

AÑO X - Número 85 - Precio: 175 Ptas.



# Wadi-as

Revista de Guadalupe y Comarca

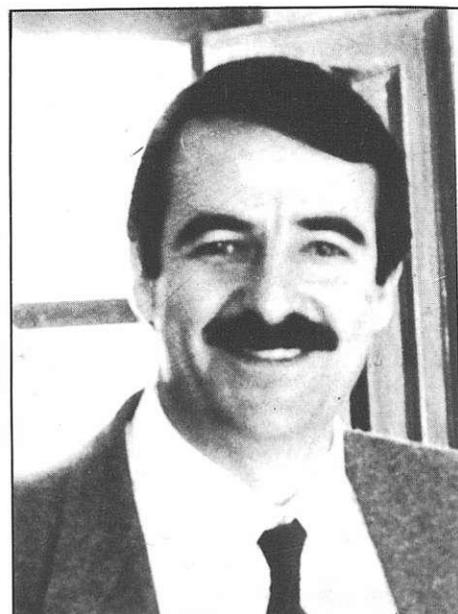
## Programa

# Wadi-as

# Feria y fiestas



José Olea Varón, granadino del Valle del Zalabí, nuevo Presidente de la Diputación Provincial de Granada, a quien felicitamos por su nuevo nombramiento y le deseamos una gestión eficaz y llena de aciertos.



SERVICIOS INFORMATIVOS SER

**NO  
PEGAMOS  
OJO**

EN LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA SER ESTAMOS SIEMPRE CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS. A TODAS HORAS Y EN TODAS PARTES. VIGILANDO DE CERCA LA ACTUALIDAD. PARA QUE TENGAS MÁS Y MEJOR INFORMACIÓN. PARA QUE TE ENTERES DE TODO ANTES QUE NADIE.

DE SEIS A NUEVE DE LA MAÑANA EN MATINAL, CADA MEDIA HORA EN LOS BOLETINES, AL MEDIODÍA Y POR LA TARDE EN HORA 14 Y HORA 20 Y CUANDO TERMINA EL DÍA, CON UNA MIRADA PROFUNDA A LA ACTUALIDAD DESDE HORA 25.

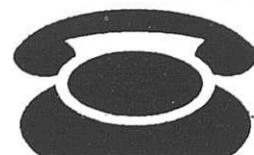
SI QUIERES VER LO QUE PASA, MIRA LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA SER. VERÁS DE CERCA. VERÁS DE TODO.

**Radio  
Guadix**

FM - 101.8 MHz

**MIRA LA SER**

**SER**



Ambulancias	660228
	661155
Autobuses	661102
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Centro Especialidades	660199
Cruz Roja	660566
Guardia Civil	660817
Juzgados	660110
	660983
Policia Municipal	660254
Renfe	660625
Taxis	660537
Urgencias	662311

Recuperaciones EGB BUP COU  
—todas las asignaturas—

**Academia "SILMAR"**

Calle Baza, 14 - 1º B Tfno. 66 08 14

Guadix

## Sumario

Editorial, 3  
Y Ud. ¿qué piensa de...?, 4  
La Feria-91, 7  
Escuela Taller, 8  
Personajes: Muley, 11  
Niño de agua: Cuando  
el tren llegó a Guadix, 16  
Alarcón senador, 27  
Aplaudimos, 32  
Breves Guadix, 35  
Vida Municipal, 40  
Reforma educativa, 44  
Consejos de Salud, 49  
Exposiciones, 50  
Bandera andaluza, 55  
Comarca, 56  
Educación Adultos, 57  
Teatro Marquesado, 59  
Páginas Literarias, 62  
Paciente Kabilador, 67  
De Kachondeo, 70  
Deportes, 73  
Cartas de los lectores, 77

Programa Feria 1991  
(páginas centrales)

### Colaboran:

Ayuntamiento de Guadix  
y Diputación de Granada

### HACEMOS

# Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

José Heras

José M<sup>a</sup> Molas

Pícaro

Miguel A. Gómez Espigares

Modest Solans Mur

Francisco Romacho

Juan Ocón

Jorge Fernández

Inmaculada Martínez

Jesús López García

### IMPRIME

Diputación Provincial

ARMILLA (Granada)

Dep. Legal. GR-438-1981

FOTOCOMPOSICION,  
MAQUETA Y MONTAJE

Equipo Wadi-as

### EDITA

Asociación Cultural Wadi-as

CIF G18090035

Apartado 66

18500 GUADIX (Granada)

## Editorial

### Pedro Antonio de Alarcón está vivo

Hablar de nuevo de Pedro Antonio de Alarcón en un Editorial no es una simple repetición. Este es el año centenario de su muerte, y estamos en el tiempo adecuado para dar a conocer a los cuatro vientos la vida y obra de este gran novelista granadino. Los que de alguna forma nos dedicamos a las letras impresas siempre estaremos en deuda con este ilustre paisano, defensor de los intereses accitanos cuando actuaba de parlamentario, y precursor universal de la corresponsalía de guerra, ahora que está tan de moda, si bien tristemente. Ahí va nuestra modesta contribución en este año alarconiano a descubrir algunas facetas muy poco conocidas de Alarcón, como es su dimensión política, o a recordar algunos datos biográficos para el gran público. No nos resistiremos a aportar algún nuevo documento del querido escritor en cuanto esté en nuestras manos.

A nivel público, el reconocimiento que se hace de ese centenario, que sepamos, se limita a algunas separatas bien escritas e ilustradas aparecidas en *ABC*, *Ideal...*, un homenaje en la población madrileña de Valdemoro, donde se retiró en un hermoso jardín, al que llamaba «delicioso oasis», la exposición filatélica, bien organizada por la Asociación Granada Histórica y Cultural y un buen puñado de conciertos y algunas exposiciones a las que simplemente y para no quedar mal se les ha colocado el pomposo título de Centenario de Pedro A. de Alarcón, etc. Esperamos terminar el año y hacer balance positivo por haber hecho todo lo que ha estado en nuestra mano para recordar a D. Pedro Antonio de Alarcón. Pero ya se han visto graves lagunas, como el silencio del día de su muerte, que no había ni una corona en su monumento, ni una alusión pública de los representantes municipales. Y sabemos que Pedro Antonio de Alarcón, como los buenos artistas, no está muerto, sólo duerme en el refugio de los hombres inspirados que en esta vida han sido, y contempla cómo su obra y la magia de su palabra sigue latiendo e inspirando a nuevos escritores y pensadores.

### Por una Feria amistosa y alegre

Y para terminar, como es habitual en este número especial de Feria, un cariñoso saludo a todos los parientes, amigos y conocidos que tienen a bien visitarnos en estos días veraniegos. Contamos con vosotros para renovar nuestros a veces brazos cansados, contamos con vosotros para que nos deis nueva savia con que seguir el camino difícil de la vida. Y entre todos, participando, esperamos pasar unos días de alegría, fiesta y amistad con la Feria de Guadix.

Nuestra Portada: Cartel de la Feria 1991,  
original de Francisco Mesa.

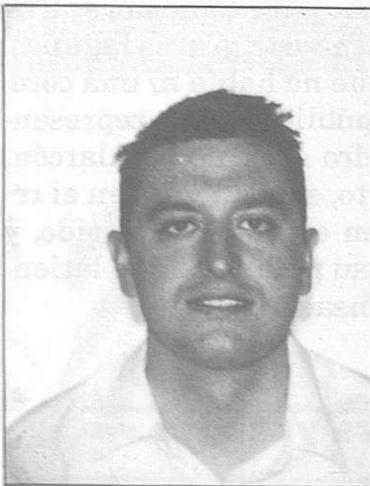
Wadi-as. Número 85.  
Año X. Agosto de 1991.

# Y... Usted ¿qué piensa...

## de la posible instalación de una cárcel en la Comarca?

Durante la campaña electoral, previa a las últimas Elecciones Municipales, el Partido Andalucista divulgó la noticia de que existía un proyecto para reubicar la Cárcel Provincial y, entre varios de los lugares posibles, se contemplaba esta comarca para su construcción. Posteriormente aparecía la noticia en la prensa, por lo que parecía que se confirmaba la existencia de tal proyecto. Ante la polémica surgida y la falta de datos más concretos, Wadi-as se puso en contacto con los distintos partidos que configuran el abanico político de Guadix, para que explicasen ante la opinión pública cuál era su postura en relación al tema que nos ocupa. Esta información, publicada en el número anterior de nuestra revista, ha dado pie a que esta sección se ocupe del tema y pregunte a la gente qué opina sobre este polémico asunto.

*Cándido Viñas Limonchi*  
Comerciante  
Vecino de Cúllar



Esto habría que analizarlo bajo una doble vertiente: una positiva, en el sentido de que el comercio y la hostelería se verían beneficiosamente afectados. La parte negativa, pues la que conlleva cualquier prisión: el temor a posibles fugas, el traslado de presos muy peligrosos e incluso de presos que hayan cometido actos terroristas, el tema de las cartas bomba que está afectando muchí-

simo a todas las prisiones, etc. Si colocamos en una balanza los aspectos positivos y negativos, pues no sabría yo decir hacia dónde se inclinaría ésta; habría que analizar el tema cuidadosamente.

*Loli Sierra Contreras*  
Estudiante  
Albuñán



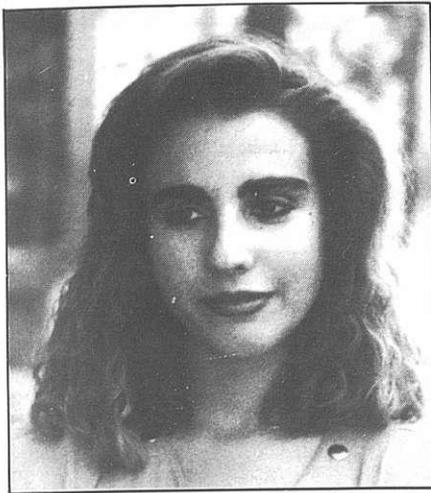
Realmente no me gustaría que pusieran una cárcel en la comarca.

*Concha Fernández*  
Sus labores  
Guadix



Sería peligroso para la convivencia ciudadana, pero al mismo tiempo pienso que si Guadix necesita muchos puestos de trabajo, resultaría una cosa buena en este sentido, porque se crearían bastantes, por lo menos mientras la estuviesen haciendo; después muchas personas se quedarían aquí a vivir. La convivencia ciudadana se resentiría, puesto que no tendríamos la tranquilidad que hoy tenemos, pues los presos ya sabemos lo que pasa: lo mismo quieren escaparse, que hacen huelgas... Es un peligro para la ciudad, aunque yo, en cierto modo, estoy de acuerdo con que la construyan.

*Natalia Heras Román  
Estudiante  
Dólar*



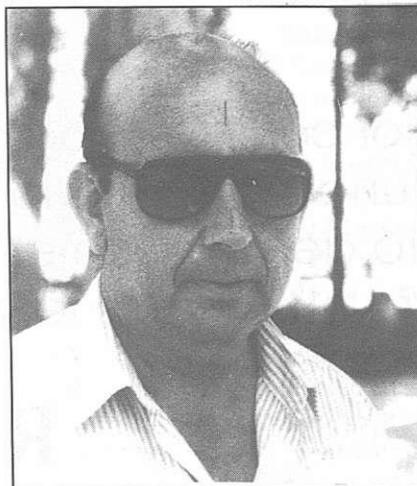
No me gustaría que hubiera una cárcel, puesto que los presos se escaparían o intentarían hacerlo y no sería interesante que hubiese gente de estas características, como asesinos o terroristas, deambulando por la zona. Andaríamos siempre con mucho miedo, además yo que soy una chica..., esas cosas me dan bastante miedo.

*José López Pérez  
Comerciante  
Guadix*

Desde hace muchos años leo todos los días los periódicos y en los pueblos donde han intentado poner una cárcel, siempre ha habido un rechazo total por parte de la población. En cuanto al tema de los beneficios comerciales, pues yo no veo que beneficiara a la mayoría, tal vez a un escasísimo número de personas que consiguiesen hacerse con algún servicio, pero para la mayoría de la gente el balance sería negativo, por el tipo de personas que circularían normalmente por estas tierras. Este pueblo no podría asimilar la problemática que todo esto traería consigo: aumento del tráfico y consumo de drogas, transmisión de enfermedades, un permanente estado de inseguridad. Habría un aumento considerable de policías y guardias civiles, lo que crearía una cierta sicosis de miedo, por el simple hecho de una presencia masiva de fuer-

zas de seguridad, que, por sí solas, están indicando que existe peligro. Esto se podría situar en algún lugar que ya hubiese agotado todas sus posibilidades de desarrollo, y este no es precisamente el caso de nuestra comarca, pues casi todas las posibilidades están intactas y pendientes de ser acometidas: agricultura, ganadería, turismo, la Sierra; ahora que el turismo tiene cierta tendencia a buscar nuevos lugares en zonas del interior, hay que saber aprovecharlo. Los que tienen aquí dinero, la Administración, la Banca (que tiene aquí una enorme responsabilidad, ya que no invierte nada y se lleva todo el dinero fuera), deben ponerse ya a la tarea de crear y apostar porque las potencialidades de esta tierra pasen del terreno de la teoría al de los hechos. Aquí hay riquezas como las Minas de Alquife, que generan beneficios del orden de los 5000 millones de pesetas anuales y que no repercuten en casi nada en la comarca, creando los miles de puestos de trabajo y la verdadera riqueza económica fuera, lejos de aquí. Deberíamos tener un espíritu reivindicativo para exigir que esta tierra no sea tratada de forma colonialista.

*Socorro Delgado  
Electricista  
Vecino de Madrid*



Yo he vivido en Madrid una polémica similar. El problema es que las cárceles son necesarias, pero no se debe cargar esto exclusivamente en una zona. Puestos de trabajo no crea, puesto que

vendría con el personal que ya se ocupa de este servicio en otro lugar; quizá algo en la construcción, pero serían muy esporádicos y no permanentes. En cuanto al comercio, pues no creo que al minorista beneficiase este asunto, pues los suministros, etc, los acaparan los grandes almacenes, ya que se manejan presupuestos muy altos. La gente que se mueve en torno y dentro de la cárcel, no tendría por qué, pero el caso es que, a la larga, siempre genera numerosos problemas de cara a la población, y ya digo que el tema lo conozco, puesto que mi trabajo lo desempeño en las proximidades de la cárcel de Carabanchel; a veces he tenido que esconder allí a personal de servicio de la prisión.

*Isabel Hidalgo  
Profesora de EGB  
Guadix*



No me hace ninguna gracia, ya que los puestos de trabajo van a ser mínimos, puesto que los funcionarios no van a ser de aquí de Guadix, sino que ya estarán trabajando en otros lugares y los traerán de fuera. Lo que si se va a generar es un tráfico de gente rara y extraña que realmente no necesitamos; con lo que tenemos en la actualidad es más que suficiente.

*José Carlos Molina  
Estudiante  
Guadix*

Lo veo mal, pues existe el peligro de que se escapen algunos presos y hagan algo malo por aquí. No me gustaría que la pusieran en Guadix.

en la Placeta los Carros:

# Cafetería - Bar « Granada »

(Francisco Gabarrón Navarro)

**Especialidad en  
chorizo, morcilla,  
bacalao y lomo de orza  
Gran variedad  
en pescados y mariscos frescos**



Calle Granada, 7. GUADIX. Tfno. 66 3220



## Roter's Moda

### Novias

El mejor centro preparado  
para vestir a una novia, novio y padrinos,  
porque nunca será demasiado el vestido elegido  
para el día más feliz.

**Roter's Moda  
Novias  
Guadix**

Avda. Medina Olmos, 22

# La Feria-91

José María Molas



José Fco. Rubio Quesada

El nuevo concejal de Ferias y Festejos de Guadix es José Francisco Rubio Quesada, quien llevará también la Hacienda Municipal. A él nos dirigimos, para que nos informe de las novedades más destacables de la Feria para este año.

—La Feria de este año la vamos a situar entre el 31 de agosto y el 5 de septiembre. Hemos querido seis días de Feria; pocos pero intensos. El diseño general

es aproximadamente el mismo de otros años. Con algunas actuaciones estrellas como *Marifé de Triana*, y *Gabinete Caligari*. También, como posible novedad, estamos estudiando la posibilidad de alguna actuación en la Alcazaba. El Alcalde está llevando directamente el tema. (A la hora de cierre de este número, nos informan de fuentes municipales que la Alcazaba en su estado actual no reúne condiciones idóneas para ser utilizado en espectáculos públicos).

—¿Está previsto cambiar el lugar de la Feria?

—Este año todavía no, y la Feria será donde siempre pero queremos cambiar de ubicación, y esperamos el año próximo ir a un nuevo emplazamiento.

Siguiendo con las novedades de la Feria, habrá en baloncesto un partido interesante entre el Oximesa y un combinado americano. En Tenis de Mesa la exhibición del campeón español Roberto Casares. Una exposición artística del autor almeriense Cantón Checa. El pregón de este año correrá a cargo del conocido e ilustre accitano José Asenjo, etc.

—Una novedad de este año, es que no va a haber Reina de las Fiestas. ¿Puede explicar por qué?

—La razón es clara, cada año nos encontrábamos con muchas dificultades para su organización, había un nivel muy bajo de participantes. Y ello nos ha hecho ver que en principio este año no va a haber Reina de las Fiestas.

—¿Cuál es el presupuesto general para este Feria?

Está rondando los 17 millones de pesetas.

—Otro aspecto a destacar de la Feria de este año es la incorporación de la Feria de Ganado.

—Sí. Se debe a una gestión tanto del Alcalde como del nuevo concejal de Agricultura. Antiguamente había dos Ferias de Guadix, como recordarán. Una grande y otra chica. Una en la Feria y otra por la Purísima, que se quitó más tarde. Se celebraba tradicionalmente en el cauce del río Guadix, y tenía mucha participación y concurrencia. Queremos recuperar esa Feria.

También hay que resaltar la tradición de la fiesta del Cascamurras, que queremos potenciar. Se están haciendo gestiones para formar una comisión mixta con las peñas y Ayuntamientos de Guadix y Baza a fin de levantar un monumento de homenaje a este entrañable personaje.

—¿Algo más?

—Por último, que se va a realizar dentro de los actos de la Feria, la entrega de los Tótems de Guadix a los accitanos que se distinguen cada año. Así, tenemos pensado dar estos premios de 1991 al deportista Alejandro Cambil, a Carlos Ros, director de la Escolanía, y a Carlos Asenjo.

Y pensando en los numerosos accitanos que nos visitan en este mes de agosto, tenemos organizadas unas Verbenas en torno al 15 de agosto y vamos a proponer a todos nuestros emigrantes que nos den sus datos personales, para poder informarles en su momento de cuantas cuestiones puedan surgir y ser de su interés.

—Muchas gracias.

# Escuela Taller de Guadix

Eugenia Morillas Torres

Acaban de cumplirse, a primeros de este mes de agosto, dos años y medio de andadura para la Escuela Taller de Rehabilitación del Patrimonio de Guadix. Han pasado rápidos, pero han sido intensos.

Al proyecto inicial (75 alumnos en 5 talleres, con sede en el Palacio de los Marqueses de Peñafior) se suma, en julio del 90, un proyecto de ampliación que duplica el volumen de la Escuela Taller.

Se crean 4 nuevos talleres (talla en madera, revestimientos, electricidad, fontanería) y se amplían algunos de los ya existentes (albañilería y jardinería), quedando ubicada la nueva sede en el Hospital Real Viejo.

## Actuaciones

Durante este último año la Escuela Taller ha intervenido en diferentes edificaciones y espacios públicos de la ciudad de Guadix: Palacio de los Marqueses de Peñafior, Cuesta y Caño de Santiago, Hospital Viejo, Arco de la Imagen, Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón y otras obras.

### Palacio de los Marqueses de Peñafior

Siguiendo el proyecto de rehabilitación previsto por la dirección General de Bienes Culturales y redactado por el Arquitecto D. Francisco Ibáñez, se ha llevado a cabo la consolidación de muros, limpieza de torres y fachada principal, restauración de carpintería y rejería originales así como la ejecución de una nave de dos cuerpos de alzada en fábrica de ladrillo con forjados de madera y cubierta de teja.

### Cuesta y Caño de Santiago

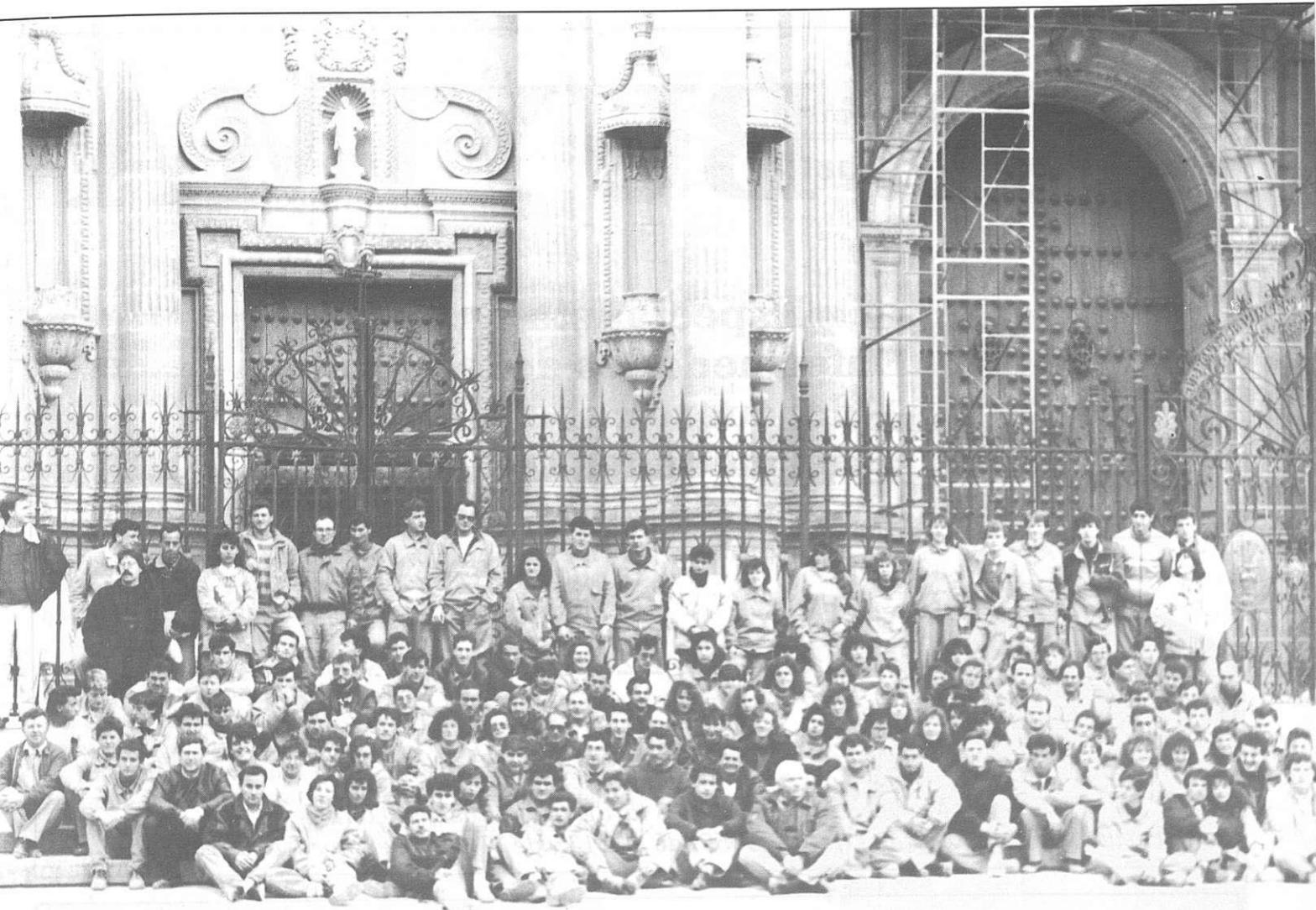
Se continuó con el proyecto ya iniciado de recuperación de los antiguos caños de la ciudad llevando en este caso a cabo la limpieza de las galerías de conducción de agua, restauración de molduras y piedras del pilar, así como la sustitución de ladrillos deteriorados y morteros envejecidos, reconstrucción del tapial incluyendo la limpieza de paramentos a lo largo de la cuesta de Santiago.

### Hospital Real Viejo

En este caso las intervenciones llevadas a cabo se encaminan hacia su utilización provisional como aula de la propia Escuela Taller llevando a cabo la consiguiente limpieza, desescombro, consolidación de muros, saneamiento de las cubiertas, instalación de agua y electricidad, así como enlucido y pintado, reposición de puertas y ventanas, etc.



Labores de poda en el Parque.



Alumnos y profesores de la Escuela Taller de Guadix.

### Arco de la Imagen

En este elemento arquitectónico de tan vital importancia en el entramado urbano del Barrio de Santa Ana, ha destacado su recuperación para el mismo merced a la sustitución de las jambas del arco propiamente dicho y la reconstrucción de la magnífica terraza superior a la vez que se ha conseguido dotar de iluminación artística al conjunto sumando con ello un elemento de ornamentación y atracción turística dentro del barrio.

### Parque Municipal

En este proyecto la colaboración de la Escuela Taller ha sido intensa, extensa y variadísima, pues han llegado a intervenir la totalidad de los talleres yendo desde la fabricación de los barandales a la preparación de piezas de piedra para aplacados pasando por

el parque infantil, la remodelación del antiguo refugio, que se ha transformado en una sala de exposiciones, poda y sanamiento de la arboleda, repoblación de los parterres e incluso la plantación de nuevas especies para acondicionamiento del Parque.

Ha tenido también cabida la actuación de la Escuela en numerosas obras de carácter municipal, desde la colocación de falsos techos y enlucidos en el Parque de Bomberos, arreglos de carpintería en la Cueva Museo, instalaciones eléctricas en el Miniparque así como el mantenimiento y mejoramiento de numerosos jardines y zonas verdes repartidas por varios sitios de la ciudad.

Pretendemos que la Escuela Taller sea, en Guadix, un proyecto serio, con fuerza para incidir en el entorno y mejorarlo, capaz de ilusionarnos a muchos. Un proyecto con futuro y por el que trabajamos día a día, puesto al servicio de Guadix.

# DR. BUYIMA

**Especialista en:  
Enfermedades de la piel,  
del cuero cabelludo,  
enfermedades venéreas  
y cirugía reparadora**

*Avda. Medina Olmos, 22-3º (escalera derecha)*

*Consultas:*

*Martes y Jueves de 5 a 8 tarde y Sábados de 10 a 13*

*Previa petición de cita al tfno. 663059 (de 11 a 13 y de 17 a 19) o en horario de consulta*

# Tejidos AVENIDA

*Ramón Casas García*

**Moda  
Hombre y Mujer  
Boutique de la Novia  
Boutique Infantil  
Decoración Hogar**

Avda. Medina Olmos, 25 (Tfno. 660463) GUADIX

# Juan Olivencia, «Muley»

## Personajes accitanos

Cuando el fuerte sol de la tarde en un viejo rincón accitano va decayendo suavemente, poco a poco, sin dejarse amilanar por la proximidad del ocaso vespertino, entramos en conversación con uno de esos personajes accitanos conocidos, populares y entrañables a la vez.

Sentados en un tranco, a la sombra de un antiguo quicio, en una puerta grande de amplia y áspera superficie adornada con cuarterones de antigua madera agrietada por el sol, se sienta y descansa para charlar una persona sencilla, simple, con una apariencia en su rostro de gran bondad, sonrisa infantil y unos ojos que brillan con una ingenuidad y un candor especial.

Sus mejillas ya no están enjutas ni su frente es tersa; tiene sus patillas cortas, pobladas de pelos casi encanecidos y unos labios carnosos y jugosos que dejan de cuando en cuando entrever unos dientes casi amarillentos por el tabaco.

Una sonrisa a medias, entre abierta y franca y expectante; no se lo cree, que alguien le haya dicho: «siéntate, cuéntame cosas, ¿te parece bien que te haga una foto?»

Está a sus anchas, se acomoda en el tranco, retréandose; está dispuesto, las manos abiertas, como extensión de unos brazos cruzados sobre los muslos, dejando caer uno de ellos para estar más cómodo.

Un cigarro es la excusa para tomar pie en un conversación que se me antoja difícil, por la poca costumbre que tiene Juan de que le pidan cosas así. Sin embargo pronto se echa p'álante con el recurso fácil de ¿a quién conoce?

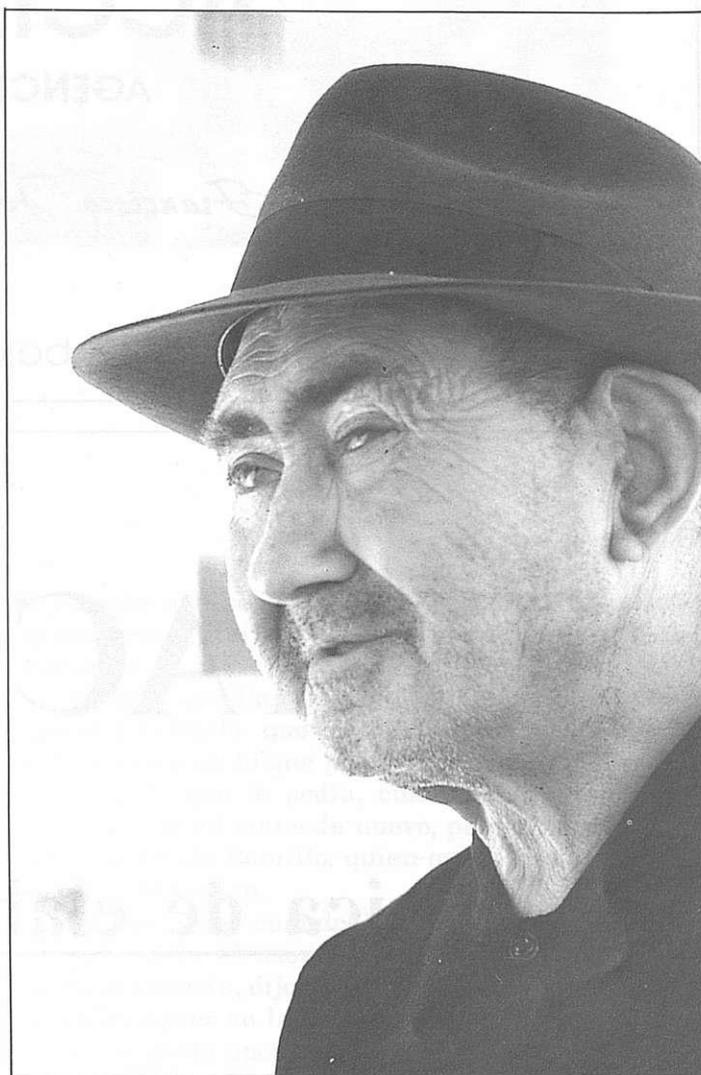
¡Qué pregunta! Juan conoce a todo Guadix, todo Guadix puede ser su amigo. No tiene problemas, salvo algún indeseable que se ríe y le molesta de cuando en cuando.

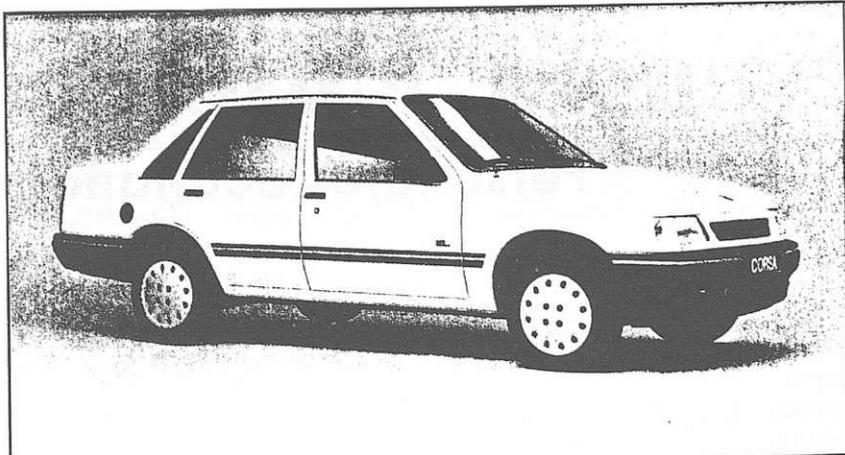
Me coge del brazo para que le preste atención y pueda así contarme lo que le ocurrió en el Café España. Sí, ese café de posguerra que estaba situado un poco más arriba del actual Hotel Comercio y que disponía de esas puertas que hoy se nos antojan fascinantes, que giraban sobre su eje y donde se podían meter hasta 4 personas en sus compartimentos para entrar en un amplio salón con el suelo de mármol.

No puede esperar y afirma cómo se encontraba en el café el capitán de la Guardia Civil —seguramente sería al final de algún festejo grande con cohetes incluidos—, y fue en esto que Romillo pensó que podía hacer una gracia si es que era capaz de hacerse entender por Juan.

Ni corto ni perezoso, regodeándose un poco en su estratagema guiñó a sus acompañantes, quienes se aprestaron al momento pensando y maquinando el rato tan divertido que se iban a pasar a costa de Juan.

Habían llamado a Juan, este se acercó a ellos ante su requerimiento con su pañuelo en la mano, el cuer-





CORSA.  
EL AMIGO IDEAL

## ACCIMOVIL

AGENCIA OFICIAL

*Francisco José Onieva Sedano*

Ctra. Murcia, 7 bajo Tfno. 66 1552 GUADIX

# TRIACCI, S. L.

Fábrica de elaboración de tripas

Ctra. Vieja de Granada  
"La Espartera"

Teléfono 66 01 32  
18.500 GUADIX (Granada)



po echado un poco adelante, los pantalones bien puestos aunque algo retorcidos, a los que acompañaban unos zapatos un tanto destartados y su sonrisa, que no le faltaba a Juan nunca en sus labios. Era el más feliz seguramente de cuantos allí había.

