Año XII.
Número 103. Octubre 1993.
175 Pesetas.

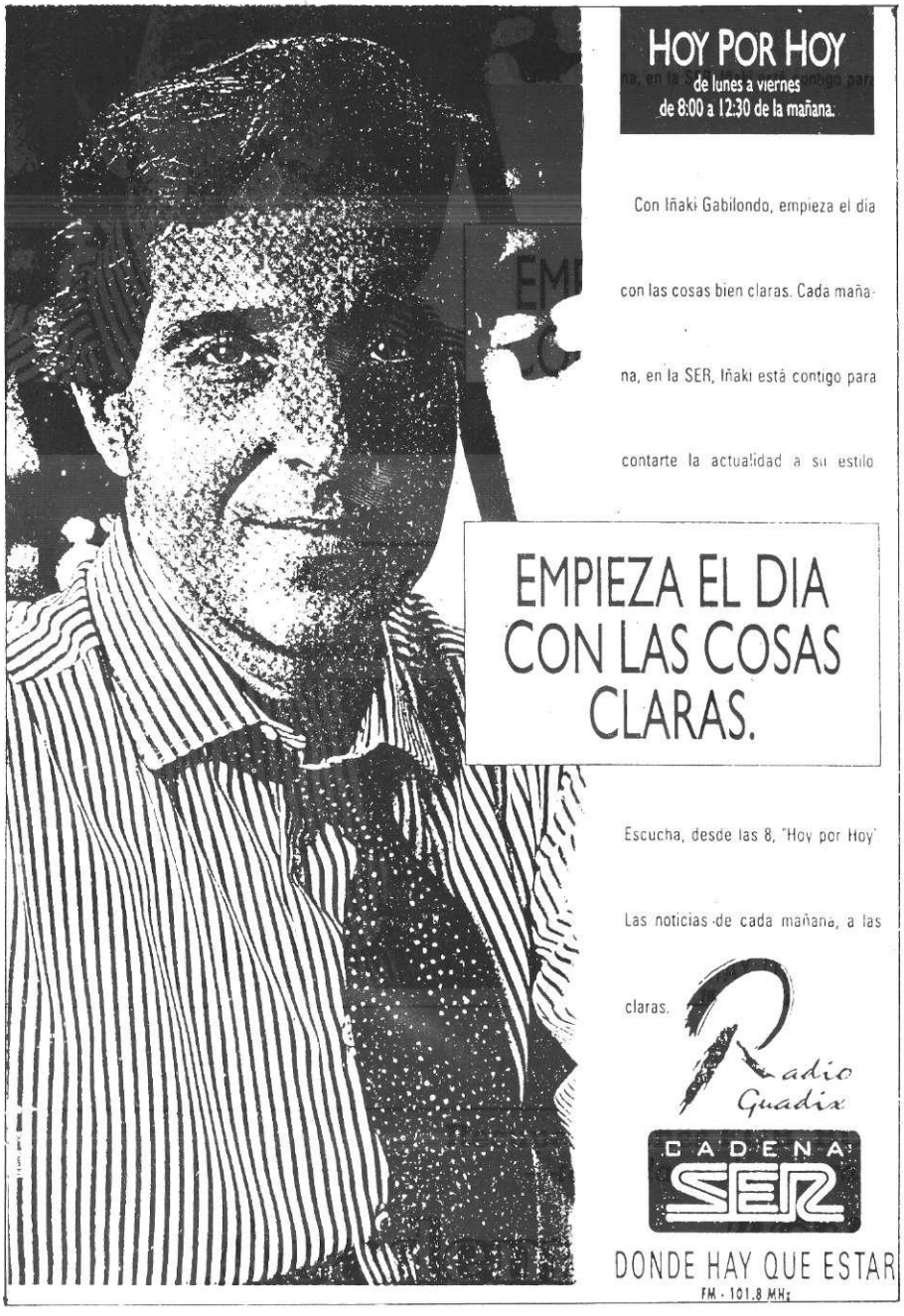
Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

Ardió la Sierra

Pedro Poveda profeta de las cuevas

Wadi-as no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.



Wadi-as

Las cartas deberán ir firmadas con nombre y apellidos, haciendo constar DNI y domicilio, y no superarán las treinta líneas mecanografiadas.

Su publicación es facultativa de la Redacción, que asimismo podrá resumir su contenido.

Ambulancias	660228
	661155
Autobuses	661102
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Centro Especialidades	660199
Cruz Roja	660566
Guardia Civil	660817
Juzgados	660110
	660983
Policia Municipal	660254
Renfe	660625
Taxis	660537
Urgencias	662311

Recuperaciones EGB BUP COU

—todas las asignaturas—

Academia "SILMAR"

Calle Baza, 14 - 1º B Tfno. 66 08 14 **Guadix**

Sumario

Editorial, 3
Y Vd. ¿qué opina?, 4
Toxicomanías, 6
Apuesta de futuro, 8
Nuevo orden económico, 11
Feria 93, 12
Exposiciones, 13
Pedro Poveda, 16
Breves Guadix, 20
Lamentamos, 22
Balcón Municipal, 24
Barbarie o burrada, 27
Artesano del dulce, 28
Alcalde Viladecans, 29
El ánima del maestro, 30
Comarca, 33
Tópicos típicos, 36
Un lugar para ti, 38
Recoschineíto, 41
Deportes, 42
Cartas de los lectores, 46
Del negro al blanco, 47

En páginas centrales:
Ardió la Sierra

Colaboran:
Ayuntamiento de Guadix
y Diputación de Granada.

HACEMOS

Wadi-as
Revista de Guadix y Comarca

José Heras
Pícaro
Miguel A. Gómez Espigares
Modest Solans Mur
Jorge Fernández
Jesús López García
Luis Muriel
Khortés Magán

AUTOEDICION
Modest Solans Mur
FOTOGRAFIA Pícaro
MONTAJE José Heras

IMPRIME
Diputación Provincial
ARMILLA (Granada)

Dep. Legal. GR-438-1981

EDITA
Asociación Cultural Wadi-as
Apartado 66
18500 GUADIX (Granada)

Editorial

Rehabilitación de drogadictos

En los últimos meses estamos asistiendo a un nuevo conflicto social en uno de los pueblos de nuestra comarca. Nos referimos al rechazo frontal y masivo, por parte de la población de Jérez del Marquesado, a que se instale en su casco urbano un Centro de Rehabilitación de Drogadictos.

Qué duda cabe de que en una comarca como la nuestra, que está tan escarmentada, tan harta de que la Administración le haya tratado de «colocar el muerto» (al menos esa es la sensación que queda) en numerosas ocasiones en los últimos años —valgan como ejemplos, el intento de instalación de la Planta de Aluminio, la Cárcel, el cierre de las Minas de Alquife, el Plan de Ordenación del Territorio Andaluz, etc.—, no es de extrañar que se haya vuelto desconfiada y a la defensiva.

Si a este estado de cosas le sumamos la mínima, por no decir nula, información y formación que la población española, en general, tiene sobre el tema de la drogadicción y toxicomanías, nos encontramos con que esta reacción de la población de Jérez no sólo se comprende sino que era previsible.

La estrategia de la Administración en la lucha contra la droga, por una parte, y los propios medios de comunicación, por otra, no han sabido o no han podido formar un estado de opinión sobre el tema, basado en la racionalidad y en el conocimiento objetivo del fenómeno. Antes bien, el término «droga» se ha convertido en algo tabú y maldito entre gran parte de la sociedad «bienpensante». Se asumen como ciertos, en relación con el tema, algunos tópicos más que cuestionables: entre otros, la distinción entre drogas «legales» y drogas «ilegales». Las «legales» —tabaco, alcohol, etc.— por el hecho de serlo, se consideran hábitos sociales más o menos «respetables»; en cambio, la consumición de drogas «ilegales» se tiende a identificar con «delincuencia».

Pero no debemos olvidar que el toxicómano es un enfermo, aun cuando la sociedad no suele tratarlo como tal —¿qué derecho tendría a ello?—, al menos en el caso de las drogas «legales», mientras su comportamiento social no sea fuente de conflictos sociales. Pero una vez que el toxicómano reconoce y asume su enfermedad, tiene derecho a recibir el tratamiento adecuado, para recuperar el bienestar personal y social perdido. Y es la sociedad en su conjunto, y las instituciones competentes, de forma particular, las responsables de garantizar este derecho del toxicómano, que tiene como persona y como enfermo. Si en este caso, el Ayuntamiento de Jérez se ha sentido presionado por sus propios vecinos, al menos así lo parece, para que no autorice que se instale el mencionado centro en el lugar citado, nos parece que es responsabibidad y obligación de este Ayuntamiento poner todos los medios a su alcance para que esta posibilidad quede abierta, informando correcta y adecuadamente al vecindario sobre qué es un Centro de Rehabilitación de Toxicómanos, y sobre qué riesgos, si los hubiese, correrían los vecinos, desde el punto de vista de la sanidad, orden público, etc. No olvidemos que las personas que ingresan en estos centros son enfermos que han tomado la decisión de intentar curarse, y quieren rehacer su vida. Para ello necesitan la solidaridad de todos.

Otra cuestión es la de si la elección del lugar para ubicar este Centro ha sido o no acertada, si han prevalecido o no, a la hora de evaluar su idoneidad, fundamentalmente los intereses y necesidades de los futuros usuarios, en definitiva, los criterios técnicos, o tal vez, otro tipo de «razones». Posiblemente, el lugar idóneo para ubicar un centro de estas características sea en pleno campo, en contacto íntimo con la naturaleza, aunque nos gustaría conocer los argumentos en contra. No obstante, hay que reconocer que no siempre es fácil —especialmente desde el punto de vista económico— conseguir lo más adecuado, aunque hay que intentarlo.

Nuestra Portada:

Ardió la Sierra. Foto: Pícaro.

Número 103
Año XII.
Octubre 1993

Y... Usted ¿qué piensa...

de que en la fiesta del Cascamorras algunos manchen las paredes de edificios y comercios?

Luis Muriel y Khortés Magán

Dolores Sánchez. Ama de casa.

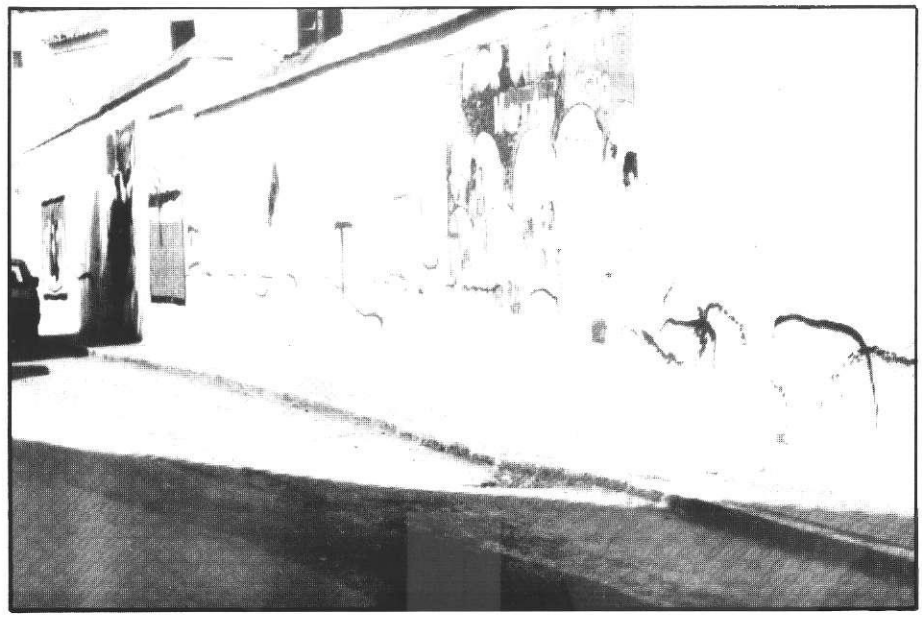
Es una fiesta en la que los chiquillos se divierten y las personas mayores también. A la juventud le encanta, porque no hay un Cascamorras, hay cincuenta mil cascamorras, porque todos se «visten» lo mismo. Lo de las manchas en las paredes lo veo muy mal, pero este año el Ayuntamiento ha limpiado los poyetes del parque. Si se mancha, que se limpie, porque a la gente le gusta mucho divertirse.

