

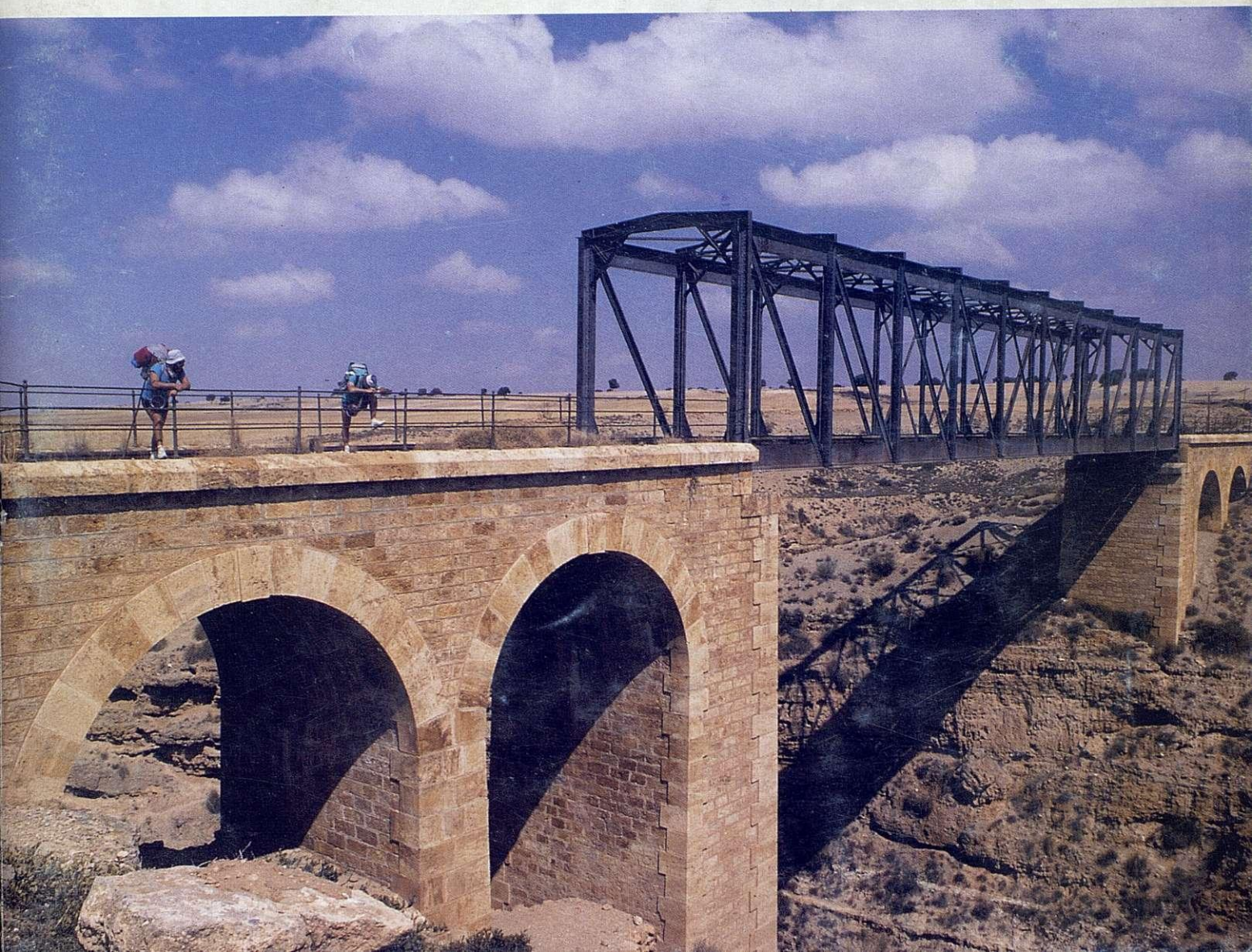


Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

EXTRA FERIA

- Celsur: amenaza de cierre.
- ¡Almendricos-Guadix, unidos por ferrocarril!
- Graves deficiencias en 300 viviendas
- El Guadix C.F. sigue adelante



TELEFONOS DE INTERES

Ambulancias	660228
	661155
Autobuses	661102
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Centro Especialidades	660199
Cruz Roja	660566
Guardia Civil	660817
Juzgados	660110
	660983
Policía Municipal	660254
Renfe	660625
Taxis	660537
Urgencias	662311

En el próximo número, la separata
Pueblos de Nuestra Comarca

estará dedicada a

GORAFE

Wadi-as

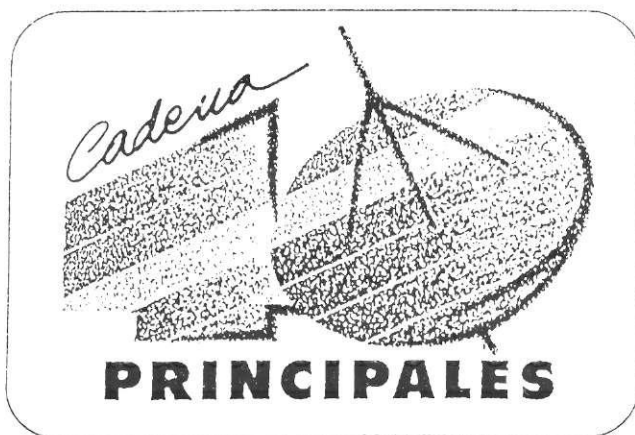
no se hace responsable ni
necesariamente
comparte la opinión de los
artículos firmados.

Recuperaciones EGB BUP COU
—todas las asignaturas—

Academia «SILMAR»

Calle Baza, 14 - 1º B Tfno. 66 08 14

Guadix



FM. 101.8

Vd. pone la SER. Nosotros ponemos la información.
Sin deformación. Y a partir de ahí, Vd. es muy libre
de pensar lo que quiera.

La radio. Porque escuchar es de sabios.

Sumario

Editorial, 3
Y usted ¿qué piensa de...?, 5
Nuestros artesanos, 7
Almendricos-Guadix, 10
Barriada Andalucía, 22
Marcos, 27
Educación ambiental, 28
Nuestro patrimonio, 31
Hoja de reclamaciones, 32
Romper la Sierra, 34
Feria de Guadix, 37
Lamentamos, 39
Vida municipal, 40
Breves, 45
Comarca, 48
Celsur, 52
X Certamen teatral, 54
Opinión, 59
Paziente Kavilador, 62
Página literaria, 64
Deportes, 67
De Kachondeo, 70
Cartas de los lectores, 75

Colaboran:

Ayuntamiento de Guadix
y Diputación de Granada.

HACEMOS

Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

Jose Heras
José M^o Molas
Picaro
Pedro Chillón
Miguel A. Gómez Espigares
Modesto Solans Mur
Francisco Romacho
Juan Ocón
Jorge Fernández

FOTOGRAFIA

Manuel Cortés Magán
DISTRIBUCION

Pepe Lepe

FOTOCOMPOSICION

Y MONTAJE

Equipo Wadi-as

Apartado 66

18500 Guadix

IMPRIME

Diputación Provincial
ARMILLA (Granada)
Dep. Legal. GR-438-1981

Editorial

El tráfico nuestro de cada día

Cuando llega el verano, uno de los temas que más sufrimos, los que aquí vivimos y los que tienen a bien visitarnos, es el del tráfico. La ciudad de Guadix, grande en extensión, resulta penosa cuando hay que atravesarla y se hacen interminables las largas colas de vehículos, día tras día, sábado tras sábado, especialmente en torno a la concurridísima Avenida Medina Olmos. Es ante esta arteria principal, y en torno al cruce de carreteras, conocido popularmente como «Laberinto», donde se producen los principales atascos, unido a la falta de aparcamientos. Ello es conocido y repetido, y en cambio no nos consta que, por nuestros responsables políticos, se tomen medidas adecuadas para su solución. La arriesgada opción de permitir que la carretera de Almería siga atravesando el casco urbano y los actuales desvíos y direcciones de calles que van a parar a la Av. Medina Olmos, hace que el nivel de paciencia y sufrimiento de vecinos y conductores alcance cotas muy altas. ¿Sería mucho pedir a nuestros dirigentes municipales que hicieran un verdadero esfuerzo por resolver este auténtico cuello de botella que tenemos en nuestra ciudad? ¿No sería posible encargar un informe técnico a personal competente? ¿No debería ser un objetivo prioritario hacer las inversiones precisas para descongestionar esta transitada avenida y otras, como S. Miguel, Pedro de Mendoza, etc, que lo están pidiendo a voces todos los días y, en especial, en las fechas veraniegas? ¿Qué hay de los semáforos autorregulados que cualquier ciudad mediana tiene cuando le atraviesa una carretera? Aunque pueda interesar a parte del sector servicios de la zona centro, las carreteras nacionales, sean las que sean, no pueden atravesar una ciudad como Guadix. Los ejemplos de otras poblaciones están fácilmente al alcance de la mano. No es preciso, creemos, inventar nada nuevo, sólo ponerse manos a la obra.

Guadix-Almedricos, unidos por ferrocarril

Siguiendo en el tema de las comunicaciones, Guadix, que ha sido tradicionalmente enclave de numerosas culturas y cruce de caminos, no puede abandonar ni renunciar a las comunicaciones por ferrocarril. Si importante es tener buenas carreteras, también lo es disponer de buenos servicios ferroviarios, máxime al ser el medio de transporte con más proyección de futuro. Una negativa política ferroviaria, que no gestionó adecuadamente sus servicios, ha permitido el lujo de tener cerrada, desde primero de enero de 1985, la línea de Renfe "Guadix-Almendricos" y, lo que es lo mismo, Andalucía -Murcia. Dos comunidades limítrofes, vecinas de otras más transitadas, como Levante y Cataluña, se han quedado, por una nefasta organización ferroviaria, sin esta tradicional línea de tren. Recientemente la corporación accitana se ha hecho eco de este tema y ha aprobado una moción por unanimidad reivindicando la línea de Guadix-Almendricos. Con este mismo motivo, publicamos en páginas interiores una muy interesante aventura recorrida entre estas tradicionales poblaciones.

¡Feliz Feria!

Finalmente, no queremos dejar de referirnos, aunque sea brevemente, a la Feria que se avecina. Un año más están las fiestas, con sus cacharros, sus casetas, sus ruidos, las actuaciones programadas, y nosotros comparecemos con este número extra, haciendo un esfuerzo mayor en estas fechas de descanso. Esperamos que esta revista, una más en el kiosko, pero la primera de nuestra ciudad, sea de su interés y pueda contar, como siempre, con su colaboración.

Nuestra portada:

Puente metálico en la línea Guadix-Almendricos. Foto Cánovas.

WADI-AS, número 77. Año IX. Julio-agosto 1990.



CAJA RURAL

DE GRANADA

Siempre a punto

Avda. Medina Olmos,
GUADIX

Telf. 66 25 88
66 06 62

ANTONIO POYATOS

ELECTRO SERVICIO

FEMSA



**Aire Acondicionado: Climauto
Autoclima
frigette**

**Distribuidor exclusivo de
sonido digital**

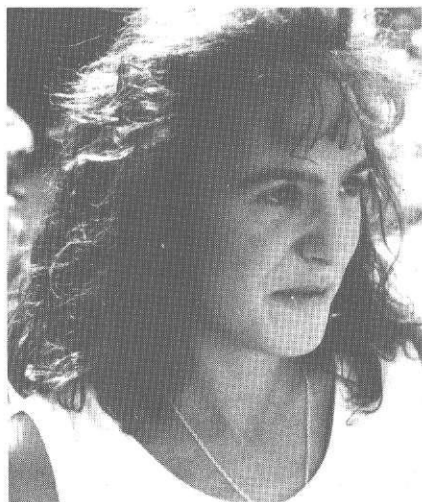
 **PIONEER®**

Tfno. 661792 GUADIX

Y... usted, ¿qué piensa de...

Tradicionalmente, y creo que con ánimo festivo y alegre sin menosprecio ni intención de denigrar a nadie, se viene celebrando como un acto más de nuestra fiesta mayor la elección de la Reina de las Fiestas; pero los tiempos cambian, las formas de vida también e igualmente la concepción de la celebración de estos actos. Os damos a continuación la opinión de algunas personas de la calle sobre esta cuestión:

Rebeca Medina Tapias, 16 años, estudiante y residente en Guadix.



A mi me parece muy bien la elección de la reina porque entusiasmo a mucha gente, sobre todo a gente joven.

Ana Molina, 34 años, ama de casa, residente en Guadix:



¡Hombre! Pues yo creo que está bien la elección de reina, so-

La elección de reina de las fiestas.

**Pedro Chillón
Miguel Angel Gómez**

bre todo para los chicos jóvenes que así pueden apreciar la belleza de algunas que en otras ocasiones han pasado desapercibidas; es una nota de color que se le da a la fiesta. También la que salga elegida tiene que sentirse contenta, no es desagradable.

Raquel Medina Tapias, 16 años, estudiante y residente en Guadix.



Me parece muy bien porque anima mucho la fiesta y la joven que es elegida se debe sentir muy entusiasmada. Yo creo que a la gente le gusta y si eres elegida pues mejor todavía.

**Jesús Martínez García,
empleado de banca, residente en Guadix.**

Yo creo que la juventud pasa de estos protocolos, que no les importan demasiado; habría que organizarlo y enfocarlo de otra forma.

Francisco Moraleda, 28 años, residente en Sabadell.



No estoy de acuerdo con esta clase de actos. El que una mujer salga elegida reina no quiere decir que sea la más guapa. Cualquier mujer de la calle podría ser reina.

**Antonio Jabalera Ortiz,
pescadero, residente en Guadix.**



Sí, estoy de acuerdo, es muy bonito y vistoso, anima la fiesta.

Carmen Requena Zamora, 22 años, asistente social, residente en Benalúa.

No estoy de acuerdo con estos montajes, creo que es utilizar a la mujer.



ACCIMOVIL

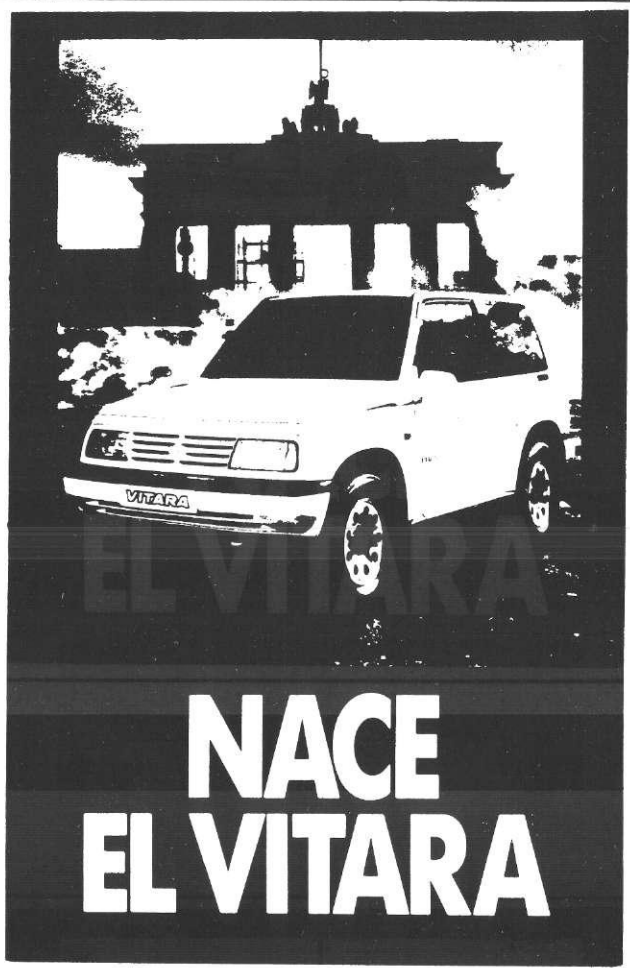
AGENCIA OFICIAL

Francisco José Onieva Sedano

Ctra. Murcia, 7 bajo

Teléfono 66 15 52

18.500 -Guadix-



Bazar "La Confianza" C.B.

Jesús Parra Ratia y José Matías Pérez

Al servicio de la hostelería

*Vajillas,
Cristalería,
Servicio de mesa,
Loza y Cristal*

Dr. Tena Sicilia, 8 Guadix

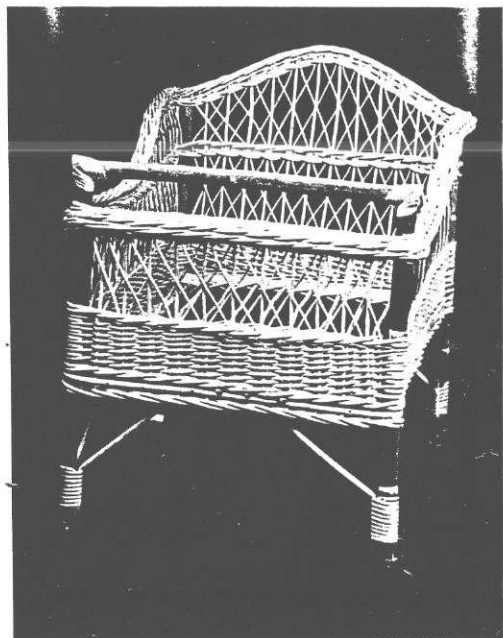
Teléfono 663088

El arte de trabajar el mimbre

Juan Ocón



Algunos muebles de mimbre. Foto archivo.



En el último Zoco de Artesanía comarcal que tuvo lugar en la Plaza de las Palomas de Guadix, en mayo de 1989, había una sección dedicada a Benalúa y allí expuestos una serie de trabajos en mimbre que nos asombraron por su belleza, originalidad y perfecto acabado. Aquella exposición fue fruto de los cursos organizados por el INEM en Benalúa, que tuvieron como maestro artesano a Simón Marín Uréndez, benaluense de 55 años, que dedica la mayor parte de su tiempo a trabajar el mimbre en un pequeño taller que ha construido, para este fin, junto a su vivienda.

Hablamos con Simón para que nos explicase los aspectos más interesantes de este oficio, al que se dedica muy poca gente en nuestra comarca, y que, sin embargo, tendría posibilidades de un mayor desarrollo, dada la demanda que existe en el mercado de este tipo de productos.

A Simón le viene el oficio de su padre, jienense de origen, que se casó y afincó definitivamente en Benalúa. *En aquella tierra, dice Simón, hay pueblos enteros, como Villares, que viven casi exclusivamente de este trabajo, sin embargo aquí, nadie tiene interés en este oficio. Los que asisten a los cursos del INEM, van más por el dinero que por aprender a trabajar el mimbre aunque, como en todo, hay también sus excepciones.*

El mimbre

La materia prima casi exclusiva en este trabajo es el mimbre, que humedecido convenientemente posee una extraordinaria flexibilidad. Esto permite realizar con él todo tipo de figuras, trenzados, etc.

Simón trae el mimbre de Cuenca, donde lo cultivan en grandes cantidades por el sistema de estaca: cortan varillas de mimbre de unos 40 cm, con tres o cuatro yemas y las hincan en el terreno preparado al efecto; de cada una de estas yemas crece un tallo delgado y muy flexible; estos tallos se dejan crecer más o menos tiempo, según la altura y grosor que se quiera conseguir. Posteriormente, unas máquinas especializadas realizan la siega, el pelado y empaquetado de las varillas. El mimbre una vez pelado y seco, adquiere una tonalidad de blanco marfil. Existe otra variedad de color marrón llamada «bu», que se obtiene sumergiendo en agua, durante un tiempo, las varillas de mimbre sin pelar; una vez desprendida la corteza se saca de las balsas y se deja secar.

Las varillas de mimbre se seccionan longitudinalmente y se obtienen tiras delgadas más fáciles de trenzar y que en el oficio se denominan «tiretas».

Pescadería Torrecillas

Pescado del día y congelado

Les desea unas felices fiestas

Calle Real de la Magdalena, 30. Teléfono 66 02 29

Construcciones Montoya

Construye en Avenida Buenos Aires

57 viviendas

con piscina, garaje, calefacción central, antena parabólica y trastero

Venta en Calle Baza, frente a quioscos del parque



Simón en una exposición de trabajos suyos y de sus alumnos. Foto archivo.

El trabajo.

Tradicionalmente se considera el mimbre como un material utilizado casi exclusivamente en cestería, pero en casa de Simón lo que menos se ven son cestas. Es asombroso comprobar la variedad de mobiliario y objetos para la decoración que se pueden hacer con mimbre: sillas, sillones, estanterías, rinconeras, maceteros, roperos, jugueteros, portaespejos, lámparas...

Para poder trabajar el mimbre es preciso humedecerlo de un día para otro, de forma que obtenga su grado máximo de flexibilidad. Simón nos explica cómo se hace un cestón para la ropa:

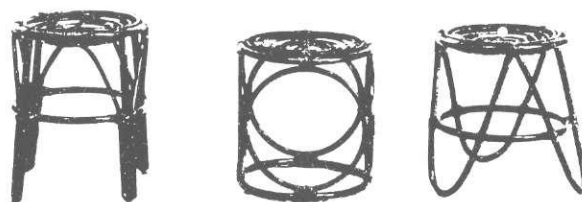
En primer lugar se prepara la base, que es de pané, se le clavan unos pares de mimbre alrededor y unas patas de madera de castaño. Después se le echan los cordones correspondientes y se comienza a tejer. Cuando se llega a la medida que se quiere, se añade un cordón de cuatro varas y se remata con un ribete. La tapadera se hace siguiendo las medidas de un molde de pané, preparado previamente y que sirve de soporte para el entramado. Por último, se le hacen las asas, se le da barniz y listo.

Para que este trabajo sea rentable es imprescindible poseer cierta habilidad que, como dice Simón, se adquiere con la práctica.

El vende sus productos principalmente en Guadix y en Baza, aunque algunos viajan hasta Cataluña, pero estos son pedidos de particulares.

De forma esporádica Simón trabaja también con bambú, pero como resulta un material mucho más caro, las posibilidades de venta son menores, así es que casi todo lo hace en mimbre.

Sus herramientas, si quitamos las tijeras, son las propias de un carpintero: martillo, grapadora, sierra, cepillo, lezna, barrena, escofina, moldes de pané...



Curiosidades sobre el mimbre.

El mimbre lo producen diversas especies de sauce. Entre las mejores variedades las más cultivadas son: *Salix frágilis*, de ramas flexibles y finas y de corteza roja; la mimbrera, la más extendida, de corteza verde o amarillenta y de gran rendimiento; *S. triandra*, cuyas ramas, muy largas y fuertes, poseen una corteza gris o negruzca; el sauce común o blanco, de corteza amarilla o amarillo-rojizo.

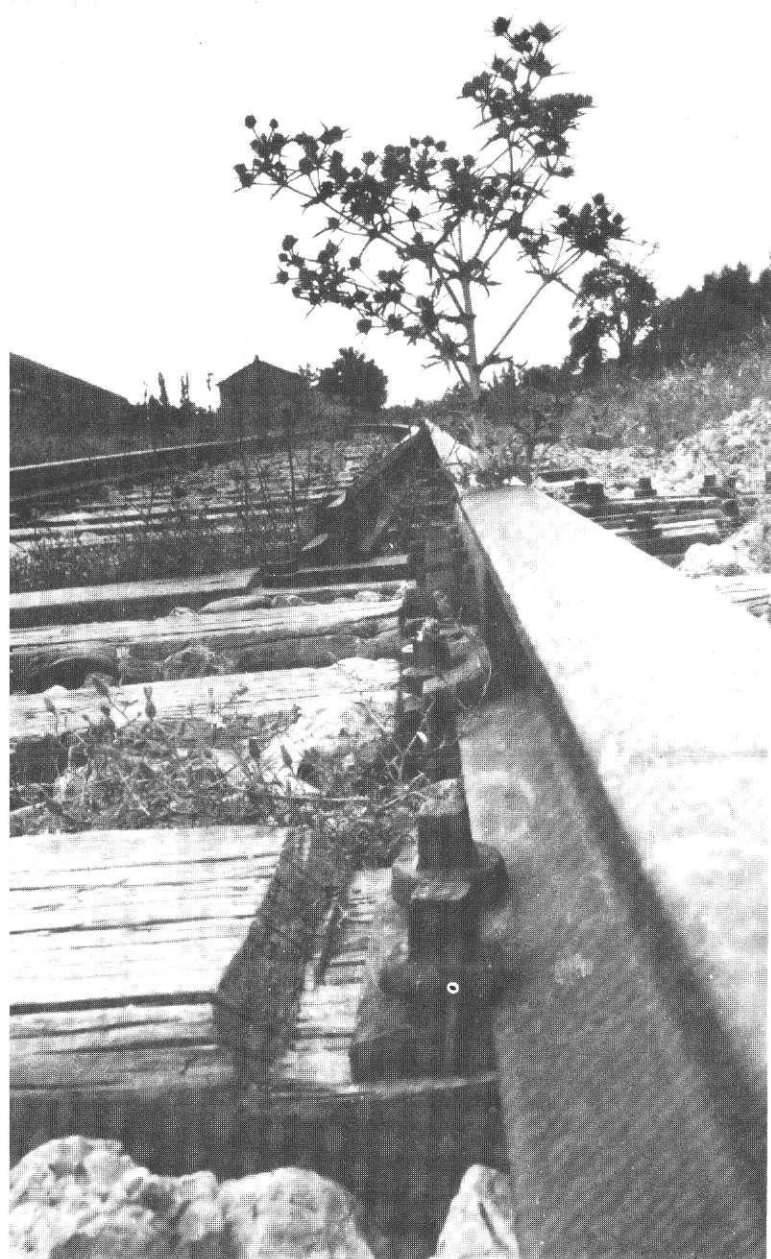
El mimbre se corta cada año de noviembre a marzo, y las ramas se someten a las operaciones siguientes: corte de las ramas laterales (mondadura), inmersión en agua y descortezamiento, en mayo cuando aparecen los brotes.

El mimbreral requiere terrenos húmedos y frescos durante el verano. La plantación se efectúa, según los países, de noviembre a abril. De los varios métodos de multiplicación que pueden adoptarse, el más empleado es el de estacas, si bien en ciertas regiones se utilizan además barbados (con raíces). La primera cosecha se practica al cabo de un año. El clima no constituye un factor importante en el cultivo de la mimbrera, puesto que se encuentran plantaciones desde Suecia al Norte de Africa. (1)

(1) G.E. Larousse

Almendricos-Guadix ¡Unidos por ferrocarril!

Alguna mata, compasiva, acompaña la desolada vía. Foto Magán.



Un grupo de amigos de diferentes localidades -Aguilas, Pulpí y Almendricos- llevábamos en mente hacía tiempo recorrer a pie la línea férrea abandonada Almendricos-Guadix. No solamente la necesidad de deporte nos impelía a realizar esta marcha, sino, sobre todo, una vieja añoranza que llevábamos clavada como pequeña espina, y que era, como así nos confesamos mutuamente, nuestro amor al ferrocarril.

Cuando no había progreso ni tecnología, de niños, viajábamos en trenes con máquinas de vapor. Y ahora, cuando tanto se habla de progreso, comunicaciones, etc, en esta zona donde viven decenas de miles de habitantes, están privados de una arteria de enlace básica entre Levante y Andalucía.

Nosotros decidimos unir este cordón umbilical algunos años después de su clausura, de un modo simbólico, con el sueño de que un día nosotros mismos lo hagamos, en un tren de los tiempos actuales, que nos merecemos como pueblo con un digno nivel de vida.

Queremos hacer algunas reflexiones acerca del ferrocarril: no solamente se puede ver como algo romántico del pasado, sino también como todo lo contrario: es quizá el medio de transporte en general de más proyección de futuro.

Y como tal debe ser disfrutado por el número más extenso posible de ciudadanos; es algo que cada vez más toda la sociedad debe asumir.

Y en vez de hacer vituperios, nos dediquemos a defender lo bueno y discriminar lo malo. No deben confundirse deficiencias administrativas con elementos esenciales del medio de transporte, en sí mismo.

Así, siempre se debe defender la bondad de las cosas en la misma realidad y no fuera de ella, intentando siempre que sea mejor y exigiendo a quien corresponda en cada momento.

En todo el camino pretenderíamos indagar sobre las repercusiones socio-económicas que un día creó el cierre de este eje de comunicación, quizás propiciado por el abandono del servicio de la más mínima calidad que los tiempos actuales requieren. También pretendíamos ver si las gentes de estos pueblos se han olvidado ya de que durante casi cien años vieron pasar el tren por su paisaje, cuando era la más alta expresión de progreso y de mejora en las comunicaciones, y que ahora no tienen, a pesar de ser éste un medio de transporte totalmente vigente y con extraordinaria proyección de futuro, dadas sus condiciones de seguridad, confort, rapidez y respeto del entorno ecológico.

Trataríamos de cualquier forma que la gente nos contara un poco de historia de viva voz, así como ver lo que queda de todas las instalaciones, dada la des-

Cuesta de las
Angosturas.
Foto Magán.



graciada barbarie de algunos grupos de personas, con su falta de respeto a unas instalaciones que en su día dieron su servicio al pueblo y que entrañan un patrimonio cultural.

Y, hecho el proyecto, nos pusimos manos a la obra.

Contactamos a continuación con la Asociación de Amigos del Ferrocarril «El Labradorcico» de Aguilas, y les expusimos nuestras inquietudes. El proyecto fue acogido con verdadero entusiasmo, y nos brindaron toda la ayuda posible que en sus manos estaba.

Un diecinueve de septiembre de 1989 –que ya es historia de nuestra pequeña historia–, apertrechados de mochilas, palos, gorras, cámaras fotográficas, blocs de notas, magnetofón, zapatillas cómodas... y, por supuesto, muchísima ilusión, nos pusimos en marcha.

La estación de Almedricos está desolada. Ni campanilla ni reloj hay que marquen el tiempo de llegada y salida de los trenes. Apedreamientos de las ventanas han esparcido cristales por el suelo; y las palomas, como irrisorios símbolos, ayudan a esta erosión del abandono con la diminuta, pero eficaz exoneración blanquecina de su cloaca.

A esta desolación se le une la desolación de un viejo, vestido de negro, con sombrero y cayado, que entabla conversación con nosotros. Recuerda el hombre cuando vino de Argentina. El era una niño. Desembarcaron en Cádiz, y, con los trámites, estuvieron allí dos días. Se traían todo: los muebles y las ropas, y un gato. Recuerda con especial cariño un gramófono, de los antiguos, que se le perdió. Y nos cuenta el viaje en ferrocarril que hizo desde Cádiz hasta Almendricos. Los ojos del viejo brillan. Recuerda el pasado y parece que se transporta, que se va, que se esfuma, que se

pierde en el otro tiempo, el vivido, el auténtico. De Cádiz a Sevilla; de Sevilla a Granada; de Granada a Almendricos, y todo eso en tren. En tren de los antiguos, con locomotora de vapor y todo. Es una fiesta oírlo hablar.

–Y, vosotros, nenes, ¿a dónde vais?

–Vamos a Guadix.

No contiene el asombro y exclama:

–¡Nenes! ¡Ya no pasan trenes!

