



# Wadi-as

*Revista de Guadix y Comarca*

AÑO X. Nº 81. Precio 175 pts.



**Purullena a debate  
IX Aniversario de Wadi-as  
Arte: encuentro Guadix-Almería  
Tradiciones: las taramantas**

## TELEFONOS DE INTERES

Ambulancias	660228
	661155
Autobuses	661102
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Centro Especialidades	660199
Cruz Roja	660566
Guardia Civil	660817
Juzgados	660110
	660983
Policía Municipal	660254
Renfe	660625
Taxis	660537
Urgencias	662311

En el próximo número, la separata  
**Pueblos de Nuestra Comarca**

estará dedicada a

## Lanteira

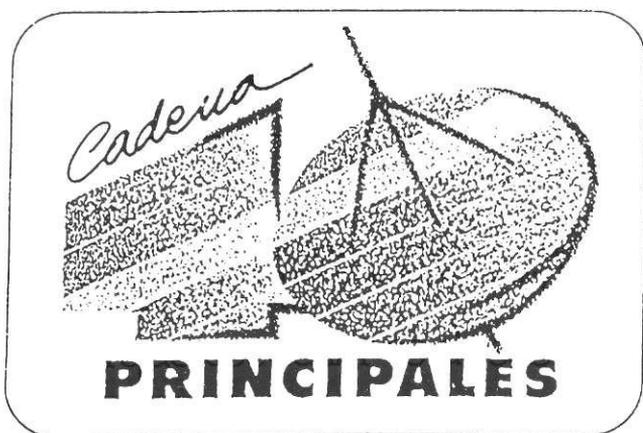
Desde el día 4 de febrero hasta el día 30 de abril va a tener lugar la campaña deportiva «Disfruta del pabellón de tu ciudad». Esta ha sido organizada por el Ayuntamiento de Guadix, Servicio de Deportes, y está dirigida a los niños en edad escolar para que conozcan y disfruten el uso del Pabellón Deportivo. Está previsto que participen todos los colegios de Guadix, contando para las visitas con el auxilio, a los maestros, de monitores deportivos, quienes colaborarán en las tareas de traslado de alumnos, así como en la realización de juegos y concursos deportivos.

Recuperaciones EGB BUP COU  
—todas las asignaturas—

# Academia «SILMAR»

Calle Baza, 14 - 1º B Tfno. 66 08 14

Guadix



**FM. 101.8**

Vd. pone la SER. Nosotros ponemos la información.  
Sin deformación. Y a partir de ahí, Vd. es muy libre  
de pensar lo que quiera.

La radio. Porque escuchar es de sabios.

## Sumario

Editorial, 3  
Y Usted ¿qué piensa de..., 4  
Pueblos a Debate, 6  
IX Aniversario Wadi-as, 12  
Exposiciones, 14  
Carnaval, 17  
Guadix en Cataluña, 18  
Bachillerato Nocturno, 20  
Breves, 22  
Aplaudimos, 24  
Vida Municipal, 26  
Chapú, 29  
Animación  
Sociocultural, 30  
Las Taramantas, 32  
Elecciones en puertas, 35  
Educación Física, 36  
Soliloquio, 38  
De Kachondeo, 39  
El Paziante Kabilador, 40  
Comarca, 42  
Deportes, 48  
Cartas de los lectores, 51

Colaboran:

Ayuntamiento de Guadix  
y Diputación de Granada.

HACEMOS

**Wadi-as**

*Revista de Guadix y Comarca*

José Heras

José M<sup>a</sup> Mulas

Picaro

Miguel A. Gómez Espigares

Modest Solans Mur

Francisco Romacho

Juan Ocoñ

Jorge Fernández

Immaculada Martínez

Jesús López García

IMPRIME

Diputación Provincial

ARMILLA (Granada)

Dep. Legal. GR-438-1981

FOTOCOMPOSICION

MONTEAJE Y EDICION

Wadi-as

Apartado 66

18500 GUADIX (Granada)

## Editorial

### Cultura y Elecciones

Ahora que está en su apogeo la movida interna de los partidos políticos, de cara a la confección de sus listas para las próximas elecciones municipales, ahora que comienzan a perfilarse las líneas maestras de los programas electorales, no estaría de más comenzar a recordar lo fácil que es prometer y lo difícil que se torna llevar a la práctica las promesas mitineras, aquellas vertidas sobre la blanda y complaciente audiencia, para arrancar el aplauso fácil y autocomplaciente. Es, quizá, buena ocasión para pedir a nuestros políticos que realicen sus programas con el máximo rigor, sin demagogias: un buen ejercicio, sobre todo, para los que han ejercido y vuelven a prometer maravillas, sin prestar atención a los «haremos» de antaño que aún no han podido ser conjugados en presente.

Nos interesa comentar en esta ocasión, de manera especial, el apartado que todos dedican a la cultura y que, por no ser un elemento de primera necesidad, más pronto se olvida y queda escondido en el último cajón del despacho, pospuesto para mejor ocasión. Esa ocasión se suele presentar en las próximas elecciones, para incluirlo en el nuevo programa electoral.

La tarea de proyectar sobre el futuro una serie de actividades culturales no puede considerarse suficiente, ni tan siquiera adecuada, según los objetivos que, creemos, debe cubrir un ayuntamiento en este sentido.

El balance en cuanto a actividades culturales, en cualquiera de los pueblos de nuestra comarca, suele saldarse con alguna que otra actuación llamativa de grupos musicales o de teatro, sobre todo en épocas de feria, y la organización de esporádicas competiciones deportivas. Existen loables iniciativas que cubren otros objetivos más ambiciosos y saludables, tales como la figura que se ha creado en el Marquesado-Zalabí del «Coordinador Cultural» y en Guadix, sobre todo, las que se refieren al fomento de algunos aspectos deportivos, Biblioteca y poco más.

A una cultura de consumo debe anteponerse la cultura participativa y creativa. La primera requiere, si acaso, cierto presupuesto, golpes de teléfono y la gente, a mirar. En cambio una cultura participativa requiere una política programada a medio y largo plazo, fundamentada en la creación de infraestructuras perdurables que posibiliten el desarrollo de las iniciativas que surjan entre los colectivos sociales con inquietudes culturales del tipo que sean. Es decir, no basta con traer a nuestros pueblos bonitas atracciones de feria, sino que será preciso habilitar locales, para que la gente pueda reunirse en torno a actividades como el folclore, la música, la pintura, el teatro, los deportes, las costumbres, etc, con medios materiales y humanos suficientes para que su desarrollo y arraigo progresivos estén garantizados. Es necesario, previamente, realizar un mínimo estudio que detecte las necesidades más acuciantes y, en base a ello, plantearse unos objetivos y proveer la adecuada financiación, que, al fin y al cabo, es la clave de este asunto (y de tantos otros). Pero para financiar un proyecto, además de dinero es necesaria una clara voluntad política que surgirá de los responsables municipales si existe en ellos sensibilidad suficiente hacia estos temas.

El equipo de gobierno del ayuntamiento accitano ha dado, en esta legislatura que caduca, pasos contrarios claramente a estos objetivos, al dificultar o imposibilitar la continuidad en locales municipales a colectivos como el que se reúne alrededor de esta revista, y otros de tipo deportivo, de teatro, ecologistas, asociaciones juveniles, etc. No queremos hacer crítica fácil ni levantar viejas ampollas, sino simplemente recordar que es muy fácil prometer y, con las promesas, crear expectativas que luego se ven truncadas, si éstas no se hacen con la suficiente seriedad. Estaremos muy atentos a los nuevos proyectos y alternativas que presenten todos los partidos en este sentido para las próximas elecciones municipales.

Nuestra Portada: *El Huerto de los Beas entre la Catedral y el Torreón de L. Ferro. PICARO.*

Wadi-as. Número 81.  
Año IX. Febrero de 1991.

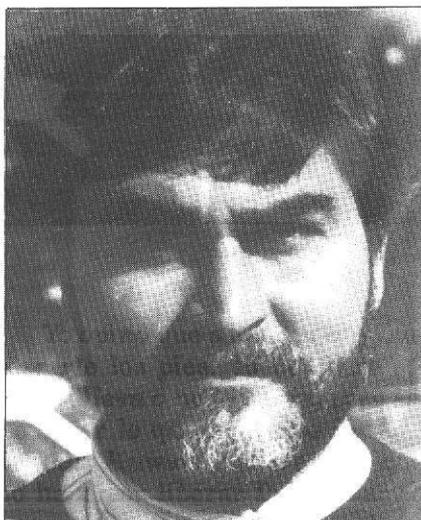
# Y... Usted ¿qué piensa...

## de la Guerra del Golfo?

Juan Ocón

La Guerra del Golfo Pérsico es un fenómeno que se nos ha colado en casa mediante el televisor o la radio y ha centrado tanto la atención del ciudadano, que el resto de asuntos han quedado relegados a un plano muy secundario. Aunque se han vertido ríos de tinta sobre este grave conflicto y existe una saturación sobre el tema en los medios de comunicación, no queremos, desde este modesto medio, pasar sin dejar constancia de algunas opiniones de gente de nuestra comarca, que abordamos en el marco clásico del *Sábado* guadijeño, a 26 de enero de 1991.

*Antonio Miranda*  
*Ingeniero Técnico de Minas*  
*Guadix*



Yo opino que a Sadam hay que pararle los pies. Yo no entro en quién lleva o no la razón, pero este señor lo que ha hecho ha sido invadir Kuwait y ahora dice que lo hace por liberar Palestina. Yo creo que lo que quiere es expandirse, más o menos lo que hizo Hitler, aunque con otro tipo de mentalidad, e implantar el régimen islámico y eso no se puede permitir. La posición española me parece correcta. Si se está, se está con todas las consecuencias.

*Juan Calandria*  
*Jubilado*  
*Guadix*

Yo opino que esto nos va a traer muchos disgustos, tanto a los españoles como al resto de los europeos. Los barcos españoles están cumpliendo una misión que es por bien de todos.

*Eva Rosana Hernández Ratia*  
*Estudiante de EGB*  
*Guadix*



Creo que a nosotros no nos tenía que llegar. Las cosas están tan mal que nos podría afectar y eso es lo que a mí más me preocupa.

*Montserrat Morillas Ratia*  
*Estudiante de BUP*  
*Guadix*

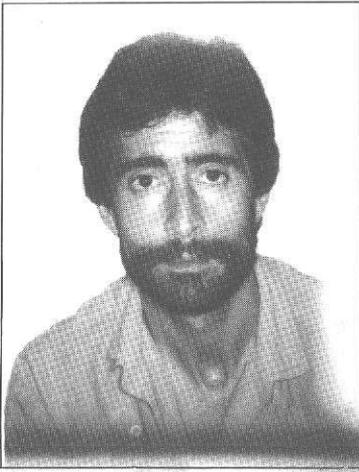


Creo que no debía de haberse producido. Me preocupa que nos pueda afectar, que pueda llegar hasta aquí. Los marineros españoles deberían regresar. Los que han iniciado el conflicto no me caen nada bien.

*Paloma García Garzón*  
*Estudiante de 5º de Filología*  
*Guadix*

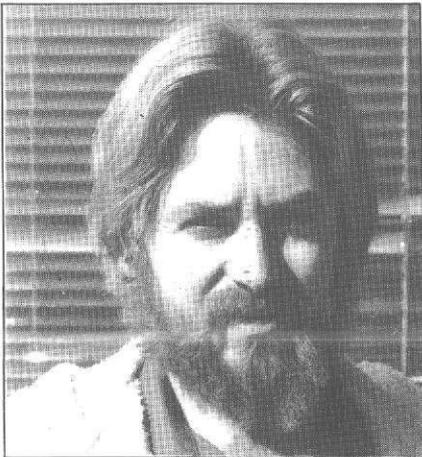
Es una guerra de muchos intereses económicos. A la gente no la han tenido en cuenta. A ellos lo que les interesa es el petróleo y a ver quién gobierna en una zona concreta. Lo que hace falta es que dure poco y que nos afecte lo menos posible.

*Miguel Ruiz Requena*  
Administrativo  
Guadix



Creo que es una operación americana, llevada a cabo de una forma descabellada, atacando a un pueblo que, aunque bien armado, se siente impotente ante el poderío militar de EEUU. En cuanto a la participación española, pues es lógico que esté metida en el asunto, pues sus acuerdos la han implicado en el mismo.

*Jesús Membrilla Hernández*  
Marmolista  
Guadix



Para mí, el conflicto del Golfo, lo mismo que otros conflictos que hay en el mundo, es consecuencia de la injusticia que existe a nivel mundial, del mal reparto de la riqueza en el mundo. Y en el Golfo ¿quién lleva la razón?, ninguno de los dos. En cuanto a la posición española, pues tengo que decir que bailan al son de la música que les marcan los yanquis. Si Hussein se sale con la suya, pues

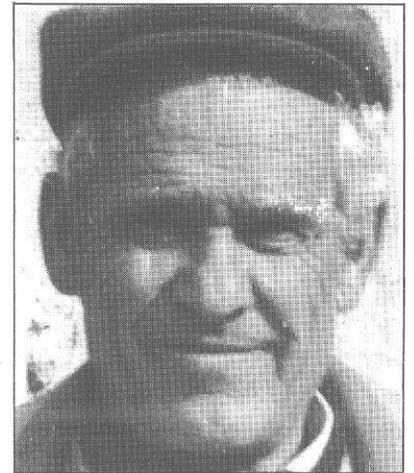
salimos perjudicados a la larga; ahora mismo es un conflicto que está bajo el control del imperialismo americano, pero si lo dejamos, daría lugar a una guerra mucho más grande. Para resolver bien este problema habría que hacer una reestructuración total, a nivel planetario. Hussein ha sido armado por los mismos que se lo están cargando ahora. La guerra es una actividad económica, un negocio, lo mismo que la droga, el alcohol...

*Rosario Molero Mendoza*  
Ama de casa  
Fonelas



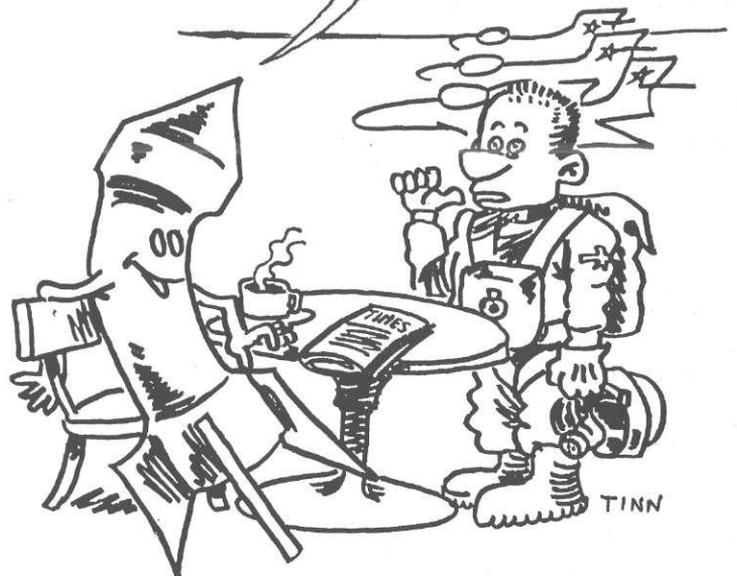
Es una tontería. Lo único que quieren es contaminar el ambiente y poco a poco nos van a matar. España no tenía que haberse metido en nada.

*Juan de Dios Mesa García*  
Agricultor  
Guadix



Lo que están haciendo es una granujá de las grandes. Están matando criaturas sin tener por qué matarlas. Los soldados españoles deben regresar cuanto más pronto mejor.

¡NI PENSAR DEL TELUQUIN, TIO! YO DE AQUI NO ME MUEVO, ¿NO VES QUE SOY UNA "BOMBA INTELIGENTE"?

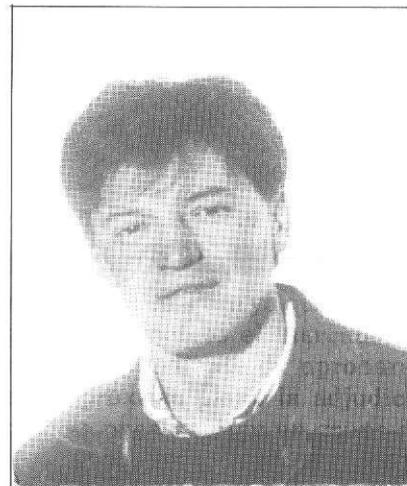


## Purullena

José María Molas

Purullena es una población con cerca de 2800 habitantes, muy próxima a Guadix, que va a sufrir una transformación importante con el paso de la autovía Sevilla-Baza y la construcción del pantano Francisco Abellán. De todo ello están muy pendientes sus representantes municipales, quienes hablan por primera vez para esta revista de los problemas e inquietudes de esta vecina localidad.

El Alcalde de Purullena es Francisco Ruiz Esteban, conocido popularmente como Tany. Está casado, tiene dos hijos, de profesión maestro, políticamente se considera de izquierdas, pero no milita en partido alguno, si bien se sitúa entre el PSOE e Izquierda Unida. Governa con cinco concejales de la Agrupación «Candidatura Independiente de Izquierdas» con una mayoría simple. El PSOE dispone de dos concejales, el Partido Popular también dos, y CDS otros dos concejales.



Francisco Ruiz,  
Alcalde de Purullena

—La primera pregunta, para situar a nuestros lectores, es: ¿Cuál es su balance de la gestión municipal próxima a concluir?

—Esta es una pregunta que merecería una respuesta larga, pero pienso que lo más importante es la meta que nos hemos trazado que es tratar de que el Ayuntamiento como institución funcione tanto legalmente como económicamente. Había un ambiente de dejadez, de falta de respeto; eso se ha restablecido y, sobre todo, económicamente, contamos con un ayuntamiento saneado, indistintamente de las deudas que arrastramos que oscilan entre 35 y 40 millones de pts. Pero actualmente tenemos unos proyectos en marcha, con una capacidad y solvencia de la que me siento orgulloso. Podemos responder a nuestros acreedores y podemos responder a cualquier proyecto vital para nuestro pueblo.

—¿Cuál es el presupuesto municipal para este año?

—El último estuvo en los 45 millones de ptas. y para este año se podrá llegar, con un poco de optimismo, a los 60 millones de ptas. Estamos ahora en fase de confección del presupuesto para este año.

—Háblenos de las realizaciones pendientes a corto plazo.

—Me gusta que sea la propia gente la que opine de nuestras

---

*«Contamos con un Ayuntamiento saneado».*

---

---

*«El camping será realidad en unos dos años».*

---

realizaciones. Pero ya que me pregunta... Tenemos el mercado en marcha, pendiente de aprobarse en el próximo pleno la adjudicación de puestos. Hay un grupo de 20 viviendas de protección oficial del MOPU destinadas a Bejarín, que para mayo pueden ser entregadas. Está la reciente aprobación y adjudicación de una nave industrial por un importe de 15 a 18 millones, al que la Junta de Andalucía ha aportado el 75% y el Ayuntamiento el resto. Próximamente lo adjudicaremos a la empresa que más nos convenga y en 5 ó 6 meses puede estar construida esta nave de 800 metros, que sería ubicada al lado de la actual, con posibilidades de instalar alguna industria.

—¿Qué nos puede decir del futuro camping anunciado en Purullena?

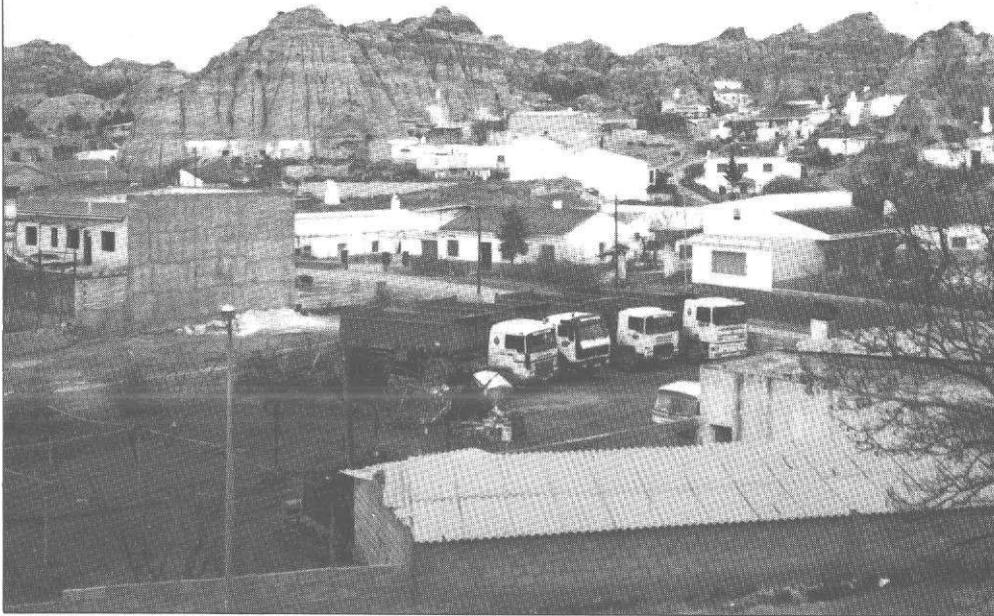
—Es un tema que ha dado bastante batalla. Estamos ahora en una fase avanzada. Tenemos una concesión de la Dirección General de Turismo de 52 millones de ptas., en base a un proyecto de 130 millones de ptas, y actualmente el compromiso del Ayuntamiento es de aportar una cuarta parte para empezar con la primera fase. Lo podremos ver, como mínimo, en un par de años.

—¿Cuál va a ser la incidencia de la autovía en su pueblo y, concretamente, en los comerciantes?

—La incidencia es bastante; creemos que va a ser un gran palo para la economía actual de Purullena. Agradezco la comprensión de la Junta de Andalucía que se comprometió a que, conjuntamente con Guadix, participaríamos en una zona de servicios. Espero que la Administración cumpla su palabra y el pueblo de Purullena sea capaz de acometer ese reto. Puede ser la vía de salvación de la dinámica económica de este pueblo.

—El polémico tema del PER (Plan de Empleo Rural), ¿qué problemas específicos tiene en Purullena?

—Es el problema que surge en cualquier ayuntamiento que no tiene una capacidad de generar puestos de trabajo. Hay que decir que, en general y por desgracia, los palos recaen sobre el más débil. Es la población con menos capacidad adquisitiva la que más difícil lo tiene para conseguir las 60 peonadas. Lo extraño es que el Gobierno tiene conocimiento y no le da solución. La solución tiene que venir con unas medidas tajantes: 1.— Un control absoluto y justo para que accedan a la prestación del subsidio de desempleo agrario las personas que realmente lo necesitan. 2.— Normalizar la ejecución del Plan de Empleo Rural, y eso quiere decir que los ayuntamientos están haciendo obras que se cotizan por la



*La candidatura de izquierdas tiene cinco concejales, por dos concejales cada uno de los demás partidos: PSOE, PP y CDS.*

Fábrica de envases de madera. PICARO.



rama general y otras que se hacen por la rama agraria de seguros, y esto debe legalizarse. De otra parte el Gobierno tiene que entrar con una mayor aportación de fondos, aunque para ello convenga que se haga un control de las grandes fortunas en favor de las clases más desfavorecidas. Porque, entre otras cosas, es gracias a estas clases más desfavorecidas por lo que está el Gobierno en el poder. Lógico será que corresponda con ellos.

—Funciona en torno al río Fardes, una Mancomunidad de Municipios que engloba a los siguientes pueblos: Beas de Guadix, Benalúa, Cortes y Graena, Darro, Diezma, Foneles, La Peza, Lugros, Marchal, Polícar y Purullena. ¿Qué actividades desarrolla actualmente y qué importancia concede a esa Mancomunidad?

—La Mancomunidad es un ente necesario para la dinámica de estos pueblos. Se inició a raíz de la inquietud de un profesor de EGB, Rafael, de la Peza, que animó a los alcaldes y, como consecuencia de ello, se están ofreciendo una serie de servicios sociales, deportes, cultura, que están solucionando muchos de los problemas que padece cada municipio. La Mancomunidad tiene una vida corta, pero tiene que ir a

más y ofrecer mejores servicios a sus miembros. La preside actualmente el concejal de este ayuntamiento por el Partido Popular, José Sánchez Praena, debido a que delegué como alcalde en ese concejal, en acuerdo de Pleno, y luego presentó su candidatura a la presidencia, que fue aceptada por la mayoría.

**-Desde Purullena, ¿qué importancia se da al futuro pantano Francisco Abellán?**

-Pensamos que es una obra fundamental para el futuro y desarrollo de la comarca. Todo lo demás, son obras someras a lo que puede suponer el proyecto madre del pantano. Es una cuestión de necesidad imperante. Si bien actualmente casi el 95% de cultivos de este municipio corresponden a regadíos, se podría ir a un cultivo más intensivo, y podría afectar al 100% de terrenos.

**-En su programa municipal hablaba de la construcción de un polideportivo, de una piscina municipal...**

-Quisiéramos que fuera el nuevo Camping el que cubriera esa función de piscina y polideportivo, y que tuviera múltiples servicios.

**-¿Cuál es el nivel de cumplimiento del programa con que se presentaron?**

-Honestamente diría que en un 70%. Un tema importante que estaba en nuestro programa es el de La Conservera. Los problemas que trajo la quiebra de la empresa conservera, supusieron una frustración general y pérdida de oportunidades para el pueblo. Actualmente, en base a una proposición del Partido Popular, hemos visto la oportunidad de mantener negociaciones con el Delegado de Gobernación, Juan Santaella, el Delegado de Hacienda, Pedro Serrano, y el Director del Banco de Crédito Industrial, a fin de que el municipio pudiera comprar esas instalaciones y luego adjudicarlas a diferentes empresas que demostraran sus proyectos de implantación en Purullena. Se podría crear así una especie de polígono industrial o zona de desarrollo, que luego se urbanizaría. Estamos hablando de 7000 metros cubiertos y 12 ó 15000 metros cuadrados de solares.

**-Preguntábamos en la anterior revista a un alcalde comunista si había diferencias entre ser alcalde de derechas o de izquierdas, y consideraba que no había diferencias importantes. ¿Opina Francisco Ruiz igual?**

-No opino igual. Tengo una ideología porque estoy convencido de ella. Las excepciones confirman la regla, pero creo que hay aún diferencias entre la derecha y la izquierda. Creo honestamente que la moral de la izquierda, a nivel general, con todos los casos que han salpicado, está un poco por encima que la moral de la derecha. Esa es la realidad y ahí está la historia, y ahí están los hechos.

**-¿Piensa presentarse a las próximas elecciones... como independiente?**

-Pues sí. Tomé una determinación en su día de presentarme y ahora he vuelto a tomar la misma determinación. No con el mismo equipo, porque habrá una serie de cambios. Pienso pronto convocar a nuestros simpatizantes a una asamblea y en base a la gestión de cada miembro del equipo, proponer nuevos candidatos. Objetivamente estoy abierto a cualquier proposición de la izquierda de Purullena, tanto del PSOE como de Izquierda Unida. No descarto ningún tipo de pacto o negociación para llegar a una candidatura unitaria por el bien de Purullena, pero si no me dejan



Purullena. Explotación agraria. PICARO.

Ahora, en los pueblos, determina mucho la persona del candidato; en general el voto mayoritario es para la izquierda. En un 60% el voto se orienta a la persona, luego hay un sector que vota tradicionalmente a su partido político y una banda que se define según la personalidad del candidato.

---

*«Estoy abierto a cualquier proposición de la izquierda de Purullena, tanto del PSOE como de IU»*

---

más remedio, tendremos que repetir con una candidatura de izquierdas.

**-Quiere añadir algo más?**

-Me siento bastante animado, como cualquier demócrata. Ahora viene el momento importante: cuando estamos terminando una legislatura, tenemos la posibilidad de que el pueblo con su voto y decisión nos juzgue y ahora tenemos la oportunidad de explicarle al pueblo lo que hemos sido y lo que podemos ser si nos apoya. Hemos de seguir trabajando para cautivar el voto de la gente y que la gente nos asigne el lugar que tengamos que ocupar, ya sea en la oposición, ya sea en el poder.

# La oposición opina

## PSOE

En nombre de los concejales del PSOE nos responde Antonio Hernández.

**-¿Cómo valora la gestión del actual equipo de gobierno municipal?**

-Buena, pero debía haber mejorado.

**-¿Cuál es su postura concreta respecto del tema del PER y de la Mancomunidad de Municipios?**

-La Mancomunidad me parece bien. El tema del PER, se debería buscar la forma de que marche con control y evitar el fraude.

**-¿Qué temas importantes quedan por realizar en Purullena?**

-Se debería por todos los medios, si es posible, rehabilitar el funcionamiento de La Conservera e intentar ver la forma de que el pueblo no se resienta económicamente a causa de quitarnos el paso de la carretera, ya que es una fuente de ingresos básica para el pueblo.

**-¿Piensa repetir y presentarse en las próximas elecciones?**

-No.

## PP

Por el Partido Popular contesta a nuestras preguntas el concejal José Sánchez Praena.

**-¿Cómo valora la gestión municipal del actual equipo de gobierno, desarrollada a lo largo de esta legislatura?**

-Si dijera que todo ha sido negativo, no sería honesto y esa no es mi forma de actuar. Se han hecho cosas buenas, regulares y



otras muy mal. Digamos que en una hipotética puntuación de 0 a 10, yo les puntuaría un tres o, como máximo, un cuatro.

**-¿Qué críticas más importantes hace a la misma?**

-Hay varias cosas que considero muy negativas, por ejemplo, que no han tenido un criterio igual para todo el mundo. Ha existido excesivo compadreo. Se ha tenido una manga muy ancha para unos y muy estrecha para otros, dependiendo de quien se tratara.