Cuando llegó a su altura, Juan también se aprestó a la chanza y como si adivinara lo que le iban a pedir, saludó militarmente a Romillo nada más situarse delante de él; este dejó su postura retrepada y casi patriarcal en el sillón al saberse urdidor de la chanza que tenían dispuesta y con ojos vivos y voz clara va y le dice:

—Juan, tienes que hacerme un favor, necesito que le des una buena hostia al capitán de la Guardia Civil, y si lo haces te voy a dar un duro.

Imaginaos cual sería la cara de sorpresa del pobre Juan; él no podía pensar que le pidieran algo así, pero también la necesidad que tenía era grande y la tentación de un duro en aquella época todavía era mayor en aquellos tiempos duros de la postguerra.

Juan se había quedado perplejo, no acertaba a entender por qué se lo pedían; pero de pronto sus ojos brillaron más si cabe; en esta ocasión, una chispa había surgido de su cerebro que a buen seguro iba a hacer reír a más de uno.

Juan extendió su mano, por respuesta, mientras se metía con la otra el pañuelo en el bolsillo tras haberse limpiado la comisura de los labios. Romillo, viendo venir la chanza, se aprestó a sacar el referido duro de su monedero y se lo alargó al tiempo que hacía ostentación de su acto, lo que no hacía falta en absoluto, pues ya más de uno se había percatado del intento y estaban atentos a la jugada, mientras casi se frotaban las manos ante la segura carcajada que les esperaba.

En esto que Juan recogió el duro. Una vez que ya lo tenía en sus manos, cuando estuvo seguro de poseerlo lo

y pareció que se volvía hacia su destino, volvió a pedir, a asegurarse bien, que le repitiera el requerimiento.

En esto que Romillo aún no había finalizado de exponer la burla que había maquinado, sin reparar tan siquiera en lo que podía ocurrirle al pobre Juan si hacía lo que le pedía, cuando inesperadamente Juan alargó su mano de nuevo, para ir a estrellarla en el rostro de Romillo, quien quedó patidifuso ante la reacción de Juan.

Fue entonces cuando Juan se explicó en su lenguaje y, ante el asombro de aquellos que querían reírse a su costa, dijo que si le pegaba al capitán, éste le podía meter en la cárcel con las manos esposadas (hacía el gesto oportuno), cosa a la que no estaba él dispuesto ni aun por un duro y por mucha falta que le hiciese.

Así, y por mucho que otros esperaban la sonrisa con la acción de Juan, la carcajada de los asistentes fue mucho mayor a medida sobre todo que Juan repetía entre sonrisas:

—¡Toma Romillo, el duro pa mi y la hostia pa ti!  
¡Toma Romillo!

La anécdota, contada y recontada después tantas y tantas veces, puede servir para ilustrar la vida, los hechos de esta afable persona que es una pura anécdota, y que si bien sufrió en sus carnes los avatares

# «LOS MADRILEÑOS»

Calle Tena Sicilia, 10 Tfno. 660610 GUADIX

Sensacionales ofertas durante todo el año

SU COMERCIO EN GUADIX

JESUS HERREROS HERVAS

## SALON DE BELLEZA

**M<sup>a</sup> Carmen Valero y  
M<sup>a</sup> Carmen Herreros**

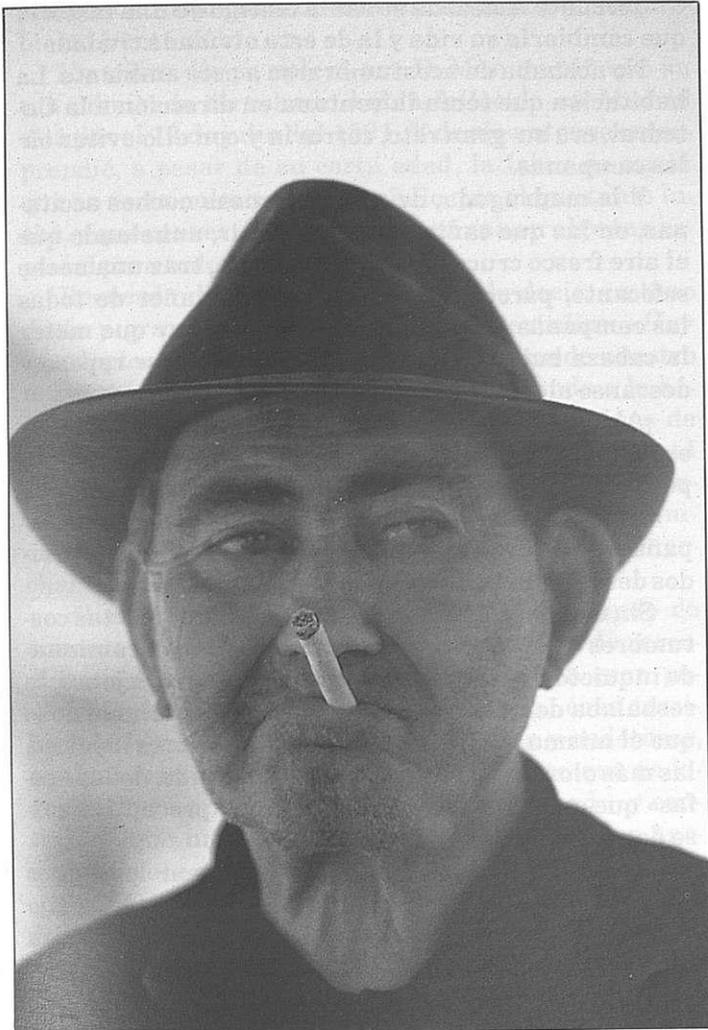
### TRATAMIENTOS CORPORALES

Masaje de Relax-Sauna, Obesidad-Celulitis, Hidroterapia-Estrías,  
Circulación-Vendas Frías, Gimnasia Activa y Pasiva,  
Busto (reducción y fortalecimiento), Depilación (cera progresiva),  
Eliminación total de Vello (eléctrica).

### TRATAMIENTOS FACIALES

Limpieza de cutis (acné), Flacidez cutánea, Decoloración,  
Lifting biológico (arrugas), Maquillaje.

Tena Sicilia, 9-2º Tfno. 660610 - GUADIX



de la vida y como ilustra lo anterior, se ha sabido burlar de ella y convertirse seguramente en uno de los más felices accitanos que circulan hoy por hoy por las calles de Guadix.

¡Sobre todo si dispone de un buen puro en el bolsillo, que le haya regalado cualquiera!

Nació Juan en Guadix, en tiempos difíciles, su madre no quiso o no pudo saber mucho de él y su padre no demasiado, él lo recuerda como un hombre que tenía un coche de caballos con chaleco y reloj, un reloj grande colgado del primer ojal del chaleco y metido atravesado en el minúsculo bolsillo izquierdo del mismo.

No recuerda la cantidad de sitios en que ha vivido en Guadix, si tiene presente cómo tuvo que salir por pies de la cueva en la que dormía con su padre, del que no sabemos si murió en el hundimiento de la cueva; también lo hace con el tierno recuerdo de un perrillo que tenía y que un niño al que le daban miedo los perros por querer austarlo y que el perro no se le tirara desde lo alto de la cueva le tiró una piedra con tan mala fortuna que dejó al perro en el sitio.

En esto, de pronto, Juan se pone serio y me dice su nombre; quiere asegurarse de que sé su nombre completo; y, en cuanto a su edad, esa ya no la dice, atestigua 40 años cuando en realidad debe de sobrepasarlos en 25 ó 30 más.

Que Juan es una persona buena no hace falta decirlo, lo atestigua cualquiera que lo conozca y le pregunte. No faltará quien te diga: de Juan lo que se diga y haga por él, es poco.

Tiene renombre su afición de visitar y asistir si puede a todos los entierros que en Guadix se celebran. ¿Cómo se entera? No lo sé; sí repite, a veces sin cesar, que no tiene vergüenza quien no vaya a su entierro cuando él se muera.

Es toda una institución, la encarnación de la ingenuidad no exenta de picardía y buen entendimiento, por ello no hay quien se resista a una pregunta suya:

—¿Ya no eres mi amigo?

¿Quién, quién le dice a Juan que no es su amigo, si te lo pregunta con una candidez, con unos ojos brillantes y humildes que te desarman? No hay quien se resista ante la inquisición sencilla y cuasi cómplice de este personaje, popular como pocos, como ninguno, diríamos; que seguramente como nadie goza del aprecio que tienen las cosas, las personas que son, en una palabra, buenas.

Gracias, Juan.

No te hemos sacado, desde luego, todo lo que sin duda habrías podido contarnos, pero el hecho de que estés entre nosotros es motivo más que suficiente para que nos sintamos a gusto de tenerte en las páginas de esta revista que sin ningún pudor se honra de tenerte entre sus entrevistados más queridos, aunque no hayas sido ningún personaje superimportante, aunque no tengas para ofrecer nada rimbombante, salvo, eso sí, la grandeza de tu corazón que no sabe de diferencias para con nadie.

## Cuando el ferrocarril llegó a Guadix

Manuel Cortés Magán



Mañana, será mañana. Sus grandes y avispados ojos no dejaban de abrirse y como si quisieran coger el mundo e introducirlo en su mente y verlo y entenderlo a grandes golpes.

Su respiración era sobresaltada, rápida; sentía su corazón como alazán inquieto en establo dispuesto a evadirse y galopar hasta el infinito.

Era un mozalbete crecido para su edad y muy despierto, por lo cual no era de extrañar que D. Manuel M<sup>a</sup> Aguilera estuviera encariñado con él y que cuando podía y con licencia de sus padres lo traía a Guadix a su casa unos días. Días a los que inexorablemente seguía la vuelta al Cortijo de la Tala.

Torcuato Amezcua se sabía testigo de una historia que cambiaría su vida y la de esta olvidada ciudad.

No acababa de acostumbrarse a este ambiente. La habitación que tenía la ventana en dirección a la Catedral, era su gran reto, cerrarla y con ello evitar oír las campanas.

Y la madrugada, de esas calurosas noches accitanas, en las que tanto apetece dormir, anhelando que el aire fresco cruce la oscura estancia, tras una noche sofocante, parece enloquecer bajo el tañer de todas las campanas de la ciudad, por lo que hay que meter la cabeza bajo la almohada intentando dar reposo y descanso al maltrecho cuerpo.

¡Ah!, pero mañana será distinto. Agradecerá por esta vez a las campanas que le despierten para no perderse nada de nada.

Tiene una invitación de D. Manuel y podrá acompañarle. En su cabeza se agolpan cosas y hechos vividos desde su llegada a Guadix.

Sin embargo aún no acaba de entender ciertas costumbres de los vecinos de la ciudad, cuando caminando inquieto y observador por sus calles y callejones, le resbalaba de cuando en cuando y más a menudo de lo que él mismo quisiera el líquido, unas veces incoloro, las más oloroso y no precisamente insípido, de las «zafas» que son vertidas a las calle sin el preceptivo aviso de: «¡agua vá!»

El, que está acostumbrado a corretear los cerros que van desde la Torrecilla de Baza hasta el Cortijo de Bonilla, sólo en alguna ocasión ha recibido el agua de alguna tremebunda y ruidosa tormenta y olido el aroma del viento del campo que en nada se parece al hedor de ciertas callejuelas de la ciudad.

El pasado martes se sintió gravemente ofendido cuando, casi y como por descuido, a punto estuvo de ser atropellado en un estrecho callejón por obra y gracia de dos desdentados mozos, morenos y gritones, que a lomos de dos burras zanquilargas mantenían la carrera del día sin importarles nada y siendo como era habitual entre ellos el celebrar semejantes acontecimientos haciendo caso omiso, por supuesto, de la autoridad, la cual tenía a bien no asomar los bigotes por allí, por si acaso.

Cuando estaba en casa, le encantaba sentarse a un lado de la habitación y, ensimismado, escuchar a los tertulianos que hasta altas horas mantenían, dale

que te pego, unas veces animadas, otras no tanto, largas disquisiciones políticas y las más animadas conversaciones sobre viajes de las que tanto gustaba.

Su personaje era ante todos D. Pedro Antonio, cuya presencia suponía una grata velada. Por ello, cuando sabía de la presencia de D. Pedro Antonio en la ciudad, ya se las apañaba para realizar con diligencia las tareas encomendadas con lo que su padre, guarda de aquellos lares, no tenía mas remedio que acceder a la petición de D. Manuel M<sup>a</sup> en la intención de que éste le acompañara hasta la ciudad.

D. Pedro Antonio era un hombre ya muy mayor para él, pero que tenía muchas y buenas cosas que contar y ¡uff, cómo las narraba!

Su aspecto serio, de frente despejada y poblada barba con ojos profundos y mirada penetrante y observadora, le producían en sus narraciones un arrobamiento tal que más de una vez se descubrió boquiabierto frente a él.

Un triste día se enteró por D. Manuel M<sup>a</sup> que su tan admirado tertuliano había fallecido en Madrid allá por el 19 de julio del 1891. Y desde entonces comprendió, a pesar de su corta edad, la labor de aquel que no vería culminado su anhelo, por el que tanto luchó, y que convertiría el día de mañana en algo tan especial para todos.

Recuerda de una noche escucharle decir, en tono docto y grave, dirigiéndose a los contertulios: «Hay que deplorar una vez más el triste destino de nuestro desventurado Guadix, son poquísimos donde a la hora presente se desconozcan todavía los caminos de hierro...», y resaltaba elevando su voz: «Guadix está incomunicado con las adyacentes capitales de provincia y con la capital del reino, entendamos por comunicación cualquier vía directa por donde puedan marchar carruajes acelerados».

El director de *El Accitano* apostilló, estando de acuerdo con D. Pedro Antonio, «que a modo de recordatorio, pues todos lo hemos realizado con gran paciencia el viaje de Granada a Almería, esas terribles 24 leguas, con la galera abarrotada y sudorosos, que por cierto aquí tenemos el transporte que es legendario en otras tierras de España. Pensad —y continuó— que hay una expedición cada ocho días, tardando en el camino ¡tres días!

—¡Y eso, si no llueve y no lo asaltan! —intervino D. José María Cambil, comerciante—. Pues yo con las mercaderías del esparto que mando de Guadix a Almería me tardan ¡dos días y medio! —añadió con tono dolido.

—¡Pues claro —sentenció D. Rosendo Sierra—, porque el correo general que viaja en un carro de violín y marchando por el cauce de los ríos queda detenido con la caída de la más ligera tormenta!

Todos querían poner más y más argumentos. Al final y como siempre acababan pidiendo y ofreciéndose para que cada cual y en la medida de sus posibilidades reivindicara el ferrocarril para Guadix, pues ya era demasiado agravio el que éste llevase funcionando 27 años en casi toda España.

Alegría esta, que por fin, tras penosos y largos trámites de los que Torcuato no puede dar más señas, pero que oyó en las largas tertulias, el proyecto de Linares—Almería se iba a poner en marcha.





*Hotel Carmen*

RESTAURANTE

CLIMATIZADO

Carretera de Murcia-Granada, Km. 226 Telf. 66 15 00 / 11 -Guadix-

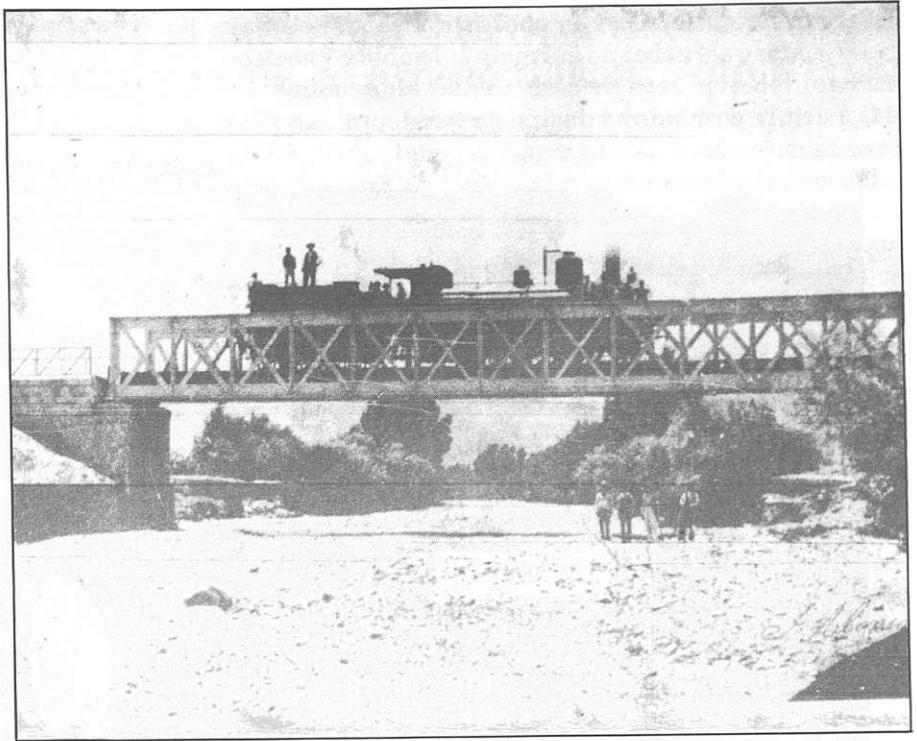


TALLERES BONACHERA S.A.

Concesionario



Carretera de Granada km 226  
Teléfono 66 11 00 -GUADIX-



Con lo que todo Guadix lo aplaudió, aun a pesar de que algunos pueblos lo protestaron, puesto que el proyecto del 77 vendría por Zújar, Baza, Gor y Guadix pero fue desechado; siendo propuesto ahora el del 91 que pasaría por Huesa, Baños de Alicún y Guadix, que tampoco prosperó, siendo el definitivo por Moreda con la intención de unir la línea con Granada por Huélagos y Guadix.

El primer trazado y ejecución fue el de la tercera sección de Guadix-Almería, provocando que en el Marquesado se levantaran voces de protesta contra la Compañía Fives-Lilles, concesionaria de la misma, por su decantación minera, dejando de lado a la agricultura y las poblaciones de este entorno.

Una vez estuvo en casa de D. Manuel M<sup>a</sup>, se encontró con Mr. Gueylard, encargado de la Compañía, quien habló largo y tendido de las grandes dificultades que tenía el trazado. (¿Quién les iba a decir que, pasado un tiempo, este tramo habría de ser el primero de España en electrificarse hasta con 17 años de ventaja sobre la segunda línea de este tipo?).

Grandes esfuerzos iba a costar conseguir las curvas y pendientes precisas, de modo que permitieran que la explotación, aunque difícil —con inclinaciones de hasta el 26/1000 y con una altitud sobre el nivel del mar de 1130 m. en el término de Huéneja, siendo uno de los más altos en toda España y sin olvidar las consabidas dificultades de índole económica— fuera posible y rentable.

Las características del terreno habían obligado a la construcción de numerosas y grandes obras de fábrica así como túneles de diferente longitud para salvar los arroyos, ramblas y depresiones del accidentado trayecto, pues tenía 1 metro de cada 60 sobre tendido de puente metálico.

La nota curiosa de la tertulia la ponía D. José Echegaray, quien ostentaba el nombramiento de Ingeniero-Conservador de carreteras de la provincia de Almería, siendo el gravísimo caso de que no había ninguna carretera que conservar.

No obstante el ferrocarril no las tenía todas consigo. Aún recordaba las palabras del señor Garci-Torres.

—Yo no quiero dejar el viaje de Almería en las góndolas y las galeras, que pasa junto a las poéticas faldas de Sierra Nevada y va a ese encantador pedazo de mar. La carretera seca algo maltrecha y polvorienta; con esos prados donde se come y se descansa a la protectora sombra de los árboles, con las fuentes que nos brindan su fresco y cristalinos manantiales, el pueblecillo que contemplamos y en el que se acercan los habitantes a contemplarnos del mismo modo, retirándose después de satisfecha su curiosidad; las bellas perspectivas que la reposada «locomoción» del vehículo nos deja admirar, las ventas donde hacer noche, todo con su atractivo y seducción.

—¡Perdone, amigo! —le interrumpió el Sr. Andrés López Ruiz, agente de negocios y habilitado de clases pasivas de la ciudad—. El último año que estuve en Almería hice noche con mi familia en la Venta de los Navarros, que es un casucho feo, viejo y pequeño y en el que no cogíamos los huéspedes: ¡tantos éramos! Había arrieros, comerciantes, carreros, eclesiásticos, hombres de letras, artesanos, señoras de todas las categorías y todos sentados en el portal—cocina. Pues hasta altas horas de la noche no fue posible que se retiraran las señoras a la única habitación existente y en cama redonda. Los demás, en el portal: cual envuelto en su manta, quien recostado sobre su jergón,



# Disfruta de tu Hobby en

¡LINTAS

Disfruta de la nueva imagen que te da tu Hobby, distinta a cualquier otra. Una línea dinámica a la que se le han añadido unos nuevos embellecedores de ruedas, una banda decorativa lateral y trasera, además del nombre que la identifica y personaliza. Tu Hobby viene con su radiocassette Philips 321, extraíble para que puedas irte con la música a cualquier parte. En tu Hobby hay detalles importantes. Saber combinar las cosas con gusto, te hará preferir su tapicería exclusiva que armoniza con la banda decorativa exterior. Su bandeja trasera plegable te permitirá distribuir el espacio interior a tu gusto. Verás de lo que eres capaz con tu Hobby. La encontrarás en rojo, blanco o gris metalizado. En versión Gasolina GTL 1397 cc., 60 CV. y Diesel GTD 1595 cc., 55 CV. Una serie especial que te invita a disfrutar tu Hobby.

Nueva Renault Express  
**Hobby**  
 Serie Especial.

Renault nº 1 en Vehículos Industriales Ligeros.

Ven a disfrutar a:



**HERNANDEZ Y MIRANDA S.L.**

Concesionario para Guadix, Baza y Huéscar

Avda. de Buenos Aires, 47-49 Tfnos. 660258 y 660216 GUADIX

quien en la jalma de su jumento, se pasó la noche ase- diados y maltratados por las pulgas, las chinches y los mosquitos que nos hicieron levantar antes de que naciera la aurora. Si a este tipo de viaje usted lo glosa y canta, yo le digo... ¡Bienvenido sea el tren y que en cuatro horas se pueda hacer el viaje! ¡Viva el ferrocarril y el progreso!

Pero esto y mucho más ya es historia, lo inquietante, el nervio que no dejaba reconciliar el sueño, lo esperado será mañana. Claro que cuanto más ganas en dormir, menos sueño aparece y, tras vuelta y vuelta, al final Morfeo acude y nos acoge en sus brazos.

Esta vigilia es seguida por la mayoría del pueblo. Algunas casas están hasta la bandera, vecinos, amigos y conocidos se han dado cita en Guadix, todos quieren estar presentes, ser testigos del magno acontecimiento. Algunos jamás han visto un tren, y para ellos es un hecho de tal magnitud que sólo se asemeja a las ansias de todo ser humano por conocer y tocar, lo que ya predice va a cambiar la historia de Guadix, ciudad morisca abandonada sin medio alguno de fomentar sus intereses materiales y humanos, podrá así dejar de deplorar una vez más su triste destino de ciudad desventurada, cenicienta al recibir una verdadera revolución económica, social y humana.

Pero el trajín y la algarabía no tenía fin y en la calle como en la casa no cesaban los preparativos. En la mente de Torcuato estaba aún fresco lo que este día sus ojos contemplaron y vivieron intensamente. Desde que el pasado 18 de julio se supo que desde Sevilla se había dado el visto bueno de la comisión y esta consideraba excelentes las obras desde Guadix y Almería, se dio por fin como cierto que el día 25 de julio del año 1895 sería la inauguración tan esperada como so-



ñada, viéndose retratado el entusiasmo en todos los rostros y unidas las alegrías en todos los pechos.

Nadie sabía hablar de otra cosa que del ferrocarril; había quien ya planeaba venideros viajes a Almería. Todos querían hacer un especial esfuerzo para el festejo: la Compañía, el Ayuntamiento, las sociedades y la ciudad en general.

Desde la mañana, y hasta declinar el día, en toda la población ha habido una desusada actividad, se han preparado los edificios públicos y privados para recibir a los ilustres huéspedes que vendrán de Madrid, Granada y Almería.

Los cocineros no han dado paz a sus manos: se han degollado todo tipo de aves de corral y cuantos animales comestibles tuvieran a su alcance. Se han confeccionado los más delicados y exquisitos manjares. Una de las cosas que más resaltan en su mente es el engalane del Círculo Católico Obrero, que tenía como invitado de honor al Sr. Obispo de Almería. Jamás ha visto tal avalancha de gente y de un sinnúmero de carruajes pasando por el camino que tantas veces él ha andado en solitario.

Ya más de un vecino ha trepado a los cerros aledaños y desde el filo de la trinchera espera ver aparecer el tren expedicionario con los visitantes provenientes de Almería. El gentío crecía por instantes, la muchedumbre estrechaba y codeaba buscando lugares a propósito para presenciar cada cual a su sabor la llegada del tren.

En la Estación, la comisión oficial estaba presidida por el Alcalde, Sr. Giménez Vergara. Algunos recuerdan que, con tanto ajeteo, acabarían como las mujeres y los cobradores en la fuente de Maese Pedro el 2 de septiembre del 94, a pedradas. Más de uno acabó pisando muestras recientes de humanidad y comenzarían a averiguar quiénes eran los autores para «sentarles» la mano en firme para escarmiento de puercos e inconsiderados.

Otra paisana se perdió el evento, pues al venir con su marido desde el pueblo en avanzado estado de gestación acabó dando a luz en mitad del camino, no ocurriéndoseles otra cosa que volverse a Guadix, conducida la mujer por muchos hombres en una cama que se trajo para ello.

Mientras seguían llegando, se oían los alegres cascabeles y las vibrantes campanillas con que venían engalando los tiros de mulas de los coches atestados de animados viajeros rasgando guitarras y tocando castañuelas, al tiempo que las tartanas hacían el agosto cobrando el viaje nada menos que a dos perras gordas.

Ya el flamante guarda del paso a nivel de la carretera de Murcia, el Sr. José Montellano, cerraba el paso. En el andén estaban además los señores Eduardo Gonzales y Gavilanes, que construyeron la estación y los edificios anexos, con D. Emilio Alvarez, que dirigiera los trabajos de explanamiento a cargo de 140 trabajadores, donde quedaron ubicados la estación las cocheras, los almacenes, los patios, los jardines y la placa giratoria.

El guarda de la Estación, D. José García, asistido por las fuerzas del orden y bajo las órdenes del Jefe de Puesto de la Guardia Civil, intentan contener a la gran masa de público que se acerca peligrosamente a

# SUPERMERCADOS UDACO

Carretera Vieja de Granada  
(frente a Hogar del Pensionista)



## UDACO CENTRO

Avenida Medina Olmos

y

## UDACO FIÑANA



***MEJOR... Y MAS CERCA***

las vías.

Muchos de ellos describen a sus conocidos cómo es el tren, pues el día 12 de abril del año corriente, siendo Viernes Santo y a las 12 de la mañana, al menos 5000 personas subieron a la estación para ver el tren de trabajo; traía en cabeza la locomotora «Cataluña», aunque ésta ya estaba en Guadix desde el día anterior y cuyo hecho presencié mucha menos gente.

Cercanas las 7 de la tarde apareció el tren tan esperado. Lentamente se acercó al andén y, tras elevar al cielo una nube de vapor y hacer sonar insistentemente el silbato, se detuvo. Fueron descendiendo el Sr. Obispo, Deán, Lectoral y comisiones del Ayuntamiento de Almería, de la prensa, de la Diputación Provincial, de la Audiencia, de la Administración de Hacienda y de otros muchos. Los vivas y aplausos eran atronadores; tras lo cual fueron conducidos a la ciudad en elegantes carruajes, precedidos por la bandas de música de Guadix y de Jérez. Tantos eran los llegados y por la poca previsión de la Compañía algunos tuvieron que acomodarse en humildes tartanas. Hasta el ciego Salamanca, que de tanto sufrir «bromas» de mal gusto de los jóvenes era un tanto malhumorado, este día, contagiado del ambiente, lucía una gran sonrisa y de manos del lazarrillo retornaba a la ciudad entre cantos y risas. Tan sólo esta plenitud se veía truncada por la espina que tenía Guadix —la del cerro del Sr. Martínez Dueñas, que ocultaba en parte la «joya de la corona»—, pues la Estación queda detrás y todos han deseado que sea demolido, y ante la pasividad de la Compañía algunos si pudieran lo harían con sus propias manos; pero era día de alegrías y se olvidó.

Los invitados de Madrid y Granada salieron a las once y media y tras cuatro horas de marcha llegaron al Molinillo, donde tenían preparado un espléndido «lunch», compuesto de un admirable surtido de fiambres y vinos finos, incluyendo queso y helados, continuando las góndolas a eso de las cinco de la tarde entre una nube de polvo que cegaba la vista, tiradas por cuatro caballos, su camino hasta nuestra ciudad, a la cual llegaron tras diez horas, molidos, mascando polvo y recibiendo el sol de coronilla a las nueve de la noche.

Eran las 8,30 cuando hizo su entrada el Sr. Secretario del Gobierno Civil de Granada, el Sr. Sáez Marquina. Las bandas de música tocaron en honor del lucido cortejo —el Sr. Meermans, D. Wladimir Guerrero, D. Jesús Cortes y el Sr. Seco de Lucena y además la prensa de Madrid y Almería y miembros de la compañía consesionario—, que efectuó su entrada en Guadix por la puerta de San Torcuato, donde son recibidos por el Alcalde y comisiones del Ayuntamiento.

El entusiasmo que reinaba en la población es indescriptible. La ciudad aparece iluminada; las músicas y los cohetes ensordecen el aire, no hay casa sin engalanar —unas con ricas y vistosas colgaduras, otras con modestas colchas de colores— sin descuidar a las mujeres de Guadix, que, vestidas de gala y radiantes de alegría pasean y están por todos lados, más encantadoras que nunca y sin las cuales la fiesta seguramente perdería una de sus mejores atractivos.

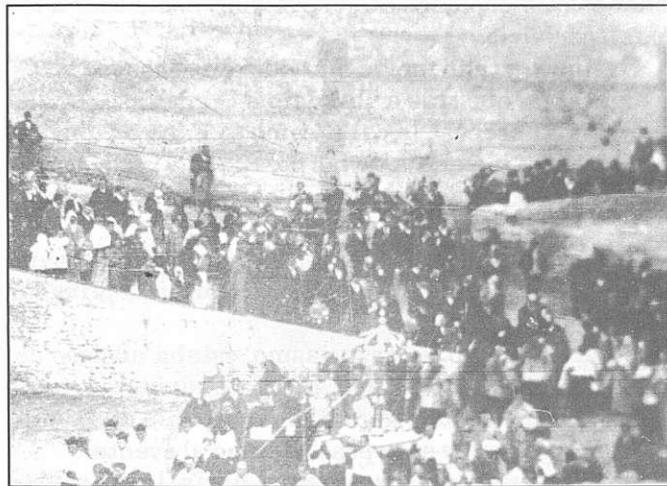
Hubo grandes vítores alusivos al acto, tras lo cual se pasó a la «Fonda Sevillana» a eso de las diez de la

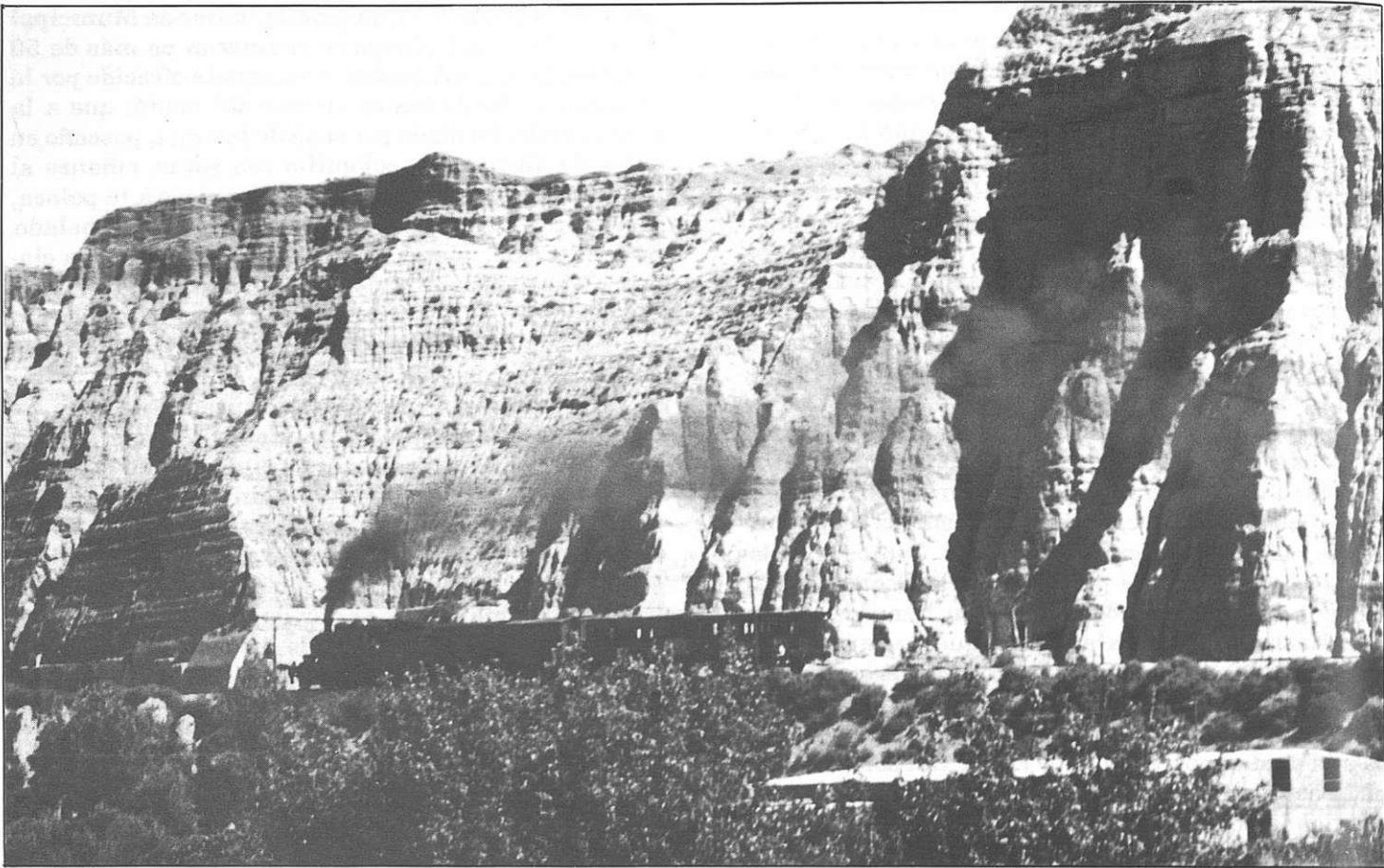
noche, donde con los arpegios de la Banda Municipal y con la falta del Obispo se reunieron no más de 50 comensales para degustar el banquete ofrecido por la Compañía, dando buena cuenta del menú, que a la sazón estaba formado por sopa de tortuga, pescado en salsa de alcaparras, solomillo con setas, riñones al Madeira, habichuelas verdes, codornices a la polaca, jamón de Jérez en vino, cangrejos al natural y helado, postres y café, siendo todo ello regado con rioja clarete «Marqués de Riscal», Jerez, champagne «Moët—Chandon», que fue cocinado y servido a la perfección por personal del Liceo y al que por cierto muy pocos accitanos fueron invitados.