–Sí. Lo sabemos, pero nosotros vamos a ir andando para reivindicar la apertura de esta línea de ferrocarril.

• Nos mira de soslayo y de reajo.

–¡Pero está muy lejos!

Con la conversación del anciano resonando aún en nuestros oídos, a los pocos kilómetros, pasado el primer túnel, dos de los componentes del grupo tuvieron el encuentro emotivo con la vieja escuela de Medrano, donde cursaron parte de su primera enseñanza. Ruinas para el recuerdo:

«–Aquí estaba el banco donde me sentaba yo.

«–... Y yo aquí.

«–Aquí fulano.

«–... Y mengano allí.

«–... Y la niña de la que estábamos todos enamorados, allá...»

Escuela parroquial de Medrano, el tiempo te sepulta también en el olvido.

Como todavía íbamos frescos, sin balón, jugamos un partido de fútbol en la antigua era que servía de campo, ahora invadida por los matorrales. Fue un derroche excesivo de energías que después sentimos. Momentos felices de asueto y vistas interesantes para el archivo de la memoria... Les hicimos *adioses* a trenes imaginarios. Visitamos el *navajo*, donde mora una

**ALMACEN DE HIERROS
ACEROS Y TUBERIAS**



**HIERRO FERRALLADO Y
CIZALLAS**

Torredonjimeno, 17

Apartado 78

23080 JAEN

Sucursal:

Carretera de Granada, s/n

Tfno. 662566-662705

Apartado 79

18500 Guadix

deidad lacustre. Y, finalmente, como no hay nada en esta vida que no mude, tras las respectivas fotos, seguimos el camino, pero un poquitín más cansados.

A la altura de la estación de Las Norias, cae ya un sol de rigor; el sudor nos empapa y agradecemos la sombra que ofrece en el paisaje desierto. Hay un silencio en esta hora que brilla con la luz de las cosas. No corre el viento. Un trago a la cantimplora reconforta; es agua caliente, apenas apetecible, pero válida para enjuagar la seca garganta.

Una vez más se nos ofrece por el suelo de la estación un tapiz de palominas y cagarrutas, con mechones que alegran de otros excrementos de mamíferos bípedos e implumes. Saqueada, rota por dentro; desconchones tiene la cal de las paredes, como pintadas, no siempre de buen gusto o tono... Desolación y descontento de las estaciones de la línea a las que pronto nos deberíamos de acostumbrar.

—Aquí..., ¿recuerdas...?, estaba la vieja máquina donde se expedían los billetes.

—¿Te acuerdas de... el Jefe de Estación?

Hay también un diálogo silencioso con las paredes y con la atmósfera total adormecida del pasado, que se impone lentamente, como un eco que aún suena, pero se dilata sucesivamente, más todavía, más todavía, todavía más...

Si es verdad que la primera jornada de las marchas es la más dura, podemos testificar que ésta realmente lo fue. Entre las Norias y Huércal-Overa hay una recta larguísima, la más larga de todo el tramo de línea que pretendíamos recorrer; se nos antojó eterna. El sol no calentó tanto como aquel día, y si no hubiera sido por el socorro que nos dieron en un cortijo, seguro que hubiésemos muerto de sed.

Un alto en el camino. Foto Cánovas.



A la altura de la rambla de Urcal, hicimos un descubrimiento interesante. Y es que, las últimas lluvias torrenciales caídas a principio de septiembre han producido destrozos, que dirían los comentaristas deportivos, de antología. Nosotros tenemos diapositivas de esos desperfectos, y, para todo el que quiera verlas, no tenemos ninguna dificultad en enseñárselas. Realmente es impresionante ver los raíles, donde antes había una ponteta, sostenidos por el aire, mondo y lirondo; aunque más impresionante fue verlo allí, al natural.

No obstante, el curso de nuestras reflexiones seguía con el curso de nuestro camino. ¿Cómo puede ser posible que unos meses después de comenzar la electrificación de las señales de la línea, de la supresión de pasos a nivel, de la modernización de las instalaciones en aras de un mejor servicio, venga la orden, de arriba, del cierre? ¿Para qué gastar el dinero que luego ahorran?... Enigmas que apenas comprendemos. Al lado de la estación de Huércal-Overa, adecentada, ¿cómo no?, una vez más por pintadas ilustrativas, hay un bloque de pisos abandonado, testimonio erigido como ejemplo al gasto inútil.

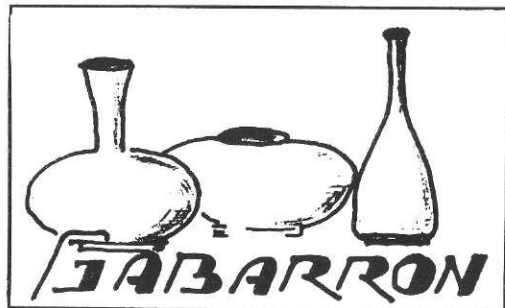
Pero es más, como ayuda al desmantelamiento, junto a la planificación de arriba, corre paralela la de abajo. Esto también lo comprobamos sobre la marcha. No sólo hasta cerca de Almajalejo se ha producido el robo del tendido telefónico —alguien que necesitaba cuerda, suponemos—, sino que sagaz ha sido el aserramiento de los postes, hasta la raíz —seguramente, como medida contra el frío. Desde estas páginas nos congratulamos por tan feliz trabajo.

Afortunadamente, en el camino, la reflexión deja pronto paso a la vivencia del feraz paisaje. Moviéndonos ahora por tierras láguenas; la erosión del agua, del aire y del fuego han conformado paisajes oníricos. Ya sepultados entre trincheras calcáreas, o ante los abismos que conforman las ramblas, parece que nuestro viaje nos adentra en un tiempo remoto. Desde el impresionante puente sobre la rambla de Huércal, divisamos lejanías de vértigo. En un momento, uno de nuestro grupo tiene la fugaz impresión de que éramos como Frodo y comitiva, en busca de algún anillo mágico; mientras nuestros pies siguen enfilando los infinitos raíles que se adentran en la cereza del crepúsculo.

Almajalejo es un pequeño pueblo de unas cien almas aproximadamente. Su estación, edificada en un promontorio sobre el nivel de la vía, parece un gracioso chalecillo. Desde su especial punto de vista, vemos como las luces del día poco a poco se apagan, y surgen farolillos, como pequeñas linternillas, para dar nueva luz a la inminente oscuridad de la noche.

Nuestra llegada, hasta cierto punto, supone un acontecimiento. Los habitantes, poco acostumbrados a ver gente de nuestra guisa, nos impelen con urgencia a la necesidad perentoria de explicarles que no somos delincuentes. Les contamos nuestro proyecto. Y poco a poco, empiezan a comprender; la luz del conocimiento es portentosa. Cuando les mostramos nuestra pancarta, se sonríen y todo. Y pronto se abren ofreciéndonos todo su calor y confianza. Y apoyo.

Uno de los recuerdos que tenemos de nuestra aven-



GABARRON

CERAMICA
ARTISTICA

**Cerámica Popular
y Contemporánea
Accitana. Encargos.**

San Miguel, 48. Tfno. 660218

GUADIX

TALLER LOS MIGUELES

**Reparación de Automóviles
en general**

Servicio Oficial



DAF

Transversal Carretera Granada

Tfno. 660445 GUADIX

tura es la noche que pasamos en Almajalejo, concretamente en la casa parroquial, amablemente cedida por el mayordomo, Dionisio Ramos. Aunque dormimos en el suelo con los sacos que llevábamos, fue algo realmente entrañable. Nuestra primera intención era, aun de noche, haber seguido adelante, hasta Zurgena, pero el súbito cambio de color de la cara de uno de nosotros nos decidió a quedarnos.

—Pero, hombre, ¿qué te pasa?

—Dejadme..., dejadme... que tome el aire.

—¿Te encuentras mal? —La pregunta verdaderamente era tonta.

—No..., no..., no quiero quejarme; no preocuparos, de verdad...

Halagüeña expectativa... Pero lo que sí resultó halagüeño fue nuestra breve excursión a la fuente del pueblo... Agua fresca, pura y limpia, donde aplacamos, por fin, esa persistente sed que no nos dejaba; y remojamos nuestros pobres, sufridos pies, que, como no se quejan, no les hacemos caso, hasta que cansados de tanta injusticia y desconsideración, comienzan a gritar.

Las primeras horas de la noche de finales de septiembre son maravillosas si miramos al cielo. Prácticamente en el cenit está situado el cuadrilátero de Pegaso, sobre el que salta el Delfín. Rutilan con fuerza, vencidas a poniente, las grandes del triángulo de verano: Deneb, la cola del Cisne; Altair, el Aguila; y, la impresionante Vega, de la constelación de la Lira. Antares, alfa de Scorpio, brilla desde la eternidad con ojo de fuego. Ante tan asombroso espectáculo parece que los pies se quejan menos, y el alma, ese hálito vital que parece que llevamos dentro, se expande un poco más, dentro de nuestro pecho.

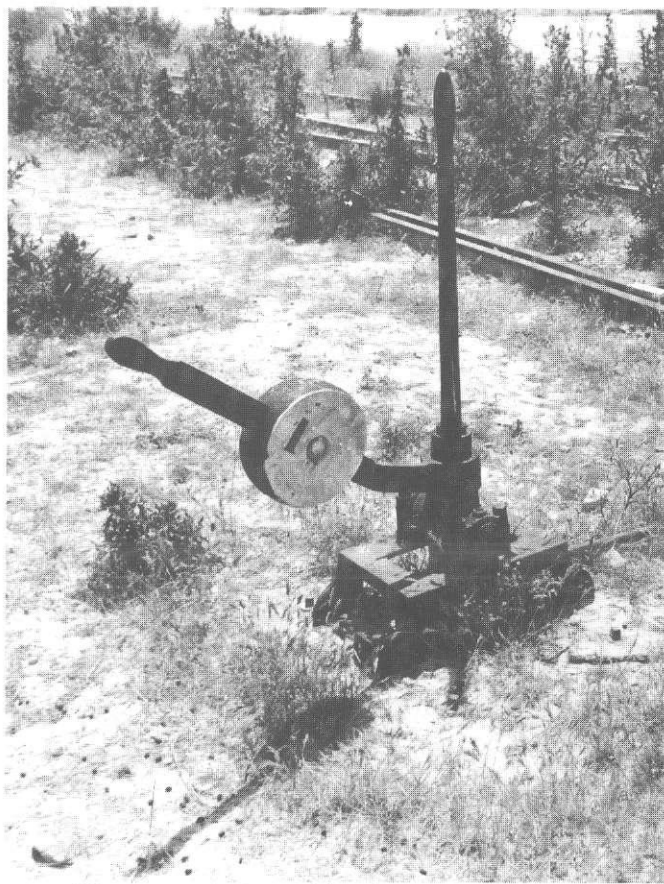
De mañana, con la fresca, tras recibir los buenos consejos de una mujer de edad, que está empeñada, «para no hacer sufrir a nuestras respectivas madres», en que regresemos a casa, nos ponemos en ruta. Hemos tratado de convencerla de nuestras razones, pero abrigamos la sospecha de no haberlo conseguido.

Desde el puente sobre la rambla que lleva el mismo nombre que el pueblo que dejamos, echamos una última mirada hacia atrás. Algo de lo que vivimos va siempre con nosotros en la memoria, y, a eso, no queremos renunciar.

Al pasar un breve túnel, encontramos tres higueras mañaneras; higos frescos se nos ofrecen con su tentadora gotita de miel... Higos cogidos de la rama de la higuera reconfortan al hambriento. No hemos tomado café ni nada, pues en Almajalejo no hay bares ni cafeterías... Deliciosa tentación que nos propone un desayuno al borde del camino.

Y, después de un sano ejercicio, con tan no menos sano alimento en nuestros estómagos, sentimos la necesidad de deshacer brevemente el grupo. Aunque ya sabemos que no es la típica señalización de distancias en el ferrocarril, tras el deshaucio de lo que ya no sirve, dejamos expuestos novedosos mojones kilométricos. Y nos sentimos más ligeros.

Es temprano todavía, pero se adivina ya la fuerza del paisaje que llaman los botánicos semiárido, poblado de pilas y nopales, espartales y tomillares, restos de albardas, cistus, hirsutas plantas que piden agua al



¿Se moverá el cambio alguna vez? Foto Magán.

cielo y nunca son colmadas; siempre con sed, siempre con queja amarga, agarradas al suelo tenazmente, netamente, de manera imposible.

En la Alfoquia, que es el barrio de la estación de Zurgena, desayunamos en caliente. Al consultar la prensa nos llevamos una grata sorpresa: los medios de comunicación se han hecho eco de nuestra aventura. Este descubrimiento nos da ánimos, y, en un instante, olvidamos las penalidades del día anterior. Nueva savia corre por nuestros troncos. También la radio ha difundido la noticia. No cabemos de alegría. Por eso perdemos la vergüenza. Sacamos nuestra pancarta en el bar y la extendemos, al tiempo que, sin ton ni son, explicamos a todo el mundo los propósitos, motivos y finalidad de nuestra aventura. Sí, nuestra pancarta ondea gloriosa, al igual que una bandera triunfante en la batalla. A partir de ese momento la sacaremos a menu-do: a lo largo de toda la vía férrea, en los pasos a nivel, en las poblaciones... A todo el mundo se la enseñamos, porque es una pancarta bonita, ilusionada, que reza de esta manera:

ALMENDRICOS _ GUADIX ¡UNIDOS POR FERROCARRIL!

La estación de Zurgena está poblada de salados y otras hierbas incalificables que pululan por todos sitios; entre las traviesas y los andenes. ¡Y pensar que en otro tiempo se llevó un premio por ser la estación más adornada de la línea! Nuevamente, el estado de deterioro en que vemos sumidas las instalaciones, con el antiguo depósito de máquinas al fondo, desencadena



Cerveza Alhambra

MOBILUM-NATURAL

Boutique del Mueble

Pone a su disposición
su profesionalidad
para amueblar su piso,
chalet o apartamento.



Acérquese un poco a la Naturaleza
Visite **Mobilum-Natural**

Prolongación Av. Medina Olmos, 4 Guadix Tlf. 66 00 98

el recuerdo de uno de nuestro grupo. Como él cuenta, su padre, maquinista, estuvo destinado un tiempo en Zurgena; y él mismo, si no hubiera sido por una serie de avatares que ahora no viene al caso contar, hubiese podido nacer allí. Sus recuerdos se van hilvanando unos con otros, entretejiendo, y van formando la trabazón de un relato que lentamente sale, con emoción, de su boca:

«-De niño, mi madre nos montaba a los tres hermanos en el tren. ¡Qué jocosos aquellos días! Se cargaba el mundo de un sentido especial; pasmo y expectativa; fiesta y lisonjante la perspectiva del viaje.

Montados en el tren, recuerdo que, nada más ponerse en marcha, nos peleábamos por ocupar el sitio de la ventanilla. El alboroto que armábamos podía llegar a ser hasta explosivo; como una especie de melodía arrítmica iba *in crescendo* hasta que, como algo natural llevado por su propia inercia, la gesticulación de manos se hacía propensa a convertirse en una reivindicación en toda la regla. Así que, antes de que algún manotazo intempestivo pudiese provocar una familiar tragedia, mi madre, imponía un dulce orden.

En otras ocasiones, el reparto de sitio solía adscribirse de forma racional, pues me viene a las mientes que, en alguna ocasión, llegamos a realizar un sorteo. ¡Toda una proeza! Pero me temo que esto ocurriera las menos de las veces, y que lo normal fuera el empleo de una pormenorizada dialéctica infantil.

Enseguida, muy pronto, teníamos hambre.

-¡Pero si no puede ser! ¡Pero si no podéis tener gana!- protestaba mi pobre madre.

Daba igual su protesta, que a nosotros nos parecía, hasta cierto punto, injustificada. Por más que nos dijera que habíamos comido hacía poco y que todavía no era la hora, que esperásemos, ella sabía que tenía que ceder ante las perentorias súplicas de lo que, más que una chiquillería, era una camada. Su suave y razonada negativa perdía poco a poco consistencia ante la urgencia de nuestra hambre, limitada al hecho de comer por comer.

Tal vez, ese arrullador vaivén y traqueteo que llevaban los trenes de aquella época producía el milagro -por lo menos así lo pensaban algunos padres- de que un niño pidiera la comida, y, lo que es más importante, que la devorara sin paliativos ni excusas. No lo sé. El hecho es que allí estábamos los tres aplicados en terminar el primero, y, la verdad, es que pocas veces nos hacía falta el acicate de algún regalo, caramelo u otra golosina, para dejar por eso de finiquitar el condumio.

-¡Llevad cuidado con las carbonillas! -gritaba ahora nuestra madre ante el tumulto de cabezas que reñían por ver más paisaje.

¡Qué cuidado ni qué gaitas!... Mi madre, sufrida, por turno nos soplabá en un ojo, o en el otro. Al desgraciado que le había entrado la carbonilla en el ojo, tenía para largo, pues el resto de los hermanos también le prodigábamos cuidados y soplidos, con largueza, con una generosidad que es difícilmente pensable dentro de un alma infantil.

¿Y el revisor? ¡Qué miedo nos daba! Con aquel bigotito, típico de la época, y el uniforme, parecía un hierofante, que era casi religioso aquel acto solemne

de picar los billetes.

Tengo vivo el recuerdo; nublados mis ojos por el humo y el sueño...»

Hubo que cortar a nuestro amigo; empezaba a ponerse sentimental. Y, hablando de otra cosa, ahora le deberíamos de preguntar a Miguel Losilla cómo puñeteramente quiere que le escribamos este relato. ¡En menudo lío nos ha metido! ¿Se está alargando demasiado o es demasiado corto?... ¿Quería un relato técnico o sentimental?... En cualquier caso, nuestras bombillas no dan para más. Por eso, a partir de este momento, vamos a darnos prisa y a resumir anécdotas; y, si alguno quiere, en otra ocasión le contamos el resto.



Una ironía de cartel. Foto Magán.

De Zurgena a Serón la línea del ferrocarril corre paralela al río Almanzora, que cruza más o menos horizontalmente el septentrión de la provincia de Almería. Es una cuenca alegre, donde limoneros y naranjos, y múltiples flores de vistosos colores y aromas fragantes, conforman un alargado oasis, en contraste violento con las márgenes de los desiertos exteriores; o con la sierra de los Filabres, que pronto va a surgir amenazadora a nuestra izquierda, anunciándonos, a dentelladas de perfiles y aristas, que penetramos en la comarca del mármol.

La estación de Arboleas es una miniatura de piedra que contrasta con la factura del resto de las estaciones de la línea; la de Albox, en el pueblo de Almanzora, está habitada; su ocupante es un ferroviario jubilado que la tiene adornada de múltiples flores. Un trecho bonito de verdad es el que va de la estación de Albox a Cantoria. Corre el Almanzora a nuestra vera y algo

empieza a cambiar en el paisaje. La comarca del mármol se anuncia con la Tetica al fondo, la cumbre más alta de la sierra de los Filabres, con 2080 metros de altitud.

En la estación de Cantoria –cuya etimología remite a *cantera*–, nos saludan unos bloques inmensos de mármol que están alineados en fila. Este evento dispara nuestra reflexión. Tan sólo la posibilidad del transporte del mármol hubiera hecho rentable la línea...

Las principales canteras del mármol se encuentran en Lijar, Córdar, Chercos y Macael, sin olvidar el mismo Cantoria; y esta riqueza natural ha llevado la prosperidad a la zona. No está de más aquí recordar que,

dimisión. Es lamentable que esto haya sucedido. Por eso, nosotros consideramos el gesto de este hombre como algo heroico.

Fines, Olula –que comparten la misma estación–, van pasando ante nuestra mirada viajera, junto con otras villas: Purchena, en donde estamos muy agradecidos con Antonio Cano, por lo que él ya sabe; Tijola, desde donde proviene el agua que suministra las otras estaciones por las que hemos pasado, y donde uno de nosotros prestó servicio –que todo hay que decirlo– como factor; y Serón, el pueblo de los jamones, en otro tiempo más famoso por el mineral de hierro que se embarcaba tanto en Los Canos, cerca del km 100, como en el embarcadero impresionante, junto a los depósitos de máquinas, que hay en la misma estación; bajaban las vagonetas, con cargas de 700 y 500 kg, suspendidas por cables de acero, desde Las Menas, el poblado minero en el mismo corazón de los Filabres, en el término de Batares.

Desde Serón, cuya estación, por cierto, se haya tapiada como buena medida contra el saqueo, hasta El Hijate hay un buen tramo de subida. Abandonamos la cuenca del Almanzora, y siguiendo los dos renglones que tomamos desde el principio como guías, llegamos al descubrimiento de un nuevo paisaje. Se trata de una extensión esteparia; campos donde espiga el cereal son los de El Hijate. Y tiene una particularidad este pequeño pueblo: la línea invisible de las demarcaciones políticas separa su estación, que pertenece a Granada, de su centro urbano, que se queda en Almería.

Son 15 km de estepa los que separan la estación de El Hijate de la de Caniles. Cuando divisamos la chimenea de la fábrica de azúcar que está junto a esta última, algo nos palpita en el pecho. El descanso se hace necesario. Un rebaño entremezclado entre lanar y cabrío, de los que adornan, nos sorprende en esta toma de resuello. Hacemos fotos del acontecimiento, que las tenemos, y son fidedignas, para el que quiera verlas. Poco después, a la sombra de una morera, consultamos unos libros de Registro que hemos encontrado esparcidos por el suelo de la estación.

Caniles se halla entre dos ríos, el Galopón y el Gallego; aparece así ante nuestros ojos la verdura de la huerta, propiciada por la depresión orográfica, en la que nos adentran los railes. La olla de Baza es un oasis de descanso donde arraigan árboles frutales y hortalizas, protegidos del frío que azota sus límites exteriores.

Baza misma es una ciudad con historia; salpicada de numerosos vestigios árabes, a poco que nos preocupemos saltan a nuestra vista.

Mas no estamos intentando describir aquí los monumentos de las ciudades por donde pasamos, sino que nuestro propósito es dar la sola referencia de nuestro viaje. No sin ganas nos hubiéramos detenido en Baza más tiempo del preciso, mas nos urgía la prisa de otro propósito que el meramente turístico.

Damos gracias a la familia que habita la estación;



Estación de Baza. Antiguo paso a nivel hoy cortado por el asfalto. Foto Magán.

después del de Carrara, este mármol es el segundo en calidad, en todo el mundo.

Una racionalización del transporte de mercancías –especialmente el mármol–, junto con un aprovechamiento de las posibilidades turísticas de la zona –poco, por no decir nada explotadas–, hubiera supuesto el mantenimiento sin mayores problemas de este cordón de comunicaciones. Pero se piensa poco en el futuro cuando se toman ciertas medidas; sólo se mira un número frío, que es engañoso, pues el otro número, el de los habitantes de la zona, apenas si se ha tenido en cuenta. Y los lugareños están con nosotros; la protesta es unánime; por eso piden que se haga algo. Y pronto. Quedamos desagradablemente sorprendidos cuando nos hablan de cierto pacto de los alcaldes de los municipios próximos al tendido férreo para consentir en su cierre. Sólo, al parecer, el de Tijola se opuso, y nuestros informadores nos cuentan que ello le costó su



Se reivindicó la reapertura de la línea Guadix-Almendricos

es por esta razón que lo que amenazaba una pura ruina, ahora se encuentra conservado. Damos las gracias también a *Radio Baza*, que intentó entrevistarnos, pero que no pudo ser. Y, finalmente, también nuevas gracias a todos los ciudadanos de a pie que se solidarizaron con nosotros.

No lo olvidemos, Baza fue un enclave ferroviario de importancia. Por esta razón, aquí comienza otra zona ferroviaria.

Con el acompañamiento de la nueva numeración kilométrica de la nueva demarcación administrativa, nosotros seguimos el camino, hacia la estación de Zújar-Freila, que dista 7 km O.

Zújar se halla en la falda suroeste del impresionista Jabalcón, y ofrece un bonito espectáculo a la vista, pues de lejos parece una miniatura de casitas blancas con ojos, contrastando, ya con los amarillos de las tierras circundantes, ya con el verde-gris de su vega de olivos. Sin embargo, su estación se halla muy alejada de la villa; por esto, fue una de las primeras que se cerraron. Reina el silencio solo, ante las pintadas mudas que desde las paredes saltan a la vista.

Paisajes agresivos y sin nadie nos llevan a El Baúl. Antes hemos tenido que bordear campo a través un larguísimo túnel al no llevar linternas.

El Baúl, aparte de tener tan curioso nombre —que engaña hasta cierto punto, ya que es una cortijada resultona—, tiene dos particularidades: una es su rambla, que después de haber cruzado tantas, ahora no tenemos ganas de hacer comentario alguno. Otra particu-

laridad, y de ésta sí vamos a hablar, es su puente mágico. Sí, no sorprenderos, en El Baúl existe uno de los pocos puentes mágicos que hay en nuestro país. ¿Y en qué consiste su magia? Un momento; primero vamos a situarnos en la carretera que va de Baza a Guadix, la nacional 342. Pues bien, cuando os encontréis con el desvío para El Baúl, lo cogéis; llegaréis pronto a un puente que cruza el ferrocarril por alto, pues bien, es de ese puente del que os hablamos. Claro, desde el punto de vista de las carreteras es un puente; mas, desde nuestro punto de vista ferroviario, propiamente, es un paso elevado. Pero os hablamos de carretera porque su magia hay que experimentarla con un automóvil. ¿Lo decimos ya? Pues ahí lo tenéis: si dejáis el coche en punto muerto justo desde donde arranca la pendiente, veréis con asombro como sube sólo. No calentaros la cabeza; si pensáis que hay truco..., intentadlo desde el otro lado! ¿Qué ocurre...? Exactamente lo mismo...: ¡El automóvil sube solo!

Si en El Baúl encontramos la magia de su puente, en Gor encontramos otro tipo de magia, telúrica, portentosa. Entre las estaciones de Gorafe y de Gor, que debido a su soledad no del todo mal se conservan, nos aparece una impresionante depresión, como herida inmensa abierta en la tierra, por donde escapan efluvios magnéticos y vitales... Vibra algo en nosotros.

Con esta nueva fuerza donada desde el mismo fondo de la tierra, llegamos a Hernán-Valle. Pero..., ¿dónde está la estación? No la vemos. Un montón de piedras y escombros sustituye lo que antes fue una estructura arquitectónica, habitable. En todo el tramo de vía férrea que recorrimos, es la única estación que ha sido demolida; y su razón: se había convertido en un foco de infección. Sí, pensamos, hagamos algo antes que el resto de estaciones siga el ejemplo de esta primicia, de lo que pudiera ocurrir. Mas, en Hernán-Valle, verdaderamente hay un auténtico adelanto de acontecimientos futuribles, pues al seguir un poco adelante, desaparecen los raíles, sepultados por las obras de lo que será una futura autovía.

El presentimiento de Guadix, meta de nuestro viaje, nos asalta. Cruzamos un puente de hierro, y la vía se dobla en una curva que busca la depresión accitana, sede de Obispado.

Formaciones imposibles de esa tierra roja y arcillosa, parecen milagros de esculturas realizadas en otro tiempo, por hombres más sabios que nosotros, perdurando a lo largo de siglos. Y para dar la nota en el ambiente, descubrimos una comuna, instalada en las cuevas abandonadas de los gitanos, en la misma entrada a la estación; por supuesto, los entrevistamos. Cuestión de tipismo.

Cuando empezamos a sentirnos veteranos, finiquita nuestro viaje. No, ciertamente no hubo recibimientos a bombo y platillo; nos encontramos miradas para todos los gustos. ¡Podéis imaginarlas! Pero habíamos hecho algo que merecía la pena. Y el apoyo lo recibimos: después de los innumerables días de marcha —pocos si los contábamos en el calendario, pero muchos, si nos atenemos a la dimensión interior del tiempo—, lo que apestece es una ducha caliente.

NUEVO ALFA 33. EMPIEZA LA EMOCION



- DELTA MOBIL- GUADIX
- MOTOR BOXER
- 16 VALVULAS
- 137 CV
- 208 KM/H
- DE 0 A 100 KM/H EN 8,2 SEG.
- SERVODIRECCION
- FRENOS ABS
- INYECCION ELECTRONICA
- MULTIPOINT.

Empieza la emoción de una conducción auténticamente deportiva. La emoción de conducir el nuevo Alfa 33.

Descubre el nuevo concepto de deportividad nacido de aplicar la más avanzada tecnología en motores a la legendaria filosofía Alfa Romeo.

DELTA MOVIL-GUADIX *ALFA-GUADIX*

Exposición y venta:

Ctra de Granada, 37 Tfno: 66 25 22 -Guadix-

Servicio Técnico Oficial :

Ctra de Murcia, 6 Tfno: 66 31 16 -Guadix-

Finalizada con éxito la aventura realizada a pie por el ferrocarril Almendricos-Guadix

Pasados unos días, en nuestros lugares de origen, redactamos la siguiente nota como conclusión de nuestro viaje.

Como primera conclusión de nuestro viaje, queremos decir que ha sido una experiencia vital de extraordinaria significación, el poner a prueba nuestra resistencia física, andando por encima de piedras, traviezas, raíles e innumerables dificultades que no teníamos previstas.

En cuanto a datos recogidos en nuestra marcha sobre el estado general de la línea son:

- Destrucción de Estaciones.
- Robo del tendido telefónico de la mayor parte de la línea.
- Desmantelamiento de instalaciones por desaprensivos.
- Destrozos de la línea por causas naturales, inundaciones, etc.

Asimismo las impresiones recibidas de la población son de protesta unánime por el cierre en su día de la línea, e imputan a sus propios dirigentes municipales no defender con la fuerza necesaria tan preciado bien.

Si en un principio la línea se basó en el transporte de mineral de hierro, siendo su principal fuente de existencias, con los cambios del tiempo, se podría haber mantenido, atendiendo las nuevas fuentes de riqueza de la zona, como son, por ejemplo, el mármol, productos agropecuarios, manufacturados y otros. Así como fundamentalmente viajeros. Con un adecuado servicio a la línea se le podría sacar un buen rendimiento.

Por último queremos agradecer a todas las personas e instituciones que nos han apoyado en esta experiencia; y especialmente a la vecindad de Almajalejo, pedanía de Huércal-Overa, por su hospitalidad y auxilio, particularmente a D. Antonio Cano. También a la Asociación del Ferrocarril «El Labradorcico» de Águilas, por su asesoramiento e información. No olvidando a los medios de comunicación por la difusión de esta aventura.

Señores:

La aventura todavía no ha terminado. La línea no es deficiente; solamente su administración lo ha sido. Es más, aun en el supuesto de que fuese deficitaria –cosa que, por las razones expuestas, nos cuesta trabajo creer–, como bien público, debe de procurarse su reapertura lo más pronto posible. No se arregla un país condenando a la incomunicación y carestía a las familias más pobres.