Silvia Moreno. 15 años. Estudiante.

Lo que más me gustó de la fiesta este año ha sido la inauguración de la fuente. Lo de manchar las paredes no tendrían que hacerlo, bastante es que se manchen ellos...

Jesús Casado. 31 años. Carnicero.

La fiesta no se puede cambiar porque eso viene de atrás. Lo de las manchas en las paredes, «eso está regular», eso lo veo mal. Tal vez habría que controlar un poquillo más la cosa, ¿no?, por el Ayuntamiento.



Así dejaron algunos las paredes. Pícaro.

Encarnación Membrilla Marcos.
Ama de casa.

Me encanta la fiesta. Sobre el tema de las pintadas en las paredes se debería de tener un poquito de más cuidado. Eso no me parece bien. Yo misma lo digo..., y al mismo Cascamorras: «No os pongais ahí, que eso lo llenáis...»

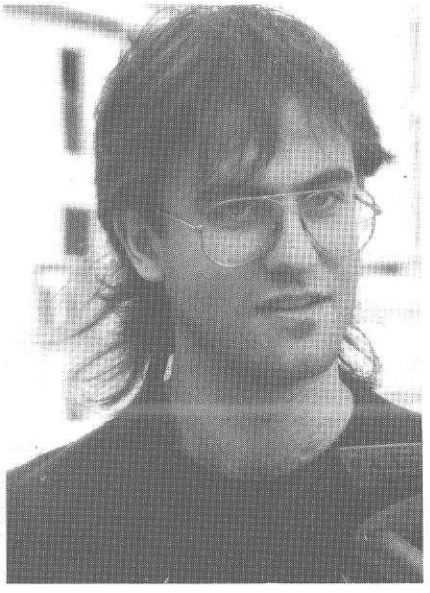
Antonio Delgado. 30 años.
Comerciante.

Los críos van poniéndolo todo manchado, no durante la fiesta, sino que empiezan a las cuatro de la tarde, pero creo que donde hay que ir a pintarse es a la fiesta. Pienso que éste es un problema relativo, ya que esto forma parte de la fiesta. Es un inconveniente que tiene, que hay que aceptar.

Fernando Baena. 16 años.
Estudiante.

Me gusta bastante la fiesta, soy de los que van siempre. El manchar las paredes es algo inevitable, con toda la gente en masa, eso es muy difícil de controlar. La gente ya sabe que eso no está bien, no necesita ninguna información extra, eso tiene que salir de cada uno.

Carlos Javier Garrido. 20 años.
Estudiante.



Creo que el único inconveniente, si acaso, es que se tendría que recuperar el espíritu antiguo. La fiesta está muy «flojilla»; el Cascamorras pega, pero la gente no pega, aunque mancha mucho. Hace falta «más leña». Lo de las manchas en las paredes, eso decora, no le veo ningún problema. Si acaso que la gente debería de pintarse durante la fiesta, no antes.

Rehabilitación de toxicómanos

La asociación de ayuda al toxicómano «Nueva Ilusión» se constituye en Guadix en el año 1991, cuando por medio de un acuerdo entre sus futuros directivos se llega a la conclusión de la necesidad de una entidad que actuara en el campo de la drogodependencias. Es así como el día 20 de marzo de 1991 se funda legalmente la asociación «Nueva Ilusión» con los siguientes fines.

1. Atemperar el gran problema social y humano que, por su enormes implicaciones individuales y familiares, suponen las toxicomanías, así como prestar apoyo técnico y humano a los familiares de los afectados, así como a éstos para facilitar su curación y su integración social.

2. Planificar objetivos concretos y realistas y programar actuaciones que den una respuesta tenaz y diversificada al problema de la toxicomanía, todo ello en coordinación con los centros administrativos competentes, a nivel nacional y autonómico.

3. Participar, en la medida de las posibilidades de la asociación, en las diferentes fases del proceso terapéutico y programas asistenciales vigentes en su momento.

4. Promover la concienciación social en contra del uso de las drogas.

5. Cualquier otro que se refiera a la lucha contra las toxicomanías y su difusión, y para promover su prevención.

Con estos objetivos comienza su andadura nuestra entidad.Ya son, pues, casi tres años de trabajo en este duro terreno y aunque las cosas no han sido fáciles para nosotros, entre otras razones por la falta de concienciación social en este aspecto, seguimos en pie y esperamos la ayuda solidaria de la población de Guadix y Comarca para un desarrollo adecuado de la labor que se realiza en la asociación, porque estamos seguros de que todos tenemos mucho que aprender en este aspecto y, seguro, algo que enseñar a los demás.

Asociación de Ayuda
al Toxicómano «Nueva Ilusión»

Crónica de un desenganche

I. Juego peligroso

Mis experiencias con la toxicomanía han sido realmente destructivas, muy negativas física y mentalmente. Han roto mi vida en todos los niveles: personal, familiar, social. Siempre dije: «basta ya», nunca supe cuándo, sabía que podía conseguirlo, pero no quería, es así de fácil; sabiendo siempre que era un juego muy peligroso, no salía del circulo vicioso. Y algo más: se dice que es como si vivieras dentro de una campana de cristal transparente y hermética y es cierto, porque ni las sensaciones ni las percepciones más fuertes pueden alucinarte, atravesarla, nada puede entra ni salir.

Eso ya no es lo mío, soy yo mismo, es quien quiera yo, ando y cuando me paro solamente lo hace mi sombra, que me acecha en mis actos, me copia para mis pies y se mueve bien; digo lo que siento y quiero yo. He quemado lo viejo para vivir lo nuevo. Es duro y crudo al mismo tiempo, pienso e imagino, pero solamente me paro cuando ella se para. Yo, cuando no me duele nada, soy *misterioso mani*, tal vez por la mañana.

Sólo existe una verdad: el secreto de la vida es la felicidad y vivir en armonía, todos los colores del arco iris tienen la misma importancia, todos son iguales; tenemos el mismo padre, la misma madre, la infinita naturaleza, la infinita grandeza donde no hay nada malo ni bueno, el mundo está lleno de crueldad y belleza. El mundo es una jungla donde el ciervo y el león son parte de la misma cadena, nosotros sólo somos gorilas vanidosos, como la rata al queso, adictos al dinero y a cosas materiales. Violamos en donde quiera, el agua, la tierra, el aire y los animales. El secreto es el respeto entre hermanos, pues somos seres humanos: respeto entre naciones, respeto entre religiones, entre las razas. El secreto es el respeto.

Jérez del Marquesado

Polémico Centro de Rehabilitación de Drogadictos

Jorge

En vista del revuelo que se ha levantado en la vecina localidad de Jérez del Marquesado por la posible ubicación de un centro de rehabilitación de toxicómanos en la localidad, hemos solicitado a Ramón Ladrón de Guevara Porcel, Alcalde de la misma, que nos diera su opinión sobre los hechos acontecidos; éste nos decía:

«Al parecer, este verano se presentaron en lo que conocemos como el Colegio de las Monjas, ubicado en la carretera, a la salida del municipio, dirección de Guadix, unos muchachos, desconocidos en la zona, que a preguntas de los vecinos, aseguraron que habían sido contratados para acondicionar el edificio para la próxima apertura de un Centro de Rehabilitación de Toxicómanos.

La noticia corrió como la pólvora por el pueblo, que careciendo de la más mínima información sobre el tema, comenzó a especular con la posibilidad de que tal evento viniera a perturbar la paz del pueblo, haciéndose toda clase de conjeturas, como es normal en estos casos, a cual peor.

El resultado de esto fue el rechazo unánime de los mismos hacia su instalación, con una manifestación y corte de carretera incluido, fui amenazado telefónicamente tres veces, y se me acusó de hacer *la vista gorda* a cambio de un buen *fajo*. Al poco tiempo recibí un escrito de rechazo avalado por más de 800 firmas; no olvidemos que el censo de Jérez es de 1.195 personas.

Se convocó para el día 3 de septiembre un pleno extraordinario para tratar el tema. Los vecinos abarrotaron el Salón de Plenos, dispuestos a todo. En este pleno se tomó, por unanimidad, la decisión de decir no a la instalación de este Centro, entre otras cosas, porque un Ayuntamiento no puede ir nunca en contra de su pueblo.

Este grupo municipal no está en contra de un proyecto de este tipo. Es más, reconoce la falta de los mismos en este país, y es muy posible que la decisión fuera otra si los responsables del tema hubieran ofrecido a Jérez la información precisa, en vez de dejar que la imaginación popular se desbordase de la forma que ha sucedido.

Un representante de la Asociación ADROGA, poco después de la movida, nos hizo saber la intención de montar el mencionado Centro, informándonos de la existencia de otro de idénticas características en Castrillo de la Peña (Burgos). Puestos en contacto con las autoridades de esta localidad, nos informaron muy favorablemente sobre su funcionamiento, invitándonos incluso a visitar el Centro y la localidad. Lo difícil y penoso en este caso, va a ser «re-informar» al pueblo de Jérez».

Qué es y qué no es un Centro de Rehabilitación de Toxicómanos

Puntos para la reflexión

—De partida, un drogadicto es, definitivamente, un enfermo, no un delincuente.

—Existen, cómo no, delincuentes que son drogadictos, al igual que también existen delincuentes que tienen profesiones de lo más «respetables» (A la libre imaginación del lector dejamos los ejemplos), pero a nadie se le ocurre confundir a los unos con los otros.

—Un toxicómano necesita ayuda de todos para salir de su enfermedad, para aprender un oficio, cuando sea necesario, y sobre todo, para encontrar su «sitio» en la sociedad.

—La toxicomanía es un fenómeno social que abarca a personas de toda condición humana y social. Personas «buenas» y «malas», ricas y pobres, «cultas» e «ignorantes», todos los grupos sociales son grupos de riesgo en potencia. La única diferencia puede estar en el tipo de droga que se suele consumir, no en el hecho en sí.

—Quienes sí son delincuentes y peligrosos son los narcotraficantes. Cuando éstos son detenidos van a la cárcel, no a un centro de desintoxicación.

—Los toxicómanos que acuden a un centro de rehabilitación, lo hacen por su propia voluntad y con el deseo y propósito de curarse. Pero su curación será efectiva cuando consigan reintegrarse en la sociedad como ciudadanos con todos los derechos, gracias a la comprensión y aceptación de toda la sociedad.

—Un centro de estas características no debe de suponer ningún peligro sanitario, de orden público, etc. para la población vecina. Las autoridades sanitarias, etc. son las indicadas para despejar cualquier tipo de duda en este aspecto.

—Por último, no nos queda más que apelar a la solidaridad de todos, ya que éste es un problema de todos. O la sociedad en su conjunto ofrece una solución a este problema, o este problema no tiene solución.

¿Apostamos por el futuro de esta comarca?