En mi opinión algunos de sus miembros han carecido de ética política, ya que han utilizado la mentira para justificar sus actuaciones impopulares, con el fin de desprestigiar a sus adversarios. Yo he sufrido las consecuencias de esa actitud tendente a difamar a los demás, ya que han conseguido distanciarme de personas a las que aprecio bastante. Han utilizado los favores y las compensaciones para conseguir apoyos y adhesiones, cometiendo verdaderas ilegalidades y malversaciones de fondos, favoreciendo en algunos casos a concejales o familiares de éstos. El pueblo está muy mal de infraestructura. La falta de autoridad hace que las calles estén sucísimas, con montones de escombros y restos de obras que nadie retira al terminar, calles sin asfaltar, aceras sin terminar e innumerables baches

---

---

*«Las calles están sucísimas, con montones de escombros y restos de obras».*

---

---

---

---

*«Yo puntuaría al actual equipo de gobierno con un tres».*

---

---



Panorámica de Purullena. PICARO.

y socavones en las calles. El alumbrado está fatal: hay zonas en las que, prácticamente, durante toda nuestra legislatura no han funcionado las farolas. Todavía están sin ejecutar los Planes Provinciales del año 1989 y 1990, cuando en todos los pueblos de nuestro contorno hace tiempo que se han realizado. Esto es inexplicable, a no ser que se haya estado esperando realizarlas próxima la campaña electoral. Pero es que estando tan deficiente la infraestructura y los servicios en Purullena, en su afán de iniciar obras antes de las elecciones, pretende destinar el 100% de los planes provinciales de los años 90 y 91 para iniciar las obras del camping, ya que el convenio que ha firmado con la Junta de Andalucía está tan mal negociado que puede suponer meter al Ayuntamiento en un callejón sin salida. Nuestro grupo ha pedido posponer hasta después de las elecciones el tema del camping, para que el alcalde que salga renegocie el convenio o pueda optar por otros cauces de financiación que no supongan quitarle a Purullena el dinero de los planes provinciales de los próximos años.

---

---

*«Están sin ejecutar los Planes Provinciales de 1989 y 1990».*

---

---

---

---

*«Tenemos la Corporación más cara de la historia de Purullena».*

---

---

Por otra parte, creo que tenemos la corporación más cara de la historia de Purullena. El Alcalde cobra casi ciento cincuenta mil ptas. al mes del erario público, ya que es maestro y está liberado para que se dedique a la alcaldía. El primer teniente de alcalde cobra mensualmente otras 35000 ptas. y los demás miembros de su grupo, además de un concejal del PSOE que participa en la comisión de gobierno, cobran 8000 ptas. cada uno. Lo más grave es que el Ayuntamiento está prácticamente abandonado de cargos políticos. A lo sumo, el que más, le dedica un par de horas al día, y no todos; otros, yo creo que visitan el Ayuntamiento prácticamente cuando van a recoger el cheque. Las cuentas de valores no se han presentado ni una sola vez en los casi cuatro años, a pesar de nuestras reiteradas peticiones.

**—¿Cuál es su postura concreta respecto del tema del PER y la Mancomunidad de Municipios?**

Nuestro grupo hace ya bastantes meses presentó una moción que fue aprobada, en la que exponíamos que el actual sistema del PER era degradante para los jor-

naleros y una agresión a su libertad, ya que al tener que limosnear las firmas, bien a empresarios o ayuntamientos, quedan presos de estos favores que, en el caso de los ayuntamientos, normalmente se utilizan para conseguir votos. Pedíamos que mientras la Administración estudia otro sistema más justo y que respete la dignidad de los jornaleros, se anulara la necesidad de presentar justificación de las sesenta peonadas, siendo suficiente para acceder al subsidio reunir los demás requisitos.

Pensamos que a quien más perjudica este sistema es justamente al más humilde, ya que tiene más dificultad para acceder a los círculos sociales donde se pueden conseguir las firmas y tiene que «servir» prácticamente al alcalde de turno para que se las dé. En cuanto a la Mancomunidad, yo soy Presidente de la de los ríos Fardes y Alhama, que comprende a once municipios y pienso que puede ser muy interesante, sobre todo para los pueblos pequeños que tienen menos recursos económicos, ya que mancomunados pueden conseguir más y mejores servicios con menos desembolso económico, pero siempre que los alcaldes de esos municipios estén convencidos de que es positivo y colaboren con decisión, aun a costa de perder algún protagonismo en sus municipios. La Mancomunidad que yo represento creo que actualmente funciona bastante bien. Hace poco nos han distinguido con una placa a la mejor mancomunidad de la provincia. La Mancomunidad de Guadix, creo, no está cumpliendo los objetivos para los que fue creada.

**-¿Qué temas importantes quedan por realizar en Purullena?**

Quedan muchísimos, pero para mí el más importante es el conseguir la expropiación de las instalaciones y terrenos de la antigua cooperativa conservera, que actualmente es del Banco de Crédito Industrial, y construir un Polígono industrial que facilite la creación de industrias y puestos de trabajo, que, para nosotros, es el objetivo prioritario, ya que la libertad de las personas sólo se consigue plenamente cuando se



Purullena. Plaza del Barrio de San Torcuato. PICARO.

tiene una suficiencia económica que cubra sus necesidades.

Hay muchas iniciativas que se concretarían en realidades si desde el Ayuntamiento se les ayuda y se les proporciona esa infraestructura. En este sentido nuestro grupo presentó una moción que fue aprobada en Pleno, pero que parece ser que no se está trabajando en ello con la celeridad que las circunstancias requieren.

**-¿Piensa repetir y presentarse en las próximas elecciones municipales de 1991?**

-La verdad es que estoy muy defraudado de la política. Yo soy una persona que por encima de ideologías lo que me gusta es trabajar para construir cosas y en política, por desgracia, se gastan demasiadas energías en enfrentamientos estériles, en vez de concentrarlos en construir. Hay demasiadas falsedades, egoísmos y zancadillas. No se aprueban o se rechazan las propuestas o iniciativas porque sean buenas o malas, sino que dependiendo de quien las haga, hay que rechazarlas frontalmente por muy positivas que sean para el pueblo o, al contrario, hay que apoyarlas incondicionalmente por muy negativas que sean. Estoy planteándome el no presentarme, aunque me voy a tomar un mes para reflexionar definitivamente lo que haré.

A la hora de cierre de este número, no nos ha llegado la postura de los dos concejales del Grupo del Centro Democrático y Social que hay en el Ayuntamiento de Purullena.

*«Nos han distinguido con una placa a la mejor Mancomunidad de la provincia».*

---

# Celebramos los nueve años de Wadi-as

---

José María Molas



Premios Wadi-as 1990. TATI.

Los nueve años de funcionamiento de la revista **Wadi-as** se han celebrado una vez más con numerosa participación ciudadana, que ha tenido a bien asistir a los actos organizados en la Casa de Cultura de Guadix.

Con motivo de este noveno aniversario, además del día importante de la entrega de premios, se han centrado los esfuerzos en una exposición, podríamos decir que antológica, que ha reunido una muestra de arte almeriense y acitano actual, a lo largo de todo el mes de enero en las dos salas de exposiciones de la Casa de Cultura. No me voy a extender en ello, por haber un comentario en esta misma revista por persona más especializada y versada.

Este año, además de la difusión del acto por medio de las emisoras locales, hemos sido invitados al primer canal de TVE en Andalucía para dar a conocer al público en general los actos del

noveno aniversario de la revista.

Presentó el acto del noveno aniversario, un año más, Pedro Baena, colaborador de **Wadi-as**, quien como en otras ocasiones demostró su buen hacer y condujo brillantemente las distintas intervenciones que se desarrollaron. Tras una introducción de la nueva compañera y miembro de la revista, Inmaculada Martínez, en que dio la bienvenida en nombre del equipo, comunicando los nuevos cambios habidos en la revista, fruto del trabajo y esfuerzo del equipo que dirige la misma, y gracias en todo momento al apoyo constante de nuestros lectores y seguidores.

A continuación se representó la obra de teatro anunciada: «*La Buenaventura*», narración breve de Pedro Antonio de Alarcón, adaptación teatral libre hecha por el grupo *Talia*, quien se ha esforzado mucho y en poco tiempo para poder ofrecer esta pequeña

obra del conocido autor accitano en el llamado *año alarconiano*. En ella se cuentan las peripecias del gitano Heredia para salir con buen trance de las garras del bandolero Parrón, que al final es apresado y ajusticiado por los miguetes (guardia real). Hay que reconocer el mérito de este grupo de jóvenes que todavía con poca experiencia dramática han trabajado intensamente y bien dirigidos por Fernando Ortiz.

A continuación se procedió a la entrega de los tres Premios **Wadi-as'90**, momento cumbre de estos aniversarios. Premios sencillos, simbólicos, premios artesanales, hechos con cariño y maestría por Fernando Gallego, del *Colectivo Alpañata*, según diseño de Ramón Sánchez, acordados tras arduas deliberaciones.

Como ya es sabido se entregaron los siguientes premios: a Manuel Raya Rodríguez, «Macareno», al espíritu cooperativo empresarial de las gentes de Benalúa de Guadix, premio que recogió José Martínez, y a la Asociación de Vecinos de la Barriada de Andalucía, que recogió su presidente Miguel Tauste Vázquez. Todos ellos dieron las gracias por este reconocimiento público y



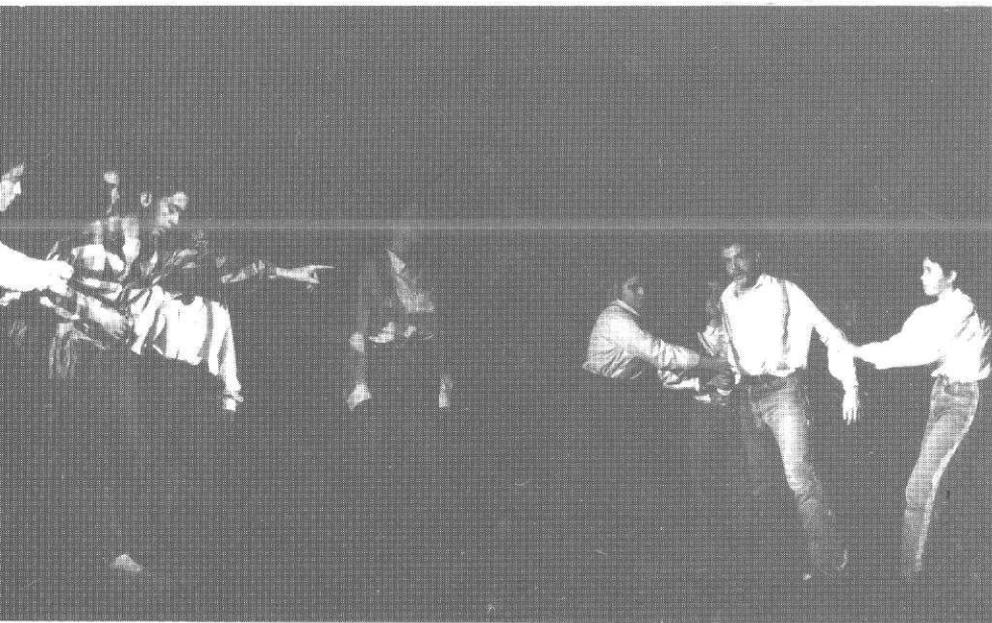
Actuación de *Alboreá*. TATI.

animaron a la revista a seguir con su labor. En especial fueron de agradecer las palabras de Miguel Tauste, quien se refirió a la revista como «conciencia del municipio», y a la importancia de continuar muchos años más con el apoyo de todos.

Cerró el acto el concierto de la Asociación Cultural Folclórica *Alboreá*, de Granada, que, si bien interpretaron correctamente las danzas tradicionales, y con unos vestidos muy vistosos, el hecho no previsto de actuar con música enlatada quitó realce al espectáculo.

Así finalizaba un festival que, si bien no tuvo la brillantez de otras ediciones, sí ha servido para reunirnos un año más los paisanos, los viejos y nuevos amigos que creemos importante mantener un medio informativo y cultural como es esta revista, que, como se sabe, se mantiene mes a mes gracias al esfuerzo de todos: los que la confeccionamos, los que la leen, los que la criticamos...

Y en eso, ya estamos preparando el décimo aniversario, que creemos tendrá que ser muy especial y esperamos sea una verdadera atracción para todos en este año alarconiano.



El grupo *Talia* en escena. TATI.

## Artistas almerienses



Exposición de Pintores Almerienses. PICARO.

Las obras de cinco artistas más o menos afines a las directrices del movimiento indalo—almeriense han podido ser admiradas del 7 al 22 de enero, con motivo del 9º Aniversario de la fundación de Wadi—as.

### Julio Visconti

Julio Visconti prometió, tras ser proclamado hijo adoptivo y predilecto de Guadix (él es de Fiñana), corresponder a este gesto con una exposición de su obra y está cumpliendo su palabra; su participación en esta colectiva es un adelanto de la individual que se prepara.

Una docena de cuadros realizados a la acuarela, con gran variedad de temas entre figura, paisaje, marinas e interiores, han surgido de este pintor con una seguridad de toque y una sabia ejecución, procediendo siempre por disminución y calculando con el color superpuesto la gradua-

ción que estima conveniente. La pincelada es casi matemática, aplicando el pigmento diluido en su justa medida y según las características que cada tema requiere. Así, observamos cómo en unas «Flores» utiliza la transparencia de tonos y obtiene un juego de luces y color donde casi siempre la mancha surge espontánea y transparente; mientras que en «Cabeza» el color se hace más denso por la cantidad de pigmento dejándose esparcir entre lo granuloso del soporte rematado con un goteo intencionadamente superpuesto.

A nuestra tierra dedica varios temas: dos en pequeño formato resaltando el paisaje, resueltos magistralmente en cuanto a proporción y armonía del color, y otro a la «Plaza de Mariana Pineda» de Granada, en el que capta los efectos de la luz en los más mínimos detalles en colores de gran transparencia.

Fruto de sus estancias en Almería son también dos marinas de extraordinaria belleza plásti-

ca, por los motivos representados, por la pulcritud del color, los celajes y el agua mediterránea.

Al tratar los interiores, los resuelve con un gran realismo e incluso hace que respire el ambiente a través de una ventana que nos asomará a las cuevas o nos mantendrá en lo recóndito de una salita de estar donde una máquina de coser posa con gran naturalidad, dotado todo ello de un gran cromatismo. Y ya nos extasía con un tema de su serie veneciana, reservado para su colección particular, dedicado a la «Plaza de San Marcos de Venecia», en el que nos deja palpar a través de su pincelada la fachada del Palacio Ducal; y, si miramos al suelo, notaremos la brisa del Adriático tratada con insuperable belleza plástica.

### Cantón Checa

En esta ocasión ha presentado seis de sus obras, en las que aflora por doquier el sol de su tierra

almeriense, y, aunque su pintura es de temática variada, es al paisaje de su tierra al que dedica, en gran formato y con enérgica pincelada, los temas «*Rambla de Tabernas*» y «*Montes de Tabernas*». «*Alcazaba y Torreón*», que forma parte de su colección particular, es un lienzo pintado en la misma línea de los anteriores: el color parece confundirse con el calor de la tierra, en una simbiosis que casi nos deslumbra. En este cuadro apreciamos la Alcazaba en último término, a sus pies el popular barrio de La Chanca, y en un primer plano el Torreón. Colores cálidos aplicados con gran profesionalidad dominando a la perfección la técnica del óleo.

En «*Almendros en flor*» igualmente juega con la luz de su gran gama cromática, no haciéndose repetitivo sino recordándonos el expresionismo con la soltura del pincel y en la luminosidad que envuelve al tema en la estación primavera. En el tema «*Almazara*» usa unos tonos más fríos, quizá por tratarse de un interior, aplicando el pincel más suavemente, pero asimismo bien ejecutado en cuanto a representación de volúmenes, perspectiva, aplicación del color, figuras, etc.

## Luis Cañadas

Es muy frecuente en la obra de este artista observar cómo los motivos de sus cuadros aparecen poco definidos, difuminados, diría yo. El color no es «relamido», sino que da la impresión de que, una vez terminado el cuadro, se emborrona para conseguir un estilo personal e inconfundible. Ese efecto lo encontramos en «*Figuras en la ciudad*» y «*Mercado*», donde tanto los personajes como el ambiente que les rodea dan esa sensación. En cambio, el color se aviva, la pincelada se hace más reposada en temas como «*Arlequín*», tal vez quizá por el motivo representado. En «*Flores y frutas*» y «*Florero*», sitúa su pintura en el punto intermedio; pues lo que aquí se representa no es ni lo uno ni lo otro. Son tonos intermedios, la imagen aparece más incisiva, los colores más recortados,

pero quizá más pálidos y sin el barnizado final, que no tiene que ser necesario, pero que haría resurgir su cromatismo. Aquí es el artista quien manda, el que concibe y crea, y hay que respetar su opinión.

Entre las obras de este pintor figuran los murales que se pueden apreciar en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

## Carmen Pinteño

La composición del tema y la distribución de los personajes en «*Réquiem por un viernes*» están tratados con una exquisita naturalidad, aplicando el color en su justa medida, con unas mezclas bien proporcionadas y una serie de gamas en los rostros de los personajes que nos anonadó.

Parecidas palabras tengo para «*El almuerzo*», donde la pincelada se afirma más. Nos representa a una familia alrededor de una mesa antes de la comida en actitud meditativa y en donde los personajes son tratados con suma delicadeza en sus justas proporciones, sobresaliendo la combinación del color en gamas y matices, sobre todo en manos y ros-

tros, donde la mezcla de color habla por sí sola en una armonía sin límites.

En «*Aguadora*», tratada con una gran policromía y fuerza expresiva, «*Pastorcillo*» y «*La siesta*» capta nuestra atención la figura humana representada en primer plano, para dar paso en los fondos al paisaje almeriense, presente en estas tres obras.

Su estilo queda resuelto en el contenido esencial de lo atrayente, en la magia sublime de las formas y en la evolución cromática.

Parte de la obra de Carmen Pinteño figura en el Museo Español de Arte Contemporáneo.

## M<sup>a</sup> Angeles Lázaro

Desde los clásicos hasta hoy, el deseo de los escultores ha tendido a representar el movimiento, y en la obra de esta escultora pudimos apreciarlo en «*Deporte del balón*», donde se ve el mismo en masa y en volumen, y en un cuarteto de obras que ella titula «*Juegos amorosos*» representando a los personajes en el espacio con unas formas ilusorias, tropezándonos así con una de las formas ilusorias del arte: la ilusión. Así, en «*Plañidera*», la masa y el volumen crean esta ilusión de movimiento de dos maneras: mediante el ritmo y mediante la tensión de la forma.

Forma parte también de esta colección «*Mujer de la costa*», que logra mediante la composición de secuencias rítmicas y esencialmente planas, de manera que su observación al seguir estas formas nos estimula la imaginación convirtiendo lo estático en dinámico.

«*Muro*», «*Beso y lágrima*» y «*Jaque mate*» son obras más simples en cuanto a su ejecución teniendo siempre en cuenta dos elementos que atañen directamente al tacto y a la vista por el grado de relieve.

Artista prolífera, María Angeles Lázaro expuso también una maqueta de la Plaza Monumental Expo-92 y actualmente está realizando unas esculturas para la fachada de la Catedral de Guadix.

# Artistas accitanos

## Colectivo Alpañata

Pensamos a veces que la cerámica es un arte de minorías; pero más bien es un reflejo del sentir popular, como nos demuestra este grupo de artífices accitanos con esta variada colección de sus obras.

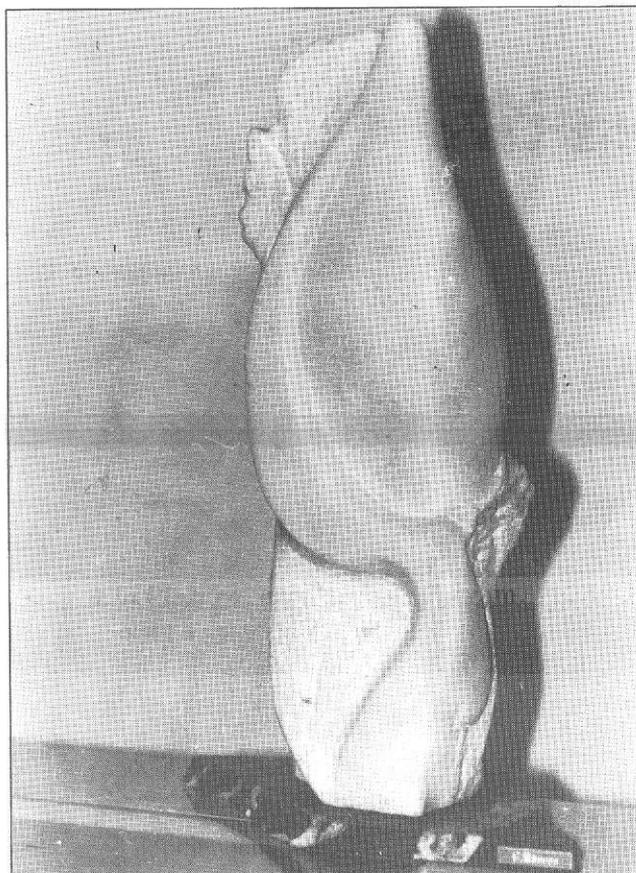
Emplean una técnica de realización manual o torneada (la más antigua) y los materiales utilizados —las arcillas de nuestra comarca— muestran la coloración natural más o menos modificada por la cocción, consiguiendo unos valores tanto funcionales como ornamentales en sus obras, de pared a veces porosa; (cantarería o cerámica al agua) sin ninguna coloración; o de pared compacta y cubierta plumbífera, permitiendo respectivamente apreciar el color natural de la pieza, el teñido de los óxidos colorantes o el tipo de cocción.

## Cecilia Ruiz Pérez

Es la pintora más realista de esta muestra en cuanto a ejecución de las obras presentadas. Su pintura reposada, estudiando la composición y recreándose en lo que hace, teniendo presente la combinación del color, que lleva a la práctica con gran naturalidad en una extensa paleta de colores cálidos predominando el color sobre la forma.

## Jose Benjamín Serrano Fernández (PEBE)

Siempre nos sorprende este autor con su gran creatividad, imaginación y títulos rebuscados. Sus obras bien pueden ser fruto de «*un soñar despierto*» porque todo elemento le vale para su obra. Más que pintura, hace esculto—pintura, por la gran cantidad de materiales empleados y el relieve y textura de grandes su-



A la Pintura, escultura de Socram. PICARO.

perficies con colores primarios sobre un gran soporte de poliuretano. Sin despreciar por supuesto su obra, creo sinceramente que puede y debe hacer cosas mejores porque tiene «*madera*» para ello.

## Manuel García Almoraza

## Manuel García Almozara

En una línea de abstracción trabaja este autor sin precisar demasiado las formas ni el cromatismo de sus cuadros de gran formato. Es bueno, a veces, trasladar al lienzo lo que se piensa en un determinado momento, pero deben aflorar al menos los conocimientos (que sin duda los tiene el autor) adquiridos en la Facultad de Bellas Artes, máxime si se trata de un Profesor que nos puede enseñar algo a través de su obra.

## J. J. García Marcos (Socram)

Socram sigue con su temática de exposiciones anteriores presentando sólo tres obras pictóricas con coches y más coches; pero conseguido con un gran realismo, aplicando el color con gran conocimiento y en su justa proporción. Obras suficientes para apreciar su arte realista mezclado con algunas connotaciones abstractas.

También presenta unas esculturas, desviándose de todo academicismo, dando rienda suelta a su imaginación, con un mensaje insinuado en formas poco complicadas y sumamente pulcras.

# Carnaval 91

## El carnaval de los niños

El carnaval de este año ha tenido amplia participación, un año más, en lo que se refiere principalmente a público infantil.

Gran éxito de asistencia hubo en el Primer Certamen de Chirigotas para Escolares, celebrado en la Casa de Cultura. Disfraces originales, variados y diversión para todos en un local a tope de carnaval. Quedaba el sábado y domingo para todos los públicos, terminando el domingo con el tradicional concurso de chirigotas, de las que escogemos algunas letrillas de la ganadora.

Echamos de menos las carnavales del Brasil y el pregón de Carnaval. No echamos de menos en cambio el ruido de petardos y cohetes, cuya ausencia se agradeció por muchos, dando tranquilidad a nuestros oídos. Bien por los juegos infantiles en la Plaza de las Palomas, animados como siempre por los chicos de la OJE. Mal por el retraso en salir la cabalgata, dado el frío que hacía. Bien por la novedad de los juegos instalados junto a la Estación de Autobuses. Bien por el carnaval, que ha terminado, mal por la guerra que aún no ha parado.

## Cartel

El cartel ganador del anuncio de Carnaval ha sido confeccionado por Angel Ortiz Salinas. El jurado que eligió por unanimidad este cartel, con una composición clara y festiva, estaba formado por José Javier García Marcos, Pedro Baena, José Jabalera, Juan Francisco Uréndez Sánchez, Jorge Segovia y José M. Molas. El concejal de festejos, que mantenía sus dudas sobre mantener el carnaval, debido a la influencia de la Guerra del Golfo, dijo que al menos se procurará no tirar petardos ni cohetes. Este año esperamos mejorar y ampliar la participación infantil.



## Chirigota : "Vestidos de luces para que nos hagan las cruces"

Letrillas de la misma:

*No sé porqué el Ayuntamiento no  
restaura los pavimentos  
como también y al mismo tiempo,  
no pone más aparcamientos.  
Porque ir con el coche a la calle  
y aparcar tiene detalle.  
Y es que este pueblo es como las  
capitales,  
ya se aparca en cualquier sitio  
aunque se vean las señales;  
y aunque haya atascos siempre los  
municipales  
estarán más ocupados con los pa-  
sos peatonales.*

## Popurrí

*Un día es un día,  
dos días son dos días,  
tres días son tres días  
y siete una semana.  
Mil plazas bellas en Guadix,  
tenemos para presumir,  
pero si por Santiago vas,  
de espaldas casi te caerás.  
La Telefónica verás  
lo hortera que se va a quedar  
con color rosa y azulón  
estropeando la visión.  
Al que esta obra proyectó  
se le ha de dar un buen capón  
por atreverse a estropear  
una plaza monumental.*



## Iniciativa de Guadix en Cataluña

Después de realizado el encuentro «Iniciativa de Guadix y su Comarca en Cataluña», del que ya dábamos cuenta en el número anterior de **Wadi-as**, nuestros paisanos no se han dormido en los laureles; saben que el éxito está en el trabajo constante y la prueba la tenemos en que, tras la reunión, ya han conseguido formalizar una serie de comisiones para el desarrollo de actos culturales y deportivos, que esperan realizar en breve con la ayuda de todos. Uno de los acuerdos más destacados de esta comisión de seguimiento ha sido el de la adopción oficial de un nombre que en adelante será «Asociación de Guadix y Comarca en Cataluña».

¡Animo paisanos! **Wadi-as** espera pronto más noticias de vuestras actividades, pues serán la señal de vuestra vitalidad como colectivo.

Reproducimos en estas páginas el eco que en la prensa catalana –*El Far* y *El Periódico de Catalunya*– tuvieron los actos de la «Iniciativa de Guadix y Comarca en Cataluña»



### Una asociación promueve la Casa de Guadix y su comarca en Catalunya

EL FAR

Viladecans.- La asociación que promueve la Casa de Guadix y su comarca en Catalunya, encabezada por Víctor de la Oliva, congregó en Viladecans a más de un centenar de personas, que pudieron reencontrarse con sus raíces.

Al acto asistió el alcalde de Guadix, José Luís Hernández Pérez, así como el alcalde de Viladecans, Jaume Montfort, y el teniente de alcalde de Gavà, José Obispo, quien

Hernández afirmó que este reencuentro es un primer paso para dar a conocer la evolución, sobretodo económica y urbanística.

# Guadix y su comarca en Viladecans

Guadix y su comarca estuvieron presentes en un emotivo encuentro que tuvo lugar el pasado día 24 de Noviembre en las instalaciones de Ford en Viladecans.



Por iniciativa de Víctor de la Oliva y Antonio González, unas 150 personas de la comarca granadina y residentes en Catalunya, asistieron al encuentro con el Alcalde de Guadix y vecinos de la comarca. Para los promotores de esta iniciativa el objetivo del encuentro es la creación de una asociación cultural, no folklórica de la comarca de Guadix para que se conozca

en toda Catalunya. En nuestra comunidad residen 16.600 granadinos de esta comarca, principalmente en Sabadell, Gavá, Castelldefels y pretende mantener la identidad de Catalunya y ayudar a la promoción de la cultura andaluza casti

mas valios  
su come  
difícil



Tras el  
por parte de lo  
decans, José  
Montfort, resp  
pudieron obse  
producido en  
gráfica del pu  
vos proyecto  
todos. Poste  
comida de he  
el presente y

José  
Guadix, ma

El Alcalde de Viladecans, Sr. Montfort, Alcalde de Guadix, Sr. Hernández Pérez, Presidente de la Confederació d'Empresaris, Sr. Paz Dorado y el Sr. Víctor de la Oliva, Promotor del encuentro.

## Entrevista con el actual Alcalde de Guadix don José Luis Hernández Pérez.

☞ Qué significa para Vd. este encuentro de la gente de Guadix de Catalunya?

*Representa una gran emoción, hoy he vuelto a ver a personas que hace aproximadamente 25 años que no veía y entre otras cosas han despertado en mí, bonitos recuerdos de mi niñez. Asimismo su presencia aquí hoy es un apoyo a esta iniciativa, de aquella gente que tuvo que abandonar su tierra por motivos económico - laborales y que sabemos que nos echa de menos, como nosotros también los echamos de menos a ellos.*

☞ Cómo valoraría el desarrollo de su comarca, cuáles son los objetivos principales?

*Nevada, por tanto, un enclave especial para los amantes de los deportes de invierno.*

☞ Qué opina de la labor de las Casas representativas de los pueblos de Andalucía en Catalunya?

