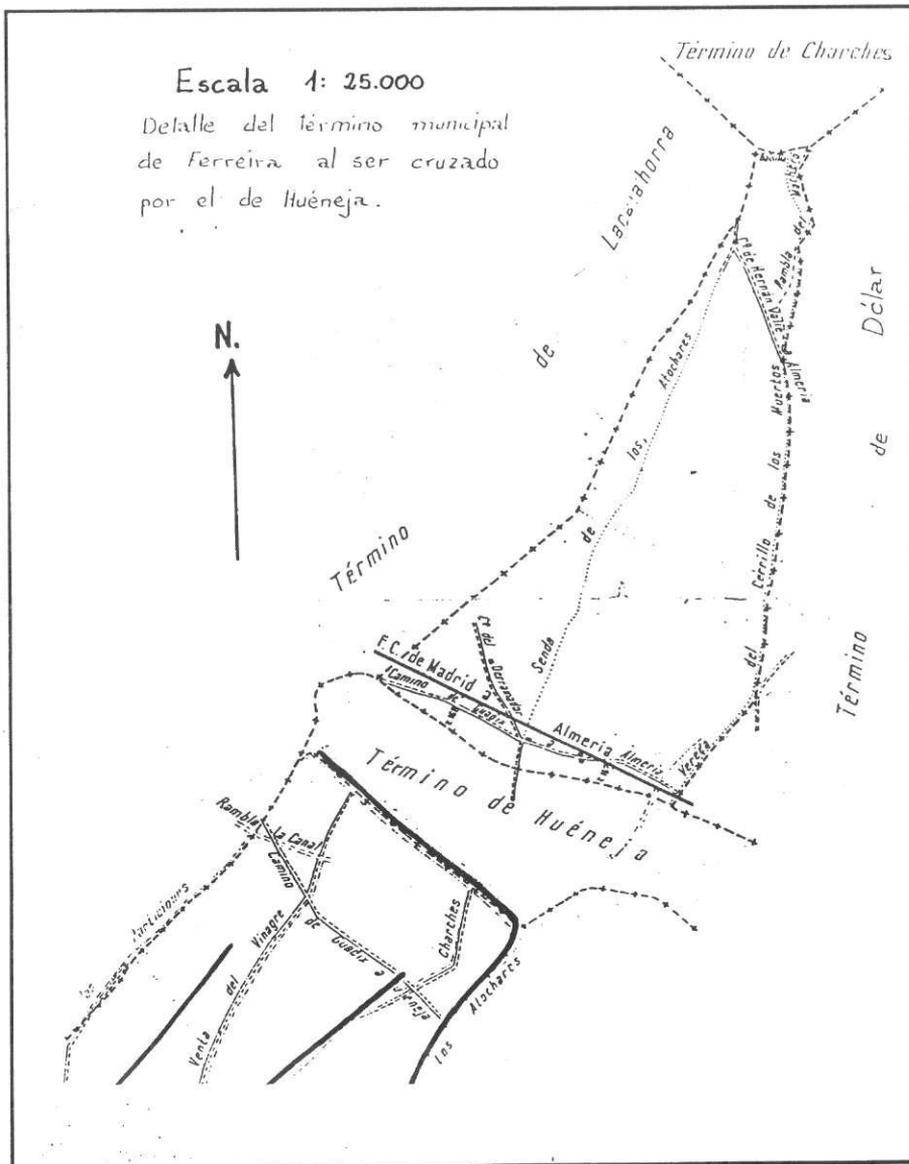
Hay un punto negro en la comunicación de Ferreira: la que tiene con Dólar. La carretera existente es de tierra y su estado de conservación, sin ser pésimo, es más que lamentable. Normalmente, para ir de un municipio a otro hay que dar un rodeo por la nacional de Almería, convirtiéndose los 5 Km. naturales en más de 12 para realizar el viaje con garantías de no encontrar problemas.

CONSTITUCION GEOLOGICA

La formación geológica del término tiene su origen en una erosión producida en Sierra Nevada. La sedimentación de las capas bajas, las que no vemos, sucede desde el Mioceno. Las capas superiores, la que sí podemos ver, se están formando hasta el Cuaternario.

Podemos hablar de dos complejos: el Nevado—Filábride y el Alpujárride, siendo Alpina la estructura interna de los mismos. La distribución de los materiales difiere de unos lugares a otros.

La zona de la sierra está integrada por esquistos y cuarcitas. En el Juan Canal encontramos mármoles del complejo Alpujárride. En la cresta



del Cardal también se nos manifiesta el mármol, pero en esta ocasión es el complejo Nevado-Filábride. En la vega y el llano abundan los conglomerados, constituyéndolos especialmente limos, arenas y arcillas.

CLIMA

Vivimos bajo la influencia de un clima extremado. Los inviernos son largos y fríos, para cambiar bruscamente en los veranos, presentándose éstos cortos y calurosos. En las estaciones de primavera y otoño tienen lugar las precipitaciones. También es cierto que pueden presentarse en forma de nieve durante el invierno y en tormentas durante el verano. Esta modalidad es cada vez menos frecuente. Diremos que las mencionadas precipitaciones pueden arrojar una media de 400 mm. De todas formas varían mucho de unos años a otros.

Entre noviembre y abril tienen lugar las heladas. La insolación, la evaporación y las calimas quedan reservadas para el verano. La temperatura media de la época fría es de 6° C. durante el día, y baja de 0° durante la noche. La época de calor alcanza una media de 30° en los meses de julio y agosto. En primavera se obtienen 19° en mayo. En lo que respecta al otoño, tenemos asimismo 18° C en el mes de octubre.

La niebla es muy escasa y si alguna mañana se presenta es en diciembre, enero o febrero. Estamos dominados por los vientos de procedencia Oeste así como del Levante. Este fenómeno atmosférico se presenta en el llano en la casi totalidad de los días del año. No ocurre así en el núcleo de población o en la sierra. La presencia continua de viento en el llano ha motivado que fracase la modalidad de riego por aspersión, ya que el agua se distribuye a merced de la dirección en que sopla el viento.

Cabe destacar que los seis años comprendidos entre 1981 y 1987 han sido de una significación especial en cuanto a climatología se refiere. Ninguno de los datos facilitados anteriormente podemos considerarlo válido para estos años. Se ha padecido una fuerte sequía, motivando que disminuya el caudal de los ríos, que se hayan agotado pequeños manantiales, que los árboles ofrezcan indicios de necesitar con urgencia el líquido elemento y que algunas aves migratorias no nos hayan visitado en la misma cantidad en que lo hacían los años pasados.

Por otra parte, la crudeza de los inviernos se está reduciendo de forma paulatina. Los inviernos actuales son más cálidos que los inviernos de diez—veinte años atrás. Las nevadas no son

tan intensas ni tan frecuentes. Algún fenómeno está cambiando el clima y nosotros no sabemos cual.

Este año de 1988 ha devuelto, hasta cierto punto, el agua que se agotaba, y bien que lo han agradecido los campos. Confiemos en que éste sea el inicio del camino de retorno, porque a pesar de que las precipitaciones, en condiciones normales, no son muy abundantes, al menos permiten mantener la infraestructura agrícola que se había creado.

HIDROGRAFIA

Estamos incluidos en la cuenca fluvial del Guadalquivir. El agua utilizada para regar las tierras de cultivo tiene su origen en tres puntos distintos, aunque todos se encuentran en la parte alta de la sierra.

En el Oeste, en el lugar denominado Los Prados de Ortiz, nace el Río Chico. Su nombre indica realmente el caudal que aporta. En época de invierno contribuye con algún líquido, pero en época estival, concretamente en julio y agosto, apenas si se aprecia el movimiento de un hilo de agua en su cauce.

En el Sur, en La Umbría del Sabinal, toma contacto con el exterior el agua que, tras ser arroyo en un borreguil, se convierte más tarde en el Río Zanja Vieja. El caudal de éste depende directamente de la nieve acumulada durante el invierno.

En el Oeste, en Prados Altos, en el lugar conocido por Fuente Fría, se manifiesta un nuevo arroyo. Y es allí donde inicia su recorrido hasta alcanzar su destino.

Las aguas de La Umbría del Sabinal y las de Prados Altos se unen unos kilómetros después de haber iniciado su trayecto para, juntas, formar un río de mayor caudal y que se conoce por Río Hondo. El Río Chico, no queriendo ser menos, cuando es río, porque se ha dicho que no siempre lleva agua, se une también a ellos en el punto donde se inicia el camino hacia el Puerto de la Ragua desde el Río Hondo. Desde aquí, los tres juntos, ayudan al agricultor a ganar su sustento.

La época de sequía, a la llegada del verano, hizo disminuir el caudal del Río Hondo hasta el punto de que el agua empezó a filtrarse y desaparecía. Aparecía después, pero muy reducida. Este hecho fue el motivo de que a una parte de este Río le ocurriera lo peor que le puede ocurrir a un río: los agricultores se vieron obligados a cambiar su cauce natural por una acequia de cemento.