Si ha habido equivocaciones, eso es humano. Nadie por tanto debe de juzgar las intenciones de lo que unos creyeron como bueno en su día. Pero ha llegado el momento de las rectificaciones y realizaciones; y esta hora suena como llamada inexcusable que debemos de asumir. Somos europeos. Es más: la gente del sureste también somos importantes. Por eso queremos la reapertura de esta vía de comunicación, que nos pueda llevar a cualquier punto de Andalucía Occidental, sin tener que realizar rodeos innecesarios, que nos cuestan el tiempo y el dinero. Queremos enlazar no sólo con todo el Levante, sino hasta Cataluña y más allá de los Pirineos, con Europa.

Murcia, Almería y Granada son provincias muy semejantes, queremos romper con esa incomunicación endémica que las hace distintas, hermanándolas en proyectos y destino común.

Las posibilidades turísticas de la zona son muchas, y éste es un dato que habría que considerar más detenidamente de lo que hasta ahora se ha hecho.

Nosotros sentimos con urgencia la necesidad de un *Corredor Mediterráneo*, una línea de alta velocidad, rápida y eficaz, como los tiempos actuales requieren.

Dejemos, por tanto, de lado las discusiones y polémicas innecesarias, que sólo generan malestar. Ojalá que en un futuro no muy lejano tengamos un ferrocarril próspero para un pueblo próspero.

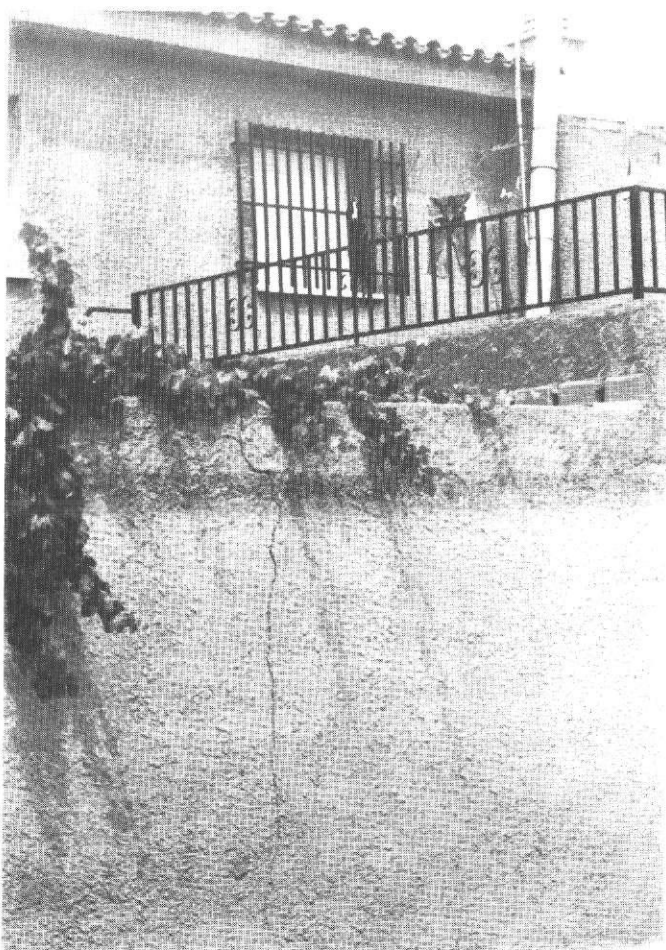
Desde estas páginas os saludan quienes han realizado esta aventura:

Jesús Cánovas Martínez, profesor de Filosofía.
Lorenzo López Asensio, profesor de Dibujo.
Pedro Martínez Díaz, profesor de EGB.

Graves deficiencias en 300 viviendas

Francisco Pérez Vera.

El mayor de cuantos fraudes en la construcción se han producido en la comarca



Grietas en los muros de las casas. Foto Magán.

Trescientas familias de Guadix, sufren las consecuencias del mayor de cuantos fraudes en la construcción se han producido en esta comarca.

Por tales hechos, miembros de más de ciento setenta familias han presentado ya denuncia ante el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 de esta ciudad por supuesto delito de estafa del que se consideran víctimas.

Todo empezó con la construcción de trescientas viviendas de protección oficial, promovidas por el IPPV, conocidas como Urbanización Andalucía, obras adjudicadas, el 28 de junio de 1978, a FERROVIAL por 400.750.000 pesetas. A dicha cantidad se agregó en el año 81, la correspondiente a un proyecto reformado, lo que supuso un gasto adicional de 78.611.252 pts y, después, otros 30.070.382 pesetas, como consecuencia de la aprobación de un proyecto adicional complementario.

A pesar de las innumerables y gravísimas deficiencias que se produjeron en la construcción de dichas viviendas, se efectuó la recepción de las mismas, sin que los representantes de la administración formularan objeción alguna ante lo realizado por FERROVIAL, S.A. Igualmente, el 15 de mayo de 1982 fue dictada resolución aprobando la calificación definitiva de dichas obras, sin reparar en los grandes vicios que presentaba la construcción.

Tras ser ocupadas dichas viviendas, los compradores, personas en general bastante modestas, empezaron a comprobar tanto la pésima ejecución de las obras como la infima calidad de los materiales empleados, los cuales no se atenían al proyecto. La potente empresa FERROVIAL, S.A..

Pronto empezaron las protestas y denuncias de los afectados dirigidas a la Administración, pero ésta, que hasta entonces se había mostrado ciega ante los desmanes de FERROVIAL, S.A., también empezó a ser sorda ante las justas protestas de los perjudicados.

Solerías, fontanerías, saneamientos, azulejos, paredes, patios, cubiertas..., todo, prácticamente todo se encontraba en pésimas condiciones. Era difícil, por no decir imposible, encontrar algún elemento de la obra que tuviese la calidad proyectada y se hallase correctamente colocado. Así, por ejemplo, faltaba un tercio de las tejas de las cubiertas; la inclinación del suelo en algunos patios era tal, que difícilmente se podía andar o estar de pie, siendo imposible sentarse en una silla o poner una mesa; si llovía, el agua, en vez de salir, entraba por los sumideros, e incluso en algunas casas era necesario abrir las puertas de la planta baja, para que el agua caída en el patio posterior, saliese, tras atravesar toda la vivienda, por la puerta principal. No, no se trata de exageraciones, sino de ejemplos, de hechos tan graves como reales.

Tal era la magnitud de los defectos, que en marzo de 1987 el arquitecto técnico D. Angel García Casas realizó un presupuesto de las reparaciones a efectuar en cada una de las viviendas, que ascendía a la cantidad de 995.504 pts. para las viviendas de tres dormitorios y 1.191.165 pts., para las de cuatro dormitorios. Es decir, en total, más de 300 millones de, sin contar el importe de las obras de reparación de las obras de urbanización.

Sin embargo, la ceguera de la administración era tal que se negaba a reconocer lo que cada vez, conforme iba pasando el tiempo, era más evidente; es decir, que las obras contratadas por FERROVIAL, S.A., presentaban un estado verdaderamente desastroso e inadmisibles. Mientras los perjudicados sufrían día a día los efectos de la actuación de FERROVIAL S.A., los demás, tal vez cegados por el brillo del oro, hacían caso omiso de sus quejas e incluso se permitían asegurar que todo estaba en orden.

Las innumerables denuncias de los afectados y de la Asociación de Vecinos de la Urbanización Andalucía, presentadas ante la Administración Pública, han caído sistemáticamente en saco roto, sin que se haya culminado expediente sancionador alguno contra FERROVIAL S.A.

El propio Director del Gabinete de la Presidencia del Gobierno, en un escrito de fecha 17 de junio del 83, afirmaba, sin el más mínimo rubor, que «las viviendas son de buena calidad, responden a la normativa vigente y se han construido de acuerdo con el proyecto aprobado».

Desaparecido el IPPV, sus competencias en esta materia fueron asumidas por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, manteniendo en principio tanto el Director General de Arquitectura y Vivienda, como los sucesivos Delegados Provinciales, la misma actitud de «pasar» del problema.

Sin embargo, poco a poco, han tenido que ir rindiéndose ante la evidencia y admitir la existencia de los defectos de las obras tantas veces denunciados. De este modo, actualmente se encuentra en fase de ejecución un proyecto de reparación de las obras de infraestructura, por importe superior a doscientos millones de pts., pero saliendo, una vez más, indemne la empresa FERROVIAL S.A., al ser sufragado el importe de dichas obras por la Junta de Andalucía, es decir, que se están reparando con el dinero de los sufridos contribuyentes.

No obstante haberse iniciado dichas obras, que afectan fundamentalmente a lo que constituye en sí la urbanización, la administración, como promotora y vendedora de las viviendas, se seguía negando a reparar los defectos de cada una de las viviendas, a la vez que tampoco adoptaba medida alguna para obligar a FERROVIAL, S. A. a que efectuase tales obras.

Dicha situación ha sufrido últimamente una fuerte convulsión, al ser comprobado por el INCE, que la estructura de las viviendas presentaba «unos resultados excesivamente bajos e inadmisibles por minoración de coeficientes de proyecto». Frente a los 175 Kp/cm², proyectados para los pilares, los ensayos realizados, revelan unas resistencias que oscilan, en general, entre 40 y 75 Kp/cm², llegando en algunos casos a grados de resistencia tan ínfimos como 11 Kp/cm².

Además, día a día, se va apreciando cómo se deterioran las estructuras, abriéndose cada vez más y mayores fisuras en las paredes, y curvándose los forjados, hasta tales extremos que, tras una inspección realizada por un arquitecto, ha sido recomendado que se apuntalen diferentes viviendas, siendo in-

Cartel de obras en la barriada. Foto Magán.



***Las denuncias de los vecinos
han caído sistemáticamente
en saco roto, sin que haya
culminado expediente
sancionador alguno contra
FERROVIAL***



Una calle de la barriada. Foto Magán.

Curso de música para la educación primaria

Desde el día 10 al 14 de septiembre próximo, el Conservatorio Elemental de Música de Guadix, organiza unas jornadas musicales dirigidas preferentemente a Profesores de EGB.

El contenido del curso es el siguiente:

**Lenguaje Musical
Expresión Vocal
Expresión Instrumental
Educación Auditiva**

El horario será de 10 h. a 13,30 h. y de 16 h. a 18 h.

El plazo de inscripción finaliza el día 5 de septiembre.

El curso será impartido por el Profesor Titular de Música en la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB de Granada, José Palomares Moral.

Este curso se ofrece gratuitamente.

Conservatorio Elemental de Música de Guadix

Calle Santisteban, 2. Tfn. 66 02 50/4

Antonio Hernández Sánchez



Construcciones

Ctra. Granada, 8 bajo Tfn. 66 09 20 -Guadix-

***Próxima construcción de 37 viviendas
de protección Oficial
2ª Fase Urbanización Sierra Nevada***

***Frente a los
175 Kp/cm²
proyectados,
los pilares
llegan a un
grado de
resistencia
tan ínfimo
como 11 Kp/cm².***



Plaza Blas Infante. Foto Magán.

cluso posible que, en algunos casos, haya de procederse a su desalojo.

Ante tan grave situación que pone en peligro continuo a trescientas familias, ha empezado a cundir el nerviosismo, tanto en la Delegación Provincial de la Consejería de Urbanismo como en FERROVIAL, S.A. Ahora, después de tantos años de indiferencia ante el problema, nadie quiere correr el riesgo de que se produzcan hundimientos y haya víctimas.

El Delegado Provincial, D. Rafael Salcedo, se apresuró por primera vez a exigir a FERROVIAL, S.A. una solución; que dicha empresa pretende llevar a cabo mediante la ejecución de un proyecto de reforzamiento de las estructuras, redactado por el arquitecto D. Rogelio Courel Buelta, y del que ya se han efectuado cinco experiencias piloto.

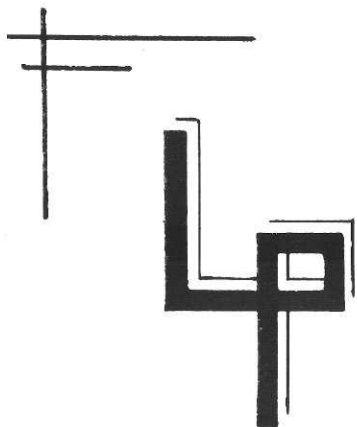
Sin embargo, una doble cuestión vuelve a oscurecer el asunto. Por un lado, los vecinos de dicha urbanización dudan de que con el reforzamiento de los pilares, sin tocar los forjados ni demás elementos, quede definitivamente resuelto el problema de la falta de solidez y seguridad de las viviendas.

Por otro lado, FERROVIAL S.A. pretende realizar unas obras que afecten sólo a los pilares, pero sin reparar los otros muchos e innumerables defectos de las viviendas. Se trata, en suma, de evitar que las casas se caigan, por las repercusiones que ello pudiera tener para tal empresa, a la que, sin embargo, sigue sin importarle absolutamente nada el que las familias que las habitan sigan sufriendo las consecuencias de una pésima construcción y falta de respeto al proyecto, en todos los demás elementos, por parte de la citada sociedad.

Es más, tras las negociaciones habidas entre las partes, e incluso en contra de lo pactado verbalmente por la propia FERROVIAL, S.A., ésta pretende entrar a realizar las obras en dichas viviendas, que se encuentran habitadas, sin ni siquiera facilitar a sus propietarios copias del proyecto de tales obras y

negándose a que, en la autorización que exigen que se les dé, figure su obligación de comenzar y terminar cada una de las obras en la fecha que se determine, a dejarlas en perfecto estado, ni ninguna otra mención que suponga la más mínima garantía de que dichas obras se van a realizar adecuadamente y de conformidad con los propietarios de las viviendas. Es decir, después de todo lo ocurrido, FERROVIAL S.A. pretende que se le permita entrar en dichas casa para realizar las obras que estime pertinentes, pero sin adquirir ningún tipo de compromiso ni admitir ningún tipo de condición por parte de sus moradores, a quienes, como es natural, dicho asunto les afecta y mucho. Es más, FERROVIAL S. A. se opone a que en dichas autorizaciones se haga constar, por parte de los perjudicados, su reserva de acciones para reclamar, tanto los daños y perjuicios ya ocasionados, como los que se pudieran derivar de las obras que ahora pretende realizar. Se trata, pues, de intentar forzar a los compradores a que, a cambio de que se refuercen los pilares, renuncien a reclamar por todos los demás conceptos. Eso, que no era lo inicialmente pactado con los representantes de FERROVIAL S.A., en presencia del arquitecto autor del proyecto en cuestión, es algo que los perjudicados no están dispuestos a aceptar de ningún modo.

En este momento todo son incógnitas. Las partes implicadas saben que ya no pueden permanecer impasibles ante tan enorme problema, cuya urgente solución siguen exigiendo desesperadamente los perjudicados, pero ni la Administración ni FERROVIAL, S.A., dan los pasos necesarios para su solución definitiva. En el fondo de todo, subyacen motivos económicos; los varios cientos de millones de pts. que costaría la reparación completa de unos defectos de los que es responsable FERROVIAL S.A., y la propia Administración. El espectáculo no puede ser más triste ni más lamentable.



LOPEZ PEREZ

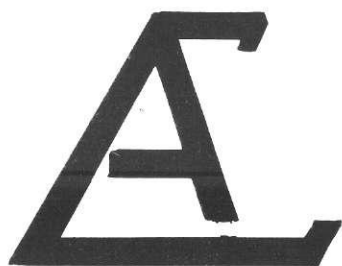
**Taller
de Carpintería
Metálica**

**Cerrajería y Forja
Artísticas**

Calle Señor del Paño, 24 Tfno. 663157 Guadix

Construcciones Manuel Alcalá Puertas

**Experiencia y calidad
a su servicio**



Calle Hospital, 2 Tfno. 660857 GUADIX

Marcos, ahora *SOCRAM*



Este joven accitano, que no quiere ser considerado artista, se cataloga simplemente pintor, un periodista de sentimientos, un escritor de imágenes. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Este «asociado al vidrio», como él dice, ha pasado por muy diversas etapas y estilos. Desde su primera exposición de retratos de personajes conocidos de Guadix, realizada a lápiz y carboncillo, pasando por la técnica de la acuarela con paisajes románticos; pasteles con los que descubría situaciones a través de elementos, recordando títulos como «*Cuando sea viejo*» o «*Melancolía*»; óleos que nos hablan de nuestro entorno; hasta llegar a la colección de óleos, técnica mixta y acrílicos que hoy presenta en Guadix, después de recorrer ciudades como Madrid, Granada, Córdoba, etc.

Es curioso observar que cualquier detalle puede ser comentado desde el más insospechado lenguaje; de esta forma, escuchamos y sentimos las obras que actualmente nos presenta José Javier García Marcos -SOCRAM.

—El cambio de firma no tiene que ver con tu nombre real... ¿Ha sido al cambiar de estilo?

—No. La trayectoria de un pintor está sometida al cambio continuo. Sin embargo, el hecho de cambiar de nombre es porque existen varios pintores con este mismo y, para no crear confusión, mi antigua firma se invierte y da como resultado SOCRAM.

—¿Crees que en una ciudad como Guadix se entiende que la pintura no es siempre belleza?

—Sí. Guadix esté capacitada para eso y para más; lo que pasa es que todavía no estamos lo abiertos que Guadix necesita y, metámonos todos, tener capacidad de asombro, de sorpresa, sentirse elegido para la motivación. O sea, no ser un envidioso más.

—¿Cómo describirías tu obra actual?

—Es nuestro paisaje de hoy día, y este paisaje es el coche. Igual que Velázquez pintaba enanitos de la corte, yo hablo igualmente de mi tiempo, contando lo que creo que nos afecta a todos: el tráfico, la contaminación, el paso de peatones, el taxi, el robo, etc. Todo ello bajo una óptica realista con toques de surrealismo.

—¿Qué me dices de tus títulos —por ejemplo: «*L'Antoñica, víctima de un robo*», «*Que viene la grúa*», «*Cuándo les toca a los de mi pueblo*», etc.?

—No podía faltar un toque de humor, ironía ante la realidad. Todos mis títulos pretenden aportar un dato más a la obra, no ser algo decorativo. Son alusiones a lo ilógico de ciertas situaciones, una crítica constructiva de lo que nos sucede. Ahora bien, el protagonista es siempre el vehículo, no aparece el ser humano, eso ya se olvidó.

—¿Cómo consideras el futuro de la pintura en general?

—No cabe duda de que cada día hay más cuento en lo que al arte se refiere. Esto no quiere decir que lo que yo hago es bueno o es lo que debe de gustar, no. Sino que hay gente que se identifica con mi obra y que la pintura tiene sus leyes, sus normas y su proceso; por lo tanto, tampoco puede decir nadie alegremente: «soy pintor».

—¿Y tu futuro, tus proyectos...?

—Con respecto a mi futuro, cada día hay sorpresas nuevas, no se sabe qué puede pasar exactamente; por ahora pienso continuar con la historia del tráfico, es algo a lo que solamente me he asomado, va a ser interesante profundizar en ello.

En cuanto a mis proyectos: expondré próximamente en Madrid, el verano próximo estaré en Marbella, y para finales del 91 en Barcelona. Estoy contento, no me puedo quejar.

Por una educación ambiental

Antonio Luzón Trujillo
Julían J. Luengo Navas

Hoy día existen ciertos sectores de la sociedad que muestran una gran preocupación e interés por un problema que nos atañe a todos, nos referimos a la degradación constante de nuestro planeta. La contaminación, el agotamiento de los recursos naturales, la amenaza nuclear, el armamentismo, etc., son acontecimientos que llenan día a día las páginas de los medios de comunicación, y están en nuestro pensamiento.

Respecto a los recursos, existen graves problemas, ya que el futuro de las generaciones venideras depende de la adecuada utilización que hagamos de ellos. Así pues, los sistemas de extracción deberán estudiarse para que no dañen de forma irreversible la propia capacidad de regeneración de los recursos naturales. La solución parece ser, a primera vista, difícil; pero, si se piensa, hay energías alternativas que, investigando su adecuada utilización, pueden ir poco a poco sustituyendo a las tradicionales. Lo más grave de esto es que detrás de todo están las grandes multinacionales que controlan este complejo proceso, a las que no les interesa que la energía solar, eólica, geotérmica, etc., sean rentables.

La contaminación es otro de los grandes problemas que debemos afrontar seriamente para darle solución, ya que su presencia va en aumento, debido a que el poder de autodepuración natural del planeta es cada vez menor.

Centrándonos en la contaminación atmosférica, y analizando brevemente sus causas y efectos, nos daremos cuenta del grave riesgo que corremos. Está producida por el 90% de gases y el resto de partículas, siendo su origen principal la actividad industrial. Las influencias sobre el medio se concretan en cambios atmosféricos, con las consiguientes alteraciones climáticas. Pensemos en el efecto del gas freón (spray) sobre la capa de ozono, tema de gran actualidad, pero que hace tiempo los científicos lo estaban denunciando.

Las especies vegetales no se libran de estos efectos, ya que son atacadas por el anhídrido sulfuroso, óxido de nitrógeno, nitratos, etc, que provocan la caída de

las hojas y la inhibición del crecimiento, entre otros efectos, con las consiguientes pérdidas para la agricultura. Y el hombre es la principal víctima de todo este proceso, ya que es atacado por enfermedades del sistema respiratorio, de los ojos, de la piel e, incluso, posibles cambios genéticos (mutaciones).

*La contaminación social
determina en gran parte
nuestra forma
de concebir la vida*

Hay otro tipo de contaminación de la que no nos damos cuenta, pero que está ahí, influyendo poderosamente sobre todos nosotros. Nos referimos a la denominada contaminación social, que determina en gran parte nuestra forma de concebir la vida. Ello es debido fundamentalmente a que los principios básicos que orientan los actuales sistemas de producción han modificado drásticamente los vehículos entre el hombre y su medio, que, de ser armónicos y equilibrados en un principio, han adoptado modelos esencialmente especulativos y de explotación.

No negamos que el hombre tenga que luchar para mejorar sus condiciones de vida; lo que sí ponemos de manifiesto es que hay un error de planteamiento en ello, ya que se está en la creencia de que la calidad de vida es sinónimo de poseer objetos tangibles, materiales. Todo lo contrario: hay que pensar en realidades que no podemos manejar, tocar, cambiar, vender, comprar... Ciudades más limpias, el poder disfrutar nuestro tiempo libre sin dirigismos, mantener relaciones interpersonales más humanas, deleitarse al contemplar un paisaje, son el tipo de hechos a los que debemos tender.

Al evolucionar la sociedad actual en contra de todo ello, el hombre es considerado, no como sujeto, sino como «objeto» sin más, por lo que sus relaciones interpersonales quedan difuminadas, despersonalizadas. En este



estado es presa fácil de las «superestructuras», que le crean necesidades no sentidas por él. Si retomamos el tema de la contaminación social, veremos cómo todo encaja, ya que se «orientará», «sugerirá», todo lo necesario para que la mayoría de las personas tengan las mismas aptitudes, gustos, etc. Se llega a homogeneizar a toda una sociedad, sin otras pretensiones que convertirnos en seres autómatas, con escaso poder de discriminación informativa. A consecuencia de lo cual sobrevienen desequilibrios psíquicos y frustraciones. Las profundas crisis de valores éticos, políticos y sociales, tienen su origen, en gran parte, en ello.

Las sociedades desarrolladas conciben la naturaleza como algo objetivable, algo útil para el hombre, como si de un artículo de consumo se tratase, por eso se explota sin más, exprimiendo sus recursos y atentando contra ella, siendo lo más importante el «desarrollo», el progreso, la producción y el crecimiento, pero todo ello en términos puramente cuantitativos. No se presta ninguna atención, porque no interesa, a los informes y estudios que elaboran los científicos tras largos periodos de minuciosas investigaciones. ¿Por qué? Porque somos presa del dirigismo y del dogmatismo de unos pocos que, olvidando, o no queriendo ver las respuestas de la ciencia, están provocando una desorganización creciente del sistema hombre-medio. En este complejo entramado, se busca tan sólo afianzar situaciones de privilegio y de poder, por lo que no importa plantear modelos de crecimiento puramente economicistas.

Es necesario intervenir en si queremos dejar un mundo con posibilidades de ser habitado

Cuando surgen disfunciones con el medio, que siempre tienen que venir, ¿qué se hace? Pues muy sencillo, se montan dispositivos terapéuticos, se crea la



enfermedad y después se intenta curarla. Como se ve es un planteamiento que no vale, porque es puntual y no preventivo.

Como se desprende de lo anteriormente expuesto, es necesario intervenir en el problema medio-ambiental si queremos dejar a las generaciones venideras un mundo que ofrezca posibilidades de ser habitado. Esta intervención pasa necesariamente por tomar actitudes serias y convincentes a favor de la problemática.

Pensamos que el ámbito de la educación tiene mucho que trabajar al respecto, por lo que se necesitan planteamientos profundos y bien diseñados, para que desde pequeños los escolares mantengan relaciones armónicas con su medio. Estamos, pues, hablando de lo que se ha denominado Educación Ambiental.

La Educación Ambiental empieza a tomar cuerpo en la década de los años sesenta, planteándose la necesidad de considerar el medio, no como fuente de información (estudiar el medio), sino enseñar su correcta utilización (estudiar para el medio), contemplando al individuo desde una perspectiva ecológica, como un ser integrante de los ecosistemas, por lo que fomentará sus relaciones con el medio, basadas en el respeto a los ciclos naturales, siendo su objetivo final un comportamiento de respeto y adecuación a su medio.

Fueron el Reino Unido, Francia y los países nórdicos los pioneros en plantear la Educación Ambiental, recibiendo posterior-

mente apoyo institucional y creándose foros internacionales para sentar las bases de este movimiento pedagógico, siendo en el año 1971, en la Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental de Tbilisi, donde se delimitaron los grandes objetivos, que son éstos:

a/ Ayudar a hacer comprender claramente la existencia y la importancia de la interdependencia económica, social, política y ecológica en las zonas urbanas y rurales.

b/ Proporcionar a todas las personas la posibilidad de adquirir los conocimientos, el sentido de los valores, las actitudes, el interés activo y las aptitudes necesarias para proteger y mejorar el medio ambiente.

c/ Inculcar nuevas pautas de conducta en los individuos, los grupos sociales y la sociedad en su conjunto, respetando el medio ambiente.

La educación ambiental es un movimiento que abarca a todos los sectores sociales

Así pues, la Educación Ambiental es un movimiento que abarca todos los sectores sociales, por lo que se ha de incluir en los programas escolares, así como acercar a todos los ciudadanos a la problemática (los medios de comunicación tienen mucho que decir en este sentido, ya que son auténticos «educadores»). Se trata, en definitiva, de una educación permanente, como un proceso que se inicia en los primeros estadios escolares y que no concluye nunca.

Es triste caer en la cuenta de que la administración educativa va a remolque de las inquietudes y del afán innovador de algunos grupos docentes sensibilizados por las relaciones hombre-medio-ambiente, por lo que se hace necesario abordar con rigor metodológico el tratamiento ambiental en el ámbito educativo, al tiempo que instar a los gobernantes más preocupación e interés por el tema.



Tu música

Tu copa

Tu ambiente

Pasaje de la Purísima

GUADIX

Librería - Papelería **Porcel**

Libros de Texto
E.G.B., B.U.P., F.P., C.O.U.
y juegos didácticos

Avda. Medina Olmos, 35. Teléfono 66 13 07. Guadix.

La Catedral y el Patrimonio accitano

Ciertamente que la respuesta que han tenido mis consideraciones sobre el Patrimonio parecen haber caído en saco roto; o al menos esa es la impresión que he sacado después de la lectura de semejante contestación—disculpa de Faustino Sánchez Cuevas.

La lectura atenta de su corriente excusa deja entrever que en lo referente a Patrimonio Cultural—Histórico—Artístico manifiesta una total falta de sensibilidad, o por lo menos tanta como el desconocimiento que, según usted, pueda tener yo.

En mi artículo me quejaba amargamente del estado de conservación del Patrimonio Cultural, etc. de la ciudad, para lo cual ponía, a modo de ejemplos dos que podían servir de botón de muestra (desgraciadamente hay más) para hacer llegar a los lectores mi preocupación y también la de la Asociación Cultural Wadi—as.

Hablaba en él tanto de la Catedral como de la Alcazaba, al tiempo que emplazaba, a quien correspondía, a que estos asuntos del Patrimonio de la ciudad se asumieran como algo no ya necesario sino urgente, y con carácter global.

No me estaba refiriendo sólo y exclusivamente a la Catedral, sino al conjunto del Patrimonio referido a la Iglesia, ese que por lo visto para usted queda reducido a la puesta de suelos de la Catedral, a la compra de bancos de la Catedral o a la reparación de urgencia acometida en la Catedral también.

Mire, Sr. Informado, con el debido respeto —que usted no ha tenido—, sin considerarme un experto, pero con algo de sentido común, le vengo a señalar que aun tratándose de la Catedral le quedan muchas cosas por hacer; a pesar de que usted la tome por bandera, en cuanto a conservación del Patrimonio. Nos gustaría poder visitar el Museo de la Catedral en un lugar amplio y bien dispuesto (podrían ser los sótanos). Nos complacería poder disfrutar de una reparación del Coro de la Catedral. Nos encantaría una limpieza y reparación de los carteles y pintadas alusivos a tiempos pasados, que la Catedral luce en su parte externa. Nos agradaría que no nos cayese ninguna cornisa, gárgola o pináculo de los que debido al mal estado de conservación de la piedra amenazan con caer sobre alguno, pues su verticalidad no es de fiar...

Aún entendiendo que restan un buen número de cosas por conservar, mantener y dar a conocer mejor de lo que están, en la Catedral, patrimonio, lo que se dice patrimonio, también lo es la Iglesia de la Magdalena, como la Ermita de San Lázaro, la de San Sebastián, la Iglesia de San Francisco o la Antigua de San Miguel.

Mientras tenga asignaturas pendientes como éstas que tiene, vale más que no alardee de algo que ni tan siquiera conserva ni poco ni mucho, pues en lo que a Patrimonio Histórico—Artístico se refiere, poca conservación es la compra de unos bancos nuevos como usted reflejaba en su información adicional.

¿Por qué no limpiar y reparar algunos de los cuadros que se lucen en el Altar Mayor? Este que ha escrito semejante mala información, según usted,



también lleva desde hace algún tiempo preocupándose desde las páginas de esta humilde, que no mal informada, revista por el Patrimonio de esta ciudad y no precisamente con las anteojeras de atender exclusivamente a los monumentos religiosos sino también a los civiles, ya sean Caños, Arcos, Murallas o Alcazaba.

Y como la Alcazaba era el otro ejemplo puesto, si me lo permite, le voy a recordar algunas cosas de las que usted, que alardeaba en el número anterior de que informó debidamente, cuando en la revista no se ha recibido ninguna de sus informaciones, no ha comunicado a la opinión pública, seguramente porque no le interesa.

Quizás a los lectores les pueda interesar conocer el motivo de que la Alcazaba no se haya rehabilitado y restaurado, reparando en lo posible la última recuperación integral que se hizo de ella. Ha tenido como motivo principal el que ustedes quieran conservar a toda costa la Alcazaba para uso privado y sin aportar a su conservación nada a cambio; sólo el dinero de todos para algo de uso privado.

¿Por qué ustedes se están negando a que algo que no es estrictamente religioso pase a ser patrimonio público?