*Sé de la existencia de ellas pero no las conozco en profundidad, lo que es evidente es que son positivas, por su labor, principalmente la de unir a aquellos que hace ya tiempo tuvieron que abandonar su querida tierra y que con ella dejaron atrás importantes valores culturales, que no han olvidado, sino que mantienen y potencian apoyando iniciativas como la que hoy nos ha unido aquí.*

☞ Cree Vd. que este acto puede ser el primer paso que se produce...

# Bachillerato Nocturno

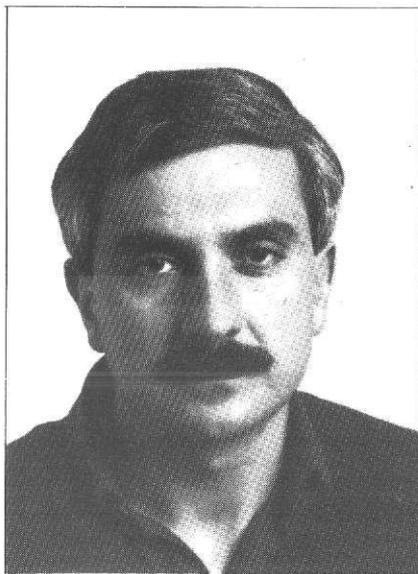
Pepe Heras

El Bachillerato Nocturno, verdadera conquista educativa pues hace posible el acceso a la enseñanza media a un nuevo y amplio sector de la población, es ya una realidad en Guadix desde el pasado octubre, fecha en que inició su andadura el primer curso.

Hablamos para Wadi-as con el Jefe de Estudios, Antonio Beas Torroba, —quince años en la enseñanza, cuatro de ellos en este campo educativo en Ciudad Real—, quien amablemente nos informa de esta modalidad de estudios y de su implantación en Guadix.

**Requisitos para matricularse: Graduado Escolar, 18 años cumplidos o más de 16 y estar trabajando**

**Información en INB P. A. de Alarcón y en el Centro de Educación de Adultos**



Antonio Beas Torroba.

**—¿Qué características tiene un Bachillerato Nocturno?**

La organización de estas enseñanzas está sometida en su contenido y verificación a lo establecido con carácter general para este nivel educativo, pero atiende, no obstante, a las necesidades y características propias del tipo de alumno que en ellas está matriculado.

Considero, a mi juicio, que son tres los factores que lo diferencian de un Bachillerato Diurno. Estos serían: horario, forma de matrícula y metodología.

El horario se ha elaborado tomando como criterio las preferencias solicitadas por los más de noventa alumnos matriculados en este primer curso. Concretamente, las clases empiezan a las 6,30 horas de la tarde y acaban a las 10,15 de la noche, de lunes a viernes. Fuera del horario lectivo, y de forma totalmente voluntaria para el alumno, se imparte una hora diaria de asistencia didáctica o clase de apoyo que va dirigida a aquellas personas que presentan deficiencias básicas o tienen problemas de asistencia.

La inscripción y matrícula para esta modalidad de estudios puede hacerse por cursos completos o por grupos de materias. De esta forma, el alumno que disponga de poco tiempo libre tiene la posibilidad de fraccionar un curso en dos bloques de asignaturas y hacerlos en dos años consecutivos. Con tal fin, hemos conjugado un horario que facilita a la persona matriculada en una fracción de curso el que pueda asistir a clase bien en horario de tarde o bien en horario de noche, escogiendo

de ambas opciones aquella que más le interese y sea más compatible con sus circunstancias personales.

La metodología que intentamos desarrollar en este tipo de estudios, atendiendo a las características propias del alumno adulto, es la de una enseñanza activa, creativa y participativa; enraizada en la realidad cotidiana del adulto, que facilite una respuesta a sus intereses, y que le pueda servir para conseguir una mayor capacitación laboral y una transformación en el medio social y económico en que se mueve. Por ello, nuestro objetivo prioritario es el de alejarnos de cualquier estructura poco realista y excesivamente académica, y procurar conectar con los principales intereses y motivaciones del adulto.

**—¿Qué tipo de alumno es el que solicita acudir al Centro?**

El análisis de los datos nos permite afirmar que más de un 70% de los alumnos matriculados en el Centro tienen responsabilidades familiares y laborales. Un sector, aproximadamente el 60%, procede de EGB de adultos o de Graduado Escolar, en tanto que otro, aproximadamente el 40%, reinicia los estudios abandonados de Formación Profesional o de Bachillerato.

La edad del alumnado es variable, siendo un Bachillerato esencialmente de adultos. Motivo que aprovecho para romper la creencia generalizada de que el alumno adulto presenta serias dificultades para realizar aprendizajes teórico-prácticos de cierta envergadura.

La experiencia y los buenos re-

sultados obtenidos por los adultos nos obligan a revisar este juicio pesimista. Si es cierto que el adulto es intelectualmente menos ágil y rápido que el adolescente, también es cierto que su inteligencia concreta le hace más eficaz, su experiencia ser más práctico, con más sentido común y más organizado. Además, en el campo motivacional el adulto es claramente superior al joven, puesto que su personalidad es más madura y menos sujeta a los vaivenes emotivos del adolescente. Así, pues, considero que el alumno adulto es capaz de realizar esfuerzos con mayor voluntad, regularidad y perseverancia que el adolescente, lo que conlleva que sus logros en el aprendizaje sean muy considerables.

**-¿Con qué finalidad se ha creado esta modalidad de Bachillerato Nocturno?**

-Es numeroso el grupo de personas que a través del programa de Educación de adultos ha ido promocionando hasta alcanzar un techo educativo con el título de Graduado Escolar. Por otra parte, existe en la comarca de Guadix un elevado número de alumnos que abandonaron los estudios de Enseñanzas Medias en edad juvenil y posteriormente se interesan por acabarlos. Ambos colectivos, hasta ahora, han visto imposibilitado seguir sus estudios por los procedimientos habituales -BUP y FP-, bien por problemas de horario, la mayoría de las veces incompatibles con el desarrollo de sus tareas diarias, bien por el enfoque que se les da a los estudios en estos centros, poco adecuado a las necesidades reales que tienen los adultos.

Por ello, considero que el Bachillerato Nocturno supone un complemento esencial para este colectivo de personas que solicitan una ampliación de sus niveles académicos y educativos. Máxime, cuando los estudios se extienden cada vez a capas sociales más amplias y las exigencias culturales y técnicas de la sociedad así lo demandan.

**-¿Cuáles son los requisitos para poder cursar estos estudios de Bachillerato?**

-Los requisitos necesarios para matricularse en esta modali-

dad de estudios son: tener el Título de Graduado Escolar, tener cumplidos los 18 años o tener cumplidos los 16 años y estar trabajando.

**-¿Qué cursos se imparten este primer año y en qué lugar se dan las clases?**

-En este momento sólo se imparten clases del primer curso de Bachillerato, el año próximo se abrirá la matrícula para alumnos de segundo, y así hasta completar los tres cursos de esta modalidad.

Las clases se dan en el Centro de Educación de Adultos (antigua casa de D. Adriano), sita en la C/

Santa María del Buen Aire, número 7. Edificio recientemente inaugurado y cuya recuperación y rehabilitación se adapta perfectamente a las necesidades y mentalidad del adulto, que trata de distanciarse lo más posible de cualquier ambiente escolar tradicional.

Querría añadir que para solicitar cualquier información sobre el funcionamiento de esta modalidad de estudios lo pueden hacer en el mismo Centro de Educación de Adultos, si es en horas de tarde o noche, o bien en la Secretaría del I. B. Pedro Antonio de Alarcón, si es en horas de mañana.



Centro de Educación de Adultos. PICARO.

## Oftalmología

El servicio de Oftalmología del Centro de Especialidades de Guadix se ha trasladado al Hospital de Baza. La consulta de este servicio será dos días a la semana, martes y viernes, de 8,30 a 14,30 horas, mediante cita previa. Se citará a 35 pacientes por día, con cinco plazas más para los volantes de urgencias.

## Campaña del Juguete

En la pasada Campaña del Juguete de Navidad, en la que colaboraron Radio Guadix, Cruz Roja de la Juventud y Cáritas Interparroquial, se recaudó un total de 185.000 pesetas.

Recibieron juguetes 51 familias con un total de 175 niños, 100 niños y 75 niñas. La elaboración de las listas se realizó de la siguiente manera: se compararon unas primeras listas que poseía Cáritas con otras que habían preparado las Doroteas, la Asociación de Vecinos de Las Cuevas y los integrantes de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

Los organizadores han comentado que están satisfechos porque el objetivo primordial se ha cumplido, que era entregar los juguetes, pero desanimados por la poca participación de la gente.

## Inscripción de recién nacidos

Sabido es que la ley algunas veces va detrás de la realidad, y es por ello, con la intención de acercar la realidad social y la legalidad vigente, que ha sido publicada la Ley 4/91 (BOE de 11 de enero). Esta ley permite que se inscriban los recién nacidos en el Registro Civil Municipal correspondiente al domicilio del progenitor o progenitores legalmente reconocidos, lo que se acreditará debidamente. Si bien hay que tener en cuenta que no en-

# breves



Parque Municipal en obras. PICARO.

trará en vigor hasta los seis meses de su publicación, o sea a partir del 11 de julio de 1991.

## Parque Municipal

El pasado día 10 de enero el Partido Popular de Guadix inauguró, de forma simbólica, el Parque de esta ciudad. Al día siguiente, el Alcalde de Guadix, José Luis Hernández Pérez, anunciaba en Radio Guadix que la inauguración oficial del parque será el próximo día 23 de marzo a las 20 horas, como homenaje a Pedro Antonio de Alarcón en el primer centenario de su muerte.

## Comercio

Comercio celebró un año más la festividad de su Patrón San Sebastián con una cena de hermandad en la que fueron homenajeados los comerciantes a los que les llegó, en este periodo anual, su jubilación. Asimismo se celebró un Triduo en la Parroquia del Sagrario.

## A los ganaderos

La Inspección Veterinaria Comarcal informa y comunica a los ganaderos propietarios de ganado ovino que se podrá solicitar la prima de la CEE para dicho ganado, en la campaña de 1991, hasta el 28 de febrero para el ganado ovino. Deberán señalar en el costillar derecho el ganado que se vaya a primar.

## Cambios en la redacción de Wadi-as

Como podrán observar en la relación de miembros de esta revista de la página tres, tras la incorporación hace unos meses de Jorge Fernández, se han añadido dos nuevos compañeros, Inmaculada Martínez y Jesús López García, a quienes deseamos larga y satisfactoria estancia en el equipo.

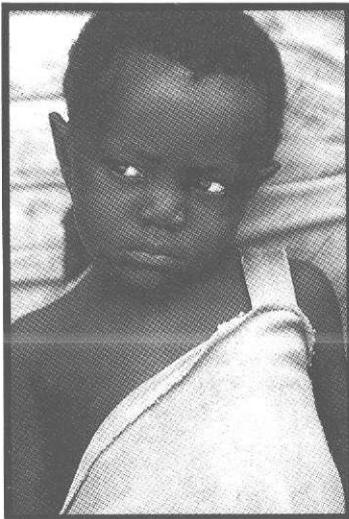
## Manos Unidas

Un año más, Manos Unidas pone toda su ilusión y esfuerzo en la lucha contra el hambre y el subdesarrollo. Sabemos que se van solucionando problemas desde su raíz, porque ayudamos a que ellos sean los artífices de la solución de sus propias necesidades; sólo esperan que les demos los medios necesarios para poder caminar. Y eso es lo que hace Manos Unidas: proyectos sociales, agrícolas, sanitarios, culturales, educativos y promoción de la mujer.

Es el desarrollo total de la persona. La diócesis de Guadix-Baza todos los años financia un proyecto que en este año estará destinado a Halganda (India), para dos comedores de enfermos de lepra y también para una granja hogar de niños abandonados en Antípolo (Filipinas), con un importe total de 9.906.750 pts, esperamos y vamos a conseguirlo con ayuda de todos. El año pasado se recaudaron 7.911.744 y esperamos este año superarlo.

*Encarnación Marcos*

**Manos Unidas**  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



### SER JUSTO ES COMPROMETERSE

Donativos:

En los principales Bancos y Cajas de Ahorro,  
en las 72 Delegaciones de MANOS UNIDAS  
y en su Comité Ejecutivo.

MANOS UNIDAS - Campaña Contra el Hambre  
Comité Ejecutivo  
Barquillo, 38, 2º • 28004 Madrid-Tfno: (91) 410 75 00

Deseo recibir  Información de Manos Unidas  
 Impreso de socio colaborador

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

## Escuela Taller

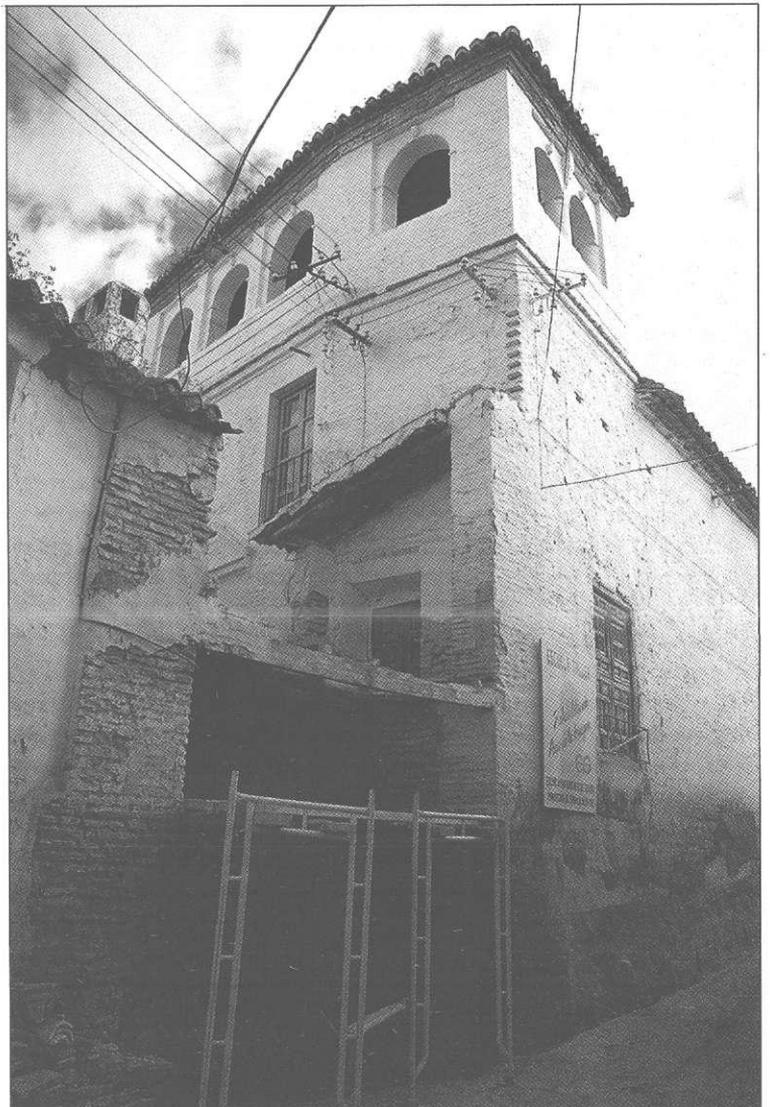
Durante los dos primeros años de existencia de la Escuela Taller ha venido esta desarrollando una gran labor de rehabilitación del patrimonio de Guadix, conseguida gracias al empeño de todo su equipo humano, tanto de alumnos como de monitores y profesores, en total unas 180 personas.

Las principales actividades que se desarrollan en la Escuela Taller, están dentro del área de la construcción, jardinería y medio ambiente.

De los trabajos que se están realizando destacan las rehabilitaciones del Palacio de Peñafior, del Hospital Real, del Arco de la Imagen o Santa Ana y el caño de Santiago, así como los elementos de forja, cantería y jardinería del Parque Municipal de Guadix, incluyendo la poda de los árboles del Parque.

Las horas de estancia de los alumnos en sus centros de trabajo se reparten entre las actividades prácticas y la formación teórica que orienta y complementa dichas actividades, con programaciones de estudios adecuados a sus talleres. Además se suelen impartir tanto cursos de cooperativismo básico como de orientación empresarial.

Otra de las noticias que, a título de rumor, podemos difundir y relacionada con la Escuela Taller, es que se están realizando los trámites oportunos ante el INEM de Granada y Madrid para poder conseguir una tercera Escuela Taller para Guadix, que estaría preferentemente dedicada a la reahabilitación de los barrios accitanos de la Magdalena y Cerro de San Cristóbal.



El Arco de la Imagen en rehabilitación. PICARO.

## APLAUDIMOS

**L**a iniciativa de la Alcaldía de Guadix de izar una bandera blanca en el balcón en demanda de paz. También fue significativo el bando municipal llamando a una concentración el pasado día 15 de enero, fecha del ultimátum a Iraq, en la Plaza de las Palomas con igual sentido. Hay que reconocer y aplaudir el esfuerzo del sector estudiantil en nuestra ciudad de protestar ante esta tremenda escalada bélica que estamos viendo día tras día. «¿Cuántas voces habrá que escuchar para saber que ha muerto demasiada gente?» (Bob Dylan).

**L**a realización de obras de rehabilitación en el Arco de la Imagen por parte de la Escuela-Taller de Guadix, obras que deberían haberse acometido hace tiempo. Pero ahora lo importante es que quede bien y que la actuación no se demore demasiado.

**L**a decisión de limpiar de animales el paraje conocido como Huerta de los Beas, que bien podría ser el próximo parque urbano de la ciudad, con un poco de imaginación y otro poco -previo- de adquisición o expropiación.

**L**a iniciativa tomada por la autoridad de podar los árboles en la zona alta de la ciudad. ¡Si se pudiera llegar hasta la zona de la Barriada Andalucía...!

## LAMENTAMOS

**Q**ue en los tiempos que vivimos aún queden personas que no saben o no se acuerdan de los contenedores de basura. Utilicémoslos por bien de todos. Y estimúlese el Ayuntamiento a disponer los que faltan.

**E**l espectáculo que pudimos vivir y contemplar esta pasada navidad con la visión de árboles decorados birriosamente con evidente mal gusto y fuera de toda ordenación lógica. Para el año que viene mejor un concurso de árboles previo cursillo de decoración u buen gusto.

**Q**ue existiendo como la hay una agrupación de voluntarios de Protección Civil, no se les avise por quien corresponde cuando hay algún problema de su competencia. ¿Dónde está el incompetente?

**Q**ue, tiempo después de rota, el Servicio Municipal de Basuras y Escombros aún no se haya dignado recoger los restos de la farola rota y abandonada en la calle San Miguel. ¡Quedará para la posteridad!

**L**a muy inadecuada señalización de los viales de las carreteras comarcales, provocando con este pretendido ahorro en señales, que algunos hayan dejado su vida por el camino.

**Q**ue, a pesar de haberlo comentado en público, siga sin haber aún una programación cultural musical coordinada de los distintos estamentos que la rigen en nuestra ciudad. Provocando con ello más de un sinsabor, más que desagradable, para quien lo ha tenido que padecer.

**E**l estado de abandono y deterioro notable que están sufriendo los restos de las murallas árabes de la ciudad en la calle San Miguel de las cuales escuchamos a cierto responsable municipal: que se había encargado un estudio de las mismas a cierta Universidad.

Acaso pasa como con el tráfico... la solución, ¡mañana!



**P**rofundamente, lo que ciertos árabes como occidentales, están haciendo en el Golfo.

**Q**ue las obras de la autovía, sobre todo en su tramo Guadix-Baza, esté provocando tantos accidentes de circulación, cobrándose, por desgracia, vidas humanas. Los motivos fundamentales de estos accidentes, entre otros, son la insuficiente señalización en general y/o de los desvíos provisionales que se han ido abriendo y el mal estado de la calzada.

**Q**ue el laberinto, punto tan conflictivo en la circulación de nuestra ciudad, se haya quedado sin luz debido a la avería de sus farolas, lo cual crea el desconcierto en los automovilistas y viandantes que por este tramo circulan por la noche.

**Q**ue durante la campaña del juguete de Navidad se produjeran dos robos, uno de tres bolsas de juguetes, mientras se hacía el reparto y el otro en la sala donde se almacenaban.



La UVI Móvil en el número 74 de Wadi-as.

## NOS GUSTARIA QUE

**F**uera una equivocación nuestra, pero mucho nos tememos que los vecinos de la calle Montoro van a ver llegar las elecciones municipales sin que puedan ver cumplidas las promesas varias que les hizo la Alcaldía acerca del pronto arreglo de su calle.

**L**os vecinos de Guadix que han tenido que pagar unas contribuciones especiales para obtener algún servicio municipal obligado se les explicaran las causas por las que los también vecinos de la calle Tena Sicilia han sido aliviados del «privilegio» de unas contribuciones especiales previstas para unas obras en dicha calle.

**S**e conociera el sinsentido, la fina ironía alojada en la colocación de un cartel turístico informativo (bienvenidos sean, por fin) en la puerta de la Iglesia de San Francisco con una leyenda un tanto escueta. ¿No cabría poner al lado otra señal de: Peligro, derrumbamiento inminente por desidia municipal, regional y apostólica?

**P**udiera saberse la causa que impide a la Alcaldía cumplir lo que dijo acerca del cambio de ubicación de la parada de taxis una vez que se rehabilitara el Arco de San Torcuato.

¡Acaso no le interesa acordarse de lo dicho...!

**L**a lentitud del traslado de la chatarrería de la carretera de la Estación fuera explicada y saber si obedece a las gestiones de la Alcaldía o a las ganas de irse del propietario del establecimiento.

**S**e conociera a que se debía el empeño desmesurado que tenía la Alcaldía en intentar hacer ver a los ciudadanos que el vehículo entregado a la Cruz Roja Local era una UVI Móvil, cuando un año después de su entrega el vehículo sigue sin poder funcionar como tal por falta de equipamiento, a pesar del enésimo compromiso de la Delegación Provincial de Salud de la Junta para hacerlo. Y no olvidemos que, una vez conseguido el material técnico (cuando sea), hará falta el personal especializado. De lo contrario tendremos lo que ahora: una furgoneta con sirena.

**T**uviesen el mismo trato, mimo y tino por parte de la Comisión Provincial de Urbanismo, todos los proponentes de proyectos urbanísticos, especialmente los referidos a Guadix; pues contrastan notablemente las pegas y trabas impuestas a particulares con las soluciones, al parecer satisfactorias, dadas a promociones públicas que se alejan ostensiblemente de los razonamientos dados para los primeros.

**C**ien metros antes de llegar al «laberinto», se colocaran grandes carteles indicativos en todas las direcciones del mismo. De esa forma se evitarían algunos peligrosos zig-zags y vacilaciones de los vehículos foráneos mientras averiguan cuál es el carril correcto que les ha de llevar a su destino.

**D**e una vez por todas el alcohol no causara más estragos en las carreteras a nuestros jóvenes los fines de semana. No nos cabe duda de que unas pruebas de alcoholemia esporádicas, que hicieran sentir el peso de la ley a los infractores, harían pensar a más de uno en la posibilidad de salir de juerga con coche o moto pero sin beber, o beber en las juergas pero sin conducir.

## Breviario de Información Municipal

### Subvenciones

El Ayuntamiento colaboró con 100.000 pts. para sufragar en parte la campaña «Ningún niño sin juguete».

A 2.850.000 asciende el importe de la redacción del Estudio Económico de Guadix, que ha sido redactado por ESECA y financiado por la Consejería de Fomento y Trabajo, el cual que se sepa aún no ha sido publicado y dado a conocer al público.

Se concedió al Guadix C.F. una subvención de 1.100.000 pts. con cargo al presupuesto del ejercicio 1991. Esta subvención se une a la concedida el 20 de diciembre último por importe de 600.000 pts. con cargo al presupuesto de 1990.

### Contribuciones por obras

Por decisión de la comisión de gobierno de 14 de enero, no serán financiadas las obras de la calle Tena Sicilia mediante contribuciones especiales tal y como se tenía previsto en un principio.

Quedó sobre la mesa un expediente de contribuciones especiales para las obras de instalación de alumbrado público en la calle donde se ubica el Centro de Salud. El expediente estaba incompleto y podría haber ocasionado un acuerdo ilegal.

### Felicitación

Al funcionario Antonio Herrera Mesa por la labor de organización de la Cabalgata de Reyes, al igual que a la Policía Local y al personal voluntario de Protección Civil.

### Urbanismo

Resultó aprobado el plan parcial sector PP1 del PGOU de Guadix por la corporación municipal redactado por iniciativa privada de Antonio Hernández Sánchez.

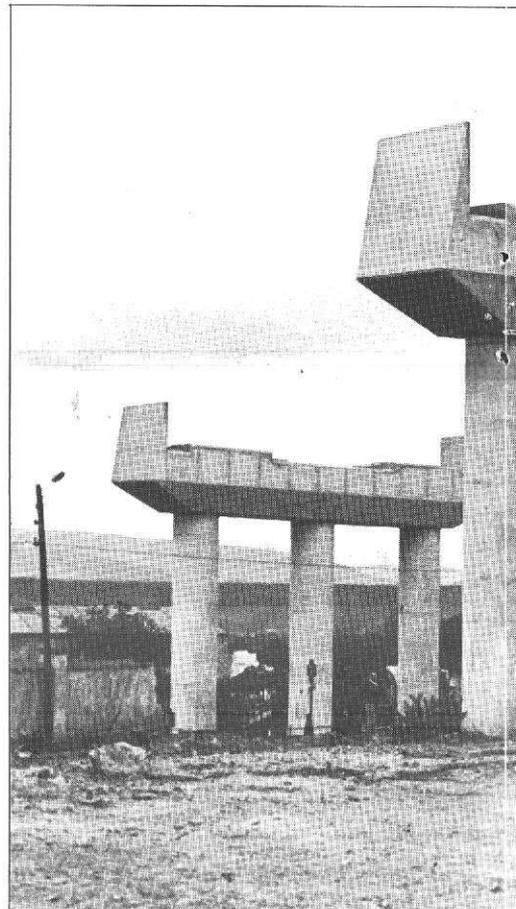
Está ubicado en una serie de terrenos comprendidos entre la carretera de Almería, la calle Obispo Rincón, el Colegio Público Adelantado Pedro de Mendoza y la Rambla del Patrón, con una superficie de 36.000 metros cuadrados.

Se propone una serie de manzanas de viviendas unifamiliares adosadas, con jardín delantero y patio trasero, dentro de una estructura viaria octogonal.

Se está concretando una propuesta con el compromiso de las partes afectadas -Ayuntamiento, Confederación y constructor- de aportar cada una el 30% del importe de las obras.

### Funcionarios

Entre las mociones de urgencia, la Concejalía de Personal presentó la propuesta de autorizar al Alcalde para que efectúe la asignación individualizada del complemento de productividad a los funcionarios del Ayuntamiento.



### Cultura

En el área de cultura se han producido distintas actuaciones culturales con el lógico desembolso de diferentes subvenciones.

Actuaciones Musicales Trío de cuerda Manuel de Falla: 50.000 pts. y de Banda de Música, Coral Acyda y Niños Cantores: 70.000 pts.

Actuaciones bibliográficas:

Compra de ejemplares del libro «Guía de Guadix», de Francis-

Por GAMA y PRECIOS compre su TELEVISOR y VIDEO en:

# romacho

Elija entre las marcas más prestigiosas del mercado...  
Philips, Grunding, Thomson, Telefunken, Sony, JVC, ITT,  
National, Mitsubishi, Tecnicos, Emerson, Sanyo,  
Elbe, Sonitrón...



# MUNICIPAL



Puente de la Autovia en la Estación. TATI.

co Fernández Segura: 60.000 pts.

Participación municipal en la edición del libro «Guadix en 1752 según las respuestas generales del Catastro de la Ensenada»: 100.000 pts.

Edición de mil ejemplares del segundo título de la Colección de Temas Accitanos, «Cuentos del río de la vida», de Antonio Enrique: 525.000 pts.

Compra de veinte ejemplares del libro «Aben Humeya», de Carlos Asenjo: 38.500 pts.

## Limpieza

Se aprobó la compra de un camión con equipo de lavacontenedores por un importe de dieciséis millones de pesetas, así como la adquisición de cuarenta y cinco nuevos contenedores de basura.

## Matadero

El Reglamento del Servicio del Matadero resultó definitivamente aprobado.

## Rehabilitación

Se ha solicitado la designación nuevamente de Guadix como municipio de actuación preferente en materia de rehabilitación de viviendas, con la intención, además de la propia, de acogerse a las ayudas oficiales para obras de conservación y mejora de viviendas aceptando la administración de los fondos concedidos para la rehabilitación de viviendas, la recepción de documentación y solicitudes así como la comprobación de datos y clasificación de las solicitudes por orden de preferencia.

## Semovientes

Se ordenó a la Policía Local Municipal que impidiera la acumulación de ganado en el paraje de la ciudad conocido como Huerta de los Beas, al carecer sus autores de la preceptiva licencia municipal y ofrecer un espectáculo nada edificante.

## Centro de Diálisis

Se concedió licencia de obras para la instalación de un centro de diálisis en el Ambulatorio de Guadix.

## Renuncia y relevos

Antonio Avilés Fornieles presentó la renuncia como miembro de la comisiones de Hacienda y Personal y Especial de Cuentas, siendo sustituido por los concejales Damián Vergara en Hacienda y Personal, y Soria Pérez en Especial de Cuentas.

COMPRE donde le OFRECEN MAS... VISITE...

# romacho

# cea

La mayor y más prestigiosa cadena de electrodomésticos de Andalucía

Lepanto, 4 - Telfs. 66 07 48 - 819 GUADIX

## Enfermos Mentales

Por 1.900.000 de pesetas ha sido adquirido el inmueble número 1 de la calle Maese Pedro, que será destinado a la ubicación de un Centro de Rehabilitación y Reinserción de Enfermos Mentales.