Donde hasta la década pasada pudimos deleitar nuestros oídos con la

música que interpretaban al unísono el trino de las aves y el agua a su paso por minúsculas cascadas, hoy sólo podemos ver el cauce de un río seco.

No se puede culpar a nadie de lo acontecido. Todo se debe a un fenómeno atípico de climatología que se ha presentado. El hombre, en su afán por sobrevivir, no ha tenido más remedio que buscarle al agua un cauce frío y feo, pero eficaz para conducirla hasta donde él pueda sacarle el máximo partido. Esperemos que el tiempo vuelva a su normalidad y pueda recuperarse un cauce natural que de momento se ha perdido.

El agua potable que consume Ferreira la capta en el nacimiento de la Fuente de la Marquesa. Lo más importante de éste es la calidad de que goza el agua en cuanto a potabilidad se refiere. Ciertamente, se puede sentir orgullo del agua que se bebe en este pueblo. Es una filtración de Sierra Nevada al igual que lo son otras que embotellan y comercializan.

Hay otras manifestaciones hidrográficas de muy escaso caudal. Hay que mencionarlas porque poseen un porcentaje muy elevado de mineral de hierro. Estos nacimientos se ubican en tres pagos: La Huertezuela, Los Perales y Piedra Blanca. Son muchos los paisanos que beben sus aguas elogiando el beneficio que reportan al aparato digestivo. Están consideradas a nivel popular como aguas medicinales.

Asimismo, no podemos olvidar otros nacimientos que veinte años atrás lo fueron y de los que hoy nos queda el recuerdo: Barranco Cañamón, Juan Canal y Fuente Chucho. En el pueblo, todos los que superan los treinta años recuerdan con nostalgia aquel ir y venir al Chucho en las calurosas noches de verano con la única misión de llenar un cántaro o un botijo de su preciada agua.

LAS CONIFERAS

Cuenta la sierra con un bosque de coníferas de 1903 Has., siendo todas de repoblación. Son varias la especies que encontramos a lo largo de esta extensión.

En la zona alta, Puerto de la Ragua, Prados Altos, Peñón de Cerezo, Peñón de los Viñateros..., crece el pino silvestre, representando el 40% del total. Es en esta zona donde el pino encuentra mejores condiciones de vida y se pueden alcanzar 1500 ejemplares por hectárea.

En la zona centro, Solana del Angel, Piedras Blancas, Tajo del Aguilá, Prañillos..., se desarrolla el laricio, ocupando el 20% de la repoblación. Las condiciones que encuentra esta variedad no son tan adecuadas como las que

encontraba la anterior y cuenta una hectárea con 1200 unidades.

En la zona baja, Collao Rosal, Chozarín, Cardal, Umbría de los Perales..., vemos el negral, arrojando el 30%. En esta parte baja de la sierra, el pino encuentra grandes dificultades para seguir existiendo y sólo se nos brindan 800 por hectárea.

Hay una variedad más en esta zona baja: el carrasco. Se encuentra en Viñas Bajas y Castillejo. Su índice no supera el 10%. La cifra con que cuenta una hectárea es también de 800 pinos.

Hay una pequeña representación de ejemplares de otras especies como pueden ser cedros, secoyas y alerces. Estos últimos difieren de sus parientes por el hecho de ser de hoja caduca. Es frecuente que aquel que desconoce esta peculiaridad crea que se trata de pinos secos al verlos en época de otoño o invierno. Se manifiestan en La Ragua.

Sequoia en Los Prafillos



Las secoyas se ubican en Los Prafillos. Están ahora en los primeros días de su vida ya que sólo tienen 30 años y unos 9 metros de altura. Recordemos que estos árboles pueden alcanzar entre los 80 y 100 metros de altura y que su edad se calcula entre 2000 y 3000 años.

OTROS ARBOLES

Otros árboles que encontramos a lo largo del término son el saúco, el castaño, el nogal, la encina, el álamo, el olmo, el serbal, la mimbrera, el cerezo,

el peral, el almendro, la higuera, el moral, el acergatillo y algún ejemplar de almez. De forma espontánea están apareciendo el arce y el mostajo.

FLORA

La flora del término, al igual que toda la de Sierra Nevada, es muy variada. Algunos de los nombres que se ofrecen son locales, por lo que pueden no coincidir con los que reciban las mismas plantas en otros lugares. Si damos un paseo por la sierra nos encontramos con el escaramujo, la zarza, el majoleto, el piorno, el durillo, la retama, la chaparra, el palaín, el tomillo, la mejorana, la jara blanca, la salvia, la aulaga, el mancaperro, la oreja de burro, el junco, el digitalis, los helechos, la hiniesta, el lastón, la cuscuta, la ortiga y tantos otros.

La cuscuta representa a las plantas parásitas en nuestra flora. Vive a espensas del piorno y la hiniesta. La ortiga, siendo la planta más despreciada por el hombre, es una de las que mayores beneficios puede reportarle. Es ésta una verdura muy nutritiva y goza de grandes propiedades medicinales.

FAUNA

Para el estudio de la fauna vamos a establecer cinco grupos: aves, mamíferos, reptiles, anfibios e insectos.

AVES.- Sobrevuelan por estos territorios múltiples y variadas aves. Destacan, entre otras, la perdiz, la abubilla, la paloma torcaz, la tórtola, la golondrina, la alondra, el gorrión, el jilguero, el ruiseñor, el verderón, el chamariz, el pájaro carpintero... Algunas son migratorias, por lo que sólo se dejan ver en tiempos de buena temperatura ambiental.

Muy de tarde en tarde se puede contemplar el águila real surcando los cielos con una majestuosidad indescriptible. También habita aquí la oropéndola. La originalidad de esta ave consiste en construir los nidos colgan

do de la rama de un árbol como si de una pequeña cesta se tratase.

Destaca el búho entre las aves nocturnas.



Piñas comidas por las ardillas

MAMÍFEROS.- En nuestros bosques encontramos el conejo, la liebre, la cabra montés, el jabalí, el tejón, la comadreja, el zorro, la gineta...

Las vicisitudes por las que atraviesa la fauna han motivado que el conejo, víctima de la mixomatosis, casi haya desaparecido del entorno. El jabalí, gozando de mejor fortuna, ha proliferado notablemente en pocos años. Este animal no está bien considerado por el hombre porque a menudo destruye las cosechas.

REPTILES.- Cuatro son los representantes de este grupo: la culebra, la víbora, el lagarto y la lagartija.

ANFIBIOS.- La rana y el sapo nos dan muestras de la existencia de este género.

INSECTOS.- Además de insectos comunes como pueden ser la mosca, la avispa, la abeja, el tábano, el saltamontes, la cigarra..., merece mención especial la mariposa.

La surtida gama que este insecto presenta en las cercanías del Puerto de La Ragua es motivo de que muchos coleccionistas y biólogos se desplacen hasta aquí desde los lugares más remotos con objeto de inmortalizar en un *flash* el colorido y las formas que brindan estos inquietos animalillos. De todas ellas, la más codiciada es la que vulgarmente se conoce por Apolo de la Sierra y que responde al nombre de científico de *Parnasia apollo nevadensis*.

EVOLUCION HISTORICA

PREHISTORIA

En la primavera de 1987 se descubre en el término municipal de Ferreira la necrópolis argárica del bronce de mayor transcendencia del Marquesado. Data del año 1500 a C. Las tumbas están construidas de pizarra. Es curioso que en el lugar donde se encuentran no haya el menor indicio de la existencia de este material, ya que allí abundan los mármoles, si bien es cierto que se puede localizar pizarra a unos kilómetros del lugar.

Los organismos competentes no han iniciado hasta el momento las tareas de excavación que desde el primer instante de su localización vienen anunciando como inminentes.

El lugar de asentamiento es difícil precisarlo, siendo la necrópolis el único testigo de nuestros antepasados prehistóricos.

LOS ROMANOS

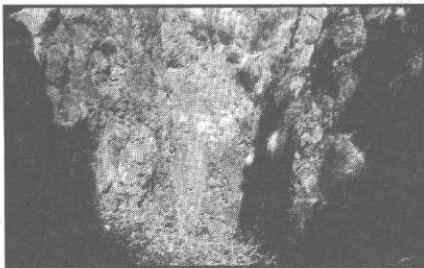
A los romanos se debe el nombre de Ferreira. Le llamaron *Ferrum*, indicando con ello la presencia del mineral de hierro. Posiblemente llegaron hasta aquí a través

del Puerto de la Ragua. Buscaban el hierro y lo encontraron en la sierra, aunque en pequeñas cantidades. Hay algunas huellas de esta búsqueda en diversos puntos del término. Parece ser que fueron ellos los que introdujeron el castaño.