Antonio Lara Ramos

Si tuviésemos que contestar con inmediatez a esta pregunta nos iba a resultar un tanto difícil buscar una respuesta positiva, dado el panorama en el que estamos inmersos: crisis económica, minas de Alquife tambaleándose, futuro negro para las comunicaciones ferroviarias, sequía para el campo, polígono industrial que no termina de coger vuelo...

Hace sólo unos meses acabamos de vivir una nueva experiencia electoral, las elecciones generales del 6 de junio, y me viene a la cabeza la historia de Clicia, la ninfa del océano. Esta fue amada por Apolo, pero después la abandonó para consagrar su afecto a Leucotoe, hija de arcano, rey de Babilonia. Inconsolable Clicia por la conducta del dios, se retiró al desierto donde se sustentaba con toda clase de alimentos que allí encontraba. Abandonada a su suerte, estaba acostada día y noche sobre la arena, los cabellos en desorden y el rostro bañado en lágrimas. Buscando un mínimo consuelo, Clicia dirigía continuamente sus miradas al sol. Apolo, apiadado de ella, la convirtió en heliotropo o girasol. Esto es lo que parece ocurrirles a algunas comarcas cuando termina el proceso electoral. Durante el mismo todo son promesas y agasajos, después queda un vacío y, en ocasiones, un lamentable olvido.

Al margen de otras posibles vías de desarrollo, la comarca de Guadix presenta dos claros caminos: las pequeñas industrias de transformación agroganadera y el turismo.

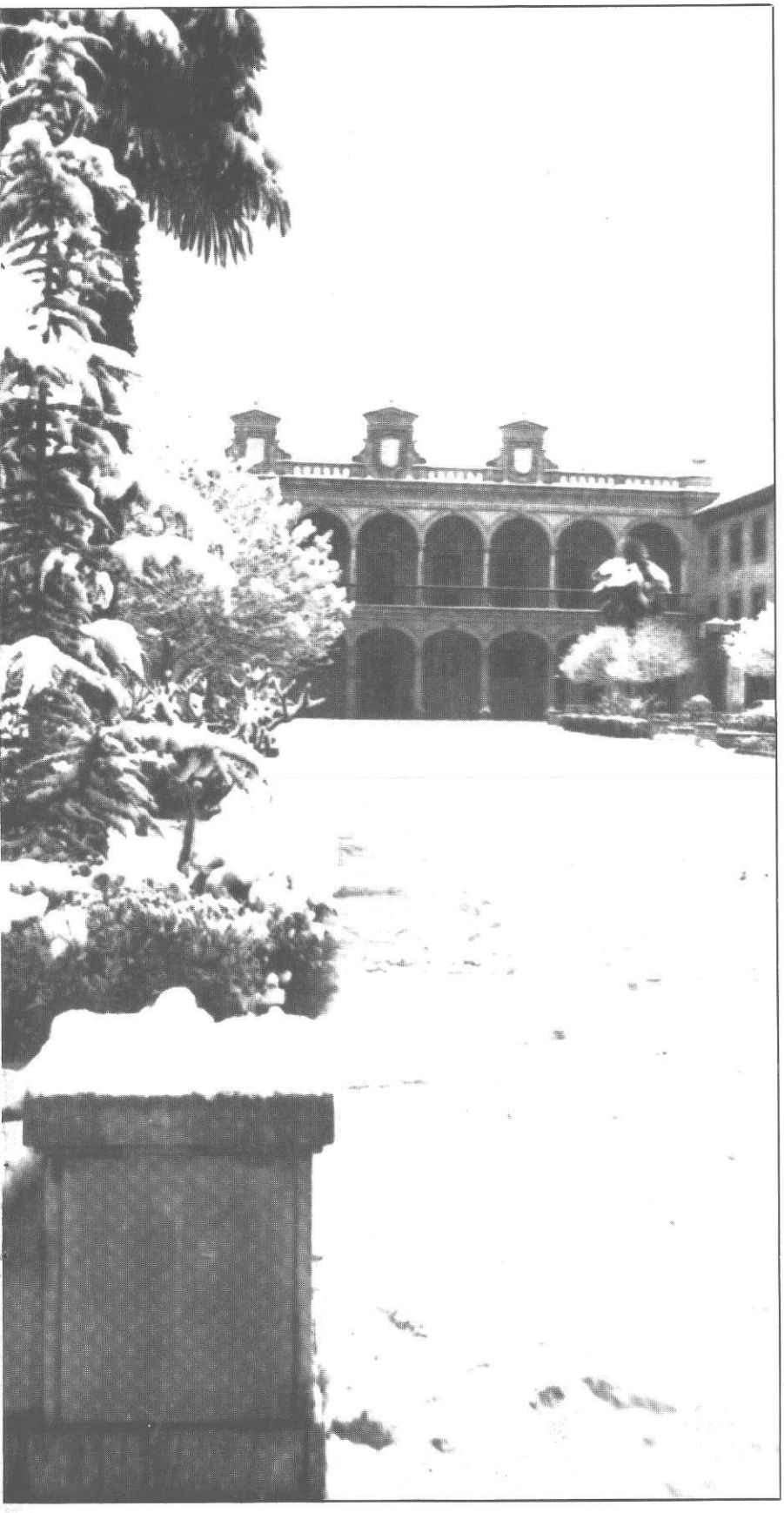
No debe dar pie esta comarca a que le ocurra como a la ninfa Clicia. Del sueño electoral se debe despertar al día siguiente de depositar el voto. No hay que abandonarse en un autolamento por nuestras penas y empezar a luchar desde dentro por alcanzar el propio desarrollo. Sería ingenuo esperar que todo nos llegue desde fuera. En la vida estamos comprobando día a día que si no luchamos nosotros mismos por alcanzar unos objetivos nadie viene a regalar nada. Hemos de sentar desde aquí, desde el interior de la comarca, las bases necesarias para impulsar los mecanismos de desarrollo.

La comarca accitana está caracterizada por su bajo, y a veces negativo, índice de crecimiento. En las cuatro últimas décadas la disminución de población ha sido progresiva y el flujo emigratorio, tanto de carácter temporal como permanente, de los más importantes de España. En términos absolutos, en 1950 tenía 98.422 habitantes, pasando a 90.556, 68.225, 57.798 y 54.631 en los censos de 1960, 1970, 1981 y 1991, respectivamente. La ciudad de Guadix pasaba en las mismas fechas de 30.088 habitantes a 24.708, 19.840, 19.860 y 20.033. Los niveles de crecimiento económico son negativos, sustentando su economía en pequeños resortes agrícolas, mineros y comerciales, insuficientes a todas luces para generar el progreso que se necesita. Todo ello agravado por el problema que actualmente presenta la minería de la zona y la ausencia de otra actividad alternativa a ese puntal económico de la comarca.

No obstante, ésta cuenta con importantes ventajas: su posición geoestratégica (no por secularmente pregonada, menos cierta) para Andalucía oriental y la posibilidad de enlace entre el Atlántico y el Levante español, su cercanía con respecto a importantes núcleos de población (Granada, Almería, Jaén, Baza), su potencial humano (55.000 habitantes en la comarca y más de 30.000 entre la zona fronteriza de la provincia de Almería y las Alpujarras, con las que se mantienen estrechos lazos comerciales), suelo industrial más barato, recursos mineros, agricultura tardía por sus condiciones climáticas, vega con importante producción de frutales, potencial turístico, tanto el ecológico y rural como el monumental y cultural, autovías en proceso de construcción (concluida la A-92 y en espera de continuarla hasta Puerto Lumbreras, proyecto de autovía con Almería), mejora de la carretera de La Ragua, etc.

Si la comarca accitana cuenta con estas importantes posibilidades, es primordial que sus habitantes las favorezcan y puedan ofrecerlas como reclamo a entidades y capital foráneos. Es el momento para que

Foto Khortés.



los responsables de la Administración colaboren en ese impulso, no convirtiendo a esta comarca en un heliotropo y conformándola con unas migajas. Después, si las condiciones son las idóneas, es más factible que el capital privado se interese por lo que aquí se ofrece; es obvio que nadie arriesga frívolamente.

Hay que potenciar esos recursos que aquí se ofrecen, concluir y hacer atractivo el polígono industrial y facilitar la instalación de pequeñas industrias, favorecer la política de renovación ferroviaria, en vez de mantenerla en el olvido para luego decir que dadas sus deterioradas condiciones ya no son rentables las líneas, poner en marcha sin dilaciones planes agrícolas, dando un fuerte impulso al regadío, sensibilizarse con la cuestión de la comarcalización (Guadix como centro intermedio), apoyar la regeneración del conjunto histórico cultural de Guadix, potenciar el turismo tanto momumental como ecológico y rural, crear una Universidad de Verano, etc.

Al margen de otras posibles vías de desarrollo, la comarca de Guadix presenta dos claros caminos: las pequeñas industrias de transformación agroganadera y el turismo. Respecto a las primeras, en los momentos puntuales de impulso económico en el último siglo (recordemos la industria azucarera) la agricultura ha servido de base para la instalación de alguna industria de transformación. Bien se trate de plantas industriales o de productos hortícolas y frutales, la agricultura accitana abastecería en gran medida una industria de transformación o conservera.

Por lo que concierne al turismo, éste responde a una dualidad en su orientación. Nos referimos al turismo monumental y cultural y al de tipo rural y ecológico. En cuanto a esto, algunas ciudades no deben olvidar su herencia histórica y su personalidad. Guadix es una ciudad donde su tradición cultural le impone una impronta que no puede eludir, esto es una evidencia. Cuenta con importante acervo histórico, cultural y monumental y esto está vivo en ella. Es algo así como ocurre con la ciudad de Granada o con la tradición humanística de su Universidad. Si a esto unimos el entorno geográfico y paisajístico (Sierra Nevada, hábitat troglodita, los bad-lands, diversidad de pequeños núcleos rurales,...), comprenderemos que ello constituye otro reclamo para los visitantes.

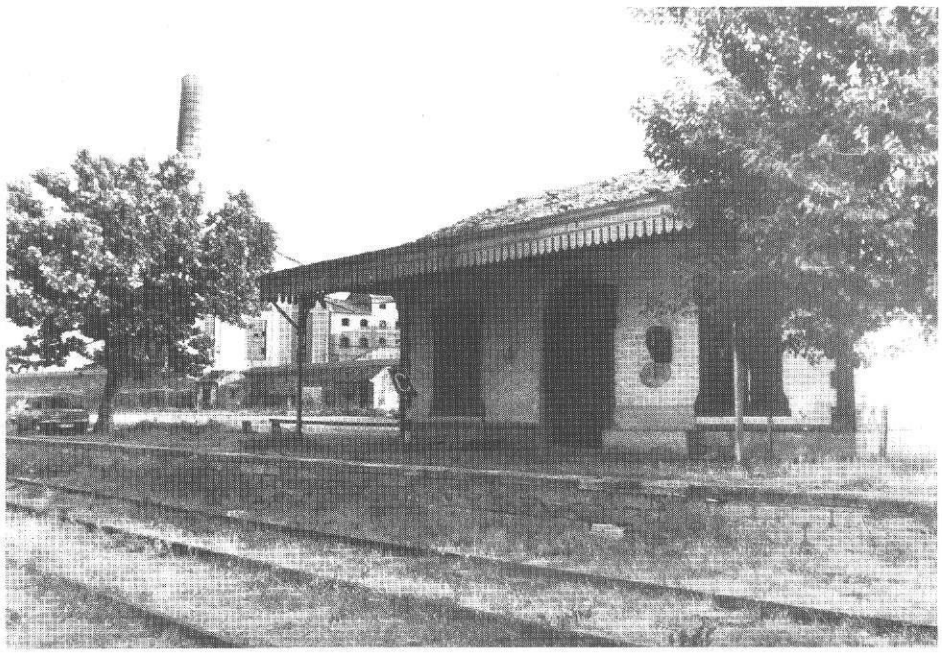
Ultimamente se ha lanzado una gran idea desde el Grupo de Investigación del Patrimonio Industrial de la Universidad

Refugio del Puerto de la Ragua. Tati.

de Granada para la reconversión de la línea Guadix-Almendricos, ya prácticamente imposible su reutilización, a pesar de los encomiables esfuerzos que desde distintas estancias se realizan para su reapertura. Desde ese Grupo de Investigación se propone la utilización de la infraestructura de la línea como ruta verde (esta propuesta ha sido publicada en el suplemento de Economía de *Ideal* del día 22 de mayo de 1993). La propuesta contempla el levantamiento de la vía y el acondicionamiento del terreno, mediante pavimento blando, no asfalto, para convertirla en un pasillo de comunicación que utilice medios de locomoción sin motor de explosión, donde se pudiese practicar cicloturismo y senderismo, rescatando el patrimonio existente en cuanto a estaciones, puentes, maquinaria, etc. y creando, incluso, un museo del ferrocarril y una biblioteca y archivo.