Y si ustedes lo quieren conservar para sí, al menos háganlo adecuadamente. Pero no pretendan reclamar medios a la administración para su conservación y además para colmo se empeñen en utilizarlo exclusivamente en beneficio propio, y no en el de todos, puesto que es patrimonio común.

Sírvan, pues, estas líneas para dejar patente su miopía en lo que a patrimonio se refiere. No trate de ver sólo su propio bienestar, sino la importancia que, para el acervo cultural e histórico de todos los accitanos, tiene la recuperación de su patrimonio artístico.

Y si ustedes se empeñan en no conservarlo, den por lo menos facilidades para que quienes quieran hacerlo de verdad puedan acceder a ello, sin tener que desembolsar las cifras astronómicas que ustedes piden; dando con ello a entender que, más les interesa el dinero que el patrimonio; actitud esta que dice bien poco de lo que afirman o representan, al menos teóricamente.

La hoja de reclamaciones

Luis Muriel
Responsable de la OMIC de Guadix



A partir del día 3 de agosto ha entrado en vigor el Decreto que regula la Hoja de Reclamaciones en Andalucía, para todos los sectores vinculados, de una u otra manera, con la oferta de productos, bienes o servicios a los consumidores y usuarios. En todos aquellos sitios donde se prohíbe fumar, y todos los profesionales liberales, también tienen obligación de poseerla y anunciarla al público.

Esta medida supone un gran avance en el desarrollo de la capacidad de autodefensa del consumidor, que es uno de los objetivos fundamentales de la Ley de los Consumidores y Usuarios en Andalucía, aprobada por el Parlamento Andaluz el 8 de julio de 1985 y publicada en BOJA el 16 de julio de 1985. Aunque el consumidor pueda hacer un uso mecánico de esta Hoja y pedirla nada más surja el motivo de reclamación, es aconsejable, si se siente con ánimos para ello, intentar previamente una solución amistosa a través de una conversación conciliatoria.

Si el reclamante está dispuesto a dialogar personal y directamente con el reclamado para procurar conseguir una solución satisfactoria y amistosa a su problema, no se produce en principio, delegación de sus responsabilidades, intereses o derechos en la administración o en una asociación de consumidores. El consumidor asume un papel activo en la defensa de sus intereses, convirtiéndose en principal protagonista del proceso de la reclamación.

Por su parte este Decreto pretende situar en un mismo plano de igualdad al consumidor y al empresario, en el acto de la reclamación, el derecho a reclamar se corresponde con la obligación de dar respuesta razonada y por escrito del reclamado. Hay pues, que tomar en serio las reivindicaciones del reclamante.

Por otro lado, este mecanismo de reclamación supone una actitud de consideración y respeto para con el reclamado que, por lo general, va a preferir que las quejas que se formulen sobre sus productos o servicios se le expresen directamente a él antes que a nadie.

Pero para que una medida como ésta que fomenta la participación ciudadana en la defensa de sus propios intereses, pueda llegar a ser verdaderamente efectiva, requiere que el consumidor o usuario adquiera una determinada formación y preparación en este campo; una serie de actitudes personales y sociales que propicien una solución satisfactoria de la reclamación.

*El reclamante debe estar
suficientemente informado sobre
cómo se usan las hojas de
reclamaciones*

En primer lugar, el posible reclamante debe de estar suficientemente informado sobre como se usan las hojas de reclamaciones. Esto, con ser fundamental, no es ni mucho menos suficiente.

Cuando no estemos totalmente seguros de la legitimidad de nuestro propósito, o alberguemos alguna duda sobre si lo que pedimos, además de razonable y justo desde nuestro punto de vista, obliga por ley al reclamado a satisfacer nuestra demanda, tal vez sea mejor que, antes de formular la reclamación, nos asesoremos oportunamente. En la mayoría de los casos, la demora de un día o de dos no afecta a las condiciones de la reclamación. Si consideramos que nuestra reclamación puede esperar, es mejor asesorarse, tal vez descubramos que lo que es o creemos justo no siempre se corresponde con los dictados del derecho positivo. Que «lo legal» y «lo justo» son conceptos distintos. El saber distinguir estos conceptos puede ser importante: lo primero se puede exigir, en cambio lo segundo sólo se puede pedir. Nuestra actitud según se trate de lo uno o lo otro deberá de ser, por fuerza, distinta.

«Más vale un mal acuerdo, que un buen pleito»

Debemos adoptar una actitud personal correcta que facilite el diálogo y la avenencia

Más vale un mal acuerdo que un buen pleito

Pero una vez que hemos tomado la decisión de reclamar, debemos de saber adoptar una actitud personal correcta. Aunque nuestra postura puede y debe ser enérgica, es decir, decidida y rotunda, es fundamental que a la vez, sepamos plantear la reclamación de forma educada, serena e incluso amable, si es posible. Ello facilita el diálogo y la avenencia. Por el contrario, si protestamos de forma airada, fácilmente contagiaremos la misma actitud al reclamado —humano es, antes que profesional— y previsiblemente se acabará cayendo en la mutua descortesía e incluso en la ofensa. Una vez «caldeado el ambiente» el amor propio de cada una de las partes prevalecerá sobre la voluntad de diálogo. Cada una de las partes se atrincherará en sus posiciones y la intransigencia prevalecerá. No debemos olvidar que el dicho popular «más vale un mal acuerdo que un buen pleito», encierra un algo, o un mucho de verdad, según en qué caso. La vía del diálogo es, en general, el mejor camino de resolución de conflictos. Sólo cuando hemos agotado tal recurso, debemos acudir subsidiariamente a otros.

Flexibilidad. Para que el consumidor adquiera su mayoría de edad como tal ha de ejercitarse, entre otras cosas en el difícil y delicado arte de la negociación.

Para potenciar esta actitud ante los conflictos de consumo se precisa:

—La capacidad de exponer claramente y de forma razonada las propias reivindicaciones.



—Escuchar a la otra parte. Comprender sus puntos de vista, sus argumentos, y a partir de ahí, reafirmarse o replantear la propia postura inicial si es necesario.

—Estar dispuestos a ceder algo por nuestra parte, propiciando de esta manera en el otro la misma actitud.

—Comprensión y acercamiento al enfoque que por lo general tiene el comerciante o el empresario de sus relaciones con la clientela. Salvo raras excepciones que confirman la regla, el comerciante pretende como objetivo prioritario de su política comercial, que sus clientes queden satisfechos. Esta es, sin duda, la mejor propaganda de un negocio. Es falso, pues, el tópico de que «siempre van a engañarnos», del «gato por liebre» sistemático. Evidentemente, si algún establecimiento o servicio trabaja con esa filosofía, sus días están contados.

Podemos concluir, que este Decreto responde perfectamente a la filosofía de la Ley de los Consumidores y Usuarios en Andalucía, que pretende ir sustituyendo la «hegemonía intervencionista de los poderes públicos por el predominio de la autodefensa de los consumidores y usuarios», quedando la intervención administrativa en una posición subsidiaria. Se persigue ir extinguiendo la ancestral relación paterno-filial entre los poderes públicos y el ciudadano.

¿Jugamos a romper la Sierra?

Esteban Requena



Quienquiera que se acerque al Puerto de la Ragua podrá ver desechos por todas partes. Junto a tantas y tantas cunetas, esto es una prueba evidente de que los hombres somos, básicamente, seres productores de basura.

Es penoso encontrarse con estos espectáculos. Es triste encontrar despojos en forma de plásticos o de latas de refrescos o de conservas de mejillones. Afean y degradan. Hay que decirlo una vez más, y por eso lo digo. Sin embargo, estos sucios días que vive el puerto no son lo que más me preocupa.

No dejo de estremecerme cuando oigo que se pretende explotar, con fines deportivos, el Puerto de la Ragua y sus alrededores. Y mucho más me preocupo al saber que esta promoción está impulsada desde organismos públicos. En tal caso, ¿quién podrá ponerle freno? ¿Quién será capaz de controlar la situación y de evitar los eventuales desmanes?

Nunca me inspiró muchas simpatías este proyecto y siempre lo miré con recelo. Y desconfiaba a pesar de las rotundas afirmaciones hechas por los promotores de la idea. «Sólo se trata —decían— de utilizar los caminos forestales para hacer esquí de fondo. Nada de construcciones, ni de instalaciones ni de pistas. Para eso está la zona de Granada».

Estos buenos propósitos nunca fueron suficientes para superar mis temores. Pienso que cualquier promoción como la que se tiene entre manos pone en marcha un proceso de transformaciones que se auto-engendran, que se van haciendo necesarias, que difícilmente pueden detenerse y que, además, considero indeseables. Son indeseables porque siempre tienen como resultado una inevitable degradación del medio natural. Por tanto, si queremos evitar el deterioro ambiental, la única decisión acertada es no iniciar el proceso: cuando se inicia es imparable.

El tiempo ha venido a demostrar que mis recelos no carecían de fundamento. Ya se ha modificado aquella primera idea tan firme. Aunque se decía que «nada de construcciones», ya se habla de construir

un albergue, refugio, cafetería o algo similar. No sólo se habla. Al parecer ya está aprobado el proyecto con todos los plácemes y parabienes. Quede claro que esta primera decisión no me extraña, porque no es más que una consecuencia necesaria del proyecto de explotar el puerto. No se puede atraer al público a la sierra si no se ofrece, al menos, un lugar donde reposar, tomar café, o guarecerse en caso de inclemencias del tiempo. No obstante, se hacen firmes propósitos de la enmienda y afirman que sólo se construirá ese albergue.

Sin embargo, las cosas no paran ahí; no pueden parar ahí. Y es lógico que no se detengan. Ya se rumorea que habría que intentar «completar» la idea inicial y pensar en la instalación de remontes. Algo habrá que hacer, se dice, si queremos disfrutar plenamente; no vamos a estar todo el día subiendo el equipo al hombro. «Venimos a esquiar, no a pasear los esquís». Las cosas se complican.



Lo que sigue no lo he oído todavía, pero imagino que no tardaré mucho. Si el proyecto va adelante, si tiene éxito, subirá mucha gente, por tanto subirán muchos coches, y los coches no se pueden dejar encima de los pinos ni ocupando la carretera. Es necesario hacer aparcamientos. Habrá que allanar, asfaltar y «adecentar». ¿Dónde? La cosa está clara. Enfrente de la fuente hay una pequeña llanura. Se quitan los «cuatro» pinos y ya tenemos un buen aparcamiento. Así se pueden dejar los coches sin que invadan la carretera y corten el paso.

Y si suben tantos coches (y este es el paso siguiente), habrá que evitar, en la medida de lo posible, el peligro que supone una carretera tan estrecha, con tantas curvas, tantos desniveles y tanto tráfico. Es necesario ensanchar la carretera y mejorar su trazado todo lo que se pueda. Para eso hay que destruir, roturar, desforestar; en una palabra: destrozlar.

Aunque si nos paramos a pensar, tampoco hay muchos días de nieve en los alrededores del puerto. Sin embargo, en cotas más altas la nieve dura más. Hay que facilitar, por tanto, el acceso a cotas más altas, dode haya nieve durante más semanas. Es necesario hacer nuevas carreteras, nuevos albergues, nuevos aparcamientos y todo lo demás. Y otra vez a destrozlar.

Pero aquí no acaba todo: si echamos cuentas, llevamos ya mucho dinero gastado. Probablemente no se pueden hacer estos gastos de modo directo con fondos públicos y algunas de estas inversiones deberán confiarse a empresas paraestatales o privadas.

¿Ha dicho «inversiones»? «Inversión» implica rentabilidad. Y la rentabilidad exige que el público que disfrute de las instalaciones sea muy numeroso, con mucho dinero y con muchos sitios donde gastar-

lo; sólo vendiendo muchos forfaits y muchos cafés y muchos recuerdos y muchos equipos deportivos y... mucho «de lo que sea» se rentabilizará la inversión. Por tanto hay que atraer a mucho público.

Pero para que venga mucho público hay que ofrecer alojamientos: nuestra comarca no da suficiente público potencial, y a los que vengan desde lejos no les haremos dormir en el santo suelo. Y ¿dónde vamos a hacer los hoteles, alojamientos y apartamentos? ¿A la altura de los llanos de la Calahorra? Si tomamos esa decisión, entonces nuestros clientes tendrían que subir todos los días diez kilómetros del puerto y eso es una seria incomodidad que perjudicaría nuestro reclamo publicitario. Es mucho mejor acercar el alojamiento a las instalaciones: hay que atraer al público porque hay que ganar dinero. Y ya tenemos las laderas de la sierra cubiertas de bosques de hormigón.

Y con toda esta infraestructura es una pena no poder hacer esquí alpino. Y construiremos pistas para slalom y descenso y todo lo demás.

Ya tenemos la sierra destrozada. Este será el fin del proceso. No se quería construir, nos dirán, pero los acontecimientos nos han marcado derroteros diferentes. La realidad, (¿?) ha exigido que cambiemos nuestros planes y es de locos oponerse a la realidad.

El caso es que alguien podría preguntar: ¿y qué hay de malo en todo esto? Quizá sea conveniente de-

El puerto todavía puede salvarse

cirlo de un modo explícito.

Vivimos unos días en los que reaccionamos cuando entrevemos actividades destinadas a explotar destrozando. Por esta razón estamos siendo testigos de movimientos como «Salvemos Doñana», o el surgido en Granada contra la ampliación de las pistas de esquí en Sierra Nevada. No están dispuestos a consentir que la salvajada ecológica de Pradollano, Borreguiles y otras zonas de la sierra se extienda a parajes todavía vírgenes. No es de extrañar, por tanto, que también aquí tomemos nuestras precauciones.

Esta es una realidad que si se impone, si se realiza este proyecto, habremos destrozado, a la vuelta de veinte años, uno de los pocos parajes vírgenes que nos quedan.

Hace pocos días subí al puerto. Estaba asqueroso: latas, botellas, plásticos por todas partes. Sin embargo todavía quedan árboles, animales y paz. El puerto todavía puede salvarse: por ahora sólo se trata de que tengamos arreglo, pongamos un poco de nuestra parte y no vayamos dejando a nuestro paso nuestras basuras. Haciendo algo tan simple como recoger nuestros desechos, podríamos tener un lugar donde disfrutar plenamente de la naturaleza sin arrasar.

No debemos entrar en la dinámica de la explotación. Vamos a dejar que las cosas sigan como están. Y los que son irremediamente aficionados al esquí, cojan su equipo, suban, esquíen con su esfuerzo arriba y abajo, y tengamos la fiesta en paz. Aprendamos de los Pirineos. Aprendamos de los Alpes. No repitamos nuestras propias barbaridades. Porque, además, ni siquiera nos sería rentable.

«LOS MADRILEÑOS»

Calle Tena Sicilia, 10 Tfno. 660610 GUADIX

Sensacionales ofertas durante todo el año

SU COMERCIO EN GUADIX

JESUS HERREROS HERVAS

SALON DE BELLEZA

M^a Carmen Valero

TRATAMIENTOS CORPORALES

Masaje de Relax-Sauna, Obesidad-Celulitis, Hidroterapia-Estrías,
Circulación-Vendas Frías, Gimnasia Activa y Pasiva,
Busto (reducción y fortalecimiento), Depilación (cera progresiva),
Eliminación total de Vello (eléctrica).

TRATAMIENTOS FACIALES

Limpieza de cutis (acné), Flacidez cutánea, Decoloración,
Lifting biológico (arrugas), Maquillaje.

Tena Sicilia, 9-2º Tfno. 660610 - GUADIX

Feria de Guadix

José María Molas

Un verano más, ya tenemos la Feria de Guadix al alcance de la mano. Este año las fechas son del 25 de agosto al domingo 2 de setiembre. Para conocer su contenido y otros datos, entrevistamos a José Jabalera, concejal de Festejos del Ayuntamiento accitano.

*Dyango, Paco de Gandía,
«Dinamita para los Pollos»
y «Héroes del Silencio»,
entre las actuaciones programadas
para la Feria*

—¿Cuáles serán los actos más destacados de la Feria?

—En primer lugar, como acto previo al comienzo oficial de la Feria, hay que señalar que el 24 de agosto se representará una obra de teatro, cómica, por la Compañía «Calderón de la Barca», esta vez en la Caseta Municipal. El Pregón de Feria lo dará el historiador Manuel Espinar Moreno en la Pza. de las Palomas. Luego, en las actuaciones organizadas se ha buscado un equilibrio entre todos los gustos, desde niños a mayores. Podemos destacar el día 26 la actuación de una «revista» de Manolito Royo. El día 28 el popular cantante Dyango; al día siguiente el humorista Paco de Gandía, y terminará la semana con orquestas de calidad.

—Y para la juventud marchosa, ¿qué hay previsto?

—El día 27 se va a ofrecer una muestra del rock accitano, a 500 pesetas la entrada, cuya recaudación será para que estos mismos grupos locales puedan grabar algún disco o maqueta. Como actuaciones marchosas y de calidad, va a venir el grupo de música pop «Dinamita para los pollos» y al siguiente día el grupo aragonés «Héroes del silencio». Estas actuaciones serán en el Polideportivo Municipal.

—¿Algo más a destacar?

Habrán los habituales concursos de fotografía, carocas..., exposición de pintura en la Casa de Cultura del ya consagrado pintor accitano, José Javier García Marcos, *Socram*. El primer domingo un gran desfile de gigantes y cabezudos, con un dragón echando fuego. Hemos previsto otro gran desfile de carrozas con espectáculos del grupo de animación «Cauchil», actividades deportivas, como la V Media Marathon del Melocotón, juegos tradicionales para los niños en la Plaza de Las Palomas, animados por el grupo de la OJE, etc...

—¿Ha habido un nuevo cambio de fechas en la Feria?

—Respecto del año pasado, se ha adelantado sólo un día, para terminar en fin de semana. También se ha tenido en cuenta que nuestros visitantes y accitanos que regresan puedan disfrutar algunos días de nuestra Feria.



*Catorce millones
es el presupuesto de este año*

—¿Cuál es el presupuesto para esta Feria?

—La partida económica destinada a los Festejos está en torno a los catorce millones y medio, más lo que se recaude por entradas. Vamos a procurar que sean económicas, y está pensado establecer unos bonos para la caseta municipal, y otro para los jóvenes.

—Algo que en la Feria siempre origina muchas quejas es el exceso de ruido. ¿Se puede reducir?

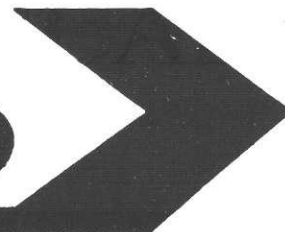
—Este es un problema general de todas las ferias allí donde se den. A pesar de la llamada general a los feriantes para reducir los ruidos, se hace difícil su control. Pensamos el año próximo instalar la Feria en las afueras del casco urbano, en el Colmenar; allí, al ser un sitio abierto, se notará menos.

—¿Quiere añadir algo más?

—Este año, el Ayuntamiento se ha volcado. Sin querer entrar en comparaciones, esta Feria es muy digna, y creo que ha adquirido ya un auge importante. Baste como muestra ver la recaudación de los feriantes que participan, en unos pocos años hemos pasado de un millón trescientas mil pesetas a cuatro millones. Se puede decir que va a ser ésta una de las mejores Ferias de la provincia.



romacho



CENTRO COMARCAL

Les desea unas felices fiestas.

Por calidad y precios, VISITENOS:

estamos más cerca de usted.

ELECTRODOMESTICOS

Avd. M. Olmos, 43 Telf. 66 08 19 y 66 30 55

VIDEO CLUB

Calle Lepanto 4, Telf. 66 07 48

MUEBLES

Prolongación M. Olmos, 1 edificio ACCI-SOL

GUADIX

VISION DE FUTURO

APLAUDIMOS

La organización, el aire festivo y la animación que este año ha precedido a la elección de la Reina de las Fiestas, gracias a la magnífica labor de una conocida discoteca de la ciudad. ¡Enhorabuena!

Las distintas y acertadas actuaciones que durante este verano han tenido los miembros de Protección Civil, para los que, desde aquí, reivindicamos una mayor y más completa dotación de material de la que actualmente poseen.

El maravilloso estado en que ha quedado la piscina municipal después de su remodelación.

Ynos congratulamos con la alegría de los vecinos de la Barriada RENFE de la Estación, quienes, por fin, han visto trocar sus accesos de tierra por asfalto, que buena falta les hacía.

LAMENTAMOS

Que los domingueros que asisten a los diferentes lugares de esparcimiento de la comarca (Tizná, pantano de Cogollos, etc) no tengan un mínimo de cuidado y sean tan desaprensivos con el entorno, puesto que dejan, en muchos casos, los lugares referidos francamente sucios, a pesar de los contenedores y los esfuerzos del personal del IARA o AMA a su cargo. Los hay que son guarros.

Lo resbaladizas y peligrosas que están resultando las baldosas puestas en la orilla de la recién remodelada Piscina Municipal, pues viene a resultar todo un atentado contra la integridad física de los bañistas, cuando estos salen del agua.

Que desde hace 3 años, nada menos, los vecinos de la Barriada Angel Ganivet se dirigieron al ayuntamiento de Guadix en demanda de una necesaria e imprescindible regulación del tráfico, tanto en la barriada como en sus aledaños, y que a estas alturas aún no hayan recibido respuesta. Haber pedido bandas sonoras de limitación de velocidad, etc, para así poder intentar salvar la integridad física de sus habitantes, no es pedir la Luna. Atenciones que tiene el ayuntamiento.

Que en el pueblo de Albuñán no haya aún servicio municipal de recogida de basuras, lo que obliga a los sufridos ciudadanos de este municipio a tirar o depositar las basurrras donde se les antoja, constituyéndose, de este modo, focos infecciosos por doquier.

Que a quien corresponda estar al cuidado del patrimonio arquitectónico de la ciudad, permita que los cableadores de Telefónica hayan campado impunemente en el Arco de Santa Ana, con lo cual, si ya estaba mal ahora ha quedado telefónico.

Que con ocasión de las nuevas construcciones en Guadix no se estén dejando los obligatorios espacios de zona verde para esparcimiento y solaz de los ciudadanos. A este paso todo de cemento. Y algunos..., tan contentos.

NOS GUSTARIA

Que el horario de la piscina se alargara lo suficiente de modo que permitiese a los sufridos currantes veraniegos poder disfrutar de las delicias de la Piscina Municipal en estas calurosas tardes de entresemana.

Saber qué criterios de selección se siguen a la hora de escoger a las personas encargadas de ocupar las plazas vacantes del Fondo Social Europeo, porque paradójicamente suelen ser las mismas personas quienes las ocupan año tras año, sin dar posibilidades a otras que podrían optar también a estas plazas.

Cableado del Arco de Santa Ana. Foto Tati.



Resumen de los acuerdos más destacados del Ayuntamiento de Guadix:

Comisión de Gobierno de 21 de junio de 1990.

La preside el alcalde, José Luis Hernández, asisten siete concejales del PSOE, y el secretario del Ayuntamiento. Entre los temas aprobados está la adjudicación de obras de construcción de una nave industrial, cuyo proyecto ha sido redactado por el arquitecto Juan Carlos García. Dichas obras están presupuestadas en cerca de 10 millones de ptas, a tenor del pliego de posiciones económico administrativas aprobadas en el mes de abril de este año. Se aprobó un pago del 50% del total de 275.000 pts para la colección de temas accitanos de ediciones Antonio Ubago SL, así como otras subvenciones para el premio de marcha atlética ya realizado. Tras examinar diversas solicitudes de instalaciones de talleres u otras actividades industriales, se aprobó el programa de trabajo Estudio Socioeconómico de Guadix para la Implantación de Centro Comercial en la Ciudad. En cuanto a subvenciones, se acordó sufragar con 50.000 ptas parte de los gastos de Niños Cantores de la Catedral de Guadix, por su participación en el XXIV Congreso Internacional, celebrado los días cinco a ocho de julio en Maastrich (Holanda) y conceder también 35.000 ptas a la Barriada de la Estación para los gastos de las fiestas.

Pleno Ordinario de 28 de junio

La primera aprobación del Pleno fue para declarar de interés social la edificación solicitada de 10.000 metros cuadrados para una nave de tipo industrial en pago denominado de Cerro Gordo, para una sucursal de Coveytransa. Votaron a favor los miembros del Grupo del PSOE y PP. Se



Adivinen ustedes de qué calle se trata.

abstuvo el concejal del CDS. En este punto y en todos los demás a tratar, el concejal Luciano Fernández, portavoz del CDS, anunció que no iba a hacer uso de la palabra hasta que no se respete el ordenamiento jurídico y le sean entregadas las fotocopias de documentos concretos solicitados de aquellos asuntos incluidos en el Orden del Día, tal como dispone el artículo 84 del Reglamento de Entidades Locales. Al final de la sesión el secretario aclaró que no consideraba obligatorio la expedición de fotocopias sin autorización del alcalde. A continuación se aprobaron las memorias redactadas por el técnico municipal, afectas al Plan de Empleo Rural (PER), dedicadas a infraestructura y obras varias en Guadix y anejos. También se acordó solici-

tar del INEM subvención por importe de 10.689.000 pts, y solicitar otra subvención por más de cinco millones con destino a la adquisición de materiales para las citadas obras.

El punto cinco era la alteración de la calificación jurídica del solar sito en el Puente Viejo de Guadix para la posterior construcción de viviendas. Este punto fue aprobado con la unanimidad de los asistentes. El punto siguiente era la aprobación de la contratación de trabajadores acogidos a las subvenciones del Fondo Social Europeo por seis millones de ptas y otras subvenciones oficiales. Este punto fue aprobado sólo con los votos del PSOE.

El portavoz del PP manifestó estar de acuerdo con la propuesta del Sr Jabalera en la reserva de



una plaza para gente con problemas de drogadicción que se encuentren en vías de solución. Si bien no estaba de acuerdo con el procedimiento seguido por la Comisión, así como que si los puestos que se pretenden cubrir no están subvencionados al 100% se analicen bien las necesidades reales de cada puesto de trabajo. Por todo ello se abstuvo en la votación.

Por unanimidad de todos los concejales se aprobó finalmente el que ha sido polémico reglamento que regula la actividad interna del Mercado de Mayoristas, recogiendo en parte las alegaciones presentadas. Se aprobaron seguidamente las bases de la oposición para cubrir una plaza de Auxiliar de Administración General, vacante en el Ayuntamiento.

to. Seguidamente se discutió sobre estudios de detalle de construcción solicitados por particulares, expedientes de ruina de inmuebles, liquidación del presupuesto de 1989...

El punto trece versaba sobre asignación a representantes de los anejos de Guadix. Ello viene motivado, según propuesta de la Alcaldía, por la labor sacrificada y en ocasiones no reconocida, de representantes de los vecinos de los barrios alejados del casco urbano, que deben realizar numerosos desplazamientos y se les causan muchos trastornos en sus quehaceres. Ello no se refiere a los que ya son concejales. Se aprobó con los votos a favor del PSOE y PP, y la abstención del CDS, una asignación de 15.000 pesetas.

El punto 14 se refería a dar cuenta de las resoluciones de la Alcaldía, por las que se remodelaba el equipo municipal:

Cesar como delegada del Área de Servicios Sociales a Ana María Rey Merino, nombrando delegado de dicha área a D. José Jabalera Cruz. Cesar como Teniente de Alcalde y miembro de la Comisión de Gobierno a Antonio Lorzano Onieva, y nombrar en su lugar a Antonio Espigares. Delegar en el concejal Damián Vergara Vallecillos la dirección y gestión de los siguientes servicios: Recogida de Basura y limpiezas viarias, Mercados (mayorista y minorista), Matadero Municipal.

El punto 16 se refirió a dotar de la infraestructura necesaria a los terrenos del mercado semanal del Sábado, a fin de que se ajusten a las nuevas normas y poder seguir realizando en ellos las pruebas para obtener el permiso de conducir.

También se aprobaron, con los votos del PSOE y PP, las bases para contratar a dos policías locales durante el periodo estival.

En el punto 18 el alcalde propuso felicitar a la Junta Directiva del Guadix Club de Fútbol, así como a su presidente, por los es-

fuerzos realizados para llevar a buen término la situación del club. La Corporación, por unanimidad de los miembros asistentes, PSOE PP Y CDS, hizo suya la propuesta.

Finalmente, el Partido Popular presentó una moción sobre el estudio de viabilidad hospitalaria, para que este estudio no pase a mejor vida. Tras una discusión sobre la misma se acordó por unanimidad de los once miembros asistentes lo siguiente: a) Solicitar la presencia ante la Corporación Municipal de Guadix del Doctor Patricio Morales Garrido, autor del estudio de Viabilidad Hospitalaria, para que exponga personalmente sus conclusiones y explique en qué estado se encuentra el periodo de discusión técnica y las posibilidades existentes para ubicar en la ciudad el ansiado Hospital Comarcal; b) Solicitar asimismo la comparecencia de los técnicos de Salud y Consumo para que informen sobre este asunto.

Otra propuesta del PP, sobre la Universidad Nacional de Educación a distancia fue aprobada por unanimidad en el siguiente sentido: a) Que el Ayuntamiento ofrezca un local susceptible de ser habilitado como Centro Asociado de la futura UNED. b) Que se realice una modificación del vigente presupuesto con objeto de detraer una cantidad entre 5 y 10 millones de ptas para el posible mantenimiento del Centro o en su defecto hacer gestiones para conseguir la subvención necesaria. c) A propuesta del alcalde, que se dé traslado de este acuerdo al Ministerio de Educación y demás instituciones competentes.

Por el representante del CDS se hicieron ruegos para solucionar el problema de aguas fecales de la huerta de la ciudad, y el problema del vertedero de los Cerros de Medina. El representante del PP se refiere al pésimo estado del tráfico como un mal que parece endémico en nuestra ciudad. Quizá una de las causas sea la escasa dotación, tanto de medios como de personal de la que dispone la Policía Municipal, así como que ésta realiza actividades impropias de su cometido como puede ser el



ELINTAS

Objeto de deseo.

Míralo. Su perfil deportivo te enamora al primer vistazo.
 Condúcelo. Su motor de inyección multipuntos responderá
 a todos tus deseos.

Disfrútalo.

Su equipamiento de serie te sorprenderá con detalles gra-
 tificantes: Dirección asistida y ordenador de a bordo, consiguen
 un gran confort de marcha. Faros antiniebla, elevalunas
 eléctricos, sistema de apertura a distancia de puertas, volante
 sport de tres brazos, y la opción del aire acondicionado,
 terminan por decidirte.

Lo has visto.

Es el nuevo Renault 19 TXI. Y está hecho a la medida de
 tus deseos.

Renault 19 TXI-Inyección.