## Cuestiones desestimadas

El Pleno desestimó las solicitudes de urgencia de siete mociones relativas a: impuestos sobre patrimonio y renta, campaña de educación vial, protección del medio ambiente, plan de atención a la tercera edad, educación cívica y fomento del empleo juvenil, todas ellas presentadas por el grupo del CDS, y que serán trasladadas para su estudio por las diversas áreas del Ayuntamiento.

## Ruegos y preguntas del CDS en los últimos plenos municipales

Ruego para que se cumpla el compromiso ya adquirido de poner en funcionamiento la bolsa de trabajo para las contrataciones laborales que se efectúen en el ayuntamiento. No obtuvo respuesta por parte del Equipo de Gobierno Municipal.

Ruego para que se dé de alta en la contribución urbana a todos los edificios construidos en Guadix en los últimos años. Obtuvo como respuesta que en este año se ha efectuado la actualización del padrón por parte del Centro de Gestión Catastral.

Pregunta relativa a cuándo se va a efectuar la revisión del PGOU de Guadix y zonas afectadas, ya que se han causado perjuicios a algunos particulares, como la Sociedad Cooperativa P. Antonio de Alarcón, en cuanto a volumen de edificabilidad. La respuesta que se obtuvo fue que la cooperativa dirigiese un escrito al ayuntamiento para su estudio.

Pregunta relativa a las quejas de los agricultores acerca de por qué no se arreglan los caminos agrícolas con la maquinaria de la Man-



Hospital Real. Hoy Escuela Taller. TATI.

comunidad de Municipios. La respuesta fue que existen problemas de financiación que no permiten arreglar todos los caminos agrícolas.

## Ruegos y preguntas del PP

Ruego para que se informe exhaustivamente de los sucesos del mes de octubre acaecidos sobre Felipe Ibáñez Cabrerizo. Se responde que se dará información a la comisión correspondiente.

Pregunta relativa al estupor causado al haberse enterado por los medios de comunicación del levantamiento de 2 actas de infracción, por parte de la Inspección de Trabajo, por valor próximo a los 54 millones de pts y acerca de quién sería en última instancia responsable jurídico. Obtuvo como respuesta que han sido liquidaciones complementarias levantadas por no haber dado de alta en el Régimen de la Seguridad Social a los trabajadores del PER, las cuales han sido impugnadas.

Pregunta relativa a las acusaciones realizadas sobre el Equipo de Gobierno Municipal por 2 delegados sindicales de la UGT, al de-

nunciar presiones sobre trabajadores municipales, especialmente quienes tenían contrato temporal, para que no votasen la candidatura de UGT. La respuesta que obtuvieron fue la de desmentir dichas denuncias, comunicando que no se piensa ejercer ninguna acción al respecto considerando mejor postura la de ignorarlas.

Pregunta sobre el Plan Especial de las Cuevas, cuándo se piensa poner en marcha, ya que para él había destinados 6 millones de pts. Y otra acerca de qué pasa con el proyecto de rehabilitación de 50 cuevas, subvencionado por la Junta de Andalucía. Obtuvieron ambas como respuesta que se estaba trabajando en ello y que se están llevando a cabo los contactos oportunos.

Pregunta sobre la, al parecer, intención, ya expuesta anteriormente por parte del Equipo de Gobierno Municipal, de la rehabilitación integral de los barrios acitanos de La Magdalena y San Cristóbal, para los que incluso se había dispuesto una partida de 16 millones de pts. La respuesta obtenida fue la de que se está negociando con otros organismos, a fin de obtener la financiación precisa.

# CHAPU

Chapú ligeramente pastelero y con pretensiones a la «nueva» Telefónica.

La situación física de la misma, en uno de los ángulos de la plaza monumental por excelencia de esta ciudad, exigía, creemos, un tratamiento más serio por parte del Ayuntamiento y de la Comisión Provincial de Patrimonio, aunque parece ser que esta comisión rechazó un primer proyecto de remodelación: ¡habría que ver el tal proyecto!

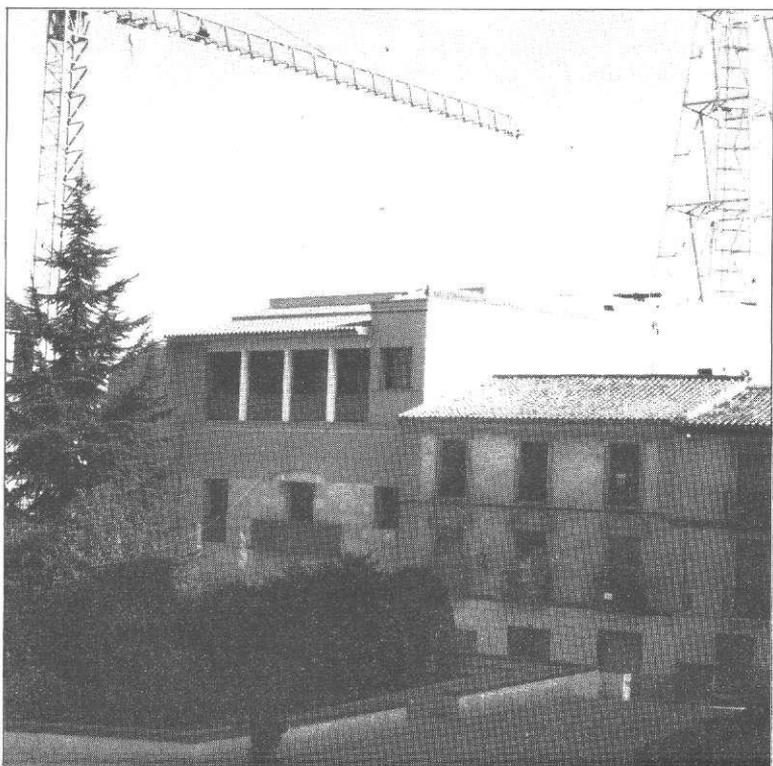
Las buenas intenciones debemos suponerlas; pero, habrán de reconocerlo con nosotros los lectores, de ellas y de resultados fallidos está empedrado el urbanismo en lo que va de siglo. Y pintada con los colores aproximadamente terracota, rosa palo y otros pasteles que deben quererse mediterráneos, está la arquitectura civil en lo que va de transición, que ya parecen los colores de una nueva era o régimen.

No hablamos de los volúmenes, porque eso entra dentro de las contrapartidas por la supresión —¿cuándo?— de la horripilante torre metálica, origen de la necesaria remodelación. Pero nos preguntamos si la altura permitida y la «postmodernidad» de la fachada no podrán ser invocadas como precedente por los particulares del entorno cuando se metan en obras.

A lo autorizado, pagado y hecho, pecho; qué le vamos a hacer. Nos encomendamos a las nubes de nuestro cielo para que con su pertinaz barrillo entonen el conjunto, y esperamos que no se repinte, al menos en los colores originales, demasiado a menudo. Lo de la piedra, ya es de más difícil arreglo.



La Telefónica remodelada. PICARO.



## Nuevas perspectivas sobre animación sociocultural

Antonio Luzón Trujillo  
Julián J. Luengo Navas

Actualmente, con la bonanza económica de años anteriores (negros nubarrones se avecinan), y superadas ya por algunas instituciones locales y provinciales la acuciante necesidad de servicios de infraestructura de nuestras ciudades, unido al aumento considerable del ocio y tiempo libre, las áreas de Cultura, Educación, Servicios Sociales y Juventud, están poniendo en práctica una serie de "acciones sociales" en varios ámbitos, denominados "animación sociocultural" (por llamarle de alguna forma), pero que por su calidad de "acción y praxis social" resulta difícil uniformar.

La sociedad actual, mediatizada por los medios científico-técnicos, ofrece un valor claramente instrumental, "resultados prácticos, materializados a través del progreso", pero donde la cultura se concibe como un mero "self-service para el consumo de usar y tirar", desprovista de comunicación y creatividad, donde el ocio está concebido para comprar (consumo cultural), convirtiéndose de esta forma en un tiempo totalmente vacío, que impone y crea nuevas pobreza.

Podemos encontrar una serie de "prácticas sociales" que en definitiva "entretienen" y "domesticar", en lugar de buscar y potenciar actitudes encaminadas a lograr la "creación de un destino personal y colectivo", donde la cultura sea entendida como algo vivo, abierto al futuro, formando o haciendo hombres despiertos, dueños de su destino, creadores de su futuro, como dice Amando de Miguel: "la cultura es algo más que un espectáculo. Es también, y sobre todo, creación de ideas, clima en el que tienen lugar los procesos creativos, desde los científicos hasta los artísticos".

En síntesis, podemos afirmar que las "prácticas sociales" han de ofrecer a los ciudadanos respuestas creativas y comprometidas con los problemas que los diferentes núcleos de población tienen planteados.



### ¿Qué se entiende por Animación Sociocultural?

Numerosos autores la entienden como una serie de actuaciones encaminadas a la creación de un dinamismo social, pues favorecen una acción cultural más comunitaria, promueven estructuras de participación y creatividad, donde se les permita a las personas asumir su propio desarrollo.

La UNESCO la concibe como el "conjunto de prácticas sociales que tienen por finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica donde están integrados".

El Consejo de Europa apunta también por el "pluralismo cultural" y "democracia cultural", entendido como la posibilidad de que cada ciudadano viva y realice la cultura mediante la actividad personal, la creatividad y la participación.

Ander-Egg tiene en cuenta los "modos de hacer", ya que estos pueden desvirtuar toda práctica social de animación. Para nosotros es uno de los autores de más peso y experimentado en este campo, puesto que su teoría la alimenta con la práctica, a raíz de la reflexión y la autocrítica. Este autor entiende la animación sociocultural como "...un conjunto de técnicas sociales, que basadas en una pedagogía activa y participativa, tiene por finalidad promover prácticas y actividades voluntarias, que con la participación activa de los ciudadanos, se desarrollan en el seno de un grupo o comunidad determinada, manifestándose en el desarrollo de calidad de vida de dicha comunidad".

La animación sociocultural es, por tanto, un dispositivo eficaz para la movilización de grupos, de instituciones burocratizadas, de asociaciones y de ciudadanos consados de "status" y aburrimiento, ya que a través de una metodología dinámica, activa y creativa, inicia y potencia procesos, estructura situaciones y ambientes y motiva a gentes que quieren asumir el riesgo de hoy bajo una perspectiva cooperante, interpersonal y comunitaria.

## Situaciones concretas donde la animación sociocultural debe intervenir

Si potenciamos una intervención sociocultural que responda a los deseos y necesidades de los ciudadanos, hay que tener en cuenta su problemática, su desarrollo conjunto y global, de tal forma que toda iniciativa en este campo se halla en un constante proceso de cambio.

Así pues, siguiendo a Puig Picart, los campos de actuación, o situaciones concretas donde la animación sociocultural debe intervenir son, entre otras, las que siguen:

### EL PARO.

A través de:

- Educación para potenciar iniciativas.
- Alentar empresas locales competitivas.
- Formación y desarrollo de cooperativas.
- Asesoramiento en cuanto al funcionamiento de la pequeña y mediana empresa.
- Desculpabilizar a los parados.
- Planes de ocupación juvenil, (no el parcheo del programa "Andalucía Joven")
- Creación de gabinetes para la iniciativa económica, etc.

### ADMINISTRACION DEL BIENESTAR SOCIAL.

Hemos de hacer ver que la administración, ante todo, está para servir a los ciudadanos, y, por supuesto, los servicios que esta ofrece han de estar orientados hacia una mejora de la calidad de vida.

A través de la "animación sociocultural" se pueden crear redes de cooperación ciudadana, grupos de autoayuda, entidades de servicio, etc, como preparación del hombre a la transformación (por sí mismo junto con los demás) de distintas situaciones, incluso de la sociedad, potenciando la vida asociativa.

### LA CULTURA.

Las gentes de las ciudades y pueblos son distintas unas de otras, ya que cada pueblo almacena una gran diversidad de valores, estética, modos de ver el mun-

do, etc, y por consiguiente la actuación ha de ser original, no teniendo sentido las metodologías de intervención rígidas que han sido pensadas en los despachos de los burócratas. Hay que llegar a algo más significativo y rico para los ciudadanos que el mero consumo a precios populares.

### MEDIOS DE COMUNICACION.

El auge del vídeo, la informática, las telecomunicaciones, etc, potencian uno de los dramas más preocupantes de nuestra sociedad: el INDIVIDUALISMO anónimo de las personas, desapareciendo la relación interpersonal, base de la vida comunitaria.

No se trata de no usar estos artilugios, sino emplearlos de una forma correcta para potenciar técnicas de dinámica y motivación de grupo, de gestión comunicativa y participación.

### EL TERRITORIO.

Los procesos de internacionalización de la economía a través de las multinacionales, impiden que se puedan controlar los procesos fundamentales de esta actividad en nuestras ciudades y pueblos. Son los jóvenes, sobre todo, quienes sufren con mayor intensidad este fenómeno, ya que viven en el clima del consumo, en la dualidad esquizofrénica de la cultura cotidiana poco valorada, y la cultura ofrecida por los medios de comunicación de carácter totalmente colonizante.

La cultura territorial, cercana al individuo no es capaz de ofrecer trama y cohesión comunitaria, reivindicándose ésta, la cultura territorial, como espacio idóneo de intervención sociocultural.

### EL SISTEMA POLITICO.

El escepticismo de los ciudadanos en cuanto a opciones políticas o significancia política, es moneda de uso corriente, ya que los partidos no generan una democracia participativa, adoleciendo de implicación y enraizamiento con la gente y sus problemas.

La animación sociocultural trabaja para recuperar en los ciudadanos esa iniciativa política perdida, a través de la promoción de solidaridad, participación y desarrollo comunitario, poniendo énfasis en el cambio y transformación de los valores y formas de pensar.

Estos y otros campos de intervención son en los que la animación sociocultural desarrolla su metodología de intervención, pero nunca hemos de perder de vista que ésta ha de ser libre, promotora de valores, participativa, potenciando la vida asociativa y comunitaria.

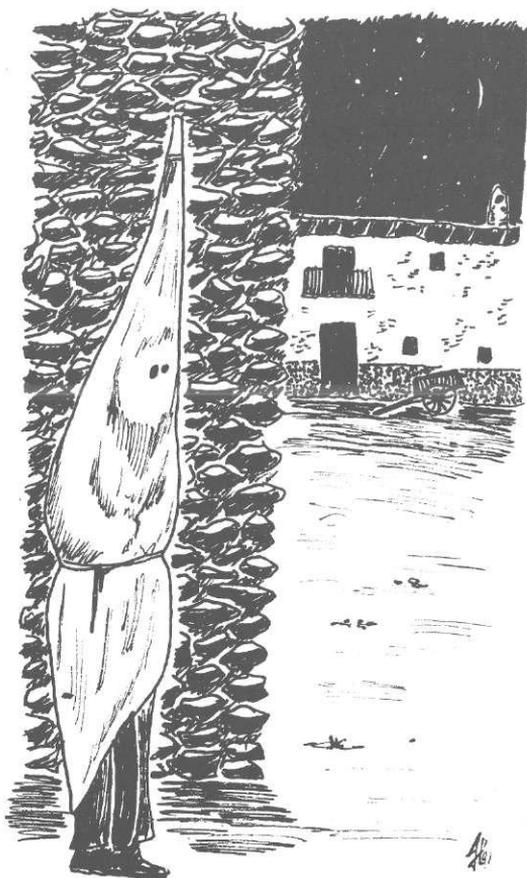
Hay que evitar que la animación sociocultural se convierta en un elemento instrumentalizado por la administración de turno para ganar adeptos, o que constituya una gran bolsa en la cual se depositen un compendio de actividades sin ningún sentido.

Creemos que lo expuesto en el presente artículo clarifica las líneas de intervención por donde hemos de caminar, no obstante no está dicho todo, sino que a través de de la práctica y la reflexión sobre la misma, iremos descubriendo esta vertiente innovadora de la vida social de nuestra comunidad.



# Noche de otros tiempos: las Taramantas

Ricardo Ruíz Pérez



A lo largo y ancho de este mundo, las diferentes civilizaciones y culturas que sobre él se han asentado, han dado tratamientos singulares a las relaciones sexuales. Fueron los hedonistas de la Antigua Grecia los que en armonía con la naturaleza del hombre, defendían ya un culto al placer y a la sensualidad. Religiones como el Budismo, difundieron a través del Kamasutra las múltiples formas de explotar el cuerpo humano, en busca de sus potencialidades eróticas. También, en muchas de las llamadas culturas primitivas, la práctica sexual ha estado muy lejos de ser un motivo de escándalo o envilecimiento.

Sin embargo, la implantación progresiva de la moral judeo-cristiana en amplios sectores de la población mundial de hace 2.000 años, hizo que la sociedad encajara en su bagaje cultural el hermetismo en las relaciones sexuales, que no las tolera fuera del matrimonio y dentro de éste les asigna el fin inconfundible de la procreación. No es necesario aclarar que desde hace tiempo, la sociedad española secularmente católica, asiste a una liberalización sexual, minada todavía por prejuicios ancestrales difíciles de superar. De cualquier manera, no hace muchas décadas los contactos extramatrimoniales eran muy penosos, especialmente para la mujer. En el varón, una cierta fama de mujeriego, podía incluso reportarle un prestigio donjuanero, propiciado siempre por el valor dado al machismo tradicional. En cambio, la mujer sólo podía esperar perder su decencia, lo cual socavaba la virtud exigida para entrar en el matrimonio. En las ciudades aún se podía apagar el ardor de las pasiones al amparo del mayor anonimato que daba la mucha población, pero en los pequeños núcleos rurales, el tema era particularmente tormentoso. Aquí la moral estaba encorsetada, no existía el anonimato, las relaciones entre parejas estaban sometidas a unos formulismos estrechos que incluso coartaban la libre comunicación. Y por si fuera poco, el círculo de contactos no superaba el ámbito del pueblo o aldea, ya que se viajaba muy poco y por motivos muy concretos.

Por todos estos absolutos, la mujer, fogosa o no, se veía condicionada a una abstinencia forzosa, sino era dentro del matrimonio. Verse entonces a solas era algo impensable, sin correr el riesgo de reventar un escándalo, en cuyo caso la mujer sufría el repudio público y el propio de su familia. Quedaba señalada para el resto de su vida por la inclemente diatriba de la comunidad, lo que significaba la pérdida de su decoro y dignidad, que le llevaban, cuando menos, a la condena de la soledad y al ostracismo matrimonial.

## La Taramanta

Desde tiempo inmemorial, las gentes de algunos lugares del Marquesado, idearon las Taramantas, una argucia incontrolable para burlar el cerco de hierro que limitaba el amor cuerpo a cuerpo a los designios de la Iglesia.

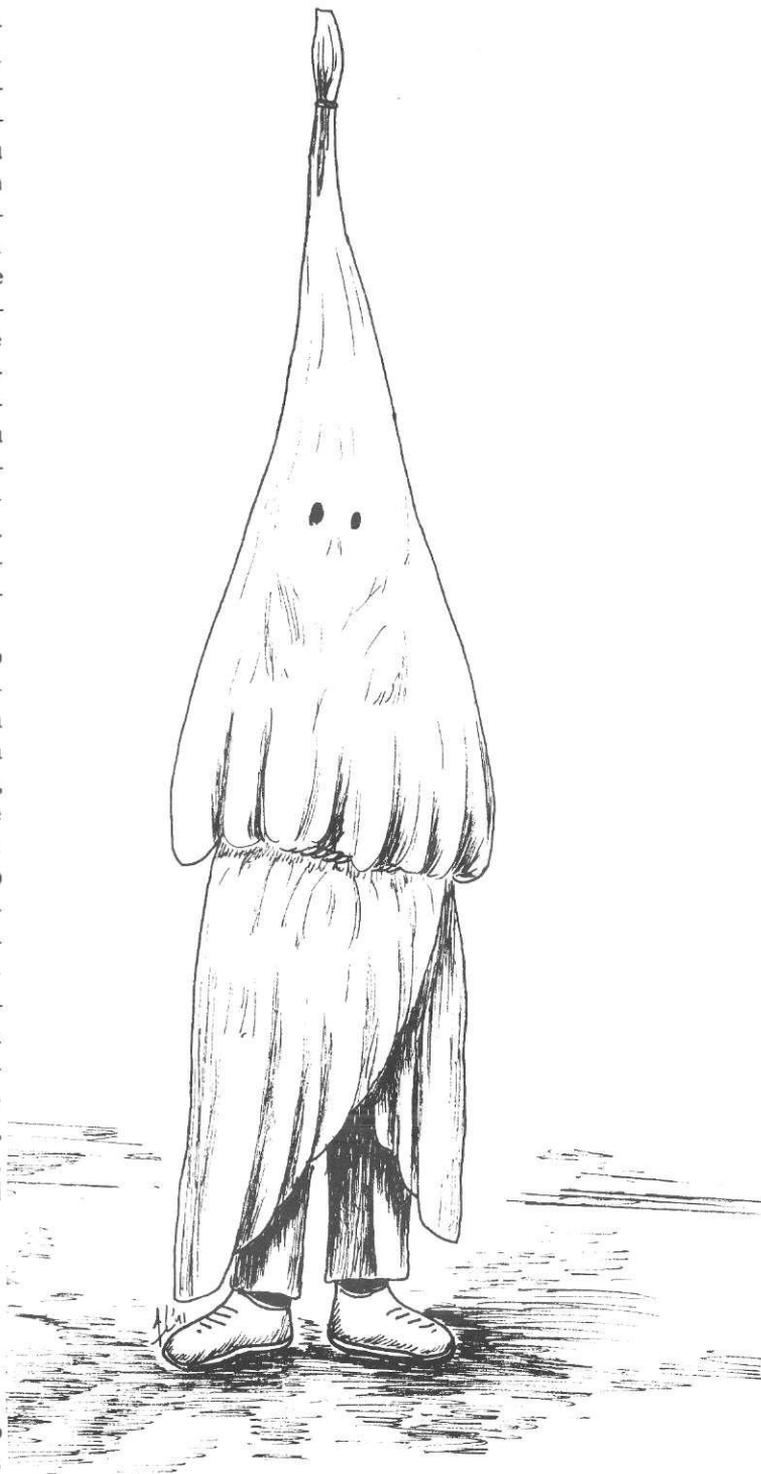
Conceptualizar lo que era una taramanta es tan

simple que, aparentemente, no guarda relación alguna con amores furtivos. Entre los parroquianos se rumoreaba, con fragor de revuelo, que había una taramanta, cuando alguien afirmaba que la noche anterior había avistado un fantasma, un espectro que andaba por las calles buscando la protección de las sombras, desafiando la gravedad, al tratar de encaramarse por tejados, rejas o balcones. Sin embargo todo el mundo sabía que la aparición no era sino un hombre, con todos sus atributos, que guardaba un arma bajo sus ropas. En realidad se trataba de algún atrevido en busca del dormitorio de una mujer. La singularidad se daba cuando dos amantes llegaban a la complicidad de dormir juntos una determinada noche. Entonces el varón esperaba hasta pasada la media noche. En algún lugar, que normalmente era su casa, tomaba una sábana o similar, la pinchaba con un palo o vara resistente formando un capirote. Luego se colocaba el artilugio por encima de la cabeza, a modo de paraguas, procurando que el lienzo cubriese el cuerpo hasta la cintura. Con semejante enjaezamiento, nuestro personaje se encaminaba a la casa de su dama, haciendo siempre el itinerario más favorable para pasar desapercibido. Se colaba en la vivienda por alguna puerta o balcón que previamente la cómplice habría dejado sin abrochar. Una vez saciados los delirios del amor, volvía la taramanta a su domicilio habitual, manteniendo los mismos reparos. Lo hace siempre antes del amanecer, para no ser sorprendida por las eternas madrugadas de los campesinos.

Existe entre los viejos del lugar un pudor colectivo para hablar de las taramantas. Es un respeto no exento de cierto temor. Ello es comprensible, porque la práctica del taramanteo estaba muy lejos de ser una bufonada. En el fondo llegó a ser una institución y, como tal, protegida por un pacto nunca escrito que todo el mundo debía observar. En lo que respecta a la taramanta, tomaba todas las precauciones para no ser avistada y menos identificada, por lo que escondía un arma para ser utilizada sólo en último extremo. A su vez, todo el que se topase con una taramanta por la calle, procuraría evitarla y nunca provocarla o tratar de reconocerla, porque en ello le iba la vida. El anonimato de la mujer quedaba siempre protegido por la ambigüedad y la misma quimera que levantaba esta farsa. La taramanta había de despistar, simular entrar en una vivienda cuando, en realidad, buscaba otra. Nunca debía apostarse más tiempo del necesario al pie de la casa de la amante.

## El escenario de la Taramanta

Pudiera pensarse que la apariencia de espantajo de la taramanta buscaba asustar o divertir, pero los que la recuerdan bien, insisten en que la sábana, sostenida por el palo a medio metro de la cabeza, era el signo inequívoco de la taramanta y no una chanza. Tan extravagante indumentaria advertía de sus fines e intenciones y servía también para encubrir al máximo, simular mejor la pinta por la que se recono-





ce a las personas sin necesidad de verles el rostro. La estatura, grosor, forma de andar, etc, de alguien que todo el mundo conoce, queda así más soslayada que colocándose un simple caperuzón.

La práctica del taramanteo en mi aldea fue posible gracias a las características de su arquitectura popular. Esta, como la de innumerables núcleos rurales de las sierras andaluzas, era ideal para que las taramantas pudieran actuar. Las casas son de una o dos plantas, pero nunca tan altas como para que un hombre medianamente ágil no pudiera trepar al segundo cuerpo. También, el estar gran parte del pueblo asentado sobre la ladera de un cerro con las calles dispuestas en curvas de nivel, resultaba fácil acceder a los terraos y pasar de unos a otros. Estos estaban cubiertos de la greda impermeable, llamada launa, y por tanto muy planos para evitar la escorrentía de tierras, de manera que podía caminarsé por ellos sin perder el equilibrio. Además, al tratarse de viviendas adaptadas al uso agrícola-ganadero, todas tenían dos puertas: una principal, abierta a una calle importante y otra, la del corral, para acceso de mulos y ganados y que solía dar a un callejón secundario, poco transitable. Las tapias del corral eran poco elevadas y fácilmente franqueables. Existía también el tinao, espacio abierto situado en algún extremo de la casa y utilizado como secadero de cosechas y hortalizas. La disposición interna de la vivienda tampoco iba a la zaga a los fines de la taramanta. La entrada principal daba directamente al portal y de aquí se pasaba al comedor, que servía de distribuidor. No existían corredores y las habitaciones comunicaban unas con otras formando un mosaico irregular. Las alcobas o dormitorios se situaban en los extremos, para dificultar cualquier aproximación a la promiscuidad entre los componentes de la familia.

La negritud de las noches sin alumbrado eléctrico y el sueño colectivo de la población, completaban el escenario por donde se movía la taramanta. Entonces el riesgo era mínimo, máxime si se contaba con la convivencia de una persona en el interior de la casa. La pareja tenía previamente estudiado el acceso que dependía mucho de la situación del dormitorio de la amante. Si éste tenía ventana o balcón, lo mejor era entrar por él y así se evitaba el trasiego a oscuras por el interior de la casa. Otras veces era preferible llegar a través del corral o por el terrao, para luego descolgarse en el tinao. A pesar de la distancia entre dormitorios, el fragor amoroso de la pareja debía llevarse con sigilo, para no despertar al resto de la fami-

lia que ocupaba la vivienda.

Las largas noches de invierno eran las preferidas por la taramanta. El frío intenso de la meseta recogía pronto a los hombres de la taberna al calor de la chimenea. Aunque las calles quedaban silenciosas y despiertas, la taramanta esperaba a que languideciera el humo de los hogares y se apagaran las tenues luces domésticas de los candiles de aceite. Entonces salía sin tribulación a retozar su amor de varias horas. La estación tenía la ventaja de que los trabajos se aletargaban y no había demasiados madrugadores. El verano era diferente, aparte de la más corta duración de las noches, las labores eran más intensas, los labradores se levantaban antes del alba y las calles nunca tenían el desamparo triste de las noches de invierno. En cualquier caso la situación era especialmente peligrosa en el caso de las pandillas de ronda. La taramanta había de esquivar los tumultuosos grupos de mozos que trasegaban incansablemente las calles para matar las horas de la larga noche invernal.

Algunos de ellos se dedicaban sólo a conversar, pero los que iban de parranda, podían, en el delirio de las borracheras y del atrevimiento, comprometer a la taramanta que se vería así en la disyuntiva de usar el arma.

Lo expuesto no debe de confundirnos y hacernos creer que por la noche actuaban decenas de taramantas. Sólo de largo en largo se alarmaba la monótona tranquilidad del pueblo con el revuelo de lo inconfundible, del avistamiento de una taramanta. Tampoco hay que pensar que la mayoría de las mujeres recibían visitas de taramantas. Las pocas gentes vivas que aún recuerdan la época de las taramantas, quieren dejar bien claro la intachable honestidad de sus mujeres, pero no dejan de reconocer que la estratagema ayudó a muchas a consolar el deseo incontenible de pasiones reprimidas, aderezada por los ingredientes de la aventura y por el atractivo perverso de todo lo prohibido. Según ellos, la taramanta era la gran esperanza, una luz en la larga noche de una moral medieval, a la que se agarraban mujeres y hombres que enviudaron en pleno fulgor sexual. También pudieron dar rienda suelta a la vorágine de su amor muchas parejas atrevidas de novios, sobre todo aquellas que, como los romeos y julietas de todos los tiempos, no gozaban del consentimiento paterno. No fue tampoco extraño el adulterio secreto, cuando se desataban pasiones incontenibles entre gente casada o entre otros que mantenían un rescoldo del amor frustrado de otros tiempos.