LOS MUSULMANES

Tras los romanos se produjo la dominación visigoda por un espacio superior a los 200 años. A pesar de ello no se tienen datos de la presencia de estas gentes. Llegaron a continuación los musulmanes, que sí dejaron vestigios a su paso por estas tierras.

Fueron precisamente los musulmanes los que tomando el topónimo romano de *Ferrum* lo mezclan con el sufijo *-eira* y de la fusión cristaliza el nombre de Ferreira. Este nombre se puede interpretar por "minilla" o "mina pequeña".



Mina de hierro de explotación romana

Se conserva un manuscrito musulmán del siglo VIII en el que hablando de Ferreira aparece un pago llamado *Kanisa* o *Kinisa*, esto es, iglesia, por lo que es muy posible que allí se erigiese alguna. Esto nos confirma la pervivencia de los mozárabes dentro de lo musulmán, así como la existencia de barrios, siendo el asentamiento actual el que absorbió a los demás y los fundió en uno solo.

En el siglo XII el geógrafo árabe Abu Abdallah (al-Idrisi), conocido por El Idrisi, en un tratado de geografía, alude al pueblo de Ferreira a su paso por esta zona. Elogia las nueces de sus nogales y le da el sobrenombre de *pueblo de las nueces*. Menciona el castillo de las nueces.

Estas notas demuestran que Ferreira ya se llamaba así siglos antes de la repoblación, por lo que el nombre no se lo dieron los gallegos como muchos atestiguan.

En el pago denominado Viñas Bajas han aparecido algunas tumbas de esta época. Son sepulturas construidas con piezas de pizarra de forma irregular. El cadáver siempre se sitúa con la cabeza orientada al Sur. Si hablamos de medidas, diremos que el ancho viene a coincidir con lo profundo, unos 60 centímetros. El largo oscila entre los 200 y 205 cm.

Han aparecido también restos de arcilla de las vasijas que trabajaban. Las podemos localizar en lugares distantes entre sí, como son Castillejos, cima del Juan Canal y parte del Cardal, concretamente en lo que hoy se conoce por La Fabriquilla.

En la mencionada cima de Juan Canal debió de haber una especie de puesto de vigilancia; el lugar es estratégico para este fin. Los agentes de la erosión, con el paso del tiempo, sólo han dejado visible un círculo que parece querer hundirse en lo más profundo del cerro. Por su parecido con el cráter de un volcán, hay quien opina que se trata precisamente de eso, de un volcán que algún día puede rugir. No es así; los restos de cerámicas hallados lo descartan.

Siguen pasando los días y, entre marzo de 1490 y junio de 1492, queda constituido el Marquesado del Zenete, siendo Ferreira una de las villas que lo integran. La política llevada a cabo por los Reyes Católicos convierte al Marquesado en señorío. El primer señor marqués es D. Rodrigo de Mendoza, hijo del Gran Cardenal Mendoza, al cual se le habían concedido estos parajes en 1490.

En este mismo año tuvieron lugar unas sublevaciones por parte de los moriscos en las ciudades de Baza, Guadix, Almería y Adra. El levantamiento acabó con la expulsión de éstos de sus respectivas ciudades. Ferreira fue uno de los receptores, lo que ocasionó un aumento de población.

La economía de esta época estaba basada en la industria de la seda. Sabemos que en 1565 se producían 870 libras de seda. La vid y el castaño le seguían en importancia.

Los moriscos no comulgaban con las leyes por las cuales tenían que regirse y se levantaron en guerra. Esta guerra trajo consecuencias nefastas al producirse la expulsión de los mismos. Arrasaron materialmente con todo lo que encontraron a su paso. Así, 180 casas quedaron destruidas; tres molinos que había, los tres fueron destruidos; de 500 viñas se perdieron 250... Pasada la tempestad, el pueblo fue repoblado.

DE LA REPOBLACION A NUESTRAS DIAS

La repoblación se lleva a cabo con cristianos viejos. No se sabe con exactitud el lugar de procedencia de los mismos, porque no se conserva nada escrito. Parece ser que, en su mayoría, llegan de Jaén, Córdoba, Murcia y las dos Castillas.

En el lugar son muchos los que estiman que son de procedencia gallega basándose en el nombre de Ferreira, pero esto, como ya se ha visto, carece de fundamento. No obstante, no puede descartarse la posibilidad de que entre ellos hubiese alguna familia gallega, pero sólo eso.

El número de los que tuvieron que abandonar sus tierras fue mayor que el de los que vinieron a ocuparlas, disminuyendo la población en consecuencia.

En 1568, antes de la expulsión, había 900 habitantes. En 1571, al efectuarse la repoblación, hay 300.

A estas consecuencias desfavorables de la guerra quiso sumarse otra desgracia natural y en 1572—73 una plaga de langostas arrasó las cosechas.

A principios del siglo XVIII en España se sufre una despoblación ocasionada por la mortalidad infantil, la mortalidad epidémica y la emigración a las Indias. Sin embargo, en Ferreira ocurre todo lo contrario y en 1712 se cuenta ya con 440 habitantes. A lo largo del siglo esta cifra aumenta de manera vertiginosa y en 1787 son 972 las personas que forman el pueblo. Este crecimiento no puede ser vegetativo y sólo tiene su explicación en movimientos migratorios o bien en que los datos de población estén infravalorados.

Durante el siglo XIX sigue aumentando la población y en el año 1846 Ferreira alcanza la ordenada máxima en número de habitantes de toda su historia al elevarse la cifra a 1558.

Ya en estas fechas había un oficio en Ferreira que pasaba de padres a hijos: *Los lañaores*. Estaba este oficio reservado a aquellas familias que no poseían tierras o las poseían de manera insignificante.

Consistía en ir recorriendo poblaciones con el objeto de reparar fuentes, cántaros, tinajas, lebrillos..., en general todo tipo de recipientes hechos de arcilla. El instrumento utilizado con este fin es el llamado *porro*. Estos trotamundos bailaban el mencionado instrumento con una maestría sin igual para ir perforando con diminutos agujeros las proximidades de las partes dañadas. Más tarde iban aplicando lañas de alambre a través de los orificios que con la danza mágica del taladro manual habían conseguido.

El estado en que quedaba la vasija reparada alcanzaba la perfección en grado tal que estos artesanos gozaban fama de habilidosos. Por este motivo a la gente de Ferreira se le ha venido conociendo por «la gente del porro». Es obvio que la acepción de

este *porro* dista mucho de la que tiene en nuestros días el mismo vocablo.

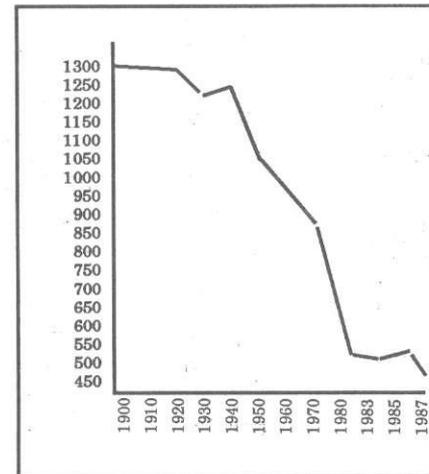
Este oficio se perdió en los 60, aunque todavía se conservan los porros y hay quien lo practica como entretenimiento o para complacer a algún curioso.

Una manifestación de progreso acontece en el año 1871 al empezar a registrarse de forma oficial los nacimientos, las defunciones y los matrimonios en el Juzgado de Paz.

El primer nacimiento registrado corresponde a José María Calderón Machado, la primera defunción a Francisco Alcázar Flores y el primer matrimonio la pareja formada por José Peral Hidalgo y María Josefa Medina Cárdenas.

El siglo actual viene caracterizándose por un descenso progresivo de la población. La emigración ha sido el factor clave. El coste de la vida se ha elevado cada día más y los ingresos que se pueden obtener en Ferreira están por debajo de los que son necesarios para no perder compás en el ritmo que impera en estos tiempos modernos.

Es difícil encontrar en el pueblo una familia que no posea tierras o ganado. Los obreros de siempre han cambiado de lugar. Los jóvenes también levantan el vuelo en busca de nuevos aires. Todo esto es lo que está motivando tan alarmante descenso de población.



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Año	Nacimient.	Defunc.	Matrimon.
1940	28	21	4
1950	22	16	9
1960	17	7	4
1970	4	6	8
1780	8	6	1
1981	6	8	3
1982	4	6	2
1983	7	5	1
1984	1	11	2
1985	1	7	1
1986	2	4	1
1987	3	3	2
1988	—	6	—

POBLACION ACTUAL EN %

Jubilados: 36,6%; Adultos: 46,7%
Menores de 18 años: 17,7 %

Estos datos son más que significativos para detectar el envejecimiento de la población. Ferreira es un pueblo en lucha por su supervivencia que ha lanzado un SOS al espacio. Si las ondas son captadas por quien pueda auxiliar de forma definitiva, la nave se salvará del naufragio; si no es así, a la vista de estos datos sólo cabe esperar un milagro.