Se podría predecir lo que iba a suceder mañana. Se cerró tan polvoriento y gastronómico día con el consabido baile y paseo por la ciudad para aquellos que tuvieron arrestos todavía a lanzarse por aquellas moriscas callejuelas y encontrarse con el típico rondador capaz de darle un susto al miedo.

Torcuato, sobresaltado, abrió los ojos. Un poco habitual sonido le hizo saltar del catre y asomarse a la ventana; quedó sobrecogido por la hermosura del alba, mientras el sol aún no se asomaba por el horizonte y sin embargo un gran telón que cual si fuera un tornasol teñía el cielo de Guadix de tonos cálidos y cada vez más luminosos. ¡Qué maravilloso es el amanecer cuando se tiene el alma tranquila, el corazón contento y la mente llena de halagadoras y envolventes ilusiones!

Hoy todo Guadix presentía que ese amanecer significaría acabar con demasiados años de oscuridad. Desde hoy el mundo estaba más cercano. Los padres, con los ojos enrasados, podían ver el mañana para sus retoños, castigados a no tener más futuro que el del valle; ahora había otras puertas con las que ellos habían soñado. No tanto para sí como para sus hijos; si ellos no lo tuvieron, sus hijos sí lo tendrían: ¡Dios mío, más posibilidades!





Ya estaba bien de vías intransitables, el tráfico en suspenso, el comercio paralizado, pues ante cualquier nevazo ponía a unos a llorar y sólo a otros, los agricultores, a saltar de alegría.

Los proletarios, rabiando de hambre por falta de trabajo, y los pobres, ateridos de frío sin poder salir de sus miserables tugurios para implorar la misericordia pública.

En su mente bullen los recuerdos del mes de febrero pasado en el que ni siquiera siguiendo a San Matías se quedaron sin valerle sus consejos, pues ni vieron al sol penetrar por las umbrías, ni oyeron cantar las totovías, y, claro, los pastores en nada tocaron las chirimías; en resultas, cualquier inclemencia, al no tener comunicaciones con el exterior, hacía caer a todos en perjuicio.

De nuevo y más fuerte aún que antes se oía llegar la algarabía, que trae a Torcuato a la realidad. El día se presta a observar la calle, cómo se llena de música con la agradable diana de las bandas de Guadix y Jérez del Marquesado guiando a la multitud que poco a poco aumentaba.

Portaban algunos banderas españolas y tres pancartas en las que se leía: ¡Viva Almería!, ¡Viva la prensa! y ¡Viva Guadix!

El gentío, lleno de entusiasmo, estaba ansioso de que llegara la deseada hora. Torcuato rápidamente se vistió con sus mejores galas y en compañía de D. Manuel M<sup>a</sup> Aguilera y su esposa se sumó al evento.

A las nueve se encaminaron hacia la estación, atravesando la vega por el hermoso camino sombreado de álamos, metidos en una interminable procesión

de vehículos, caballistas montando a la jerezana y hasta de bicicletas, que todo vehículo resultaba bueno; y los que no, pues a pie, tanto de Guadix como de los pueblos de la comarca, durando ésta hasta las 10 de la mañana, hora en la que llegaron los obispos de Guadix y Almería. El Ilmo. Sr. Obispo D. Maximiano Fernández del Rincón, vestido de pontifical, bendijo la vía, las instalaciones y la locomotora «Iberia» Yvobosch n<sup>o</sup> 2, que lucía en su frente el escudo de armas de España rodeado de multitud de banderas nacionales y francesas, seguida de sus doce vagones adornados con gallardetes y guirnaldas de flores.

La estación aparecía para la ocasión engalanada asimismo con arcos de ramaje y banderas de España y Francia, lo que resaltaba más si cabe el edificio, que está construido en distintas y variadas formas siendo la construcción principal la destinada a los viajeros, de sólida fábrica y realizada en mampostería de hormigón y piedras calizas con una mano de obra bastante esmerada.

Los pilares son de ladrillo prensado hasta una altura de dos pisos incluyendo las bóvedas. La fachada que mira a la ciudad está adornada con una graciosa marquesina en el centro, y como coronación que recorta la monotonía de la balaustrada se levanta majestuoso un reloj de grandes dimensiones orlado con fábrica de ladrillo siguiendo el mismo adorno y motivo de la cornisa, instalado por D. Antonio Ferrer, al igual que el situado en el andén de viajeros y que poseía una hermosa maquinaria con dos esferas.

La fachada del lado de la vía es más severa, ocupando todo el centro la marquesina que avanza hasta

el andén. La distribución interior tiene en la planta baja, ocupando el centro, un amplio y hermoso vestíbulo; a la derecha las oficinas y a la izquierda la sala de espera. El primer piso se destinará a las viviendas de los jefes.

El agudo silbido de la locomotora indicó a todos los viajeros que habían de ocupar sus asientos, puesto que el tren iba a iniciar la marcha. Las bandas de música, a los sones de la marcha real y también de variados pasodobles, se unieron al clamor popular por la satisfacción de ver cumplido este anhelo que vino a hacer brotar de las gargantas numerosos vivas al ferrocarril.

Era imposible permanecer ni por un momento en un solo punto fijo del andén. La ola humana en su constante vaivén transportaba al pacífico espectador contra su voluntad y su deseo de un lado a otro sin quietud ni reposo alguno.

El vapor escapado por las válvulas inunda el andén, y más de uno retrocede ante el enorme vehículo que pronto va a iniciar su viaje. La máquina jadeante sopló con toda la fuerza de sus férreos pulmones y comenzó a arrastrar aquella mole de exorbitante peso, al tiempo que las músicas y las exclamaciones se redoblaban y, con un entusiasmo completamente desbordado, seguíamos con la mirada como la estación se iba perdiendo a lo lejos entre un purísimo cielo y un sol radiante sólo interrumpido por una gran estela de humo que no era otra cosa que la señal de que el progreso por fin había llegado a Guadix en forma de camino de hierro o por mejor decir del ferrocarril.

Pronto el valle se fue perdiendo para dar paso al llano del Marquesado, al que le costó no poco trabajo ascender, para ir a dar casi de bruces con esa primera estación que se alza majestuosa en el llano teniendo como telón de fondo la imponente mole del Picón y la cohorte de picos que conforman la cara norte de Sierra Nevada.

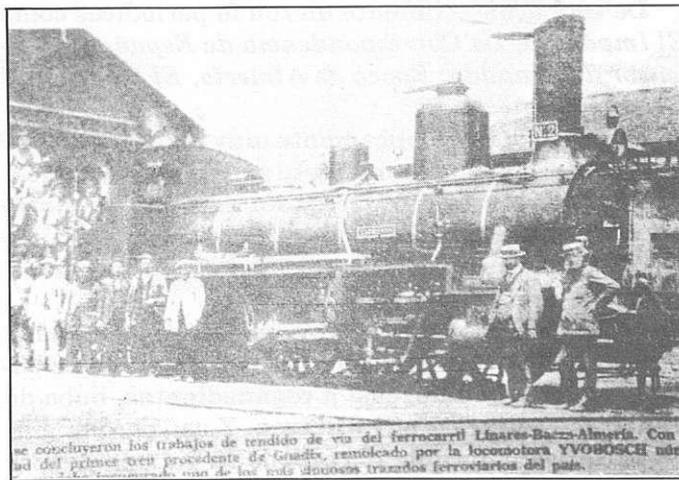
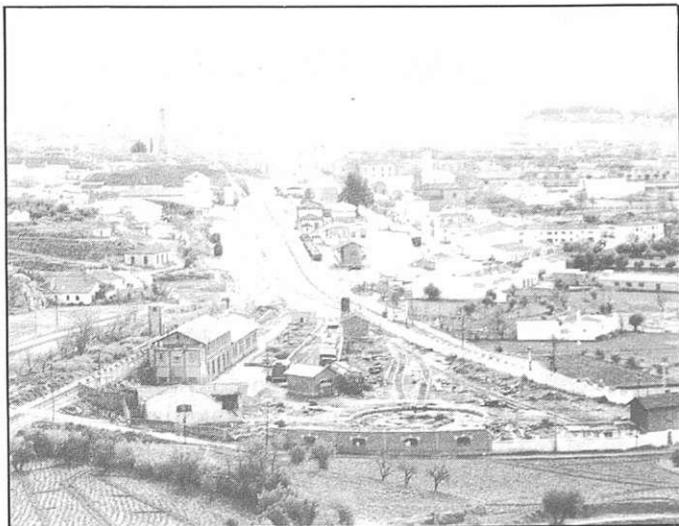
Es la Estación de La Calahorra-Ferreira, donde al paso del tren inaugural por el término de Ferreira y en la propiedad de doña María Gutiérrez, una chispa desprendida de la locomotora prendió las mieses de cebada en número 78 fanegas y 30 arrobas de paja, fuego que pudo ser atajado y que no pasó a mayores gracias a la afortunada intervención de una pareja de la guardia Civil y tres empleados de la Compañía así como vecinos del lugar, lo que hizo que los daños sólo ascendieran al valor de 200 pesetas.

Seguirán Huéneja-Dólar, Fiñana, donde grandes grupos presididos por las autoridades del lugar aguardan el paso del tren con bandas de música saludándonos a su paso con pañuelos y sombreros en mano hasta perdernos de vista en el horizonte.

Seguirán entonces las estaciones de Abia-Abrucena, Doña María, Alcubillas y Gérgal, Fuentesanta y Santa Fe de Mondújar, donde está dispuesto el banquete de inauguración de la línea.

Para llegar hasta aquí hay en la vía varios túneles, algunos de gran longitud, y diversos puentes, de los cuales el mejor es el tendido sobre el río Andarax cerca de la estación de Santa Fe, que cuenta con una preciosa fábrica de 400 metros de longitud y 85 de altura.

El tren poco a poco se detuvo en la estación y, tras



Se concluyeron los trabajos de tendido de vía del ferrocarril Linares-Baczn-Almería. Con el primer tren procedente de Guadix, remolcado por la locomotora YVBOSSCH número 100, se inició el servicio de los más antiguos tramos ferroviarios del país.

bajar de él, nos encontramos con una mesa que resultó pequeña para el nutrido grupo de comensales, por lo que se hubo de habilitar otra fuera del edificio, surgiendo ya las primeras complicaciones, puesto que algunos viajeros de las comisiones de Guadix y también de Baza quedaron fuera del evento, a lo que, para colmo de males y despropósitos de la Compañía en este primer viaje inaugural, estos viajeros hubieron de continuar el viaje hasta Almería en otro vehículo menos propio del progreso: a pie, con lo que se aumenta aún más si cabe el malestar de gran parte de las fuerzas vivas de la población de Guadix al no ser invitados por la Compañía.

La Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España adujo en su momento, como motivo, el económico, ya que se encontraba en suspensión sin poder pagar los cupones de las Obligaciones por culpa de los enormes atrasos que tenía para con ella el Gobierno en el pago estipulado de la subvención.

Tras la comida, el convoy reanudó la marcha, pasando por Gádor, Benahadux, Huércal, hasta la propia Almería, donde, tras 100 kilómetros y minutos antes de las cinco de la tarde, hacía su entrada en la flamante estación y en la que, nada más atravesar las agujas de entrada, fue recibido con aplausos, vivas y entusiastas aclamaciones de boca y manos de más de 10.000 almas que ocupaban los andenes y aledaños de la estación.

En la estación el entusiasmo llegó a su mayor grado, y pronto se confundieron almerienses y granadinos en estrecho abrazo, haciendo votos entrambos para que el ferrocarril pase pronto de Guadix y haya lógicamente comunicación directa entre las dos capitales.

La corporación municipal bajo mazas presidió la llegada, así como autoridades tanto religiosas como militares.

De este acontecimiento dieron fe periódicos como *El Imparcial*, *La Correspondencia de España*, *El Defensor de Granada*, *Epoca de Almería*, *El Popular*, *El Liberal* y *El Accitano*.

Torcuato quedó francamente muy sorprendido ante el espectáculo que tenía ante sus ojos y, mirando a don Manuel María Aguilera y sin quererlo, se contagió de la emoción del momento: gritando y saltando del tren, se confundió con más de un almeriense estrechándose en fuerte abrazo.

Tras unos días de agradable estancia en la ciudad y no sin haber tomado los por entonces llamados baños de mar, Torcuato, casi a regañadientes, hubo de tornar a Guadix, eso sí, en el tren. Y así, desde Bonilla, recordaría durante el resto de su vida el que por mañana fue este día de 25 de julio de 1895.



## Bibliografía

- Navarro de Oña, Constanza: *El Ferrocarril Linares-Almería (1870-1934)*. Ed. Cajal. Almería, 1984.
- *El Accitano*. Guadix, 1891-1896. Biblioteca Juan García Carrasco. Guadix.
- *El Defensor de Granada*, 1895, y *El Popular*, 1895. Hemeroteca de Granada.
- Carlos Asenjo Sedano y José Asenjo Sedano.
- Alarcón, Pedro Antonio de: *Ultimos escritos. Mis viajes por España*. Madrid, 1943.

# Pedro Antonio de Alarcón, senador por las provincias de Granada y Pinar del Río (Cuba)

Francisco J. Fernández Segura

*(Trabajo presentado  
en el II Congreso  
de Historia de Andalucía)*

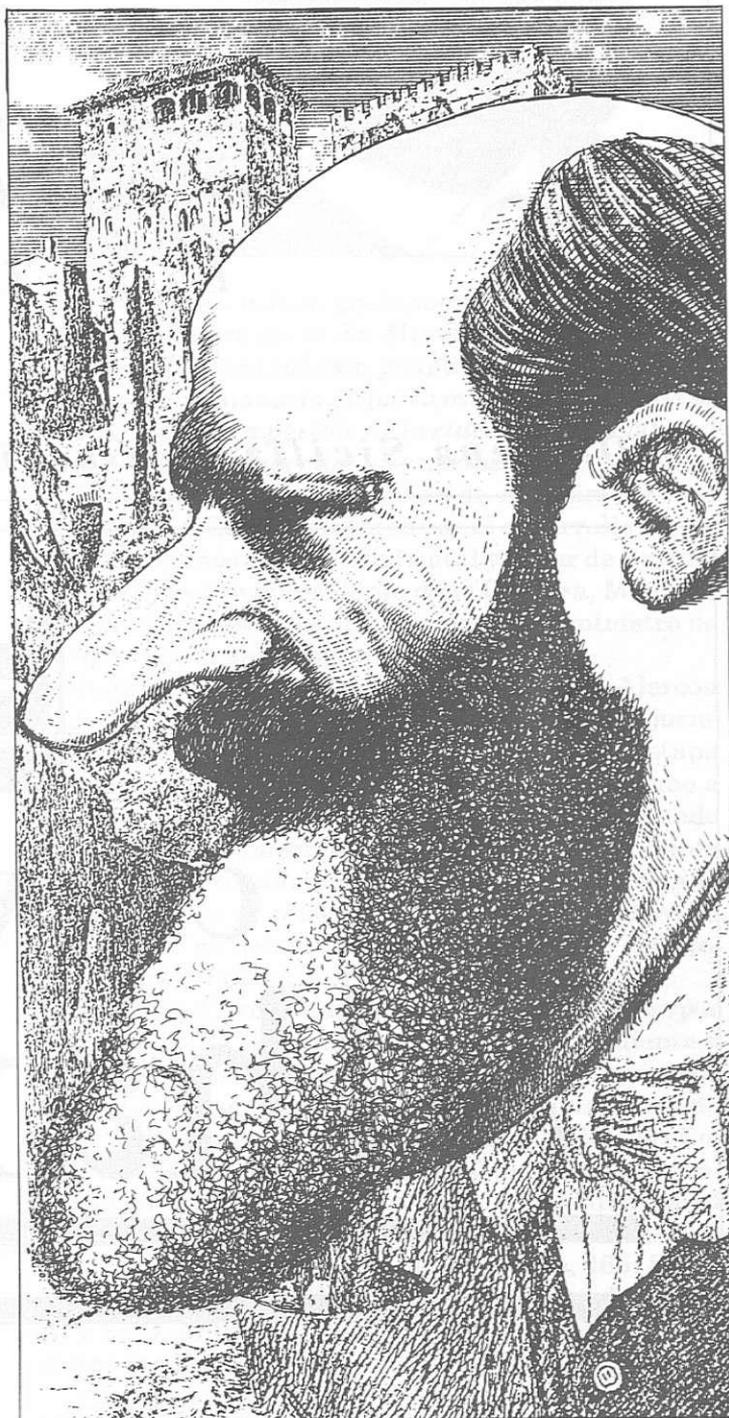
Son numerosísimos, como es sabido, los estudios que anañizan la obra literaria del ilustre escritor acitano. Por el contrario, en la actualidad, carecemos de una biografía política completa. Los principales biógrafos de Pedro Antonio de Alarcón —Luis Martínez Kleisler, Mariano Catalina, José Calvo o Emilia Pardo Bazán— nos ofrecen aspectos de su vida política en sus trabajos, que de alguna forma nos ayudan a aproximarnos al Alarcón político. Se trata, en la mayoría de los casos, de datos, observaciones, referencias u opiniones muy valiosas, sin duda, pero sin entrar a realizar un estudio en profundidad de la etapa política del autor de *El sombrero de tres picos*.

Pedro Antonio de Alarcón había nacido en Guadix el día 10 de marzo de 1833 y muere en Madrid, con 58 años de edad, el 19 de julio de 1891. Comienza su vida con la muerte de Fernando VII y desarrollará su actividad política en la España de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración de los Borbones en la persona de Alfonso XII.

Alarcón llegó a ser diputado en cinco ocasiones: legislaturas de 1864–1865, 1865–1866, 1869–1871, 1871 y 1872. Más tarde sería senador en cuatro ocasiones: dos por Granada, legislaturas de 1876 y 1877, y, finalmente, dos por la provincia de Pinar del Río (Cuba), legislaturas de 1884 y 1886.

En la trayectoria política alarconiana hay dos etapas claramente diferenciadas: la del revolucionario de 1854 en Granada, el periódico *La Redención*, el grupo *La Cuerda Granadina* o la dirección de *El Láti-go* en Madrid, y una etapa larga, iniciada aproximadamente en 1863, liberal–conservadora, militando en la Unión Liberal de O'Donnell, luchando contra Isabel II, defendiendo la candidatura monárquica del duque de Montpensier, presenciando la batalla de Alcolea, participando activamente en las luchas electorales, interviniendo en la Asamblea Constituyente, no aceptando la candidatura de Amadeo I de Saboya, para terminar siendo partidario de la vuelta de Alfonso XII, manifestada en el famoso artículo «La Unión Liberal debe ser Alfonsina».

Esta última etapa, apartado de la vida literaria, le llevará del entusiasmo juvenil de la primera a una clara decepción de la vida pública y a un deseo progresivo de alejamiento de la misma. El mismo Alar-



*Bazar "La Confianza" C.B.*

*Jesús Parra Ratia y José Matías Pérez*

**Al servicio de la hostelería**

*Vajillas,  
Cristalería,  
Servicio de mesa,  
Loza y Cristal*

*Dr. Tena Sicilia, 8 Guadix*

*Teléfono 663088*



**CERVEZAS**

**Alhambra**

---

---

cón y los biógrafos citados, Kleisler, Catalina y especialmente Emilia Pardo Bazán, lamentarán esta etapa de actividad política, que había alejado al escritor guadijeño de su verdadera vocación: la literatura.

En esta breve comunicación vamos a exponer algunos datos referidos a la etapa de senador de Pedro Antonio de Alarcón, ya que es la menos conocida y podrá servir para ir completando esa biografía política, necesaria, de uno de los escritores españoles más importantes del siglo XIX.

## Pedro Antonio de Alarcón, senador por la provincia de Granada

Como queda dicho anteriormente, Alarcón, que había sido diputado por Guadix en diversas legislaturas, sería senador por Granada, capital de la provincia, en dos ocasiones: 1876 y 1877.

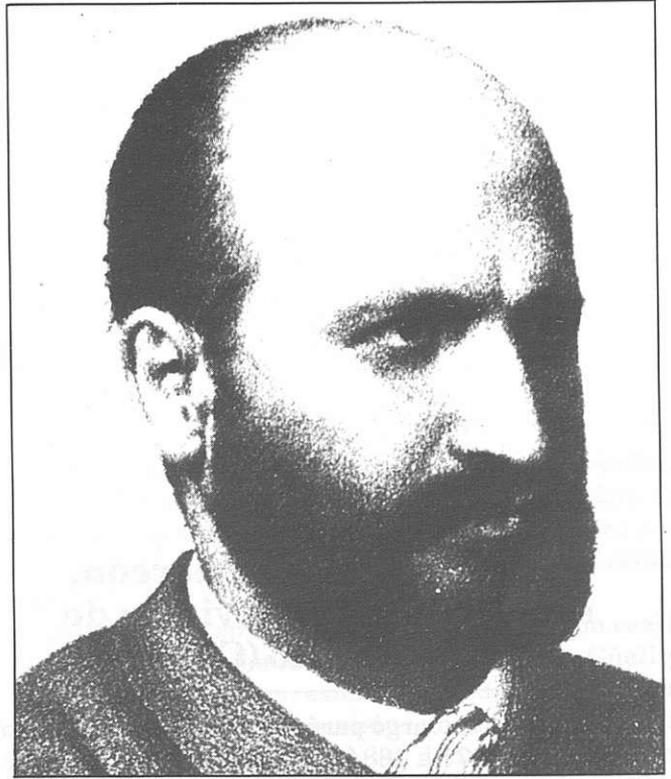
Del acta correspondiente a la votación de senadores del año 1876 se desprenden los siguientes datos. La votación se celebró el día 2 de febrero, bajo la presidencia de D. Mariano Zayas de la Vega. El censo electoral era de 278 electores, tomando parte en la votación 248. La votación terminó con el siguiente resultado: Sr. Duque de Abrantes, 188 votos; Sr. Conde de Casa Valencia, 234; Sr. D. Pedro Antonio de Alarcón, 234; Sr. D. Mariano Zayas de la Vega, 238; Sr. D. Feliciano Herreros de Tejada, 74 y Sr. D. Vicente León, 1 voto.

El 19 de febrero de 1876, Pedro Antonio de Alarcón era admitido como senador, prestando juramento del cargo el día 2 de marzo del mismo año.

Durante la legislatura de 1876, Alarcón interviene en diversas ocasiones en el Senado, tal como refleja el Diario de Sesiones de 12 de junio. La primera hace referencia a su interés por el trazado de la línea de ferrocarril Linares-Almería y su paso por la ciudad de Guadix:

*«Los estudios del ferrocarril, que partiendo de Linares ha de terminar en Almería, se hallan sometidos a la aprobación del Gobierno. Tiempo era ya de que esta obra entrase en vías de ejecución, y gloria será del Ministerio bajo cuyos auspicios llegue a realizarse, el poner término a la incomunicación terrestre en que se halla la rica e industriosa provincia de Almería.*

*»Pero debo decir que entre Linares y Almería existe una población muy importante, ciudad de 12.000 almas, cabeza de partido, capital de un obispado y emporio de gran riqueza agrícola, sin embargo de lo cual tengo entendido que la vía, aunque necesariamente atraviesa la jurisdicción de Guadix, por hallarse esta ciudad a 20 leguas de Linares y 15 de Almería, se aparta de la población nada menos que legua y media, cruzando por parajes solitarios y casi todos incultos, como si los ferrocarriles no tuvieran por primordial objetoponer en comunicación a unos pueblos con otros. »Respeto las razones facultativas y económicas que haya habido para ello, si por acaso la estructura del terreno ha impedido que la línea pase más cerca de Guadix. Pero aunque no soy ingeniero, tengo por seguro*



*que con un poco más de gasto podría subsanarse todo; y por lo tanto, ruego al Sr. Ministro de Fomento que, cuando la línea se subaste, ponga como condición a la empresa concesionaria el que la estación de Guadix se halle lo más cerca posible de la ciudad, que en mi concepto puede ser a sus mismas puertas.»*

Finalizada esta intervención de Alarcón, que nos pone de manifiesto su interés por el desarrollo de las comunicaciones en su ciudad natal y el sur de España en general, el vicepresidente de la Cámara, Marqués de Santa Cruz, señala que trasladaría al ministro de Fomento las sugerencias expuestas.

Durante esta legislatura también tuvo Alarcón una interesante intervención sobre «garantías jurisdiccionales y constitucionales», referentes a la etapa que comprende el Gobierno Provisional de Serrano a la proclamación de la Constitución de 1876, donde manifiesta disconformidad con la postura que había expresado el senador Sr. Valera. Esta intervención parlamentaria se produce el día 16 de noviembre de 1876. En la misma interviene el ministro de Estado, Calderón Collantes.

En 1877 Alarcón vuelve a ser elegido senador por la provincia de Granada. Del acta correspondiente a la votación de senadores se desprenden los siguientes datos. Las votaciones se realizaron el día 5 de abril de 1877, bajo la presidencia de D. Manuel Rodríguez Bolívar. El censo electoral era de 260 electores, participando en la votación 189. La votación terminó con el siguiente resultado: Sr. D. Pedro Antonio de Alarcón, 168 votos; Sr. D. José Gómez Sillero, 165; Sr. D. Mariano Zayas de la Vega, 163; Sr. D. Manuel Silvela, 27 y Sr. D. Antonio Zayas de la Vega, 24. Los tres primeros candidatos serían proclamados senadores.

Alarcón era admitido senador el día 4 de mayo de 1877, jurando su cargo el mismo día. En esta legislatura Alarcón participa en alguna de las comisiones parlamentarias, pero no pronuncia discurso alguno.

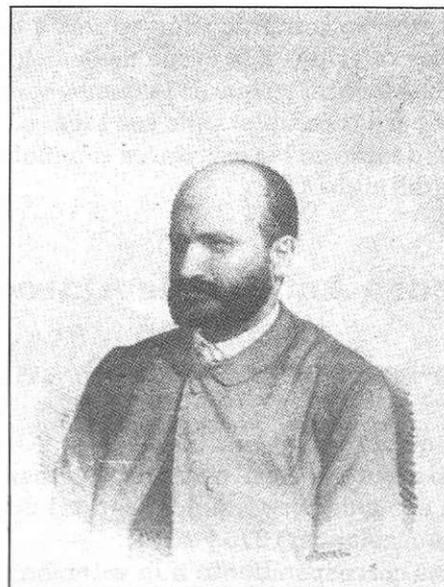
## Pedro Antonio de Alarcón, senador por la provincia de Pinar del Río (Cuba)

Después de un largo paréntesis en la actividad política, desde 1877 a 1884, Alarcón volvería a ser elegido senador por la provincia cubana de Pinar del Río. Aunque ya había publicado alguna de sus obras más conocidas, como *El sombrero de tres picos* (1874), en esta etapa cronológica publicaría tres obras también importantes: *El Niño de la Bola* (1879), *El Capitán Veneno* (1881) o *La Pródiga* (1882). Hay que decir que desde 1873 aproximadamente su dedicación a la literatura y a la vida familiar es particularmente intensa, alejándose paulatinamente de la vida pública.

Del acta correspondiente a la elección de senadores del año 1884, sedesprenden los datos siguientes. El proceso electoral tuvo lugar el día 8 de mayo de 1884, bajo la presidencia de D. Patricio Sánchez. El número de electores en la provincia era de 60, participando en la votación 45. Realizado el escrutinio, los resultados fueron los siguientes: Sr. Conde de Galarza, 44 votos y D. Pedro Antonio de Alarcón, también 44 votos. Se contabilizó un voto en blanco. Los dos candidatos fueron proclamados senadores. Alarcón juraría el cargo el día 5 de junio de 1884.

En esta legislatura, Alarcón tendrá una larga e interesante intervención, el día 21 de junio de 1884, referente al debate sobre «el dictamen relativo al proyecto de ley facultando al gobierno para adoptar ciertas disposiciones de carácter económico y mercantil, que afecta a varios servicios de las islas de Cuba y Puerto Rico y de la Península». En esta intervención parlamentaria, de gran contenido conservador y patriótico, Pedro Antonio de Alarcón trata de responder a la intervención del senador catalán Güell y Renté, de ideología autonomista y republicana.

Al iniciar su discurso, Alarcón expresa su satisfacción de volver al Senado y de ser representante de la isla de Cuba: «Señores senadores, aunque me propongo ser tan breve como exigen las circunstancias y como nos recordaba el sábado mi digno amigo el Sr. Vázquez Queipo, permitid que, al dirigiros la palabra por primera vez, después de larga ausencia de este alto Cuerpo, os salude con tanto respeto como regocijo y me confíe enteramente a vuestra indulgencia. Debo ahora



## Colección de Temas Accitanos

Edita: Ayuntamiento de Guadix

### TÍTULOS APARECIDOS:

1. **El niño de la Bola**  
de Pedro Antonio de Alarcón (1833–1891)  
Edición conmemorativa del Centenario  
de la muerte del autor accitano  
(Novela con personajes y ambientes de Guadix)

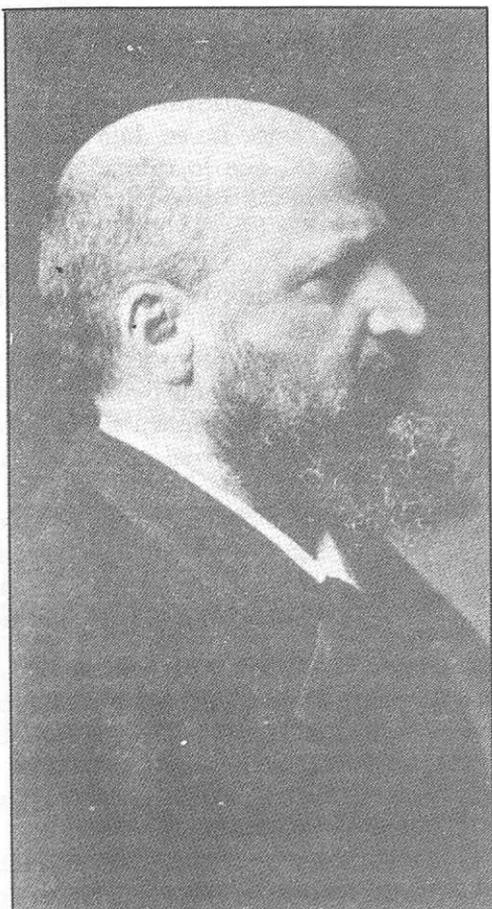
2. **Cuentos del río de la vida**  
de Antonio Enrique

### EN PREPARACION:

3. **Nieve y Cieno**  
del Magistral Domínguez  
4. **El misterio de Guadix**  
de Miguel Rodríguez Pastor  
5. **El ánima del maestro**  
de Carlos Asenjo Sedano

### INFORMACION SUSCRIPCIONES Y PEDIDOS:

Area de Cultura  
del Ayuntamiento de Guadix  
Tfno. (958) 660060  
Plaza de la Constitución, 1  
18500 GUADIX (Granada)



Pedro Antonio de Alarcón.

Madrid 31 Agto  
 Queridos señores Ramon  
 y Ana  
 Muy felices con los niños  
 y buena familia —  
 Heus enviado a poner en  
 un telegrama y esta la  
 línea de comunicación; pero  
 Conste que hoy, día de San  
 Ramon, brindamos por  
 vuestros —  
 Besos a los niños, los de  
 mamá de los niños; Mil  
 carinos de Paulina —  
 Lo otro no ha nacido  
 todavía — y recibid un  
 abrazo de vuestros ven-  
 manos  
 Pedro y Paulina

el honor de hablar en el Senado a la espontánea y obsequiosa elección de los buenos españoles de la isla de Cuba que me honran con su amistad y confianza por resultas de unas relaciones políticas de más de veinte años».

A lo largo de su discurso el senador Alarcón realiza una réplica a las ideas y argumentos de Güell y Renté, que podríamos resumir de la siguiente forma: rechaza las ideas autonomistas en materia administrativa y comercial para Cuba, defiende el papel del Estado en materia proteccionista y no acepta las ideas de libre comercio, considera positivo el cabotaje para las empresas comerciales, expone, una vez más, su opinión sobre la esclavitud en Cuba, rechazando la forma en que se había realizado la emancipación de los negros, critica la política en torno al cultivo del tabaco y hace referencias al ejército en la isla, «que se componga indistintamente de insulares y peninsulares», para terminar evocando el «sentimiento de piedad filial» que perdura aún en las Repúblicas que fueron posesiones españolas.