# Elecciones en puertas

Jorge

**N**O DEBEMOS olvidar que en el mes de mayo del presente año vamos a vernos de nuevo ante las urnas, cita esta que para todos debe ser, ante todo, reflexiva, ya que en nuestras manos estará el resorte que ha de remover, en este caso, a toda la cúpula dirigente en los ayuntamientos del país. Hora es ya de concienciarse de que nuestro voto es un arma valiosa y que muchas veces la ponemos en manos del político más audaz, que no siempre es el más honrado; del que mejor habla, que por desgracia la experiencia nos demuestra que en la mayoría de los casos acostumbra a ser el que más miente. No sería malo que poquito a poco cada uno intentáramos informarnos lo más posible sobre los asuntos políticos, no sólo a nivel Municipal, también a nivel Sindical, Autonómico, Estatal e incluso Europeo. Que no tengamos que volver a escuchar aquello de que los españoles somos bebés en pañales políticamente hablando. Es frecuente oír en boca de muchos aquella manida frase de «eso para los políticos, nosotros no entendemos», ruda equivocación, está visto y comprobado que ese plato o se cocina entre todos o lo cocinan entre cuatro y desde luego cuando se guisa a gusto de unos pocos, salen platos de mal comer para la mayoría.

No sería disparatado asegurar que para ir bien casi que sobran las campañas electorales. No hay mejor campaña que la que realiza cada uno desde su propia existencia y la que se demuestra en los cargos públicos ostentados con anterioridad. Alguien se preguntará: ¿cómo se sabe si el trabajo que se hace en las instituciones por unos y otros es positivo o no? La respuesta es clara: entrando en ellas, viendo cómo se hacen las cosas, reclamando cuando veamos irregularidades, no dejándonos avasallar por el funcionario de turno que se quita el mochuelo de encima mandándonos a otro departamento, y desde luego no temiéndole al que dirán o si nos vamos a señalar o no. (Qué bien marcharía la cosa si cada ciudadano asumiera parte del carácter de aquel Don Erre que Erre famoso que hiciera el malogrado Paco Martínez Soria). Lo que está claro es que desde casa no se puede saber cómo va la cosa; si en vez de dedicarnos a la crítica fácil «a veces sin razón» en la tienda, el bar etc. etc., nos dedicamos a controlar nuestras instituciones —y que conste que las leyes nos permiten hacerlo a todos los niveles—, podremos a la hora de emitir nuestro voto, hacerlo con la seguridad de que va al sitio adecuado, si somos capaces de, con nuestro voto castigar al embaucador y «come ollas», el próximo que venga



Campana electoral. OCON.

se lo pensará dos veces y, por favor, no nos dejemos llevar por signos y perfiles externos, la verdad en el ser humano está en el interior. Señoras, ¡que no siempre el más guapo es el mejor!, que no tiene nada que ver el rostro con la honradez. Señores, que no todo el que dice ser de una ideología, lo es realmente, que hay mucho «desertor» ideológico, gente que quiere comer de la política, que cuando en sus filas lo intenta ya tiene el hueco cubierto y acaba militando en cualquier sitio con tal de conseguir tal o cual cargo.

Y, para rematar el tema, desde estas líneas pediría a nuestras autoridades, que le hicieran un favor al país y a la democracia, sería bueno que se empezara a legislar en nuestras leyes penales al igual que se ha hecho con el tráfico de influencias, un nuevo delito, el embuste electoral. De esta forma nuestros políticos ajustarían sus programas electorales con mayor seriedad, dejando atrás la mentira, la falacia y las puñaladas traicioneras de las lenguas viperinas, que sólo buscan en la política una forma de autoservicio, en vez de buscar la manera de servir al país. Pocas cosas, bajo mi punto de vista, debemos envidiarle a los anglosajones, pero una de ellas son sus personajes cara a la política: no olvidemos que ellos primero buscan el triunfo personal en la vida, para después acceder a la política, mientras que el político latino, primero busca destacar en la política para después, y gracias a ella, asegurarse el triunfo en la vida, gran diferencia. □

# La Educación Física en la Escuela

El motivo del presente artículo se fundamenta en la necesidad de evidenciar la marginación y problemática tradicional de la educación física en el marco de nuestro sistema educativo. De otro lado, aportar una definición actual de la E.F. en oposición a tendencias tradicionales al respecto.

Creemos que la E.F. ha sido víctima del currículum escolar, sometido desde siempre a un canon intelectualista. Así, no ha podido ser incluida de forma plena dentro del sistema educativo. La E.F. adquiriría un carácter lúdico, en el que apenas era posible conseguir algún aprendizaje válido, cuando no represivo, estando definido por el uso político que de ésta se hizo. Considerada como una «María», se ha incumplido sistemáticamente el horario escolar dedicado a la E.F. a pesar de la obligatoriedad en la ley, y en consecuencia ha habido un desplazamiento de ésta, con respecto a otras asignaturas, fuera del ámbito escolar. Paralelamente ha quedado latente la falta de infraestructura en la construcción de instalaciones y la ausencia o escasez de material, así como de profesores especializados.

La E.F. actual tiende a buscar sus fundamentos en presupuestos más científicos por oposición a formas lógico-deductivas tradicionales. En este sentido, la inteligencia kinestésica desarrolla sus capacidades y destrezas experimentando, moviéndose, vivenciando con el cuerpo. El niño se irá autorrealizando a través del movimiento. Todo ello dentro de un marco en el que se desarrollan simultáneamente contenidos de carácter psicomotor, cognoscitivo y afectivo.

Hoy podríamos definir la E.F. como una disciplina centrada en el desarrollo de la personalidad integral del alumno, actuando a través de la mejora de las conductas motrices y por medio de la actividad corporal.

El aprendizaje del conocimiento y dominio de sí mismo no es concebible ni realizable en una pedagogía donde el alumno actúa bajo la represión, donde debe referirse a normas o modelos precisos, en una pedagogía centrada sobre el rendimiento inmediato o donde reine el espíritu mercantil de «trabajar a cambio de notas», o dentro de una pedagogía colectivista en la que se demande una calidad y ritmo de ejecución idénticos para todos. Por el contrario, se trata de fomentar la experiencia personal en el aprendizaje, aceptar el error, animar la investigación personal, la creatividad, la expresión. Y, por parte del profesor, intentar adaptarse al ritmo de aprendizaje individual potenciando la autonomía personal del alumno.

El niño es un cuerpo y la educación se ha de dirigir a ese cuerpo de forma global. La parcelación entre cabeza-inteligencia y cuerpo-fuerza no tiene cabida dentro de las coordenadas de una forma de entender la educación. La psicología genética ha demostrado que la base de la construcción de la inteligencia se fundamenta en un buen desarrollo psicomotor.

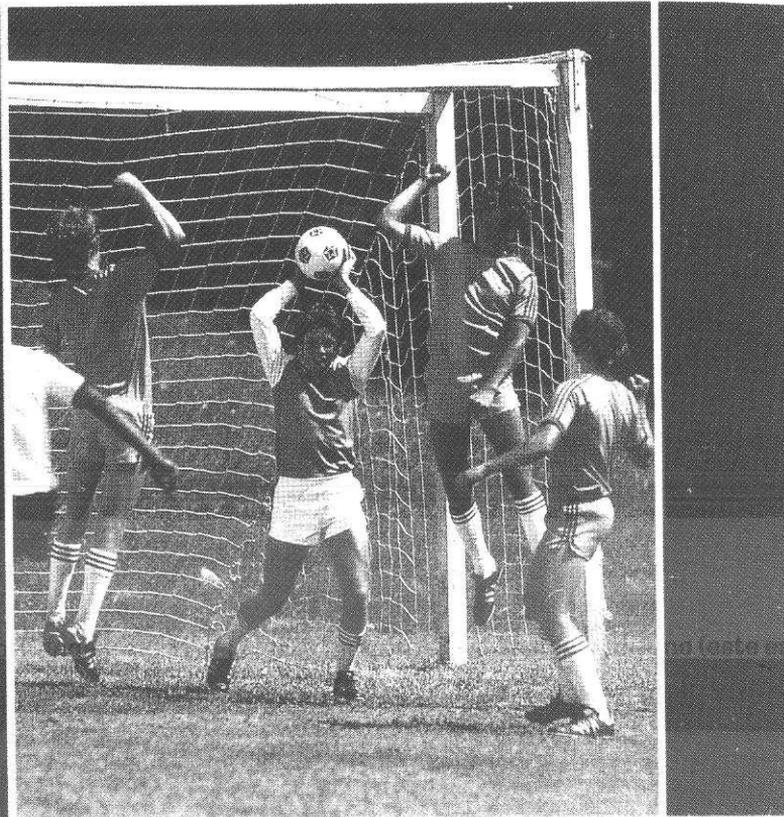
Miguel Angel Sánchez Gómez  
Ramón Cordero Rafael

*“El niño es un cuerpo y la educación se ha de dirigir a ese cuerpo de forma global”.*

*“La base de la construcción de la inteligencia se fundamenta en un buen desarrollo psicomotor”.*

Para muchos, el movimiento en la escuela continúa siendo sinónimo de ejercicio, de juego o de deporte, cuando no es considerado como una sencilla pérdida de tiempo o recreo añadido. Nada más lejos de eso, la E.F., según la entendemos, deja de ser un campo específico separado del contexto educativo para, revalorizando la dimensión corporal, ejercer junto a las demás materias una interdisciplinaridad aprovechando el papel del cuerpo en la utilización de la lengua, en la formación de los conceptos lógicos, en la socialización...

*En un partido de fútbol un niño realiza, intuitivamente con su cerebro derecho, cálculos más difíciles que en una clase de álgebra.*



El área de la educación de las habilidades motrices debe mirarse como uno de los aspectos de una educación corporal más amplia, que no tiende sólo a afirmar determinadas funciones motoras o sensoriales, sino a predisponerlas mediante situaciones en las que el niño encuentre placer en utilizar su propio cuerpo, el moverse en el espacio, en relacionarse con los otros, en la utilización de los diferentes códigos de comunicación para manifestarse; en definitiva, en la reapropiación de la expresión a través del canto, la música, el dibujo, la pintura, el modelado; la danza, la expresión mímico-gestual, el teatro, el diálogo..., partiendo de uno mismo y de la interacción con los otros. Todo ello prepara el proceso abstracto de la escritura y la lectura, así como la simbología necesaria para el proceso lógico-matemático. La expresión, en todas sus formas, es la capacidad que mejor determina la madurez del niño.

Las técnicas deportivas tendrían una finalidad educativa por encima del propio deporte, como son, el desarrollo del dominio corporal y el equilibrio personal, la integración social y demás capacidades educativas.

Aportarían el hecho de partir de una motivación intrínseca de la actividad física, adaptando a estas edades el juego genérico y no excesivamente especializado, si bien los objetivos deben enfocarse a aspectos que trasciendan lo meramente motriz y a la necesidad de lograr a estas edades un movimiento expresivo consciente y controlado y sobre todo a la necesidad de crearle múltiples y variados patrones de

movimiento. Pero en modo alguno (este es el riesgo de esta teoría-método) debe identificarse la teoría del método deportivo con enseñar deportes, que a estas edades no es un objetivo.

Es preciso señalar que la E.F. se opondría directamente a cierta forma de práctica deportiva cuando esta se orienta únicamente hacia la búsqueda del rendimiento o el resultado, en definitiva, hacia la competición, haciendo caso omiso de la dimensión educativa.

Una práctica polivalente de base permite a todos escoger en el futuro alguna actividad o especialidad deportiva adaptada a la propia personalidad independientemente de la disponibilidad física, el interés de los padres o el bombardeo de los medios de comunicación.

Entendemos que el trabajo deportivo de las primeras edades debiera orientarse hacia contenidos propios de la E.F. de base conocimiento del esquema corporal, desarrollo de la lateralidad, educación de la actitud y tonos posturales, coordinaciones, percepciones, estructuraciones espacio-temporales..., además de los aspectos propios deportivos adaptados a esas edades «a partir de situaciones jugadas, por ejemplo».

Por último, señalar que no se debería desaprovechar la influencia del boom olímpico de nuestros días, para encauzarlo hacia la consecución de una E.F. a la altura que le corresponde y hacia la mentalización social que debe existir para que pueda desarrollarse una auténtica educación del movimiento.

---

# Soliloquio

---

Juan Ocón

**M**omentos hay en los que tu paisaje habitual se esfuma, como por arte de magia, y te encuentras inmerso en un mundo desconocido, extragaláctico, para el que tus esquemas habituales no sirven. El día pasa, vuelve la noche y con ella te introduces en el taller de lo onírico, del que sales, con la nueva mañana, compuesto nuevamente. Vuelves a la rutina y aquellas vivencias engrosan el abultado almacén de la chatarrería vivencial inexplicada.

Pero en ocasiones, despiertas a ese mundo que creías irreal y éste se hace permanente por más tiempo del que acostumbrabas en tus incursiones esporádicas anteriores. La noche ocupa el lugar que corresponde al día y la Luna acaba por ganarle la partida al Sol. Te conviertes en el gato del tejado, en la silenciosa rapaz que rasga la noche con sus almohadilladas alas. Y los ojos... grandes, muy abiertos, asombrados, asombrándose; es casi lo único que te queda, mejor, casi lo único que eres capaz de reconocer como propio; el resto, mar: basto, impresionante, envolvente, amedrentador, hermético, seductor e inalcanzable.

Te vuelves del revés, como un guante, regresas a tu mansión, con la ilusión de recobrar la cordura, aferrándote a aquello que te solía ser familiar y caes en el «Universosinmedida», espiral concéntrica que te achica hasta donde tienes capacidad de ser nada. Bueno, al fin te quedan los ojos, que te duelen y se agrandan por momentos; se amoldan a la situación e intentan ver algo que les sea familiar, para no deseperarse y morir de soledad entre tanto universo que se desentiende de ti, que pasa de largo como si no existieses, a pesar de que gritas desesperadamente, lloras de rabia, te agarras a las crines de caballos de humo y caes en el abismo sin fondo, enloquecido por tu ceguera que te regresa infinitas veces a tí mismo, como insinuándote que es en ese agujero oscuro, incomprensible, en el único lugar donde tienes derecho a la angustia, tal que allí fuese más llevadera. Regresas y no puedes soportarlo por mucho tiempo. Te lanzas, dispuesto si fuera preciso, a dejarte lo poco que te queda, a perderte por completo en el intento...

Enmudeces por momentos. Caes en el delicioso olvido de la inconsciencia absoluta. Te has librado de ti mismo.



# De Kachondos...

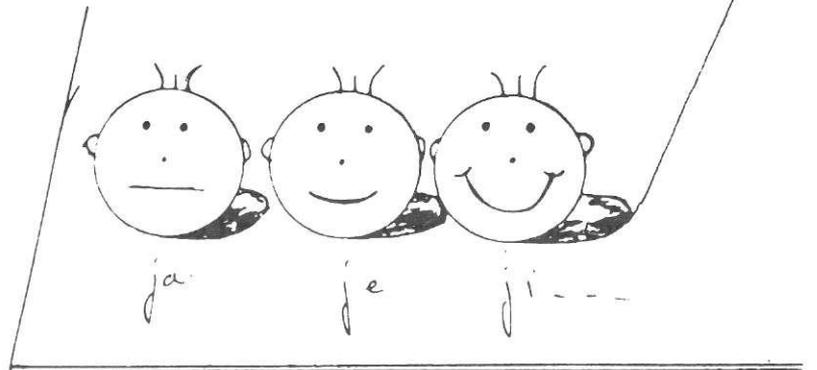
ACCITROIKA

*pero menos*

## Carnaval electoral

Esperamos que el carnaval que ha empezado de forma anticipada a funcionar, a la vista de algunas manifestaciones públicas, en busca del -suponemos- mejor alcalde, no siga por mucho tiempo, y no se tome a la ciudad como escenario para deshacer luchas internas.

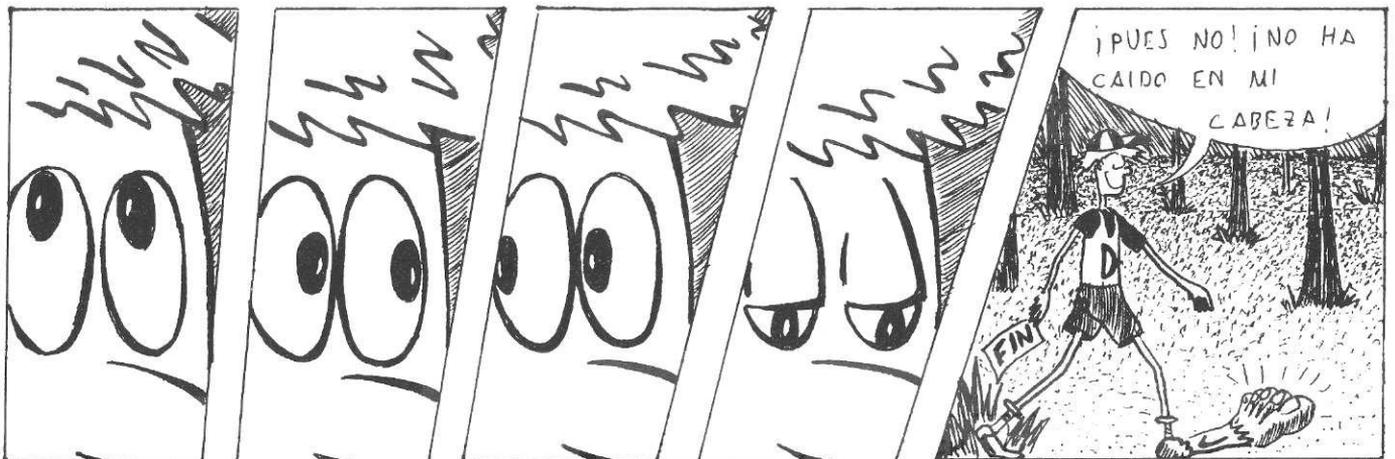
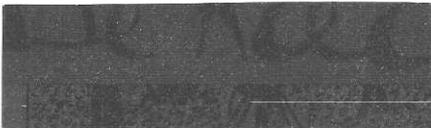
Esta negra viñeta, se la dedicamos a los golfos responsables que nos están poniendo igual de negro el cielo y la tierra. Si fueran tan inteligentes como sus misiles, se estarían quietecitos o se los meterían por el culito.



No es cierto que ni Sadam Hussein ni George Bush hayan manifestado que van a resolver sus diferencias a tortazo limpio, ni a un pulso, mano a mano. Otro gallo cantaría.

Qué suspendan ellos la guerra!! Ellos han empezado antes. ¿Acaso no están practicando su carnaval de la guerra a nuestra costa? Estos golfos irresponsables nos van a hacer pagar con creces su guerra de máscaras. No, nosotros preferimos hacer el payaso de otra manera, nos ponemos disfraces uno o dos días al año. Que se dejen ellos de sus carnavales de guerra, que se dejen de ponerse máscaras, y que aprendan de nuestros carnavales que son totalmente inofensivos.

## ¿Suspender el carnaval?



### 1. ¡Vamos a contar mentiras!

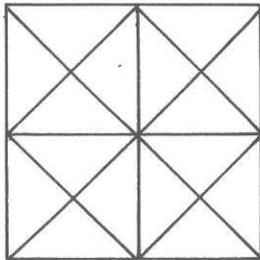
*Dos historias verídicas*

• Los médicos de un manicomio sometieron a todos sus pacientes a un test con el detector de mentiras con el propósito de averiguar a cuales de ellos podían dar de alta y a cuales no.

A un determinado paciente esquizofrénico le preguntaron si era Napoleón. Contestó que no, pero la máquina demostró que estaba mintiendo.

• Bertrand Rusell describía al filósofo G. E. Moore como una de las personas más honestas que había conocido nunca, y un día le preguntó si había dicho alguna vez una mentira, a lo que Moore contestó afirmativamente. Hablando de esto, Russell escribió: «Creo que esta es la única mentira que Moore dijo en toda su vida».

### 2. ¿Cuántos triángulos contiene esta figura?



### 3. Piensa un número.

Piensa un número. Multiplícalo por tres. Súmale uno. Réstale cuatro. Multiplícalo por cuatro. Divídelo entre dos. Réstale cinco. Multiplícalo por nueve.

Una vez hecho, suma todos los dígitos del resultado y vuelve a sumarlos hasta que te quede uno solo, y verás como su suma final es nueve. ¿Sabes por qué?

### 4. Los casos del Inspector Craig

*La lógica aplicada a la criminología*

Un enorme botín ha sido robado de un almacén. El delincuente (o delincuentes) ha(n) transportado los géneros robados en un coche. Tres famosos delincuentes -A, B y C- fueron conducidos a Scotland Yard para ser interrogados. Se establecieron los siguientes hechos:

a) Ninguna otra persona distinta de A, B y C

estaba implicada en el robo.

b) C no se embarca en ningún asunto sin utilizar por lo menos a A como cómplice.

c) B no sabe conducir.

¿Es A inocente o culpable?

### 5. Cabeza de chor-listo

A las doce de la noche apagué todas las luces de la casa. No obstante mi abuelo continuó leyendo en el salón. Debo añadir que carecía de cualquier otro sistema de alumbrado y que en el exterior reinaba la oscuridad.

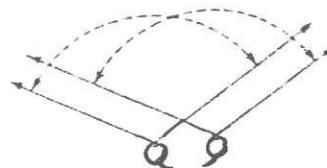
¿Cómo podía leer en estas condiciones?

### 6. Física recreativa

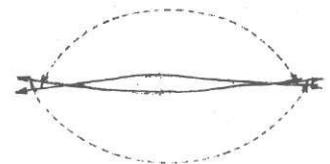
*¿Por qué son bizcas las liebres?*

El hombre es uno de los pocos seres vivientes cuyos dos ojos están dispuestos para ver simultáneamente un objeto cualquiera. El campo visual de su ojo derecho casi coincide con el del izquierdo.

La mayoría de los animales, por el contrario, miran con cada ojo separadamente. Ven los objetos con menos relieve que nosotros, pero su campo visual es mucho más amplio. Si comparamos el campo visual del hombre con el de una liebre, observamos que este animal tiene los ojos muy separados y ve lo que hay delante y lo que hay detrás de él. Los campos visuales de sus ojos se cubren entre sí por delante y por detrás. No obstante, la liebre no ve lo que tiene delante del mismo hocico; si quiere ver un objeto muy próximo tiene que girar la cabeza.



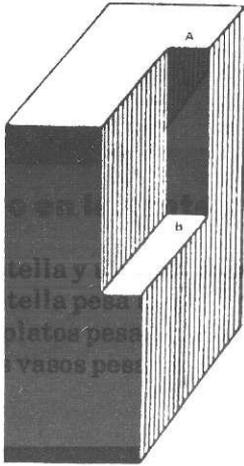
Campo visual de los dos ojos del hombre.



Campo visual de los dos ojos de la liebre

## 7. Ilusiones ópticas

Esta figura puede representar, según su deseo, un taco de madera con un rebajo (la pared posterior del rebajo es AB), un taco con un tablilla saliente (la cara delantera de la espiga es AB), o parte de una caja vacía, abierta por abajo, a cuyas paredes está pegada por dentro una tablilla.



## 8. Humo en la azotea

Si una botella y un vaso pesan igual que una jarra.  
Si una botella pesa lo que un vaso y un plato.  
Y si tres platos pesan lo mismo que dos jarras.  
¿Cuántos vasos pesarán lo mismo que una botella?

## 9. De ésta no me libro

¿A qué libro pertenece este párrafo?

«Miró por sobre el mar y ahora se dio cuenta de cuán solo se encontraba. Pero veía los prismas en el agua profunda y oscura, el sedal estaba estirado adelante y la extraña ondulación de la calma. Las nubes se estaban acumulando ahora para la brisa y miró adelante y vio una bandada de patos salvajes que se proyectaban contra el cielo sobre el agua, luego formaban un borrón y volvían a destacarse como un aguafuerte; y se dio cuenta de que nadie está jamás solo en el mar.»

## 10. En-juego tus lágrimas

Un juego para consolarte:

«Reconocer a alguien por las manos»

El juego consiste en reconocer a uno o más integrantes del grupo sólo tocándole las manos. Por supuesto, la persona que trate de adivinar la identidad de sus compañeros debe llevar los ojos bien vendados. Se recomienda que los participantes se despojen de anillos y pulseras que puedan ayudar a su identificación. Cuando el «adivino» inspecciona una mano, otra persona del grupo puede hablarle, para confundirle con el tono de voz y desencaminarlo de sus pesquisas. Pierde quien reconozca menos a sus compañeros.

## ¿Sabrías adivinar a qué corresponde esta fotografía tomada en la Comarca de Guadix?

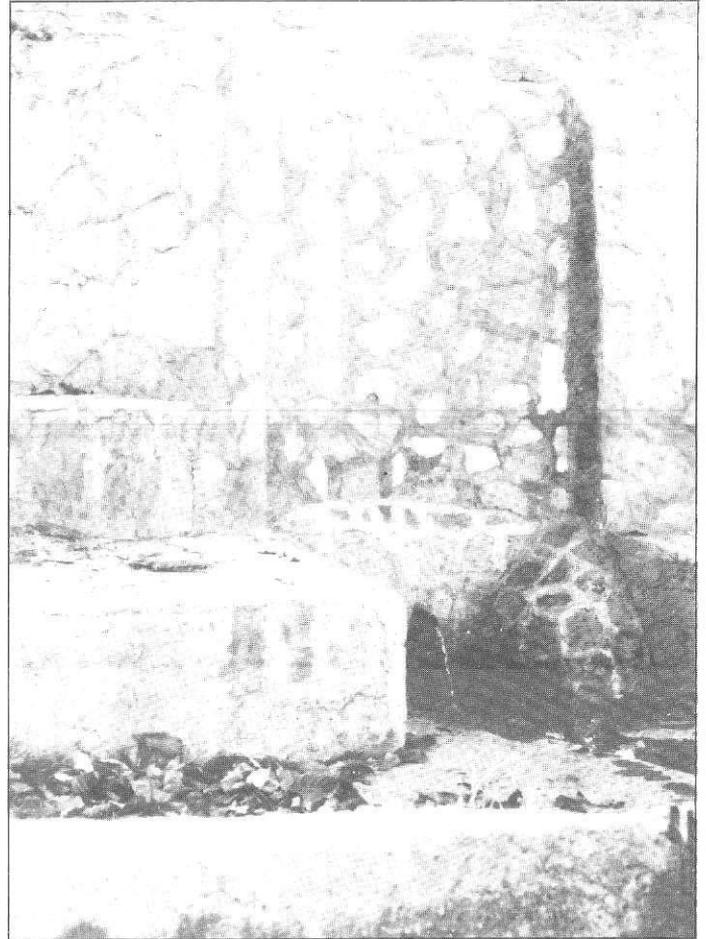


Foto Molas

## Soluciones

2. 44 triángulos.
3. No importan todas las operaciones anteriores: todo número multiplicado por nueve, sumar sus dígitos hasta que sólo quede uno, nueve.
4. Primero mostraré que al menos uno de los dos, A y C, es culpable. Si B es inocente —entonces es obvio que A y/o C es culpable— puesto que, por 1, nadie fuera de A, B, C es culpable. Si B es culpable, entonces tiene que haber contado con un cómplice (ya que no sabe conducir), así nuevamente A o C han de ser culpables. Por tanto, A o C (o ambos) son culpables. Si C es inocente, el culpable ha de ser A. Por otra parte, si C es culpable, entonces, por el enunciado 2, A es también culpable. Por consiguiente, A es culpable.
5. Mi abuelo era ciego y estaba leyendo por el sistema Braille.
8. Una solución posible: De c se deduce que 1 jarra = 1,5 platos. De esto y de a, se deduce que 1,5 platos = 1 botella + 1 vaso. De lo anterior y de b, se deduce que 1,5 platos = 2 vasos + 1 plato.  
Por tanto, 2 vasos = 1/2 plato, y 1 plato = 4 vasos. Luego de b se deduce que una botella pesa lo mismo que cinco vasos.
9. El libro es *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway.

## Cogollos de Guadix

### Cesión de Terrenos

Se ha escriturado la cesión de terrenos de la Masa Común de Cogollos destinados a la construcción de un Consultorio Médico, al igual que se han permutado otros terrenos para la próxima edificación de un club de jubilados.

### Subvenciones

Por parte del IASS (Instituto Andaluz de Servicios Sociales) ha sido concedida una subvención al Ayuntamiento de 200.000 pts., destinada al equipamiento del Club del Pensionista actual.

Por parte de la Delegación Provincial de Educación se la ha concedido al Ayuntamiento la cantidad de 650.006 pts. para reparaciones en el colegio público de la localidad, así como 522.272 para la rehabilitación de las casas de maestros.

### Servicios sociales

El Ayuntamiento de Cogollos de Guadix ha solicitado su incorporación en el Plan Provincial de Servicios Sociales Comunitarios de la Excm. Diputación Provincial de Granada.

### Educación

Ha sido concedido un Módulo de Educación de Adultos a los municipios de Cogollos, Albuñán y Jérez del Marquesado, quedando ubicada la sede en el municipio de Cogollos.

### Recalificación

El Ayuntamiento de Cogollos de Guadix prestó aprobación a la gestión de recalificación de terrenos efectuada por el de Ferreira para la construcción de un polígono industrial con transcendencia comarcal.



## Jérez del Marquesado

A finales de febrero se celebrará en Granada, en la Audiencia Provincial el juicio contra el candidato propuesto por el PP en la moción de censura planteada contra la gestión de Torcuato Moreno, alcalde de Jérez del Marquesado.

El candidato, Ramón Ladrón de Guevara Porcel, está acusado de presunto delito electoral cometido en las pasadas elecciones municipales y para el mismo la acusación particular solicita doce años de prisión y 300.000 pts. de multa.

### Homenaje a la Tercera Edad

En la localidad de Jérez del Marquesado se celebró un emotivo acto en el que se homenajeó a dos parejas de la localidad, que cumplían las bodas de oro en su matrimonio. A la vez y en el mismo acto se hizo lo propio con las de mayor edad de cada uno de los pueblos de la zona, aunque en algún caso los problemas físicos o

enfermedades obligaron a algunos pueblos a presentar a sus parejas reservas.