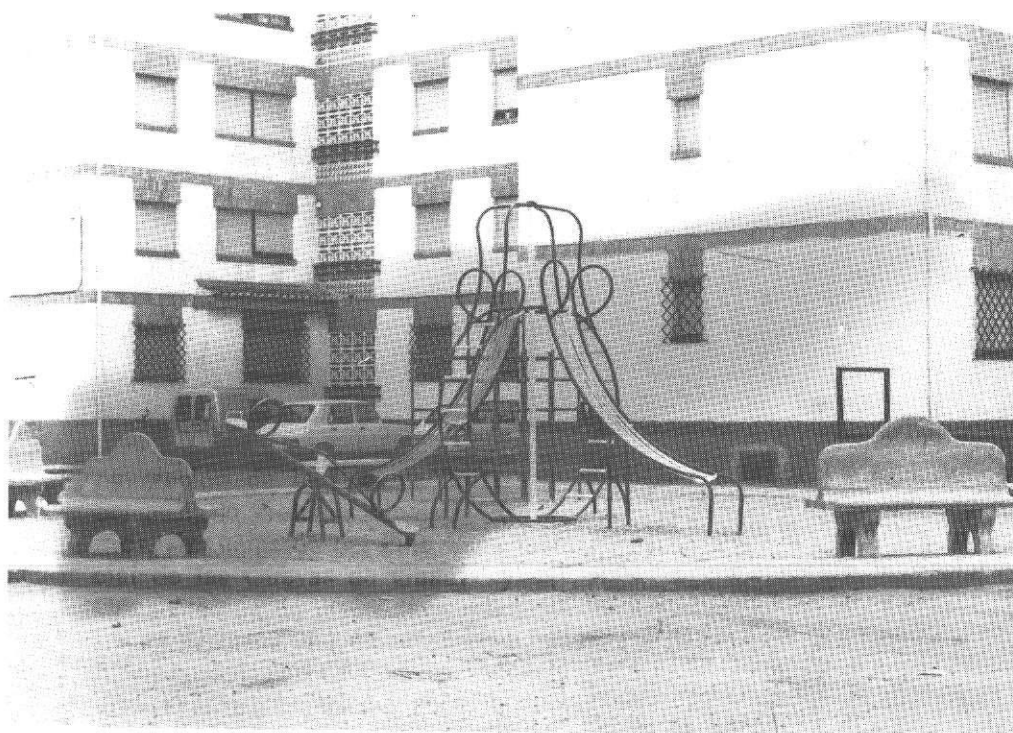
VEN A VERLO A:



HERNANDEZ Y MIRANDA S.L.

Concesionario para Guadix, Baza y Huéscar

Avda. de Buenos Aires, 47-49 Tfños. 660258 y 660216 GUADIX



Zona de recreo en la Barriada

Federico G. Lorca. Foto Magán.

reparto de correspondencia a los concejales. El alcalde responde manifestando su deseo de llegar a un acuerdo con los propietarios de la finca sita bajo el Paseo al objeto de construir aparcamientos, y así eliminar en parte este problema, creando asimismo algún puesto de trabajo como vigilante de aparcamientos. Finalmente el PP también se queja de no haberse realizado en los colegios públicos de Guadix el pertinente examen médico y las vacunaciones. Por último el alcalde, en contestación a una interpelación del concejal del PP sobre las obras del Parque, dice que las obras se están llevado a cabo con los servicios de la Mancomunidad, que a la vez prestan otros que suponen un ahorro para el Ayuntamiento.

Comisión de Gobierno de 5 de julio

El primer punto informativo del Acta de Comisión de Gobierno de 5 de julio, fue la comunicación de la Consejería de Obras Públicas y Transportes sobre las actuaciones a realizar en Guadix con cargo a los presupuestos de 1990. La Comisión de Gobierno queda enterada pero acuerdan solicitar de la misma Delegación la ejecución de las siguientes actuaciones: rehabilitación de 50 cuevas, rehabilitación del Cine, fi-

nanciación de la Escuela Taller del antiguo Colegio Medina Olmos, financiación del Plan Especial de las Cuevas de Guadix y Construcción de viviendas sociales en el inmueble de propiedad municipal sito en C/ Concepción. Tras examinar diversas solicitudes de licencias de obras, certificaciones, actividades molestas, entre otras, se fijaron los precios públicos para la Piscina Municipal en 75 ptas, hasta los 18 años y 175 pts a partir de esa edad.

Comisión de Gobierno de 12 de julio

Por sesión extraordinaria y urgente de la Comisión de Gobierno de 12 de julio se acuerda el cierre inmediato de la actividad de taller de mármol sito en Ctra de Almería, zona «El Canario» propiedad de Juan Membrilla Hernández, en atención al informe de la Comisión Provincial de Actividades de la Agencia del Medio Ambiente, y ser una actividad que se realiza sin la pertinente licencia.

Comisión de Gobierno de 19 de julio

En atención a solicitud de Juan Membrilla sobre declaración de interés social para obra en suelo no urbanizable con destino a in-

dustria de taller de mármol, y tras estudio detallado de la propuesta, acordó la Comisión informar favorablemente la declaración de interés social, y elevar el expediente a la Comisión Provincial de Urbanismo a los efectos legales pertinentes. Seguidamente se examinaron diversas peticiones, como la solicitud de 14 VPO locales y sótanos en Av Buenos Aires, la instalación de una grúa torre para la ejecución de obras de remodelación de la Central Telefónica de Guadix, que fueron aprobadas ambas. Se da por enterada la Comisión de los recursos de alzada interpuestos por Luciano Fernández Alba, Sociedad General Azucarera de España y otros, contra el acuerdo de aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana de Guadix y de las alegaciones formuladas por el Ayuntamiento. El punto 15 se refiere a la solicitud de licencia efectuada por la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas para la construcción de 36 viviendas de promoción pública en C/Obispo Rincón, en terrenos municipales, por una extensión de 3.843 metros cuadrados, acordando la Comisión por unanimidad dejar pendiente la concesión de licencia al no haberse formalizado previamente la operación de venta de terrenos en cumplimiento de acuerdo del Pleno de 22 de febrero de 1990.



Bases de un buen detallista

Los principios siguientes los estableció Wanamaker, el famoso comerciante millonario de Nueva York, al empezar a negociar por cuenta propia:

1- Precio absolutamente fijo, no sujeto a regateo.

2- Etiquetar y vender honradamente la mercancía. Garantizar el artículo con la materia prima con que está fabricado. No hacer pasar géneros de segunda calidad como productos de primera, aunque el comprador no sepa distinguirlos.

3- Ponerse a entera disposición del cliente sin obligarle a comprar.

4- Admitir la devolución de artículos que, después de comprados, no se encontrasen en buenas condiciones.

5- Establecer sólidas y agradables relaciones comerciales entre el comerciante y el cliente, con la máxima confianza y satisfacción por ambas partes.

Estos principios aseguraron a su formulador una clientela fiel y creciente.

***Asociación Local de Comercio
Guadix***

La «nueva» Piscina Municipal

Desde primero de julio cuenta Guadix con una piscina municipal en condiciones, fruto de la remodelación de la que ya existía en el Polideportivo. Merced a un proyecto financiado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Guadix, con una inversión superior a los 40 millones de pts, la nueva piscina, de dimensiones casi olímpicas, tiene 53 mts. de largo, por 12 de ancho y una profundidad en su lado mayor de 2'85 mts. Se han habilitado en torno a la piscina, 1000 mts. cuadrados de zona verde, y 650 mts. de zona de playa. Cuenta igualmente con todo tipo de servicios públicos. Se dio la anécdota curiosa en el momento de su inauguración, en presencia de varios cientos de accitanos, tras la actuación de la Banda municipal y los actos oficiales, de que el Alcalde, José Luis Hernández, y algunos concejales, fueron los primeros en estrenarla vestidos, al ser empujados a las aguas.

El accitano Antonio Serrano de Haro

Tras la crisis diplomática desatada entre España y Cuba, todos los medios de comunicación han resaltado el nombre de Antonio Serrano de Haro, Embajador de España en Cuba e hijo del que fue ilustre pedagogo accitano Agustín Serrano de Haro. Nos lo recuerda desde Almería para conocimiento de todos los lectores, nuestro amigo Francisco Mateos Rodríguez. Asiduo seguidor y colaborador de Wadi—as.

Teatro al aire libre

Al cierre de este número hemos podido ver dos de las obras de teatro anunciadas al aire libre para este mes de agosto. La primera, de Francisco de Quevedo, sobre la Vida del Buscón Don Pablos, fue en la Pza. de las Palomas,



Aspecto de la remodelada Piscina Municipal.
Foto Magán.

por el Grupo «Teatro del Sur». Gustó al numeroso público que se concentró, resaltando la profesionalidad del grupo y el decorado expuesto. A lamentar la escasez de sonido, al igual que en otras ocasiones.

La segunda obra también de entrada gratuita, fue en la Pza. de San Francisco, representada por el grupo «Teatro para un Instante», bajo el nombre «Crazy Daisy», que consistió en un monólogo bien interpretado por la única actriz que intervino, junto a una vaca, dócil compañía, pero que no entusiasmó al escaso público asistente.

El milagro de la Catedral

Felizmente se ha producido el milagro de la Catedral. Llámase milagro a cualquier cambio inesperado, sorprendente a los ojos profanos de la razón. Nosotros más bien creemos que muchos milagros se deben a una voluntad clara y a cuando hay firme propósito de hacer que las cosas cambien (se entiende que a me-

jor). Nos referimos a la eliminación de la fachada de la Catedral de una inscripción rechazada pública y reiteradamente. En esa línea aplaudimos la rehabilitación de la fachada. Nos gustaría que las restantes iglesias del Marquesado y comarca fueran retirando de sus fachadas externas cualquier alusión a elementos extraños a la buena convivencia, restos de un pasado conflictivo, que creemos sinceramente no deben agradar ni a los vecinos ni a los visitantes.

Como muestra positiva, transcribimos el visto bueno del Obispado de Guadix, en marzo de 1988, a la actuación civilizada del Ayuntamiento de Jerez del Marquesado, para retirar de la fachada exterior de su iglesia la placa alusiva a los caídos de la última guerra.

Mesón Restaurante y Cafetería

CATO

Gran servicio de cocina

Especialidad en

Paella

Mariscos

Lomo de orza

Tapas variadas

Chocolate con pasteles

Calle Jardín y Paseo de La Purísima

GUADIX

Tejidos AVENIDA

Ramón Casas García

Moda

Hombre y Mujer

Boutique de la Novia

Boutique Infantil

Decoración Hogar

Avda. Medina Olmos, 25 (Tfno. 660463)

GUADIX



El mausoleo de la Oficina de Turismo. Foto Magán.

A finales de julio, se inauguraba en la Carretera de Granada, junto al surtidor, la Oficina de Información Turística de la comarca de Guadix. Presidió el acto, el Delegado de Fomento y Trabajo de la Junta de Andalucía, José Antonio Pérez de Rueda, asistiendo el alcalde de Guadix, José Luis Hernández, así como numerosos alcaldes de la comarca. En esta oficina, se han invertido 30 millones de ptas, sufragados por la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía, y contará con dos empleados técnicos en turismo e idiomas. Posteriormente podrá ampliarse con más personas. En el acto inaugural, se marcaron los objetivos de la oferta turística de la comarca, centrada principalmente en la parte monumental, las cuevas, los pueblos pintorescos, balnearios, sierra, entre otras posibilidades turísticas. Por parte del Alcalde, se lamentó de la tardanza en la inauguración de esta oficina, haciendo hincapié en las enormes posibilidades turísticas de la zona, junto a la reivindicación de la apertura del camping de Purullena y el aprovechamiento del castillo de La Calahorra.

Proyecto sanitario

Se va a realizar un interesante proyecto de investigación en Guadix, en relación a los niveles de autonomía del anciano y apoyo familiar para el autocuidado. Este proyecto continúa la línea abierta en nuestra comarca con una encuesta realizada entre ancianos en 1988. Pretende conectar los servicios sanitarios y sociales, y sus resultados pueden servir de referencia para un futuro proyecto de servicios de ayuda a domicilio. El equipo de trabajo que va a realizar dicha investigación está compuesto por profesionales accitanos y de la comarca, junto a investigadores de reconocido prestigio del ámbito de la Facultad de Medicina y Escuela Andaluza de Salud Pública. Este proyecto cuenta con el apoyo institucional del Servicio Andaluz de Salud, que lo ha dotado con una ayuda de 250.000 pesetas y el plazo de ejecución es de nueve meses.

Mancomunidad del Río Fardes

Antonio Valdivia, Coordinador Deportivo de esta Mancomunidad, nos comunica que se está realizando un cursillo de perfeccionamiento e iniciación de natación en cuatro municipios: Polícar, La Peza, Purullena y Graena.

Es noticia este coordinador cultural, residente en Diezma, porque, según sus propias declaraciones, además de estar luchando en la coordinación deportiva de la Mancomunidad, se ha convertido en técnico del Guadix Club de Fútbol. Le deseamos suerte en ambas facetas.

Purullena

Los días 17, 18 y 19 se celebraron las fiestas de Purullena. Se ha aprobado la liquidación del presupuesto del 89, aprobándose inicialmente el presupuesto ordinario de 1990, junto con el Plan Provincial de Obras y Servicios.

Se va llevar a cabo la convocatoria para la provisión de una plaza de auxiliar de administración especial e informática, por el sistema de concurso oposición.

Benalúa

Como anunciábamos en el número anterior y una vez resueltos los requisitos exigidos para poder realizar la entrevista al Guardia Civil Manuel Lancharro, que, como recordarán, fue tiroteado en Purullena en el mes de abril en acto de servicio.

—¿Cómo se encuentra Ud.?

—Regular, van recuperándose poco a poco las heridas, aunque con mucho dolor.

—Según los médicos que le atienden, ¿qué posibilidades existen de que quede algún tipo de secuela?

—Las desconozco por ahora.

—Sabemos que una experiencia como la que Ud. ha pasado lógicamente debe de marcar el carácter de una persona, ¿cómo consigue la tranquilidad que demuestra?

—Procurando olvidarme de lo pasado, aunque resulte difícil.

—No queremos entrar en detalles de los hechos pasados, tenemos la seguridad de que no debe de ser grato recordarlos, pero hay algo que aún queda que pasar, cuando, recuperado del todo, (esperemos que sea pronto), vuelva al servicio. ¿Cree que lo hará con algún tipo de trauma?

—Espero que no.

—¿Desea usted añadir algo más?

—Gracias por el interés demostrado por ustedes.

Compañía Andaluza de Minas

Esta empresa niega haber dado permiso para instalar una tubería para el riego en una carta dirigida al alcalde del Valle del Zalabí, Francisco Saavedra, contestando a unas declaraciones de éste en distintos medios con relación a unas obras de conexión de unas tuberías en terrenos de la CAM. Estas fueron llevadas a cabo por agricultores afirmando que tenían autorización verbal de la misma. Según se desprende de la carta, esta empresa entiende como muy grave lo que pudiera interpretarse de estas acciones ya que no quiere verse envuelta en lo que sería un juego «boomerang»



Panorámica de La Peza. Foto Pícaro.

La Peza

Han sido publicadas las bases para la convocatoria a concurso de una plaza de auxiliar administrativo del Ayuntamiento.

como arma arrojadiza en los conocidos enfrentamientos entre el municipio de Alquife y los agricultores del Valle. Esperan la rápida intervención de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, antes de que el asunto pueda derivar hacia los extremos.

Alquife

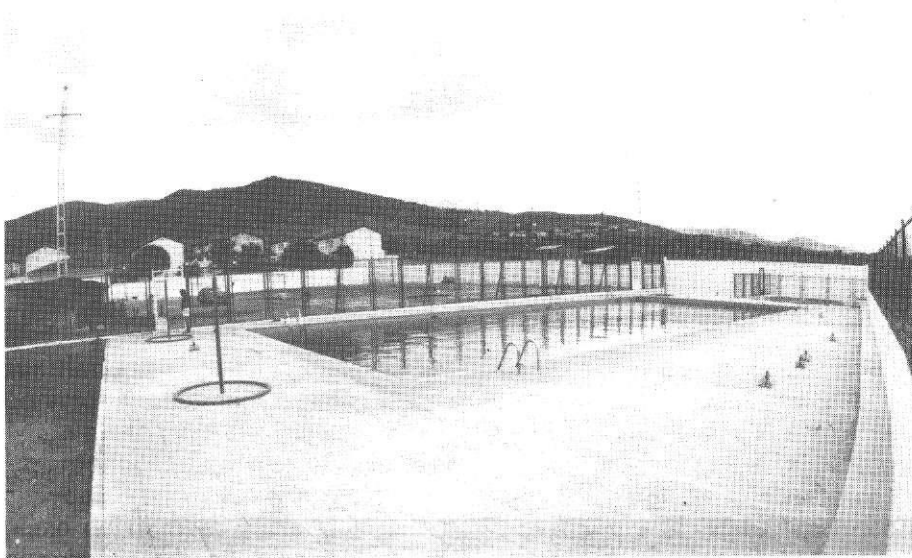
Se ha inaugurado la piscina municipal, obra en la que han colaborado muchos vecinos del pueblo de forma desinteresada. En sesión plenaria el Alcalde informó a la corporación sobre la problemática de las aguas del Berral, de los decretos de paralización de obras que no han sido cumplidos, y las denuncias que se ha interpuesto por este hecho ante el Juzgado. También informó el alcalde sobre las conversaciones que respecto a este tema viene desarrollando con la Compañía Andaluza de Minas.

Se han reanudado los contactos por parte de la alcaldía con Carlos Artola, con el objeto de reiniciar las gestiones que permitan la instalación de la planta de reciclaje de sales y aluminio. Relacionado con este tema hay que señalar que tanto el alcalde como los concejales de la corporación alquifeña están sometidos a un procedimiento penal, por los cortes de carreteras realizados en Granada el pasado mes de febrero. El fiscal ha solicitado siete meses de prisión para el alcalde y seis para cada uno de los concejales. El juez acordó la libertad sin fianza para todos ellos, pero con la salvedad de que los días 1 y 15 de cada mes deben comparecer ante el juez, así como cuantas veces sean requeridos.

Lanteira

La controversia está servida

Informábamos en el último número de la aprobación en el pleno municipal de esta localidad de la solicitud de dos puestos de trabajo temporales para el Ayuntamiento. Después de conseguidas, éstas se han convertido en la manzana de la discordia. Para empezar hemos recibido en esta redacción un documento firmado por Gonzalo Beas Rueda, concejal del PP, actualmente en la oposición, en la que nos dice: «Quiero comentar el posible tráfico de influencias que se está desarrollando por parte del Sr. Alcalde al contratar a su hija como



Piscina Municipal de Alquife. Foto Guerrero.

auxiliar administrativo en la corporación municipal.

La plaza fue adjudicada sin el acuerdo plenario y sin haber sido convocada legalmente durante un plazo de tiempo, haciéndolo sin ningún tipo de examen, es más, no tiene ni título de mecanografía.

Esta plaza es de las que el PER adjudica por el convenio del Fondo Social Europeo.

Pedimos la rescisión del contrato de la administración, y la convocatoria a concurso público, recordándole al Sr. Alcalde que estamos en democracia, y que esas cosas se hacían durante la dictadura, hoy se convocan por examen.

Aclarar también que este Sr. hace contrataciones de obras sin el acuerdo de la corporación, falsifica parte de las actas, y, en las últimas sesiones plenarias, ha solicitado la presencia de la Guardia Civil, sin ningún tipo de incidentes, por lo que entiendo que quiere intimidar a la corporación, actuando de forma dictatorial».

Puestos en contacto con Gonzalo Beas en su propio domicilio, nos amplió la noticia y nos estuvo explicando los hechos que ocurrieron en el pleno celebrado la noche del día 17 de julio, diciéndonos: «Este pleno constaba de siete puntos de los que sólo se debatieron cuatro ya que en este se provocó un levantamiento de la oposición y del público que esta-

ba presente, en este se hablaba de varias contrataciones, entre ellas el asunto de las dos famosas plazas, en él preguntamos la fórmula seguida para la contratación y nos dijo que él estaba legalmente autorizado para hacerlo como lo había hecho, le respondí que no estaba de acuerdo con la fórmula y me respondió que no había más que discutir, al pedir que se rescindieran los contratos me respondió que él necesitaba rodearse de personas de su confianza, acto seguido varias personas de las que acudieron al pleno se levantaron diciéndole palabras entre las que se pueden destacar tales como dictador y varias otras cosas, siendo incapaz de controlar el murmullo optó por suspenderlo con varios puntos sin tratar.

»Acabar remachando que este hombre no cuenta con nosotros para nada; él hace y deshace, nos presenta lo que le parece, incluso en las cuentas del Ayuntamiento: nos las mostró un año, otro que nos iba a mostrar resulta que llegó tarde, nos dijo que ya nos las presentaría, pero hasta hoy le estamos esperando; en fin, no estamos de acuerdo con su forma de gobernar».

Puestos en contacto con Eduardo Beas Torres, alcalde de Lanteira, declaró a Wadi-as: «Para conseguir esas dos plazas he tenido que utilizar todas mis influencias, ya que el antiguo secretario, Julio Medina Martí, por mucho que le pedí que tramitara



Entrada a Aldeire. Foto Lozano.

Aldeire

Al igual que Dólar, la localidad de Aldeire ha obtenido un accésit en el Concurso Andalúz de Embellecimiento de pueblos, dotado con un premio en metálico de un millón de pesetas, que piensan invertir en seguir embelleciendo el pueblo. Dice la alcaldesa al respecto:

«Aunque mucha gente piensa que para conseguir esto hay que realizar grandes cosas, aquí hemos llegado a la conclusión de que no, que consiste en hacer muchas pero pequeñas cosas: un seguimiento del blanqueo de fachadas, aprovechar los rincones para hacer pequeños jardincitos públicos, evitar en lo posible las construcciones que puedan afean, en fin, pequeños detalles que siempre recuerden al viajero donde está, dejando claro que esto es simplemente un pueblo, con lo que esto representa. No debemos olvidar que de esta zona de Andalucía, los del Marquesado, somos sin lugar a dudas los que más posibilidades, ante un futuro turístico, tenemos».

Certamen Teatral.

Con respecto al Certamen Teatral del Marquesado, comentar que tiene batido el récord de participación con el total de localidades que se han presentado a

concurso. «Por cierto, (puntualiza la alcaldesa) me gustaría dejar en el aire una idea que creo enriquecería muy mucho el Certamen: se trata de admitir la participación de otros pueblos de fuera de nuestro entorno, con la condición de que la organización no saliera nunca de nuestra zona. Ahí queda esta propuesta para quien la quiera recoger».

Tradiciones

Se está recuperando el Fandango de Aldeire, una malagueña que se bailaba antes aquí. Aunque la noticia real es que la bailan mujeres «maduras», resultando un espectáculo alegre y emotivo.

Coordinador Cultural Marquesado—Zalabí.

Certamen de Poesía

El Certamen de Poesía del Zalabí, ha sido todo un éxito de participación; han sido presentados treinta y un trabajos. Teniendo en cuenta que es el primero que se celebra, considerando que la participación ha sido estimable, hace pensar que esta modalidad tiene futuro en la comarca. Los tres premios correspondieron, el primero a José Lozano Carmona, de Aldeire, el segundo

a Juan Montes Checa, también de Aldeire, y el tercero a Cándida Moreno Pleguezuelos, de La Calahorra. La noche del día 13 de julio, tres Mayordomas de las fiestas en honor a San Buenaventura, de Alcudia, entregaron los premios a los afortunados, en el transcurso de una sencilla ceremonia.

Dólar

Ha sido concedido a esta localidad un Accésit en el Concurso Andalúz de Embellecimiento de Localidades, dotado con un millón de pesetas.

Próximamente se va a inaugurar el Hogar del Pensionista, habiendo sido aprobado el pliego de condiciones para la concesión de la explotación del bar.

Se ha desafectado una vivienda en las escuelas, para poder ser utilizada para otros menesteres distitos a la docencia, siempre que sea usada para el servicio de la localidad.

También se aprobó el pliego de condiciones por las que se ha de regir la subasta de pastos del monte público.

la petición, siempre me dio largas, diciéndome que era muy difícil de conseguir. Después de la marcha de éste, ha sido cuando, con la ayuda de mi partido, he podido conseguir esto para mi pueblo, además dejar claro que todos los funcionarios que hoy hay en este Ayuntamiento fueron elegidos así y va siendo hora de que yo pueda, con las atribuciones que me confiere la alcaldía, reunir un equipo de mi confianza». Preguntado por quiénes eran las personas que ocuparían estas dos plazas, nos informó que una sería su hija y la otra un hijo político del teniente de alcalde.

Acto seguido, abordando el tema de la presencia de la Guardia Civil en los plenos, nos asegura: «Sólo en una ocasión ha estado la Guardia Civil en los plenos, fue en uno que creyendo que los puntos del orden del día podían ser conflictivos, después de hablar con el Gobernador, solicité la presencia de los agentes del orden». También se le acusa de haber hecho contrataciones de obras sin contar con el pleno, a lo que puntualizó: «Sólo en una ocasión ha ocurrido así, fue en una reparación en las escuelas que ascendía a la cantidad de 250.000 pts, cifra inferior a la que un alcalde puede mover sin contar con el pleno, aclarando por dar algunas cifras que, cuando yo entré en esta institución, había un déficit de 8 millones de, de los que he rebajado casi 6, quedando ahora una deuda de algo más de 2 millones. Aún recuerdo que cuando estaba en la oposición muchas veces no había dinero ni para pagar a los empleados; la oposición es consciente de que mi trabajo es limpio y sincero, y si no: ¡ahí está el fruto!. Con respecto al pleno del día 17 de julio, fue imposible teminarlo, ya que al tocar el punto espinoso que nos afecta, en mitad de las explicaciones, la oposición empezó a morfarse de mí y, viendo la falta de respeto y que no podía hacerme con la reunión, opté por darla por terminada».

El Sr. Beas Torres nos puntualizó al final de esta entrevista: «Quiero dejar claro que todo este montaje tiene nombre y apelli-

dos, ya que forma parte de una operación de acoso y derribo hacia mi persona llevada a cabo por el antes mencionado Julio Medina Martí, antiguo secretario de este Ayuntamiento».

Como es normal y por alusiones, nos pusimos en contacto con el Sr. Medina Martí, hoy secretario del Ayuntamiento de La Peza, el cual al escuchar la noticia fue contundente: «Eso es totalmente falso, y carente de sentido».

Pedro Martínez

Esta localidad dispone desde este verano de una nueva fuente pública que, construida por el ayuntamiento, pretende servir de solaz y sosiego en las largas noches de verano del secano con nombre propio que es Pedro Martínez, para todos sus habitantes y para cuantos lo visiten.



Nueva fuente en Pedro Martínez.

Cogollos

Obras

Se vino a realizar en esta localidad del Marquesado la primera de las obras que se han acometido con el nuevo parque mancomunado de maquinaria. Esta ha consistido en la apertura, con la consiguiente urbanización y pavimentación, de una nueva calle, sita en el paraje de Las Erillas.

Merced a un acuerdo entre la Comunidad de Regantes y el propio ayuntamiento de Cogollos, se va a proceder a la realización del Plan Especial de Regadíos, contando con el asesoramiento técnico del Área de Obras y Servicios de la Diputación Provincial y para el que se tiene prevista una inversión de 37 millones de pese-

tas en nuevas canalizaciones de acequias.

En el transcurso de las fiestas de agosto se procederá a la inauguración de la primera fase del alumbrado público.

Trabajo

Con la opción de desarrollar labores múltiples dentro del ayuntamiento, se han contratado a tres trabajadores con cargo al Fondo Social Europeo.

El ayuntamiento de Cogollos dispone de un rojillo coche nuevo para servicio del municipio (esperamos que no del alcalde exclusivamente) que ha sido adquirido recientemente.

Representación

El alcalde de Cogollos es, junto con la alcaldesa de Aldeire, miembro de la Junta Rectora del Parque Natural de Sierra Nevada, que posiblemente quede constituida con carácter definitivo a principios de septiembre.

Fiestas

De las fiestas de Cogollos destacan las actuaciones de "Teatro de Vagalume" y "Tío Vivo", junto a dos representaciones teatrales de obras presentadas al Certamen de Teatro del Marquesado. En lo referente a actuaciones musicales, se trata de potenciar la aparición y bautizo musical de nuevos grupos de la comarca, con las actuaciones de los grupos "Blackends", "Crisis Nocturna" y "Cielo Azul". Igualmente se producirá el tradicional encierro y novillada el día 25 de agosto, para que haya becerrada el día 26. Todos los días se celebrarán actividades culturales y deportivas de carácter popular y tradicional.

Jérez del Marquesado

Casa de Oficios

Por un montante de 60 millones de pts aproximadamente, se ha concedido una Casa de Oficios-Escuela Taller para la comarca que irá ubicada en Jérez del Marquesado y tendrá una duración de un año, si bien, con notables posibilidades de ampliación temporal posterior.

Teórico cierre de Celsur por decreto municipal

Picaro

El año pasado por estas fechas la revista Wadi-as realizaba en su monográfico, dedicado a Fonelas, una entrevista al alcalde del mismo pueblo, en la que se informaba de la problemática que estaba suscitando el asunto de CELSUR en el pueblo. Hoy, casi un año justo después de aquella entrevista, CELSUR y el alcalde de Fonelas vuelven a ser actualidad, forzada precisamente por el tema en discordia que los enfrenta y que no es otro que la no legalización de la actividad de esta empresa de pasta de papel. La antigua Pastalfa (1953), que a pesar de estar ubicada en Fonelas, en cambio toda su propaganda y direcciones la hacen ubicar en el pueblo vecino de Benalúa de Guadix.

Sirva esto sólo como botón de muestra de una batalla sorda que se viene manteniendo entre estas dos instituciones. De un lado el ayuntamiento pugna para que la empresa, ubicada en Fonelas, obtenga la correspondiente y necesaria licencia de apertura de actividades, que actualmente no tiene. De otro, la empresa hace oídos sordos a todas estas reivindicaciones del ayuntamiento de Fonelas, por más que ya llevan transcurridos 3 años desde que se iniciaron las conversaciones con esta alcaldía y todavía no se ha conseguido casi nada de lo que se reivindicaba, por parte del ayuntamiento de Fonelas.

A raíz del decreto de paralización de las actividades de CELSUR por el ayuntamiento de Fonelas, nos hemos dirigido a éste y a la empresa, para que ambas partes dieran sus respectivas versiones de los hechos y los diferentes puntos de vista que mantienen al respecto.

Hablamos con el alcalde de Fonelas, Juan Ortega Ventajas, y nos comentó que a los 15 días de su toma de posesión como alcalde, se dirigió a la empresa, junto con el secretario del ayuntamiento, para exponerle la situación en la que se encontraban. Se dialogó sobre las diferentes posibilidades que existían de ir resolviendo el conflicto, de cara a que en un plazo prudencial, sin agobiar a na-

die, se intentara poner la situación de la fábrica al día.