ECONOMIA

AGRICULTURA

Es la agricultura la fuente de riqueza de mayor envergadura de Ferreira. Vamos a estudiarla partiendo de siglo XVI.

Hacia el año 1571 se inicia la repoblación, y las tierras, que en los últimos años habían estado sometidas a un régimen feudal, se reparten. En Ferreira se reparten 60 suertes. Hay que destacar que el lote de una suerte comprendía tierras de diferente calidad y aprovechamiento. Se cree que la casa también formaba parte del lote.

Se cultiva el trigo, la cebada y el centeno principalmente. El árbol predominante es el moral aunque también destacan el castaño y el nogal.

En el siglo XVIII el campo ya está dividido en dos hojas para la práctica del barbecho, aunque esto ya tenía lugar en tiempos de la repoblación. En estas fechas, El Atochar es considerado como terreno inútil y no se cultiva.

El fenómeno más destacado del momento es el reparto de las tierras de campo y secano. El agricultor no posee la misma tierra de por vida. Temporalmente se efectuaba un sorteo de éstas y, según podemos leer en el *Catastro de Ensenada*, en Ferreira se hace cada seis años:

«... cuyo repartimiento se hace en esta villa de tiempo en tiempo, que ahora está repartida por seis años a que están cumplidos tres, en un repartimiento toca a unos en un sitio tierras y en otros a otros distintos...»

No sabemos con precisión cuando deja de practicarse.

El cultivo del moral decae, y de los 10.875 que había en 1568, en 1972 sólo quedan 2.500. Sabemos también que en este año de 1752 hay en Ferreira 133 propietarios y que se cultivan 573,4 Has., de las que el 10,3 % son de regadío y el 2,9 % se secano.

Siguen predominando los cultivos de cereales: trigo, cebada y centeno. Se cultivan en menor escala el maíz y las habas.

Durante el siglo XIX tiene lugar la Desamortización. Es esta una acción emprendida por la burguesía para acabar con las propiedades de tipo feudal que aún perduraban. Empezó en Ferreira de manera directa en los bienes eclesiásticos. La primera subasta se realizó entre 1836 y 1844. Se subastaron dos fincas con un total de 68 fanegas y 2 celemines, todo en clase de secano. Más tarde se realizaron otras subastas, también patrimonio del clero. Poseemos un dato en el que se nos indica que Felipe López Medina adquiere una finca con 46 fanegas y 8

celemines.

En 1880 empiezan a subastarse también propiedades del Estado. Estas tierras no habían sido cultivadas con anterioridad. Son Los atochares, que estaban considerados como tierras inútiles. En nuestro término se venden 430 fanegas y las adquiere José Muñoz Laserna en 2886 pts.

Es frecuente que haya grandes propietarios sin ser cultivadores directos; dejan sus tierras a otros. El mayor propietario de esta época es Francisco Reyes con más de 200 fanegas.

Las consecuencias más notorias que trae consigo la Desamortización es el crecimiento de propietarios y en 1860 son ya 265. Como es lógico también aumenta el porcentaje de tierras de secano, ya que son éstas las que se subastan. En 1860 el cultivo de secano supone el 13,8 % frente al 2,9% que había en 1.752.

Los cultivos no ofrecen grandes cambios en relación a los del siglo anterior.

Los montes son denominados «Montes Públicos» en el *Catálogo de Montes* realizado en 1864.

En nuestros días el terreno dedicado al cultivo podemos estructurarlo así: Secano-Atochar, 700 Has.; Vega, 250 Has.; Campo, 100 Has.

Los agricultores no son propietarios de grandes extensiones, predominando en consecuencia el minifundio. Esto motiva que el capital invertido en la explotación sea mínimo. Así está distribuida la tierra según datos de 1979:

Has.	Propiedades		Superficie	
	Número	%	Has.	%
De 0 a 1	111	30,1	52,21	2,7
de 1 a 5	146	39,5	339,12	17,7
de 5 a 10	56	15,1	409,57	21,4
de 10 a 25	47	12,7	789,09	41,3
de 25 a 50	9	2,4	322,81	16,8
Total	369		1.912,83	

La tierra está sometida a una clasificación para ser gravada. El agricultor contribuye económicamente en proporción a la categoría que tengan sus propiedades.

CLASIFICACION DE LA TIERRA

Vega: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª Categoría
Campo: 5ª Categoría
Secano: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª Categoría

Lugar	Categoría	Cotización
VEGA	1ª	3500 Pts.
	2ª	3000 Pts.
	3ª	2500 Pts.
	4ª	2000 Pts.
CAMPO	5ª	1800 Pts.
SECANO	1ª	600 Pts.
	2ª	500 Pts.
	3ª	400 Pts.
	4ª	300 Pts.

Por una suerte se cotizan anualmente unas 44.000 pesetas, por lo que el propietario medio está gravado, cada año, con unas 22.000 pesetas. Este importe se distribuye de la siguiente manera: Seguridad Social, 80%; Rústica, 15%; Cámara Agraria, 4%; Otros, 1%.

En lo que a medidas se refiere, diremos que la blanca es la unidad de superficie. A pesar de ello, frecuentemente se habla de suertes. Estas no son iguales en cuanto a extensión, ya que dependen de la calidad de tierra. En una suerte hay 4 cuartos, 16 maravedís y 32 blancas.

La fanega se utiliza para expresar una cantidad de grano. Unas veces se trata de siembra y otras de recolección. Si hablamos de su equivalencia en kilogramos, varía de unas semillas a otras. Una fanega de cebada son 30 kg. Una fanega de trigo son 40 kgs. Podemos aseverar también que una suerte tiene 33 fanegas de siembra aproximadamente.



Trilla tradicional. Julio de 1988

La cebada es el cereal más cultivado, siguiéndole en importancia el trigo. Hasta los años 60 se carecía de maquinaria para realizar el trabajo de recolección. Las cuadrillas de *segaores* escribieron muchas páginas de sudor en los vastos campos de este término. En su mayoría procedían de la provincia de Jaén y de Las Alpujarras. Normalmente se asentaban en el seno de una familia y repetían un año tras otro. Estaban formadas por una media de seis hombres. Trabajaban de sol a sol con un rendimiento de fanega y media por jornada. La faena estaba garantizada por una media de quince días.

El amo al que servían estaba comprometido a proporcionarles comida, aparte del sueldo en metálico por el trabajo prestado.

La comida se repetía día tras día y consistía en olla y migas. Algunos amos también ofrecían chocolate para la merienda. En cuanto a lo metálico se refiere, es posible que en las últimas temporadas ganase cada uno de los componentes de la cuadrilla 20 pesetas diarias. Esto suponía 300 por temporada.

Las máquinas trepadoras acabaron con esta miseria. Más tarde fueron las cosechadoras las que se encargaron de relegar a éstas a un segundo plano. En la actualidad hay algunos propietarios que siguen utilizando la trepadora, el trillo arrastrado por mulos y la aventadora de cigüeñal.

El tractor, junto con sus aperos de arado, sembradoras y abonadoras, es la máquina utilizada por excelencia en las tareas de laboreo. De estas máquinas hay trece en el pueblo.

A partir de 1962 se introduce el almendro a gran escala y hoy domina la vega y el secano, a excepción de los atochares. Es de gran ayuda en la economía del agricultor, a pesar de que las heladas nocturnas juegan malas pasadas en algunas cosechas.

Para consumo propio se cultivan patatas, garbanzos, maíz y hortalizas. La remolacha fue codiciada hace unos años, pero ha desaparecido.

El hecho más relevante del siglo ha sido la concentración parcelaria que se realizó en el año 1965 y que afectó al llano y al atochar. Los propietarios dejaron escapar la oportunidad de construir acequias de cemento para regar el campo y hoy se sufren las consecuencias.

Hablando precisamente de riego, diremos que se lleva el mismo sistema que desarrollaron los moriscos. Se utiliza el balsero, —en otros lugares llamado alcalde de aguas, distribuidor de aguas—, la tanda, el golpe de agua, el caz.

Los distintos sectores del término tienen nombre propio. Son los

denominados *pagos*. Valgan estos a modo de ejemplo:

VEGA: Canalones, Ramblones, Guindos, Romaila, Lobo...

CAMPO: Almendral, Acicón, Selvalejo, Carrilejos, Chamorra...

ATOCHAR: Derramaores, La Calderona, Esparragueras, Cerrillo de los Muertos.

SECANO: Vista Alegre, Chozarín, Viñas Bajas...

GANADERIA

Es la segunda fuente de ingresos. Está basada fundamentalmente en el ganado lanar, que cuenta con 2.800 cabezas; le sigue en importancia el cabrío, que alcanza 100 unidades.