En turno de réplica, Güell y Renté manifiesta sus puntos de vista sobre la política general respecto a la isla de Cuba, contrarias a las expuestas por Alarcón: defiende la autonomía administrativa y especialmente comercial para la isla, no entiende el cabotaje relacionado con Cuba hacia los puertos españoles, aprueba en todos sus extremos la supresión de la esclavitud y señala, entre otros aspectos, nuevas fórmulas para la política en torno a los cultivos de tabaco y azúcar.

Esta sesión parlamentaria, en la que también interviene el ministro de Ultramar, Conde de Tejada de Valdosera, sería una de las últimas en las que interviniera Alarcón. En los años siguientes, consagrado a la Literatura, ilustre Académico de la Lengua, cansado y decepcionado de la vida pública, se retira a la finca de Valdemoro, donde pasará los últimos años de su vida.

En 1886 sería elegido senador por última vez, también, como queda dicho, por la circunscripción de Pinar del Río. Las elecciones se realizaron el día 25 de abril de 1886, bajo la presidencia de D. Patricio Sánchez. El número de electores, en ese momento, era de 59, tomando parte en la votación 38. Los resultados, realizado el recuento de los votos, fueron los siguientes: Sr. Conde de Galarra, 36; D. Pedro Antonio de Alarcón, 38 y D. Arturo Amblard, 1 voto. El 29 de mayo de 1886, Alarcón tomaba posesión, previo juramento, del cargo de parlamentario en la Cámara Alta.

## APLAUDIMOS

**E**l nacimiento de una nueva asociación en Guadix. Se trata de ACCI-CALI. Asociación que como su nombre indica está destinada a la comunidad gitana de Guadix. Lleva apenas seis meses funcionando, y han organizado una primera semana cultural para darse a conocer. Es su Presidente Eduardo Santiago Moreno. Deseamos a esta asociación y a todos sus miembros una larga trayectoria llena de aciertos y que presten el buen servicio que se espera de ellos.

**L**a puesta en funcionamiento del Cine de Verano, lo cual sin duda ha sido una magnífica incorporación a la oferta de diversiones de la ciudad, sin tener que recurrir siempre a los casi exclusivos bares y tascas.

**E**l cambio que ha tenido lugar en la recogida de basuras, los sábados por la noche, que sin duda ha contribuido a ahorrar muchas molestias y malos olores al vecindario.

## LAMENTAMOS

**L**a mala señalización turística que existe en estos momentos en Guadix, pues sigue fallando la concreción definitiva de los indicadores; a saber: ¿dónde está el letrero que señala cómo entrar a la Alcazaba?

**L**a nula conservación que de algunos puntos de luz se hace en la ciudad, precisamente en lugares donde se habrían de cuidar más, como es el caso de las farolas no repuestas en San Miguel o de las situadas en la calle Ponce y Pozo.

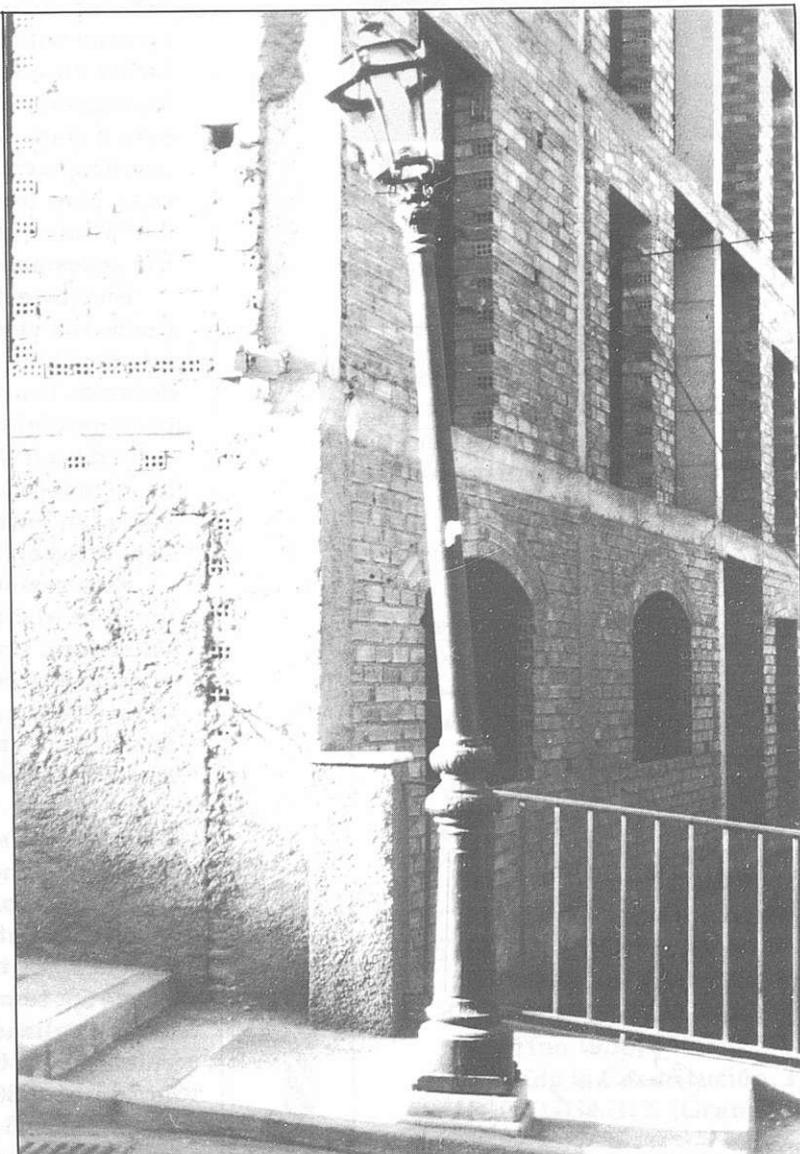
## NOS HAN DICHO QUE

**H**ay serias posibilidades de que la OCA (Oficina Comarcal Agraria) se instale en el casco antiguo de la ciudad, lo que serviría indudablemente para la rehabilitación del mismo. ¡Buena idea!

**E**l Ayuntamiento de Guadix está pensando en trasladar la farola de San Miguel directamente a la Plaza de las Palomas, para poner en su lugar el monumento al Cascamorras, justo en la Plaza del Torreón del Ferro. Aceptan sugerencias de todo aquel que quiera aportar sus ideas sobre el particular, puesto que de algo popular se trata.

**C**on un poco de suerte, en Guadix se respetan las ordenanzas que sobre barreras arquitectónicas tiene dictadas el propio Ayuntamiento. ¡Oye, que a lo mejor no se deja uno el flequillo (el que lo tenga) en los toldos y hasta podría uno hacer fotos en las cuevas sin acordarse más de la cuenta de la Telefónica, la Sevillana o el Ayuntamiento!

**E**l Ayuntamiento se está dando prisa en acelerar los trámites para la declaración del Pino Córcoles (ciprés salvaje) como monumento natural. Esperamos que a este le sigan otros que también se lo merecen como el Título de San Miguel o las encinas centenarias del Humilladero.



## NOS GUSTARIA QUE

**S**e ocuparan de adecuar, con imaginación y rigor urbanístico, las diferentes entradas de la ciudad, al igual que la correspondiente colocación y señalización de los carteles informativos adecuados para que se sepa por lo menos que existimos.

**E**ntender que el inverosímil poste telefónico dejado justo en el centro de la calzada que da acceso a Exfiliana, por la variante recién puesta en funcionamiento, no es por gusto, ni para darse un cabezazo, sino que se han olvidado de poner la señalización adecuada para que, sobre todo por la noche, nadie se deje los...pegados.

**S**e informara a la ciudadanía en general acerca de lo ocurrido con el estudio sobre las murallas de la ciudad, que tan pomposamente se había encargado a la Universidad (no se sabe de dónde), que tan lejos debe de estar y tanto costará que hace ya dos años que se encargó y todavía no ha llegado. A saber si cuando venga servirá de algo.

**E**l Parque Municipal, por las noches «bien entrás», no realizase tanto derroche de luz (ni por la tarifa nocturna) a sabiendas que una segunda intensidad o unas cuantas luces estratégicamente bien apagadas, no estaría mal y de paso contribuiríamos al ahorro energético, tan necesario a la comunidad.

**S**e limpiaran y adecuaran para su uso y disfrute, con un proyecto adecuado, los actuales lienzos de las murallas de Guadix, que todavía podemos disfrutar en el Almorojo, eliminando de paso los árboles que algún lumbreras pidió se colocaran en semejante sitio por desconocimiento de que ahí no agarraría ninguno, como así ha sido.

**P**oder pensar firmemente que algo ha cambiado en el Ayuntamiento de nuestra ciudad, por lo menos en las formas de tratar a los ciudadanos y, como no, en el modo de atender los requerimientos de la oposición, sobre todo cuando estos sean razonables.

**C**onocer para cuándo va a notarse el cambio de administración en lo que al tráfico se refiere, pues lo que es la Avda. Pedro de Mendoza, por poner un ejemplo, sigue siendo una jungla interminable y para darle solución no hace falta ningún sesudo estudio de tráfico.

**L**a esperada Residencia para la Tercera Edad, tan necesaria en esta zona, prometida por el ex Presidente Rodríguez de la Borbolla, así como por el actual, Manuel Chaves, se haga pronto realidad. La última noticia oficial que tenemos al respecto es una comunicación del Jefe del Servicio de Centros de la Consejería de Salud y Servicios Sociales asegurando a Rafael Catalán Guerrero, Presidente del Hogar del Pensionista de Guadix, que hay incluido un presupuesto de 95.500.000 ptas y que las obras comenzarán en 1991. Animo, que se acaba el año.

**L**os contenedores de basura se limpiaran más a menudo de lo que se hace (2 personas son pocas) y como no, que también se asearan higiénicamente los lugares donde se suelen ubicar, porque la verdad, ¡uff!... no hay quien pueda.

**E**xistiera pronto un callejero de la ciudad, hecho con imaginación y rigor, que sirviese para algo. Al tiempo y sin hacer mucho ruido, que se repusieran los nombres de las calles y los números de los domicilios, pues algunos datan de hace 15 años. Seguro que más de uno lo agradecerá.

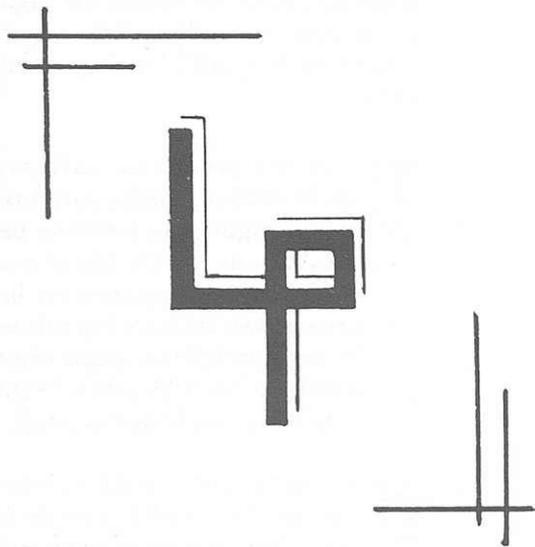
**S**e limitaran las extracciones de arcilla en el Cerro de la Escalera, por lo menos para que éstas, que son necesarias para el mantenimiento de la industria afín, no se hicieran en lo que afectan a la estética de la ciudad, a su paisaje, a sus señas de identidad. Es preciso compatibilizar ambos usos.

**E**l tan traído y llevado Caño de San Antón se pusiera en las listas de las nuevas rehabilitaciones que el Ayuntamiento o la Escuela Taller de Guadix van a acometer próximamente; sobre todo ahora que hay dinero fresco y ganas de hacer las cosas bien hechas. Deseamos que no sean como las promesas que al respecto realizó la corporación anterior.

**L**a chatarrería que existe en el casco urbano de la ciudad se trasladase definitivamente. Algunos vecinos del lugar y otros que no lo son empiezan a pensar que seguramente puede más uno que muchos y que a eso se le llama hacer las cosas bien hechas.

**P**roximamente, cuando entre en funcionamiento de la autovía, se plantease reordenar el laberinto que actualmente es la Plaza de las Américas (que por cierto no sabemos dónde está el nombre de la misma colocado), para hacerlo inteligible, es decir, para poder circular sin problemas y sin tocarle a la vegetación existente.

# López Pérez CB



**Carpintería  
Metálica**

**Cerrajería, Forja  
y Calderería**

Calle Señor del Paño, 24 Tfno. 663157 GUADIX

**Cafetería - Bar**

# ACAPULCO

**Tapas variadas  
Esmerado servicio  
Local climatizado**

Avenida Medina Olmos

GUADIX

# breves

## Festividad del Carmen en Guadix

Con gran éxito de participación popular se ha celebrado este año, la festividad de Nuestra Señora del Carmen. Organizado como es tradicional por la Cofradía de Nuestra Sra. del Carmen, bajo la Presidencia de Jesús Herreros, se han organizado una serie de actos, de los que cabe destacar tanto el pregón a cargo del conocido accitano José M<sup>a</sup>. García Moreno, a lo que siguió el concierto del joven guitarrista David Martínez y la actuación de los «Niños Cantores de la Catedral de Guadix», como la procesión por las calles céntricas de la ciudad, o la magnífica oratoria del Rvdo. José Jesús Fernández Alonso.



## Teatro Accitania no descansa en verano

El grupo de Guadix «Teatro Accitania» sigue su plena actividad artística estos meses de verano. Así, tienen previsto actuar en Gor, con motivo de sus fiestas de Agosto con la obra: «Eran tres, un gitano y un Marqués», y también en las fiestas de Purullena.

Para Guadix, están preparando la obra de los Hermanos Quintero «Clarines» a representar en la Placeta de San Francisco.

## Comercio

La Asociación Local del Comercio de Guadix tuvo una asamblea extraordinaria, donde se presentó la dimisión del actual presidente Carlos Ortiz. Tras aceptar la dimisión, se planteó la posibilidad de que la Asociación de Guadix fuese dirigida por una gestora.

## Nombrado el Consejo Político Comarcal de Izquierda Unida

Tras la Asamblea Comarcal de Izquierda Unida, mantenida por los distintos responsables de las Asambleas Locales constituidas en los pueblos de nuestra comarca, durante el mes de julio en Guadix, se ha nombrado provisionalmente el Consejo Político Comarcal, que tendrá vigencia hasta el próximo otoño y cuyo objetivo principal es la organización de la Asamblea Comarcal Constitutiva. Los cargos están ocupados por Juan Hidalgo Hernández, de Benalúa, Joaquín Rodríguez Barranco, de Villanueva, Antonio Marín Hernández, de Purullena, Ramón Gálvez Porcel, de Guadix, Torcuato López, de Lanteira y Miguel Pedraza Sánchez, de Guadix, que actuará provisionalmente como coordinador de este órgano comarcal.

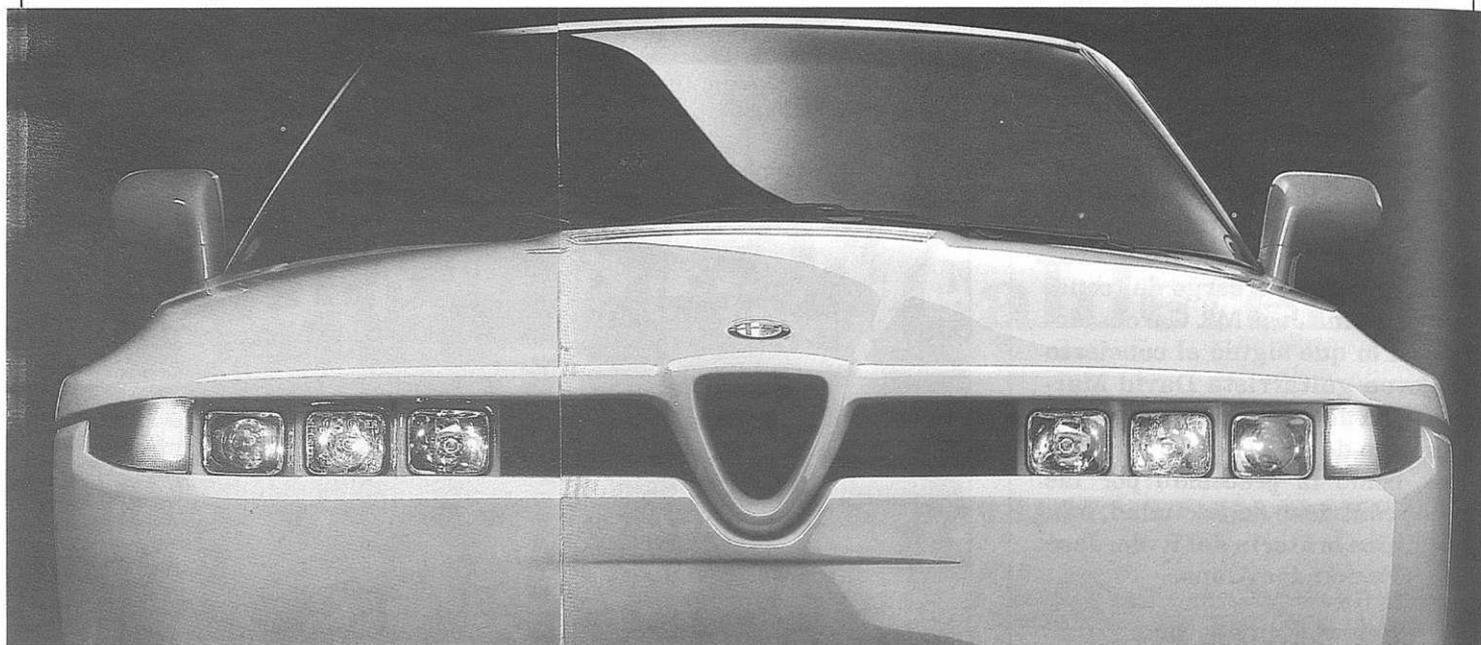
Teatro Accitania hará una representación en Purullena. Pícaro.

## «La Humildad», restaurada, en Guadix

A finales de junio tenía lugar el traslado a Guadix de la imagen de Ntra. Sra. de la Humildad la cual durante 7 meses ha sido sometida a un exhaustivo trabajo de restauración por parte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

Esta obra, una de las pocas que quedan en la diócesis de Torcuato Ruiz del Peral, ha sido expuesta al público en la capilla del Cristo de los Favores en el Compás de Santo Domingo de la Iglesia de San Miguel.

# S.Z.



## ALFA-GUADIX

Un vehículo deportivo es control y emoción: el placer de mirarlo es tan importante como la sensación que debe ofrecer de la perfecta conexión entre el piloto, la máquina, y la carretera. Este coupé: producido en número limitado, representa una etapa innovadora en la estela de la gran tradición estilística y tecnológica Alfa Romeo: el placer de la conducción, la mecánica refinada, la herencia de las cuantiosas experiencias

formales, bien visible en las líneas del diseño, contribuyen a hacer de este coche un objeto para amantes de lo exclusivo.

La versión S.Z. concreta el cometido histórico Alfa Romeo: construir vehículos únicos por prestaciones y seguridad activa, ofrecer formas inolvidables por diseño y originalidad, aprovechando de las competiciones como instrumento de proyecto y desarrollo.

Exposición y venta:

Ctra de Granada, 37 Tfno: 66 25 22 -Guadix-

Servicio Técnico Oficial :

Ctra de Murcia, 6 Tfno: 66 31 16 -Guadix-

## Exposición

Dentro del programa cultural del mes de julio, se celebró, a partir del día 16 y en la Casa de la Cultura, la exposición de veintiocho cuadros de Jesús Valverde Sepúlveda, con el título de «Los Angeles Marinos».

## Sucesos

Fue detenido «in fraganti», el pasado 15 de julio, sobre las cuatro de la madrugada, un joven que, dentro de un establecimiento, había destrozado parte del local, cuyo valor se estima en unas 80.000 pts. La detención fue por efectivos de la Guardia Civil. En el momento de la detención portaba una cámara, siendo puesto inmediatamente a disposición de la autoridad judicial.

## Exposición de Filatelia dedicada a P. A. de Alarcón

Se celebró en la Casa de la Cultura de Guadix una exposición filatélica dedicada al insigne escritor Pedro Antonio de Alarcón con motivo del Centenario de su muerte.

## Nuevas instalaciones deportivas

Es reivindicación de muchos deportistas accitanos desde hace ya algún tiempo la creación de instalaciones inexistentes en la actualidad o la mejora y ampliación de las actuales, que por ventura se han quedado cortas. Pues bien, esto puede hacerse realidad en parte con el ofrecimiento de la Dirección General de Deportes de ampliar algunas de las instalaciones con que contamos. La ampliación se realizaría en dos fases, comenzando la primera en 1992.

Durante la reciente visita a nuestra ciudad del director general de Deportes, se ha planteado la búsqueda de terrenos a tal fin. La parte posterior del actual Polideportivo Municipal podría albergar algunas de esas necesarias ampliaciones y, muy posiblemente, una zona próxima a El Colmenar, destinarse a nuevas instalaciones.

## Cruz Roja en Guadix

A mediados de julio se presentó en nuestra ciudad el nuevo Presidente de Cruz Roja - Asamblea

Local, Angel Rodríguez. Al acto asistieron distintas autoridades junto con el Presidente Provincial de Cruz Roja, Jesús Gil del Pino. Tras el nombramiento, el nuevo presidente manifestó su preocupación por los problemas que actualmente se viven en esta comarca e hizo referencia a los colectivos como drogodependencia, alcohol, marginación, racismo, etc.

El Presidente Provincial dirigió unas palabras de agradecimiento al anterior Presidente, Manuel Alcalá, y su equipo de colaboradores, que han dejado patente el buen hacer por esta noble institución. También hizo referencia al trabajo que supone estar en Cruz Roja y que, no sólo es el puesto de primeros auxilios, sino una labor social que integran los colectivos de tercera edad, marginados, transeúntes y familias con escasos recursos económicos. La intervención de la Concejala de Asuntos Sociales, Ana María Rey Merino, se centró en la importancia de un acuerdo o ampliación del mismo sobre la atención de los grupos necesitados por parte de la corporación municipal, para trabajar conjuntamente. El acto terminó en la misma Casa de la Cultura con una copa de vino español.

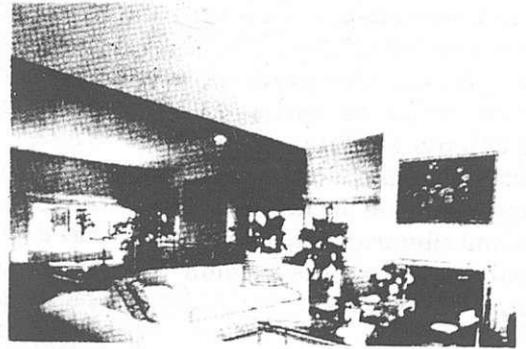


**SEGUROS**

**La Estrella**  
S. A. de Seguros

**Un Seguro  
Exclusivo  
para su hogar.**

**Seguro  
de Accidentes  
Individual**



Ctra de Granada, 4 bajo -Guadix-



**Tu música**

**Tu copa**

**Tu ambiente**

*Pasaje de la Purísima*

**GUADIX**

## Peterburg, una empresa con futuro

A finales de julio último, tenía lugar la inauguración oficial de la nueva sede de Peterburg, S.A. Esta empresa que empezó funcionando con el mismo nombre de Wadi-as, dedicándose a la bisutería, alcanza su apogeo en esta etapa actual. Con la presencia del Alcalde de Guadix, José Luis García Raya, y el Delegado de Trabajo de la Junta de Andalucía, José Antonio Pérez de Rueda, y numerosos accitanos invitados al acto se hizo la presentación de esta floreciente empresa que con poco tiempo tras sus espaldas se ha constituido en la primera de su género. Situada la nave junto a Merca-Guadix en terrenos municipales y con subvención de la Junta de Andalucía, empieza la empresa una nueva andadura con su plantilla de treinta trabajadores y bajo la dirección de José García Ruiz, emprendedor accitano, que ha sabido crecerse ante la adversidad y en muy poco tiempo situarse en vanguardia nacional del sector de la comercialización de bisutería en la especialidad de Gold-Filled.

Es este producto, el Gold-Filled 14 kilates, aún poco conocido en nuestro país, resultante de la combinación de tres metales: cobre, plata y oro, superpuestos y difundidos a altas temperaturas, formando la plata y el cobre el cuerpo del material y el oro la superficie, lo que lo convierte en un producto con la misma vistosidad y prestaciones que el oro de 18 ktes, ya que también es antialérgico, anticorrosivo y antipolución, pudiéndose garantizar de por vida. Material que se fabricaba en Estados Unidos.

### *Solo al frente de la empresa, sale de la crisis*

José García Ruiz, en sus palabras de salutación al público asistente al acto, explicaba los orígenes de su negocio. Como se creaba la empresa en 1987, y tras una crisis sufrida en 1988, se queda solo García Ruiz al frente de la



Inauguración de la nueva sede.



Un grupo de trabajadores en el interior de las nuevas instalaciones.

empresa. Ahí razona «que no hay mal que por bien no venga si los errores que cometemos los utilizamos para sacar experiencias positivas». Estudia a fondo el nuevo producto del Gold Filled, así como la introducción del marketing directo, phonomarketing y catálogo, medios aún poco utilizados en España pero con fuerte implantación en otros países. Con todo ello y un buen asesoramiento, decidió poner en marcha esta nave empresarial que le está llevando por tan buenos puertos en su andadura.

La empresa Peterburg, Sociedad Anónima, prevé facturar en el presente año cerca de 300 mi-

llones de pts y tiene buenas perspectivas de desarrollo en un futuro próximo, lo cual unido a los premios Master a la Popularidad en 1990 y el Premio Arco de Europa «Estrella de Oro a la calidad internacional», de los que ya hemos dado noticia en nuestras páginas, le auguran un prometedor futuro. Terminamos con las propias palabras del director de Peterburg, quien, tras elogiar la labor del equipo que le acompaña, en su alocución ya referida, hacía este deseo «de que nuestra iniciativa pueda servir para motivar a otras y se inicie el despegue económico de nuestra comarca».

## Breviario de Información Municipal

### Rehabilitación de viviendas

Se concedieron las licencias de obras correspondientes al expediente 109/91 para la rehabilitación preferente de 31 viviendas en diferentes emplazamientos de la ciudad de Guadix.

En cambio, para el año que viene nuestra ciudad no podrá disponer de estas ayudas en materia de rehabilitación que tanto bien venían haciendo en la mejora de las condiciones de vida de los ciudadanos.

### Precios Piscina Municipal

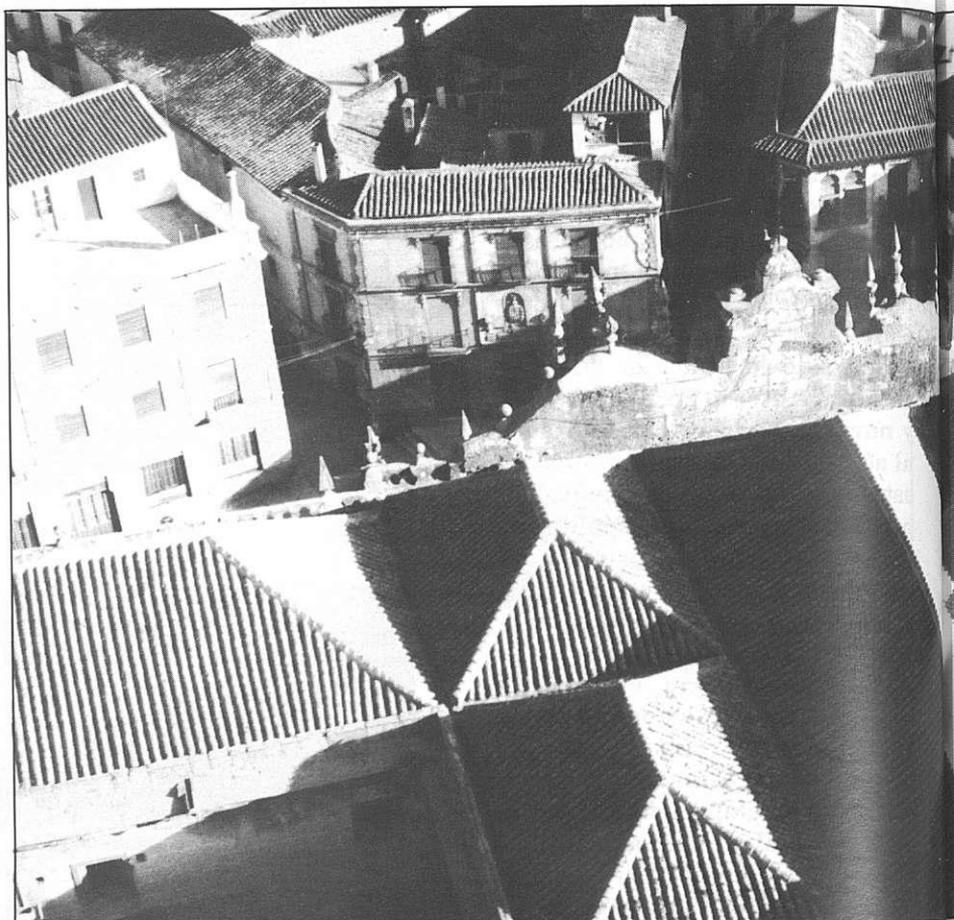
No han tenido demasiada aceptación los nuevos precios que para la Piscina Municipal ha tenido a bien colocar la nueva corporación basándose en un informe del economista de la UPE, del cual se desprende la existencia de un déficit de un 50% de los ingresos en relación con los gastos de funcionamiento.

Estos precios, que como en otros tiempos han tenido sus honrosas excepciones (Miembros de Protección Civil y de la Banda Municipal), han sido para adultos 250 pts y para menores de 18 años 150 pts, así como un abono para 10 días, excluidos sábados, domingos y días festivos al precio de 2000 pts adultos y 1000 pts niños.

### Solicitud de subvención a la Consejería de Salud y Consumo

La OMIC ha elaborado una memoria descriptiva y justificativa del programa de actuación en materia de consumo durante el presente año 91, así como su presupuesto, lo que le valdrá la concesión de una subvención de 486.000 pts, el 50% del presupuesto solicitado, y cuya otra parte deberá aportar el Ayuntamiento.

# VIDA MU



Vista aérea parcial  
de la Catedral y su entorno. Tati.

### Aguas en la Barriada RENFE

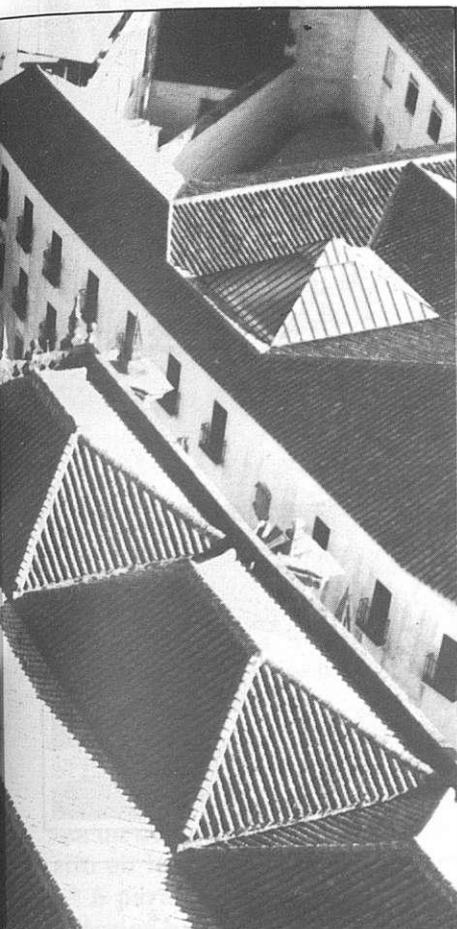
Se pidió a RENFE que procediese a la renovación de la instalación de la red de distribución de agua a las viviendas en un plazo no superior a dos meses, dado que se ha comprobado que existe una avería en la red de distribución interior del agua motivada por la avanzada edad y el deterioro del material utilizado, con la advertencia expresa de que, transcurrido este plazo y si la avería no ha sido subsanada, se procederá a la suspensión del suministro de agua.

### Obras

Por fin se pudo conceder la licencia de obras solicitada por la Consejería de Educación para la construcción de 6 unidades e instalaciones complementarias en

el Instituto de Bachillerato Padre Poveda de Guadix. Recuérdese que el retraso motivó una nota de protesta enérgica por parte del profesorado en la que denunciaban «la falta de sensibilidad de la administración en ese aspecto».

Se ha procedido a la apertura de un expediente de suspensión de obras en el Camino de los Forasteros número 7 como consecuencia del enchapado mediante piezas de mármol irregulares de la fachada de la cueva y de la cochera, instando al propietario a que proceda a la legalización de la misma. Como quiera que, según la ordenanza de cuevas del PGOU, se limita el empleo de los materiales y se autoriza exclusivamente el color blanco en los paramentos exteriores y la teja color rojo como material de cubrición es por lo que se la ha propuesto el dictado de resolución pertinente de la alcaldía ordenando la demolición de las obras y otorgando un plazo para ello de dos meses.



## Felicitación

Por unanimidad, la comisión de gobierno acordó felicitar tanto a funcionarios como miembros de la Policía Local, de Protección Civil y en general a cuantas personas prestaron su colaboración en los actos realizados con motivo de la visita de SS.MM. los Reyes de España.

## Organigrama Municipal

Area: El Ayuntamiento y los ciudadanos

Coordinadora: Ana María Rey Merino

Actuación: a) Salud, Consumo y Medio Ambiente. b) Cultura, Juventud, Deportes, Educación, FERIA y Fiestas.

c) Política Social, Protección Civil, Participación Ciudadana, Policía Local.

Area: El Ayuntamiento y la ciudad

Coordinador: José Luis García Raya

Actuación:

- a) Obras y Tráfico.
- b) Urbanismo y Vivienda.
- c) Patrimonio Cultural.