Las cuatro cuestiones que nosotros estimábamos básicas eran las siguientes:

a) Estaban sin licencia municipal de apertura de actividad.

b) Con ocasión de la reciente aprobación de las Normas Subsidiarias de Urbanismo del ayuntamiento de Fonelas, nos encontramos con la sorpresa de que la ubicación física de la empresa Celsur está calificada como suelo rústico y no como suelo urbano industrial, a pesar de que se habían realizado dos exposiciones al público de las mismas y la empresa no había presentado ningún tipo de alegaciones.

c) Con los vertidos al río esta corporación está especialmente sensibilizada, por lo que a pesar de entrar en una aparente contradicción (pedirle a una empresa que no tiene legalizada su situación que colocara una depuradora), esta petición se hizo y la empresa manifestó su intención de establecer un proyecto de balsas de decantación para que, de alguna manera, el río recibiera el agua de la fábrica en mejores condiciones.

d) La asunción por parte de la empresa de la ubicación de la misma en Fonelas y no en Benalúa de Guadix. En consecuencia se les pidió que cambiasen el letrero de la entrada, colocando Fonelas en lugar de Benalúa, a lo que accedieron teóricamente, y no en la práctica, hasta que por lo visto algún vecino, harto de que la empresa pasara del cambio, borrara el letrero de Benalúa y pusiese Fonelas.

Así pues, tratando de regularizar la situación, ambas partes quedaron de acuerdo en que lo primero que iban a llevar a cabo, era modificar las Normas Subsidiarias de Urbanismo de Fonelas, mediante una modificación puntual que permitiese cambiar la calificación de suelo rural por la de urbano industrial.

Como quiera que la empresa, por los motivos que fuera, no manifestaba intenciones de llevar a cabo lo pactado, en septiembre

***Están sin
licencia municipal
de apertura***

del año pasado se llevó a pleno una moción por la que se conminaba, por unanimidad de todos los miembros de la corporación, a otorgarle un plazo de seis meses, para que legalizase la situación en la que se encontraba. Por fin, el día 20 de noviembre del 89, el ayuntamiento y la empresa firman un convenio urbanístico, en el que el ayuntamiento se compromete a realizar una modificación puntual de las normas, que se precisa, como ya hemos especificado antes, para la legalización de la situación de la empresa y la misma ofrece unas contrapartidas normales en este caso y nada desfavorables para ella.

Una vez firmado ese convenio y mientras se realizaban los trámites pertinentes por parte del ayuntamiento, se le planteó a la empresa nuevamente el que agilizase los trámites y gestionase la documentación necesaria, con el fin de acometer el preceptivo expediente de apertura de actividades ante la Comisión Provincial de Calificación y el propio ayuntamiento de Fonelas, es decir, la elaboración de un proyecto de ubicación de la factoría, sus actividades e instalaciones completas, vertidos y su corrección, etc.

El alcalde de Fonelas quiere dejar bien claro que se han limitado a hacer cumplir la orden del AMA

La verdad es que la empresa le ha venido dando largas a este tema y mientras el ayuntamiento tiene previsto, para el día 14 de agosto, realizar la aprobación inicial de la modificación puntual de las Normas de las que ya he hablado, la empresa no ha presentado el pretendido proyecto para acometer el expediente de apertura de actividades.

Mientras todo esto ocurría el AMA (Agencia de Medio Ambiente), nos remitió los resultados de un análisis e informe sobre los vertidos que la empresa realiza al

río. En ellos se pone de manifiesto la contaminación del agua por encima de los márgenes permitidos por la ley. Esta muestra de agua se tomó el día 10 de febrero del 90. Posteriormente la Comisión Provincial de Calificación de Actividades, el 5 de abril del 90, acordó remitir al ayuntamiento de Fonelas el resultado de los análisis efectuados, así como su revisión por la sección de Protección Ambiental del AMA, adoptando en consecuencia el acuerdo de clausura de las actividades del Celsur. Este acuerdo lo recibió el ayuntamiento el día 9 de junio del 90, es decir, justo un día antes del inicio de la campaña electoral andaluza, razones que llevan a hacer pensar al alcalde de Fonelas en una clara intencionalidad política, pues resulta sospechoso que si el acuerdo de la Comisión Provincial data de abril, este sea comunicado al ayuntamiento justo en el inicio de la campaña electoral.

El alcalde de Fonelas quiere dejar bien claro que tanto él como la corporación municipal se han limitado a hacer cumplir el mandato que han recibido del AMA. Inmediatamente que el alcalde tiene conocimiento del escrito del AMA, llama a la empresa y se lo comunica y, de común acuerdo, deciden, para dar mayor tiempo a la empresa, poner en marcha un

expediente sancionador. Este se le manda, con un plazo de 10 días para las alegaciones oportunas, por lo que transcurrida una semana desde la presentación de las alegaciones de la empresa, que no aportaron argumentos suficientes para impedir el decreto de la alcaldía, por el que se acordaba la paralización de las actividades de Celsur. El 19 de julio se hacía público el decreto de paralización de las actividades de CELSUR.

Lo que, según el alcalde, peor le ha sentado a la empresa ha sido el que se hiciese público el decreto de paralización, sobre todo de cara a los clientes, proveedores, bancos, etc. Pero naturalmente, justifica el alcalde, un decreto de estas características no lo podía firmar y encerrarlo sin darlo a conocer, puesto que su posterior conocimiento podía dar lugar a múltiples interpretaciones en el pueblo de Fonelas. No hubiese sido responsable haber escondido algo de tanta trascendencia.

Nota:

No hemos podido ofrecerles la opinión de Celsur, pues los responsables de la empresa que entendían del asunto estaban todos de vacaciones. Prometemos volver a intentarlo en el próximo número.



X Certamen Teatral del Marquesado



Interpretación del Fandango de Aldeire. Foto Pícaro.

Proclamación del ganador del Certamen. Foto Pícaro.



En este año se celebra la décima edición, que no el décimo aniversario, ya que la primera edición se celebró, según informaciones recibidas de algunos de sus miembros fundadores, en el año 1.971 en Alcudia de Guadix, con un presupuesto de 15.000 Ptas, lo que se traduce en pocos medios y mucha fe. En la primera edición ganó la obra «El Alcalde de Retortijo de Abajo», representada por La Calahorra. A partir de este año, el certamen se aletargó hasta el año 1.982, en esta ocasión, fué La Calahorra el pueblo anfitrión, ganando Exfiliana con la obra «D. Cristobita y la Señá Rosita». Al año siguiente el 83, se celebró en Exfiliana, repitiendo éxito esta población con la obra «La Zapatera Prodigiosa». En el 84, con la obra «Otra vez el Diablo», ganó Alcudia de Guadix en la misma Exfiliana. El marco de la celebración en el año 85, fue Aldeire donde ganó Jérez del Marquesado con «Los Arboles Mueren de Pie», siendo esta misma Población la ganadora de las ediciones del 86 y del 87, con las obras «Los Verdes Prados del Eden» y «El Tragaluz», celebrados en Exfiliana y Jérez respectivamente. El año 88 fue La Calahorra la encargada de organizar, resultando vencedor Aldeire con «Tres Mujeres y el Diablo», en el 89 se celebró en Exfiliana ganando la obra «Pisito de Soltera», representada por la propia Exfiliana.

De estos datos se desprende que tanto Jérez del Marquesado, como Exfiliana, encabezan la lista de ganadores.

Queremos aclarar que los datos aportados los creemos correctos, si hay algún fallo esperamos que nos remitan las correcciones oportunas. Queremos para el año próximo, aprovechando la celebración del vigésimo aniversario (71-91), hacer una glosa completa y totalmente fidedigna.

La presente edición.

En el presente año, en principio, se presentaban nueve obras a concurso, pero, por motivos diversos, Jérez del Marquesado excusó su participación.

Las obras representadas han sido:

—Día 4 de agosto, «Ligazón» de Valle Inclán, representada por Exfiliana.

—Día 5, «Fase Infantil de la Cabeza del Dragón», de Valle Inclán, representada por Cogollos.

—Día 6, Dólar representó «U-bri Rey» de Alfred Jarry.

—Día 7, Ferreira, con la obra «Aprobado en Inocencia» de Luis Peñafiel.

—Día 8, con la obra «El Médico a Palos» de Molière, intervino La Calahorra.

—Día 9, Lanteira llevó a la escena, la obra «Eloisa está debajo de un Almendro», de Jardiel Poncela.

—Día 10, con «Pic-nic» de Fernando Arrabal, actuó Alcudia.

—Acabando las representaciones teatrales con opción a premio, el día 11, con la actuación del pueblo anfitrión, Aldeire, que representó la obra «Historias Intimas del Paraíso» de Jaime Salom.

Al día siguiente se celebró la clausura.

Premios del X Certamen

Mejor actor secundario: Antonio Fornieles Romero. Ferreira.

Mejor actriz secundaria: Eva Fernández Ortega.

Mejor actor principal: Pepe Gallego. La Calahorra.

Mejor actriz principal: Esther Aranda Tudela. Dólar.

Mejor escenografía: "Ligazón". Esfiliana.

Mejores efectos especiales a la obra: "Pic-nic". Alcudia.

Premio especial del Jurado: "Eloisa está debajo de un Almendro". Lanteira

Tercer premio: "Aprobado en Inocencia". Ferreira.

Segundo Premio: "Historias Intimas del Paraíso". Aldeire.

Primer Premio: "El Médico a Palos". La Calahorra.

Agradecimiento a la Diputación Provincial.

Foto Pícaro.



Reseña histórica de una fauna que fue en nuestra tierra

José A. Garrido García
del Grupo Ecologista Sulayra

De cuando en cuando, escarbando en nuestras bibliotecas, nos tropezamos con pequeños tesoros. Tal es el caso del libro que me dan la oportunidad de comentar y que lleva por título: «*Catálogo de mamíferos y aves observados en la provincia de Granada*», siendo su autor José Sánchez García 1885.

En este librito aparecen las especies observadas por este hombre en toda la provincia de Granada hace ciento cinco años, con lo que nos da una valiosa información sobre su fauna y los nombres que por entonces se les daba a los animales que la componían, pudiendo de paso conocer el paisaje de la zona hace un siglo. José Sánchez García nació en La Calahorra, si bien ignoramos en que fecha; lo que sí sabemos es que trabajaba para la Universidad de Granada, casi con toda seguridad como taxidermista, organizando viajes para colegas extranjeros. A lo largo del texto, aparecen narraciones cinégeticas que harían que a cualquier amante de la naturaleza se le pusiera la carne de gallina; mas, sin embargo, nos proporciona una información inapreciable acerca de la fauna de la provincia, así como de los nombres que los habitantes de la zona, es decir, nuestros bisabuelos, usaban para denominarlos y que en muchos casos ya se han perdido.

Sánchez García nos informa de cerca de 203 especies animales, de las cuales 38 son mamíferos y 175 aves. A continuación comentaremos las que nos han parecido más interesantes por su actual rareza:

Lobo (*Canis Lupus*)

En aquella época seguía siendo abundante en la provincia: «Este animal es abundante por desgracia en Sierra Nevada y en las de Baza, Alhama, Huétor y las costas de Motril».

Son especialmente interesantes los comentarios que dedica a este animal: «Es éste, entre los carnívoros que se encuentran en la provincia de Granada, el más temible de todos, pues tiene fuertes garras, sagacidad y audacia para acometer y devorar su presa. Oculto en el bosque hasta que llega la noche y desgraciado el rebaño donde se presenta si los pastores y perros no pueden evitar su acometida. Todos los animales que encuentra los degüella y harto de carne y bañado en la sangre de sus víctimas se retira a las selvas más apartadas y solitarias donde permanece oculto hasta que le instiga el hambre y sale feroz a repetir otra sorpresa sangrienta».

Con esta aversión hacia este animal compartida por todos los habitantes de la comarca, no es de extrañar que la última camada desapareciera en 1929 en Sierra Nevada, y quizás en toda la provincia.

Ahora, los últimos lobos andaluces, a un paso de la extinción, aún aullan en Sierra Morena, y mientras en nuestra tierra nos quejamos de que los zorros roben los gallineros y destrozan conejeras y nidos de



Ejemplar de Halcón Peregrino. Foto Pícaro.

perdices, los jabalíes asaltan maizales y huertas, y cada vez hay más perros asilvestrados que son peligrosos no sólo para el ganado sino también para el hombre.

Esto no ocurriría si hubiera lobos, ya que controlarían las poblaciones de estos animales. Y es que tenemos lo que nos merecemos.

Lince Ibérico (*Lynx pardina*)

Sí, el Lince Ibérico, el símbolo del Parque Nacional de Doñana, se podía observar en nuestras tierras como bien atestigua el texto, al tiempo que nos indica la causa de su desaparición: la caza. «Una hembra que figura en el Gabinete de esta Universidad (la de Granada, en la que aún se encuentra) fue muerta en las Dehesas de Guadix estando dando de mamar a sus hijos en la puerta de la madriguera, quedando muertos del tiro la madre y dos hijuelos». Las Dehesas de Guadix pueden identificarse bien como la localidad del mismo nombre, aunque es poco probable, salvo error de imprenta o bien como dehesas situadas en nuestro término municipal, en la Erihonda, Hernán Valle o los Llanos de los Fazares.

Buitre Negro (*Aegypus monachus*)

Considerada en el texto como: «sedentaria y común. Frecuenta muestras altas montañas, he preparado muchos (es decir, los ha disecado), cogidos en las Sierras de Baza y Nevada...» Según parece desapareció de S. Nevada hacia 1912 seguramente debido a la caza, destrucción del bosque y los cebos envenenados. También es esta una de las especies más amenazadas de nuestra fauna, con sólo 367 parejas reproductoras, acantonadas en nuestros mejores bosques mediterráneos.

Sirvan estos tres animales, antaño abundantes en nuestra comarca y que ahora en muchos casos sólo perviven en los rincones más salvajes de nuestro país, como ejemplo de lo mucho que se ha perdido en nuestra comarca en tan solo cien años.

Una de las principales causas de desaparición de estas especies ha sido el, en muchos casos radical, cambio de las condiciones naturales de sus hábitats.

La presencia de buitres negros, lince, águilas imperiales y corzos, animales forestales todos, indica por una parte que los encinares y pinares en la Depresión de Guadix y los encinares y/o robledales en Sierra Nevada estaban muchos más extendidos que en la actualidad. Los árboles que lo formaban fueron cayendo por efecto del hacha o el fuego para proveer de madera, carbón vegetal o para abrir pastos para el ganado o espacios para cultivar.

Sánchez García lo recuerda hablando del corzo, el cual: «se alimenta de los cogollos más tiernos de las plantas silvestres, que hoy tanto escasean en los montes debido a las muchas roturaciones que se han hecho en todas partes, y que tal vez sean la causa de haber desaparecido en nuestras selvas el animal de que nos ocupamos, pues se ha encontrado sin alimento, sin abrigo y perseguido de todos».

También las roturaciones hicieron desaparecer extensos espartales en el Marquesado, lo cual acabó con las avutardas; pero donde quizás resultan más sorprendentes los cambios producidos en este siglo es en los cursos de agua: el Fardes y el río Guadix llevaban agua suficiente como para permitir que criaran en sus orillas varias especies de patos y garzas, lo que exige cursos de agua permanentes y abundante pesca. Ya no tenemos ni lo uno ni lo otro. Lo hemos cambiado por escombros y basuras. A la vista está que nuestra tierra ha cambiado mucho en 100 años, y, lo que es más grave, los factores que han hecho que esto ocurra se siguen dando: las talas, las quemadas, la excesiva presión ganadera, la caza de animales beneficiosos... Si en los próximos 100 años estos factores siguieran actuando con la misma intensidad, nos encontraríamos con un paisaje que en nada tendría que envidiar a las mejores fotografías lunares. Muchos pensarán: ¡pero si dentro de 100 años..., todos calvos! Y es cierto; pero nuestros hijos y nietos quizás estén aquí «acordándose» de nosotros en el peor sentido de la palabra. Aunque aún les quede una opción, la de siempre: emigrar, emigrar, emigrar, emigrar... y montar «casas de Guadix» allá donde vayan.

Nombres dados a los mamíferos y aves
en la obra que nos ocupa

Nombre en el libro

Zambullón
Ave Loca
Garza Iris
Garceta
Garcetilla
Garceta de Caidelos
Garza Roja
Ave Torcuata
Pato Serrano

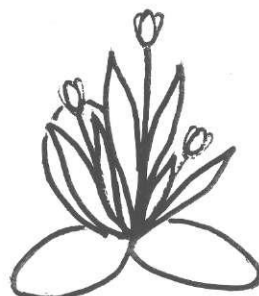
Nombre Común Actual

Campullín chico
Alcatraz
Martinete
Garcilla Cangrejera
Garceta Común
Garceta Grande
Garza Imperial
Morito
Serreta

Pato Careto
Pato de Espejos
Pato Real
Pato Canelo
Pato Negro
Pella

Avanto
Buitre Pardo
Buitre Monje
Halcón Cenizo
Halcón Pella
Aguilucho
Halcón Real
Polluela Negra
Gallineta Pintada
Pollita Pequeña
Francolín
Polla Sultana
Mancón
Cornudo
Sauquirojo
Chorlito
Chorlito Gris
Chocha
Zancuda
Patirrojo
Zurita
Cuco Real
Cuclillo
Corneja
Búho Pequeño
Engañapastores
Zumaya
Avión Guía de Avión
Carlanco
Mazorco
Pito Real
Pajaro Carpintero
Totovia
Calandria de los montes
Zumaya
Rofrigo
Chillón
Pajarita de Primavera
Pajarita Amarilla
Pajarita de las Nieves
Pajarita Aguzanieves
Ratilla
Nevero
Tintorero
Zarzalero
Riblanca
Riblanca
Coliblanca
Solitario de roca
Solitario Azur
Chirlo
Cujaila
Guía
Acequero
Habicholero
Negrilla
Sombrierillo
Mosquilla
Moñudo
Cagachín
Hornero
Arañero
Marica
Graja
Graja Cana
Grajo/Cuervo
Graja Pequeña
Tordo de las Torres
Gorrión Mosqueado
Soliman
Chamarín

Anade silbón
Anade Friso
Anade Real
Porrón Común
Porrón Moñudo
Halcón Abejero
Alimoche
Buitre Leonado
Buitre Negro
Aguilucho Pálido
Ratonero Común
Águila Imperial
Halcón Peregrino
Rascón
Polluela Pintoja
Polluela Chica
Guion de Codornices
Calamón
Focha Común
Focha Cornuda
Cigüeña
Chorlito Dorado
Chorlito Menor
Becada
Aguja Colinegra
Archibebe Común
Paloma Bravía
Crialo
Cuco
Autillo
Búho Chico
Chotacabras Gris
Chotacabras Pardo
Vencejo Común
Vencejo Real
Carraca
Pito Real
Pico Picapinos
Pico Mediano
Cogujada
Totovia
Alondra Común
Bisbita Campestre
Bisbita Arborea
Lavandera Boyera
Lavandera Cascadeña
Lavandera Blanca
Lavandera Blanca
Chochín
Acentor Alpino
Tarabilla
Collalba Rubia
Collalba Gris
Collalba Negra
Roquero Rojo
Roquero Solitario
Mirlo Capiblanco
Zorzal Alirrojo
Zorzal Cherlo
Ruiñón Bastardo
Buscarla Unicolor
Curruca Sorda
Curruca Capirota
Mosquitero Común
Herrerillo Capuchino
Carbonero Común
Trepasisco
Agateador Común
Urraca
Chova Piquirroja
Grajilla
Cuervo
Corneja Negra
Estornino Negro
Gorrión Moruno
Pinzón Real
Verdecillo



JOVI FLOR

FLORISTERIA

floristas a su servicio

Pedro Antonio de Alarcón, 4
Tlfs. 660154 - 662963

18500 Guadix

TRIACCI, S. L.

Fábrica de elaboración de tripas

Ctra. Vieja de Granada
"La Espartera"

Teléfono 66 01 32
18.500 GUADIX (Granada)

José María Molas

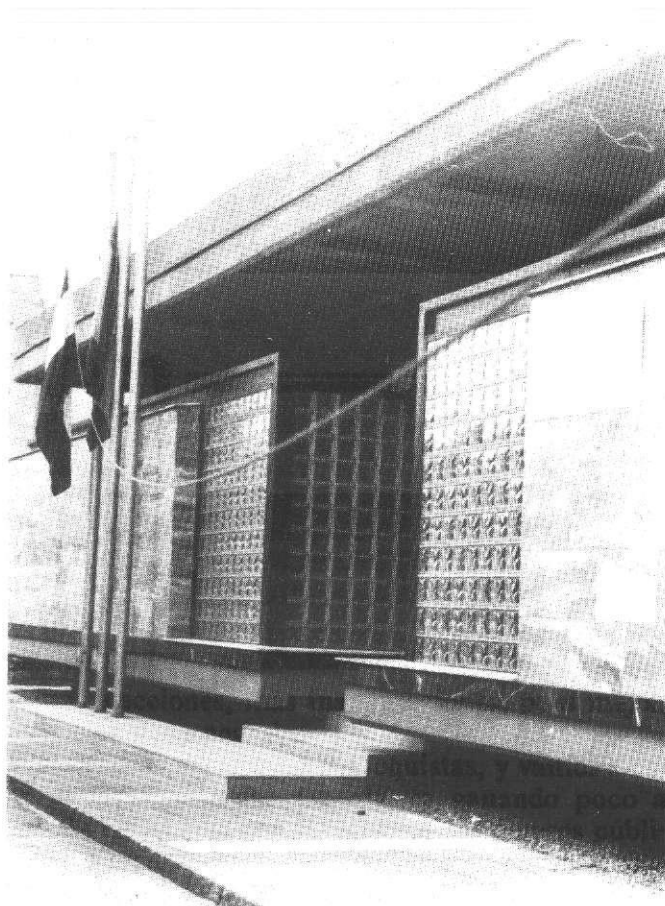
Hemos asistido en estos últimos meses a diferentes inauguraciones de nuevas instalaciones públicas que esperamos y deseamos sean todas del máximo provecho en nuestra ciudad y entorno. Desde el remozado edificio de la antigua casa de D. Adriano, nueva sede del Centro de Educación de Adultos, a la ampliación de la Escuela Taller y nueva sede de la misma, la nueva piscina municipal, la presumible apertura de la esperada Oficina de Turismo, están cerrando un ciclo muy importante para la ciudad, de dotar de recursos educativos, sociales y laborales que pueden cambiar realmente, o están cambiando ya, la fisonomía de Guadix.

Si se hace un repaso de las actividades públicas en nuestra ciudad, puede parecer que estamos continuamente inaugurando algo nuevo. Y es que realmente hay que partir de la constatación de que no teníamos nada o casi nada. La infraestructura social de Guadix era inexistente, y ahora empieza a tomar cuerpo un Acci que quiere no sólo mirar a su pasado glorioso, sino vestirse para afrontar los desafíos del presente y del futuro. Son varios los proyectos que podremos ver terminados a corto y medio plazo si siguen por buen camino las gestiones y obras iniciadas (fundamentalmente: Parque de Guadix, Centro Social Comunitario, el Pantano del «Peñón de los Gitanos»...). De ninguno de estos servicios públicos podemos prescindir, pues es mucho lo que necesitamos para completar el tejido histórico con una moderna red de servicios que haga atractiva la vida en Guadix, tanto para los que nos visitan como para los que la vivimos día a día.

En estas inauguraciones la crítica ha ido en algunos casos pareja al mismo acto. Así, hemos tenido que esperar meses desde la inauguración de la Oficina de Empleo hasta su puesta en marcha efectiva; hemos oído como el nuevo Mercaguadix ya desde el primer día resultaba pequeño para el movimiento de mayoristas de la zona. También se podría criticar el triunfalismo del Alcalde cuando quería hacer festivo el día de la concesión del pantano del Peñón de los Gitanos, y entonces porqué no el día de la primera piedra, y el día de su inauguración, cuando lo veamos, etc... O cuando el Sr. Hernández se autoalaba públicamente por haber conseguido la ampliación de la Escuela Taller, quitándole la ocasión de hacerlo a quien corresponda.

De otra parte, hay que destacar la participación popular, en muchos casos respondiendo a la invitación abierta del Alcalde por medio de los micrófonos de Radio Guadix, frente al silencio y ausencia casi permanente de los políticos de la oposición, que parecen sentirse incompatibles con estas nuevas obras públicas que son para beneficios de todos, o así lo parece. No vamos a callar por obvia la oportunidad electoralista de algunas inauguraciones en fechas señaladas, eso no nos preocupa mucho, cuantas más inauguraciones mejor, y aprovechando que ahora estamos en permanente época electoral, si

Inauguraciones a gogó



a más elecciones, más inauguraciones, pues mejor, porqué vamos a negarlo.

No vamos, pues, a ser masoquistas, y vamos a decir públicamente que Guadix va ganando poco a poco la batalla del progreso, y que los dineros públicos no sirven sólo para mantener el llamado voto cautivo, sino que están creando por primera vez en muchos años una verdadera infraestructura de servicios en la ciudad. Será preciso continuar, pues tras tanto tiempo de atraso de la Administración Pública, es mucho lo que queda por andar. Y será necesario también que la iniciativa privada, que sus buenos ahorros dispone, dentro y fuera, se anime y estimule a responsabilizarse en esta etapa de crecimiento y ponga su grano de arena. Que los accitanos de origen o de vecindad somos muchos y Guadix necesita de todos.

SUPERMERCADOS UDACO

**Carretera Vieja de Granada
(frente a Hogar del Pensionista)**



UDACO CENTRO

Avenida Medina Olmos

y

UDACO FIÑANA



MEJOR... Y MAS CERCA

"Episcopologio de la Iglesia Accitana. Histórico, sentimental y heráldico"

L. Gómez Amezcua

La obra más reciente de nuestro ilustre paisano D. Carlos Asenjo Sedano pretende ser un homenaje al Obispado de Guadix con motivo del V Centenario de su restauración, tras la dominación musulmana. Y a fe que lo ha conseguido dignamente con este catálogo completo de los obispos que han regido la diócesis desde su fundación a nuestros días.

Es verdad que ya existía la obra de Pedro Suárez («*Historia del Obispado de Guadix y Baza*», 1696), cita obligada de todos los estudiosos del tema. Pero, aparte de resultar incompleta, presenta cuestiones que han sido superadas por la investigación moderna y no es asequible para el gran público, debido a la escasez de ejemplares disponibles. Asenjo Sedano ha suplido estas deficiencias ofreciéndonos un libro a la vez eficiente y ameno, llamado a tener una gran aceptación.

En la primera parte (desde la fundación del Obispado hasta la invasión árabe «y aún después») dedica un amplio capítulo al «problema de San Torcuato», aportando los últimos descubrimientos de la crítica histórica sobre esta cuestión y llegando a conclusiones muy ponderadas y razonables. Después pasa a relacionar los obispos de la época antigua, recogiendo los escasos datos existentes y deteniéndose —como era obligado— en el más ilustre de todos ellos: Félix, que presidió el importante Concilio de Elvira, hacia el año 300. De la época musulmana se conservan algunos vestigios, que el autor reúne y comenta, proyectando luz sobre un periodo tan lejano y oscuro, ilustrándolo con documentos poco conocidos sobre la huida de cristianos de Guadix y Granada a los Reinos del Norte.

En la segunda parte, tras una introducción sobre la restauración del Obispado, basada fundamentalmente en la obra de Pedro Suárez, pasa el autor a darnos la relación completa de los obispos posteriores, desde Fray Diego García de Quijada (1495-1522), has-

ta el actual, D. Ignacio Noguer Carmona (51, en total). Y es aquí donde Asenjo Sedano combina hábilmente los tres calificativos que figuran en el título de la obra. Este *Episcopologio* es, en efecto, *histórico*, porque cada semblanza va apoyada en una nota biográfica breve, pero rigurosamente objetiva; *sentimental*, porque a esta nota le precede un comentario, hecho con «criterios más subjetivos, pero siempre basados en el rigor investigador histórico», en el que abundan observaciones personales, en estilo muy ameno, impregnado, a veces, de cierta ironía respetuosa; y *heráldico*, porque cada semblanza episcopal va acompañada del escudo de armas correspondiente (algunos en varias versiones), para cuya elaboración el autor ha contado con la valiosa colaboración de los pintores Chelo García, Miguel Ángel Gómez y Julio Visconti. Hay que advertir que, por razones obvias, el comentario sentimental ha sido omitido expresamente en la semblanza de los obispos que aún viven y en el caso especial de D. Maximiano Fernández del Rincón y Soto-Dávila (1893-1907) por haberse iniciado recientemente el proceso de su beatificación.

Finalmente, es de destacar y agradecer el gesto de D. Carlos, expresado en la contraportada del libro, de destinar el importe íntegro de esta obra «a sufragar los gastos de conservación de la Catedral de Guadix, tan necesitada de ello». Un libro, en definitiva, que no debe faltar en la biblioteca de cualquier accitano que se precie de amar a su tierra.

1. Cabeza de chor-listo.

Sabiendo que la velocidad de un disco es de 33 revoluciones por minuto y que en la audición de cada cara se emplean 25 minutos, ¿cuántos surcos tiene el disco en las dos caras?

2. A-divina adivinanza.

«Dicen que soy rey y no tengo reino.
Dicen que soy rubio y no tengo pelo.
Dicen que ando y no me meneo.
Arreglo relojes sin ser relojero.»

3. Es fabula-so.

La urraca y la gallina

—¡Qué escándalo! —en tono fiero
Una gallina decía
A una urraca que comía
Las flores de un limonero.
—¡Que se come, jardinero,
De las de arriba a destajo!
—Celebro tu desparpajo
—Contestó la urraca altiva—,
¿No he de comer las de arriba,
Si no has dejado una abajo...?

Ramón de Campoamor

4. Humo en la azotea.

Un reloj da las tres. Mientras suenan las campanadas pasan tres segundos. ¿Cuánto tiempo será necesario para que este reloj dé las siete?

Por si acaso, prevengo que no se trata de un problema de broma y que no encierra ninguna trampa.

5. El experi-miento.

Coloque los dos ojos en posición vertical respecto al gráfico. Tápese el ojo derecho y mire con el izquierdo la crucecita superior desde una distancia de 5 cm. Comience muy lentamente a levantar la cabeza



del dibujo separándose poco a poco de él. Cuando llegue a una distancia entre 15 ó 20 cms, notará que el gran círculo blanco que hay en medio desaparece por completo, aunque los dos círculos menores que tiene a los lados se ven bien. Este fenómeno se debe a que, en la posición indicada del ojo con respecto a la figura, la imagen del círculo coincide con el llamado punto ciego, es decir, con el único lugar del ojo por donde no pas el nervio óptico. ¿Hay alguna mentirijilla en el texto? ¿Cuál?



6. ¡De esta no me libro!

¿A qué libro pertenece este párrafo?

«Era el tiempo de la canícula, cuando el aire de agosto sopla caliente, envenenado por el olor de las aponarias. El camino subía y bajaba: «Sube o baja según se va o se viene. Para el que va, sube; para el que viene, baja».

—¿Cómo dice usted que se llama el pueblo que se ve allá abajo?

—Comala, señor.

—Está seguro de que ya es Comala?

—Seguro, señor.

—¿Y por qué se ve esto tan triste?

—Son los tiempos, señor.

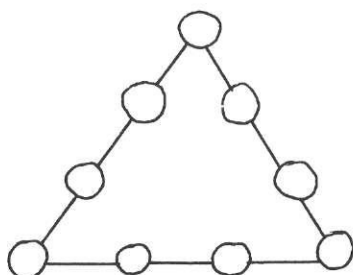
Yo imaginaba ver aquello a través de los recuerdos de mi madre; de su nostalgia, entre retazos de suspiros. Siempre vivió ella suspirando por Comala, por el retorno; pero jamás volvió.»