Hay otros animales como el mular, el caballo y el asnal, pero éste es siempre de uso doméstico y cada vez en menor número. El ganado de cerda sí se mantiene, ya que su carne ocupa un puesto privilegiado en la cocina ferreirense.

El ganado vacuno no está representado en el pueblo por ningún ejemplar. Tenemos datos del año 1572 que reflejan la importancia de este ganado así como la del resto. Veámoslo en cifras comparándolas con las del año actual:

Ganado	Número de cabezas	
	Año 1572	Año 1988
Vacuno	75	—
Caballar	21	2
Mular	36	39
Lanar	5.376	2.800
Cabrío	417	100
Asnal	155	17
Porcino	175	90

Para alimentar a sus respectivos rebaños, los doce ganaderos que quedan en el pueblo se ponen en contacto con los agricultores y compran los pastos y rastrojeras de sus tierras. Esta operación tenía lugar hace unos años de forma colectiva y se efectuaba por medio de subasta en La Hermandad de Labradores y Ganaderos, más tarde Cámara Agraria. Hoy lo hacen de forma individual y cada uno compra como puede. Además, el ganado también puede pastar en zonas de la sierra.

Si hablamos con estas gentes podemos palpar que tienen dificultades serias; los pastos de que disponen no son suficientes y se ven obligados a comprar grano como suplemento alimenticio de las reses, no hay agua suficiente en el lugar de los pastos para abreviar al ganado, el precio de los corderos se encuentra en vía de descenso...

La CEE, concedora de los momentos difíciles por los que atraviesan, ha querido paliar el problema y ha gratificado a cada ganadero con una

cantidad en metálico por cabeza de ganado. Esto supone una ayuda, pero no es el camino de salida.

INDUSTRIA

No se puede hablar de industria, si bien es cierto que se practica con gran éxito la elaboración de queso de oveja, de manera tradicional y artesana. Las ventas difícilmente acontecen fuera del pueblo. Es más, en la mayoría de los casos se elabora para consumo propio.

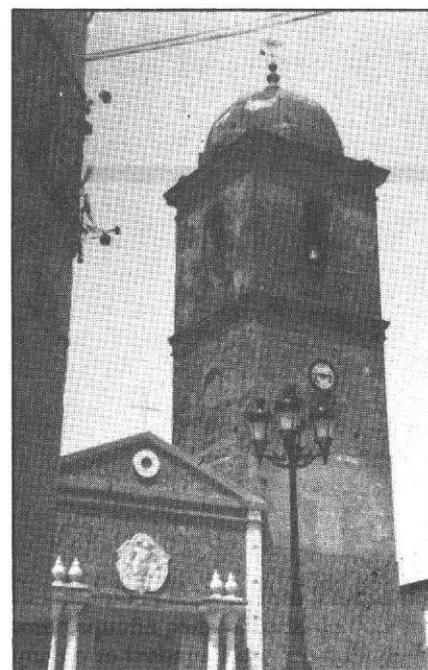
Hasta la década de los años sesenta y principios de los setenta, había un molino en funcionamiento, se dedicaba a la molienda de trigo, cebada y maíz. El agua era la encargada de mover la piedra que trituraba el grano. Ya dejó de trabajar.

Una industria que pudo ser y no fue sería la explotación de la minas de mercurio ubicadas en El Cardal. Tras los sondeos realizados en 1978—1979 se llegó a la conclusión de que no eran rentables. Y allí están, "esperando la mano de nieve que sepa arrancarlas".

OTRAS FUENTES DE INGRESOS

Hay dos bares, dos panaderías y una tienda de comestibles. Lo que se extiende cada día más es acogerse al desempleo, con lo que quedan garantizados unos meses de trabajo al año y una pequeña paga el resto de los días que no se trabaja. Esta creación de la política actual, sin ser suficiente, está ayudando a mantener un rayo de esperanza en un pueblo deprimido como éste.

RECORRIENDO FERREIRA



Torre y fachada de la Iglesia.

Cuando nos dirigimos a Ferreira al dejar la ruta del Puerto de la Ragua, que es por donde se accede normalmente, lo hacemos por una carretera asfaltada, aunque estrecha y serpenteante. Los almendros de sus flancos nos custodian hasta que entramos en el pueblo.

La toma de contacto con el casco urbano tiene lugar por el Norte, siendo la Calle Pilar la que nos abre sus puertas. De aquí pasamos a la Calle Eras, en el punto más alto de la misma nos encontramos una fuente construida con cerámica granadina. Desde aquí seguimos buscando el centro. Es frecuente hacerlo por la Calle los Corros, calle que se inicia en una pronunciada pendiente para llanear después hasta llevarnos a la Calle del Carmen. Siguiéndola, desembocamos en la Plaza, hoy llamada de la Constitución.

Aparte de la entrada descrita, cuenta la Plaza con otras cinco, correspondiéndose éstas con las siguientes calles: Alcazaba, Río Alto, Solarillo, Iglesia y Santo Cristo.

A primera vista esta plaza parece encontrarse en el centro del pueblo; no es así, está en la zona Oeste. Es bastante amplia y luminosa. En el centro de la misma hay una fuente exagonal de la surge una farola con cinco puntos de luz. A su pie encontramos una inscripción que, leída, dice así: «Constitución Española 1812—1978». Se levantan también en este lugar tres edificios importantes: el Ayuntamiento, la Alcazaba y la Iglesia.

Al Este del pueblo se encuentra el Barranco. Al ser éste un barrio muy amplio se ha creído conveniente introducir dentro de él un nuevo callejero y de esta forma han surgido calles que responden a los nombres de Palacio, Blas Infante, García Lorca...

Al Oeste, las calles Mesón, San Antón y Carruchete parecen circunvalar la población.

El Sur está dominado por la calle San Torcuato. El aspecto que presenta es más que lamentable. Lo integran 13 viviendas y, atención al dato: 1 habitada y 12 deshabitadas en estado ruinoso.

Las calles, que hasta los años 60 estuvieron empedradas, están pavimentadas con cemento o asfalto. Carecen de aceras porque son muy estrechas. La calle Ancha y la calle Barranco son excepción, ya que alcanzan los siete y ocho metros entre fachada y fachada.

VIVIENDAS

Las viviendas que forman Ferreira datan del siglo XVI. Vamos a describir el prototipo estableciendo un paralelismo entre cómo era una vivienda de hace 15 ó 20 años y cómo es en la actualidad.

EXTERIOR.- El exterior de cualquier vivienda familiar de este municipio está constituido por una fachada de seis a siete metros de altura y una media de diez en lo que al largo se refiere. Esta fachada es de color blanco a excepción de unos 80 cms de zócalo de color gris. La puerta de entrada, de una sola hoja, es ancha y fabricada de madera. Hoy predominan las de doble hoja, más estrechas que las anteriores. y también hay algunas metálicas. Encima de la puerta se encuentra el balcón. Puede haber alguna ventana adicional, generalmente pequeña. Las paredes de la casa que no dan a la calle principal no se consideran como fachada y están totalmente descuidadas. En la parte superior observamos los aleros de pizarra con los que se inicia el tejado. Cada vez quedan menos.

INTERIOR.- Están constituidas por dos

plantas. En la planta baja nos encontramos a la entrada el portal. Ahora tienen el suelo de cemento, pero antes el piso era de piedra. Esta técnica en el pueblo se conoce por *empedrao*.

Las dependencias que le siguen están destinadas a los animales; se trata de casas de labranza. Hay una cuadra, un pajar, un corral, un gallinero, una marrañera y un granero. Estas habitaciones nos muestran al desnudo las piedras de sus paredes. El suelo es rocoso, tal como lo formó la naturaleza. No está nivelado. Lo que sí es cierto es que estas casas no necesitan cimientos al estar construidas sobre roca. Podemos considerarlas preparadas para soportar movimientos sísmicos. El techo está formado por vigas de madera de pino, álamo y encina. Entre una y otra viga se coloca ramaje, con la finalidad de soportar el relleno de la habitación que hay contigua en la parte superior. Las ramas utilizadas son de retama y saúco aunque a veces son varetas de chaparra.



Ferreira visto desde el Este

A la parte de arriba se accede por unas escaleras divididas en dos tramos; es la vivienda humana. En una parte están los dormitorios, la cocina-comedor, el fuego... Hoy tenemos que sumar el cuarto de baño. Ya se introduce la ornamentación y podemos ver las paredes blanqueadas y los suelos con grandes losetas de pizarra. Es difícil conseguir las de las mismas dimensiones, por lo que las líneas que forman al unirse adquieren un trazado irregular. Los techos sí se manifiestan tal cual: se siguen utilizando en ellos las vigas de madera. Cambia sin embargo el material utilizado en el espacio que éstas dejan entre sí. El ramaje da paso a la caña por ser ésta más decorativa. De todas formas el yeso y la escayola los están tapando.