Area: El Ayuntamiento y Desarrollo

Coordinador: Fernando Marcos Navarro

- Actuación: a) Fomento.
- b) Turismo.
- c) Agricultura.

Area: El Ayuntamiento Interior

Coordinador: José F. Rubio Quesada

- Actuación:
- a) Hacienda.
- b) Personal.

## La Oposición trabaja

Queremos destacar en esta sección dentro de la vida municipal aquellos aspectos y realizaciones que la oposición nos haga llegar o realice dentro de su labor de oposición dentro del Ayuntamiento en la intención de que los ciudadanos conozcan también aquellas iniciativas que estos miembros de la corporación llevan a cabo y cuál es el fruto conseguido sobre todo en aquellos aspectos que siendo razonables no sean acogidos por el equipo gobernante.

## Grupo del CDS

Moción en la que trata de justificar documentalmente el hecho de que a su juicio los precios de la Piscina Municipal son excesivos, basándose para ello en considerar que en el estudio económico que ha servido de base para la determinación del precio público los gastos están sobredimensionados en exceso respecto al año anterior. Por ello pide la rebaja de los precios públicos de la piscina situándolos en 100 pts

para los niños y 225 para los mayores.

Ruegos a la Alcaldía para que, ante la próxima creación de nuevas Oficinas Integradas del INEM en diversas localidades y dado que existen acuerdos de diversos municipios de la comarca para depender de la Oficina del INEM de Guadix, lo que supondría la creación de una veintena de puestos de trabajo que redundarían en beneficio de la localidad, es por lo que ruega a la Alcaldía inicie las gestiones oportunas para conseguir para nuestro municipio una Oficina Integrada del INEM.

Ruego para que ordene de forma tajante el embovedamiento de diversas acequias que portando aguas fecales discurren con total impunidad por la ciudad, como es el acaso de la que pasa por debajo del Paseo de la Catedral en la Huerta de los Lao y la que rodea el Polideportivo llamada Acequia de Ranas.

Ruego para que por la Alcaldía se inicien gestiones ante la Dirección General de la Guardia Civil y cualquier organismo que tenga competencia en el asunto y se puedan construir nuevas casas cuartel para la Guardia Civil destinada en esta ciudad.

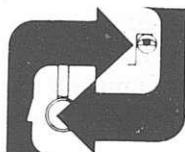
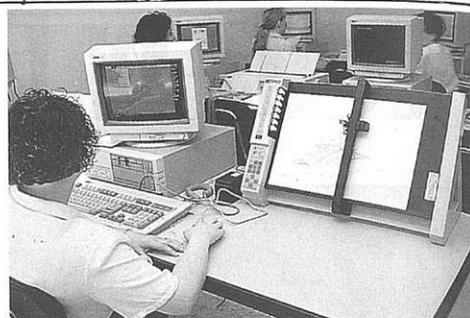
## Pleno del 29 de julio

Con 15 votos a favor (PSOE, CDS e IU) se asumieron las obras que va a ejecutar el IARA sobre la conservación y mejora de los caminos del anejo de Belerda. El PP se abstiene.

Por unanimidad resultaron aprobados y por tanto prorrogados los contratos de los servicios de recogida de basuras en los anejos de Bacor y Hernán-Valle, hasta que se proceda a su nueva contratación siempre que ésta no sea superior a 6 meses.

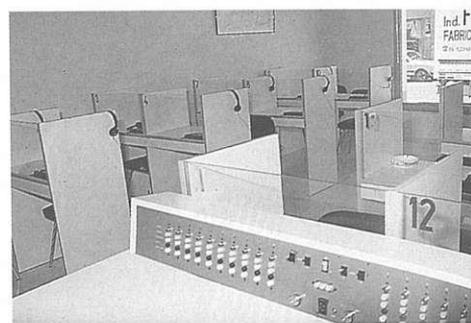


**MAUDE**  
**OFIMATICA**



**CENTRO DE ASESORAMIENTO Y ENSEÑANZA  
SUPERIOR DE INFORMATICA**

**Avda. Medina Olmos, 40 bajo Tfno. 662739**



# ANTONIO POYATOS

**ELECTROSERVICIO**

**FEMSA** 

**SERVICIO OFICIAL**

**BOSCH** 

**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO  
DE SONIDO**

 **PIONEER®**

**AIRE  
ACONDICIONADO  
PARA AUTOMOVILES**

**TFNO. 661792 GUADIX**



La oficina de Correos en rehabilitación.

Se procedió a un cambio de tendencia sobre la ubicación de la OCA que en un principio, se habían ofertado terrenos próximos al Parque de Bomberos y ahora el actual equipo de gobierno plantea un nuevo cambio de ubicación sito en la calle de la Concepción nº 5 para el cual la corporación anterior había gestionado un anteproyecto primero de construcción de la Casa de la Música y posteriormente un proyecto de 5 viviendas sociales, con lo que teóricamente se cumplían los requisitos de revitalizar el casco histórico, razones que aducía el grupo del PSOE y que, en contra de las argumentadas por el PP, motivaron que con la sola abstención del PP los demás grupos políticos aprobasen el cambio de ubicación de la OCA con la consiguiente realización de un nuevo proyecto técnico.

Se aprobaron las bases del concurso para cubrir interinamente una plaza de asistente social de la plantilla de funcionarios del Ayuntamiento, con 20 votos a favor y la abstención de IU.

Por unanimidad la corporación se acogió a la posibilidad de solicitar una subvención por importe de 2.985.514 pesetas con destino a la ampliación de la Cueva-Museo.

Se aprobó la memoria redactada por los servicios técnicos del Ayuntamiento para la realización de una serie de actuaciones tales como:

1) Proyecto de redacción de Planeamiento, se solicitó el 80% del importe.

a) Revisión general PGOU: 10.000.000.

b) Redacción Plan Especial Casco Antiguo: 9.000.000.

c) Fomento de participación pública en Plan especial de las cuevas: 3.000.000.

2) Actuaciones singulares en materia de viviendas, se solicitó el 60% del importe. Rehabilitación y urbanización integral del cerro de la Magdalena y San Cristóbal: 60.000.000.

3) Obras Hidráulicas de interés general, se solicitó el 100% del importe.

a) Conducción e impulsión para el abastecimiento de agua a la ciudad de Guadix: 21.000.000.

b) Encauzamiento y embovedado de las Ramblas de San Antón, Zalacos, Almorejo y Piojo: 90.000.000.

Se rechazaron varias mociones de urgencia solicitadas por distintos grupos políticos de la oposición, tanto IUCA como CDS y PP, con la consideración de que habían de ser dictaminadas previamente por las distintas comisiones informativas, a pesar de

algunas de ellas habían tenido entrada en el registro del Ayuntamiento hasta ocho días antes, y por tanto con tiempo para ser estudiadas.

### Ruegos y Preguntas

El CDS estima la necesidad de crear un servicio que, en días alternativos, y con la consiguiente solicitud por parte del ciudadano, se puedan recoger los objetos más voluminosos como pudieran ser las lavadoras, tresillos, y muebles viejos en general, que los ciudadanos suelen depositar en cualquier parte con el consiguiente desastre ecológico ambiental.

El PP propone se elabore una ordenanza sobre limitación de ruidos y horarios de cierre de estos locales, por las numerosas quejas de los vecinos que soportan estas molestias.

Tras la creciente actividad y expansión del centro Asociación Protectora de Subnormales San José, el PP estima la urgente necesidad de adecuar y adecantar el entorno y los accesos de los distintos centros, con 170 internos y una plantilla de 110 trabajadores. Debido a las numerosas visitas, el conjunto da una mala imagen, no sólo del centro sino del mismo barrio de El Colmenar.

Tras la reciente terminación de las obras del Centro de Hemodiálisis, el PP se interesó por su estado actual de equipamiento y por la fecha aproximada de inauguración.

El PP pregunta al Sr. Alcalde sobre la futura dotación de recursos tanto humanos como materiales para el recientemente inaugurado Parque de Bomberos, pues las necesidades de la población, no sólo de Guadix sino de toda la Comarca, hacen que sea de vital importancia la urgente dotación del mencionado parque.

# La reforma del sistema educativo

## Razones para una reforma

Los sistemas educativos son cambiantes como la vida social misma. Cada país tiene el sistema educativo que le permite el sistema social. Podría decirse que los sistemas educativos son el resultado tanto de su propia historia como de las transformaciones que experimenta el mundo social en sus condiciones ideológicas, políticas, económicas, culturales, etc.

El sistema educativo intenta resolver las necesidades educativas de una determinada sociedad y en un contexto histórico determinado. Y cuando se cambia un sistema educativo es, generalmente, porque no acierta a resolver esas necesidades. Que, en estos momentos, se esté sustituyendo un sistema educativo por otro en España debe significar que el sistema vigente no cumplía con las necesidades que la sociedad española tiene ahora.

A juicio de los reformadores de nuestro sistema educativo, existen varias razones que apoyan la necesidad de reformarlo. Básicamente, podríamos hablar de tres: razones de tipo político, razones de tipo socio-cultural y deficiencias del vigente sistema educativo.

Entre los cambios políticos acaecidos, pueden citarse los siguientes:

– La promulgación de la Constitución española de 1978. En ella se establece el derecho de todos a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza. La educación tenderá a desarrollar la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. Se garantiza el derecho a la recepción de una formación religiosa y moral de acuerdo con las convicciones de cada uno. Se declara la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza básica. La programación general de la enseñanza se llevará a cabo con la participación de los sectores afectados. Se garantiza la participación de profesores, padres y alumnos en el control y gestión de los centros educativos. Se proclama la libertad de creación de centros, de cátedra, ideológica y religiosa.

– La aparición de un nuevo modelo de Estado: el Estado de las Autonomías. Lo que conllevará un importante cambio de roles en la política educativa y el reconocimiento de realidades educativas diferenciales.

– Un hecho político de profundo alcance es nuestra reciente pertenencia a la Comunidad Económica Europea, lo que nos va a obligar a competir con países plenamente desarrollados, poseedores de sistemas educativos que han posibilitado un alto nivel de desarrollo.

Los cambios culturales experimentados, el innegable pluralismo cultural, el surgimiento de nuevos valores y actitudes, junto a problemas sociales y culturales de gran importancia (drogodependencia, deterioro del medio ambiente, consumismo, etc) obligan al sistema educativo a incorporar elementos curriculares nuevos.

Entre las deficiencias del sistema educativo vi-

**Jesús Pérez González**  
Doctor en Ciencias de la Educación  
Inspector de Educación



Centro Comarcal de Adultos. Pícaro.

gente, pueden citarse éstas: el desfase entre la conclusión de la Educación General Básica y la edad mínima laboral; la existencia de una doble titulación al final de la EGB; la Formación profesional como vía secundaria y de menor valor; la existencia del Bachillerato sólo como propedéutica para la Universidad; la alta tasa de fracaso escolar, sobre todo en la Segunda Etapa de EGB y en el Bachillerato; el carácter marcadamente academicista de la enseñanza y la sobrecarga de contenidos.

Todas estas razones han contribuido a reformar el sistema educativo. Los ámbitos en que, básicamente, se ha reformado son: la estructura misma del sistema educativo y el currículum. El instrumento jurídico para la reforma es la LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, de 3 de octubre de 1990).

### La estructura del nuevo sistema educativo

Comprende las Enseñanzas de régimen general y las Enseñanzas de régimen especial.

Las Enseñanzas de régimen general están integradas por:

1. - La Educación Infantil. Se extiende desde los 0 a los 6 años, es voluntaria y está dividida en dos ciclos: el Primer Ciclo, que va de 0 a 3 años; el Segundo Ciclo, de 3 a 6 años.

2. - La Educación Básica. Es la educación obligatoria. Comprende:

2.1. La Educación Primaria, que abarca el período comprendido entre los 6 y los 12 años y se compone de tres ciclos de dos años cada uno.

2.2. La Educación Secundaria Obligatoria, que se extiende desde los 13 a los 16 años y que consta de dos ciclos de dos años cada uno.

3. - El Bachillerato, que abarca el período de los 16 a los 18 años.

4. - La Formación Profesional, que va a estar compuesta por una Formación básica de carácter profesional (que recibirán los alumnos a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato) y la Formación profesional específica, que puede ser de Grado medio ( a la que accederán aquellos alumnos que estén en posesión del título de Graduado de Enseñanza Secundaria Obligatoria) y de Grado superior (con título de bachiller).

Las Enseñanzas de régimen especial comprenden:

1. - Las Enseñanzas artísticas, con tres posibilidades: Música y Danza, Arte Dramático y Artes Plásticas y Diseño.

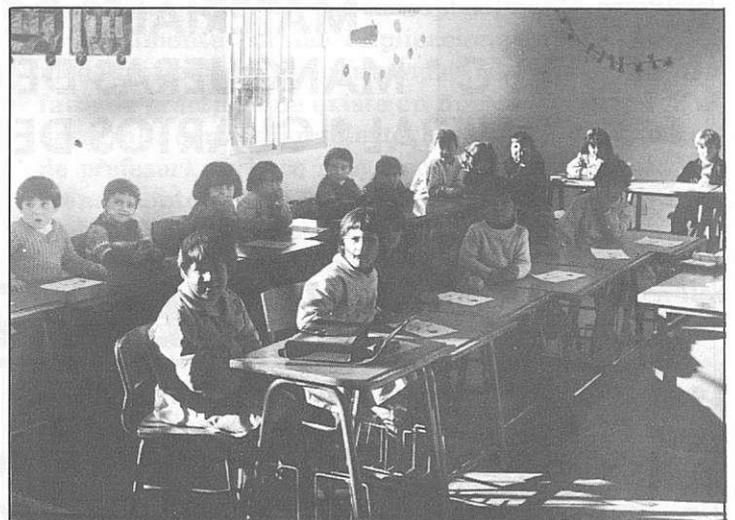
2. - Las Enseñanzas de Idiomas.

### El currículum

Se entiende por currículum, en la reforma que presentamos, qué, cómo y cuándo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar. En este campo aparecen importantes modificaciones. Se opera un cambio en la distribución de competencias y responsabilidades en la elaboración del currículum: ahora se habla de un currículum abierto y flexible porque los centros van a tener la posibilidad de concretar las prescripciones curriculares de las Administraciones educativas. Estas

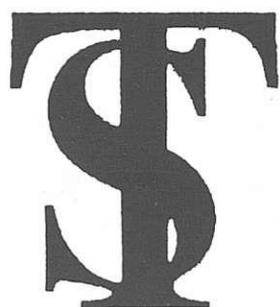


Juegos escolares en el patio. Khorthes.



En el aula. Khorthes.

# ABONOS SIMTRO



Simón Troyano Rodríguez

Bda. Bejarín, PURULLENA  
Placeta Los Carros, 11 GUADIX Tfno. 663267

## «SAN EDUARDO»

FABRICA DE TUBOS VIBROPRESADOS Y  
CANALES PERA ACEQUIAS

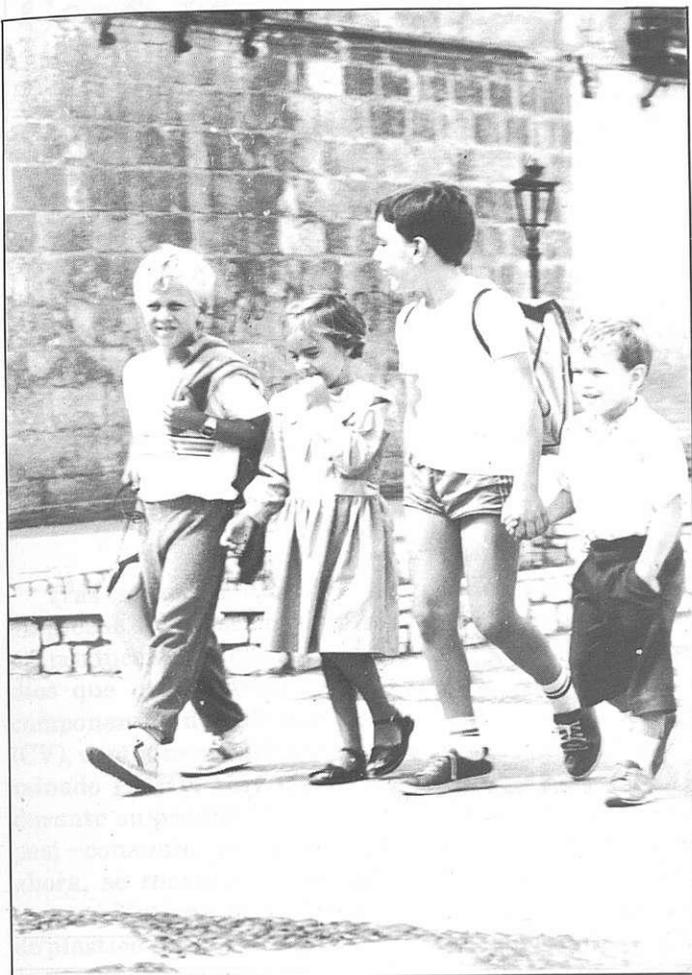
## «LA ACCITANA»

MATERIALES DE CONSTRUCCION

\* PVC \* MANGUERAS DE GOTEO \* MANGUERAS EN  
GENERAL \* CUARTOS DE BAÑO \* AZULEJOS \* GRES

**JOSE JIMENEZ HERNANDEZ**

Carretera de Almería (Frente Gasolinera)  
Teléfonos: 660512 - 660556Guadix (Granada)



Camino de la escuela. Khorthes.

---

---

*Es ésta una reforma  
conceptualmente compleja*

---

---

---

---

*Es imprescindible hacer llegar  
a padres y alumnos  
una información completa*

---

---

prescripciones son las enseñanzas mínimas, que serán comunes para todo el Estado español, lo que permitirá la movilidad de los alumnos en todo el territorio español. Estas enseñanzas mínimas ocuparán el 65 % del horario ( en las comunidades autónomas cuya lengua oficial sea el Castellano), quedando el resto del mismo abierto a las diversas concreciones que cada contexto educativo haga necesarias en cada centro educativo. Esta flexibilidad curricular es compatible con la autonomía pedagógica y organizativa de que habla la reforma.

### **Algunos aspectos destacables de la LOGSE**

Un aspecto importante de la LOGSE es el relativo a la calidad de la enseñanza. El Título Cuarto se ocupa de los factores de calidad a los que prestarán una atención prioritaria los poderes públicos: la cualificación y formación del profesorado, la programación docente, los recursos educativos y la función directiva, la innovación y la investigación educativas, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación del sistema educativo.

El calendario de implantación de la reforma del sistema educativo establece su comienzo en el próximo curso escolar 1991-92 y lo culmina en el curso 1999-2000.

Es ésta una reforma conceptualmente compleja, especialmente por las implicaciones didácticas del modelo psicológico en que se sustenta. Unido esto a la falta de práctica que existe en nuestros centros en el desarrollo curricular abierto (que exige un nuevo tipo de profesor), se hace muy necesario un riguroso entrenamiento del profesorado y una importante adecuación de los centros en su infraestructura.

Por lo que se refiere a los padres de alumnos, y a los propios alumnos, es imprescindible hacerles llegar, a través de los canales pertinentes, una información completa de la reforma.

Una evaluación adecuada y oportuna nos va a permitir a todos, en los próximos años, conocer los efectos de una reforma que debe hacer posible que nuestros alumnos puedan competir (es el verbo más actual) con los del resto de los países miembros de la Comunidad Económica Europea. Que no es poco.

# FREDI-PIEL

Próxima apertura

en

Medina Olmos, 40

[Frente a Romacho]

**Antonio Hernández Sánchez**



**CONSTRUCCIONES**

**2ª Fase Urbanización Sierra Nevada  
22 VPO y locales**

*«Residencial  
Monteverde»  
próximamente*

Cr de Granada, 8 bajo Tfno. 660920

# Consejos de Salud y Consumo

José María Molas

## No al consumo de tanto plástico

Tras tantos años de obtener grandes beneficios las empresas del plástico, sin prever las consecuencias de su producción ilimitada, se están obteniendo estudios que demuestran el riesgo cancerígeno de los componentes del plástico, como el cloruro de vinilo (CV), componente básico del PVC, o el ftalato denominado DEHF. Hay riesgo cancerígeno con el PVC, durante su producción, en el consumo y en su fase de post-consumo, ya en el basurero. En resumen, por ahora, se recomienda fundamentalmente consumir menos plásticos, especialmente sustituir los envases de plástico por los de cristal en todos los productos de consumo directo: aguas, aceites, botellas de leche, etc. Consumidores, productores e intermediarios tenemos la palabra. A ver si conseguimos de otro lado, que nos empiecen a colocar los recipientes para reciclado del vidrio.

## Los plaguicidas provocan en Almería abortos, parálisis y depresiones

Según estudios médicos que se han venido desarrollando en los últimos años en la provincia de Almería sobre personas dedicadas al trabajo en invernaderos y expuestas directamente a los plaguicidas, el porcentaje de abortos entre las mujeres de agricultores por cuenta propia es de un 11'9%, mientras que en las mujeres de los fumigadores profesionales (fumigan casi todos los días) se eleva a un 37'5%, encontrándose por esta razón la provincia de Almería con un índice de abortos tres veces superior a la media nacional.

Los más de 300.000 kilos de pesticidas químicos utilizados en el complejo agrícola almeriense continúan envenando lentamente a la población del poniente almeriense ante la pasividad de la Administración. Estamos pagando, ya, el coste de las «grandes y tempranas cosechas». Habrá que recordar que todavía existen los abonos orgánicos y que ya es hora de potenciar, distribuir y consumir los alimentos tratados biológicamente.

## A todos los padres, que ahora pueden disfrutar más de sus hijos

No me des todo lo que pido, a veces sólo pido para ver hasta cuánto puede alcanzar.

No me grites, te respeto menos cuando lo haces, y me enseñas a gritar a mí también y yo no quiero hacerlo.

No me des siempre órdenes, si en vez de órdenes, a veces me pidieras las cosas, yo las haría más rápido, y con más gusto.

No me compares con nadie, especialmente con mi hermano; si tu me haces lucir mejor que los demás, alguien va a sufrir, y si me haces lucir peor que los demás, seré yo quien sufra.

Enséñame a amar al Creador, porque de nada vale si no veo que tú lo conoces y amas.

Trata de comprenderme y ayudarme, quíereme y dímelo, a mí me gusta oírte, aunque tú no creas necesario decírmelo.

## Cuidado con los refrescos

Ante las calores que se avecinan, evitemos tanto refresco de goma y química. Lo mejor, el agua de calidad, o buenos zumos, sin aditivos. Según un estudio de la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios), tras los zumos siguen en calidad la Schweppes y Trinaranjus. Mientras la peor calificación va para Casera naranja y Casera limón.

En tus viajes y consumiciones en bares o restaurantes, recuerda si es preciso hacer uso de tus derechos, pide calidad, lista de precios, factura de servicios prestados... y recuerda que puedes dirigirte en todo momento a las Oficinas Municipales de Información al Consumidor o Delegaciones Provinciales de Salud y Servicios Sociales para cualquier reclamación.

# Exposiciones

José Fernández Olea



del color de la tierra



## «pinturas»

ana baena-manuel g. almozara

## ACYDA: Terracotas de D. Jesús Campaña Hernández

Cerca de cien figuras ha presentado J. Campaña en el Salón de esta Asociación. Campaña une a su condición de sacerdote su faceta de gran modelador de la «terra cotta». Sus figuras las interpreta en los más graciosos gestos expresando los estados de ánimo más dispares (*oficios, parejas, borrachos*) o acusando la musculatura y venas (*Santos*), estudiando la anatomía y adoptando posiciones ricas en el ritmo y el movimiento (*parejas, Paniollas*) o el drama interior de la vida (*ancianos*) expresando el espíritu y el dolor y no «bellezas» corporales.

Intérprete genial de tipos populares accitanos (*gitanos*) impregnados de un sentido religioso y humano («*D. José Luis de los Reyes*») apegado al estilo tradicional frente a un tono fuerte y dramático junto a la gracia y elegancia («*El hombre y su perro*»). Arte que encuentra su expresión en lo popular, fiel reflejo de su delicada sensibilidad; a veces recargado («*El monaguillo que se quema con el incensario*»). Es como si sus figuras se ornamentaran exaltadamente como si se tratase de la Fiesta de San Antón («*Toro y gañán*», «*Yunta y carro*», «*El carrero*»).

Bellísimas formas dominadas por su mano y fijadas por la acción del fuego. Expresión artístico-espiritual de sus ideas, sus tipos populares y de una imaginación sin límites.

## Exposición de Pintura de Ana Baena y Manuel García Almozara

Organizada y patrocinada por el Area de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y desde el 28 de junio al 12 de julio, se celebró en la Casa de la Cultura, una exposición conjunta de estos dos profesores del I.B. Padre Poveda de Guadix.

Ambos artistas presentan su pequeña nota biográfica y la esencia de su obra (agua, vida, sol, tierra...) en un tríptico escogiendo para ello unas frases del pintor vanguardista ruso Wassily Kandinsky.

Se podría decir que al igual que este, Ana Baena divide sus obras en impresiones e improvisaciones y Manuel García Almozara en composiciones.

Ana Baena.— Es una pintora que se mueve entre la abstracción, el surrealismo y el expresionismo. Pretende demostrar que el color asociado a figuras y plantas reales o imaginarias («*Las medusas*», «*Meditación*») y distribuido en la tela según un ritmo adecuado a base de acuarela, purpurina, silicona, plantas, celofán, cuerda, tierra, sal..., es capaz de expresar ideas y sentimientos («*El pecado*», «*Navegando*» o «*Andrómeda*») en vivas gamas de carmín con una pintura a veces caligráfica con este casi abstraccionismo expresivo que conserva la intensidad de las sensaciones en la composición. La armonía y la estructura abstracta de los espacios, constituyen la

**Guadix**

**Feria**

**y**

**Fiestas**

**1991**

**Programa**

## Día 30 de agosto (viernes)

A las 23.00

Concierto de Pop-Rock a cargo de los grupos: *400 Golpes*, *Bankillo de Akusados*, *Ceronoveentyuno*, en la Caseta Municipal.

A las 24.00

Inauguración del Alumbrado Extraordinario de Feria a cargo del Alcalde-Presidente.



## Día 31 de agosto (sábado)

A las 09.00

Inauguración de la **Feria de Ganado** en el Río Verde frente al Parque Municipal.

A las 12.00

Inauguración de la **Exposición de Bonsais** organizada por la Asociación de Amigos del Bonsai de Granada en el Ayuntamiento de Guadix. Horario: De 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 22.00 hasta el día 1 de septiembre.

A las 19.00

Inauguración de la **Exposición de Oleos** del ilustre pintor almeriense *Miguel Cantón Checa*, en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura.

A las 19.30

Inauguración de la **Exposición de Arte Peruano**, organizada por Manos Unidas, en la Placeta de los Naranjos.

A las 20.00

Inauguración de la **Exposición de la Escuela de Artes**, trabajos realizados durante el Curso Escolar 1990-1991.

A las 20.30

Inauguración del **V Certamen Fotográfico «Ciudad de Guadix»**, en el Conservatorio Municipal.

A las 21.00

**Pregón de Feria** a cargo del escritor accitano *José Asenjo Sedano*. Actuación de la *Banda Municipal de Música* y del *Coro Niños Cantores de la Catedral de Guadix*. Entrega del *Tótem de Guadix* a los accitanos destacados durante el año, en la Plaza de la Constitución.

A las 21.00

**Trofeo Ciudad de Guadix de Baloncesto**, entre los equipos: *Oximesa-Salem State Men's*, en el Pabellón Cubierto.

A las 23.00

**Verbena popular** a cargo de la *Orquesta Espiral* y del *Grupo Rociero Aureola*, en la Caseta Municipal.

## Día 1 de septiembre (domingo)

A las 09.00

Exposición de **Carocas**. Plaza de la Constitución.

A las 11.00

Comienzo de las distintas competiciones para los mayores, que se celebrarán durante los días de Feria.

A las 12.00

**Pública de las Fiestas**. Disparo del cohete anunciador del comienzo oficial de la Feria y Fiestas de Guadix 1991. Gran Cabalgata de Gigantes y Cabezudos, acompañados de un gran Dragón de Fuego, todo ello amenizado por la *Banda Municipal de Música*, que recorrerá las principales calles de la ciudad, con salida y llegada en Plaza de la Constitución.

Exhibición de **Tenis de Mesa** a cargo del equipo *La General* de División de Honor, actuales campeones de la liga 90-91 con los jugadores: Roberto Casares y He-Zhi-Wen, en el Pabellón Cubierto.

A las 18.00

**Fútbol**, Campeonato Nacional de Liga de 3ª División, Grupo IX, entre los equipos *Guadix CF-Atarfe*, en el Polideportivo Municipal.

A las 19.00

Inauguración de la **Exposición del Pensionista**, trabajos realizados por los Socios del Hogar del Pensionista, en sus instalaciones.

A las 19.30

**Espectáculo Infantil** a cargo del *Profesor Landil*: Magia, Payasos, Guiñol, Canciones y Concursos, en la Plaza de la Constitución.

A las 22.00

**Espectáculo Flamenco** a cargo del grupo *Flamenco en Vivo*, en la Plaza de la Constitución.

Clausura de la **Exposición de Bonsais**.

A las 22.30

**Verbena Popular** a cargo de la *Orquesta Espiral*, en la Caseta Municipal.





## Día 2 de septiembre (lunes)

A las 10.00

**Pasacalles** a cargo de la *Banda Municipal*.

A las 12.00

Visita de Autoridades a la Residencia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados en cariñoso homenaje.

A las 14.30

Clausura Feria de Ganados en el Río Verde.

A las 18.00

**Concierto** a cargo de la *Banda Municipal de Música* para los residentes en la Residencia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados.

A las 19.00

**Teatro de Títeres** a cargo de OJE de Guadix, en la Plaza de la Constitución.

Merienda y Baile para los Socios del Hogar del Pensionista ofrecido por el Ayuntamiento, en la Caseta Municipal.

A las 20.00

Final del Campeonato de **Baloncesto** Feria-91, Categoría de Menores, en el Pabellón Cubierto.

A las 21.15

Final del Campeonato de **Baloncesto** Feria-91, Categoría de Mayores, en el Pabellón Cubierto.

A las 22.00

**Teatro**. Representación de la obra de *La Fornarina*, de Juan Alfonso Ruiz Albornoz, a cargo de la Cía. de Teatro de Elisa Ramírez, en la Alcazaba.

A las 23.00

**Verbena Popular** a cargo de la *Orquesta Espiral*, en la Caseta Municipal.

## Día 3 de septiembre (martes)

A las 11.00

**Pasacalles** con la *Banda Municipal de Música*.

A las 16.00

Partidas de **Bingo** para los Mayores, en el Hogar del Pensionista.

A las 19.00

**Juegos y Cucañas Infantiles** a cargo de OJE de Guadix, en la Plaza de la Constitución.

A las 19.30

Final del Campeonato de **Fútbol-Sala Feria-91**, Categoría de Menores, en el Polideportivo Municipal.

A las 20.30

Final del Campeonato de **Fútbol Sala Feria-91**, Categoría de Mayores, en el Pabellón Cubierto.

A las 21.00

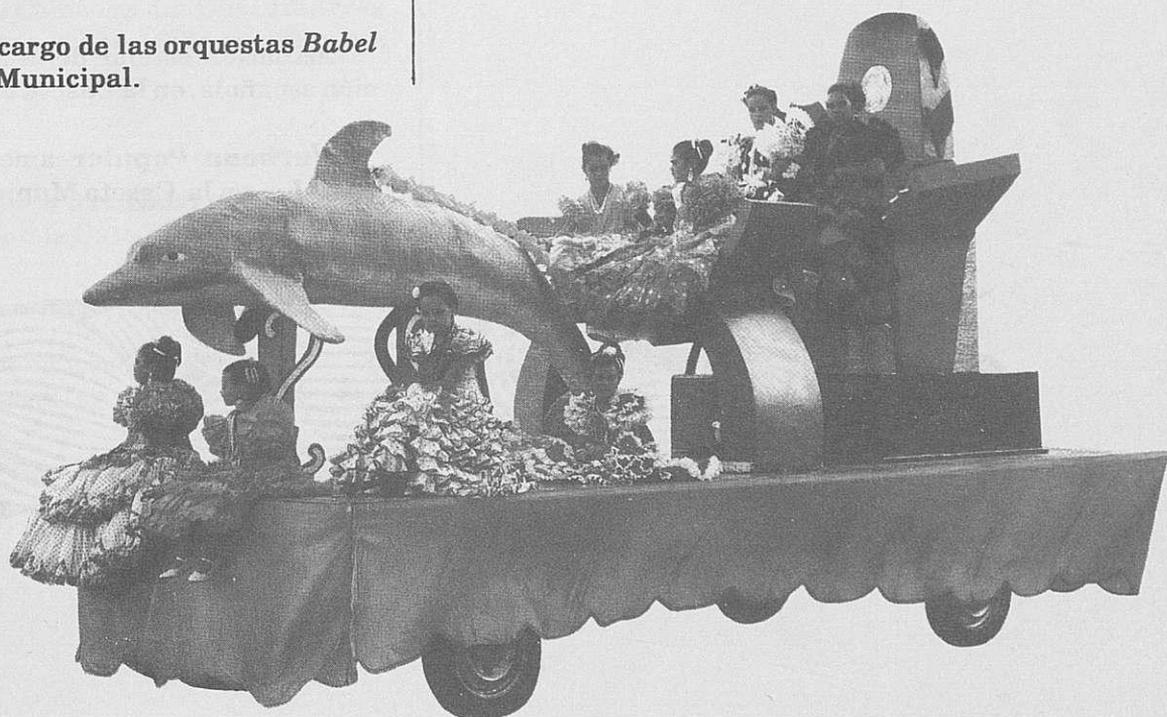
**Concierto** de la *Banda Municipal de Música* bajo la dirección de Eduardo Ramírez Hernández, en el Parque P.A. de Alarcón.