7. Los extremos se tocan.

Transforma la palabra «tonto» en la palabra «listo» cambiando una sola letra cada vez, pasando de la palabra inicial a la final utilizando no más de tres palabras intermedias.

8. Triángulo numérico.

En los circulitos de este triángulo coloca las nueve cifras significativas en forma tal que la suma de cada lado sea 20.



9. Un refrán-fran.

«Hogar ajeno suele criticar
quien el propio no sabe arreglar».

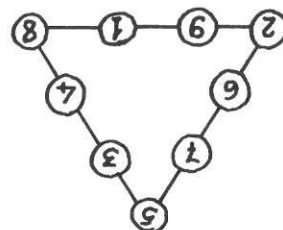
10. En-juega tus lágrimas.

Un juego para consolarte.

Título: Leo tu espalda.

Este juego se puede hacer dividiendo el grupo en parejas, o bien actuando una pareja delante de todos.

Se escribe una palabra distinta en cada tarjeta y se cuelga o pega en la espalda de los participantes sin que estos la vean. Se trata de leer lo que pone en la espalda del compañero. Uno debe impedir que lean su tarjeta e intentar ver la del que tiene enfrente. Es más difícil de lo que parece, sobre todo si se juega sin poder tocar al contrincante.



8. Una solución es:

1. Un disco tiene un solo surco por cada cara, ya que éste es continuo desde la periferia hasta el centro. Por tanto, la solución correcta es: dos surcos.
2. El sol.
4. Generalmente se responde: siete segundos. Pero esta respuesta es errónea.
- Cuando el reloj da las tres, notamos dos intervalos: uno entre la primera campanada y la segunda y otro entre la segunda y la tercera. Ambos intervalos duran tres segundos, es decir, cada uno de ellos dura la mitad, 1 1/2 segundos.
- Cuando el reloj da las siete, el número de estos intervalos es de seis. Y seis veces segundo y medio suponen nueve segundos. Por consiguiente, el reloj da las siete en nueve segundos.
5. Si. La mentira está en que el punto ciego coincide precisamente con el lugar por donde entre el nervio óptico, que es insensible a las excitaciones luminosas.
6. «Pedro Paramo», de Juan Rufo.
7. Una solución en tres pasos: tonto, tinto, pinto, pisto, listo.
8. Una solución es:

Soluciones

I Certamen de Poesía de la Agrupación Cultural Marquesado-Zalabí

Primer premio: José Lozano Carmona (Aldeire)

TUS HECHIZOS

Presentes están el hueco de tus cosas,
inquietante callas tu presencia,
limas son las ásperas cortezas,
alegres los sueños de tu ausencia.
Reflejas mi noche perdiéndose, con
vigor juegan tus galopes venas
atrás se han quedado mis cadenas
luceros que los soles vierten.
Brillantes tus lindos ojos laten
nadan invisibles tonos tus miradas,
zarparé esos hechizos para atar
conmigo las sombras apagadas, que
este amor celestial y loco
lleva inflamados tus luceros rojos
aceros celos de tu hermosura.

SONETO A ALDEIRE

Ardiente sol, cúbrenos las manos
las tardes mi altiva sierra cruzando
del río miren altos y lozanos
esbeltos álamos, sueños gritando.

Inagotables y roída del frío
raza de nobles aren la tierra
en sueños serpenteando la sierra
ventana es, perdida en su navío.

Flores ven desde su espesa vega
ufana y encerrada su torre
en bella Rosandrá veraniega.

Raza de Aldeire lejanías corre
tras el castillo moro, y navega
estrecho muro porque sangre borre.

LOS MOLDES

Hoy no puedo salir,
mi molde se está haciendo.
Estoy mojado por dentro, de los demás,
les pertenezco.
Soy brote encasillado,
luchando contra la sociedad rituaría,
callada en su mismo llanto,
de palabras asfixiantes.
Ebrio, saco la verdad,
sólo ella me deja sus huellas
esperándome mañana.
Ebrio de verdad áspera estoy
y de sequedad cruda
esperando los rayos de esperanza
en el intento.

Segundo premio: Juan Montes Checa (Aldeire)

Caían las canales del tejado
y el labrador mirando se quedaba
la bendición de Dios, que así bajaba,
fecundando su campo, su sembrado.

Muchas veces el se quedó admirado
de aquella nube que veloz pasaba,
y él mismo, a su ignorancia, preguntaba
el misterio que allí se había encerrado.

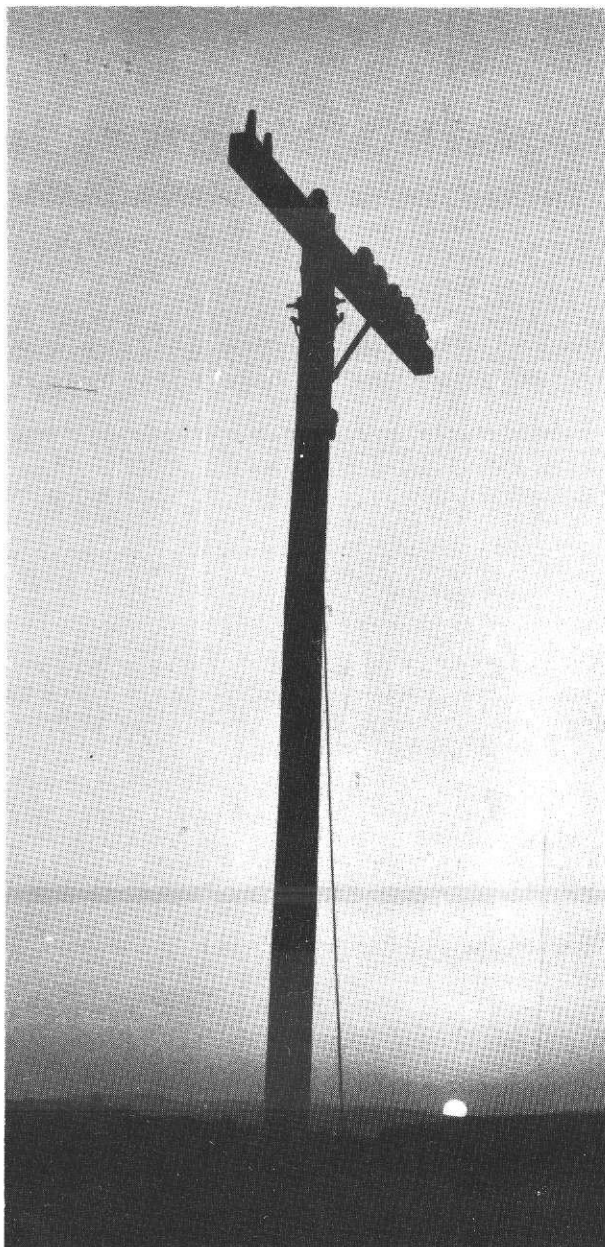
¡Cuántos misterios en su vida había!
Ignorante, tal vez, mas tan sencilla
que cantaba lo mismo que sufría.

Cúantas veces la tierra de su villa
secó su cara porque se caía
el sudor a la vez que la semilla.

Tercer premio: Cándida Moreno Pleguezuelos
(La Calahorra)

SER SOLA

Estoy aquí,
y no sé si vale la pena seguir estando.
He venido,
y no sé si alguien me esperaba.
Llegué,
y la sala de espera estaba llena de desconocidos.
Canté vuestra canción,
y nadie me enseñó la melodía.
Os vi a mi lado,
pero jamás os volvésteis a mí.
Tendí mi mano,
pero nunca nadie la tomó en la suya.
Grité,
y sólo me quedó el recuerdo de mi voz.
Lloré,
y mis lágrimas se hundieron en la nada.
Quise hablaros,
y no entendisteis mi idioma.
Traté de irme,
y no pasaban trenes en la dirección que escogí.
Cerré mi puerta, os di la espalda
y miré al interior, a la paz.





Hotel Carmen

RESTAURANTE

CLIMATIZADO

Carretera de Murcia-Granada, Km. 226 Telf. 66 15 00 / 11 -Guadix-



TALLERES BONACHERA S.A.

Concesionario



Carretera de Granada km 226
Teléfono 66 11 00 -GUADIX-

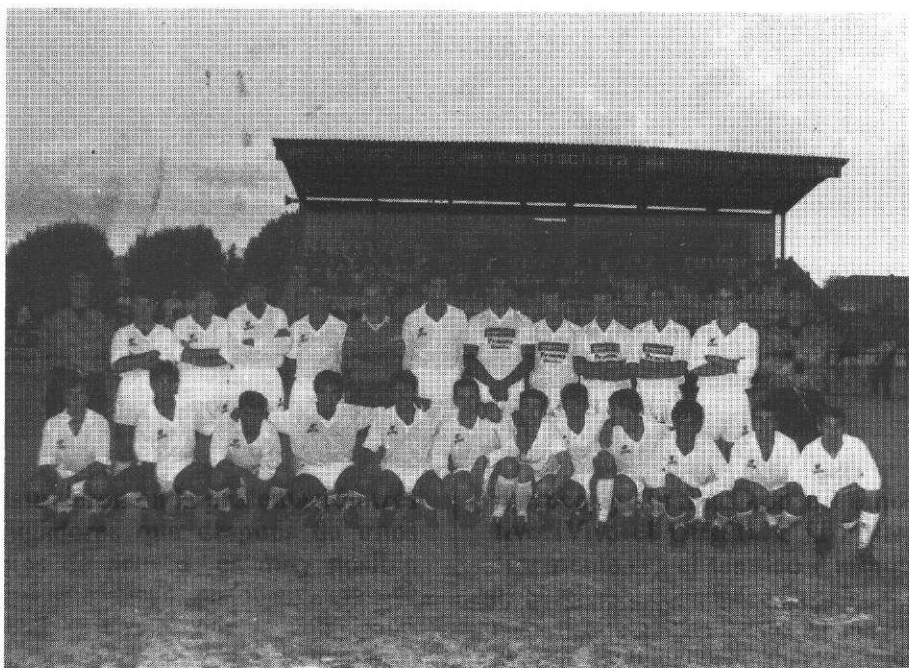
Ante una importante afluencia de aficionados, que en gran parte no se podía creer, aunque se estuviese viendo, la plantilla que finalmente se había confeccionado, el Guadix C.F., realizó su presentación oficial para la temporada 1990-1991.

En aproximadamente un mes, las cosas para el club accitano han cambiado como de la noche al día: de la remota posibilidad de la desaparición, a la real esperanza de contar con una de las mejores plantillas que van a militar en la tercera división del fútbol español. Todo porque un grupo de personas componentes de la nueva junta directiva, que encabeza Manuel Raya, han trabajado denodadamente, día y noche, durante unos veinte días, para hacer posible que ese grupo de personas, grandes deportistas y de una clase absolutamente contrastada, continúen formando el plantel de jugadores que, bajo la batuta del nuevo técnico Antonio Valdivia, tendrán la responsabilidad de defender la elástica blanca del Guadix C.F.

Prácticamente todos eran conocidos por los aficionados pues, respecto a la temporada anterior, sólo se han producido dos bajas, Samaniego que recaló en la plantilla del primer equipo de la provincia, el Granada C.F., y Berna que junto al técnico Antonio Díaz, lo han hecho en el Maracena. Por el contrario y también conocidos por la afición accitana, han retornado al conjunto el portero Asenjo, tras su paso por el Recreativo, el delantero Lorente, después de cumplir servicio militar y Mingorance, tras su paso por Marbella y Baza. Junto a todos estos, los que en la campaña anterior formaban parte del juvenil: Minuto, Cuerva, Valverde, Rulos y Espínola, que a buen seguro se buscarán, aunque lógicamente no lo van a tener fácil, el desbancar a lo largo de la temporada a algunos de los titulares que de principio, parece, tienen un puesto fijo en el equipo. También

Se presentó el Guadix C.F.

Pedro Baena



Nueva plantilla del Guadix C.F. Foto Bújez.

estuvieron en la presentación tres jugadores que después de unos días de prueba, es muy posible que estampen su firma por el Club, siempre que la impresión para el técnico sea positiva, aunque apuntan muy buenas maneras.

Tras la presentación de cada uno de los jugadores, tomó la palabra el presidente, quien emocionado, indicó sentirse satisfecho por haber podido conseguir este gran grupo de personas y amigos que, junto a esa maravillosa afición, eran lo mejor que tenía el Guadix C.F. Pidió el incondicional apoyo de la afición para entre todos llevar el nombre de la ciudad con la categoría que esta se

merece, y finalizó con un emotivo ¡Viva el Guadix C.F.! Posteriormente era el técnico Antonio Valdivia quien tomaba la palabra, para indicar que tanto él como los jugadores se entregarían con su trabajo, esfuerzo y sacrificio para conseguir lo mejor para el equipo, aunque lógicamente no lo iban a tener tan fácil, dado el nivel que este año existirá en el grupo de tercera; de cualquier forma matizó que con la ayuda de todos y esa pizca de suerte que en el mundo del deporte siempre se necesita, intentaremos lo mejor para el equipo; finalizó asegurando que no había puestos fijos y que posiblemente se realizarían variaciones, eso sí, siempre en

beneficio del equipo.

Finalizó el turno de intervenciones el veterano capitán Pedro Muro, quien tras agradecer a los allí presentes su asistencia, mostró su satisfacción por el grupo que se había conseguido, después de unas fechas en las que nadie se podía imaginar que este fuese el final; felicitó a la directiva y entrenador y agradeció así mismo el apoyo y buenas relaciones que siempre han existido entre jugadores y afición, solicitando se mantengan las mismas para que, con el apoyo de todos, el Guadix obtenga los mejores resultados posibles.

A continuación se realizó un partido en el que participaron to-

dos los jugadores y posteriormente un suave primer entrenamiento de la temporada. Desde el lunes, el conjunto de Antonio Valdivia, comenzará los acondicionamientos y puesta a punto para intentar recuperar el tiempo perdido y afrontar, tras dos encuentros de pretemporada, la competición con un aceptable nivel que, lógicamente, se irá incrementando en el desarrollo y transcurso de la propia temporada.

La plantilla con la que en estos momentos cuenta el conjunto accitano, siempre con la posibilidad de alguna incorporación de última hora es: porteros: Navarro y Asenjo; defensas: Falín, Macareno, Moraga, Muro y Tinas; cen-

trocampistas: Rafa, Moreno, Pácorro, Fernando Redondo y Minuto; delanteros: Lorente, Mingorance, Cruz-Sánchez, Cruz-Gallardo y Espínola. A estos habrá de añadir alguno de los jugadores que en la temporada anterior estaban en el juvenil, caso de Rulos, Cuerva, Valverde, etc. y, quizás, los que por el momento en el día de la presentación han estado a prueba: Alex y Delgado.

Para finalizar, decir que el acto de la presentación dejó mucho que desear en cuanto a organización y mucho tendrá que afinar la directiva que preside Manuel Raya, en este campo, para que lo más fácil no haga que se vaya al traste todo, tras haber conseguido lo más difícil.

Gran Premio Ciudad de Guadix de Marcha Atlética. Trofeo Manuel Alcalde.

Pícaro.

Otro año, y es de agradecer que continúe yendo a más, se celebró una nueva edición del Gran Premio Ciudad de Guadix de Marcha Atlética. La organización durante este año estuvo a cargo de Manuel A. Segura Reyes, quien dispuso una serie de acciones en la celebración del Gran Premio que al final no salieron como estaban previstas, pues nadie acudió a recoger a los atletas invitados en el aeropuerto de Granada, ni hubo rueda de prensa en Granada y tampoco presentación del Gran Premio en Guadix; los carteles de la prueba no tuvieron una adecuada difusión; se tuvo que luchar contra el Mundial de Fútbol, etc.

Mas, si los prolegómenos no fueron buenos, en cambio, tanto la participación como la realización efectiva de la prueba se hizo magníficamente bien. Un ejemplo de ello es que la inscripción en la prueba fue nada menos que de 125 atletas, viniendo con ello a ser la mejor de las ediciones realizadas hasta ahora.

En cuanto a las categorías inferiores, participaron los mejores atletas de esta especialidad de las comunidades de Andalucía, Castilla la Mancha y Murcia.



Manuel Alcalde. Foto Pícaro.

No hubo en esta edición la representación exótica del año pasado con los guatemaltecos, pero sí vino una selecta representación de Portugal.

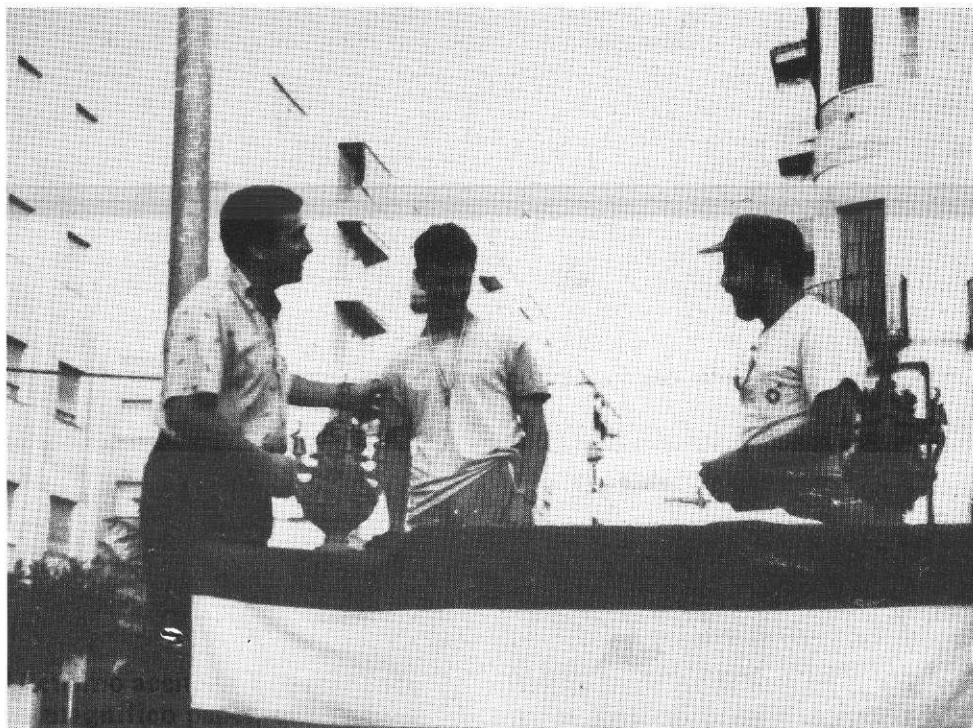
Hacemos desde aquí llegar nuestra opinión sobre lo acertado del nuevo circuito elgido, que facilitó bastante la circulación; resultó menos monótono para los atletas sin por ello restarle vistosidad a la prueba.

La asistencia, ya casi incondicional, de atletas de élite como Daniel Plaza, Jorge Llopart, o el mismo Manuel Alcalde, junto a Emilia Cano, confieren a esta prueba accitana un carácter de calidad que esperamos vaya en aumento, a la par que los organizadores se vuelquen mejor en aquellos aspectos de relaciones públicas que contribuyen notablemente a dejar un buen sabor de boca entre todos los asistentes.

Las clasificaciones dejaron bien a las claras el bajón tan fuerte que ha experimentado la marcha en Guadix con la desaparición de la Escuela de Marcha, lo que ha supuesto un notable descontrol entre los atletas que la practicaban y que obligará a la Concejalía de Deportes a pensar seriamente en cómo solventar ese anacronismo que supone contar con una de las pruebas de más calidad del Sur y, en cambio, no tener base suficiente para responder y hacer más creíble este Gran Premio, sin tener que pensar que se pueda deber a la notable capacidad de esfuerzo y tenacidad de una gran persona como es Manuel Alcalde, ayudado naturalmente por quienes siguen creyendo en él como una firme realidad para "Barcelona 92".

Vaya, desde estas páginas de Wadi-as, un saludo ilusionado para este paisano, de modo que alcance el objetivo que se ha trazado y podamos compartir su alegría con la nuestra, al comprobar que, a pesar de los enanos, quien quiere puede y quien puede llega hasta donde se empeña.

Entrega de premios en la V Edición. Foto Picaro.



Campeonato de Andalucía de Atletismo

Durante el campeonato de Andalucía de Atletismo celebrado en Almería, los jóvenes valores del Atletismo accitano han realizado un magnífico papel, que viene a corroborar los esfuerzos que se están haciendo en este campo, donde resultados mandan. Les ofrecemos los resultados obtenidos:

-Miguel Pozo Ruiz, subcampeón de Andalucía en 5 Km marcha, en la categoría de cadete.

-Francisco Fernández Peláez, subcampeón de Andalucía en 3 Km marcha, en categoría infantil.

-Jose Linares Ballesteros, subcampeón de Andalucía en 1.000

metros obstáculos, en categoría infantil.

-Angel García Ubeda, cuarto clasificado de Andalucía en 1.500 metros obstáculos, en la categoría de cadete.

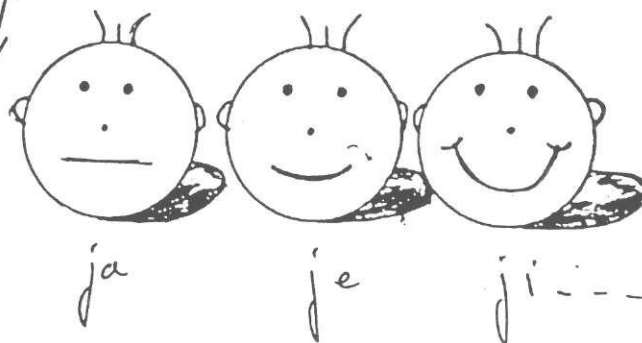
-Carlos Acosta Vidal, cuarto clasificado de Andalucía en 1.000 metros lisos, en categoría infantil.

Debido a estas notables clasificaciones los atletas Francisco Fernández Peláez y José Linares Ballesteros han obtenido la posibilidad de asistir, por las marcas alcanzadas, a la Concentración Nacional de Atletas en Santiago de Compostela.

De Kachondos...

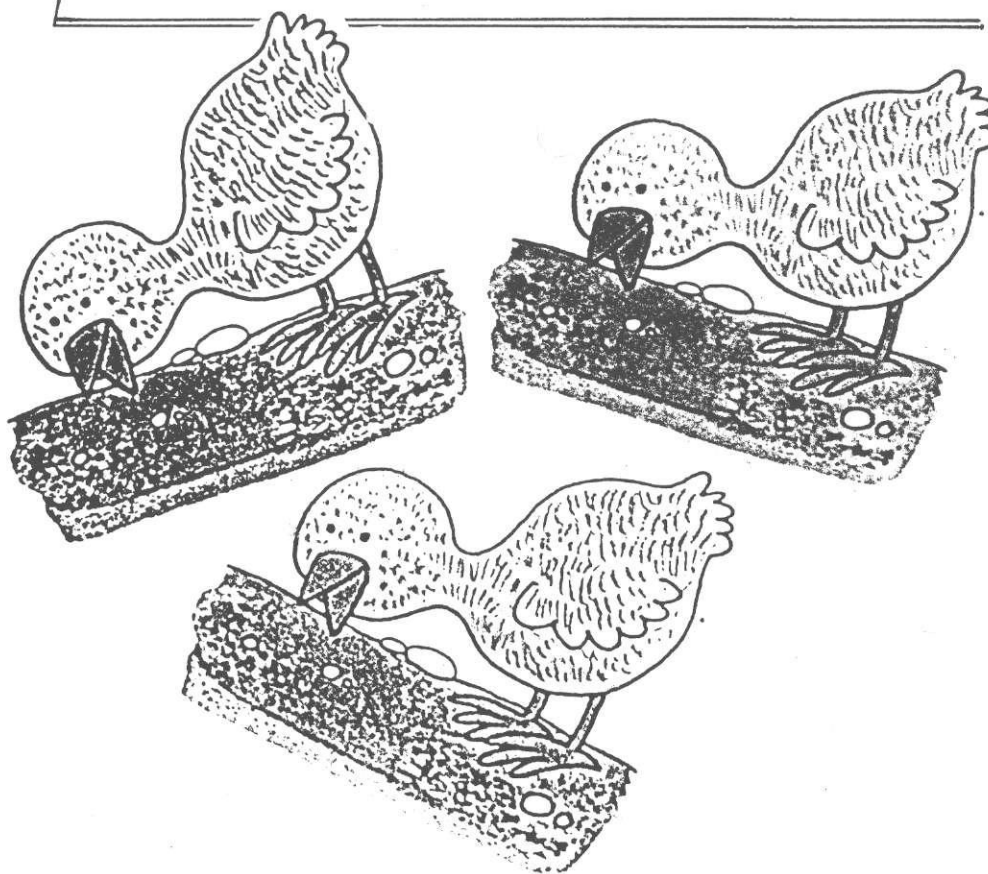
ACCITROIKA

pero menos



Música explosiva para Guadix

Esta feria no vuelve Marta y sus «Olé Olé», pero sí viene música granjera con carga explosiva. Si no, fíjense en el nombre del grupo: «Dinamita pa los Pollos», icasi na!, como se enteren los amigos de los animales, seguro que nos sientan en el «Bankillo de Acusados», y nos acusan de estar peor que en el «Berlín-Este». Menos mal que este año para terminar la función no viene el Rey del Pollo Frito (muy conocido entre sus fans). Lo mejor por ello es ser «Discretos», y si hay que ser «Héroes», que sea del «Silencio», y esto ya está sonando guay del paraguay.



* FRAGMENTO DEL ALUMBRADO DE LA FERIA DE LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE GUADIX...

Ya tenemos Mausoleo, por si acaso

Ya estamos salvados, el turismo que nos visite, si consigue primero descubrir la nueva sede y luego adentrarse en el recinto amarmolado de este inextricable mausoleo del turismo, es que son turistas inasequibles al desaliento. Habrá que darles el premio «Indiana Jones—Guadix». Tras tres años de acostumbrada espera, hemos conseguido una oficina única, entre un búnker anti-nuclear y un mausoleo moderno, poco señalizada, un lujo de mármol a nuestro alcance. Dentro de otros tres años se darán cuenta de que los coches se desvían todos por la nueva autovía trazada. Esperemos que los folletos que repartan no hagan hincapié (¡ay!) en la armonía de la arquitectura de la carretera ni en la conservación de las típicas construcciones en los edificios públicos, más que nada para no desorientar al ilustre visitante. También esperamos que no se propongan promocionar nuestras modernas carreteras locales y nuestros cuellos de botella de tráfico que no se los salta un galgo (por atrás ya llegan hasta La Alameda, y por delante hasta el primer paso cabra, digo cebrá, estamos hablando de los coches. Y dicen que hay ciudades y hasta pueblos pequeños que ya han descubierto los pasos elevados y subterráneos. Al paso que vamos habrá que ir preparando pasos subterráneos para cruzar la temida Medina Olmos.



¿Por qué los matrimonios siguen peleándose?

Siguiendo la investigación de los matrimonios que se pelean, que son casi todos. Los que no es porque no se ven. Y lo decimos reconfortados porque según estudios supercientíficos, que ya se sabían, la pelea, siempre que no deje huella en la piel, crea adición y adhesión. Es lógico, pues así te acostumbras a discutir con alguien, y si te falla ese alguien, ya lo echas de menos. Siempre es bueno tener algún sufridor que te aguante tu genio sobrante y el entrante, también. Entonces a lo que íbamos, que a los nuevos matrimonios les va la marcha (o sea la mar y el cha, cha,cha, que es quien tiene la culpa de todo). Y en

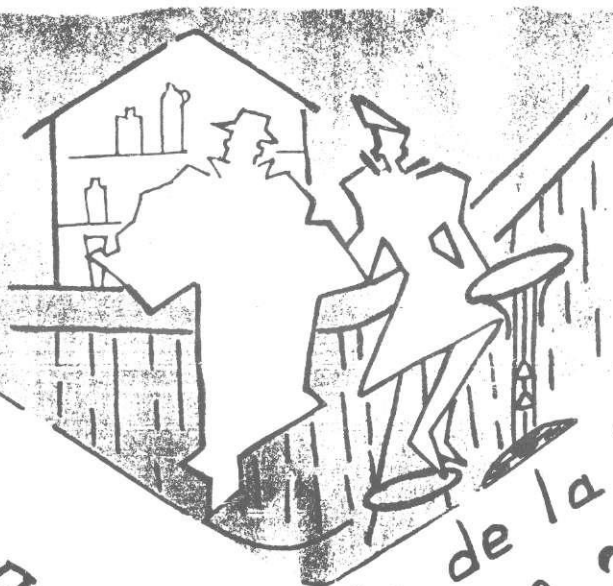
el interín del hogar, que luego todo se sabe, los hombres se han puesto a modernos, que si cocinar, que si lavar los platos, sacar a los niños de paseo, y las mujeres que quieren estar en todo, menos en lo suyo, quieren ver las piernas de Perico Delgado (que por la TV no huelen), y le cogen afición al balón más que a las pelotas,etc, y claro vuelve la desigualdad, entre el macho y la hembra (que si se mira bien, iguales, iguales...,no lo son), y se arma la marimorena. En parte todas esas discusiones ocurren, porque de novios no se ensaya suficientemente el papel de cada uno, y luego tienen que improvisar. Y ¿quién tiene la razón? Pues déjenlo a días alternos. Un día uno, un día el otro, y el domingo a descansar, que el cuerpo se lo merece. Y si no es así, cuéntenos su caso.

DISCO-BAR de COPAS

LA METRO

FERIA 1990

ESTAREMOS
EN EL RECINTO
FERIAL



Av. de la Estación
Nº 29



Roter's Moda

Novias

El mejor centro preparado
para vestir a una novia, novio y padrinos,
porque nunca será demasiado el vestido elegido
para el día más feliz.