Se encontraban representados los pueblos de Charches, Exfiliana, Alcudia, Jérez del Marquesado, Dólar, Ferreira, Aldeire, La Calahorra, Lanteira y Cogollos.

Todas las parejas acudieron acompañadas por sus respectivos alcaldes, salvo el del Valle del Zalabí, que por problemas familiares no pudo asistir al acto, y el alcalde anfitrión, que argumentó problemas de tipo profesional. También asistió al acto un representante de «La General», entidad que financió el acto.

Este resultó entrañable, ya que todas las parejas se sintieron emocionadas dando en ese momento lo mejor que cada una pudo aportar. A la hora de los aperitivos les fueron entregados algunos obsequios y una placa conmemorativa del acto en la que se podía leer la inscripción: «Homenaje a toda una vida compartida».

Según nos asegura el Coordinador Cultural del Marquesado—Zalabí, para los meses de marzo o abril espera poder organizar un acto de similares características pero con interesantes variaciones.

## Gor

Tuvo lugar en esta localidad y por iniciativa del Ayuntamiento la convocatoria de una reunión para la elección de la junta directiva del Club de Jubilados de Gor. Esta, que contó con la asistencia de más de treinta personas, designó, con el asesoramiento técnico de la asistente social, a las siguientes personas de la nueva Junta directiva: Presidente, Antonio Jiménez Navarro. Secretario, Antonio García Peral. Tesorero, Andrés García Yeste.

El Centro de Pensionista de Gor se encuentra actualmente en construcción y está ubicado en la Fuente del Pueblo en la calle del mismo nombre, estando prevista su terminación para finales de verano, contando con servicios tales como sala de televisión, sala de lectura, bar-cafetería, despacho médico y de dirección.

### Misa televisada

A mediados del mes de enero tenía lugar en Gor, y más concretamente en la Iglesia Parroquial de la Anunciación, la retransmisión en directo de la misa dominical por RTVE-1. Este acontecimiento para Gor contó además con la «corria» por primera vez de la bandera de San Cayetano a cargo del mozo Antonio Yeste Martínez.

La retransmisión ni que decir tiene que fue seguida por numerosos goreños esparcidos por todo el mundo, llegando incluso durante la transmisión a recibirse llamadas telefónicas desde Argentina para felicitar de esta manera a sus familiares y al párroco, Manuel Millán Arjona, artífice de la retransmisión.

La Iglesia sufrió para la ocasión una importante remodelación, destacando en ello la ejemplar colaboración por parte de los goreños, quienes merecieron sin ninguna duda la unánime felicitación del equipo del programa, quienes a su vez fueron agasajados con la gastronomía y repostería típicas de esta tierra.

Asimismo se aprobó la introducción de ciertas mejoras y modificaciones en el «Boletín Infor-

mativo» del CAG, el cual alcanza cada día mayor interés entre los socios y goreños en general.

En la próxima Asamblea General de Socios, que se celebrará el mes de agosto, se informará con mayor detalle de las gestiones relacionadas con los proyectos emprendidos.

Plaza Mayor de Gor. PICARO



### Club de Amigos de Gor

El pasado día 4 de enero, el Club de Amigos de Gor celebró su II Asamblea Local de Socios, máximo órgano de decisión entre asambleas. En su informe de gestión, su presidente informó a los asambleístas de las gestiones practicadas en relación al proyecto «PIGAI», a través del cual se pretende constituir una sociedad en Gor para promocionar un Parque Industrial y de Servicios.

En el proyecto se contempla la posibilidad de iniciar contactos con los ayuntamientos de la zona que pudieran estar interesados en su participación directa sobre la que desarrollar económicamente los municipios participantes. El proyecto se halla en fase de gestión informativa.

En este contexto, el presidente del CAG y el Alcalde de Gor se desplazaron el pasado día tres de enero a Sevilla, donde mantuvieron contactos con una sociedad promotora de Parques Industriales en el extrarradio de la capital, donde se informaron y contempla-

ron los logros que en dicha materia ha conseguido dicha entidad promotora.

Asimismo informó el presidente sobre el proceso de hermanamiento entre la localidad de Caldes de Montbuy y Gor. En este marco, y a petición de ambos ayuntamientos, el CAG ha redactado un documento de colaboración y ayudas mutuas en el que se contemplan áreas, ámbitos y niveles de cooperación, tanto en el terreno cultural como en el económico. Dicho documento se presentará en breve en ambas corporaciones para su estudio y aprobación definitiva.

Entre las propuestas presentadas destaca la compra de un ordenador, que vendría a facilitar el trabajo de secretaría; iniciar gestiones para la adquisición de una nueva sede, bien sea en régimen de alquiler o de propiedad, e intensificar los contactos con el Ayuntamiento a fin de ofrecer una información más completa a los goreños sobre la actividad municipal.

# Goreña centenaria

En Gor ha tenido lugar un acontecimiento no por sencillo menos entrañable y emotivo. Se trata de la celebración del centenario, del 100º cumpleaños, de Antonia Herrera (La Toña).

Así, por iniciativa tanto del Ayuntamiento como del Club de Amigos de Gor, tuvo lugar este homenaje. Nació Antonia en el 1890 y para la ocasión fueron los vecinos del pueblo a eso de la media noche, o sea nada más acabar las campanadas de entrada del nuevo año, a concentrarse en la plaza, desde donde se desplazaron hasta el salón parroquial acompañados de la clásica rondalla goreña de pulso y púa, en este caso el Trinca y sus muchachos; quienes fueron agasajados tanto con cuerva (sangría) como con chocolate y pastas para todo aquel que aguantó hasta el amanecer.

De los datos de esta centenaria mujer nos llaman la atención algunos, como que, según ella cuenta, «nació en el 1890 y se casó bien casá con Juan García Fernández (tío Retemba) en el 1911 teniendo nueve hijos, de los cuales sólo viven dos, con ochenta y siete y sesenta y ocho años respectivamente, teniendo en la actualidad siete nietos, veintiocho bisnietos y siete tataranietos, esparcidos todos por Alemania, Escocia, Barcelona y Valencia.

En su haber vivido, cuenta con la visión o presencia de la construcción de la hasta hace poco tiempo vía de ferrocarril más alta de España (la fallecida, por ahora, Guadix-Almendricos), al igual que la construcción y posterior desmonte (1915) del puente grande, que nos comenta que vinieron unos ingenieros alemanes a llevárselo para montarlo en Dúrcal. El camino que no fue la primera vez que lo hizo de Gor a Guadix; lo hacían en bestia, bien por la cuesta de los Calderones o por la cuesta de las Palomas, viendo naturalmente sobre el año 27 la primera instalación del alumbrado público en Gor, por obra y gracia de la fábrica de los Hernández, y así sucesivamente todos los servicios, tales como Te-

Pícaro y Paco Ros



Antonia Herrera (Toña). PICARO

légrafos (1940), la Sevillana de Electricidad (1958) o el Teléfono (1960).

Ha realizado, naturalmente, todas las labores del campo, desplazándose incluso a Motril y Montoro, bien a la zafra bien a la aceituna. Incluso vivió en Pedro Martínez cuando su marido era vaquero. «El viaje de novios por lo anecdótico os lo referiré», nos dijo, «pues vinimos a hacerlo andando para ir a ver a unos tíos míos que vivían en Becerra (Cortijo de Gor que dista 20 Kms del mismo), mas como no estuvieron a gusto en esa primera noche, se volvieron de nuevo andando hasta su casa.

Nos cuenta que su padre era recovero (persona que vendía con bestias por los cortijos y en Gor, despalazándose con las reatas de bestias a diario hasta Guadix y Baza.

En su época sólo se bailaban los fandangos, y nos dice con algo de picardía y un poco de recato

que el novio la besó sólo unos días antes de casarse y porque la pilló a traición. Como su marido era «tocaor» de guitarra, ella se pasaba los bailes pasaba sentada escuchando. Tuvo memoria, que no le falta desde luego, y voz, para cantarnos dos coplas de serenata de las que le cantaba su marido y que decían así:

*Despierta si estás dormida  
y vuélvete del otro lado,  
dale un beso a la almohada  
y dile que me lo has dado.*

*Carito bailaorcito,  
baile usted bien esa flor.  
Ese tallo de albahaca  
y ese ramito de olor.*

Que Dios le dé salud y que nos cumpla muchos más esta cariñosa, humilde y buena mujer que es Toña. Enhorabuena de corazón por su cumpleaños y ¡feliz centenario!

## El Carquí: comienza la plantación

La nueva empresa de frutos secos que hemos venido anunciado en otras ocasiones ya es realidad. A mediados del pasado enero, en un acto público en el salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix, se anunciaban las primeras plantaciones de nogales que se harían a continuación en el cortijo Carquí, en Exfiliana, término del Valle del Zalabí.

Una laboriosa gestión se ha tenido que realizar hasta ahora para que dieran buen fruto los primeros pasos de la nueva empresa. Han colaborado ampliamente los alcaldes de Guadix y del Zalabí, las comunidades de regantes, y gentes afectadas por la nueva plantación, buscando resolver los sucesivos problemas planteados para conseguir el permiso de aguas de los organismos competentes. En una zona donde ya se sabe que el agua es un bien muy apreciado y valioso, se han aunado esfuerzos para conseguir la licencia provisional de aguas. El cortijo Carquí obtuvo del Ayuntamiento del Valle del Zalabí la declaración de interés social y así fueron adquiridas cerca de 250 hectáreas por la nueva empresa FRUSANSA (Frutos Secos de Andalucía), que piensa invertir un capital cercano a los millones de pesetas en un nuevo cultivo en la zona que puede ser importante estímulo para conducir a la comarca agrícola por otros derroteros muy distintos a los actuales. Así lo manifestó el alcalde del Zalabí, Francisco Saavedra.

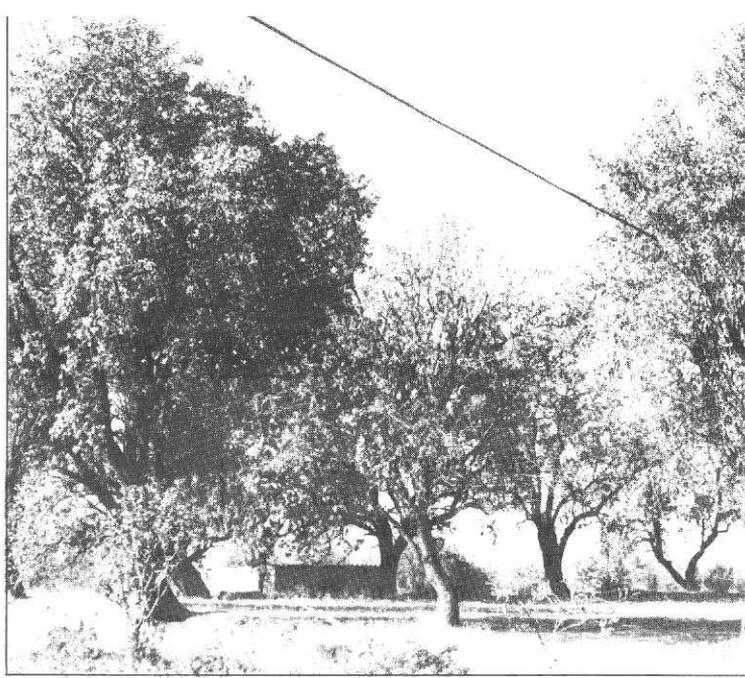
Puestos en contacto con Ramón Pont, consejero delegado de dicha empresa, nos informa que la misma cuenta con capital múltiple, fruto de la asociación de empresas tan conocidas como Borges, Nutrexpá, Riera Marsá, Banco de Bilbao y Larios, entre otras, y actúa de promotora Frutos Secos Españoles, empresa que tiene importantes plantaciones de frutos secos en la provincia de Badajoz.

La nueva plantación de frutos secos —en concreto nogales, pistachos y almendros— conlleva un nivel de riesgo e investigación

por ser especies nuevas en la comarca, si bien los estudios previos realizados hasta ahora han dado buen resultado. Para Ramón Pont, «hay buen clima, buen suelo y buena mano de obra». Esta va a ser una inversión muy importante, que se va a iniciar en 50 Has. y cuenta con el apoyo del Centro de Desarrollo Técnico e Industrial (CEDETI), que depende del Ministerio de Industria. Inicialmente ocupará de 15 a 20 personas, y una vez estabilizada la producción puede ocupar a unas 30 personas fijas, más los trabajadores temporeros. Hay que tener en cuenta que para alcanzar un nivel óptimo de producción y desarrollo habrá que esperar unos siete u ocho años, en palabras de Ramón Pont.

### Campeonato de «Brisca» en Ferreira

Se celebró en Ferreira un campeonato de Brisca organizado por la Mancomunidad Cultural del Marquesado-Zalabí con la participación de seis localidades: Cogollos, La Calahorra, Ferreira, Aldeire, Dólar y Exfiliana. En primera ronda quedaron emparejadas por sorteo en el mismo orden que han sido expuestas. Las eliminatorias se celebraron a un total de seis partidas; de estos enfrentamientos resultaron eliminados: Cogollos, Ferreira y Exfiliana.



Para conseguir una semifinal con más mordiente se efectuó un sorteo entre los eliminados, con idea de que uno de ellos volviese a entrar en juego. Ferreira fue el equipo que salió beneficiado del mismo, pasando a semifinales emparejado con La Calahorra. En la otra semifinal se enfrentaron Dólar y Aldeire; tanto La Calahorra como Aldeire se vieron apeadas por sus rivales.

La final se disputó entre la pescada Ferreira y Dólar; simultáneamente se jugaban el tercero y cuarto puesto Aldeire y La Calahorra. Es curioso resaltar que entre los equipos ya eliminados se comentaban frases como «hacía años que no jugaba a la brisca tan a gusto y tan tranquilo», o «esto hay que repetirlo con más frecuencia»; y, la verdad sea dicha, daba gusto ver a aquella gente como si de niños se tratase, enfrascados en derrotar a sus adversarios como si en ello les fuese la vida.

Finalmente y después de unas muy disputadas partidas, la clasificación quedó como sigue: Primer puesto para la anfitriona Ferreira, cuyo equipo estaba compuesto por Antonio Fornieles, José Romero y Antonio Salmerón; Segundo puesto para Dólar y Tercer puesto para Aldeire.

La entrega de trofeos corrió a cargo de Francisco Cristóbal Sánchez, Coordinador Cultural del Marquesado-Zalabí y los premios fueron gentilmente donados por «Remolques Martínez», de Dólar.

## Valle del Zalabí

Dentro de pocas fechas se tiene prevista la inauguración, por fin, del Hogar del Pensionista de Exfiliana, resultando así conseguida una vieja aspiración de los pensionistas y ancianos del lugar.

Un acuerdo plenario ha solicitado tanto al gobierno central como al gobierno andaluz la modificación del subsidio agrario y del PER en el sentido de eliminar el requisito de las sesenta jornadas para cobrar el subsidio o que se provean los fondos para que en el PER se puedan trabajar estas jornadas.

Se están confeccionando las memorias correspondientes al PER para el año 1991 con objeto de poder trabajar en marzo o abril y no tener que realizar estos trabajos durante el verano, ya que en esta época hay ocupación en la agricultura.

Por fin se ha conseguido adjudicar las obras de acondicionamiento del antiguo Ayuntamiento de Charches para Casa del Médico, así como Hogar del Pensionista y Salón de Juventud. Estas lo han sido al constructor Buenaventura Fernández.

Continúa a buen ritmo la renovación de parte de la red de abastecimiento y saneamiento así como el asfaltado de numerosas calles de los tres núcleos de población que componen el municipio.

Se está tramitando por parte del Ayuntamiento ante la Junta de Andalucía un proyecto para la instalación de energía solar y electrificación de varias granjas de Charches, así como viviendas rurales, con la condición de que estén habitadas todo el año. Este proyecto cuenta con una subvención del 75% de su coste.

## La Calahorra

### Dimisión

Ha dimitido la Concejala de Servicios Sociales, Sanidad y Educación del Ayuntamiento de La Calahorra: Elena Morales Sánchez.



Así se aprovechan las inversiones públicas. Cortes y Graena. PICARO.

## Coordinador Cultural Marquesado-Zalabí

Por el Area de Cultura de la Excma. Diputación Provincial le ha sido renovado su contrato de trabajo y de actividades a Francisco Cristóbal Sánchez, quien en el pasado curso vino a demostrar con su labor, esfuerzo y dedicación, que su contratación no resultó baldía.

Se están llevando a cabo las proyecciones de una serie de diapositivas sobre la Alpujarra y Granada capital en los distintos colegios del área acogida al coordinador cultural, como un modo más de poder ampliar conocimientos sobre estos dos lugares de la geografía granadina.

Organizado por el SAE (Servicio de Apoyo Escolar) y el coordinador cultural, con ocasión del día de Andalucía se realizó una concentración escolar en Ferreira a la que se unieron los núcleos rurales educativos de la zona e incluso otros no pertenecientes a ella tales como Bejarín.

Se encuentran en trámites de gestión la realización de dos exposiciones públicas en la comarca. Una tiene previsto exponer trabajos de ganchillo esperando que su realización se haga coincidir con la inauguración de la Casa de la Cultura de Aldeire y la otra con ocasión de la inauguración de la nave industrial municipal de Lanteira.

## Cortes y Graena

Visto el expediente de ruina presentado por el Arquitecto Técnico Municipal sobre las Escuelas de Graena, que aconseja la inmediata demolición de las mismas, el Pleno Municipal acuerda por unanimidad la urgente demolición del edificio para dejar libre el solar a la Delegación de Educación y Ciencia y que en el año 91 se pueda efectuar la construcción del nuevo centro escolar, solicitando a su vez de los organismos de la Junta de Andalucía

la ayuda económica necesaria para su demolición.

En otro orden de cosas, la corporación, movida por la necesidad de viviendas que existe en la población, ha solicitado la inclusión del municipio en el plan cuatrienal de construcción de viviendas de promoción pública.

## Alicún de Ortega

Han sido aprobadas por unanimidad por el Pleno Municipal de este Ayuntamiento las cuentas de tesorería del primero, segundo y tercer trimestre del año 90, presentadas por el tesorero Agustín García Urendes.

Se ha acordado también por unanimidad autorizar al Sr. Alcalde para que realice cuantas gestiones sean necesarias para la compra del inmueble sito en C/ Arcalcel, número 12, por valor de 2.900.000 ptas.

Se acuerda reducir el tipo de gravamen habitual sobre el catastro de inmuebles urbanos del 0'6% al 0'4%, con vigencia a partir del día 1 de enero de 1991.

Ha sido aprobado el expediente afecto al PER, para combatir el desempleo, de acondicionamiento de la calle Circunvalación 1ª fase, solicitando al INEM una subvención a fondo perdido por valor de 1.641.000 ptas, que es el valor de la mano de obra, autorizando al Alcalde para que promueva las gestiones necesarias para conseguir a fondo perdido las 820.500 ptas. necesarias para la adquisición del material.

Las fiestas locales en el año 91 serán los días 13 de mayo y 16 de agosto, festividades de la Virgen de Fátima y San Roque respectivamente.



Amplia actividad en Dehesas.  
MOLAS

## Dehesas de Guadix

El Ayuntamiento de Dehesas de Guadix acordó por unanimidad solicitar su incorporación al Plan Provincial de Servicios Sociales Comunitarios de la Diputación Provincial de Granada, aceptando las bases del protocolo de adhesión e integrándose en el ámbito de actuación del Centro de Servicios Sociales de Pedro Martínez, Fardes y La Calahorra.

Para el año 1991, y por acuerdo plenario unánime, se determinó no delegar en la Diputación Provincial la gestión de los fondos PER, si no cambia la forma de gestión llevada a cabo durante 1990, acordándose en consecuencia convocar una asamblea de trabajadores para admitir sugerencias tendentes a mejorar la gestión de las subvenciones de 1991.

Se ha modificado provisionalmente la Ordenanza Fiscal regu-

ladora del tipo de gravamen del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, quedando fijado en 0,4% para los bienes de naturaleza urbana y el 0,6% para los de naturaleza rústica.

## Lanteira

En esta localidad se ha solucionado sin necesidad de la intervención de la justicia el contencioso que el Ayuntamiento mantenía con su despedido municipal. Hemos recibido en esta redacción una nota de prensa firmada por su alcalde que dice lo siguiente: «En sesión celebrada el día 3 de enero, a propuesta del Sr. Alcalde, se hizo un contrato con Gabriel Torres López, asegurándolo en la rama general. Y es triunfo de este alcalde, ya que los tres alcaldes anteriores nunca quisieron ponerlo en orden. Quedó así cerrada una polémica que se iba a resolver por vía judicial». La misma nota, que está dividida en dos partes, en un apartado que titula «Incidente», dice lo que sigue: «En dicho pleno, se presentó el vecino de ésta, Máximo Gómez Cobo, y cuando el pleno estaba a punto de comenzar, insultó al Alcalde con voces e improperios, (ha sido denunciado al Juez de Instrucción y puestos los hechos en conocimiento del Gobernador Civil)».

## Atletismo

Como viene siendo habitual, años atrás, el atletismo accitano obtiene importantes resultados, situándose en un lugar importante dentro de este deporte a nivel provincial e incluso regional y nacional en varias de sus disciplinas.

La A. D. Guadix de Atletismo, club que es el representativo de nuestra ciudad en este deporte, al realizar balance de lo que llevamos de temporada invernal afirma que podemos sencillamente hablar de importantes y buenos resultados.

De un lado, los atletas de las escuelas municipales, la base, de los que hay que destacar su constante y frecuente participación en diversos cross comarcales, provinciales y regionales, ocupando lugares privilegiados. Destacar como dato más significativo el número de atletas seleccionados por nuestra provincia para competir en el campeonato de Andalucía y que son los siguientes: Francisco Fernández Peláez, Raúl Lozano López, Ana Fernández Sánchez, Jose Cambil Domínguez, Carlos Acosta Vidal y José Linares Ballesteros, todos de Guadix.

En cuanto a los atletas federados, en categoría junior, Angel García Ubeda disputará el Campeonato de Andalucía de Campo a través que se celebra en San Roque (Cádiz), junto a los marchadores Miguel Pozo Ruiz, Jose R. Tejada y Antonio M. Balboa, habiendo realizado estos dos últimos la marca mínima que les permite la Federación para acceder al Campeonato de España de Pista Cubierta, a celebrar en Valencia el 24 de marzo.

Sirvan pues estas referencias del trabajo y esfuerzo que se está realizando, señalando que obras son amores y lo demás tan sólo buenas razones.

Añadir que ya está próxima a

su inicio la temporada de atletismo en pista, en la que, para empezar, las marcas que están realizando todos los atletas hacen vislumbrar que esta temporada puede incluso ser mejor que la anterior, en la que se obtuvieron ya tres medallas de plata en los Campeonatos de Andalucía: Infantil y Cadetes.

---

---

### Exhibición de Taekwondo

Con motivo de la celebración en sus respectivos gimnasios de unos exámenes de grado en los Clubs Keiko I, Olímpico y Arques de Guadix, Chitae de Aldeire y Keiko II de Alquife, se celebró una «Clase Conjunta» con Exhibición de Taekwondo en el Polideportivo Municipal de Guadix, presidida por el maestro Coreano Pal.

En esta reunión, y después de unos fuertes ejercicios de calentamiento, se deleitó al público asis-

tente con una amplia gama de movimientos de ataque y defensa denominados en el argot de este deporte «punse», indispensables para los abnegados alumnos en sus exámenes de grado. Acto seguido se hizo una amplia exhibición del arte de golpear con los pies sobre una «makiwara» —madera forrada con skay—, pasando luego a lo que se denomina «ilboderio» o, lo que es lo mismo, defensa personal, donde, por parejas, se hacían repetidos ataques culminados por unas perfectas defensas del adversario.

Como colofón, terminó el acto con una serie de espectaculares rompimientos donde desde los niños de 8 ó 9 años hasta los mayores demostraron su potencia y habilidad a la hora de romper gruesos mazacotes de madera, tanto con los pies como con las manos.

En definitiva actos como éste son los que crean afición a un deporte que, aunque duro, da un sin fin de satisfacciones a quienes se dignan practicarlos.

Jorge

---

---

### Juegos Deportivos Municipales en la zona de Pedro Martínez

Se han clasificado para la fase intercomarcal los equipos representantes de los pueblos siguientes:

#### Fútbol sala:

Infantil Masculino — Montejícar y Dehesas.  
Cadete Masculino — Dehesas y Alicún de Ortega.  
Juvenil Masculino — Alicún y Gudahortuna.  
Senior Masculino — Dehesas y Villanueva.  
Veteranos — Dehesas de Guadix.

#### Baloncesto:

Infantil Masculino — Gudahortuna y Montejícar.  
Infantil Femenino — Guadahortuna y Montejícar.  
Cadete Masculino — Guadahortuna y Dehesas.  
Cadete Femenino — Guadahortuna.  
Juvenil Masculino — Dehesas y Guadahortuna.  
Senior Masculino — Dehesas y Guadahortuna.

#### Balonmano:

Infantil Femenino — Alicún de Ortega y Dehesas.  
Senior Masculino — Dehesas de Guadix.

#### Voleibol:

Infantil Femenino — Huélagos y Dehesas.

## Un suscriptor de Ripollet

Vuestra voluntad y ganas de ejercitar la libre difusión de las ideas, el entusiasmo con que trabajáis a favor del desarrollo de la cultura como instrumento de progreso, el calor que imprimís, mes a mes, a la escritura de las bellísimas páginas de la revista **Wadi-as**, el acierto de su creación, en especial, me inspiran estas líneas.

Quienes un día, más menos ya remoto, partimos de esa entrañable comarca en que vimos la luz primera, sintiendo en la partida que algo esencial de nosotros quedaba pegado a sus tierras como las alcaparras lo están a las rocas; nosotros que, desde la diáspora, hemos notado tantas veces cómo el alma se nos iba por los parajes y lugares que se avistan desde el Mencal..., al encontrarnos ahora con que la verdad de ese territorio tan amado se nos viene acá con cada nuevo ejemplar de **Wadi-as**, y en mil bellas imágenes nos permite continuar pensando y sintiendo con nuestras gentes en las cosas íntimas de nuestra tierra, nosotros, en esta contemplación, sentimos una emoción inenarrable.

Contengo, por superfluo, el deseo de animaros en vuestra preciosa labor con un ¡adelante, amigos!, pues vuestra probada entereza en las dificultades no precisa de otros alientos. Aquí sólo cabe una única expresión por parte del humilde suscriptor: ¡gracias, amigos!, gracias porque vuestro coraje y vuestro buen hacer es la mejor garantía de futuro de la revista en la que tantos lectores tenemos puestas todas nuestras complacencias. Felicidades, de verdad.

La reciente ampliación de contenidos bajo el título de «Los pueblos a debate», unida a la sección «Comarca» y a la separata «Nuestros pueblos», que acreditan a **Wadi-as** como auténtica «Revista de Guadix y Comarca», debe mover a los Concejales Municipales a potenciar y a difundir la revista entre sus respectivos vecindarios. Obviamente la amplia difusión por **Wadi-as** de las particularidades locales tiene por beneficiario principal y directo al propio municipio. ¡Ojalá lo comprendan así todos los Ayuntamientos!

Consideradme a perpetuidad suscriptor de **Wadi-as**. Gracias de nuevo. Un abrazo.

José Martínez Gómez.  
Ripollet (Barcelona)



## Wadi-as

*Las cartas deberán ir firmadas con nombre y apellidos, haciendo constar DNI y domicilio, y no superarán las treinta líneas mecanografiadas.*

*Su publicación es facultativa de la Redacción, que asimismo podrá resumir su contenido.*

## Carta abierta al Sr. D. Luciano Fernández:

Le he oído en el Informativo de Radio Popular de Guadix del último día del año 90. Desde luego que no podía Ud. despedir el año con una idea más brillante sobre la conservación del patrimonio histórico de esta ciudad que como lo ha hecho.

Para espanto de todos los que amamos la monumentalidad de Guadix, el Sr. Luciano Fernández defendió en el informativo de la 1,30 de la tarde que, ante el peligro que supone para por los que allí transitan el deterioro del Arco de la Imagen del Barrio de Santa Ana, y como al parecer «nadie puede acometer su arreglo» (no aclaró porqué Ayuntamiento y propietarios no llegan a un acuerdo) lo mejor es derribarlo.

¿Han oído Udes. alguna idea más brillante? Como el patrimonio no está en el estado de conservación en el que propietarios del mismo e instituciones públicas están obligadas a mantenerlo, pues destruyéndolo se termina con el problema.

¡Ya sabemos, empecemos por el Arco, continuemos por la Iglesia de San Francisco, prosigamos por la Alcazaba, pasemos después a la Iglesia de la Magdalena, y si, pasado el tiempo, a la Catedral no le dan mejor solución para su conservación que esa fea alambrada, pues continuemos y a derribarla!

Menos mal que en esta ciudad hay personas con ideas menos «brillantes» pero mucho mejores para Guadix; como muestra ahí está la restauración del Palacio de los Fernández de Córdoba.

A. Ruiz (Guadix)

## Andaluces de nacimiento, catalanes de adopción

Cuando por circunstancias, generalmente ajenas a tu voluntad sales del pueblo que te vio nacer, lo haces porque no tienes más remedio, porque eres persona inquieta y emprendedora y se te ofrecen en otro sitio horizontes diferentes y perspectivas distintas. Por lo menos, cuando tomas la decisión de emigrar de tu tierra así lo crees. Que te equivoques o no es otra cuestión. Así ocurrió en la década de los sesenta a tanta gente andaluza que tuvo que dejar su querida tierra.