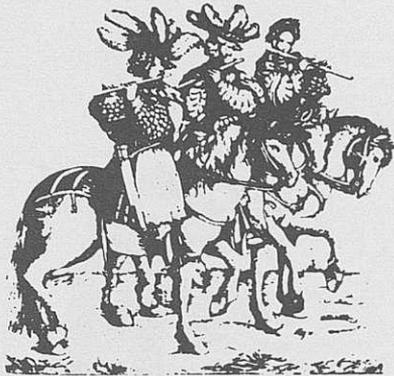
A las 22.00

**Teatro**. Representación de la obra *El caso de la mujer asesinadita*, comedia de Miguel Mihura y Eloy de la Iglesia, a cargo de la Cía. de Teatro de Elisa Ramírez, en la Alcazaba.

A las 23.00

**Verbena Popular** a cargo de las orquestas *Babel* y *Andalus*, en la Caseta Municipal.





## Día 4 de septiembre (miércoles)

A las 10.00

**Pasacalles** a cargo de la *Banda Municipal*.

A las 11.00

**Campeonato de Natación.** Piscina Municipal.

A las 12.00

**Final del Campeonato de Tenis FERIA -91,** la Categoría de menores, en el Polideportivo Municipal.

A las 12.30

**Fallo del Certamen Fotográfico «Ciudad de Guadix».**

A las 13.00

**Fallo del Concurso de Carocas** en la Plaza de la Constitución.

A las 18.00

**Final del Campeonato de Tenis FERIA -91,** Categoría de Mayores, en el Polideportivo Municipal.

A las 19.00

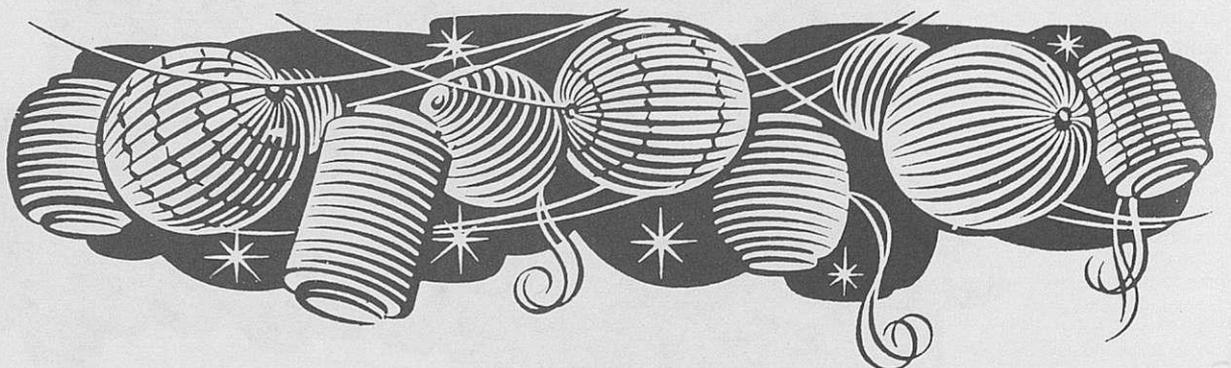
**Inauguración de la Exposición de artículos y material para ciegos,** en la delegación de la ONCE en Guadix.

**Teatro de Titeres** a cargo de OJE de Guadix, en la Plaza de la Constitución.

A las 23.00

**Actuación estelar de Marifé de Triana,** con canción española, en la Caseta Municipal.

**Verbena Popular** amenizada por la orquesta *Andalus*, en la Caseta Municipal.



## Día 5 de septiembre (jueves)

A las 11.00

**Pasacalles** a cargo de la *Banda Municipal*.

A las 17.00

**Ciclismo**, Trofeo Feria-91, Categoría de Juveniles, con el siguiente recorrido: Guadix-Marquesado-Alcudia de Guadix-Hernán Valle-Guadix-Benalúa-Bejarín-Purullena-Guadix, con un recorrido de 95 km. aprox. Salida y llegada en la Av. Medina Olmos.

A las 19.00

Entrega de Premios de los distintos Campeonatos de Mayores por el Alcalde de Guadix y demás autoridades, en el Hogar del Pensionista.

**Concierto** de la *Banda Municipal de Música*, en el mismo lugar.

A las 19.30

**Gran Espectáculo Infantil** en la Plaza de la Constitución.

A las 22.00

Clausura de las distintas Exposiciones celebradas durante los días de Feria.

**Verbena Popular** a cargo de las orquestas *Andalusy Póker de Ases*, en la Caseta Municipal.

A las 22.30

En el Compás de Santo Domingo de la Iglesia de San Miguel, salida de la Comitiva del **Cascamorras** hacia Baza hasta finalizar la despedida en el Puente del Río Verde.

A las 23.30

Gran Castillo de **Fuegos Artificiales** y Traca Fin de Fiestas, en los accesos a la Catedral y Miniparque.

A las 00.00

**Concierto de Pop-Rock** a cargo de los grupos *Los Coyotes* y *Gabinete Caligari*, en el Polideportivo Municipal.

A las 04.00

Final de la Feria y Fiestas de Guadix 1991.





## GABINETE CALIGARI



*Además, posteriormente a la Feria  
están previstos los siguientes actos deportivos:*

### **Día 7 de septiembre (domingo)**

A las 19.00

VI Media Marathon del Melocotón. Salida Ctra. La Peza, Graena, Purullena, Benalúa, Guadix, circuito urbano, Plaza Constitución.

### **Día 8 de septiembre (lunes)**

A las 19.00

VI Gran Premio «Ciudad de Guadix» de Marcha Atlética en circuito urbano. Llegada al Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón. Todas las categorías.

constante de su obra empleando toda clase de recursos. Un cuadro de gran tamaño y belleza plástica es el titulado «*Mujer alga*».

Presenta también linóleos, falsos grabados y grabados de doble estampación como el «*Pájaro acuático*».

**Manuel García Almozara.**— Sigue las tendencias del grupo alemán capitaneado por Kandinsky «*Der Blaue Reiter*». Se desentiende de los elementos figurativos para crear superficies coloreadas a base de ceras, acuarela, óleo o acrílicos y formas con valor autónomo cual es el caso de «*El mercado*», «*la calle del Dólar*», «*Tejados de Jérez del Marquesado*» o «*Albuñán*» por citar algunos ejemplos de Guadix y comarca.

Tales formas delimitadas por trazos de dibujo, casi desnudas, se convierten como diría Kandinsky en «*signos*» que poseen vida propia en el contexto bidimensional del cuadro y para los cuales no cabe crear un ilusionismo espacial, sino que sin entrar en detalles ni complicarse demasiado la vida, copia la realidad apuntando ya al arte abstracto.

El resultado pone de relieve construcciones logradas a base de línea y color carentes de relación con la realidad objetiva, la luz y el espacio con una muy particular visión del paisaje de Guadix y del Marquesado.

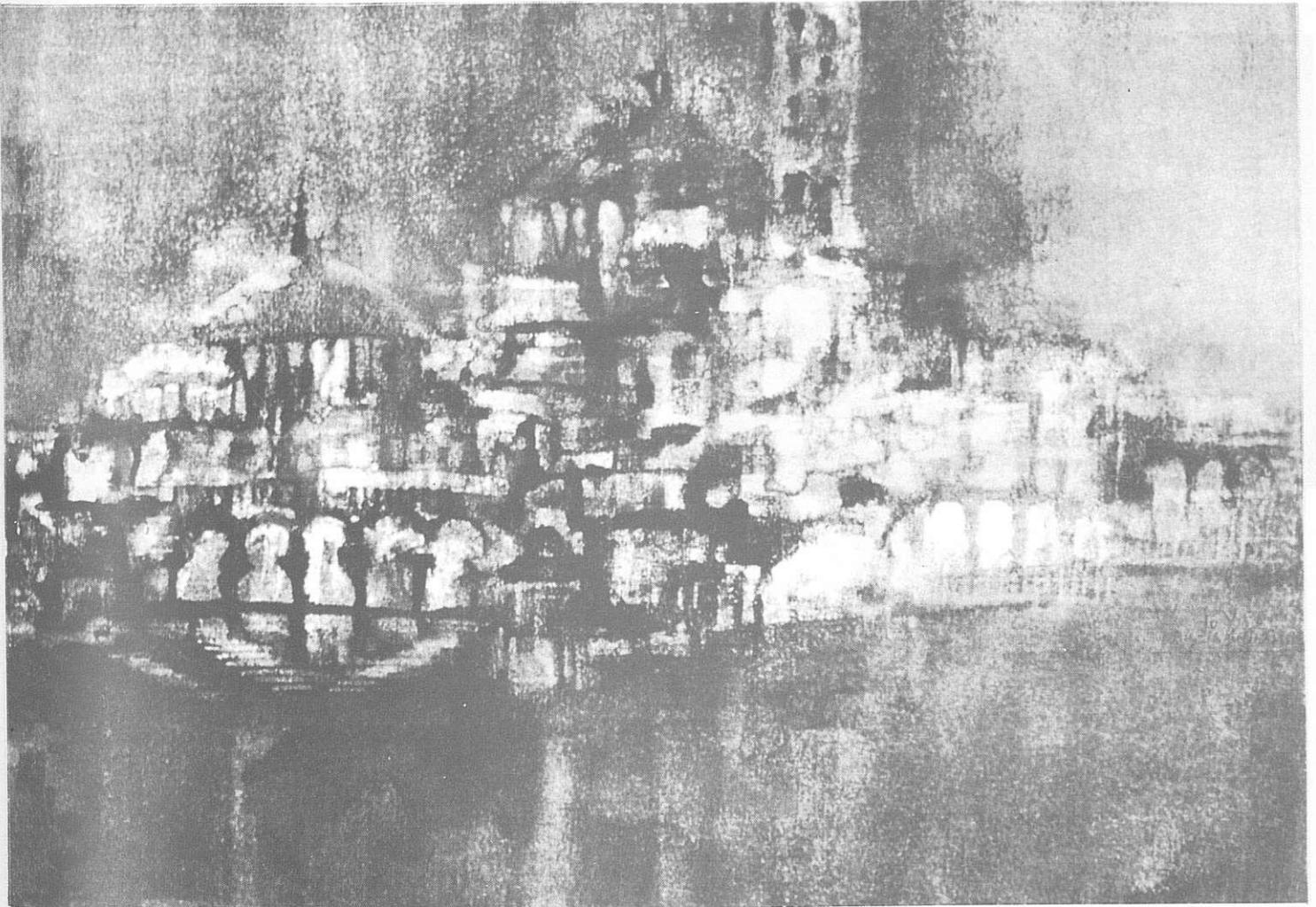
*La ciudad de las cúpulas. Isasia.*

## Exposición colectiva: «Pintores de Argar»

Dentro de los actos que se están celebrando en Guadix con motivo del I Centenario de la muerte del autor accitano P. A. de Alarcón, seis pintores han colgado sus cuadros del 1 al 15 de agosto en la Casa de la Cultura accitana.

**Fermín Alegre.**— Más que realidad, lo que nos presenta son tres temas creados por la luz y los reflejos de los cuerpos en el mismo momento que los contemplamos, dedicados a la faena de «*La trilla*» y resueltos con un formalismo, espontaneidad, pincelada larga y ordenada, con colores de gran variedad; y otros tres de tema variado: un estupendo paisaje titulado «*Descanso de romería*» en la misma línea de los anteriores y un «*Bodegón de cerezas*» donde cuida más la pincelada recreándose en su pintura. El tema «*Pescador*» es de ejecución más rápida y sin tanta precisión como en el tema anterior. Pintura psicológicamente muy penetrante por la forma en que el color es aplicado y la combinación del mismo.

**Diego Domínguez.**— Dedicó sus temas al bodegón de sencilla composición, ajustándose a lo fundamental del tema resaltando por su colorido los titulados «*Sandía y melocotones*» y «*Bodegón de la calabaza*»; otro donde proliferan toda gama de tonos y matices de gran belleza plástica es el titulado «*Bodegón del pescado*». Menos colorista se nos muestra en «*Naranjas y manzanas*». Pigmento aplicado con suavidad



# ALCATRAZ

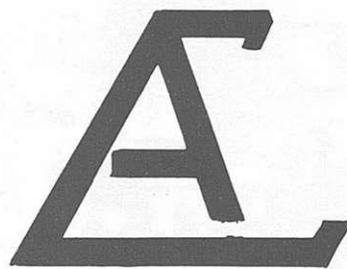
## MESON-CUEVA



Ctra. de Granada s/n (subida de Purullena a Guadix)  
Tfno. 690370 PURULLENA

## Construcciones

### Manuel Alcalá Puertas



Experiencia y calidad  
a su servicio

Calle Hospital, 2 Tfno. 660857 GUADIX

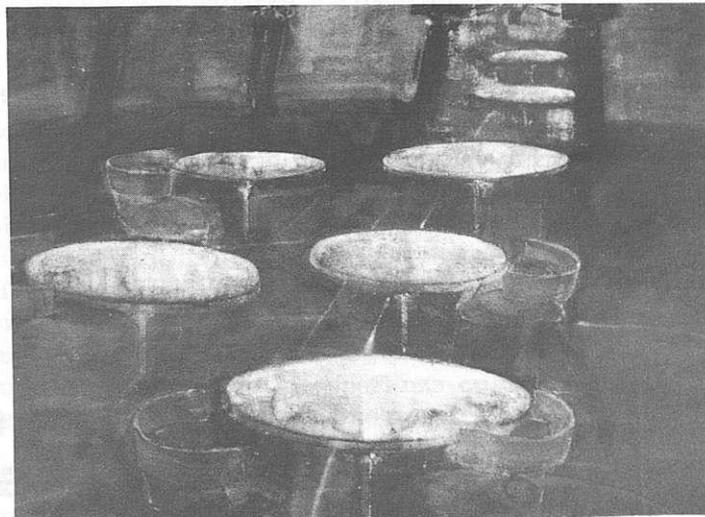
con gran variedad de tonos adaptándose siempre al modelo que tiene ante sí y con un sentido plástico muy acusado.

**Alberto Duvall.**— Pintor realista que aplica el color uniformemente captando la realidad tal cual es, expresando las calidades y manteniendo un constante interés en lo que está realizando. De gran contenido plástico y pictórico son sus obras: «*El geráneo*» y «*La payesa*». En la misma línea presenta «*La impresión*» representando los utensilios para la preparación de un cuadro. Nos revela en sus pinturas un constante deseo de atenerse en todo momento al modelo natural apareciendo los elementos «*retratados*» en sus cuadros con un obsesivo interés.

**García Prieto.**— Decía Courbet: «si queréis que os pinte diosas, mostrádmelas»; y eso es lo que hace este artista; mostrar la naturaleza con una precisión fotográfica. Es el más realista de la muestra. Sus cuadros parecen salidos de un laboratorio fotográfico en vez del caballete de un pintor. Bodegones de gran realismo son los titulados: «*Bodegón con chumbos*» y «*Bodegón con fresas*». En el tema «*Primavera*», sigue la misma línea variando los elementos de la composición. Quizá a ese interés naturalista formado por claros y oscuros y por deseo propio de volumen, los fondos precisan de nuestra mirada tanto como los primeros planos.

**Landín Isasia.**— Aquí cambia la técnica respecto a los anteriores como de la noche al día. Su técnica es la acuarela a la que después de aplicar la pincelada, parece como si se le añadiese una pulverización con un barnizado final que desvirtúa lo que es esta técnica; pero si tenemos en cuenta que en arte todo nos vale, pues démoslo por bien empleado. Isasia mantiene intacta la noción de volúmenes para que estos no queden difuminados en la atmósfera creada por la luz y el color tendiendo su pincel a representar la estructura de la forma; en definitiva su esencia formal. Destaca «*La ciudad de las cúpulas*».

**Alfonso Parras.**— Cambia de tema respecto a sus compañeros de exposición para representarnos un paisaje policromado escogiendo con cuidado el encuadre para «copiar» el paisaje andaluz. Así nos presenta «*Paisaje de Granada*», «*La Alpujarra*», o «*Riaño*» («*Jaén*») en una variada gama de grises obedeciendo siempre con su pincel a un riguroso orden de composición con una total asimilación de la forma, la luz y el color natural de nuestra Andalucía.

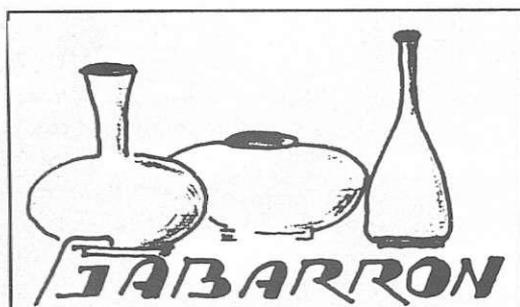


Librería - Papelería

**Porcel**

*Libros de Texto  
E.G.B., B.U.P., F.P., C.O.U.  
y juegos didácticos*

*Avda. Medina Olmos, 35. Teléfono 66 13 07. Guadix.*



**GABARRON**

CERAMICA  
ARTISTICA

**Cerámica Popular  
y Contemporánea  
Accitana. Encargos.**

**José García Requena  
Materiales de Construcción**

San Miguel, 48 Tfno. 660918

GUADIX

# El primer pintor de la bandera: un poeta de Guadix

Enrique Iniesta Coullaut-Valera

En 1981, el Estatuto de Andalucía establecía oficialmente la bandera andaluza cuando su historia documentada se remontaba a 930 años antes. Su existencia, lógicamente, es anterior al primer documento que la describe. El pintor de la enseña fue un granadino de Guadix que la ve flamear en la Alcazaba de Almería.

El reinado del taifa almeriense Al-Mutasim se extendió del año 1051 al 1091. Al-Mutasim tenía como visir un poeta cuyo extenso bello nombre pide un rótulo de honor en nuestro callejero urbano: Abu-Asbag-Iben-Arqam, natural de Guadix, según Dozy. Henri Péres, en un precioso libro titulado «Esplendor de Al Andalus», cita unos versos de Abu-Asbag que se inflaman de colorido y movimiento: «Una verde bandera que se ha hecho de la aurora blanca un cinturón despliega sobre tí un ala de delicia.—Que ella te asegure la felicidad al concederte un espíritu triunfante». Este poema constituye el más antiguo y venerable documento descriptor de la blanca y verde encontrado hasta la fecha.

Blas Infante, en un folleto de las Juntas Liberalistas publicado en 1933, creyó que la aparición de la bandera en la historia se databa en el año 1198 y en lo alto de la Giralda. Pero 147 años antes, el poeta-visir accitano la documentaba ondeando en Almería. Nada escrito encontramos hasta el siglo XV. Y esta vez, el dato resulta también granadino casado con lo cordobés. En un escudo de la Casa de la Cabra existente en la iglesia del convento de la Madre de Dios de Baena, campean talladas y policromadas, veintidós banderas ganadas a nuestro Boabdil en la batalla de Lucena en abril de 1483. Dieciocho de ellas son verdes y blancas. Las otras cuatro, blancas y rojas.

La tercera fecha documentada está fijada por Infante en igual publicación: «Fuealzada por el caballero morisco Tahir-Al-Hor (El Halcón), aliado del Duque de Medina Sidonia y el Marqués de Ayamonte y asesinado entre Estepona y Marbella en 1642»

Después del triunfo castellano sobre el Reino Nazarita, la enseña entró en su etapa de ocultamiento, pero los alarifes andaluces prosiguieron destacando

sus colores en los nervios de teja verde y blanca alternadas en los tejadillos y cúpulas. Progresivamente, el dato consciente se volvió costumbre y rito. Caminando con los ojos altos por Granada, estos colores nos sorprenden en multitud de edificios públicos y privados. Ni sabían el significado originario, pero ahí brillan en las cúpulas de las torres de las Angustias, de la iglesia de los Santos Justo y Pastor, de los Escolapios... El lenguaje heráldico del verde de la esperanza y el blanco, paz y parlamento, es resaltado por Infante al tiempo que registra la última fecha de la historia sabida de la bandera. Lo hace en su artículo «Las insignias de Andalucía» (revista «Córdoba», n. 173): En la Asamblea de Ronda (1918), se votó para la Andalucía como bandera nacional, la bandera blanca y verde. Fueron los colores preferidos por nuestros padres. Verde es la vestidura de nuestras sierras y campiñas prendida por los broches de las campesinas habitaciones blancas, blancas son nuestras antiguas ciudades y villas de blancos caseríos con verdes rejearías orladas de jazmines». En su libro «La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía», escribe: «La bandera blanca y verde de Andalucía es verde como la esperanza cuando asoma a nuestros campos; blanca como nuestra bondad».

Y, aunque sus más modernos componentes ni lo sabían, dos equipos deportivos, el Betis y el Córdoba, lucen sus colores desde su fundación. Así, conservaron aquella «ala de delicia» venteada en bandera, tempranamente ensalzada por nuestro poeta de Guadix en el siglo XI.

Nota:

Este artículo fue publicado en el diario *Ideal*, de Granada, el jueves 11 de agosto de 1988, con el título «El primer pintor de la bandera: un granadino».

## Exposición de Artesanía en la Oficina de Turismo

Ha sido inaugurada por fin la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de Guadix con una muestra de artesanía de la comarca en la que destacaban las aportaciones en cerámica, esparto, bordados, ganchillo y decoración floral al igual que fotografías representando panorámicas de los distintos pueblos de la comarca.

A dicho acto asistió el Delegado Provincial de Economía y Hacienda de la Junta, Pedro Serrano León, y el alcalde de la ciudad, departiendo a los asistentes sobre el tremendo futuro que tiene el desarrollo turístico de la comarca.

Los expositores que participaron fueron:

Esparto: Valentín Espigares Cruz y Antonio M. Del Arco.

Decoración Floral: *Jovi Flor*.

Bordados: Carmen Cruz López (Benalúa de Guadix).

Cerámica: Juan Gabarrón.

Escultura: Jesús Campaña.

Ganchillo: Guadalupe Constantín (Benalúa).

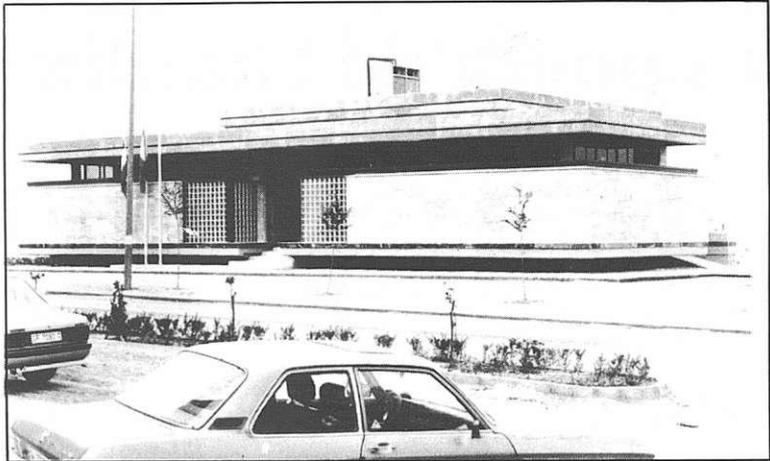
Fotografía: *Foto Antuana* (Purullena).

## Día de la Gastronomía Accitana

Por primera vez, y parece tener visos de institucionalizarse, se llevó a cabo un intento de celebración del Día de la Gastronomía Accitana.

La participación del público fue pasmosa, como pueden imaginarse a esas horas del día, (13 horas PM) y dio buena cuenta de cuantos platos tradicionales se encontró a mano.

Participaron los restaurantes *Mulhacén*, *Río Verde* y *Hnos. García* de Guadix, así como *Ruta del Sur* (Purullena), *Bracamonte* (Baños de Alicún) y *Borsalino* (Baños de Graena).



De los platos degustados sobresalieron: gazpacho frito, migas con pimientos, papas adobás, habas con jamón, huevos a la montaña, potaje de San Marcos, cazuela de sesón y un rin-ran para terminar, aderezado con vino de Guadix.

## Pedro Martínez

### Residencia de Ancianos

En breve plazo deben dar comienzo las obras para la construcción de una Residencia de Ancianos en la localidad de Pedro Martínez, servicio que desde hace tiempo gestiona el Alcalde y que por fin se ha conseguido.

La residencia, que dispondrá de 25 ó 30 plazas, deberá cubrir las necesidades de la comarca de Los Montes y estará situada en terrenos municipales próximos al Centro de Salud.

El convenio para su construcción pasa por distintas consejerías de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Asuntos Sociales.

### Parque

Por otro lado, va tomando cuerpo y fuerza el proyecto de construir un Parque Municipal en esta localidad, que podría ubicarse a ambos lados del camino del cementerio, con lo que podría crearse una amplia zona de descanso y paseo que sirviera, además, de expansión a la proyectada Residencia de Ancianos.

## Purullena: nuevo Alcalde

La Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, con sede en Granada, admitió el recurso interpuesto por el representante del Partido Popular, al conculcarse el carácter secreto del voto en la elección de alcalde en la primera reunión de los concejales elegidos por sufragio popular en Purullena. En vista de lo cual se tuvo que repetir la votación de los concejales.

El ambiente se enrareció entre las distintas candidaturas concurrentes por ese municipio y a la sesión convocada sólo fueron los representantes del Partido Popular y un concejal independiente. Salió elegido así nuevo Alcalde el candidato del PP, que era la lista más votada, José Sánchez Praena, conocido popularmente como *Caminero*.

A consecuencia de la elección del nuevo alcalde, y al haberse declarado nula la elección del anterior, el socialista Pedro Martínez, las fuerzas de izquierda en Purullena han convocado distintas asambleas informativas a la población protestando por la elección de un Alcalde de derechas, cuando la mayor parte de los votos han sido destinados a candidaturas que se proclaman de izquierdas, y alegando que ha habido compra de votos. Por lo cual hay un cierto ambiente de tensión en esta vecina localidad, que esperamos sea pasajero.

# Encuentro de Educación de Adultos del Marquesado

Jorge

Tuvo lugar en la localidad de Lanteira un encuentro de centros de Adultos del Marquesado, al que asistieron un gran número de alumnos correspondientes a las distintas unidades existentes en la zona así como la agradable presencia de la mayoría de los alcaldes de la zona y el Coordinador Comarcal de Adultos de Guadix-Baza-Hués-car.

Comenzó el acto con unas palabras de bienvenida de Francisco C. Sánchez, Coordinador Cultural de la Mancomunidad Marquesado-Zalabí, que agradeció a los asistentes su presencia, contando como nació la idea de llevar a cabo este acto, y dando las gracias tanto a la Caja Rural, que con su aportación económica hizo posible el acto, como al Ayuntamiento de Lanteira. Después de estas palabras se hizo entrega de 7 lotes de libros a otras tantas escuelas de Adultos para el próximo curso, cediendo acto seguido la palabra al Alcalde de Lanteira.

Muy brevemente, el Alcalde de Lanteira, Gonzalo Beas, hizo patente la esperanza de que se siguiera fomentando tanto este tipo de reuniones como la propia labor de las escuelas, puntualizando que la reunión anterior, celebrada en Baza, había hecho imposible que se reunieran en Lanteira la totalidad de los pueblos de esta parte de la provincia.

Seguidamente tomó la palabra el Coordinador de la Educación de Adultos, Modesto Martínez Rivas, quien en principio felicitó a la zona del Marquesado que había demostrado ser la número 1 dentro de las escuelas de E.A. en asistentes, lamentando no haber podido estar más cerca de ellos ya que su radio de acción ha sido muy extenso: Guadix-Baza-Hués-car, aunque señaló que ese tema quedaría resuelto en la próxima temporada, ya que se dividirán estas comarcas quedando Guadix separada de las de-



Día de la Alfabetización de Adultos.

más. Agradeció la colaboración del Coordinador Cultural del Marquesado-Zalabí en la preparación del acto y de la Caja Rural por su financiación. En otro orden de cosas, dejó ver su preocupación para el curso que viene en esta zona, ya que al paso que crecen las aulas de E.A. los profesores se van quedando escasos, pero de todas formas cree que la Administración se hará cargo del problema y lo resolverá de buena forma.

Finalizado el acto, Gonzalo Beas y Modesto Martínez Rivas tuvieron la amabilidad de responder a unas preguntas para Wadi-as, de las que destacamos lo siguiente.

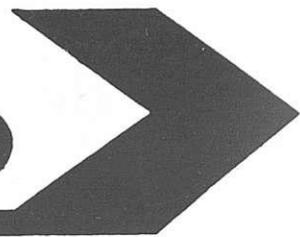
Gonzalo Beas, Alcalde de Lanteira: «El Acto se ha celebrado en Lanteira porque ha sido nuestra Caja Rural la que lo ha subvencionado. Espero que el próximo año repitamos el acto pero con la asistencia de todos los alumnos de la zona y a lo grande».

Modesto Martínez, Coordinador de la E.A.: «Estos actos sir-

ven para difundir y dar a conocer el alcance de la Educación de Adultos. Agradecemos a la Caja Rural su ayuda y desde aquí animar a otras instituciones a colaborar. No sé si sabréis que de los días 10 al 16 de junio, 33 alumnos y 9 profesores, visitamos el Parlamento Europeo en Estrasburgo. De los 33 alumnos, 25 y los profesores lo hicimos con todos los gastos pagados, después de un año de espera en el que la eurodiputada María Izquierdo gestionó todo lo necesario para conseguirlo. Fue un viaje inolvidable, ya que después de visitar el Parlamento tuvimos una entrevista con algunos diputados españoles, la propia María Izquierdo, Fernando Morán..., que nos explicaron el funcionamiento y la dinámica del Parlamento. A la vuelta visitamos París, que, para qué nos vamos a extender, baste decir que es maravilloso. Una vez en España y ya que algunos teníamos familia en Cataluña allí visitamos a los parientes antes de salir para acá».



**romacho**



## CENTRO COMARCAL

**En Avda. Medina Olmos, 43,**  
encontrará toda clase de Electrodomésticos, TV, Vídeo  
y Artículos de Importación, y será atendido  
por personal altamente cualificado.

**En Edificio Acci-Sol**  
hallará un amplio local dedicado al Mueble  
Provenzal y Moderno,  
y será asesorado por profesionales en decoración y diseño.

**En Calle Lepanto, 4,**  
...un establecimiento  
de próxima apertura que les va a ilusionar.

Hemos llegado con esfuerzo a crear  
una empresa con 22 trabajadores.

Tenemos una enorme ilusión en el futuro,  
creando más empleo en nuestra ciudad.

**Todo el personal**  
de la empresa os desea unas felices fiestas.

# VISION DE FUTURO

# XX Aniversario del Certamen Teatral del Marquesado

Paco Romacho

Al cierre de la edición del presente número de nuestra revista, nos trasladamos hasta La Calahorra y asistimos a la representación de la «Rosa de papel» del dramaturgo Valle Inclán, hombre de teatro difícil pero al que los actores del Taller de Teatro de Cogollos, dirigidos por Dori, supieron interpretar, a pesar de ser la mayoría de ellos novatos y debutando en la noche del día 6 de agosto, registrando el local una entrada bastante aceptable.

Enhorabuena a todos los jóvenes y adolescentes de los respectivos pueblos que han sacrificado las tardes y noches del verano, ensayando sus respectivas obras, optando por enriquecerse de esta forma, renunciando a la diversión y al bullicio callejero.

Allí estaba Pepe Gallego, infatigable pero al mismo tiempo cansado, y me decía «organizar un Certamen, y tú lo sabes por experiencia, tiene cada vez más meneo y máxime cuando los años van pasando». Y es que el Certamen, no en vano, tiene migas.

Por allí también estaban Francisco Cristóbal (Coordinador Cultural del Marquesado—Zalabí), Manolo César, José Morillas, José A. Barrios, etc, hombres que siempre han destacado por su dedicación al teatro, unas veces como actores y organizadores y otras como currantes desinteresados.

Ha llovido mucho desde aquel verano del 71 cuando se celebró en Alcudia el I Certamen en el «Corral de Magrillo», quedando en mis recuerdos aquella magnífica interpretación de Mari Carmen Porcel en la obra de Alejandro Casona «Los árboles mueren de pie», premio a la mejor actriz principal.

Conmemoramos, pues, el XX aniversario de la creación del Certamen, si bien se celebra ahora la XI Edición, pues hubo un largo paréntesis hasta que La Calahorra en el año 82 se animó a reanudarlo, y ciertamente le correspondía por haber ganado con la obra «El Alcalde de Retortijo de Abajo. Desde entonces y de forma ininterrumpida, el Certamen ha estado y está presente, cada vez más vivo, recorriendo los pueblos de nuestra Comarca y haciendo las noches de agosto más divertidas y entretenidas, superándose los problemas y dificultades.

Y es que este pueblo, esta comarca, tiene claro que la cultura tiene que avanzar más deprisa que su situación económica, por desgracia deprimida y olvidada por unos y por otros.

El Certamen de Teatro del Marquesado es de todos y debemos quererlo cada vez más; por ello agradecemos las colaboraciones especiales que año tras año se han sucedido, en este caso la Andaluza de Minas y la Diputación Provincial, que siempre ha sido sensible con el Certamen aportando este año un millón de pesetas que a mi juicio es insuficiente, puesto que los gastos que tiene la organización son interminables: autocares desde cada pueblo participante con recogida de espectadores, trofeos, seguros, gastos de jurado, vídeo, alquiler del local, subvención a la mejor obra, montaje de escenarios, infraestructura, propaganda, clausura etc, etc.

Conviene señalar que la módica taquilla que cada noche se realiza es repartida entre los pueblos participantes con la intención de contribuir en parte a subvencionar los gastos de montaje de las respectivas obras.

Resaltamos sin ambages, el enorme esfuerzo que ha hecho la organización del Certamen, que desde el mes de abril ha trabajado incansablemente, con una campaña de concienciación en todos los pueblos para potenciar este Certamen con captación de espectadores, sensibilizándolos con programas de radio incluso, en los que cada pueblo pudo expresar su problema, alegrías, currículum, etc. Ha resultado una labor encomiable y digna de elogio, pues, la participación de los distintos pueblos. Animo y que no decaiga ni por un instante. ¡Viva el teatro como forma de expresión de nuestros pueblos y parte de su patrimonio cultural!