A esta idea se podría añadir la Azucarera San Torcuato y convertirla con los mismos fines en museo agrícola e industrial, centro de exposiciones agroganaderas, todo dentro de ese mismo proyecto de la línea de Guadix-Almendricos. Todo esto puede estar conectado con las magníficas posibilidades de turismo rural que ofrece el Marquesado y la estación de esquí de fondo del Puerto de La Ragua.

Creo que ahora estamos en mejor situación para contestar a la pregunta que sirve de título a este escrito y manifestar que sí se puede apostar firme por el futuro de esta comarca. Pero el futuro no se construye solo, tiene que empezar a construirse desde nosotros mismos, con un espíritu más decidido y una mayor iniciativa. El que nos pongan en bandeja los recursos e infraestructura no es suficiente, aunque sí imprescindible.□



Antigua estación en la línea Guadix-Almendricos. Khortés.

Hacia un nuevo orden económico

José Miguel Linares

El pasado 22 de septiembre tuvo lugar en la sala de conferencias de ACYDA una reunión informativa de la Asociación Profesional de Empresarios de la Comarca de Guadix, en la cual se pretendía orientar a los empresarios de la comarca sobre el plan económico «Leader II», y sobre los beneficios de entrar a formar parte de dicha Asociación.

En la reunión se repartió a todos los asistentes un folleto en el que se recogen los estatutos de la Asociación. Intervinieron, entre otros, Pierre Loisy, Antonio Romacho, y los alcaldes de Cogollos, Gor y Purullena, aunque estos últimos lo hicieron en calidad de empresarios. Este hecho visualiza un futuro de entendimiento entre los empresarios y la administración. La Asociación ha comenzado con un pequeño número de empresas que se está dando a conocer para ir creciendo y, asimismo, hacerse más fuerte e influyente ante la Administración.

Uno de los principales propósitos de esta Asociación es tener un equipo de técnicos profesionales —de hecho, ya se tiene— que irá creciendo junto a la Asociación. Actualmente, cualquier empresario puede recabar todo tipo de asesoramiento y apoyo técnico a través de Mercedes Romacho, licenciada en Derecho y con varios Masters en su haber, y a través de todo el equipo técnico del INEM. Los ayuntamientos también colaboran bastante en estos temas.

Uno de los primeros temas que se quiere abordar es el de la Autovía; con la creación de la Autovía los viajeros pasan de largo por nuestra comarca sin detenerse, sin contemplar la belleza y riqueza de la misma. Por ello, se pretende fomentar toda la riqueza que ésta posee para la atracción turística.

Con estos planes, la Asociación de Empresarios no pretende entrar en ninguna guerra con otros organismos económicos, como la Cámara de Comercio u otros. Lo que se pretende es la unión de todas las áreas productivas de la comarca. La rapidez de la creación de la Asociación se debe tan sólo a poder coger el tren del «Leader II», y no quedarnos descolgados como pasó en 1989 con el plan «Leader I».

En la anterior reunión, celebrada el 14 de julio, que ya se mencionó en su día, se crearon los estatutos de la Asociación.

Para poder acogernos al Leader II, tiene que haber en la comarca un núcleo económico, que en este caso sería la Asociación de Empresarios. En la comarca, se trataría de unir a los treinta y tres municipios de la misma, y crear un sólido centro económico comarcal basado en las empresas privadas; en Irlanda son estas mismas empresas privadas las que llevan todo el peso del Leader. El plan Leader pretende que dentro de un mismo marco jurídico se encuentren la Administración y las empresas. Todos los pequeños y medianos empresarios, más bien los pequeños, tienen dificultades con la Administración, y no saben por qué camino deben ir. Existe, por tanto, el Plan Leader, que nos podría ayudar a que la Comarca no lo pierda; pero aunque, al final, por algún motivo, no se consiguiera el Leader, cabe la posibilidad de embarcarse en otros proyectos, con recursos propios, para que todos los empresarios descubran y vean que es el único cauce para empezar a funcionar de una manera cooperativa.

José Antonio Gómez,
coordinador del INEM
en la comarca de Guadix,

P.—¿Cómo ve la creación de esta asociación de empresarios de la comarca?

R.—La iniciativa es totalmente imprescindible, no sólo porque vaya a funcionar, sino porque de esta forma van a tener la colaboración de todos los Ayuntamientos, que ya de por sí es algo extraño en los tiempos en que nos movemos, pero que va a ser muy efectivo.

P.—¿Qué tiene que decir la administración en este tema?

R.—La administración en sus distintos organismos, INEM, Diputación, Universidad-Empresa, IFA, creo que están dispuestos a meterse totalmente de cabeza para levantar esto. La UniversidadEmpresa ya está colaborando con nosotros desde el primer día con los distintos estudios que hay que hacer para que una empresa entre en funcionamiento, y aunque antes todos los organismos que he nombrado trabajábamos dispersos, ya existe una cierta unión de trabajo. Creo que va a ser una experiencia bastante interesante.

P.—En la reunión se ha hablado del plan Leader, ¿realmente se va a conseguir?

R.—No se sabe, pero por eso he apuntado que lo que debemos hacer es un plan de actuación de la comarca. Entonces si el Leader nos lo conceden, que por supuesto habrá que ir en su día a defenderlo a la comunidad, bien; pero tenemos que centrar el tema en un plan de actuación de toda la comarca. Que luego nos lo conceden, pues se trabajará mejor y con más medios para crear la infraestructura empresarial, pero que si no, también seguiremos para adelante.

P.—¿Qué sectores son los más favorecidos por este plan?

R.—Yo pienso que se beneficia la comarca a nivel general, porque si trabajas en sectores turísticos o sectores agrícolas, raro es que cualquier tipo de negocio no esté concatenado a este tema.□

Feria 93

Por segundo año consecutivo, el recinto ferial se colocaba en los aledaños del paseo de la Catedral, lugar en principio más propicio para la celebración de ésta que en su recinto anterior, pero que ha suscitado la polémica para unos y merecido la aprobación de otros.

Aunque el marco en el que se desarrolle tiene vital importancia, lo que realmente hace una feria, lo podemos dividir en dos factores fundamentales que son: la programación y la gente, algo que, sin comparar con otros municipios, son los que han hecho la nuestra. El primer factor, cuya responsabilidad recae sobre la corporación municipal, ha sufrido numerosas críticas por la falta de actuaciones, algo a lo que siempre hemos estado habituados, pero, como ya comentábamos en el número anterior, la crisis, el ahorro municipal y la falta de apoyo de los mismos ciudadanos, que no acuden en demasía a los conciertos, han hechos que estas se vayan perdiendo poco a poco.

Si damos un repaso al resto de la programación, vemos que deportivamente se ha hecho un esfuerzo con la contratación de primeras figuras de algunos deportes, siendo sus actuaciones seguidas por mucho público, aunque algunas muy polémicas, o por el riesgo hacia los que hacían intervenir entre los mirones o por el sitio en el que se celebraron otras.

El Ferial, casi despejado. Khortés.

Del resto sólo cabe destacar las numerosas exposiciones y representaciones de teatro que comentamos más ampliamente en otro apartado de este número.

En lo que respecta a la instalación de casetas y atracciones en el recinto ferial, ha ido en aumento con respecto a años anteriores, pero que aún no ha llegado a ahondar en la mentalidad accitana, comprobándose la total ausencia de ambiente en las horas de mediodía, pero estando en la madrugada algunas de ellas muy animadas, habiéndose programado distintas actuaciones en algunas de ellas. Por primera vez ha existido algo de competencia para los premios convocados por el Ayuntamiento para la instalación de las mismas, siendo la instalada por la ONCE la que se llevara el primer premio, el Rocío el segundo y el tercero compartido por la instalada por la Hermandad del Cristo de los Favores y la de la Cope.

La participación de carocas este año ha disminuido en gran medida, careciendo incluso de calidad las presentadas. Pero lo que ha suscitado más critica, y no sin razón, ha sido la caseta municipal, algo que la gente de Guadix ha vivido a tope año tras año, haya atracciones o conciertos o no lo haya, encontrándose con una caseta sosa en ambiente, con orquestas que no eran propicias ni para una fiesta de barrio, careciendo incluso de servicios públicos para mujeres, y los instalados para hombres debían aguantar las miradas de los espectadores situados en el paseo.

En definitiva una feria austera, que ha contado con mucho ambiente —incluso los espectáculos taurinos se han llenado—, pero que deberá hacer reflexionar a la corporación, si es que se pretende que la ubicación definitiva sea ésta, debiendo acondicionarla para ello. La instalación de servicios públicos es algo que debería ser obligatorio en las casetas, aunque entendamos que en el recinto tal y como se encontraba era imposible o por lo menos muy costoso. Y ustedes me dirán: ¿cómo se va a obligar a las casetas a ponerlos si la principal que es la municipal no los tiene? Por tanto, la falta de infraestuctura es la mayor carencia que han presentado estas instalaciones.□

Panorámica del Ferial. Khortés.