Eran otros tiempos. Cuando las circunstancias te hacen salir, no miras atrás, no piensas en lo que vas dejando: el sobrevivir o el mejorar te hacen ir sólo hacia adelante. Si venías con familia, sólo pensabas en instalarla, en que estuvieran lo mejor posible. Te sentías responsable de haberlos animado a salir de su tierra, y esa responsabilidad te hacía salir cada día a trabajar para que no les faltara nada, y luchabas sin descanso y sin desfallecer para sacarlos dignamente adelante y que no notaran el cambio que tú sí notabas. A base de trabajo y sacrificios lograste que tu familia se integrara en esta hermosa tierra, en la que si bien no te regalaron nada, puesto que todo cuanto tienes lo conseguiste con tu trabajo, la verdad es que te acogieron y, tanto es así, que tus hijos la sienten suya, y a ti lo que le hace bien a tus hijos te merece todo el respeto del mundo. Naturalmente, y te adaptas y te integras, y junto con tu familia quieres a Cataluña y sientes que vibras con ella.

Pero ¿y tu pueblo, en el que viviste tus primeros años, quizá los más hermosos de tu vida? Eso se lleva muy hondo, no hay día que no recuerdes tu tierra y que expliques a los tuyos cosas de tu Andalucía. Si puedes ir al pueblo de vacaciones o en fiestas, te sientes el rey del mundo; y si no puedes, te acuerdas de todo, paso a paso. Vives con tu pensamiento los preparativos de la fiesta. En los días previos te acuerdas de cada cosa que pasó cuando estabas. Te deleitas en cada pensamiento y lo haces más hermoso si cabe, y cuando es el día del Patrón o de la Virgen y sabes que la procesión está en la calle, la sigues con tu alma y tu

pensamiento, calle a calle. Y cuando entre en su iglesia, te unes con ella en una plegaria, aunque estés a mucha distancia, le pides a Dios con el corazón y el alma que al año siguiente puedas ir a tu pueblo a verla, y que puedan ir los tuyos y la quieran como tú la quieres, a esa virgen que adoraste de pequeña, y te acuerdas del amigo y de la familia entera.

Cuando un día lees en un periódico que gente de Guadix quiere unirse y recordar lo que tú recuerdas, se te engrandece el alma, y te pones en contacto, acudes cuando te llaman, te reúnes con amigos, familiares y paisanos, y empiezas a recordar hasta de cuando no andabas, y fulano que es tu amigo, otro familia cercana, y uno a uno vas viviendo tu juventud y tu infancia, todos sentimos lo mismo, pues nos trajeron aquí casi en iguales circunstancias.

Ese día que nos vimos, las lágrimas resbalaban y al bajar por las mejillas decían más que si fueran mil palabras; nadie quedó sin llorar, nadie dijo más sin habla, sólo las almas unidas al recordar nuestra infancia.

Y sonó el himno andaluz. Se hizo un nudo en las gargantas, nadie bailaba a su son, nadie hizo ni una palma, pero unimos nuestras manos, lo mismo que una sardana. Nadie lo había preparado, salió de dentro del alma, no cabía más emoción.

Al despedirnos nos sentimos más unidos que nunca; no había tristeza sino alegría por lo vivido, y alegría también porque a través de la Asociación de Amigos de Guadix nos seguiremos viendo. Andaluces de nacimiento y catalanes de adopción. Que Dios nos bendiga a todos.

*Mercedes Garzón Ocaña  
Rosario Jiménez*

## Réplica a una carta sobre el IV Certamen de Fotografía

Apreciado lector Don Torcuato Hernández: Referente a mi comentario sobre el Certamen de Fotografía celebrado en la Feria y su consiguiente carta, permítame que le diga que no supo entenderlo por los siguientes motivos.

1. Escribí, y lo mantengo, que el primer premio de fotografía en color «tenía una apariencia de papel previamente velado y un dudoso colorido». Si se refiere a la modalidad en blanco y negro, le diré que cada cual tiene su criterio; si a Vd. no le pareció bien el positivado de la foto, pues a mí sí. Eso es cuestión de gustos; sin

entrar en cómo estaba presentada, pues, aunque todo cuenta, lo que aquí interesa es el qué y el cómo de lo fotografiado.

2. No sé lo que quiere decir con que se me «desliza un error técnico de bulto» cuando escribí «imprecisa velocidad de diafragma». Pues también mantengo esa teoría, puesto que, como todo fotógrafo que se precie debe saber, es elemental que el diafragma se regule previamente mediante el dial de velocidad de la cámara, según la distancia del motivo y por supuesto la luz.

3. Sobre la organización del certamen, no entro en la cuestión, ya que es misión exclusiva del Ayuntamiento de Guadix nombrar al jurado (en el que yo no figuraba para nada) y asignar el valor de los premios.

4. Que yo dijera que la participación fue escasa en comparación con ediciones anteriores no significa que el certamen tienda a desaparecer, pues me consta que es intención del Ayuntamiento mantenerlo.

Le animo a que vuelva a leer el número 78 de *Wadi-as* y a seguir haciendo buenas fotos. Siento no haber escrito lo que a Vd. le hubiese gustado leer; pero, en fin, otra vez será.

*José Fernández Olea*

## Réplica al Club Olímpico

En réplica por alusiones en una carta firmada por la junta directiva del Club olímpico, publicada en el número 80 de la revista *Wadi-as*, por medio de la presente queremos hacer constar:

1º Que en ningún momento por parte del Club Polideportivo Guadix se ha intentado confundir a la opinión pública, como lo hacen otros clubs.

2º Que en la información dada a la revista con motivo de la fundación del Club Polideportivo Guadix, se dijo que éste nacía para cubrir un espacio vacío en el deporte federado en general, y no puntualizando en ningún deporte específico, argumento que seguimos manteniendo.

3º El ofrecimiento para la gestión de las Escuelas Deportivas surgió desde este Club hacia el Ayuntamiento. Iniciativas como éstas creemos que deberían ser consideradas en función de su objetivo primordial que es la promoción deportiva de base. Pero ¿sabe la Junta Directiva del Club Olímpico que no se llegó a firmar el convenio para la gestión de las Escuelas Deportivas Municipales

de ningún deporte? Antes de hacer manifestaciones gratuitas, deberían informarse, señores del Club olímpico.

4º El Ayuntamiento concedió el ambigü al Guadix C.F., ya que al parecer no se había presentado ninguna solicitud en tiempo reglamentario (este Club presentó una instancia fuera de plazo), por lo que se llegó a un mutuo acuerdo para gestionar el ambigü este Club, abonando la cantidad de 300.000 pts. al Guadix C.F.; como se puede observar, el Club Olímpico brilla por su nula información.

5º Lo que parece mentira es que Uds. se amparen en la cortina de humo de una asociación deportiva, cuando en realidad, es un gimnasio dedicado a dar clases de determinadas prácticas deportivas, cobrando a los alumnos por ello. ¿Esa es la cuota de mantenimiento del Club?, ¿o es la mensualidad para aprender TaeKwondo? El Club Olímpico debe tener un presupuesto enorme para el desarrollo de la promoción del TaeKwondo, ya que cada socio paga alrededor de unas 2000 pts. mensuales.

6º No engañen a los lectores diciendo que tuvieron que legalizar locales, pagar impuestos, certificados, licencias de apertura, etc.; todo ello lo tuvieron que realizar para adecuar a la normativa vigente un local para abrirlo al público, demostrándose así que es un local público, y no un club deportivo.

7º ¿Nos podría decir la Junta Directiva del Club Olímpico, porqué en la fachada del local pone Gimnasio Club Olímpico, y no Club Olímpico a secas, como es su verdadera denominación?

El Club Polideportivo Guadix vuelve a repetir que su único objetivo es la promoción deportiva de todos los deportes incluidos en su acta fundacional y estatutos, a diferencia de otros clubs, que pudiera ser el ánimo de lucro de alguien en particular.

¡Ah! y por si no están al corriente de la promoción deportiva federada que el Club Polideportivo Guadix está realizando en esta ciudad, se lo detallamos como sigue:

Balonmano, un equipo en primera territorial senior masculino. Baloncesto, un equipo en provincial juvenil masculino. Fútbol-sala, un equipo en provincial senior masculino. Badminton, un jugador presente en el ranking nacional de Sevilla. Ajedrez, un equipo en provincial senior masculino. Atletismo, un grupo de niños y niñas sufragado por entero (entrenador incluido).

Taekwondo, no lo mencionamos por no herir sentimientos personales.

*La Junta Directiva del Club Polideportivo de Guadix*

## ¿Seguridad Social?

Dirijo en nombre de la familia G.P. este escrito, con la intención de poner en oído de los lectores de la revista **Wadi-as**, el siguiente caso.

En el transcurso del día 16 de noviembre del pasado año, a las 19'45 horas, el niño J.M.G.P., de dos años de edad, sufría un accidente en su domicilio de Guadix, como consecuencia del cual se produjo una herida de una dimensión tal, que parte del dedo meñique de la mano derecha pendía de una porción de carne; el pánico cundió en la familia, tras observar la posibilidad de que perdiera el dedo, marchando velozmente hacia el Servicio de Urgencia del Centro de Salud de Guadix.

La familia, consciente del pésimo servicio que tradicionalmente reciben los pertenecientes a la Seguridad Social, dejó de formar parte de esta entidad estatal, para formar parte de otra conocida por MUFACE, circunstancias adversas a la voluntad de la familia, impidieron el traslado al centro sanitario que esa entidad tiene en Guadix.

El niño es puesto en manos de la Seguridad Social, que se niega en la figura del practicante de Guardia a prestar asistencia sanitaria. Este sujeto de edad oscilante entre los 40 y los 50 años hizo caso omiso a las súplicas de la familia y se aprestó a fumar un cigarro. Pero no todo es sombra; la doctora de Guardia, consciente en todo momento de su incapacidad para estos menesteres, da un punto de sutura en la pertrecha mano del pequeño que le permite llegar en óptimas condiciones para ser intervenido en Granada.

Trato de denunciar con la postura indiferente del «practicante» dos cuestiones:

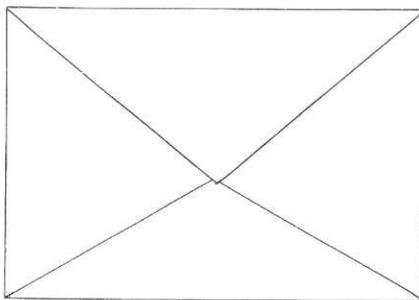
1. — Existe un convenio de colaboración en caso de urgencia entre la Seguridad Social y Muface, por lo que el niño debía ser atendido en las mismas condiciones que cualquier otro perteneciente a la Seguridad Social.

2. — En el caso de que no hubiese existido ningún tratado de cooperación, el practicante como ser humano tiene la total obligación de aportar sus conocimientos para salvaguardar la salud del pequeño, que por supuesto, está por encima del cualquier reglamento.

Se produce de esta manera un atentado contra los derechos humanos por parte de un simple funcionario de la administración estatal, que bajo su puesto de practicante, sin querer desmerecer en ningún momento a esta noble profesión, decide con su postura mantenerse ajeno a un caso de urgencia.

Todos somos conscientes de que la sanidad aquí se asemeja a un país de tercer mundo en su tratamiento, donde quedan patentes dos carencias fundamentales, una terrible falta de respeto hacia la persona, y una evidente falta de preparación de los sanitarios, no sólo en el plano de conocimientos, sino en el plano moral.

*Jorge Pastor Sánchez (Guadix)*



## Réplica del Concejal de Deportes

En contestación a la carta publicada en el número 80 de esta revista, suscrita por el Club Olímpico, por medio de la presente quisiera realizar las siguientes puntualizaciones,

desmintiendo rotundamente las manifestaciones que se vierten en la citada publicación:

1. Que esta concejalía nunca va a entrar en enfrentamientos (si los hay) entre clubs privados.

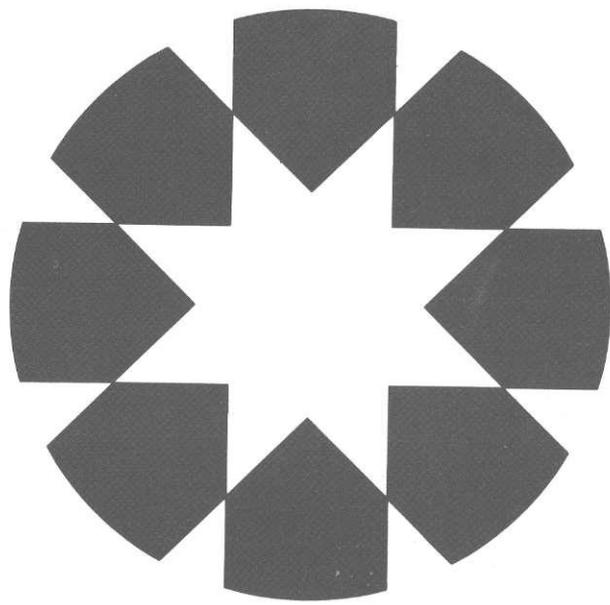
2. Que las escuelas deportivas municipales son gestionadas directamente por el Servicio Municipal de Deportes, como así lo comunicó esta concejalía al Pleno de la Corporación Municipal.

3. En cuanto a las afirmaciones que se hacen en referencia con el ambigü del Polideportivo Municipal, desvirtúan totalmente la realidad, ya que la subasta para la adjudicación se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 4 de agosto 90, en el tablón de anuncios, así como en una emisora de radio de esta ciudad, no habiéndose presentado ninguna solicitud. Fuera de plazo, el Club Polideportivo solicitó quedarse con el ambigü por un importe de 300.000 ptas., siendo la única instancia presentada en el Ayuntamiento, y siendo la Comisión de Gobierno de acuerdo unánime la que concedió al Guadix C.F. dicho ambigü, incluyéndolo junto con la subvención a otorgar al mencionado club. Y que el Club Polideportivo Guadix abonará al Guadix C.F. el importe de las 300.000 pesetas.

4. Que esta concejalía siempre ha estado y está abierta a sugerencias de cualquier tipo, y a colaborar con cualquier club de nuestra ciudad que realice una buena promoción deportiva, sin ánimo de lucro.

*José Jabalera Cruz  
Concejal de Deportes (Guadix)*





*"La General"*

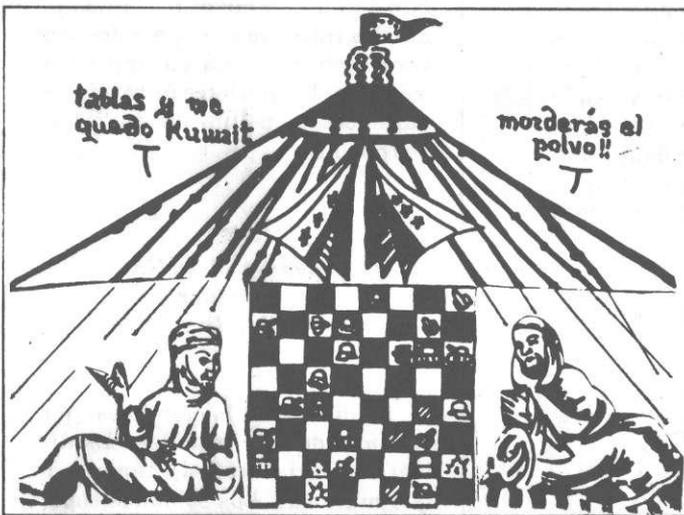
# avance

# Wadi-as

50 pts.

Revista de Guadix y Comarca

AVANCE DE ACTUALIDAD DE LA REVISTA WADI-AS NUMERO 81



## ¿Y Usted? ¿qué opina de... la Guerra del Golfo?

(páginas 2 y 3)

## «De bellum Golfi»

(o más)

Crónicas recreativas

(o menos)

para tiempos de tragedia  
a 13 de febrero de 1991

(páginas 10 a 12)



Fotocomposición, montaje y edición: Equipo Wadi-as. Apartado 66. 18500 Guadix.

Edita: Asociación Cultural Wadi-as. C.I.F. G18090035. Imprime: 1º de Abril. Guadix. Dep. Leg. GR-438-1981.

# ¿Y Usted? ¿qué piensa de... la Guerra del Golfo?

Juan Ocón

La Guerra del Golfo Pérsico es un fenómeno que se nos ha colado en casa mediante el televisor o la radio y ha centrado tanto la atención del ciudadano, que el resto de asuntos han quedado relegados a un plano muy secundario. Aunque se han vertido ríos de tinta sobre este grave conflicto y existe una saturación sobre el tema en los medios de comunicación, no queremos, desde este modesto medio, pasar sin dejar constancia de algunas opiniones de gente de nuestra comarca, que abordamos en el marco clásico del *Sábado* guadijeño, a 26 de enero de 1991.



*Paloma García Garzón*  
Estudiante de 5º de Filología  
Guadix

Es una guerra de muchos intereses económicos. A la gente no la han tenido en cuenta. A ellos lo que les interesa es el petróleo y a ver quién gobierna en una zona concreta. Lo que hace falta es que dure poco y que nos afecte lo menos posible.

*Juan de Dios Mesa García*  
Agricultor  
Guadix

Lo que están haciendo es una granujá de las grandes. Están matando criaturas sin tener por qué matarlas. Los soldados españoles deben regresar cuanto más pronto mejor.

*Rosario Molero Mendoza*  
Ama de casa  
Fonelas

Es una tontería. Lo único que quieren es contaminar el ambiente y poco a poco nos van a matar. España no tenía que haberse metido en nada.

*Jesús Membrilla Hernández*  
Marmolista  
Guadix

Para mí, el conflicto del Golfo, lo mismo que otros conflictos que

hay en el mundo, es consecuencia de la injusticia que existe a nivel mundial, del mal reparto de la riqueza en el mundo. Y en el Golfo ¿quién lleva la razón?, ninguno de los dos. En cuanto a la posición española, pues tengo que decir que bailan al son de la música que les marcan los yanquis. Si Hussein se sale con la suya, pues salimos perjudicados a la larga; ahora mismo es un conflicto que está bajo el control del imperialismo americano, pero si lo dejamos, daría lugar a una guerra mucho más grande. Para resolver bien este problema habría que hacer una reestructuración total, a nivel planetario. Hussein ha sido armado por los mismos que se lo están cargando ahora. La guerra es una actividad económica, un negocio, lo mismo que la droga, el alcohol...

*Eva Rosana Hernández Ratia*  
Estudiante de EGB  
Guadix

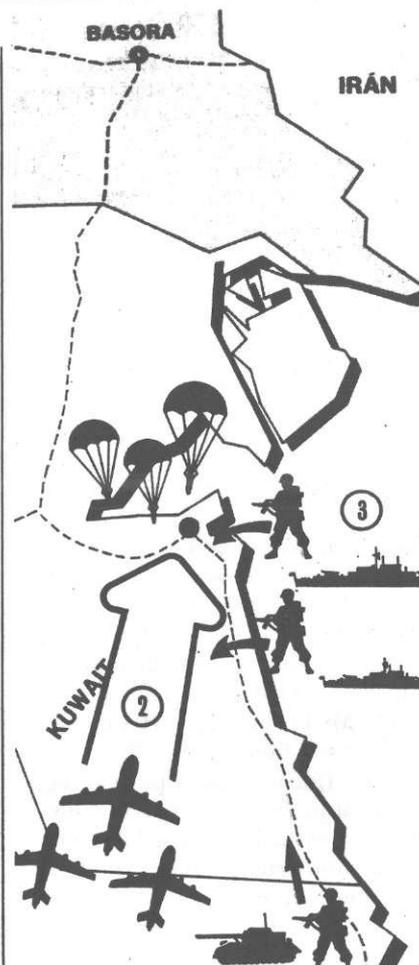
Creo que a nosotros no nos tenía que llegar. Las cosas están tan mal que nos podría afectar y eso es lo que a mí más me preocupa.

*Montserrat Morillas Ratia*  
Estudiante de BUP  
Guadix

Creo que no debía de haberse producido. Me preocupa que nos pueda afectar, que pueda llegar hasta aquí. Los marineros españoles deberían regresar. Los que han iniciado el conflicto no me caen nada bien.

*Antonio Miranda*  
Ingeniero Técnico de Minas  
Guadix

Yo opino que a Sadam hay que pararle los pies. Yo no entro en quién lleva o no la razón, pero este señor lo que ha hecho ha sido invadir Kuwait y ahora dice que lo hace por liberar Palestina. Yo creo que lo que quiere es expandirse, más o menos lo que hizo Hitler, aunque con otro tipo de mentalidad, e implantar el régimen islámico, y eso no se puede permitir. La posición española me parece correcta. Si se está, se está con todas las consecuencias.



*Juan Calandria*  
Jubilado  
Guadix

Yo opino que esto nos va a traer muchos disgustos, tanto a los españoles como al resto de los europeos. Los barcos españoles están cumpliendo una misión que es por bien de todos.

*Miguel Ruiz Requena*  
Administrativo  
Guadix

Creo que es una operación americana, llevada a cabo de una forma descabellada, atacando a un pueblo que, aunque bien armado, se siente impotente ante el poderío militar de EEUU. En cuanto a la participación española, pues es lógico que esté metida en el asunto, pues sus acuerdos la han implicado en el mismo.

## Lea también la revista

En ella encontrará, además de las informaciones de este avance de Wadi-as, entre otras cosas, todo esto:

**Pueblos a Debate: Purullena**  
**Tradiciones: las Taramantas**  
**Lamentamos y Aplaudimos**  
**Artículos de Opinión**  
**Kachondeo**  
**Pasatiempos y Deportes**  
**Cartas de los lectores...**

## Gor

### Misa televisada

A mediados del mes de enero tenía lugar en Gor, y más concretamente en la Iglesia Parroquial de la Anunciación, la retransmisión en directo de la misa dominical por RTVE-1. Este acontecimiento para Gor contó además con la «corria» por primera vez de la bandera de San Cayetano a cargo del mozo Antonio Yeste Martínez.

La retransmisión ni que decir tiene que fue seguida por numerosos goreños esparcidos por todo el mundo, llegando incluso durante la transmisión a recibirse llamadas telefónicas desde Argentina para felicitar de esta manera a sus familiares y al párroco, Manuel Millán Arjona, artífice de la retransmisión.

La Iglesia sufrió para la ocasión una importante remodelación, destacando en ello la ejemplar colaboración por parte de los goreños, quienes merecieron sin ninguna duda la unánime felicitación del equipo del programa, quienes a su vez fueron agasajados con la gastronomía y repostería típicas de esta tierra.

### Club Amigos de Gor

El pasado día 4 de enero, el Club Amigos de Gor celebró su II Asamblea Local de Socios, máximo órgano de decisión entre asambleas. En su informe de gestión, su presidente informó a los asambleístas de las gestiones practicadas en relación al proyecto «PIGAI», a través del cual se pretende constituir una sociedad en Gor para promocionar un Parque Industrial y de Servicios.

En el proyecto se contempla la posibilidad de iniciar contactos con los ayuntamientos de la zona que pudieran estar interesados en su participación directa sobre la que desarrollar económicamente los municipios participantes. El proyecto se halla en fase de gestión informativa.

En este contexto, el presidente del CAG y el Alcalde de Gor se desplazaron el pasado día tres de enero a Sevilla, donde mantuvieron contactos con una sociedad promotora de Parques Industriales en el extrarradio de la capital, donde se informaron y contemplaron los logros que en dicha materia ha conseguido dicha entidad promotora.

Asimismo informó el presidente sobre el proceso de hermanamiento entre la localidad de Caldes de Montbuy y Gor. En este marco, y a petición de ambos ayuntamientos, el CAG ha redactado un documento de colaboración y ayudas mutuas en el que se contemplan áreas, ámbitos y niveles de cooperación, tanto en el terreno cultural como en el económico. Dicho documento se presentará en breve en ambas corporaciones para su estudio y aprobación definitiva.

Entre las propuestas presentadas destaca la compra de un ordenador, que vendría a facilitar el trabajo de secretaría; iniciar gestiones para la adquisición de una nueva sede, bien sea en régimen de alquiler o de propiedad, e intensificar los contactos con el Ayuntamiento a fin de ofrecer una información más completa a los goreños sobre la actividad municipal.

Asimismo se aprobó la introducción de ciertas mejoras y modificaciones en el «Boletín Informativo» del CAG, el cual alcanza cada día mayor interés entre los socios y goreños en general.

En la próxima Asamblea General de Socios, que se celebrará el mes de agosto, se informará con mayor detalle de las gestiones relacionadas con los proyectos emprendidos.

### Lanteira

En esta localidad se ha solucionado sin necesidad de la intervención de la justicia el contencioso que el Ayuntamiento mantenía con su despedido municipal. He-

mos recibido en esta redacción una nota de prensa firmada por su alcalde que dice lo siguiente: «En sesión celebrada el día 3 de enero, a propuesta del Sr. Alcalde, se hizo un contrato con Gabriel Torres López, asegurándolo en la rama general. Y es triunfo de este alcalde, ya que los tres alcaldes anteriores nunca quisieron ponerlo en orden. Quedó así cerrada una polémica que se iba a resolver por vía judicial». La misma nota, que está dividida en dos partes, en un apartado que titula «Incidente», dice lo que sigue: «En dicho pleno, se presentó el vecino de ésta, Máximo Gómez Cobo, y cuando el pleno estaba a punto de comenzar, insultó al Alcalde con voces e improperios, (ha sido denunciado al Juez de Instrucción y puestos los hechos en conocimiento del Gobernador Civil)».

### Dehesas de Guadix

El Ayuntamiento de Dehesas de Guadix acordó por unanimidad solicitar su incorporación al Plan Provincial de Servicios Sociales Comunitarios de la Diputación Provincial de Granada, aceptando las bases del protocolo de adhesión e integrándose en el ámbito de actuación del Centro de Servicios Sociales de Pedro Martínez, Fardes y La Calahorra.

Para el año 1991, y por acuerdo plenario unánime, se determinó no delegar en la Diputación Provincial la gestión de los fondos PER, si no cambia la forma de gestión llevada a cabo durante 1990, acordándose en consecuencia convocar una asamblea de trabajadores para admitir sugerencias tendentes a mejorar la gestión de las subvenciones de 1991.

Se ha modificado provisionalmente la Ordenanza Fiscal reguladora del tipo de gravamen del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, quedando fijado en 0,4% para los bienes de naturaleza urbana y el 0,6% para los de naturaleza rústica.

## El Carquí: comienza la plantación

La nueva empresa de frutos secos que hemos venido anunciando en otras ocasiones ya es realidad. A mediados del pasado enero, en un acto público en el salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix, se anunciaban las primeras plantaciones de nogales que se harían a continuación en el cortijo Carquí, en Exfiliana, término del Valle del Zalabí.

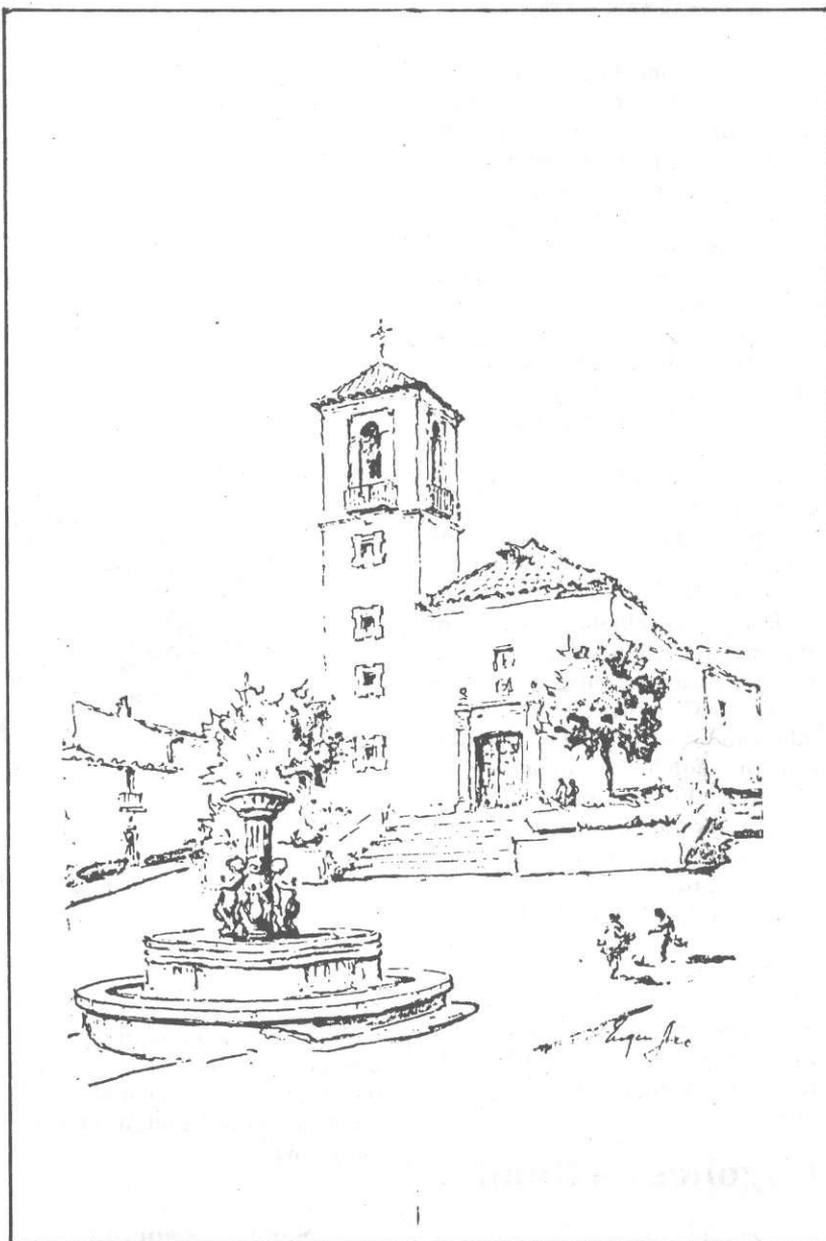
Una laboriosa gestión se ha tenido que realizar hasta ahora para que dieran buen fruto los primeros pasos de la nueva empresa. Han colaborado ampliamente los alcaldes de Guadix y del Zalabí, las comunidades de regantes, y gentes afectadas por la nueva plantación, buscando resolver los sucesivos problemas planteados para conseguir el permiso de aguas de los organismos competentes. En una zona donde ya se sabe que el agua es un bien muy apreciado y valioso, se han aunado esfuerzos para conseguir la licencia provisional de aguas. El cortijo Carquí obtuvo del Ayuntamiento del Valle del Zalabí la declaración de interés social y así fueron adquiridas cerca de 250 hectáreas por la nueva empresa FRUSANSA (Frutos Secos de Andalucía), que piensa invertir un capital cercano a los millones de pesetas en un nuevo cultivo en la zona que puede ser importante estímulo para conducir a la comarca agrícola por otros derroteros muy distintos a los actuales. Así lo manifestó el alcalde del Zalabí, Francisco Saavedra.