## Historia del Certamen de Teatro del Marquesado

### I Certamen Año 1971. Alcudia

Barriada de Begoña (Alquife): *Cancionero*, de Hnos. Alvarez Quintero.

Barriada de Los Pozos (Alquife): *Prohibido suicidarse en Primavera*, de A. Casona.

Aldeire: *La barca sin pescador*, de A. Casona.

La Calahorra: *El Alcalde de Retortijo de Abajo*. Autor Desconocido.

Alcudia: *Los árboles mueren de pie*, de A. Casona.

### II Certamen Año 1982. La Calahorra

Alquife: *La mordaza*, de A. Sastre.

Dólar: *Yerma*, de F. García Lorca. Cogollos: *Bodas de sangre*, de F. García Lorca.

Exfiliana: *Don Cristobitas o la Señá Rosita*, de F. García Lorca.

La Calahorra: *Escuadra hacia la muerte*, de A. Sastre.

### III Certamen Año 1983. Exfiliana

Jérez: *Stratoyet 901*, de Juan J. Alonso Millán.

La Calahorra: *Mi marido no me entiende*, de Vas-zary.

Cogollos: *Tres sombreros de copa*, de M. Mihura.

Alcudia: *Los marqueses de Matute*, de Fernández Alvarez.

Ferreira: *No es tan fiero el león*, de Alfayate y Teje-dor.

Aldeire: *El cuervo*, de A. Sastre.

Exfiliana: *La Zapatera prodigiosa*, de F. García Lorca.

### IV Certamen Año 1984. Exfiliana

Aldeire: *Qué bollo es vivir!*, de A. de Lara.

Ferreira: *Puebla de las Mujeres*, de Hnos. Alvarez Quintero.

Cogollos: *Tres sombreros de copa*, de M. Mihura.

Alcudia: *Otra vez el diablo*, de A. Casona.

Dólar: *La casa de Bernarda Alba*, de García Lorca.

La Calahorra: *Los justos*, de A. Camus.

Exfiliana: *Mariana Pineda*, de F. García Lorca.

Lanteira: *Aquí no paga nadie*, de Darío Fou.

### V Certamen Año 1985. Aldeire

Exfiliana: *La venganza de la Petra*, de C. Arniches.

La Calahorra: *Tetra Cromos*, de Francisco. Cristó-bal Sánchez.

Jérez: *Los árboles mueren de pie*, de A. Casona.

Alquife: *Manda a tu madre a Sevilla*, de José de Lucio.

Lanteira: *El concierto de San Ovidio*, de A. Buero Vallejo.

Aldeire: *Sublime decisión*, de Miguel Mihura.





IV Certamen  
en Ferreira.



Representación de  
«La casa de Bernarda Alba»  
en Exfiliana.

#### VI Certamen Año 1986 Exfiliana

Lanteira: *La dama de las Camelias*, de A. Dumas Hijo

Alcudia: *El amor médico*, de Molière.

Jérez: *Los verdes campos del Edén*, de A. Gala.

La Calahorra: *La estanquera de Vallecas*, de A. de Santos.

Exfiliana: *Así que pasen cinco años*, de F. García Lorca.

#### VII Certamen Año 1987. Jérez

Exfiliana: *La muchacha del sombrero rosa*, de Iriarte.

La Calahorra: *Tartufo*, de Molière.

Alquife: *Noviembre y un poco de hierba*, de Antonio Gala.

Alcudia: *Los caciques*, de C. Arniches.

Lanteira: *La dama del alba*, de A. Casona.

Aldeire: *Salvad a los delfines*, de S. Moncada.

Jérez: *El tragaluz*, de A. Buero Vallejo.

#### VIII Certamen Año 1988. La Calahorra

Jérez: *Las cinco advertencias de Satanás*, de E. Jardiel Poncela.

Aldeire: *Cuidado con el de los cuernos*, de Blasco y Adrián Ortega.

Exfiliana: *Doña Clarines*, de Alvarez Quintero.

La Calahorra: *Okapi*, de Ana Diosdado.

#### IX Certamen Año 1989. Exfiliana

La Calahorra: *El pan de todos*, de A. Sastre.

Aldeire: *Un día de libertad*, de Pedro M. Herrero.

Jérez: *Las cometas*, de Teófilo Calle.

Exfiliana: *Pisito de solteros*, de J. de Armiñán.

#### X Certamen Año 1990. Aldeire

Ferreira: *Aprobado por inocencia*, de Pastor Serrador.

Lanteira: *Eloísa está debajo de un almendro*, de E. Jardiel Poncela.

Exfiliana: *Ligazón*, de Valle Inclán.

Alcudia: *Pic-Nic*, de F. Arrabal.

Dólar: *Ubú Rey*, de Alfred Jarry.

La Calahorra: *El médico a palos*, de Molière.

Aldeire: *Historias íntimas del paraíso*, de Jaime Salom.

#### XI Certamen Año 1991. La Calahorra

Aldeire: *Casado de día, soltero de noche*, de J. Matías.

Cogollos: *La rosa de papel*, de Valle Inclán.

Lanteira: *La mano y la gorra*, de M. Francis.

Ferreira: *Julietta tiene un desliz*, de J. Matías.

Exfiliana: *La balada de los inocentes*, de P. M. Herrero.

Jérez: *¿Qué tal, cariño?*, de S. Moncada.

La Calahorra: *El herrero de Betsaida*, de M. M. Hidalgo.

## Javier Franco, un poeta en la capital

---

En abril se presentaba en Huércal-Overa, con ilustraciones de Diego Bonillo, «*Perros despeñados*», libro de poemas del accitano Javier Franco, quien une a sus estudios jurídicos las inquietudes literarias.

Pedro M. Domene, en el prólogo, define así el poemario: «Es un libro de desarraigo y reencuentro... fruto de una necesidad vital... El poeta se mueve en un mundo de nebuloso surrealismo del que sobrevivió de su estancia en Madrid... Utiliza imágenes de abundante cromatismo, vocablos fuertes, de áspero sonido, que redundan en esa desgarradora visión de Madrid que pretende mostrarnos... Estas estrofas, sus versos, tienen cadencia, rima y ritmo, son fuertes a oídos tiernos y frágiles para oídos pétreos. El autor ha sabido combinar su rabia interior con un deso vehemente de ser consciente al escribir sus versos».

Javier Franco, en una hoja suelta que acompaña al ejemplar que nos envía, describe la génesis de sus poemas madrileños: «En mi primer contacto, conocí el Madrid Villa y Corte, ciudad enorme, pero de belleza y sabores palpables. Después vino el segundo contacto, el de la pervivencia, donde surge el Madrid de la podredumbre, de la pobreza, de la marginación. Y es en ese momento, cuando mi andaluza, sureña, granadina, lorquiana, desilusión va tomando la forma de poemas».

La evidente deuda literaria de la obra para con el Dámaso Alonso de «*Hijos de la ira*», y con el García Lorca de los registros más broncos de «*Poeta en Nueva York*», entre otros, es reconocida limpiamente por el autor de este libro, que lleva como subtítulo «Fotogramas para *Un Perro Andaluz* de Buñuel-Dalí», en homenaje a Federico, que se sintió ese *chien andalou* cuando aquel revolucionario —para la historia del cine, al menos— poema visual se estrenó en el París artístico que gobernaba André Breton y su cardenalato surrealista.

Hemos escogido como muestra para nuestros lectores los poemas XIII y XV (último) de la serie, compuesto éste en Guadix, aunque «vivido», como los otros, en el Madrid que Javier Franco padeció.

## CHOTIS

MADRI, Madrí, ...

Castizo buñuelo de viento  
guiñando a la desesperación  
voltereta puñalada del ano  
rumiante de los rascacielos.  
Buñuelo, mi pequeño buñuelo...  
¡Oh, sí! Madrí, Madrí, ...

Madrí, Madrí, ...

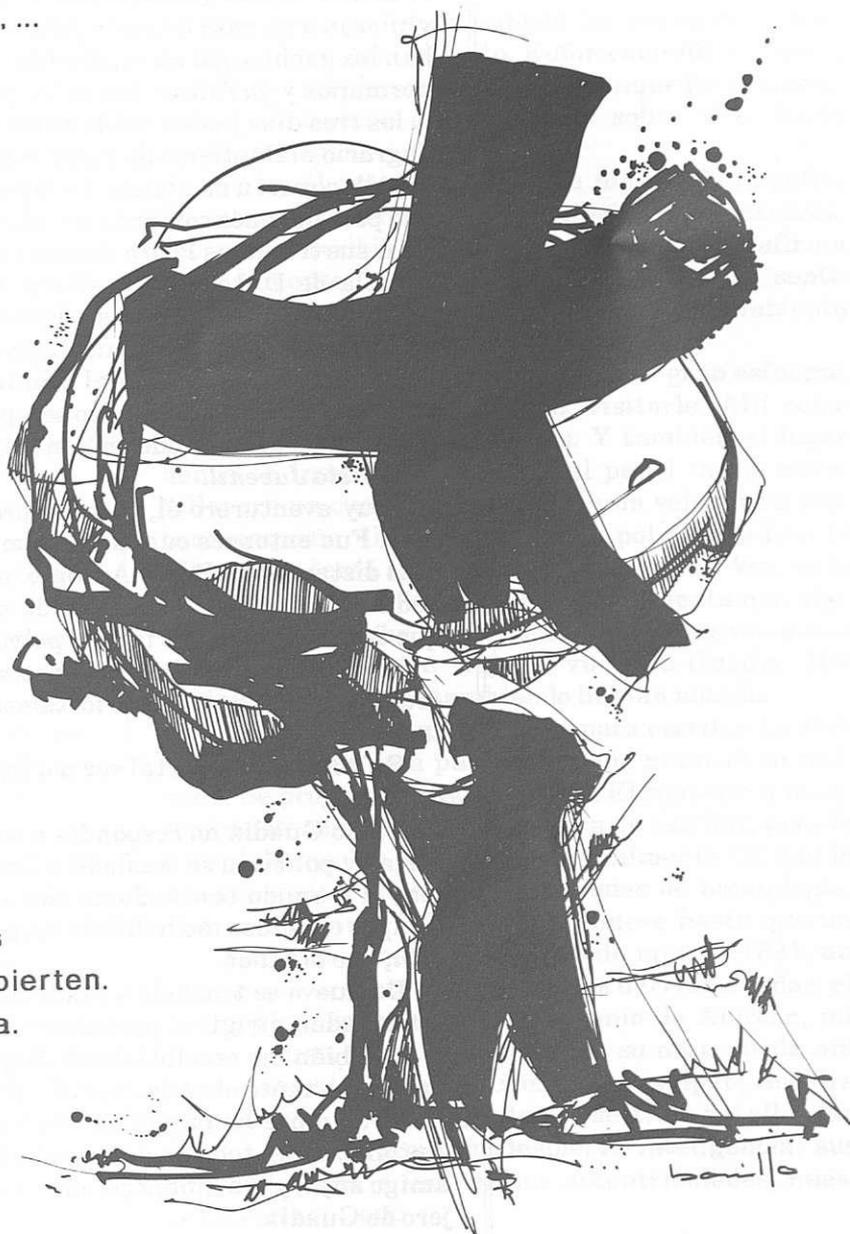
Acojonante organillo de miseria  
requebrando en un ladrido los pedos,  
polución radiante hasta el orgasmo  
en congénita liasón con la más pura mierda.  
Organillo, mi pequeño organillo...  
¡Oh, sí! Madrí, Madrí, ...

## REQUIEM

HOMBRE cargado de resortes,  
irresoluto en tu vientre camina,  
llanto negro de gatos fantasma  
que a la noche despojos liban.  
Hambre, hombre y noche,  
en solemne y terminal bostezo,  
atan en lata su gemido al gato,  
no hay más pardo nada  
que de los días la agonía continua.

¡Dios te lo demande!

Cruel insomnio latente en mercados,  
de mercaderes innata aflicción oculta,  
Dios esconda en tu vientre los sueños  
que al grito interno al crepúsculo despierten.  
No queda más vida que una despedida.



# Pedro Antonio de Alarcón, cien años después

(Primer Premio del III Premio Pedro Antonio de Alarcón,  
convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Guadix)

José Luis Campoy Marín. 14 años.

¡Hola! Me llamo Juan y os voy a contar una bonita y antigua historia. Vivía yo por aquel entonces en el nº6 del Callejón del Hospital Viejo. Mis mejores vecinos eran Pedro de Alarcón Carrillo y Joaquina Ariza. Por el mes de agosto supimos que Doña Joaquina estaba embarazada. Todos, en el callejón, estábamos muy contentos por ello.

Los domingos solíamos salir al campo, pero aquel domingo de marzo de 1833 no lo hicimos. A Joaquina le dieron algunos trastornos. Sus tres hijos mayores vinieron a mi casa a comer. ¡Qué ricas y picantes estaban las gachas que mi madre hizo aquel domingo! Sus hermanos y yo fuimos los primeros en llegar a verle. A los tres días justos celebramos en la Parroquia del Sagrario el Bautismo de Pedro Antonio de Alarcón.

Allí conocí a su abuelo, viejo y adinerado labrador, que poco después compró el título de Regidor.

A sus tres años Pedro Antonio asistía conmigo a la escuela de D. Luis de la Oliva. Cuando sus padres vendieron la casa y se trasladaron a la Plaza del Conde Luque todavía nos veíamos, pero menos.

Ingresó mi amigo en el Seminario y a los pocos años lo dejó, entre otras razones, por su gran afición a la Literatura. Viviendo en San Miguel fundó y dirigió la *Revista Juvenil*.

Muy aventurero él, se fue a probar fortuna a Madrid. Fue entonces cuando su familia y yo estuvimos más distantes de Pedro Antonio, pues se le ocurrió la pedantería de la que más tarde se arrepintió: decir que de Guadix no quería ni el polvo.

Su familia le perdonó esa y otras calaveradas y regresó a su tierra en donde fortalecimos nuestra amistad.

Se libró de la mili, tal vez por la influencia de su rico abuelo.

Como Guadix no respondía a sus inquietudes literarias y políticas se trasladó a Granada. Me escribía muy a menudo contándome sus andanzas en dichos campos e incluso me habló de un periódico, *La Redacción*, que él fundó.

De nuevo se trasladó a Madrid, donde, entre otras actividades, dirigió el periódico *El Látigo*.

También me escribió desde Segovia. Allí compuso una importante obra dramática, *El Hijo Prodigio*.

Yo siempre he envidiado la trayectoria de Pedro Antonio, sobre todo en su aspecto socio-literario; yo, amigo suyo, y sin embargo un simple y sencillo granjero de Guadix.

Otras cosas no le envidié desde la sencillez de mi

rincón guadijeño. Por ejemplo, aquello que me contó y que le pudo costar caro y que sólo le supuso abandonar las lides políticas y entregarse de lleno a la Literatura. Me refiero al duelo que sostuvo con el escritor García de Quevedo. Y es que Pedro Antonio escribió, precisamente en *El látigo*, un artículo ofensivo, al parecer, para la Reina. García de Quevedo, monárquico incondicional, le retó a batirse según aquella bárbara costumbre, le tocó hacer el primer disparo a Quevedo y lo hizo, pero intencionadamente. Disparó al aire. Este noble gesto apartó a mi amigo totalmente de la vida política y se dedicó en cuerpo y alma a lo que realmente lo iba a convertir en el mejor novelista de muchos siglos.

Con gran alegría conté todo esto a mis amigos. Todos hubieran querido verle. Incluso yo, si los medios hubieran sido más asequibles, habría ido a visitarle. Me contenté con mantener la correspondencia de siempre que, para mí, ha sido un gran orgullo.

Al poco de aquello Pedro Antonio viajó a Italia. Y sin perder su costumbre de contarle todo, como buen reportero escribió su libro *De Madrid a Nápoles*.

Por aquel tiempo recibí una mala noticia. Yo, que ya había hecho la mili, me tenía que incorporar a filas, para defender como español las posesiones que teníamos en Africa. Naturalmente que fui. Lo que no podía sospechar es que allí me iba a encontrar con mi amigo Pedro Antonio, que no sólo se presentó en calidad de soldado, sino también como reportero, pues lo contó todo en un libro que titularía *Historia de un Testigo de la Guerra de Africa*.

Acabada nuestra obligación castrense seguimos carteándonos, como siempre, durante diez años, con normalidad. Recuerdo que por entonces me dedicó unos versos. No era frecuente en él. Lo que más me impresionó fue verlos impresos en uno de sus libros, al poco. Por entonces mismo me comunicó que tenía una compañera llamada Paulina Contreras. Pocos meses más tarde me anunciaba su boda con ella.

Tras una larga luna de miel publicó otro libro. Este estaba muy relacionado también con su tierra, con nuestra tierra: *La Alpujarra*. El pretexto y telón de fondo de esta obra era la rebelión de los moriscos de Granada.

Un año más tarde y sin saberlo por él, como era habitual, me enteré, cuando visitaba la feria de ganados de Granada, al pasar por el Embovedado, que había publicado otro libro titulado *El Sombrero de Tres Picos*. Le escribí rápidamente, no sin cierto tono de queja por haberme enterado de casualidad, y felicitándolo

lo una vez más, especialmente porque era otro documento para la historia en el que quedaba constancia de nuestra común ciudad de Guadix.

Pedro Antonio y yo íbamos entrando en edad. El contaba 44 y yo me adentraba en el medio siglo. Nuestra amistad se alimentaba de las cartas. Muy raramente nos podíamos ver, como cuando estaba preparando su novela *El Escándalo*, que pasó una breve temporada en Guadix. Charlamos mucho, a veces en mi casa, otras en una vieja taberna del Barrio Latino en donde supe de su preocupación ante lo que a él le parecía no estar en muy buen momento de inspiración.

De vuelta a Madrid me confirmó sus temores afirmando que esta última novela no había tenido gran acogida.

Dos años más tarde publicó *La moral en el arte*. Esta sí le devolvió el éxito. Eufóricamente me decía que estaba en pleno auge. Y que aunque le había costado más trabajo documentarse sobre ella, había merecido la pena.

Por aquél entonces murió su madre. Duro golpe. No se encontraba bien. Yo le animé mucho entonces. Sin ganas escribió *El Niño de la Bola*. En ella afirma rotundamente la necesidad de afianzar los sentimientos religiosos, envuelto todo ello en un ambiente muy andaluz.

Un grupo de amigos decidimos, con gran esfuerzo, que nos agradeció muchísimo, visitarle. Allí conocimos a su mujer y a sus hijos. Y también el lugar donde se inspiraba y llevaba al papel tanta maravilla: era un cuarto trastero, con una vela y una ventana pequeña, lleno de papeles y polvo. Nos leyó lo último que tenía a medio hacer, *El Capitán Veneno* lo titularía después. Ya entonces me di cuenta que algo en él no funcionaba bien. Fue el tema de conversación principal en nuestro viaje de vuelta a Guadix. Mis amigos y sus amigos también lo habían notado.

Todavía le quedaron fuerzas para escribir *La Pródiga*. A raíz de esta publicación me anunció su retirada. Se propuso no escribir más. El contestó a nuestra insistencia para que no dejara de escribir, pues le recordábamos su juventud, especialmente yo, que le venían repitiendo sucesivos ataques de hemiplegia. Así varios años. Tal vez ocho o nueve hasta que un mal día, jamás lo olvidaré, el 19 de julio de 1891, un telegrama urgente me asestó, nos derribó a todos, el golpe de su muerte. Pedro Antonio de Alarcón, mi mejor amigo, nos abandonó. Pero su obra queda ahí para siempre. Muchos recuerdos se agolpan, nuestra inseparable infancia juntos, nuestras batallas de barrio contra barrio, su despierta inteligencia, sus originalidades, e incluso sus excentricidades, nuestra amistad..., etc.

# NUEVO CITROËN ZX

## NACIDO CAMPEON



Citroën presenta a su nuevo Campeón:  
El Nuevo Citroën ZX.

Un vehículo probado ya en el más duro desafío: el Rallye París-Dakar '91, donde fue campeón absoluto.

Un automóvil con la experiencia de un campeón que convierte al Nuevo Citroën ZX en un "Fuera de Serie".

**Nacido con alto diseño.** Diseñado en colaboración con Bertone, aporta una línea moderna, elegante. Con formas compactas y equilibradas. Consiguiendo un coeficiente aerodinámico extraordinariamente bajo ( $C_x = 0,30 / 0,33$ ).

**Nacido con la colección más completa.** Con una colección de cuatro modelos que responden a las más exigentes demandas del Cliente.

Por su completo equipamiento. Por el acondi-

cionamiento del puesto de conducción, con volante regulable en altura y reglajes múltiples del asiento.

Por su habitabilidad: una de las mayores de su categoría (longitud habitable de 1,67 a 1,71 m según modelo).

Por su máxima superficie acristalada: 2,98 m<sup>2</sup>, la mayor de su categoría, lo que se traduce en una perfecta visibilidad y luminosidad interior.

Por su capacidad modular. El Nuevo Citroën ZX es el único vehículo europeo que ofrece la posibilidad de desplazar el asiento trasero longitudinalmente y con respaldo regulable en inclinación.

**Nacido robusto.** Robusto y seguro. Por la estructura de su carrocería, provista de una nueva plataforma compuesta de un auténtico armazón de vigas cerradas de acero

prerrevestido, que garantiza la integridad del habitáculo. Y por que, además, posee el mayor porcentaje de superficie protegida de todos los vehículos de su categoría consiguiéndose una excelente defensa ante la corrosión.

**Nacido potente.** El Nuevo Citroën ZX es potente por sus prestaciones gracias a sus brillantes motores y por su inigualable comportamiento en carretera, por su tren trasero con efecto autodireccional. Las ruedas traseras giran en la misma dirección de las delanteras con un efecto cercano al que obtienen los vehículos con cuatro ruedas directrices.

El Nuevo Citroën ZX, un automóvil nacido con la experiencia en las más duras pruebas que demuestran la calidad de un Campeón.



Campeón del París-Dakar '91

## NUEVO CITROËN ZX - NACIDO CAMPEON



### Hnos. Cruz C.B.

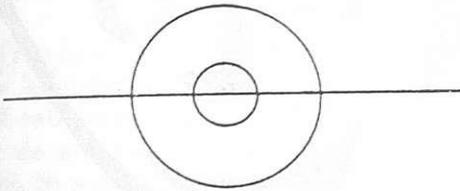
Carretera de Murcia, 40. Teléfono: 66 00 29. Guadix. Granada.

## Desde la Biblioteca

### 1. Juegos de ingenio

#### Platillo volador con tripulante

En las inmediaciones del pueblo se ha visto un Objeto Volador No Identificado con un tripulante muy gordito en su interior, tal y como ves en el dibujo. Intenta hacerlo sin levantar el lápiz del papel.



### 2. El colgado sincero

Un hombre llegó a una isla en donde a todos los extranjeros los colgaban en cualquiera de sus dos hermosos árboles.

A los que decían una mentira, los colgaban en el Arbol de la Mentira. Y a los que decían la verdad, los colgaban en el Arbol de la Verdad.

¿Qué dirías para que no te colgaran?

### 3. Los tres muchachos

Tres muchachos pesan un total de 113 kg, de los cuales 48 kg. corresponden al peso de Luis. El muchacho descalzo pesa exactamente 7 kg. menos que el que más pesa. Carlos pesa más que el muchacho que va en alpargatas. ¿Qué muchacho está descalzo?

### 4. Persecución

El coche de los ladrones sacaba 3 km. de ventaja al de sus perseguidores.

Su velocidad, no obstante, era insuficiente para alejar el peligro, ya que el coche policíaco circulaba a 140 km/h y el del fugitivo, a 110 km/h.

¿A qué distancia estarán ambos coches 1 minuto antes del encuentro?

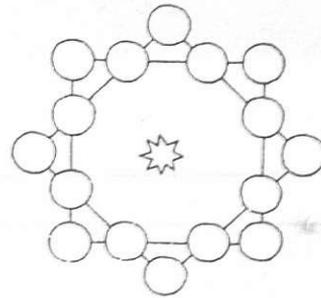
### 5. El caracol y la tapia

Un caracol sube verticalmente por una tapia de 10 m. de altura. Durante el día sube 2 m. y durante la noche resbala, retrocediendo 1 m.

¿Cuántos días tardará en subir la tapia?

### 6. Estrella de ocho puntas

Los números del 1 al 16 deben situarse en los puntos de intersección de las líneas del dibujo representando en esta figura, de modo que la suma de los números que hay en cualquiera de los lados de cada cuadrado sea 34 y la de los que hay en los vértices de cada cuadrado también sea 34.



### 7. A-divina adivinanza

Has de verme en tu piso,  
en la ventana no estoy  
sin mí no habría ricos  
y nadie sería feliz.

### 8. De ésta no me libro

¿A qué libro pertenece este párrafo?

«Así mi tío Medardo volvió atrás y fue hombre entero, ni bueno ni malo, una mezcla de bondad y maldad, esto es aparentemente no diferente del que era antes de ser demediado. Pero tenía la experiencia de las dos mitades refundidas en una sola, por esto tenía que ser muy sabio. Tuvo una vida feliz, muchos hijos y un gobierno justo. También nuestra vida mejoró. Quizá esperábamos que, con el vizconde entero otra vez, se abriese una época de felicidad maravillosa; pero está claro que no basta un vizconde completo para que se vuelva completo todo el mundo.»

AUTO-ESCUELA  
**POLO'S**  
GUADIX



**Almacenes**

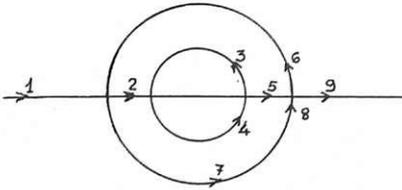
**EL KILO**



PRECIOS ESPECIALES A VENDEDORES

Carretera de Granada, 2 - Tfno. 662661 GUADIX

1.



2. Usted debe contestar: «Me vais a colgar en el Arbol de la Mentira», con lo que evitará ser colgado. Porque si lo quieren colgar del Arbol de la Mentira no podrán, pues está diciendo una verdad. Y si lo quieren colgar en el Arbol de la Verdad, tampoco podrán, porque entonces usted estará diciendo una mentira.

3. Tras la elaboración de una tabla para representar la información llegaremos a establecer que el muchacho descalzo es Luis o Carlos. A partir de ahí todo está en manos de la contradicción. Si suponemos que Luis está descalzo, él es quien pesa 41 kg. y Armando pesa 24 kg. Si suponemos que es Carlos el descalzo, entonces Luis pesa 54 kg. y Armando sólo pesa 11 kg. Aunque esta última alternativa es posible, no es muy probable, porque 11 kg. es el peso medio de un niño de dos años. Así pues, la respuesta más razonable es que Luis es el que va descalzo.

4. El coche policíaco avanza hacia el de los ladrones a una velocidad relativa de:  $140 \text{ km/h} - 110 \text{ km/h} = 30 \text{ km/h}$

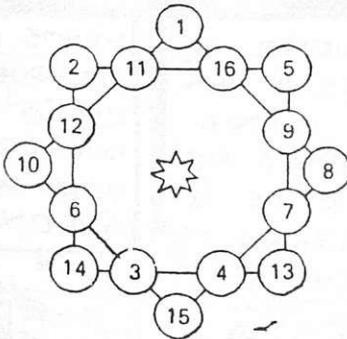
Reduciendo los 30 km/h a m/min, tenemos:

$$30 \text{ km/h} = 30000 \text{ m} / 60 \text{ min} = 500 \text{ m/min.}$$

Por lo tanto, 1 minuto antes del encuentro los coches estarán a 500 metros el uno del otro.

5. Nueve días, ya que durante los 8 primeros es como si subiese a razón de metro diario. Sin embargo, el día 9 sube dos metros, y ya alcanza el fin de la tapia, por lo que no retrocede.

6.



7. La letra i.

8. *El Vizconde Demediado*, de Italo Calvino.

**Soluciones**

**¿Sabrías adivinar a qué corresponde esta fotografía tomada en la Comarca de Gúadix?**

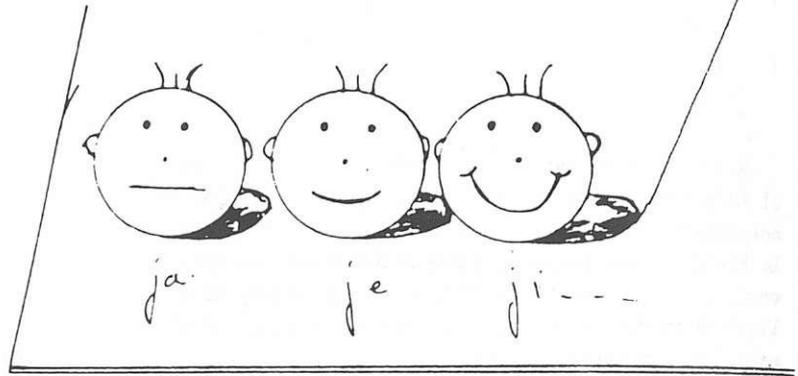


**La foto publicada en la anterior sección era de los nuevos caños de Graena. Foto Molas.**

# De Kachondos...

ACCITROIKA

pero menos



**«Qué nos van a quitar las mujeres!»**

Al grito de no dejéis a vuestras mujeres solas, que corren peligro, los machos ibéricos de la izquierda bananera de Purullena han hecho una coalición para impedir que se lleven a sus mujeres. Escandalizados porque la derecha unida ha conseguido la Alcaldía frente a la izquierda superdividida, algunos hombres de pro, que aún quedan, están sujetando bien a sus mujeres por temor a que se las lleven (la verdad es que no se sabe dónde). Algunos están pensando en volver al viejo cinturón de castidad, y otros que sí se la llevan por un tiempo, puede no ser tan grave.

Todos al monte, pero, ojo, que no todo el monte es orégano. Purullena está que arde, y estamos en tiempo de alto riesgo. ¿Quién apagará el fuego?

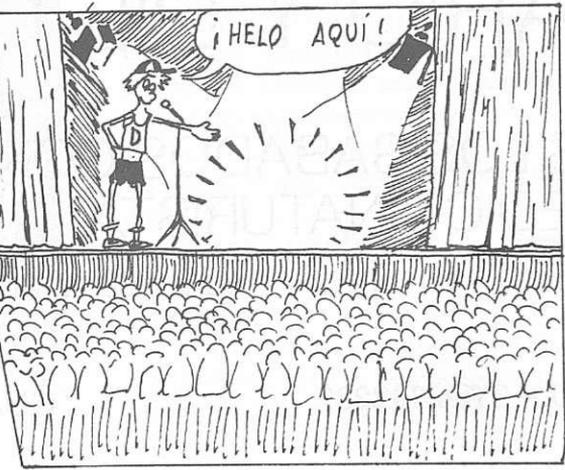
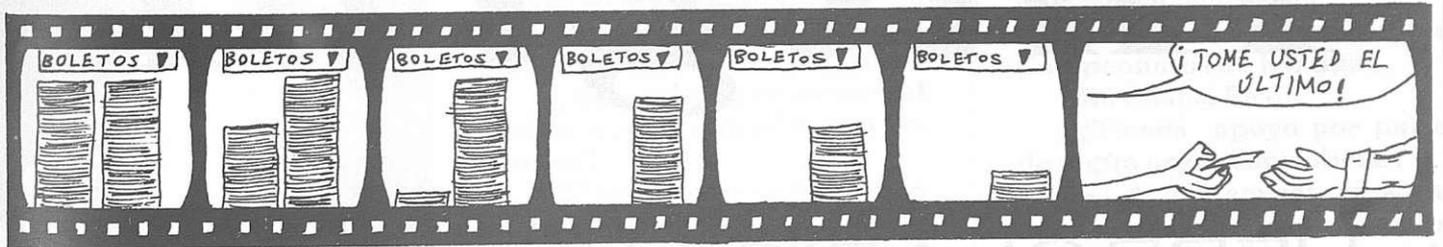
## Nos quedamos sin Reinas

Que no hay chicas que quieran lucirse, dicen, pues no hay reinas. Vamos a tener una república festivalera por unos días. Total, una carroza menos, más austeridad y que cada una reine en su casa o donde quiera y pueda. Que las rebajas del Chochaga afectan también a la monarquía accitana. Pero mucho ojo, que no nos recorten las fiestas ni la alegría. Y que luego nos quiten lo bailao.

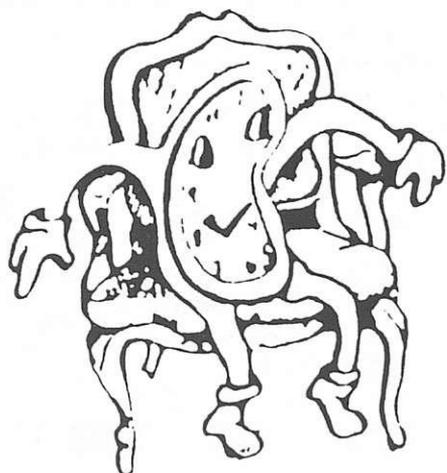
## Bienvenidos, rebañaozas

Bienvenidos, rebañaozas, descuelgajamones, ginetas (corral donde entra una, adiós conejos, adiós pollos), quitachorizos. Ya estáis de nuevo en casa, entre nosotros un verano más. Dejáis el norte industrial, moderno, contaminado, y os venís aquí, al sur, a sudar lo que es bueno, a recordar viejos y buenos tiempos, a recargar las baterías, como dicen otros. Pues muy bien, a ver que nos traéis, que la fama la tenéis por lo que os lleváis. Que como veis, somos muy pobretones, y estamos tan mal acostumbrados que no hacemos mas que pedir. Que a todos nos gusta intercambiar. Y aquí seguimos con los brazos abiertos, como siempre, y hasta siempre.