EXPOSICIONES

José Fernández Olea

En el Ayuntamiento

Con un mismo tema en común, el de Moros y Cristianos, ha estado expuesta al público durante los días de feria, una interesante muestra fotográfica en donde los autores Matilde Bautista, Demetrio E. Bisset, Francisco Checa, Alejandro D. Casado y José A. González Alcantud, han captado con sus cámaras y desde distintos puntos de vista, esta fiesta tan extendida y propagada por los pueblos vecinos de Cogollos, Aldeire, Orce, Quéntar, Cúllar, Benamaurel, Vélez Benaudalla y los alpujarreños Laroles, Trevélez, Juviles y Jorairátar entre otros. Gran colorido y valor económico y artístico en la indumentaria de los personajes, paisajes normalmente naturales, castillos que sirven de fondo y gente de los respectivos pueblos en distintas generaciones que se prestan a interpretar los diálogos, han sido los protagonistas de estas maravillosas instantáneas. Fotografías todas ellas en color, uniformemente enmarcadas, en el mismo formato, con una gran plasticidad y muy bien reveladas con personajes en distintos planos según el protagonismo de cada cual y escenarios populares o algo manipulados por algún personaje ficticio o castillo de cartón. Así pudimos apreciar en una foto de Frco. Checa y Demetrio E. Bisset correspondiente a Aldeire y titulada «¡... y deja el castillo que es de tos», «Garcilaso con la cabeza del moro Tarfe» y como «Los cristianos han recuperado la Virgen y el castillo». De Cogollos de Guadix pudimos apreciar como «El ángel ayuda a los cristianos» original de Fco. Checa y Alejandro D. Casado. De Cúllar,«La reencarnación del conqueridor andaluz», de Zújar, la Representación del drama místico», de Benamaurel, «Abanderados moros», de Vélez Benaudalla, «La toma del castillo local» y ya de la parte de la Alpujarra, de Válor, «La gran batalla» de Trevélez una estupenda fotografía original de Demetrio E. Bisset titulada «Danzas de los espías o diablillos», de Juviles «Las mojigangas», de Jorairátar «Bando moro y Mahoma» y «El bando moro y reclutas» ambas originales de Matilde Bautista, de Mecinilla «Los moros conquistan la Alpujarra» o «El Mahoma ridículo» y otras correspondientes a Laroles y Cojáyar y de Molvízar «Parlamento alomoz» de José González Alcantud. Colección muy completa y extensa en la que sus autores se ponen de acuerdo para captar lo más esencial y vistoso, todo ello rematado y definido en un alarde de cromatismo y calidad artística al mismo tiempo.

En la Casa de la Cultura

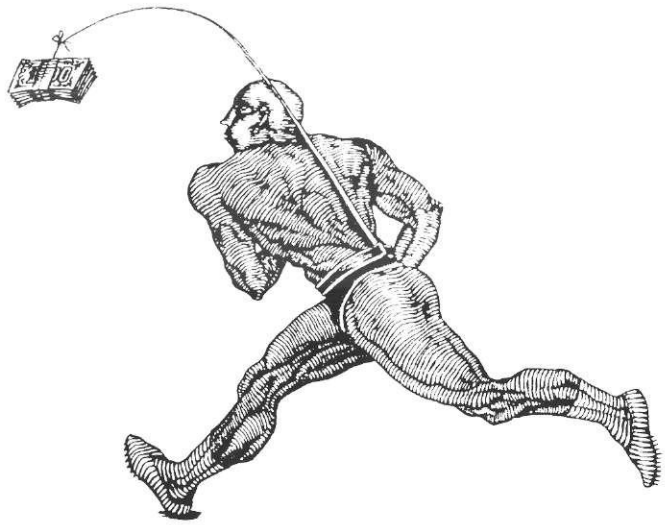
Quizá sea José Javier García Marcos (de nombre artístico Socram) el más internacional pintor accitano, ya que su obra ha permanecido expuesta en toda Andalucia y en las más diversas galerías de Madrid, Barcelona, París, Bogotá, Estados Unidos, Japón y Rusia. Una vez más con motivo de la feria, se presenta en Guadix, en esta ocasión con gran cantidad de acuarelas todas realizadas con mucho oficio y donde predomina la mancha, que deja diluir a su aire sobre

el soporte en húmedo, para después, ya en seco, superponer con el pincel más impregnado unos árboles o unas piedras. Pintura donde no hay recortes de color sobre todo en los fondos, en donde el pigmento circula a su libre albedrío pero siempre por zonas controladas y debidamente distribuidas. Gran cromatismo en toda la muestra, con temas quizá repetitivos de títulos muy rebuscados, con nombres raros pero siempre acertados, que hacen que el espectador piense para después convencerse y darle la razón al artista. Licenciado por la Complutense de Madrid, Socram no para de producir en distintas técnicas: acrílico, óleo, pastel, ceras..., para cada dos o tres años mostrar en público su obra que pasea con éxito por todo el mundo. Críticos especializados en arte y periodistas de la categoría del popular Alfredo Amestoy, han cogido el bolígrafo para interesarse por su pintura o para llamar a Socram exorcista o decir que «pone el mundo...patas arriba», haciendo alusión entre otras cosas a las vueltas que les da a las mismas cosas e incluso a su propio apellido para conseguir así su nombre artístico. Socram fue seleccionado siendo aún estudiante para la realización de una obra en directo para TVE; así como también resultó elegida su obra en el Primer Concurso Nacional de Pintura del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes en los años 87 y 88 respectivamente. Su saber hacer las cosas, su gran producción artística, una gran vitalidad y simpatía van a hacer de nuestro artista, sin lugar a dudas, una de las grandes figuras de la pintura contemporánea actual.

En el Palacio de Villalegre

Bajo el título de deporte y humor, patrocinado por la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, el Centro Internacional del Humor ha presentado en este palacio durante los días de feria una interesantísima colección de 330 dibujos correspondientes a 189 artistas de 32 países. Una exposición que ya pasó el año anterior por la Universidad Internacional del Deporte de Málaga y que inauguró el presidente del Comité Olímpico Internacional Juan Antonio Samaranch y por la Sede de la Unesco en París inaugurada por el director general Federico Mayor Zaragoza quién dice que: «Los dibujantes reunidos en esta exposición parecen haber elegido el deporte como blanco de sus dardos más acerados». Pero sus feroces observaciones, sus caricaturas, al denunciar al propio tiempo los excesos y las desviaciones del deporte que dañan sus valores humanistas, apuntan sobre todo a las imperfecciones de la sociedad. ¿No es acaso la comicidad, desde siempre, un vehículo de eficacia comprobada de la crítica moral y social? Así hemos podido observar el arte, la ironía, la sátira, la burla de estos humoristas gráficos españoles y extranjeros donde no podían faltar nuestro admirado Martinmorales, el gran maestro Antonio Mingote, el atrevido Perich, el gracioso Chumy Chumez, los oportunistas Gallego & Rey, el filósofo Máximo y los críticos y acertados muñecos en gomaespuma de Alejandro Corral alusivos al tema y del que ya comenté su obra en otro número de esta misma revista. Completan la colección humoristas gráficos de todo el mundo en donde surge la sonrisa o la carcajada, debido a la osadía, el trazo oportuno, el gesto de los personajes, y la secuenciación de las viñetas que dan vida a esos monigotes magistralmente diseñados por estos humoristas que fusionan y aunan unos temas tan dispares que les sirven de pretexto para unas veces ensalzar, otras ridiculizar, opinar, crear, decir, advertir uniendo ambos elementos, lo que el humor y el deporte conjuntados pueden dar de sí y que como hemos podido apreciar en esta muestra, no es poco.□

DEPORTE Y HUMOR



José María Hurtado, Premio de Pintura Ciudad de Guadix

Miguel Angel Rivas Hernández

Acaba de exponer en Guadix en la Sala El Refugio el pintor ubetense José María Hurtado Quesada, de amplia y reconocida trayectoria profesional, gran parte de cuya obra forma parte ya de colecciones nacionales y extranjeras.

Se trata, en su conjunto, de una trama bien planteada desde una concepción subjetiva y autodidacta, un esquema sublimado en símbolos y conceptos que emergen de lo cotidiano, de lo deshechable incluso, que el autor transforma y organiza con gran fuerza creadora en elementos sólidos de profunda e inquietante transcendencia: la soledad, la muerte en el recuerdo, el miedo a lo desconocido y misterioso de la casa de los miedos, el hermetismo («Estructura 37»), la incomunicación urbana («Gueto»), el pesimismo («Retroceso») y, al final del proceso introspectivo del observador, una esperanza de salvación siempre presente o inducida enmedio del caos e intimismo que encierra al mallazo o la celosía. Una silueta indefinida sobre un fondo arquitectónico, un paisaje del tiempo y la memoria de las cosas y del hombre («Perdigón»), el ser humano que escala en sombra un muro de ladrillo y persistencia, como la raíz misma de la tierra en vínculo de pasado y genocidio.

Situaciones que el destino inventa y, proclive, la insensatez destruye o amenaza.

De ahí lo minucioso y complejo de cada lectura en cada obra, que rompe el análisis convencional de lo figurativo, accesible siempre a un público más acostumbrado a una complacencia mimética de la realidad que a una síntesis informal de la materia, en línea con el arte «Paupere» de un Rivera o un Tapies, pero con la originalidad que este cronista social imprime y define en multiplicidad de técnicas y estilos.

A esa ruptura provocada contribuyen la ausencia de marco o su integración en el contexto general y creativo de la obra.

Así se desprende, por ejemplo, de la reconstrucción pinto-escultórica de «Casa Atalaya» en sus interpretaciones varias, a modo de collage, o la imitación férrica de «Color Agosto», revestidos en ocasiones, de una pátina de óxidos metalizados, de una «tramoya» escenificada de la individualidad, título con el que Hurtado Quesada autodefine su muestra, completada con otros temas de su más reciente interés como la masonería, lo esotérico y cabalístico, lo religioso,... que denotan en su conjunto una clara perocupación por el ser vital, siempre presente o intuido a través de un estado de búsqueda permanente, inconformismo no siempre bien interpretado por el espectador que desesperadamente cree y espera reconocerse en su fugacidad, en ese instante de eternidad que le acompaña.

En definitiva, una exposición interesante, de intensa evocación y carga social, de honda preocupación reflexiva por la problemática de nuestro tiempo y sus repercusiones, a veces traumáticas, en el ser humano.

La obra premiada.

José María Hurtado Quesada, tras celebrar el pasado mes de Agosto la exposición en la Sala del Refugio se ha convertido ganador del II Certamen de Pintura Ciudad de Guadix, lo que en cierta medida, ha refrendado el enorme éxito de público y la favorable acogida de su obra en nuestra ciudad.

Nacido en Ubeda (Jaén) el 1 del 8 de 1956, su espíritu inquieto le lleva a trabajar toda suerte de técnicas y materiales; autodidacta, se ha acercado al Dibujo, Pintura, Fotomontajes, Escultura, Talla, Diseño etc.

Su primera obra firmada apareció en 1977, participando desde entonces en algunas exposiciones colectivas y realizando unas treinta exposiciones individuales; así mismo ha participado en diferentes certámenes de Pintura, obteniendo diferentes premios lo que viene a avalar la calidad de su obra, destacando entre ellos:

Segundo Premio Castellar (Jaén).
Mención de Honor Ciudad de Martos (Jaén).
Primer Premio Ejército Vitoria (Alava).
Premio Jaén de Pintura.
Premio de Pintura Guadalajara.

Su obra «En Silencio» es la que ha obtenido en Guadix el premio II Certamen de Pintura de Guadix.□

Pedro Poveda, profeta de las cuevas

La luz del sol se ha ido difuminando en los Cerros de Guadix. Algunos faroles que cuelgan en las fachadas de las casas iluminan con una luz triste y tenue las calles más transitadas. Son las diez de la noche de un húmedo 28 de Septiembre de 1894. Un carruaje de la empresa «El Rayo», tirado por ocho caballos, cruza el Arco de San Torcuato en dirección a la «Posada Los Naranjos».

La Puerta de San Torcuato y sus alrededores son el centro neurálgico del comercio de la ciudad. A estas horas de la noche las calles están llenas de gente que pasea, comerciantes que van cerrando sus establecimientos, mozos que esperan la llegada de los últimos viajeros para ganarse unas perrillas con el transporte de los equipajes. El carruaje se ha detenido en la misma puerta de la posada.