Los muros principales son de piedra o de tierra prensada a través del tapial. Alcanzan un grosor de 60 cm. y a veces más. Otro detalle curioso se produce al encontrarnos casas en las que hay habitaciones de un dueño por la parte de arriba y de otros por la parte de abajo.

EL TEJADO.- Llamado *terrao*, es de una tierra impermeable llamada *launa*. Esto

ya no es frecuente porque se ha colocado uralita para evitar las goteras. Apenas hay tejados en los que se haya colocado teja, se pueden contar con los dedos de una mano. Otro fenómeno que se ha producido es el de edificar azoteas, con lo que ahora muchas casas han aumentado de altura y cuentan con una dependencia más.

LAS POSADAS

Hay que hacer mención a las posadas, los hoteles de antaño. Se conservan tres. Una en el Sur, otra en el Norte y una tercera en el vértice Noroeste. La situación de las mismas es idónea para que el viajero que llegara al pueblo no tuviera dificultad en encontrarlas: están a las puertas. Ofrecían alojamiento tanto al jinete como a la caballería, por ello las dependencias de la parte baja son muy numerosas y de grandes dimensiones.

LA IGLESIA

La Iglesia, que hasta agosto de 1936 fue una manifestación del arte mudéjar, dejó de serlo producto de una barbarie llevada a cabo durante la Guerra Civil Española: la quemaron. En 1949 se reconstruyó, pero ya había perdido el estilo.

Muchos estudiosos del arte, al hablar de la iglesia de Ferreira, aluden a ella como caso único dentro del estilo mudéjar por tener unas escaleras en su entrada principal. Dicen que a la iglesia se entra bajando. Esto, que hoy es así, no lo fue hasta que quedó destruida por el fuego. Antes no contaba con tales escaleras. Donde ahora las hay encontramos el Altar Mayor, dotado de un gran retablo en el que destacaba el dorado de sus grabados.

La puerta de entrada de la plaza, que es donde se hallan las escaleras, ni tan siquiera existía. Esta se encontraba en la fachada Este. Donde hoy está el Altar Mayor antes había una puerta que comunicaba con lo que en otras fechas fuera cementerio. También se encontraba aquí el

coro, al que solían subir los hombres en días de fiesta. Así se aclara que en la Iglesia mudéjar nunca hubo escaleras, que son de creación reciente.

A principios de esta década, ha experimentado una nueva transformación. Su patrocinador, de forma desinteresada, ha sido un hijo del pueblo: José Peral López. El material predominante en esta nueva obra es el mármol.

En el vértice Sudeste del edificio se encuentra la torre, que sí conserva todavía su estilo mudéjar.

LA ALCAZABA

En la actualidad es una vivienda más. En el pasado, además de esta finalidad, también tenía la de fortaleza. Es un edificio de grandes dimensiones que se comunica al poniente con la plaza, al Norte con la calle del Carmen y al Sur con la calle Alcazaba. Desde aquí podemos ver las murallas que atestiguan que en tiempo de moros fue una fortaleza.



Fachada principal de la Alcazaba

La entrada principal la tiene por la plaza. Encima de la puerta podemos ver un escudo, pero éste es de colocación posterior a su edificación. En esta casa no hay portal: ha sido sustituido por una zaguán, pieza única en Ferreira. De aquí pasamos a una dependencia que podemos dividir en dos: un patio a nuestra derecha y una especie de galería a nuestro frente-izquierda. Esta conduce a las escaleras que no comunican con la parte de arriba. En el techo de la mencionada galería encontramos vigas de madera labrada. En el espacio que dejan libre no aparece el típico ramaje. Hay tablonces de madera simétricos unos a otros.

En el patio distinguimos cuatro columnas de madera situadas cada una en un ángulo. A la derecha de este patio, bajando unas escaleras, vemos un aljibe de unos 3,5 metros de alto por 6 metros de largo. El agua la recibía por la parte superior de la pared que se sitúa al poniente. En el techo, aunque parece iniciarse un arco para formar bóveda, se nos muestran las vigas y el ramaje del resto de las viviendas. Cuenta con cámaras y tejado árabe. Esto es casi único en la construcción del pueblo.

En el Sur tiene otra entrada. Debíó estar reservada a las caballerías y al servicio. Es una puerta de madera de doble hoja. Puede medir 3 metros de ancho por 2,50 m de alto. Encontramos dependencias de caballerías a izquierda y derecha. El piso es irregular y las paredes nos muestran la piedra. Mirando hacia arriba, justo cuando estamos entrando al corral, contemplamos restos de un arco construido de piedra. Prosiguiendo nuestro recorrido entramos en una cocina muy peculiar. Todo llama la atención; el fuego de desproporcionadas dimensiones, el balcón-corredor con baranda de madera y, cómo no, la bóveda de un horno de cocer pan que hay en otra dependencia más elevada y a la que se accede por unas escaleras que parten de la habitación en que nos encontramos. Quizás sea la única oportunidad que se nos brinda para ver un horno al revés. Primero se ve la bóveda que cuece el pan en su interior y para verlo como vemos todos tenemos que cambiar de lugar utilizando las escaleras.

BAÑOS ARABES

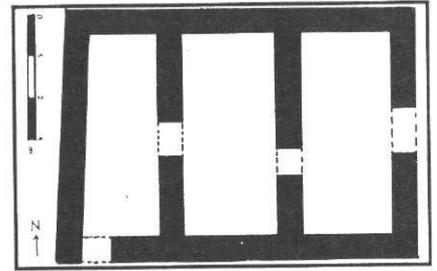
El baño público de Ferreira durante la dominación musulmana se encuentra justo en la entrada del pueblo desde la carretera de La Ragua.

En el baño encontramos tres naves paralelas de planta rectangular de 1,56, 2,30 y 2,30 metros de ancho y 5 de largo. Están orientadas de Sur a Norte, cubiertas con bóveda de medio cañón.

Para su construcción se utilizó piedra de pizarra y mortero de cal y arena. Están iluminadas por tres lumbreras de forma rectangular.

Al Norte de las naves debíó encontrarse otra nave transversal que era la habitación de ingreso en la que los bañistas se desnudaban. De ahí se pasa a la habitación fría, que es la oriental de las que se conservan.

De la habitación fría se pasaba a la templada, que corresponde a la central. Debíó ser ésta la más concurrida por su agradable temperatura. La nave occidental debíó ser donde se encontraban las pilas con el agua caliente. Era colindante con la



Planta de los Baños Arabes

caldera y por ello la temperatura era muy elevada.

Tras la puerta de la pared occidental de la mencionada habitación se encontraban la caldera, el horno y la leñera.

Por el uso de estos baños se pagaban impuestos, normalmente en grano.

SERVICIOS PUBLICOS

SANIDAD

Se depende del Centro de Salud de Alquife. Este centro ofrece servicio de urgencias los fines de semana y días festivos; asimismo cubre el resto de los días del año a partir de las cinco de la tarde.

En el pueblo hay habilitado un consultorio médico en los bajos del Ayuntamiento. En él pasa consulta el médico tres veces por semana. El ATS lo hace a diario.

Si un paciente tiene la necesidad de someterse a un análisis clínico de sangre u orina no tiene que desplazarse de la localidad. Un servicio ambulante recoge las muestras y ofrece más tarde los resultados. Este se efectúa dos o tres veces por semana.

El punto negro en cuanto a sanidad se refiere es el hecho de carecer de farmacia.

EDUCACION

El Colegio Público recibe el nombre de N^a S^a de La Anunciación. Está integrado por cuatro aulas, de ellas se utilizan sólo dos, debido a que la matrícula de alumnos ha ido descendiendo desde que fue planificado y ejecutado según el Plan de Construcciones de Grupos Escolares de 1961.

Este Colegio acoge a discentes de Párvulos, Ciclo Inicial, y Ciclo Medio. Aquellos que cursan Ciclo Superior se ven obligados a desplazarse diariamente a Alquife, disfrutando de transporte escolar gratuito.

Al Centro asisten niños comprendidos en edad Preescolar, aunque oficialmente no está creada una unidad al efecto.

Dos profesores se reparten los veinte alumnos que hay matriculados. La distribución se lleva a cabo de la siguiente forma:

Párvulos y Ciclo Inicial, un profesor con un total de seis alumnos.

Ciclo Medio, otro profesor con un total de catorce alumnos. Esta forma obligada de reparto dificulta la labor pedagógica al estar compartidas las aulas por alumnos de muy diversos niveles.

El material pedagógico disponible se basa en un biblioteca, un cassette y un tocadiscos.

Los Organos Colegiados están constituidos como en cualquier otro centro. Cabe destacar que el Secretario es a la vez Jefe de Estudios, ya que el número de docentes no es suficiente para que estos cargos sean unipersonales.