**MUEBLES**



**OCHOA**

**ADELANTE**

**ES EL MOMENTO**

**Gran exposición en  
muebles**

**de todos los estilos:**

**CLASICO, MODERNO Y  
PROVENZAL**

**Carretera de Almería  
Junto Puente de la Bomba  
Tfno. 663250 GUADIX**

***Integral***

**HERBOLARIO Y DIETETICA**

**AHORA TODOS LOS SABADOS CONSULTA DE  
MEDICO NATURISTA  
PIDA HORA A NUESTRO TELEFONO**

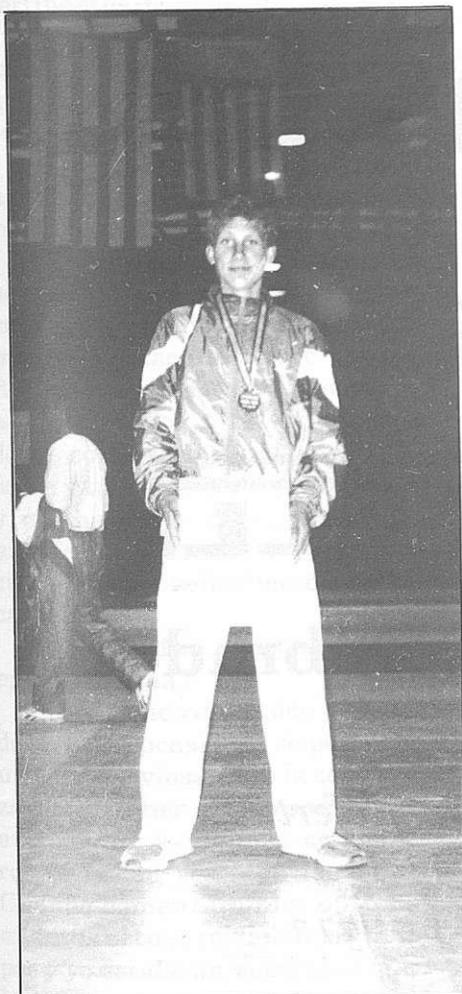
**Calle Ancha, 40 – Tfno 662237**

**GUADIX**

## Jóvenes promesas

El tiempo nos da la razón y tras un tiempo de espera nos encontramos con unos muchachos que, por su entrega y gran dedicación al deporte, ahora recogen sus frutos, como estos dos deportistas que recientemente han saboreado las mieles del triunfo, bastante bien merecidas. Hablamos de Jorge Varón Rodríguez y Alejandro Cambil.

**Jorge Varón Rodríguez, tercero en el Campeonato de España en la categoría de juveniles de Taekwondo, quince años de edad**



—¿Cómo ha sido tu carrera deportiva?

—Me inicié desde temprana edad, pero tengo licencia federativa desde el año ochenta. Son ya casi once años de carrera deportiva; poseo el cinturón marrón.

—¿Cuál ha sido tu mejor clasificación?

—Mi mejor clasificación ha sido en el Campeonato de España, con el puesto de tercero. Dentro de las distintas participaciones o combates en los que he participado tengo primero en el Campeonato de Andalucía y en campeonatos provinciales segundo.

—¿Cómo se tiene uno que sentir para llegar a combatir?

—Bueno, en un principio no me gustaba, pero con el tiempo y la dedicación se llega a sentir el gusanillo que te hace meterte de lleno en este deporte. Cuando empiezas no te gusta; yo empecé con la técnica, pero una vez que que la aprendes quieres llegar a más.

—¿Que opinión te merece el taekwondo en Guadix y su comarca?

—El taekwondo en Guadix se conoce poco. En cuanto a la calidad de enseñanza, deja que desear, porque no se practica con la suficiente seriedad que se merece; realmente está mal. El único gimnasio que merece es el Keiko, y no porque sea mi club, sino porque todo el que lo enseña ha salido de él.

—¿Hay cordialidad entre los gimnasios de Guadix y comarca?

—No es muy frecuente tener relaciones entre los distintos clubs; lo peor es lo que están haciendo las Escuelas Deportivas

Municipales que no sólo no lo enseñan, sino que desprestigian este noble deporte.

—¿Tienes como meta seguir los pasos de algún taekwondista?

—Realmente un ídolo no es, pero tengo un buen profesor que creo que es el mejor con diferencia, se llama Emilio Varón Martínez.

—¿Crees que hay jóvenes promesas que lleguen a ser buenos campeones?

—En estos momentos no creo que nadie se esté preparando para participar en grandes competiciones a cualquier nivel, por lo que te comentaba antes que no se enseña con la suficiente clase y no se mentaliza al alumno para ser grandes campeones.

—¿Dónde se celebraron los Campeonatos de España?

—En Ciudad Real.

—¿Tienes apoyo por parte de algún organismo oficial?

—El desplazamiento y alojamiento han sido por parte de la Federación Andaluza, pero es lo menos que podían hacer, pues mi representación sido por la Federación y no por mi club.

—¿Quieres manifestar algo más?

—Lo que siento es que la juventud no practique más el deporte como medio de escape. Desde aquí aprovecho la ocasión para invitarles a todos a que practiquen más el deporte cualquiera que sea éste. También el agradecimiento a mi entrenador por todo.

# CART-LUIS

su  
**Café – Bar**  
en la  
**Placeta de los Naranjos**  
**(GUADIX)**

Visítenos y compruebe su buen ambiente y servicio

## NEUMATICOS GUADIX

Servicio y Venta de Neumáticos

**GOOD YEAR**



**MICHELIN**

**PIRELLI**

**Montaje – Reparación – Equilibrado**

*Cuando necesite neumáticos,  
pregúntenos y sabrá de nuestras importantes ofertas*

Carretera de Granada, 28 Tfno. 661477

**Alejandro Cambil,  
campeón de España  
de Marcha Atlética  
en la categoría de cadetes**

—¿Cómo ha sido tu corta carrera deportiva?

—Yo empecé con las carreras de campo a través, que son carreras de fondo. He participado en distintas pruebas como el campeonato de Itálica, también en el campeonato de Andalucía. Tras estas pruebas me inicié en la marcha en pista cubierta y me quedé a veinte segundos de la marca mínima. Después de este resultado me preparé haciendo un poco de tecnificación, entrenado por Manuel Segura y ya en competición nos desplazamos hasta Zaragoza, donde quedé cuarto clasificado. Casi de lleno me dediqué a la marcha y dejé un poco las pistas de atletismo cosa que en el campeonato provincial me quedé campeón.

—¿Tras ganar con diferencia, fuiste descalificado?

—Si aún no entiendo cómo pudo ser, ni siquiera tuve los avisos pertinentes, pero así fue. Como la única forma de reclamar es tener grabada la carrera y nosotros la teníamos sólo en parte, optamos por dejarlo así.

—¿Crees que hay una mano negra en el atletismo de tu nivel?

—Bueno, una mano negra creo no, pero sí que hay un señor llamado Juan Salvador, que es entrenador y hace lo que le parece. Recuerdo que en una carrera sacó materialmente a un compañero de la competición tirándole del brazo y tuvo que ser descalificado y muchas más cosas que sería muy largo de contar; creo que por culpa de este señor me descalificaron a mí.

—¿Cómo fue tu experiencia en Barcelona?

—Creo que como todo el mundo en estas ocasiones se pone un poco nervioso, pero la confianza que da tener al lado a mi padre, entrenador y algunos compañeros te hacen ver bien las cosas. Cuando comenzaron los entrenamientos estuve mirando los tiempos y yo estaba en segundo lugar; lo que más preocupaba es que no veía a las personas que esperaba



Jose A. Cambil Domínguez, de las Escuelas Municipales de Atletismo, ganó la prueba del Campeonato de España, categoría cadete, en cinco kilómetros marcha, celebrada en Montjuich con la marca de 22'55", siendo la mejor marca de la temporada.

encontrar, hasta el último día en que comenzaron las pruebas, sobre las nueve y cuarto, que es muy buena hora para este tipo de pruebas.

—¿Cómo fue la carrera?

—La prueba salió bastante bien. Me lo planteé de forma que al salir me situé en tercer puesto, lo que me permitiría hacer un cambio de ritmo faltando unos mil quinientos metros y me pude

escapar; todo salió bien.

—¿Cómo son tus entrenamientos y dónde los haces?

—Por la falta de instalaciones me tengo que entrenar en el campo de fútbol, que hemos tenido que medir para poder hacer series, pero los entrenamientos fuertes los hacemos en circuito urbano, como la carretera de Paulenca o la de Lugros, porque en el poli cuando hacemos tecnificación la gente nos mira como si fuéramos bichos raros.

—¿Quién es tu entrenador?

—Manuel Segura, que es muy bueno, entiende y sabe lo que hace: ahí están los resultados.

—¿Tienes alguna anécdota para contar?

—Como anécdota te puedo decir que, cuando me puse a entrenar en las pistas de Barcelona, me encontré con que no sabía correr, pues los trompicones que daba eran de risa, y es por lo que te comentaba: no tenemos instalaciones y por desgracia falta mucho para tenerlas.

—¿Qué futuro tienes?

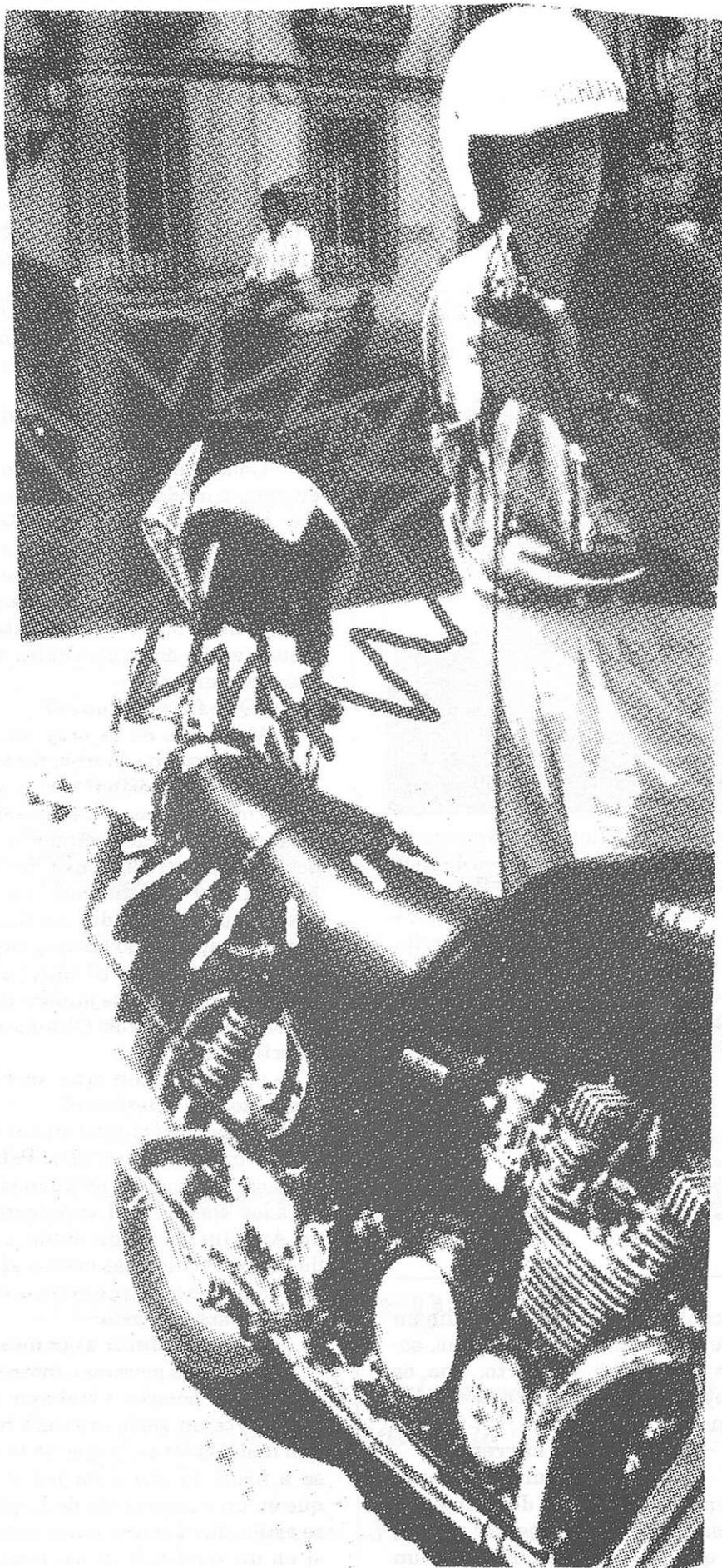
—Mi futuro no es muy bueno; lo primero es que cambio de categoría y es más difícil tengo más recorrido, pero con buenos entrenamientos se puede arreglar, lo peor es que me tengo que desplazar si algún club me hace alguna oferta, pues en Guadix las Escuelas Municipales no pueden costear una temporada. El único club que se encarga de los juniors de la provincia es el Club Olimpo que es privado.

—¿Hay alguien que te siga los pasos en atletismo?

—Sí, hay un infantil que se llama Francisco Fernández Peláez que está teniendo muy buenos resultados como en el campeonato de Andalucía, donde dobló a todos los participantes menos al segundo al que le faltaron unos cien metros para doblarlo.

—¿Quieres decir algo más?

—Sólo a las personas interesadas: que se pongan a trabajar por el deporte en serio creando buenas instalaciones, y que no le pase a nadie lo que a mí me pasó, que en un campeonato de España se estén dando trompicones como si en un sembrado se entrenara. Y potenciar el atletismo, porque los resultados ahí están.



## Club de Motos Guadix

Con la proliferación de motos de grande y pequeña cilindrada, se imponía la necesidad de crear un club de motos, que para la ciudad de Guadix sería algo muy importante, pues no se dispone de espacios libres para el disfrute de estas máquinas que en su mayoría son de todo terreno. Como todos sabemos, el creciente tráfico, la gran afluencia de peatones y los tortuosos ruidos que desprenden los humeantes tubo de escape son condiciones suficientes para aprovechar la buena iniciativa de un grupo de motoristas que están llevando a cabo la creación de una agrupación que pasaría a llamarse Club de Motos Guadix.

En otras ocasiones se crearon algunos clubs de motos que no llegaron a tener mucha vida. Los buenos aficionados pudimos disfrutar de algunas que otras atracciones como campeonato de motocross, etc. Es ya inminente la creación de espacios y terrenos adecuados para el disfrute de este bello deporte. Puestos en contacto con los directivos del futuro club, podemos adelantar algunas de las actividades de las que tienen en proyecto, como son el aprovechamiento del circuito de motocross, sito en el Marchal, como campo de pruebas. Como actividades un poco fuera de lo normal se piensa en organizar campeonatos de trial, para lo cual nuestro entorno es un lugar idóneo por sus magníficas laderas; también se organizarían concentraciones de motos en las que es de prever, por nuestro enclave geográfico, nos visitarían muchos aficionados y de distintas provincias. Y los más osados dispondrían de un circuito permanente para poder deslumbrar a los admiradores, que hoy tenemos que aguantar los derrapages y borricadas que se les ocurre hacer en pleno centro de la ciudad.

## Réplica de la UPE a RANFER

En relación con la carta publicada por la Sdad. Coop. And. RANFER los miembros de la UPE hemos de manifestar lo siguiente:

En primer lugar no vamos a entrar en descalificaciones personales ni en las inexactitudes que se citan, simplemente nos limitaremos a exponer nuestra participación y el proceso que ha seguido esta sociedad según los datos que han llegado a nuestro conocimiento.

El grupo de promotores de RANFER llegó al Ayuntamiento con un proyecto técnico para la cría de ganado de cerdo, este proyecto estaba realizado por un técnico competente y visado por el Colegio Oficial correspondiente, por lo que el Ayuntamiento lo aceptó como válido y solicitó una subvención de 21 millones de pesetas a la Junta de Andalucía acogiendo al programa de naves industriales. La Junta de Andalucía concedió una subvención por este importe, que era la totalidad de la inversión según el proyecto presentado por RANFER.

Cuando el Ayuntamiento fue a ejecutar el proyecto presentado por los promotores, éste no se ajustaba a la realidad, ya que adolecía de importantes deficiencias técnicas y presupuestarias y ejecutó los 21 millones procedentes de la subvención más 10 millones de aportación municipal, aproximadamente, no pudiendo completar en ese momento la totalidad de instalaciones, por los escasos recursos presupuestarios.

Consideramos que este deficiente proyecto técnico es el origen de la descapitalización de la empresa, y en parte culpable de la situación actual por la que atraviesa RANFER.

En ese momento RANFER decidió bajo su cuenta y riesgo acometer el resto de las inversiones necesarias para poner en marcha el proyecto por ellos presentado. Consideramos por tanto, que el Ayuntamiento no tiene deuda alguna con RANFER.

A partir de ese momento RANFER comenzó la explotación de las instalaciones bajo su riesgo y responsabilidad sin ninguna colaboración por parte del Ayuntamiento, aun habiéndosela ofrecido.

El Ayuntamiento no percibe ni ha percibido ningún dinero de RANFER por arrendamiento, canon o similar.



*Las cartas deberán ir firmadas con nombre y apellidos, haciendo constar DNI y domicilio, y no superarán las treinta líneas mecanografiadas.*

*Su publicación es facultativa de la Redacción, que asimismo podrá resumir su contenido.*

Lo único que conocemos por manifestaciones que los socios han realizado es que han estado trabajando con dos empresas en el sistema de integración

No son ciertas las manifestaciones respecto a la empresa Peterburg SA, la nave que se ha facilitado en arrendamiento a esta empresa y por lo que se le exige un canon, ronda en torno a los 400 m de superficie, que, junto a la baja que consiguió el Ayuntamiento en la adjudicación de las obras, el metro cuadrado tuvo un coste en torno a las 25.000 pts.

Igual que en el caso de RANFER, se le entregó solamente la nave y ha sido esta empresa la que ha acometido el acondicionamiento para adaptarla a sus necesidades, con una inversión superior a los 10 millones de pts.

Cuando el Ayuntamiento de Guadix decidió acogerse a la subvención de la Junta de Andalucía para la construcción de la nave, ni RANFER se dirigió a la UPE ni la UPE se dirigió a RANFER, puesto que en aquellos momentos la UPE no estaba aún en funcionamiento.

Por parte del personal de la UPE la actitud siempre ha sido de ofrecimiento a RANFER, intentando buscar soluciones, actitud que se seguirá manteniendo.

Manifestamos nuestro profundo pesar por las manifestaciones vertidas por RANFER por considerarlas, como poco, injustas.

UPE. José A. Villegas Romero  
y José Cáceres Salas

## El Real Convento de Santo Domingo (Parroquia de S. Miguel)

La hoy parroquia de San Miguel, que como todos sabemos radica en el Real Convento de Santo Domingo (capilla) es actualidad en estos días debido a la restauración que está sufriendo, y empleo la palabra restaurar y no arreglar porque, efectivamente, la están poniendo guapa.

Esta es una —posiblemente la más— de las más antiguas Iglesias construidas en Guadix, después de la Reconquista; se sabe, y así se puso de manifiesto en el coloquio que se celebró en Guadix el pasado 89, con motivo del 500 aniversario de la incorporación de Guadix a la Corona de Castilla, que se construía por los PP Dominicos, estando aún en Guadix los árabes.

Pero no es la historia lo que me interesa resaltar, sino más bien quiero expresar mediante estas líneas la gran obra que se está efectuando en ella, obras que han sido promovidas por el actual párroco de San Miguel, D. Manuel Ruíz Ariza, y por D. Jose María Ortiz Valero, quienes han sido, con la colaboración del pueblo de Guadix, los verdaderos artífices de dicha restauración.

Esta ha consistido principalmente en un gran repello general antihumedad, se han reconstruido unas hornacinas en los laterales de la Iglesia, se han descubierto y limpiado seis arcos de ladrillo visto, se está dotando de una instalación eléctrica, que en su día iluminará el conjunto del templo, así como el magnífico artesonado con que cuenta esta edificación.

Se está pintando la Iglesia, se pintará e iluminará la Capilla de la Virgen del Rosario, se van a poner dos campanas nuevas que completarán la espadaña; en fin, se está acometiendo una obra que era totalmente necesaria y que puede ser un primer paso para una reconstrucción artística de dicho templo parroquial.

Yo invito a los accitanos a que la visiten, a que vean como va quedando, a que colaboren para que podamos terminar de iluminarla, a que agradezcan a todos cuantos han contribuido —que han sido muchos—, a que sigan contribuyendo, y que lo hagan pensando que es uno de los edificios más interesantes de Guadix; que

es un edificio de los que merece la pena conservar y resaltar, porque Guadix sin su historia se convertiría en un recién nacido y, con su historia, puede convertirse en un brioso corcel que sea capaz de auparse al desarrollo de una comunidad europea pujante, que nos promete un futuro esperanzador.

Contribuyamos con esta historia ayudando a empresas como la emprendida ahora en la Iglesia de Santo Domingo.

Manuel García Vega (Guadix)

## Marxismo «real»

Ultimamente en los medios de comunicación numerosas personalidades (Juan Pablo II, Aznar, etc...) han hablado de la caída del marxismo «real» encarnada en la caída de los regímenes de la Europa del Este. Estas manifestaciones sólo demuestran la ignorancia a nivel histórico, filosófico y económico de la teoría de Marx, la cual confunden con sus numerosas reinterpretaciones hechas en su teoría (Lenin, Stalin, Castro, etc...). Esta confusión sólo es debida al temor de los «poderosos» y pasados gobernantes de nuestro país a una revolución social; temor que se vio materializado en la censura de sus textos para algunos por ser «pecaminosos».

Si leemos las teorías de Marx, el llamado materialismo histórico, que muchos han criticado sin haberlas leído siquiera, nos encontramos con que casi ninguno de los postulados del comunismo marxista se cumplían en los países del este.

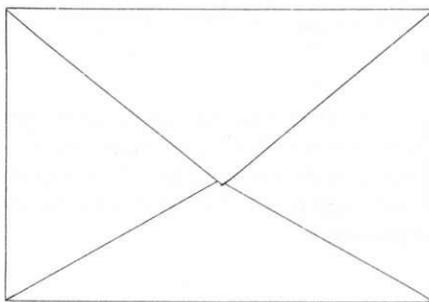
Marx propugnaba la socialización de los medios de producción y sus productos, la desaparición de las clases sociales, la igualdad y el reparto de la riqueza. En los países del este no se socializaron los medios de producción ni sus productos, pues en las fábricas los obreros no disponían del producto de su trabajo, sino que existía el robo del salario. Las antiguas clases nobles y burguesas fueron sustituidas por las élites del «partido» y por las clases burocráticas que controlaban dictatorialmente al estado, con lo que las clases sociales no desaparecieron. Esto no es marxismo, es la dictadura detestable de las élites y la burocracia.

El que los sectores derechistas de la Iglesia critiquen movimientos pro-marxistas como la teología de la liberación y apoyen abiertamente al capitalismo (encíclica papal *Centesimus annus*) es ya demasiado, pues el

capitalismo va en contra de muchos postulados del cristianismo que la Iglesia ha parecido olvidar (caridad, igualdad, etc...). A la jerarquía eclesiástica parece haberse olvidado que las primeras comunidades cristianas eran «comunistas». El capitalismo se basa en el robo, la desigualdad, la competencia, en el bien de pocos por el mal de muchos... Pero la jerarquía eclesiástica parece querer quedar antes bien con los poderosos que con la Fe de Cristo.

Para finalizar sólo querría pedir a la derecha que, si dicen burradas, sea con un poco de fundamento, pues no todo el mundo pertenece al sector borreguil de esos que no piensan por sí mismos sino que otros les dicen lo que deben pensar.

Javierc (Guadix)



## A cada cual lo suyo

El diario *Ideal* ciertamente que goza del prestigio de meter la pata bastante más a menudo de lo que los lectores quisieran.

Es este el hecho que ruego tenga a bien publicar por cuanto no es que no me alegre del crédito concedido por el IFA (Instituto de Fomento de Andalucía) de 100 millones para que amplíe y modernice «sus instalaciones situadas en Benalúa de Guadix».

De esta noticia me congratulo como es natural por lo que de positivo tiene y puede reportar a esta zona tan maltratada económica y socialmente.

Pero, además de alegrarme, repito, creo que se deben hacer algunas puntualizaciones respecto a Celsur.

La primera es que Celsur, como todos los lectores de *Wadias*—as saben, no tiene situadas sus instalaciones en Benalúa de Guadix, tal y como dice la noticia firmada por G.P., sino en el término municipal de Fonelas. Este dato se ha reivindicado ya reiteradamente, concretamente el año pasado la empresa sustituyó el nombre de Benalúa de Guadix por el de Fonelas en la placa que tiene en la puerta de las instalaciones, y ahora vemos al pasar por la puerta de Celsur sola-

mente un logotipo sin referencia a ningún pueblo. ¿Será que ha formado término municipal propio?

Celsur está en termino municipal de Fonelas y por tanto debe decirse así.

No se trata de rivalidad, se trata de que lo mismo que Celsur nos obsesiona a los foneleros, o fonelenses que es lo mismo, con sus aguas ricas en pestilencia y Dios sabe qué, arruinando nuestro hermoso Fardes, vaya como contrapartida decir que Celsur está ubicada donde está, es decir, en Fonelas.

Por otro lado, me consta que la anterior corporación del Ayuntamiento de Fonelas abrió un expediente a Celsur por carecer de licencia de apertura como industria, por estar ubicada en suelo no industrial ni urbanizable y no disponer de depuradora de aguas que limpien el agua de desecho de su proceso industrial y eviten la contaminación del río y la vega.

También nos consta que Celsur ha sido denunciada por algún grupo ecologista al AMA por sus actividades contaminantes para con el medio ambiente y que fue sancionada, pero...

Me parece bueno lo del préstamo de 100 millones de pesetas a una empresa emprendedora y en avance como parece ser Celsur, pero esperemos que esta ayuda ya no demore ni un instante más la necesaria inversión en mejorar el medio ambiente y el entorno que rodea, al tiempo que salda sus cuentas con el Ayuntamiento de Fonelas (sería interesante conocer a que Ayuntamiento paga Celsur sus impuestos, si es que los paga).

Si alguien tiene empeño en que no se diga que Celsur tiene sus instalaciones en Fonelas, pues que se las lleve 5 Km. más cerca de Benalúa y con ellas sus aguas negras y contaminadas, y con ello evitaremos que los que vivimos en este pueblo nos bebamos los desechos de Celsur.

Aquí no es oro todo lo que reluce: tenemos un río contaminado y muerto, se riega a menudo con aguas negras de Celsur, una carretera que lleva 6 ó 7 años marcada para ensanchar, pero a la que curiosamente nunca llegan los billetes, siempre se acaban antes y, para colmo, nos quitan el nombre de algo que al menos geográficamente es nuestro.

Si, como reza el dicho popular, los caminos de Dios son inexcrutables, no es menos cierto que los caminos de la Administración (o más bien los oídos) son inexpugnables, y al final de todo hasta conseguiremos, con el tiempo y una caña, ser Europeos.

Domingo Molina Hernández (Fonelas)

## Asamblea Diocesana

El pasado día 19 de mayo tenía lugar en la SAI Catedral de Guadix la solemne ceremonia de clausura de la Asamblea Diocesana. Fue sin lugar a dudas un acontecimiento de suma importancia para nuestra diócesis cerrando así una serie de reuniones, reflexiones, críticas, alabanzas, disensiones, cansancio y participaciones.

Durante año y medio se había desarrollado en nuestra diócesis y, justo es reconocerlo, ha sido la primera vez, en nuestra historia, o por lo menos en las más reciente, que la Iglesia Accitana se ha abierto al pueblo, y se ha abierto desde sus más hondas estructuras.

Esta Asamblea Diocesana ha ocurrido en Guadix y su diócesis, con un amplio—amplísimo porcentaje de participación (en algunas parroquias han habido hasta quince grupos distintos, con un promedio de ocho a quince personas), siendo sin lugar a dudas el acontecimiento religioso más importante que se ha celebrado en nuestra diócesis durante muchos años.

Este ha sido motivado por la preocupación que nuestro insigne Prelado, D. Ignacio Noguera Carmona, ha demostrado para con su diócesis, y para los que hemos trabajado en este evento socio—religioso, justo es también decirlo, ha representado una esperanza porque trabajábamos con la ilusión de ver nuestra iglesia participativa, porque creíamos que con esta Asamblea nos incorporábamos, aunque con treinta años de retraso, al Concilio Vaticano II.

Entre los temas que se han abordado, ha habido algunos que han resultado interesantes, otros han sido más monótonos y otros hasta incluso llamémosles «espinosos», pero todos ellos han representado, una lucha interna, muy fuerte entre nuestras actitudes y maneras de vivir y nuestra conciencia y maneras de pensar. Por ello creo que la Asamblea ha servido al pueblo llano para una toma de contacto profundo con la Iglesia y su posible incorporación a esta benemérita institución y es muy posible que de esta manera se nos haga más universales el viejo dicho «Iglesia somos todos».

También ha servido, o por lo menos así lo entiendo, para que afloraran en la misma Iglesia nuevos sentimientos. Se ha hablado de una Iglesia social, de una Iglesia participativa, alerta, se ha estudiado el culto, se ha visto la necesidad de abrir más las parroquias, de cooperar más los

cristianos para con nosotros mismos, de la marginación, de los nuevos pobres, de la pobreza de espíritu, de la drogodependencia, de las hermandades y de tantas y tantas cosas de actualidad que se podría resumir para no extenderse demasiado en que se ha hablado de todo lo que preocupa a nuestro pueblo.

Pero este congreso de savia nueva corre un peligro, quizás ya en las mismas conclusiones se empezaba a proyectar, se había citado al pueblo para que dijera, escuchara, participara y aprobara lo que el mismo pueblo quería que fuese su Iglesia, partiendo de la base de que habíamos sido «gente de Iglesia» la que habíamos participado, corría esta el peligro de encerrarse en sí misma; bien es verdad que no se había vetado a nadie, que había participado aquel que había querido, pero ¿no será una pescadilla que se muere la cola?, ¿no resultará una Iglesia más amplia pero lo mismo de encerrada?, ¿no desperdiciaremos la maravillosa ocasión que nos ha posibilitado nuestro —todavía hoy— Pastor en la diócesis? Meditemos un poco.

Me ha movido a escribir esta colaboración sencillamente el exponer mi alegría como participante en la Asamblea Diocesana (aunque me vi forzosamente alejado de ella en la mitad del camino) y también exponer mis temores, que creo que son bastante fundados y, ¿qué se puede hacer?, ¡casi nada! Quizás —opino— habría sencillamente que continuar el debate, un debate que aporte otras ideas y enriquezca nuestras aportaciones, que abra ilusiones nuevas en el clero y también en los seglares, que se amplíe a las mismas parroquias y comunidades, y en ese ánimo me he permitido esa libertad con el único objeto de seguir colaborando y que puedan seguir haciendo, con esta Asamblea, hasta que se encontremos entre todos el camino más recto para el bien de nuestra Iglesia y de nuestro pueblo. Y en ese ánimo, aunque creo que no soy el más indicado para hacerlo, pido, se produzca un amplio debate sobre la participación en la Iglesia, sobre quienes deben de participar y como deben de hacerlo, sobre la función de las Hermandades, que es una parcela a la que no se le ha prestado la debida atención (leamos las conclusiones), sobre la forma de incorporar a los seglares a la comunidad eclesial, sobre la forma de incorporarlos en un consejo diocesano, que sea amplio, en unos más fluidos consejos parroquiales en una Cáritas viva, en resumen, en dar un aire fresco a una Iglesia que se adecúa a los nuevos tiempos y que tienen que apren-

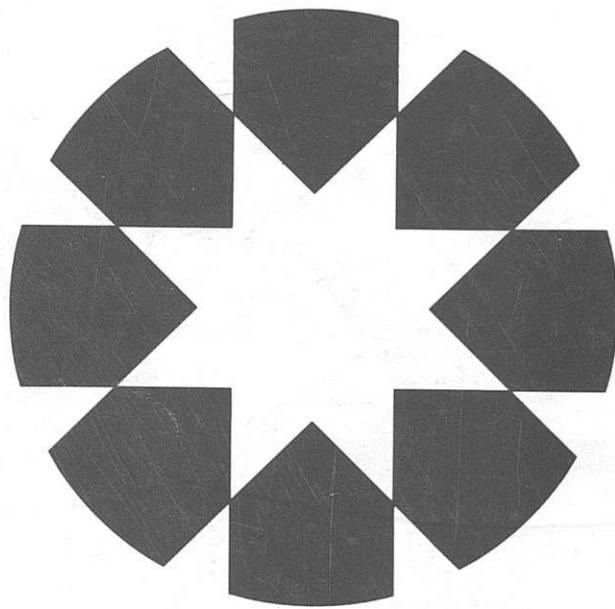
der a hacerlo, a una Iglesia que tiene un esperanzador futuro, en una sociedad cada día más vacía de valores y cada día más llena de materialismo; tenemos los cristianos practicantes, y no practicantes un reto importante. La primera piedra, ya está puesta. El Sr. Obispo ha sido el primero en colocarla, el resto de la edificación ya nos corresponde a los demás hacerla, y en esa obra como los que quieren hablar, los que hemos de completar el edificio, y si algo no sale como nos gustaría, es porque no la hemos trabajado lo suficiente, porque no la hemos defendido y la hemos dejado pasar, como si fuésemos personas caducas y sin ilusión. Es la hora de escuchar, de poner piedras en el cristiano, de testimoniar nuestra fe y nuestra Iglesia porque con esta Asamblea se puede enterrar en nuestra Diócesis el espíritu marchito y conformista que últimamente nos oprime el corazón y nos mantiene encerrados en nuestros postulados. Es pues la hora de hacernos oír los cristianos y de comenzar una nueva etapa que ponga a nuestra Iglesia en el lugar que Cristo querría que estuviese. Por nuestra diócesis y nuestro pueblo, continuemos este debate.

**Manuel García Vega.**

**Presidente de una  
Hermandad de Semana Santa**



Wadi-as  
Apartado 66  
18500 GUADIX



"La General"