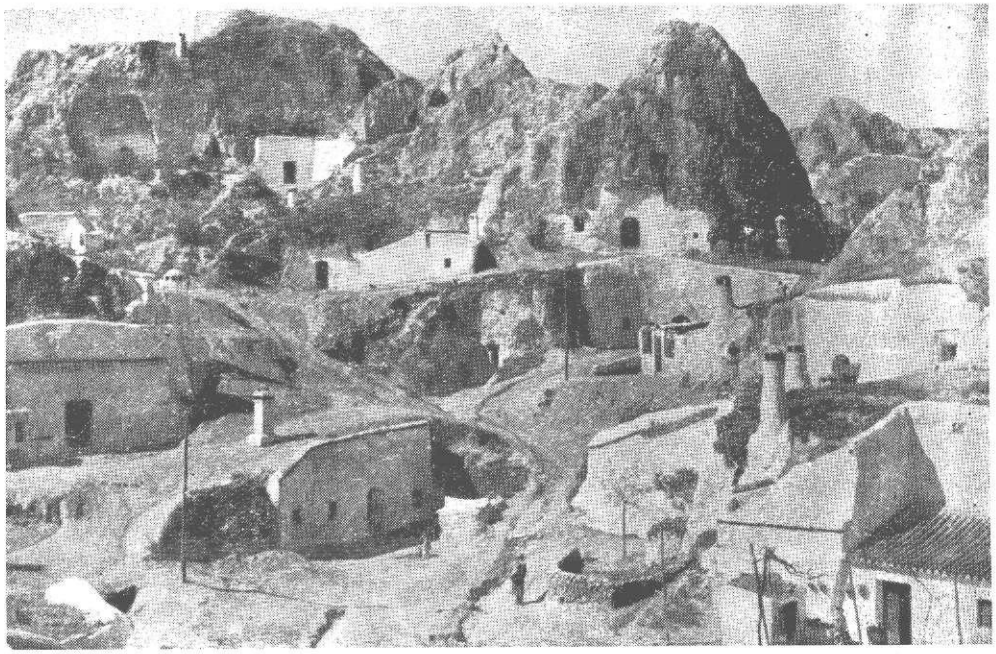
Lentamente, los pasajeros van bajando, expresando en su mirada el cansancio de un largo viaje, y la satisfacción de haber culminado una nueva aventura. En el grupo llega un joven que aún no ha cumplido los veinte. Le acompaña su padre, D. José Poveda. El joven se llama Pedro y está empeñado en hacerse cura. Dos días y una noche ha durado el viaje que les ha traído desde Linares a Guadix. El joven Poveda, con ojos recién estrenados, contempla por primera vez el bullicio de aquellas gentes que, alegres y distraídas, transitan por aquellas calles de formas y siluetas caprichosas. Los viajeros procedentes de Linares pasan la noche en la posada Los Naranjos.

A la mañana siguiente, Pedro y su padre se dirigen al Seminario. Allí les comunican que la apertura del curso académico se ha aplazado, en espera de la inminente llegada del nuevo Obispo de la Diócesis, D. Maximiano Fernández del Rincón. En estas circunstancias, a nuestros viajeros se les presenta un día como llovido del cielo para visitar la artística ciudad, que les ha cautivado desde el momento de su llegada.

Nada más abandonar el caserón del Seminario, les sorprende a la derecha la silueta del Palacio de los Marqueses de Peñaflor, y la belleza de su balcón que, suspendido en el vértice del muro, parece despeñarse sobre la ciudad. Abajo se recuesta la Plaza de Santiago, con la fuente que abastece al vecindario, la vistosa fachada de la Iglesia, y la torre recubierta de cerámica blanca y verde. La vista desde arriba les descubre un entorno urbano fascinante: tejados saledizos en juegos arquitectónicos inverosímiles recortan un Guadix bullente de vida. Tras este alegre juego de construcciones se va percibiendo la ciudad teocrática y apasionada, que se organiza en torno a dos ejes fundamentales: el Palacio Episcopal y la Plaza de los Corregidores. El Obispo y el Alcalde.

Para muchos, quizás el nombre de Poveda no tiene especial significado. Pero Pedro Poveda está unido a la más reciente historia de Guadix y de las Cuevas.

Si alguno se ha dado una vuelta con afán turístico por las Cuevas, y más concretamente por la Ermita Nueva, habrá visto en la plaza de dicho barrio un busto en cuyo pie dice así: «Guadix, al apóstol de las cuevas, Padre Poveda».



Panorámica de las Cuevas de Guadix. F. Bocanegra.

Nos imaginamos que es interesante preguntarse quién fue este hombre al que se le llama «apóstol de las cuevas», y qué es lo que hace pervivir su figura, a pesar del tiempo, en las mentes y el cariño de los habitantes de este barrio.

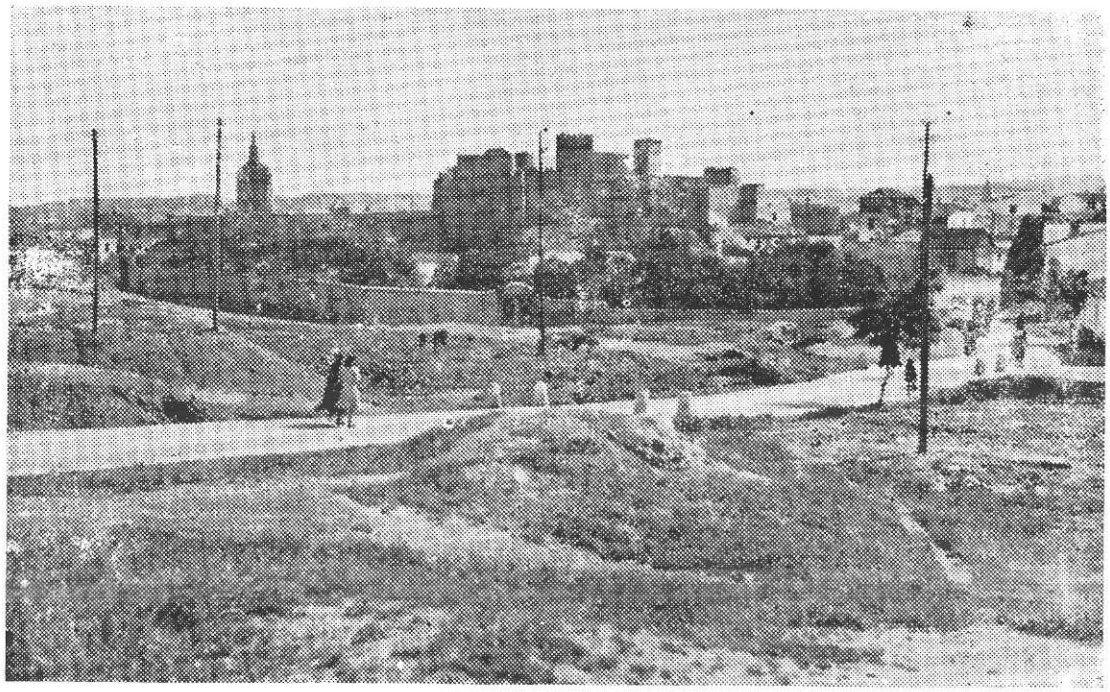
Pedro Poveda nació en Linares el día 3 de diciembre de 1874, recién terminada la Primera República e iniciada la Restauración borbónica. A los catorce años ingresa en el Seminario de Jaén. El Obispo de Guadix, antiguo profesor suyo, le ofrece una beca para estudiar en su Seminario.

Poveda pronto descubriría otra realidad a la que no se le presta la más mínima atención: las Cuevas. Un barrio que había tenido su origen en los moriscos perseguidos del Reino Nazarita, y que ahora era habitado por los más pobres. Gentes a las que no se les brinda ninguna oportunidad; personas a las que aquella ciudad, que pasaba las horas entre la misa catedralicia, el café en el Liceo, y la política localista del Ayuntamiento, ni siquiera volvía la espalda, porque las Cuevas y sus habitantes eran una realidad ignorada. Por no tener, no tenía ni Iglesia; todo lo más, una pequeña Ermita, como si para aquellas gentes tampoco Dios interesara mucho.

En 1897, con 22 años, Pedro Poveda es ordenado sacerdote y decide quedarse en Guadix. En octubre de 1901 descubre la realidad de las Cuevas. Entonces, la población del barrio era de unos 6.000 habitantes (2). Pronto es consciente del abismo que separa a la sociedad accitana «bien», de aquel «gheto».

Aquella situación es algo que le abre una interrogante; piensa en unas catequesis para los niños, pero pronto se da cuenta que es difícil hablar de Dios a alguien que se acuesta sin comer y a quien las ropas apenas cubren su cuerpo. Una idea se repite una y otra vez en su cabeza: aquellos niños, de los que él se hizo amigo en sus visitas a la ermita, merecen la oportunidad que sus padres no han tenido. Se pone a trabajar, intenta sacar dinero de donde puede. La causa se lo merece y pide dinero lo mismo al Rey que al amigo de escasos recursos.

Un monumento al Apóstol de sus cuevas. F. Valverde.

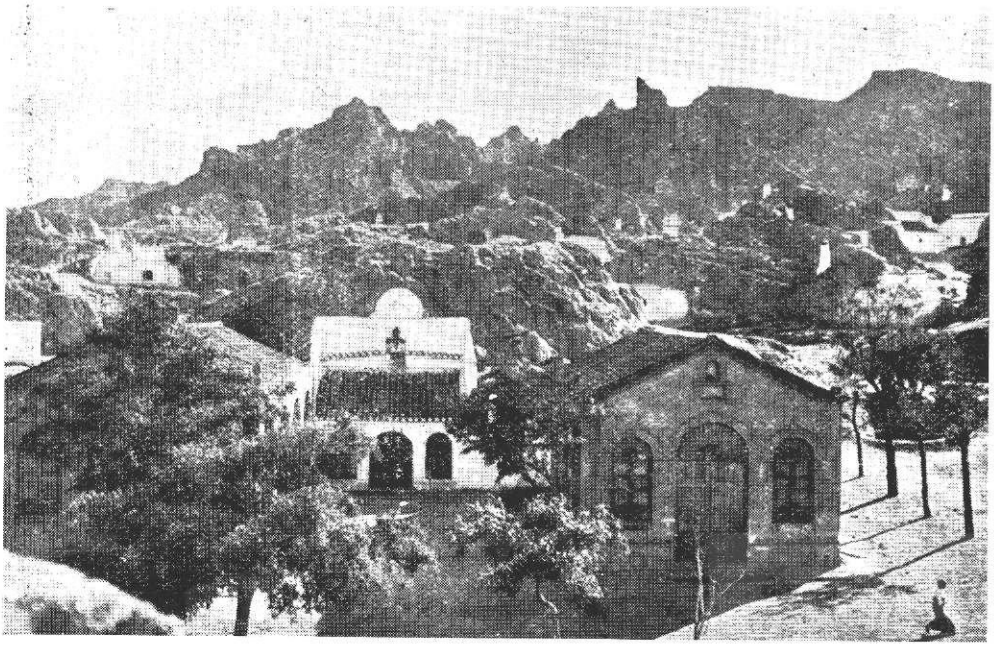


En la Ermita Nueva de Guadix. F. Bocanegra.

Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús. F. Valverde.

Pone en marcha un comedor y empieza las catequesis con la colaboración de los seminaristas y de los curas más jóvenes. El no quiere dar limosna, no quiere crear una asociación de ricos que descarguen sus conciencias alimentando a algunos pobres. Poveda sabe que han de ser los marginados los que tienen que luchar por cambiar la sociedad que les condena a vivir en la miseria. La idea le ilusiona y el trabajo no le asusta. Todo es poco cuando se trata de sus gentes de las Cuevas. A estas alturas, él será un «cuevero» más.