No hay Asociación de Padres de Alumnos y la participación de éstos se limita a personarse en el lugar si algún profesor lo requiere.

Las excursiones que se realizan con motivo de fin de curso es la actividad extraescolar más destacada.

El futuro no es nada halagüeño, por el descenso progresivo de la matrícula. Hasta la fecha no hay ninguna comunicación oficial, pero es muy posible que a este paso se tomen medidas. Se habla de la integración rural a través de Centros Rurales Agrupados e incluso de profesores itinerantes, pero son meras especulaciones.

AYUNTAMIENTO

D. Antonio Fornieles Romero presidente del Ayuntamiento de Ferreira, integrado por cuatro concejales del PSOE y tres de AP. Siendo su grupo político el primero en mención es obvio decir que gobierna en mayoría absoluta.

Su toma de posesión se retrasó hasta el 20 de julio de 1987 debido a una impugnación presentada a las elecciones municipales que se habían celebrado el 10 de junio de ese mismo año. Una vez que los magistrados reconocieron la legalidad de las mismas, Ferreira constituyó Ayuntamiento como ya lo habían hecho los pueblos vecinos. Por tanto, en el momento de celebrarse la siguiente entrevista tiene lugar su primer aniversario al frente de la Corporación Local.

¿Cuáles son los principales problemas que ha encontrado hasta ahora?

—Ciertamente hay algunos problemas que imposibilitan marchar por un camino libre de obstáculos. El mayor de ellos es de origen administrativo. Nos vemos obligados a compartir Secretario con otro municipio y ello dificulta la labor de éste. Para solucionarlo, dentro de lo posible, hemos contratado a una chica, con la idea de que le preste ayuda y para que a su vez se pueda prestar mejor servicio al ciudadano.

Otro problema latente es que en el pueblo no hay puestos de trabajo, se depende de desempleo. Podría seguir enumerando otros como: falta de agua de regadío, problemas higiénico-sanitarios (las ovejas duermen en el pueblo y utilizan sus calles, la basura está siendo difícil erradicarla de los alrededores porque hay poca colaboración ciudadana), el estado de la carretera de Dólar, la deuda establecida con la Seguridad Social desde 1983, así como la que tenemos con MUNPAL; la ausencia de cursos de formación profesional y ocupacional; el hecho de que la Administración nos

tenga incluidos dentro de la zona 7ª, aumentando con ello los problemas a la hora de hacer perforaciones para obtener agua; las canalizaciones para el riego (aparte de que falta de agua, los cauces son de tierra y arena y espero que se lleve a cabo con rigor el Plan de Regadíos de la Comarca y que se realicen en nuestro pueblo los kilómetros de acequia que necesitamos).

—Hay muchas casas en el casco urbano que se encuentran en ruinas y que pueden ocasionar cualquier accidente de consecuencias irreparables ¿cuál es la postura del Ayuntamiento ante este hecho?

—Efectivamente, este tema es de gran preocupación para el Ayuntamiento. Estas casas, en su mayoría, pertenecen al Estado. Nosotros hemos elaborado varios proyectos de demolición y hemos pedido al organismo pertinente, en este caso Hacienda, que ejecute cuanto antes el trabajo. Hacienda por su parte ha enviado personal cualificado al lugar para estudiar el tema y estamos a la espera de una respuesta.

Es evidente que con esta demolición se evitan muchos peligros. Los solares que se originen pensamos convertirlos en zonas de jardín y recreo, nuevas viviendas, si hay interesados, y servicios públicos.

—El movimiento demográfico indica que Ferreira es un pueblo que pierde habitantes cada año. ¿Cuál es la actitud del Ayuntamiento al respecto?

—Preocupante, muy preocupante. No hay matrimonios, la gente emigra, mueren más que nacen... Se está luchando para que haya más riqueza.

El agua es el tema por el que más se está trabajando. Queremos llevar a cabo una buena infraestructura agrícola con creación de granjas y buenos cauces para el riego. Como somos conscientes de que para ello tenga lugar debemos contar con el líquido elemento, se ha realizado un estudio hidrográfico y se va a perforar en fechas próximas. El agua obtenida se conducirá a un depósito y desde allí se distribuirá de la forma más adecuada, se podrían aplicar incluso técnicas de riego por goteo.

El turismo es otro de los puntos que podrían solucionar el problema y hay algo candente en el aire como la nieve del Puerto. Ya veremos qué ocurre.

—Siguiendo el hilo le diré que en estos días se habla mucho de la creación de un pista de esquí de fondo en el Puerto de La Ragua. Continúe hablando, por favor.

—Sería una forma de traer turismo a nuestra comarca y con ello a nuestro municipio. Hasta el momento hemos mantenido conversaciones todos los alcaldes de la zona con el de Guadix, que ha sido el promotor de la iniciativa. También hemos dialogado con la Administración y con el Presidente de la Federación Andaluza de Esquí, que cree que se trata de un lugar idóneo.

Creo que el paso previo a su creación es la elaboración de un plan para respetar el medio ambiente y por ello estamos luchando. Seguiremos luchando, con Guadix y el resto de la comarca, para que el proyecto sea una realidad.

—Sr. Alcalde, hableme un poco del presupuesto del Ayuntamiento.

—Muy reducido —en sus labios se dibuja una sonrisa—, tenemos un presupuesto pobre. El pueblo también lo es y por ello no está gravado en impuestos; gravarlo no solucionaría nada. Los capítulos más inflados son el de personal, el de servicios y el de cultura.

El presupuesto actual es distinto, se empobrece aún más. Se ha contratado personal para contabilidad que había atravesado, lo cual ha originado un gasto, tienen

do que recortar partidas. Queríamos ayudar a la canalización del campo de forma notable.

Me preocupa mucho que en años sucesivos se vea incrementado el tanto por ciento que hay que abonar a Diputación en concepto de ejecución de Planes Provinciales y que debe salir del reducido presupuesto con que contamos.

—La gente comenta que se va a construir un consultorio médico. ¿qué hay de cierto en ello?

—Sí, la idea es hacerlo. Hasta ahora hemos tenido problemas con el terreno. Se mantuvieron conversaciones con propietarios particulares y pedían más de lo que podíamos dar. También nos pusimos en contacto con la Iglesia, ya que posee unos terrenos, pero los resultados fueron muy similares.

Por vía de urgencia hemos demolido una de las casas ruinosas que posee el Estado y espero que nos ceda el solar para pasar inmediatamente a Salud y ejecutar las obras.

—Parece que un problema serio es el tema de la basura. ¿Qué tiene que decir al respecto?

—Es cierto que la basura se ha venido depositando en distintos puntos muy próximos al pueblo. Creo que todo va a empezar a funcionar correctamente. Para ello hemos vallado el basurero con objeto de que los papeles y las bolsas no salgan fuera a consecuencia del ser desplazados por el viento, hemos limpiado los lugares donde se depositaba de forma inadecuada y hemos lanzado un bando en el que se comunica al ciudadano que se va a crear un servicio de recogida, por lo que debe abstenerse de arrojarla a otro lugar que no sea el fijado. Este servicio tendrá carácter provisional en principio.

—Los medios de comunicación han difundido que el municipio de Ferreira, según el Anteproyecto de Ley de Demarcación y Planta Judicial, pasará a depender del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de Orgiva. ¿Qué ocurre con esto, Sr. Alcalde?

—Para mí fue una sorpresa al ver el anteproyecto y creo que se trata de un error. El Ayuntamiento en pleno acordó por unanimidad elevar la más enérgica protesta a donde correspondiese. Se ha remitido a todos los organismos pertinentes, a nivel provincial, a nivel regional y a nivel nacional. Hasta el momento no hemos recibido una respuesta clara, por lo que seguiremos luchando hasta el final.

—¿Cuándo piensa hacer un Polideportivo como ya se hecho en otros pueblos?

—Hasta la fecha hemos tenido dos inconvenientes. Por una parte carecíamos de terrenos y por otra a los que podíamos acceder eran rocosos, lo que dificultaba el trabajo de nivelación. Esto ya está subsanado y espero que este año Ferreira esté incluido en el Plan Guía de Instalaciones Deportivas de la Diputación Provincial, ya que existe un compromiso directo con el Diputado Provincial de Deportes, Sr. Pérez.

—¿Qué ha realizado el Ayuntamiento desde que lo preside?