Puestos en contacto con Ramón Pont, consejero delegado de dicha empresa, nos informa que la misma cuenta con capital múltiple, fruto de la asociación de empresas tan conocidas como Borges, Nutrexpa, Riera Marsá, Banco de Bilbao y Larios, entre otras, y actúa de promotora Frutos Secos Españoles, empresa que tiene importantes plantaciones de frutos secos en la provincia de

Badajoz.

La nueva plantación de frutos secos —en concreto nogales, pistachos y almendros— conlleva un nivel de riesgo e investigación por ser especies nuevas en la comarca, si bien los estudios previos realizados hasta ahora han dado buen resultado. Para Ramón Pont, «hay buen clima, buen suelo y buena mano de obra». Esta va a ser una inversión muy importante, que se va a iniciar en 50 Has. y cuenta con el apoyo del Centro de

Desarrollo Técnico e Industrial (CEDETI), que depende del Ministerio de Industria. Inicialmente ocupará de 15 a 20 personas, y una vez estabilizada la producción puede ocupar a unas 30 personas fijas, más los trabajadores temporeros. Hay que tener en cuenta que para alcanzar un nivel óptimo de producción y desarrollo habrá que esperar unos siete u ocho años, en palabras de Ramón Pont.



## Alicún de Ortega

Han sido aprobadas por unanimidad por el Pleno Municipal de este Ayuntamiento las cuentas de tesorería del primero, segundo y tercer trimestre del año 90, presentadas por el tesorero Agustín García Urendes.

Se ha acordado también por unanimidad autorizar al Sr. Alcalde para que realice cuantas gestiones sean necesarias para la compra del inmueble sito en C/ Arcalcel, número 12, por valor de 2.900.000 ptas.

Se acuerda reducir el tipo de gravamen habitual sobre el catastro de inmuebles urbanos del 0'6% al 0'4%, con vigencia a partir del día 1 de enero de 1991.

Ha sido aprobado el expediente afecto al PER, para combatir el desempleo, de acondicionamiento de la calle Circunvalación 1a fase, solicitando al INEM una subvención a fondo perdido por valor de 1.641.000 ptas, que es el valor de la mano de obra, autorizando al Alcalde para que promueva las gestiones necesarias para conseguir a fondo perdido las 820.500 ptas. necesarias para la adquisición del material.

Las fiestas locales en el año 91 serán los días 13 de mayo y 16 de agosto, festividades de la Virgen de Fátima y San Roque respectivamente.

## Cogollos de Guadix

### Cesión de Terrenos

Se ha escriturado la cesión de terrenos de la Masa Común de Cogollos destinados a la construcción de un Consultorio Médico, al igual que se han permutado otros terrenos para la próxima edificación de un club de jubilados.

### Subvenciones

Por parte del IASS (Instituto Andaluz de Servicios Sociales) ha sido concedida una subvención al Ayuntamiento de 200.000 pts., destinada al equipamiento del



Club del Pensionista actual.

Por parte de la Delegación Provincial de Educación se le ha concedido al Ayuntamiento la cantidad de 650.006 pts. para reparaciones en el colegio público de la localidad, así como 522.272 para la rehabilitación de las casas de maestros.

### Servicios sociales

El Ayuntamiento de Cogollos de Guadix ha solicitado su incorporación en el Plan Provincial de Servicios Sociales Comunitarios de la Excm. Diputación Provincial de Granada.

### Educación

Ha sido concedido un Módulo de Educación de Adultos a los municipios de Cogollos, Albuñán y Jérez del Marquesado, quedando ubicada la sede en el municipio de Cogollos.

### Recalificación

El Ayuntamiento de Cogollos de Guadix prestó aprobación a la gestión de recalificación de terrenos efectuada por el de Ferreira para la construcción de un polígono industrial con trascendencia comarcal.

## La Calahorra

### Dimisión

Ha dimitido la Concejala de Servicios Sociales, Sanidad y Educación del Ayuntamiento de La Calahorra: Elena Morales Sánchez.

## Jérez del Marquesado

A finales de febrero se celebrará en Granada, en la Audiencia Provincial el juicio contra el candidato propuesto por el PP en la moción de censura planteada contra la gestión de Torcuato Moreno, alcalde de Jérez del Marquesado.

El candidato, Ramón Ladrón de Guevara Porcel, está acusado de presunto delito electoral cometido en las pasadas elecciones municipales y para el mismo la acusación particular solicita doce años de prisión y 300.000 pts. de multa.

## Homenaje a la Tercera Edad

En la localidad de Jérez del Marquesado se celebró un emotivo acto en el que se homenajeó a dos parejas de la localidad, que cumplían las bodas de oro en su matrimonio. A la vez y en el mismo acto se hizo lo propio con las de mayor edad de cada uno de los pueblos de la zona, aunque en algún caso los problemas físicos o

enfermedades obligaron a algunos pueblos a presentar a sus parejas reservas.

Se encontraban representados los pueblos de Charches, Exfiliana, Alcudia, Jérez del Marquesado, Dólar, Ferreira, Aldeire, La Calahorra, Lanteira y Cogollos.

Todas las parejas acudieron acompañadas por sus respectivos alcaldes, salvo el del Valle del Zalabí, que por problemas familiares no pudo asistir al acto, y el alcalde anfitrión, que argumentó problemas de tipo profesional. También asistió al acto un representante de «La General», entidad que financió el acto.

Este resultó entrañable, ya que todas las parejas se sintieron emocionadas dando en ese momento lo mejor que cada una pudo aportar. A la hora de los aperitivos les fueron entregados algunos obsequios y una placa conmemorativa del acto en la que se podía leer la inscripción: «Homenaje a toda una vida compartida».

Según nos asegura el Coordinador Cultural del Marquesado-Zalabí, para los meses de marzo o abril espera poder organizar un acto de similares características pero con interesantes variaciones.

## Valle del Zalabí

Dentro de pocas fechas se tiene prevista la inauguración, por fin, del Hogar del Pensionista de Exfiliana, resultando así conseguida una vieja aspiración de los pensionistas y ancianos del lugar.

Un acuerdo plenario ha solicitado tanto al gobierno central como al gobierno andaluz la modificación del subsidio agrario y del PER en el sentido de eliminar el requisito de las sesenta jornadas para cobrar el subsidio o que se provean los fondos para que en el PER se puedan trabajar estas jornadas.

Se están confeccionando las memorias correspondientes al PER para el año 1991 con objeto de poder trabajar en marzo o abril y no tener que realizar estos trabajos durante el verano, ya que en esta época hay ocupación en la agricultura.

Por fin se ha conseguido adjudicar las obras de acondicionamiento del antiguo Ayuntamiento de Charches para Casa del Médico, así como Hogar del Pensionista y Salón de Juventud. Estas lo han sido al constructor Buenaventura Fernández.

Continúa a buen ritmo la renovación de parte de la red de abastecimiento y saneamiento así como el asfaltado de numerosas calles de los tres núcleos de población que componen el municipio.

Se está tramitando por parte del Ayuntamiento ante la Junta de Andalucía un proyecto para la instalación de energía solar y electrificación de varias granjas de Charches, así como viviendas rurales, con la condición de que estén habitadas todo el año. Este proyecto cuenta con una subvención del 75% de su coste.

## Cortes y Graena

Visto el expediente de ruina presentado por el Arquitecto Técnico Municipal sobre las Escuelas de Graena, que aconseja la inmediata demolición de las mismas, el Pleno Municipal acuerda por unanimidad la urgente demolición del edificio para dejar libre el solar a la Delegación de Educación y Ciencia y que en el año 91 se pueda efectuar la construcción del nuevo centro escolar, solicitando a su vez de los organismos de la Junta de Andalucía la ayuda económica necesaria para su demolición.

En otro orden de cosas, la corporación, movida por la necesidad de viviendas que existe en la población, ha solicitado la inclusión del municipio en el plan cuatrienal de construcción de viviendas de promoción pública.



## Goreña centenaria

En Gor ha tenido lugar un acontecimiento no por sencillo menos entrañable y emotivo. Se trata de la celebración del centenario, del 100º cumpleaños, de Antonia Herrera (La Toña).

Así, por iniciativa tanto del Ayuntamiento como del Club de Amigos de Gor, tuvo lugar este homenaje. Nació Antonia en el 1890 y para la ocasión fueron los vecinos del pueblo a eso de la media noche, o sea nada más acabar las campanadas de entrada del nuevo año, a concentrarse en la plaza, desde donde se desplazaron hasta el salón parroquial acompañados de la clásica rondalla goreña de pulso y púa, en este caso el Trinca y sus muchachos; quienes fueron agasajados tanto con cuerva (sangría) como con chocolate y pastas para todo aquel que aguantó hasta el amanecer.

De los datos de esta centenaria mujer nos llaman la atención algunos, como que, según ella cuenta, «nació en el 1890 y se casó bien casá con Juan García Fernández (tío Retemba) en el 1911 teniendo nueve hijos, de los cuales sólo viven dos, con ochenta y siete y sesenta y ocho años respectivamente, teniendo en la actualidad siete nietos, veintiocho bisnietos y siete tataranietos, esparcidos todos por Alemania, Escocia, Barcelona y Valencia.

En su haber vivido, cuenta con la visión o presencia de la construcción de la hasta hace poco tiempo vía de ferrocarril más alta de España (la fallecida, por ahora, Guadix-Almendricos), al igual que la construcción y posterior desmonte (1915) del puente grande, que nos comenta que vinieron unos ingenieros alemanes a llevárselo para montarlo en Dúrcal. El camino que no fue la primera vez que lo hizo de Gor a Guadix; lo hacían en bestia, bien por la cuesta de los Calderones o por la cuesta de las Palomas, viendo naturalmente sobre el año 27 la primera instalación del alumbrado público en Gor, por obra y gracia de la fábrica de los Hernán-

dez, y así sucesivamente todos los servicios, tales como Telégrafos (1940), la Sevillana (1958) o el Teléfono (1960).

Ha realizado, naturalmente, todas las labores del campo, desplazándose incluso a Motril y Montoro, bien a la zafra bien a la aceituna. Incluso vivió en Pedro Martínez cuando su marido era vaquero. «El viaje de novios por lo anecdótico os lo referiré», nos dijo, «pues vinimos a hacerlo andando para ir a ver a unos tíos míos que vivían en Becerra (Cortijo de Gor que dista 20 Kms del mismo), mas como no estuvieron a gusto en esa primera noche, se volvieron de nuevo andando hasta su casa.

Nos cuenta que su padre era recovero (persona que vendía con bestias por los cortijos y en Gor, despalazándose con las reatas de bestias a diario hasta Guadix y Baza.

En su época sólo se bailaban los fandangos, y nos dice con algo de picardía y un poco de recato que el novio la besó sólo unos días antes de casarse y porque la pilló a traición. Como su marido era «tocaor» de guitarra, ella se pasaba los bailes pasaba sentada escuchando. Tuvo memoria, que no le falta desde luego, y voz, para cantarnos dos coplas de serenata de las que le cantaba su marido y que decían así:

*Despierta si estás dormida  
y vuélvete del otro lado,  
dale un beso a la almohada  
y dile que me lo has dado.*

*Carito bailaorcito,  
baile usted bien esa flor.  
Ese tallo de albahaca  
y ese ramito de olor.*

Que Dios le dé salud y que nos cumpla muchos más esta cariñosa, humilde y buena mujer que es Toña. Enhorabuena de corazón por su cumpleaños y ¡feliz centenario!

Pícaro y Paco Ros

## Carnaval 91

**Chirigota ganadora:  
«Vestidos de luces  
para que nos hagan  
las cruces»**

Estas son algunas de  
sus letrillas:

*Se ha dado en el Ayuntamiento  
una noticia, no les miento,  
sobre una universidad que nos  
traerán a la ciudad.  
También tenemos constancia de  
que será a distancia.  
Si alguien no sabe lo que esto significa  
le informamos que es un centro de  
educación científica.  
Lo complicado es explicar que la  
distancia  
es que, en vez de en nuestro pueblo,  
la van a poner en Francia.*

*En prensa y radio se contaba  
una noticia muy sonada:  
Que nuestro alcalde en el Dólar  
dijo que mandaban «sus bolas».  
Su proceder, si esto es cierto, no  
es nada digno, yo pienso.  
Pues no es normal, al menos en la  
nueva España  
que se digan estas cosas, aunque  
las diga quien manda.  
Ya quien concierna nosotros  
comunicamos  
que quien manda en este pueblo  
somos los que le votamos.*

*Guerra se va, Guerra se va,  
Guerra del Gobierno,  
¿por qué se va, por qué se va?  
por Dios que no lo entiendo.  
Al saber lo de su hermano  
dijo que dimitía,  
con un año de retraso  
nos da la alegría.  
Guerra se va, Guerra se va,  
Guerra se va pa Sevilla,  
¿por qué se irá, por qué se irá?  
se irá para ver qué pilla.*

## Manos Unidas

Un año más, Manos Unidas pone toda su ilusión y esfuerzo en la lucha contra el hambre y el subdesarrollo. Sabemos que se van solucionando problemas desde su raíz, porque ayudamos a que ellos sean los artífices de la solución de sus propias necesidades; sólo esperan que les demos los medios necesarios para poder caminar. Y eso es lo que hace Manos Unidas: proyectos sociales, agrícolas, sanitarios, culturales, educativos y promoción de la mujer.

Es el desarrollo total de la persona. La diócesis de Guadix-Baza todos los años financia un proyecto que en este año estará destinado a Halganda (India), para dos comedores de enfermos de lepra y también para una granja hogar de niños abandonados en Antipolo (Filipinas), con un importe total de 9.906.750 pts, esperamos y vamos a conseguirlo con ayuda de todos. El año pasado se recaudaron 7.911.744 y esperamos este año superarlo.

*Encarnación Marcos*

## Oftalmología

El servicio de Oftalmología del Centro de Especialidades de Guadix se ha trasladado al Hospital de Baza. La consulta de este servicio será dos días a la semana, martes y viernes, de 8,30 a 14,30 horas, mediante cita previa. Se citará a 35 pacientes por día, con cinco plazas más para los volantes de urgencias.

## Comercio

Comercio celebró un año más la festividad de su Patrón San Sebastián con una cena de hermandad en la que fueron homenajeados los comerciantes a los que les llegó, en este periodo anual, su jubilación. Asimismo se celebró un Triduo en la Parroquia del Sagrario.

## Parque Municipal

El pasado día 10 de enero el Partido Popular de Guadix inauguró, de forma simbólica, el Parque de esta ciudad. Al día siguiente, el Alcalde de Guadix, José Luis Hernández Pérez, anunció en Radio Guadix que la inauguración oficial del parque será el próximo día 23 de marzo a las 20 horas, como homenaje a Pedro Antonio de Alarcón en el primer centenario de su muerte.

## A los ganaderos

La Inspección Veterinaria Comarcal informa y comunica a los ganaderos propietarios de ganado ovino que se podrá solicitar la prima de la CEE para dicho ganado, en la campaña de 1991, hasta el 28 de febrero para el ganado ovino. Deberán señalar en el costillar derecho el ganado que se vaya a primar.

## Inscripción de recién nacidos

Sabido es que la ley algunas veces va detrás de la realidad, y es por ello, con la intención de acercar la realidad social y la legalidad vigente, que ha sido publicada la Ley 4/91 (BOE de 11 de enero). Esta ley permite que se inscriban los recién nacidos en el Registro Civil Municipal correspondiente al domicilio del progenitor o progenitores legalmente reconocidos, lo que se acreditará debidamente. Si bien hay que tener en cuenta que no entrará en vigor hasta los seis meses de su publicación, o sea a partir del 11 de julio de 1991.

Suscríbese a

**Wadi-as**

Revista de Guadix y Comarca

## Cambios en la redacción de Wadi-as

Como podrán observar en la relación de miembros de esta revista de la página tres, tras la incorporación hace unos meses de Jorge Fernández, se han añadido dos nuevos compañeros, Inmaculada Martínez y Jesús López García, a quienes deseamos una larga y satisfactoria estancia en el equipo.

## Oftalmología

El servicio de Oftalmología del Centro de Especialidades de Guadix se ha trasladado al Hospital de Baza. La consulta de este servicio será dos días a la semana, martes y viernes, de 8,30 a 14,30 horas, mediante cita previa. Se citará a 35 pacientes por día, con cinco plazas más para los volantes de urgencias.

## Campaña del Jugete

En la pasada Campaña del Jugete de Navidad, en la que colaboraron Radio Guadix, Cruz Roja de la Juventud y Cáritas Interparroquial, se recaudó un total de 185.000 pesetas.

Recibieron jugetes 51 familias con un total de 175 niños, 100 niños y 75 niñas. La elaboración de las listas se realizó de la siguiente manera: se compararon unas primeras listas que poseía Cáritas con otras que habían preparado las Doroteas, la Asociación de Vecinos de Las Cuevas y los integrantes de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

Los organizadores han comentado que están satisfechos porque el objetivo primordial se ha cumplido, que era entregar los jugetes, pero desanimados por la poca participación de la gente.

# Especial Wadi-as Guerra del Golfo

De bellum Golfi  
(o más)

Crónicas recreativas (y  
menos) para tiempos  
de tragedia

Modest Solans Mur

**Parte ucrónica  
(para entrar en materia  
por un episodio que no  
ocurrió)**

Valencia 1099 [sic]

Supongamos que, tras una juventud belicosa en defensa y ataque tan pronto de musulmanes como de cristianos, y una vez contenida la primera marea almorávide, con lanzas de fabricación castellana, aragonesa, catalana y franca, a Rodrigo Díaz, al servicio de Castilla, no cansado de batallar, aún joven para revolver, descontento con su soldada o convertido a una «fe» y destino superiores, se le hubiera quedado pequeña Valencia, e invadido la taifa de Murcia —pequeña, pero ¡con tantos limonares...!

Y quien dice Murcia dice Sevilla o Granada o Albarracín, cualquier taifa rica, protegida, amiga, tributaria, en fin, del «si oviesse buen senyor», o sea, según el Cantar, Alfonso VI...\*

Y supongamos que este «emperador» hubiera llamado a cruzada contra su discolo exvasallo y exalférez, ya conocido por musulmanes y cristianos como Cid, Sidi o Señor Campeador, y un ejército «multiloquefuera» hubiese sitiado y luego arrasado Valencia y Murcia, y.....



Papiro Satírico de Turín. Variaciones.

\* Sustitúyanse, a discreción, los nombres propios y geográficos del texto por los de integrista, jomeinista, norteamericana, francesa, británica..., Sadam Husein, Iraq, Kuwait, Bush...

**BIBLIOGRAFIA:** Para la parte verificadamente histórica, muy útil para comprobar que la ucronía propuesta no es para echar a nadie a los leones, parte histórica que damos por sabida antes del «suponer», véase cualquier Historia de España en la Edad Media, *La España del Cid* de Menéndez Pidal, o, en más breve, el artículo: Cid, El (véase Díaz de Vivar, Rodrigo) de la enciclopedia más cercana, y los periódicos de los últimos diez años (o días).

## Parte ludo-fono-geopolítica

(25ENE/1991)

Ante la creciente confusión observada en labios de los locutores de radio y televisión y, en menor medida, en las plumas o linotipias de los profesionales de la prensa, y para evitar males y equívocos mayores, un portavoz del recién creado Misterio (sic) de Apoyo Logístico y Lo Que Haga Falta, con rango de visirpresi-

dencia, ha declarado-decretado que «ni Iraq, ni Irán: Iraqn», y que «como mucho, y sólo en las revistas de colorines: Babilonia y Persia».

El decreto ha causado estupor en las cancillerías y en las peluquerías aliadas, en algunas de las cuales se malician que los servicios de infiltración de inteligencia peninsulares (sin precisar si en medios españoles, lusos, andorranos o ilusos) se conocen datos de los pactos secretos babilono-persas (perdón:iraquíes) que no se han puesto en conocimiento de la OTEATAN (Organización de Trato Exquisito para la Alianza de a por Todas Ahora o Nunca).

De confirmarse este extremo, el país podría verse acusado de denegación de auxilio a la causa más justa jamás contada o televisada, y la población hispana de Sanmorito Springs (Illinois, USA), un familia chicana-mojada-indocumentada podría ver recortadas indefinidamente sus prestaciones sociales y su suministro de coca-cola con todo, como primer aviso.

27ENE1991

De medios latinos de San Francisco y de las afueras de El Alamo, hemos podido saber que

están siendo muy comentadas las últimas pintadas aparecidas por doquier en esta ciudad de los tranvías y en numerosas tapias del estado de la estrella solitaria. En dichas pintadas, realizadas casi siempre junto a los conocidos grandes anuncios de la mujer con velo que rezan «Free Kuwait», pueden leerse consignas como «Free New México», «Guadalajara en un llano» y otras francamente ilegibles o irreproducibles. [Entre las ilegibles ha llamado mucho la atención de nuestro informador una que parecía decir, según él, algo así como «Este Río es el más Grande oh Guadalquivir!» o más exactamente «No al trasvase de los ríos Eúfrates-Jordán!». Al parecer esta enigmática pintada también ha llamado mucho la atención de las autoridades federales, pues han procedido al traslado de la tapia completa, para su detenido estudio, a los laboratorios de un museo no determinado, utilizando para ello las más sofisticadas técnicas en la conservación y restauración de pinturas al fresco, según el sistema patentado por el conocido medievalista de la costa Este Henri Quéscreen.]

### Parte del Estrecho

Tarifa 4FEB1991

Fuentes de los departamentos de Obras Grandiosas tanto de Rabat como de Madrid han desmentido enérgicamente a esta revista que se hayan suspendido o se vayan a suspender los estudios para la construcción del proyectado puente intercontinental sobre el Estrecho de Gibraltar. ¡De Yebel Tarik!, han matizado los marroquíes. ¡De Nelson si es puente y de Trafalgar si es túnel!, ha apostillado, levantando hacia arriba su dedo índice, un alto funcionario británico que pasaba por la zona.

### Parte Esto Se Pone Feo

Guadix, 6FEB1991

Por el cielo azul de Guadix, a las cinco en punto de la tarde y

con dirección a Levante, se ven pasar (los días anteriores estaba nublado), altísimos y rugientes, ocho chorros blancos de otros tantos aviones en formación de dos grupos.

Dos vecinos seguían discutiendo bien entrada la noche sobre si las aeronaves transportaban cerámica de exportación o alfombras de la tristemente famosa marca B-52.

### Parte Esto No Se Puede Aguantar

Bagdad 7FEB1991

Radio Bagdad ha intentado desmoralizar a los combatientes de habla hispana —que son legión en la Idem Francesa y en el ejército USA— difundiendo por sus ondas sin previo aviso la rumba de Peret «¡Cómo me gusta el verano!». Fuentes oficiosas de la Sociedad de Autores han declarado que se teme que los disk-jockeys iraquíes no se detendrán ante nada y que su arsenal discográfico está intacto.

### Parte Aliviadora

Riad, 8FEB1991

Los artistas expertos en grafitis desplazados con beca a la zona del conflicto han recibido

*No es que la censura ahogue, pero ya va apretando: Mapa no muy actual del área, y sin Iraq, claro.*



una circular confidencial del Pentágono en la que se les prohíbe tajantemente —debido a presiones de los estudios de Hollywood— decorar con motivos cinematográficos las bombas de más de más mil kilos. «Lo de Rita e Hiroshima no se debe repetir», concluye la nota.

### Postdata Verídica

Al cierre, conocemos las declaraciones de Cruz Roja Internacional en el sentido de que, cuando se levante el telón de la censura, lo que el mundo podrá ver le dejará horrorizado. Otro «alivio».

Declaraciones de más de un alto militar soviético: «esta guerra todavía no ha empezado y si empieza la ganará Iraq». ¡Jo!

El viceprimer ministro iraquí declara en Ammán (Jordania) que «el gobierno de España ha caído ante las presiones de los USA». Y que ya hablaremos de los tradicionales lazos de amistad.

Parece ser que el poder militar iraquí es enorme a 10 de febrero (el señor Cheney dixit) y que, tras tres semanas de bombardeos, *van a hacer falta* otras tantas de lo mismo antes de pensar en la batalla terrestre. ¡Jo!

### Nuestra posición, ya en más serio

Suscribimos el deseo de Gila, que sabe mucho de guerras, quien

en un reciente artículo en el periódico «Diario de la Paz» dedicaba sus palabras «a los fabricantes de armamentos y artillugios bélicos, con el deseo de que se les incendien las fábricas».

Pedimos además desde estas páginas un inmediato alto el fuego y una tregua de mil años, como poco. Resumiendo: más París-Dakkar y menos Tormentas del Desierto.

Aunque mucho nos tememos que seguiremos informando.

### Al cierre-cierre

12FEB1991

En lo que parece una evidente intoxicación, se rumorea, a falta de otra cosa, que el retraso en el inicio de la batalla terrestre se debe a un lamentable olvido logístico-médico: ¡los infantes aliados no han pasado aún la revisión podológica!

«Ah, los pies de la infantería!» ha suspirado un veterano de la batalla de Normandía.

A tal fin, dos mil doscientos callistas se dirigen, corriendo desde los cuatro puntos cardinales, hacia la zona del conflicto.

«¡Vaya maniobra de distracción, ¿eh Anibal?!» ha exclamado Napoleón en su tumba.

Una información contrastada, dentro de lo cabe, del diario francés *Libération*, asegura que en las líneas iraquíes, y en algunas zonas de Irán, se está hablando bastante pero que bastante ruso, según escuchas aliadas realizadas en las últimas horas.

Todos los indicios apuntan a que el Kremlin está a punto de declarar algo así como que el ruso es uno de los idiomas más hablados del planeta, y eso sin contar a los dos astronautas soviéticos que sobrevuelan la zona en cada órbita.

[Hay que recordar que la única astronave tripulada por humanos que surca los espacios en estos días es de esa nacionalidad y que tiene anunciado su amerizaje precisamente en algún lugar del Indico, cerca del área del conflicto.]

### Mentís (si non è vero...)

Oficiosamente se nos ha desmentido que un grupo de países aliados, europeos y no tan europeos esté formando un grupo de presión para, sabedores de que en USA la gasolina va a unos 30 centavos (unos 6 duros al cambio actual) solicitar una subvención a los Estados Unidos, a fin de acallar a sus consumidores respectivos bajando el precio de los carburantes hasta ese precio.

La agencia Trola Press nos pasa un fax pelin sarcástico que, procedente de Wall Street y traducido con prisas de cierre, dice: «Morro tenets, colegas. Eso fácil más mucho: bajad tumorro-mismo impuestos oil. Very sensillo para oil a thirty-¿teentraf-centavos aquí ahí y alá. Bye».

### Víctimas (reales)

de última hora 13FEB1991

Centenares de muertos civiles mientras dormían, mujeres y niños también, en un refugio bombardeado no se sabe aún si por bombas inteligentes o por misiles idiotas. «Era un búnker de mando militar», han dicho los aliados, «no comprendemos por qué dormía allí tanta población civil». «Sadam es casi tan astuto como nosotros» —ha añadido el portavoz—, «pero infinitamente más cruel... Y hoy, 13, se reúne el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, ¿me siguen?, ¿comprenden?, ¿do you understand?»

## Iniciativa de Guadix en Cataluña

Después de realizado el encuentro «Iniciativa de Guadix y su Comarca en Cataluña» del que ya dábamos cuenta en el número anterior de Wadi-as, nuestros paisanos no se han dormido en los laureles; saben que el éxito está en el trabajo constante y la prueba la tenemos en que, tras la reunión, ya han conseguido formalizar una serie de comisiones para el desarrollo de actos culturales y deportivos, que esperan realizar

en breve con la ayuda de todos. Uno de los acuerdos más destacados de esta comisión de seguimiento ha sido el de la adopción oficial de un nombre que en adelante será «Asociación de Guadix y Comarca en Cataluña». ¡Animo paisanos! Wadi-as espera pronto más noticias de vuestras actividades, pues serán la señal de vuestra vitalidad como colectivo.

## Escuela Taller

Durante sus dos primeros años de existencia la Escuela Taller ha venido desarrollando una gran labor de rehabilitación del patrimonio de Guadix, conseguida gracias al empeño de todo su equipo humano, tanto de alumnos como de monitores y profesores, en total unas 180 personas.

Las principales actividades que se desarrollan en la Escuela Taller, están dentro del área de la construcción, jardinería y medio ambiente.

De los trabajos que se están realizando destacan las rehabilitaciones del Palacio de Peñaflor, del Hospital Real, del Arco de la Imagen o Santa Ana y el caño de Santiago, así como los elementos de forja, cantería y jardinería del Parque Municipal de Guadix, incluyendo la poda de los árboles del Parque.

Las horas de estancia de los alumnos en sus centros de trabajo se reparten entre las actividades prácticas y la formación teórica que orienta y complementa dichas actividades, con programaciones de estudios adecuados a sus talleres. Además se suelen impartir tanto cursillos de cooperativismo básico como de orientación empresarial.

Otra de las noticias que, a título de rumor, podemos difundir y relacionada con la Escuela Taller, es que se están realizando los trámites oportunos ante el INEM de Granada y Madrid para poder conseguir una tercera Escuela Taller para Guadix, que estaría preferentemente dedicada a la rehabilitación de los barrios de la Magdalena y Cerro de San Cristóbal.