Alquila una cueva junto a la Ermita de la Virgen, donde trabaja hasta altas horas de la noche. Algunos no pueden creer lo que están viendo, en las Cuevas lo adoran, todos le llaman el Padre Poveda. En la ciudad, unos le admiran, y otros no comprenden cómo un cura con veinte y pico años ha podido empezar a transformar aquella zona que para muchos era prohibida. Pronto las escuelas de las Cuevas son una realidad. Poveda crea las escuelas para que sean el motor de cambio de aquellos niños.



El 31 de Agosto de 1902, «El Accitano» comunica a sus lectores: «Escuelas. Ya está terminada la que, por inciativa del Presbítero D. Pedro Poveda, se ha levantado en la Ermita Nueva. Mucho tendrá que agradecer ahora, y en los venideros tiempos, el pueblo troglodita de Guadix al Sr. Poveda» (3).

Las Escuelas comienzan a funcionar con 600 alumnos, un maestro y 3 auxiliares. Las escuelas dejan sentir el latir de su ritmo laborioso en las Cuevas. A las ocho de la mañana ya están abiertas. El Estado, tras numerosas gestiones, le concedió una subvención «porque en sus escuelas se proporciona enseñanza gratuita a las clases proletarias» (4). Sólo tres años bastaron a Poveda para poner en marcha su vasto programa.

El Ayuntamiento constitucional de Guadix, el 10 de febrero de 1904 le nombra hijo adoptivo predilecto, en respuesta al clamor de Guadix. Para entonces las envidias se han levantado sin freno entre las personas allegadas al Obispo. Son intrigas palaciegas del más puro género novelesco. Poveda, hombre de fina sensibilidad, sufre con estas intrigas hasta tal punto que llega a enfermar. Es un hombre comprometido; lo es desde el instante en que optó por la promoción de los «cueveros». De un ambiente brillante, «Pedro Poveda emigró, ciudad arriba, al aire polvoriento de las Cuevas».

Invitado a compartir los círculos de un clero culto, «Poveda escapa de la cultura de lucimiento que entretiene poetas, pintores, músicos o novelistas de tono menor». Poveda se ha situado al lado de la cultura puesta al lado del hombre. Un clero agarrado a sus prebendas no perdona que un joven cura desentone y, sin querer, con sus actuaciones y forma de hacer, los acuse en silencio de un sacerdocio poco social. Poveda decide marchar de Guadix, pensando en el «bien de todos». Pero Guadix y las Cuevas, será algo que lleve dentro de su corazón hasta el final de su vida. Tiempo después, cuando los hombros parecían ceder por el peso del trabajo, y en la frente se dibujaba la lucha diaria, diría: «terminadas las obras, y cuando más prometía aquella fundación de las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús, surgieron los disgustos que pudieron poner fin a mi vida. Jamás pensé en salir de Guadix; soñé siempre con que se me enterrara bajo el altar de las Cuevas. Pero no sucedió así».

Cuando Guadix se enteró de la marcha del Padre Poveda, no tardaron en producirse grandes protestas que quedan recogidas en los periódicos de la época; y quizás la primera huelga religiosa: los habitantes de las Cuevas anuncian su intención de no asistir a misa hasta que no se produzca el regreso del Padre Poveda. Pero el Padre no volvería jamás.

La obra de Poveda no terminó con su marcha; hoy su ideal es una realidad. Las escuelas que él fundara tienen su continuación en las que hoy llevan su nombre; y la Institución Teresiana mantiene vivos los ideales del padre Poveda. Un grupo de mujeres, con una profunda formación humana e intelectual, han recogido la antorcha de Poveda y, siguiendo su ideal de promoción de la cultura como forma de evange

lizar y sacar a los pobres de la marginación, tienen a su cargo el Colegio «Padre Poveda». Al igual que Poveda, las «maestras» viven en las Cuevas. Son unas vecinas más del barrio, con una presencia activa en la Asociación de Vecinos. Su labor va más allá del plano docente, siempre atentas a la problemática social y humana del barrio. Sería muy largo, como podéis imaginar, hablar del trabajo de tantos años de las «maestras», como las gentes de las Cuevas cariñosamente las llamamos.□

El párroco de las cuevas.
Por la comisión probeatificación: Juan C. Lorente

(1), (2), (3) y (4) Confrontar: Flavia Paz. *En los cerros de Guadix*. Ediciones Narcea. Madrid, 1986.

Nieves San Martín. *Historia de un hombre incómodo*. Publicaciones de la Institución Teresiana. Madrid.

breves

OCA

Se inició la demolición de la casa, propiedad del Ayuntamiento de Guadix, situada en la calle de la Concepción, número 5. Esta casa estaba en ruinas, con el consiguiente peligro para los viandantes. En el solar resultante se ubicará la OCA (Oficina Comarcal Agraria).

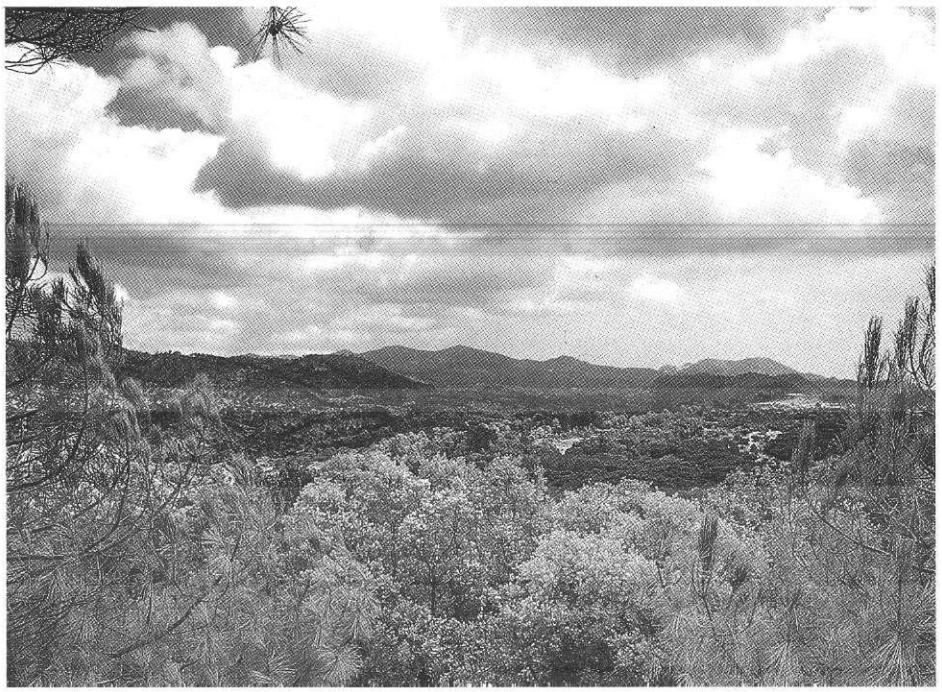
Manuel Justo Medina Olmos

El día 6 de septiembre se presentó en la parroquia de Lanteira el libro «Manuel Justo Medina Olmos, Obispo de Guadix y Baza», de Francisco Fernández Segura, catedrático de historia. El libro ha sido subvencionado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Lanteira. El motivo de su publicación ha sido la próxima beatificación de Manuel Medina Olmos el día 10 de octubre por el papa Juan Pablo II.

El lunes, día 4 de octubre, fue presentada, por su propio autor, Rafael de Haro Serrano, la biografía de don Manuel Medina Olmos en la Escuela de Artes y oficios.

Soluciones al desempleo

El Ayuntamiento de Guadix ha solicitado su participación en un proyecto de colaboración entre ciudades de la CEE y Europa Oriental. Se trata de un proyecto cofinanciado por la CEE, que permite colaborar con los municipios e intercambiar experiencias en temas relacionados con política de empleo y desarrollo local.



Programa EPIZ

Este programa es un estudio realizado para mejorar los conocimientos sobre la relación existente entre dieta y salud.

Participarán en él diez mil granadinos. También pretende revelar nueva información sobre el cáncer, principalmente, además de otras enfermedades (diabetes, infarto). En este estudio no va a participar solamente España, sino que es a nivel europeo. En España, además de Granada, participarán otras regiones como Asturias, Murcia, Navarra.

El estudio se llevará a cabo gracias a la colaboración de los donantes de sangre, a los que se les extraerá una muestra extra (cuando realicen su habitual donación) y después una entrevista en relación a sus hábitos de alimentación.

Pista de baloncesto

En el polideportivo de Guadix aún no hay una pista de baloncesto de acceso libre. Esto se debe ahora a problemas en la empresa constructora a la que se le hizo la concesión de las obras pues el Ayuntamiento ya le asignó una partida presupuestaria para la construcción del campo de baloncesto.

Incendios en Andalucía

Desde el 1 de enero al 21 de septiembre se han registrado en Andalucía 1073 incendios, lo que representa una disminución del 16,6 por ciento respecto a 1992, año en el que se produjeron 1286. El total de la superficie afectada por el fuego has sido de 16144 hectáreas mientras que en el 92 fue de 15096, un incremento de más del 6 por ciento.

Formación para minusválidos

Durante la semana del 20 al 24 de septiembre se celebró en la Casa de la Cultura un curso de Capacitación Telefónica Telemarketing, impartido por la fundación AFIM (Ayuda, Formación e Integración del Minusválido) en colaboración con la concejalía de Política Social del Ayuntamiento de Guadix, dirigido a personas con algún tipo de minusvalía física con el objeto de proporcionarles formación de cara al mundo laboral y de forma coherente con sus limitaciones físicas.

El número de asistentes a este curso ha sido de doce, de los cuales siete son hombres y cinco mujeres. Presentan un nivel de estudios primarios y su situación laboral es precaria, encontrándose la mayoría en desempleo debido a las difíciles condiciones del mercado de trabajo y a la falta de ofertas adecuadas a sus posibilidades y limitaciones funcionales. Al término de esta semana recibieron un diploma acreditativo de su participación en el mismo.

La valoración del trabajo del grupo ha de ser en todo caso positiva, máxime si tenemos en cuenta que han decidido como colectivo retomar el tema pendiente de la Asociación Comarcitana de Minusválidos; sin duda alguna un importante instrumento para la representación y lucha por la mejora de las condiciones de este sector.