—Voy a ir enumerando:

Se ha mejorado un poco la carretera de entrada al pueblo. Se ha canalizado un pequeño tramo de acequia. Se han cogido dos contrataciones directas de Planes Provinciales con lo que los jornales se han quedado en el pueblo. Se ha mejorado el pavimento de las calles así como la red de abastecimiento de aguas. Se ha embellecido el pueblo en varios aspectos: aumentando el número de fachadas blancas, colocando las

placas que dan nombre a las calles, numerando las puertas de las viviendas ocupadas y construyendo un fuente y una baranda en la calle las Eras. Se han reformado los servicios que utilizan los niños en las escuelas. Se está construyendo un almacén municipal. Nos hemos integrado en la Mancomunidad del Parque de Maquinaria Agrícola de la Comarca de Guadix. Somos uno de los pueblos que ha contratado asistente social. Se ha dotado al Ayuntamiento de fotocopiadora y de frigorífico al consultorio médico. En el cementerio se han hecho nuevos nichos y se han reformado la sala de autopsias. En el área de cultura se ha creado una Comisión de Fiestas que ha elevado la calidad de las mismas y se han recuperado las de Carnaval y Reyes. También se ha creado una nueva fiesta a celebrar en agosto y que se va a denominar del emigrante. En deportes se ha adquirido una mesa de ping-pong, balones, canastas de baloncesto..., y se han empezado a organizar los juegos deportivos municipales.

—¿Qué proyectos tiene el Ayuntamiento para el futuro?

—Construir una nave industrial. Seguir trabajando junto con Dólar para que Obras Públicas asfalte la carretera que nos une. Asfaltar asimismo la que lleva a la nacional de Almería camino de los Corralillos. Edificar en la sierra corrales para el ganado. Instalar nuevos puntos de luz en el pueblo. Conseguir una travesía subterránea para que el ganado cruce sin peligro la carretera del llano.

—¿Qué relaciones mantiene con otros organismos existentes en el pueblo como pueden ser la Comunidad de Regantes y la Cámara Agraria?

—La verdad es que hasta el momento las relaciones han sido escasas, pero sí puedo decir que estoy abierto a mantenerlas, siempre y cuando éstas sean motivo de un mayor progreso en nuestro municipio.

OTROS ASPECTOS DE FERREIRA

FIESTAS

Las fiestas principales del municipio tienen lugar en el mes de octubre en honor a su santo patrono San Francisco de Asís. Realmente son el día 4, pero desde hace un tiempo se vienen festejando en fin de semana; puede ser el anterior o posterior a esta fecha, todo depende de cual de ellos presente mayores alicientes.

Tan importantes como éstas son las que se celebran en honor de la Patrona, la Santísima Virgen de la Cabeza. Su festividad coincide con el último domingo de abril.

Durante las días dedicados al festín, los acontecimientos religiosos se suceden con los paganos observando siempre las diferencias. El denominador común de unos y otros es la pólvora, que con sus estallidos y destellos anuncia a los pueblos vecinos que en Ferreira se han vestido de gala para celebrar sus fiestas.

Podemos hablar de una nueva fiesta que se ha creado en homenaje a

los emigrantes, que son muchos. Este festjo acontece en el mes de agosto, aprovechando que es en este mes cuando mayor número de ellos disfrutan sus vacaciones en el pueblo.

Se han recuperado dos acontecimientos de tipo cultural que se hallaban en el olvido, la Cabalgata de los Reyes Magos y el Carnaval.

Antes se llevaban a cabo otros actos culturales, pero con el transcurrir del tiempo se han perdido. Valgan como ejemplo el Baile de Animas, la Misa de Gozos y la puesta en escena de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Como vemos, todas tenían un matiz religioso. Hay que lamentar que manifestaciones culturales de esta relevancia acaben siendo tan sólo relatos de las personas mayores.



San Francisco de Asís

GASTRONOMIA

El hábito alimenticio del pueblo está muy lejos de ir en consonancia con las leyes de la moderna dietética. Las grasas y los hidratos de carbono son la base de los productos que constituyen la mesa en la mayoría de los hogares.

Los habitantes de Ferreira ingieren los hidratos de carbono principalmente en el pan y las patatas, que consumen abundantemente cada día del año. La matanza del cerdo es practicada por la casi totalidad de los residentes y ello motiva el excesivo consumo de grasas. Sabemos que una persona que basa sus comidas en estos recursos está expuesta a tener problemas de salud, por lo que este tipo de alimentación no es adecuada.

Los platos más consumidos son los siguientes: olla, potaje, migas, gachas y fritos en general. Todos ellos suelen estar condimentados con abundante sal y a veces picante.

La verdura, que hasta ahora apenas se utilizaba, está siendo mejor considerada por el ama de casa.

Se elaboran asimismo dulces a la llegada de la Navidad. Algunos de ellos son: almendraos, roscos de vino, galletas, magdalenas y mantecados.

LOS APELLIDOS

El apellido más extendido entre los vecinos es Romero. Otros existentes son Vallecillos, López, Salmerón, Reyes, Tenorio, Pérez, Valero, Cárdenas...

Hay otros que están en fase de extinción, tales como Olea, Peral, Gámez, Martínez, San Nicolás, Rubia, Medina...

Asimismo algunos ya han desaparecido: Alvarez, Flores, Puertas, Aguilera, Alcázar...

LOS APODOS

Es característico conocer a cada familia por su apodo. Estos son algunos de los existentes: «Farraguillo», «Gloria», «Quito», «Risas», «Granzones»... Si un forastero llega al pueblo preguntando por alguien, la información que reciba será más eficiente si pide datos dando como referencia el apodo en lugar del nombre de pila y apellidos.

VENTA AMBULANTE

La venta ambulante no se encuentra regulada. No hay calendario que establezca los días en que ésta pueda tener lugar. Tampoco está reglamentando el lugar donde deba hacerse. Ello justifica que se produzca en cualquier momento y que se ubique en

cualquier punto, aunque es la plaza el lugar elegido por su situación estratégica.

Esta situación es favorable para que perdure todavía la figura de pregonero, si bien es cierto que el claxon está difuminando la presencia de tan singular personaje.

LAS PECULIARIDADES DEL LENGUAJE

Los nacidos en Ferreira que no hayan permanecido fuera durante un periodo de tiempo considerable ofrecen ciertas curiosidades en el lenguaje oral y escrito.

En aquellas formas verbales del presente de indicativo en las que se manifiesta el diptongo *ei* en la segunda persona del plural, sufre una transformación y se reduce a la presencia de la vocal *i*. Se dice *querís* en lugar de *queréis*.

Los fonemas *l* y *r*, en algunas sílabas, se usan indiscriminadamente y así se explica oír *comel* por *comer*, *barcón* por *balcón*, *arma* por *alma*...

La forma de pronombre *os* no tiene cabida en el lenguaje del lugar, se ha sustituido por *sus*. Se dice *sus vais a caer* y no *os vais a caer*.

El presente de subjuntivo del verbo *haber* aquí no es *haya*, se sustituye por *haiga*. Cuando *haiga castañas comeremos* y no *cuando haya castañas comeremos*.

El indefinido de algunos verbos, en su segunda persona del singular, se ve también alterado el fonema *s* cambia de lugar. Así podemos encontrarnos con la siguiente expresión: *te fuites* y no *vinites* ocupando el lugar de *te fuiste* y no *viniste*.

EL CASTAÑAR, UN REGALO DE LA NATURALEZA

Es El Castañar el paseo por excelencia entre las gentes del pueblo. Una paisana, paseando un día por estos lugares, se sintió poetisa y con la composición de este poema de entrañable sabor popular reflejó lo que es en realidad este paseo: una composición armónica que conjugan de tan singular manera la naturaleza y la Virgen de la Cabeza.



Paseo del Castañar

«EL CASTAÑAR»

Aquí en Ferreira tenemos
un bonito castañar
donde los días festivos
salimos a pasear.
Es hermoso en primavera,
pero en verano lo es más.
Alegre, con verdes prados
y muy sano al respirar.
Poblado está de alamedas
y de árboles frutales;
se ven guindos, cerezos,
castaños, nogales...
Por las tapias de los huertos
se desprenden los rosales
llenos de bonitas rosas.
Hay perfumadas violetas
y se ven volar mariposas.
Pequeños manantiales
van regando los caminos
y lo pájaros cantando
nos alegran con su trinos.
Allá al final del paseo
es donde tiene su ermita,
donde encierra su belleza
nuestra Patrona,
la Virgen de la Cabeza.
Ante todo yo quiero
de la Virgen alcanzar algo:
Que no olvide a esta la autora
que su nombre es Pura Hidalgo.
El poema lo dedico
a ella nada más
por ser la rosa más linda
que habita en El Castañar.

BIBLIOGRAFIA

- Propiedad y uso de la tierra en el Marquesado del Cenete*. Jesús Arias Abellán.
- Los baños árabes en el Marquesado del Cenete*. José Carlos Rivas Rivas.

CONSULTAS

- Archivo del Ayuntamiento de Ferreira.
- Archivo del Juzgado de Paz de Ferreira.

CONVERSACIONES CON:

- Personas de la Agencia del Medio Ambiente
- Un biólogo.
- Un geólogo.
- Vecinos del pueblo.

Wadi-as

Difunde las peculiaridades de nuestros pueblos