Roter's Moda
Novias
Guadix

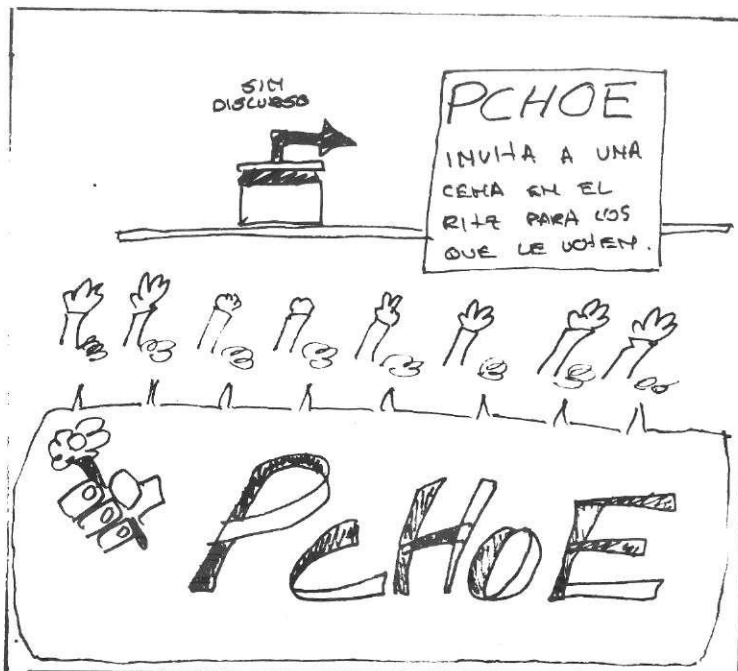
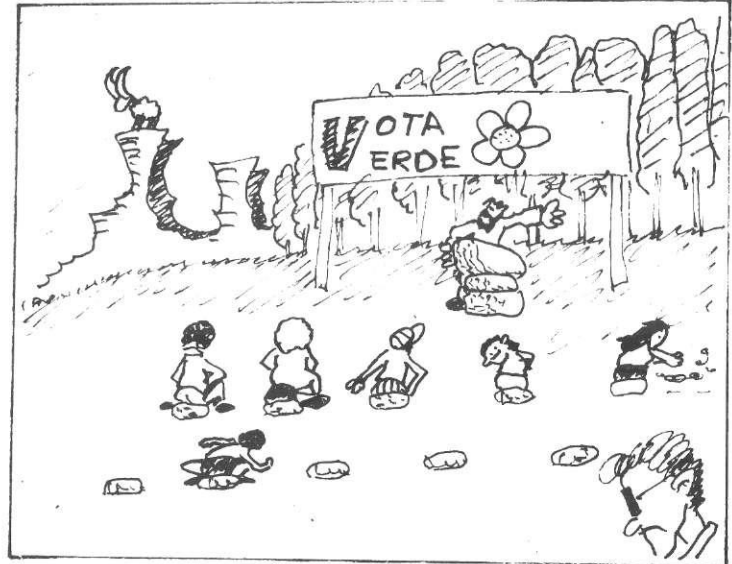
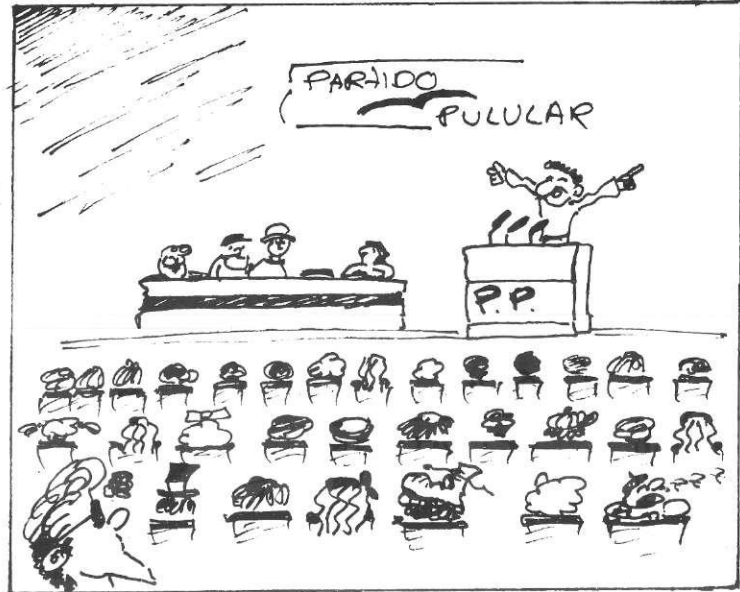
Avda. Medina Olmos, 22

CENA CHULEZ

DE POLITICA

PO CARLOS SÁNCHEZ SALMERÓN

Nº I. I.A. EDICIÓN. 1990



Coleccionable
Pueblos de Nuestra Comarca
(separatas aparecidas hasta la fecha)

Rogamos a aquellos suscriptores que cambien de domicilio, o noten anomalías en la recepción de la revista, lo comuniquen a ésta a la mayor brevedad posible, a fin de modificar la dirección en nuestros ficheros o subsanarlas rápidamente.

Esfiliana	Wadi-as, 56
Benalúa de Guadix (I)	Wadi-as, 57 (Agotado)
Benalúa de Guadix (II)	Wadi-as, 58 (Agotado)
Gor	Wadi-as, 59 (Agotado)
Ferreira	Wadi-as, 61
Bácor-Olivar	Wadi-as, 62
Dólar	Wadi-as, 63
Cortes y Graena	Wadi-as, 64
Diezma	Wadi-as, 65
Cogollos de Guadix	Wadi-as, 66
Belerda	Wadi-as, 67
Fonelas	Wadi-as, 68
Huéneja	Wadi-as, 70 (Agotado)
Aldeire (I)	Wadi-as, 71
Aldeire (II)	Wadi-as, 72
Alcudia de Guadix	Wadi-as, 73 (Agotado)
Charches	Wadi-as, 74
Villanueva de las Torres	Wadi-as, 75
Pedro Martínez	Wadi-as, 76

PURULLENA DE PLASTICOS S.A.

Bolsas de mercado,

sacos industriales,

láminas agrícolas.

Trabajos especiales.

Calle Viñas s/n Teléfonos 69 02 36 y 69 04 36 PURULLENA

Reconocimiento a la labor de Ana Rey

La Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales, reunida en la ciudad de Granada el día 20 de junio de 1990, ante el cese de Dña. Ana M^a Rey Merino como Concejala de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Guadix, desea manifestar el reconocimiento del colectivo de trabajadores sociales a la labor desempeñada por esta profesional al frente de dicha Concejalía.

En todo momento ha destacado por sus actuaciones a favor de los ciudadanos a los Servicios Sociales y por su reconocido esfuerzo en la puesta en marcha del Sistema Público de Servicios Sociales en la localidad de Guadix.

*M^a Luisa Caldera, Presidenta
del Colegio Oficial de
Diplomados en Trabajo Social y
Asistentes Sociales. Granada.*

Respuesta a pregunta sobre un dato histórico

En respuesta a una pregunta formulada en el número 75 de Wadi-as por José Arráez Serrano (Lanteira), relacionada con la segunda parte de la separata dedicada a Aldeire, tenemos que contestarle lo siguiente:

1. Que el dato histórico de la entrevista entre don Hernando de Barradas y el Habaquí el 15 de febrero tuvo lugar en un monte junto a Aldeire; dato que hemos tomado de Marmol Carvajal en su *«Historia de la rebelión y castigo de los moriscos...»*, (Libro Octavo, cap. X, pg. 319), donde dice que el peligro turco en el Mediterráneo, los intentos del Pontificado y el que don Juan de Austria se hiciera cargo de la flota, etc., llevó a Felipe II a buscar una salida a la guerra de los moriscos. Entre los encargados de buscarla estuvieron don Alonso de Granada Venegas y don Hernando de Barradas. Este, con permiso de don Juan, escribió al Habaquí, «que era grande amigo suyo, y aún se había visto con él en 15 días del mes de febrero en un monte de Sierra-Nevada sobre el lugar del Deyre, viniendo el moro hecho ya capitán general en lugar de Jerónimo el Maleh, que era fallecido de enfermedad, con quinientos escopeteros, y entre ellos cien turcos con un sanja-

que ó estandarte colorado...»

2. Que existieron otras entrevistas en diferentes lugares y en algunas de ellas participó el Habaquí.

3. Que después del 22 de abril, fecha del envío de una carta de Aben Aboo a don Alonso de Granada Venegas, es cuando se produce la entrevista en el Castañar de Lanteira y el propio Marmol Carvajal (Cap. XXVIII, pág. 337) nos dice: «...Estos mismos días se tornó a ver don Hernando de barradas con el Habaquí en el castañar de Lanteira, y le dijo como tenía en buenos términos el negocio de la reducción, y que suplicase a don Juan de Austria de su parte, mandase que no llevasen los moriscos de Guadix la tierra adentro...»

4. Que existen todavía muchas obras sin publicarse y documentos de archivo que pueden cambiar algunos episodios. Y que lamentamos el expolio documental de nuestra tierra, si es que éste se produce.

5. Que no estamos de acuerdo en que su escrito se denomine «Divergencia sobre un dato histórico», pues no hay tal: no estamos en desacuerdo, ni discordamos, sólo que no hemos leído los pasajes de Marmol o sólo citamos el caso que interesa en la confección del trabajo. Sin embargo, le aplaudo la pregunta, porque supone que está usted interesado por la historia de la comarca y de su pueblo.

Sin más me despido atentamente y quedo a su entera disposición, creyendo aclarar no una divergencia, sino completando una posible mala información.

*Manuel Espinar Moreno
Universidad de Granada*

En Alquife: Fuenteovejuna, todos a una.

El sábado día 7 de julio, se inauguró la Piscina Municipal de Alquife.

El Alcalde, Jesús Valenzuela, acompañado de D. Mariano Pérez de Ayala, parlamentario andaluz y vecinos de la localidad, descubrieron una placa conmemorativa con el siguiente texto:

LA VOLUNTAD DEL PUEBLO DE ALQUIFE HIZO
POSIBLE ESTA GRAN OBRA.

ALQUIFE 1990

La piscina se ha construido con el apoyo popular, ya que no se ha recibido ninguna subvención oficial.

José Serrano Burgos, vecino de la localidad, cedió gratuitamente la madera para el encofrado y la maquinaria de construcción, la Compañía Andaluza de Minas maquinaria y otras ayudas.

La entrega del concejal de deportes, Fernando Ruiz Porcel, la maquinaria pesada de Francisco Aguilera Valenzuela y la dirección eléctrica de Benito Ruiz Gámez, la colaboración del resto del pueblo, albañiles, soldados, mecánicos, peones, fontaneros, han hecho posible que una obra valorada en 20 millones de ptas, al pueblo le haya costado alrededor de 7 millones.

Las obras se iniciaron con el personal del PER y durante los fines de semana hemos trabajado todos.

Los actos de inauguración consistieron en una fiesta popular amenizada por la orquesta Trébol, una sangría alquifeña y fuegos artificiales, típicos de este pueblo minero.

Se han acondicionado alrededor de 40.000 metros cuadrados para el ocio de los alquifeños, con campo de fútbol, pistas deportivas y piscina.

Se ha construido en el recinto una cafetería-restaurant con terraza de verano y clínica para asistencia sanitaria.

Se ha recibido todo con alegría ya que aparte de la satisfacción de lo realizado se comprueba el disfrute de todos los vecinos.

La intención, dada la experiencia vivida, es seguir desarrollando otras dotaciones, (polígono industrial, plaza de toros) con la aportación popular, ya que por desgracia la Administración lucha poco para sacar del subdesarrollo esta comarca tan deprimida y que sólo inaugura y habla de acciones bucólicas y de parafernalia (Sr. Olea).

*Jesús Valenzuela
Alcalde de Alquife*

Réplica al alcalde del Valle del Zalabi

Señor alcalde, usted está dotado de una rara habilidad para enmascarar la verdad y la realidad de los hechos.

Nada más lejos de mi talante que la mentira, la calumnia, la hipocresía, la violencia y otros etcéteras del mismo campo semántico. Pero ya que me tira de la lengua, va a leer lo que, posiblemente, no desea:

Primero: en la introducción de su escrito dice que se siente obligado a rebatir mis manifestaciones. Yo no he manifestado, sino que como presidente de nuestra Asociación de Vecinos, he denunciado y mantengo la denuncia, a través de este medio de comunicación y de los que sean necesarios. No imagino el tipo de pruebas que ha aportado a Wadi-as. Considero que la prueba número uno es La Rambla. Lleve a los medios de comunicación y muéstreles sus "obras", su gestión de alcalde.

Segundo: a usted no le quita el sueño la situación tercer mundista de mi pueblo, La Rambla, lo que si se lo quita realmente y le obsesiona hasta la esquizofrenia es "el poder".

Tercero: referente al urbanismo de La Rambla:

a) Todo cuanto alega se contradice y, además, es falso, como puede comprobarse por la documentación que adjunto.

b) La Rambla nunca llegó a abandonarse totalmente.

c) No se han construido viviendas, se han rehabilitado, a excepción de la autorizada por usted en Las Eras y otra más.

d) No hemos dejado de pagar la contribución de nuestras tierras y nuestras casas.

e) La casa del señor Ruz no se reconstruyó, se le hicieron mejoras interiores con el permiso verbal y ocular de la corporación de la pasada legislatura.

f) El que La Rambla no aparezca en la Planificación Urbanística del Valle del Zalabi, dice bastante de los responsables de la corporación. Y el que aparezca en la actual, no se debe a las gestiones del señor Saavedra, sino a las que esta Asociación ha llevado y está llevando a cabo.

g) El señor Ruz no se ha hecho ninguna piscina, sino un embalse para regadío.

h) ¿Qué es para usted legalidad? ¿Autorizar, en un paraje natural de interés histórico-cultural, un chalé, destruyendo la belleza y armonía ecológicas, quebrantando la ley por la que se rigen los Parques Naturales de

Andalucía? (Ley 2\1989, BOJA de 27 de julio de 1989). ¿Es, a caso, autorizar a otro de sus amigos una piscina en plena vía pública, dejando al pueblo sin agua, cuando ésta se está llenando? ¿Es, quizás, autorizar un chambao de chamizo y retamas en la placeta pública, única anchura de entrada y salida al pueblo? Posiblemente lo más legal que ha llevado a cabo su gestión, ha sido hacerle a otro de sus amigos una plaza con los trabajadores y los fondos del PER, reconstruida sobre el solar de una vivienda, tomando parte de la vía pública y de la propiedad de otros dos vecinos. La verdadera plaza del pueblo la tuvimos que enlosar entre todos los vecinos y por tal obra envió al alguacil con un oficio, amenazando al pueblo por haber hecho dicho arreglo sin permiso del ayuntamiento.

Dice el señor Saavedra, en un intento de conmover a los lectores, que la construcción del chalé en Las Eras, no es más que una nave de 50 metros cuadrados. "El pobre jubilado" llamó el verano pasado, por indicación de "un amigo de Alcudia", varias veces al AMA, para que le vendieran mil metros de los terrenos que rodean Las Eras. AMA informó a la Asociación de Vecinos y es a raíz de todo esto como supimos las intenciones que tenía "el pobre jubilado". A este hombre, el AMA le paró varias veces la obra que estaba haciendo sin permiso, pero el señor alcalde, en el último momento decidió conceder el permiso, ignorando la Ley de Parques Naturales de Andalucía. Ahora creo que el ayuntamiento tiene un contencioso por tal "legalidad".

Cuarto: habla de mi "pasión política", pues bien, ya que saca la política a colación, hablemos de política. En las pasadas elecciones municipales, mi pueblo me propuso como candidato en las listas del PSOE. Usted y su partido saben muy bien por qué. Cuando en la legislatura anterior el partido del señor alcalde estaba en la oposición, sus representantes manipularon, agitaron, soliviantaron, valiéndose de la mentira y la calumnia, al pueblo de Charches contra La Rambla, dirigiendo escritos a Diputación para que el agua potable nos e pusiese en La Rambla. En la legislatura anterior a la mencionada, su partido gobernaba en el ayuntamiento y exigió a los ramblenses cuatrocientas mil pesetas para poner el agua potable; aunque se reunió dicha cantidad, el agua no la pusieron. En la legislatura precedente a la actual, el PSOE gobernaba en el ayuntamiento y, no sólo nos puso el agua, sino que no necesitó el dinero que



Cartas a Wadi-as

Apartado de Correos 66
18500 Guadix

ustedes nos pedían.

Quinto: dice el señor alcalde que todos los veranos ha visitado La Rambla y que ha tenido que apaciguar los ánimos de los vecinos. Sí, usted ha venido transformado de D. Pelayo, la espada en una mano y la cruz en la otra, al grito de "Santiago y cierra España".

Insiste el señor alcalde en el engaño de estos vecinos. El único engañado, y por usted mismo, es su persona.

Este presidente, con todo su pueblo a su lado, codo con codo, ha elaborado u proyecto cultural para la recuperación y rehabilitación de La Rambla.

Manuel Ruz López

Pedimos que rectifiquen, por favor

En el número 74 de Wadi-as, en la separata dedicada a Charches, se dan algunos errores que afectan a La Rambla del Agua. En concreto, los puntos referentes a la flora, fauna e Historia.

Primer error: El Castillo de Silex, al que se hace mención en las páginas 6 y 7 de la separata de Charches, está en La Rambla del Agua. Nuestros documentos históricos son los propios restos del castillo. La Asociación de Vecinos «Virgen de la Piedad» de La Rambla del Agua ha puesto en conocimiento de las autoridades de la Delegación de Cultura y del Departamento de Historia de la Universidad de Granada dicho hallazgo.

Segundo error: la flora y la fauna. Pedimos a los redactores de la revista que rectifiquen lo errado y transcriban correctamente los puntos referentes a la flora y a la fauna de La Rambla del Agua. Pues aunque a Vdes. les parezca que en estos pueblos son semejantes, comprueben que no es cierto. Si me apuran les diré que hasta las más humildes lagartijas de La Rambla son diferentes a las de Charches. Ni mejores ni peores. Simplemente diferentes.

Manuel Ruz López

¡Tráfico de Influencias!

Saludando atentamente, paso a exponer el motivo por el que me dirijo a Wadi-as, deseando que publiquen esta carta como contestación a la que el Sr. Beas, concejal del PP de Lanteira, publicó en *Granada 2000*. Este diario no es recibido por nadie en nuestro pueblo, por lo que se valieron de un trabajador del Ayuntamiento en horario laboral, mandándolo a comprarlo, de igual modo se valieron de los utensilios de dicha entidad para hacer copias y correrlas entre sus adeptos. ¿Esto no es tráfico de influencias? ¿Qué es?

Acudimos a su publicación como más popular y se recibe en el pueblo.

Nos impresiona ver cómo Gonzalo Beas asimila ya que D. Eduardo Beas Torres es el Alcalde del pueblo.

Refiriéndonos al punto que esta persona toca, hemos de informarle que dicha plaza no es una plaza a cubrir, pues no se ha producido ninguna vacante, lo que le convierte en un ignorante, que no sabe lo que firma; este Sr. olvida que no es una plaza sino dos contratados.

En cuanto al tráfico de influencias, ¿cómo se llama a la entrada de los todos los empleados que hay actualmente en el Ayuntamiento o en otros lugares públicos? ¿No fueron metidos por los antecesores de Gonzalo Beas y de su ideología política, y además fijos, no por contratos de tiempo?

Este Sr. alude a la cultura de cierto contratado. Yo pregunto: ¿Sr. Beas, ha buscado donde está la suya? ¿No será más bien que molesta la presencia de dicha persona en la sede del PP?

Entristece observar cómo la oposición considera a su jefe sólo en momentos tan absurdos como éste y no lo tienen en cuenta en aquellos otros en que deberían defenderlo, como el tan reciente que ha azotado a nuestro pueblo como es el tema del «aluminió». ¿Dónde estaba el Jefe de la Oposición, como las ratas de cloaca?

¿Quiere que recordemos la labor tan destructiva que lleva a cabo la oposición, (no dejando hacer nada)?

Antonio Olmos Gámez
*Miembro de la Ejecutiva
Provincial del PSOE*

Réplica a Juan Tomás Carmona

Referente a la carta firmada por Juan Tomás Carmona Moreno, en la que critica una serie de afirmaciones realizadas por mí en una entrevista anterior, he de contestar a algunas preguntas y aseveraciones que se realizan en ella y que de modo alguno reflejan la verdad ni la realidad.

Estimado compañero Juan Tomás, «trabajador» de la Cia. Andaluza de Minas, S.A.:

Esta es la última vez que, por mi parte, voy a tratar el tema del Convenio y sus implicaciones, porque como tú ya sabes fue votado y aprobado por una amplia mayoría, que por lo visto confiaron en mí y no en ti. Claro está que tú eres como los filósofos estoicos, que aceptas el sufrimiento y estás en posesión de la verdad y la mayoría que votó está equivocada como, normalmente, según tú, pasa en una democracia cuando la opción que defendemos es derrotada.

Pero no puedo por menos que decirte de nuevo que eres un cínico y que tus verdades a medias y tus elucubraciones mentales ya no convencerán a nadie o casi nadie. Puede ser que tengas razón —en que yo viera la situación de distinta manera a la tuya—, posiblemente yo vi una documentación que tú no viste y preveía una situación posterior que tú ni oías, y esa puede ser la diferencia. Reconozco que mis miedos y valoraciones personales vienen del hecho de que yo nací y crecí aquí en la mina, que me duelen mi pueblo, mi gente y mis compañeros. Que mi padre y mi familia fueron mineros y que incluso mi abuelo paterno muriera en la mina, pero tú, como has dicho muchas veces, el cuerpo que tienes no los has echado en la mina y por tanto te daba lo mismo lo que pasara.

Cuando me pides mis lentes para ver mejor, quiero recordarte que no es más ciego el que no ve, sino el que no quiere ver, y tú no ves porque no quieres, so pena que tu intelecto no llegue a más. Pero donde tu cinismo es mayor es en lo referente a que CCOO se sintió desvinculada de los preacuerdos por coherencia con los planteamientos defendidos desde hacía tiempo y sobre eso quiero hacer te dos precisiones:

1. Ya no me cabe la menor duda de que firmaste el primer preacuerdo porque así te cambiaban el expediente de expulsión por una sanción y que tú lo aceptaste.

2. El día que se propuso el referéndum, un miembro de CCOO se

entrevistó con el director de la Mina y le propuso que si te quitaban la sanción, CCOO firmaba lo que hubiera que firmar, y si no era así, promovería el NO en dicho referéndum.

Eso es defender el futuro de 300 mineros y lo demás son cuentos. Es decir, si te quitaban la sanción el Convenio era bueno y si no, era malo y además tomas la antorcha de la pureza y te dedicas a engañar a la gente y llamar vendidos y traidores a tus compañeros.

Asimismo en el tema de las 6h. 40m., te lo dije y te lo sigo diciendo ahora después de transcurrido un año: esa decisión fue muy negativa para los trabajadores y estaba en desacuerdo entonces y sigo en desacuerdo ahora, porque para lo único que sirvió fue para que la empresa lo esgrimiese posteriormente contra nosotros y solicitara ante la Dirección General de Trabajo dicho horario si no se llegaba a un acuerdo en la negociación, y eso llevaba una reducción de empleo de un 12%. Y aunque dicha reducción no se hubiera aprobado, el horario si se habría aprobado, eliminando cualquier ventaja económica que tuviésemos.

Y en cuanto al reparto del dinero, tú sabes perfectamente mi actitud porque estabas allí y por tanto sabes que defendí que fuera un reparto para todo el mundo, porque un sindicalista debe defender a todos los trabajadores, se lo merezcan o no, y no iba a dejar a 18 compañeros entre un colectivo de 300, y si tú hubieras defendido tu postura con el mismo ardor que yo, posiblemente se hubieran conseguido más cosas, pero tú me parece que sólo hablas en corros y en compadreo cuando nadie puede rebatir lo que dices.

En cuanto a la situación actual del Comité de Empresa, todo es normal, excepto en vuestro grupo, que tenía 5 miembros y que sólo estáis 3.

También respecto a la unidad de acción, tú sabes que yo siempre la defendí, pero con personas como tú es imposible llegar a soluciones, porque no eres de fiar como has demostrado últimamente.

Y para finalizar te digo que será el tiempo el que dé o quite la razón y los trabajadores sabrán quién arriesgó más para solucionar un tema y quién ha jugado con ellos para buscar sólo sus fines personales y, como dije al principio, esta será la última vez que hable del tema, y tú estás equivocado, aunque sigas mintiendo y arrojando falacias contra tus compañeros.

Fernando Porcel Martínez
*Secretario Gral. Provincial
de Minería—UGT*

SEGUROS



S. A. de Seguros

Un Seguro Exclusivo para su hogar.

Seguro de Accidentes Individual



Ctra de Granada, 4 bajo -Guadix-

EL ALBERGUE Y CAFETERIA COLOMBIA

ESPECIALIDAD EN:

- Pescados frescos
- Tapas variadas
- Pasteles y chocolate

*Celebramos bodas, bautizos, comuniones
y toda clase de banquetes*

¡TODOS MUY ECONOMICOS!

Le esperamos. Gracias.

Teléfono 66 07 99

-GUADIX-

Vivendas sociales: entre la necesidad y la justicia

Uno de los grandes problemas de la sociedad actual quizás sea, el de la escasez de viviendas y la incapacidad económica de un alto número de ciudadanos, para acceder a ella.

La vivienda social cumple una función derivada de su propio nombre, tendiendo a paliar en lo posible, las carencias y necesidades de familias humildes.

Pero esta pretendida finalidad social puede verse tergiversada si no se dispone de mecanismos eficaces, que adjudiquen con equidad una vivienda al que más lo necesita, y no, al que más parece necesitarla.

Y esta situación se produce cuando no existen criterios acordes con la realidad socio-económica de la zona en la que se encuentra. Si esto sucede, la finalidad de lo social se convierte sólo en un pretensión y en muchos casos en una pantomima.

Algo de esto ocurrió con las últimas viviendas sociales construidas en Guadix. Estas se adjudicaron siguiendo unos criterios emanados y diseñados desde un despacho de la Junta de Andalucía; con unos criterios de adjudicaciones uniformes para todos los andaluces sin tener en cuenta las peculiaridades de cada zona. Algo similar a la pretendida reforma sanitaria, y algo en consonancia con las Escuelas Taller, Plan Andalucía Joven, UPE, Oficina de Turismo, etc.

El reparto de las 48 viviendas dejó insatisfechos a todos, entre otros cosas por que las solicitudes superaron al medio millar; pero este descontento se tornó desencanto cuando los propios ciudadanos han comprobado que la adjudicación no fue todo lo equitativa que se pretendió, simplemente porque el decreto de la Junta de Andalucía no contemplaba una serie de peculiaridades de nuestra ciudad y sus habitantes.

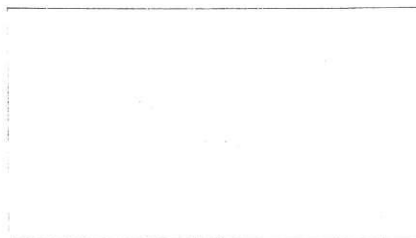
En el decreto se primaba el vivir en cuevas o tener familia numerosa, por ejemplo, dando rienda suelta a la picaresca, ya que en muchas ocasiones se mostraba la cueva llamada de desahogo o se obviaba que de los 6 ó 7 miembros que podían componer la unidad familiar, varios de ellos estaban emancipados.

Por contra el decreto era injusto con los jóvenes matrimonios, la mayoría de ellos con salarios ínfimos, cuando no estaban en situación de

Cartas a Wadi-as

Los escritos que los lectores dirijan a esta sección deberán ir firmados con nombre y apellidos, DNI y domicilio, y la extensión no superará las veinticinco líneas mecanografiadas.

La publicación es facultativa de la Redacción de Wadi-as, que asimismo podrá resumir o extractar el contenido de los mismos.



paro o tenían que vivir en casa de los padres, olvidándose además de familias que viven en barrios tradicionales que incluso carecen de cuarto de baño, la mayoría en régimen de alquiler (muy altos para la economía de Guadix).

Paradójicamente, personas a las que se les adjudicó una vivienda, alegando vivir en cueva y tener familia numerosa, han pasado de la noche a la mañana a poseer una doble residencia de día o de noche, de invierno o de verano, según convenga, ahí radica la gran injusticia.

Ante la inminente construcción de otras 37 viviendas sociales, urge revisar el decreto de la Junta y elaborar uno alternativo que contemple una serie de aspectos que le hagan ser más justo.

Par ello es indispensable contar, no sólo con los miembros de la Corporación Municipal, sino con Asociaciones de Vecinos, instituciones como Cáritas o Cruz Roja y técnicos competentes en la materia.

Por último, a raíz de la demanda de viviendas en nuestra ciudad, se hace necesario un esfuerzo a gran escala.

Y hemos de decir sin paliativos, que este equipo de gobierno munici-

pal está inmerso en escaramuzas de poca monta, pero las grandes batallas, como esta de la vivienda no las acomete, bien por incapacidad, bien por falta de claridad de ideas.

Darse por satisfechos con las 37 viviendas, cuando las solicitudes de demanda sobrepasan el medio millar, revelan, cuanto menos, una gran falta de sensibilidad social, por muchos ciudadanos que estén inscritos en las listas del PER y muchos parches que se acometan en las cuevas.

Santiago Pérez López.
Concejal del Partido Popular

Por un Guadix estético

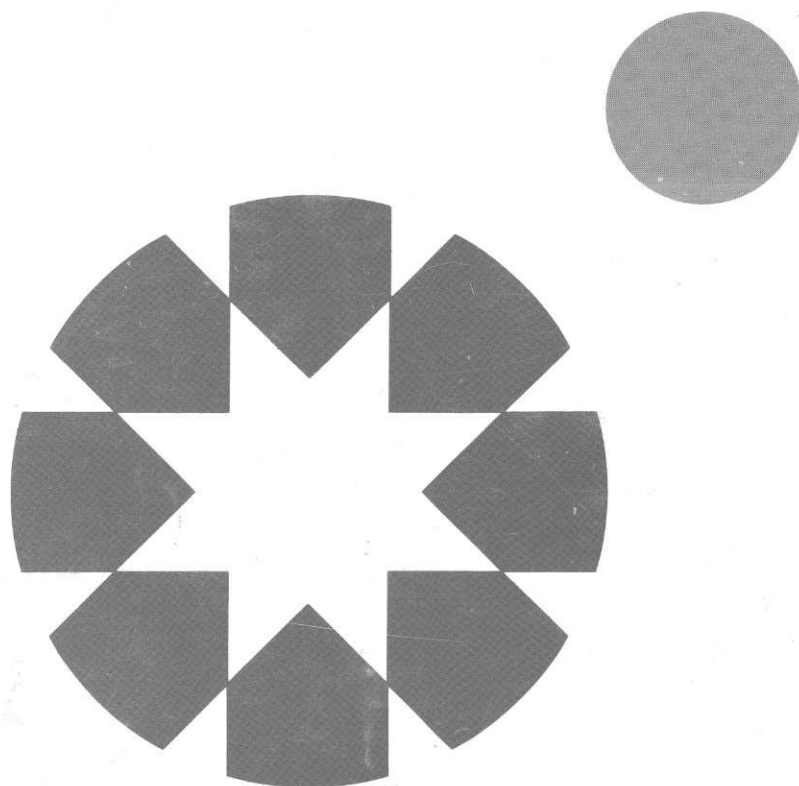
Continuamente aparecen por doquier, en paredes, fachadas y en los lugares más insólitos, todo tipo de carteles y propaganda que no hacen sino crear una sensación fea y sucia de la ciudad, a parte del consiguiente perjuicio que para los propietarios de los citados inmuebles debe suponer tal hecho.

Por tanto me dirijo con esta carta a la concejalía pertinente para que instalen unos tablones de anuncios, o algo parecido, en distintos lugares de la ciudad, de modo que desaparezca esa especie de collage que tenemos en Guadix, y así poder informarnos debidamente de cuantos actos culturales, deportivos, etc. tengan lugar.

Antonio García Madrid

Wadi-as

no se hace responsable ni
necesariamente comparte
la opinión de los artículos
firmados.



"La General"