Nueva Ilusión

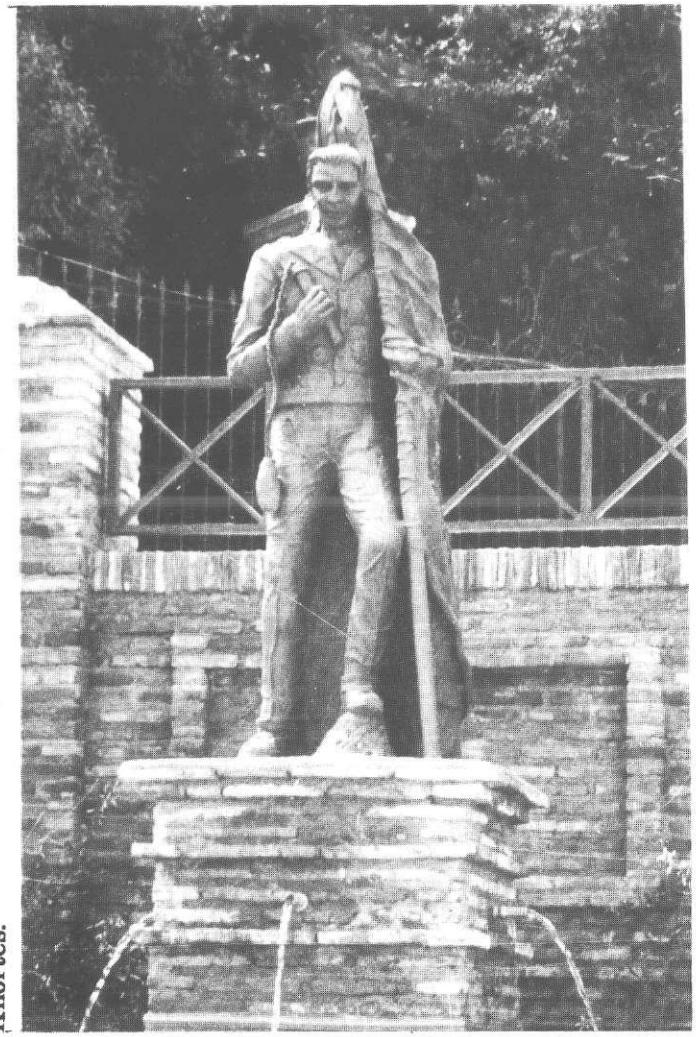
La organización de ayuda al toxicómano «Nueva Ilusión» sigue haciendo todos los trámites necesarios para instalar en Guadix una unidad de desintoxicación para drogadictos. Actualmente las personas que están sometidas a este tratamiento en una unidad de este tipo, tienen que dirigirse cada dos días al CPD (Centro Provincial de Drogodependencias). El desplazamiento a Granada y el tratamiento, que tiene un coste considerable, son unos gastos que muchas familias de drogodependientes no pueden pagar.

Curso activo de electrocardiografía

Este curso, organizado por el Hospital Universitario, será dirigido por el doctor Antonio Guijarro. El curso está orientado a profesionales de la medicina, estudiantes de esta carrera. Los interesados pueden ponerse en contacto con el Servicio de Cardiología del Hospital Clínico Universitario. Será del 15 al 26 de noviembre en la facultad de Medicina de Granada. Tendrá 20 horas lectivas y se dará la certificación de aptitud si se superan los exámenes. Las plazas son limitadas. El plazo de inscripción va desde el 2 de octubre hasta el 12 de noviembre.

Monumento al Cascamorras

Una figura de tamaño natural que representa al histórico personaje, (vapuleado en Baza por intentar recuperar la Virgen de la Piedad y después en Guadix por no traerla), ha sido el motivo para la creación de este monumento ubicado en un extremo de la Placeta de San Miguel (esquina Real de Santo Domingo). Totalmente impermeabilizado, el gres negro ha sido el material empleado por el artista accitano Juan Gabarrón, quien adentrándose, ha sabido captar y sintetizar a todos los Cascamorras (golpea-cabezas) que en Guadix han sido y todo lo que el Cascamorras representa y ha representado a lo largo de más de quinientos años para las ciudades de Guadix y Baza. Sobresalen las características fundamentales del personaje: la serenidad del rostro, las facciones bien logradas, las proporciones idóneas, la indumentaria variopinta, la bandera que envuelve al personaje bordada con la figura de la Virgen de la Piedad en una mano, la porra con la que se defiende y hace correr a la gente en otra, izado todo él sobre un gran pedestal del que brotan por tres de sus laterales sendos caños de agua, sobre un fondo de ladrillo visto acorde con el entorno sobre el que se piensa poner proximamente un bajorelieve alusivo al tema y una iluminación acorde que servirán sin duda para realzar e inmortalizar la figura de todos los Cascamorras a lo largo de la historia. El monumento ha sido costeado por la peña accitana que lleva su nombre y cuyo actual presidente es Juan López Lechuga, y el valor del mismo asciende a cerca de millón y medio de pesetas. ¡Este sí que es un Cascamorras!



Khortés.

APLAUDIMOS

La colocación de papeleras en el municipio de Ferreira. Este pequeño pueblo de la comarca con su acción contribuye sin duda a facilitar a sus habitantes un modo de vida mejor, más acorde con los tiempos que corren y contribuye humildemente a hacer más creíble que el pueblo, limpio, es de todos.

La labor cultural realizada por «La General» al organizar un concierto de la magnitud que alcanzó el de la orquesta «Ciudad de Granada» el pasado 23 de septiembre. La afluencia de público fue tal que muchos asistentes tuvieron que escuchar la piezas de pie. Todo un éxito por parte de la organización y del público accitano.

La remodelación efectuada en el Compás de Santo Domingo con ocasión de la ubicación del monumento al Cascamorras.

Tanto el monumento en sí como su entorno, realizado con ladrillos viejos y a la usanza tradicional, merecen para todos aquellos que lo han realizado, incluido Ramón el responsable del grupo de obreros que lo ejecutó, una enhorabuena sin paliativos. Felicidades a todos por el trabajo realizado, quedó mejor de lo que se pensaba.

LAMENTAMOS

La falta de coherencia demostrada por el Ayuntamiento de Guadix al colocar un paso de cebra sin regular con semáforo en un peligrosísimo cruce (el del ambulatorio) que para los vehículos sí tiene semáforo regulador.

Recapitulemos: ¿qué ocurre si un conductor tiene el semáforo en verde y cruza por el paso de cebra a su velocidad (50 Km. hora) en el mismo momento en que un grupo de peatones hace lo propio pensando que al ser un paso de cebra les asiste el derecho de cruzar?

Esperemos no tener que leer nunca la respuesta a esa pregunta en las páginas de sucesos.

Una vez más, y van..., la inutilidad o pasividad, aplíquese el que más justo se crea, de los responsables del tráfico en la ciudad.

Situaciones de embotellamiento casi constante en Avda. Medina Olmos, de rally de obstáculos en la calle San Miguel, de saltos de semáforos en la Plaza de la Catedral, de no ver las direcciones prohibidas inútiles existentes en varios sitios, hacen que el tráfico en Guadix sea prácticamente imposible.

¿Puede arreglarlo alguien en el Ayuntamiento? Por favor.

El relato que a modo de locutor improvisado nos hizo el concejal de Deportes en la exhibición de Trialsín celebrada en la pasada Feria, cuando consintió y hasta pidió aplausos para unos deportistas, a los que teniéndoselos merecidos, no tuvo el más mínimo empacho en consentirles que colocaran una hilera de muchachos tumbados en el suelo y ¡zas!, pasarles con las bicis justo por encima de ellos, a toda velocidad, a la altura de las espinillas.

Y encima, el Concejal solicita palmas.

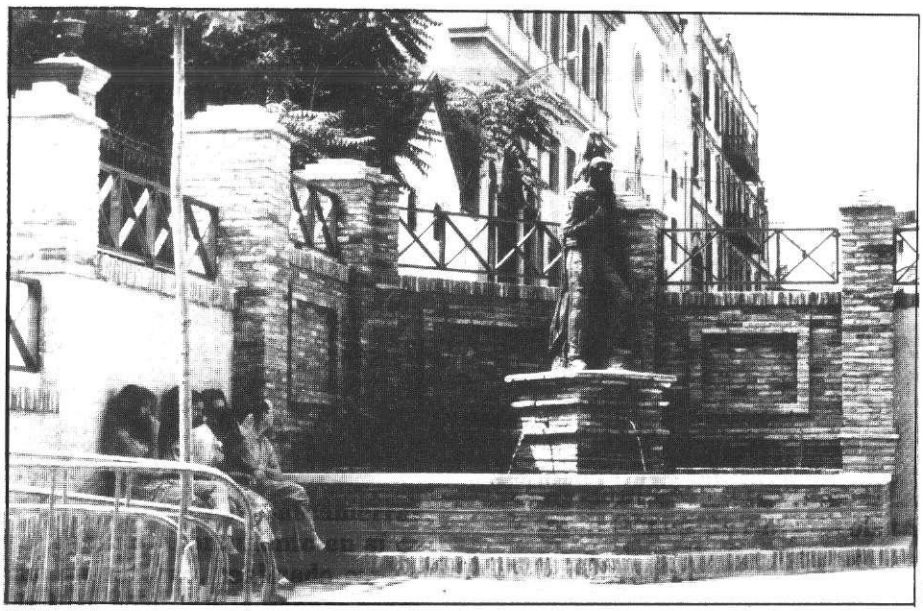
El caso omiso que los trabajadores de la caseta de feria de la ONCE hicieron a las condiciones que el Ayuntamiento puso para el establecimiento de la misma.

Si tenían que quitar el escombro, por qué lo amontonaron. Para acumular más mugre en un solar que según las ordenanzas municipales debiera de estar vallado y limpio, y que sin embargo, el Ayuntamiento tampoco hace cumplir.

El insoportable olor a suciedad y la impresentable presencia de los contenedores de basura en la ciudad, en la que el Ayuntamiento no aplica los impuestos de sus ciudadanos a ofertar mejores condiciones higiénicas a sus habitantes, especialmente en lo que concierne a operaciones que son de su competencia.

Que aún existan en la ciudad energúmenos (calificativo suave para el que nos habría gustado dedicarles), que son todos aquellos para los que un árbol no significa gran cosa, que se dedicaron impunemente, y seguramente que con el aplauso de otros «mangutas», a arrancar el naranjo existente frente a la Puerta de Santiago de la Catedral, justo el último día de la Feria.

¡Vaya colofón a la misma!



Khortés.

NOS GUSTARIA QUE

Que no haya habido más diligencia en la casa Consistorial para que se permitieran realizar excavaciones en el solar de la futura OCA (Oficina Comarcal Agraria).

Resulta curioso (cuando menos) que a los particulares se les pida excavaciones de urgencia y en cambio a una institución pública como es el Ayuntamiento no se le solicite, cuando en realidad tendría que hacerlo por propia iniciativa aunque fuese sólo por dar ejemplo.

La no recuperación por rehabilitación del antiguo y olvidado Cine Acci. Un proyecto que lleva ya varios años esperando su acometida y que sin embargo se está muriendo de risa en algún cajón.

No se puede decir que este Ayuntamiento que anunció la pronta acometida de proyectos importantes para la ciudad este llevando a cabo lo que los ciudadanos seguramente esperaban de él.

El poco civismo demostrado por algunos –ya demasiados– de los simpatizantes más jóvenes del Cascamorras, quienes, en su recorrido hasta el mismo, mancharon con los dichosos botes cuantas fachadas les dió la gana, impunemente.

La pintura (almagra, ocre, no aceite quemado) es para Cascamorras, no para las fachadas. Poco se contribuye así al esplendor de la fiesta...

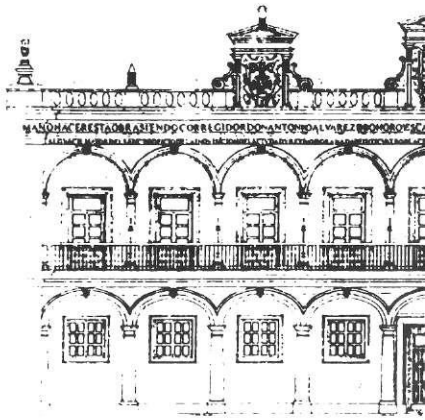
Excavaciones en la futura OCA. Pícaro.

Se aprovecharan de mejor manera la actual escombrera, realizada debajo del antiguo vivero. Quizás si las máquinas de la Mancomunidad allanaran y recogiesen un poco más el maremágnun de escombros existentes... Hasta puede que el lugar quedara apto para aprovechar como tierras más o menos fértiles la enorme cantidad que se ha vertido últimamente procedente del Residencial Monte Verde.

¿Podría ser el primer paso para recuperar un espacioso parque público?

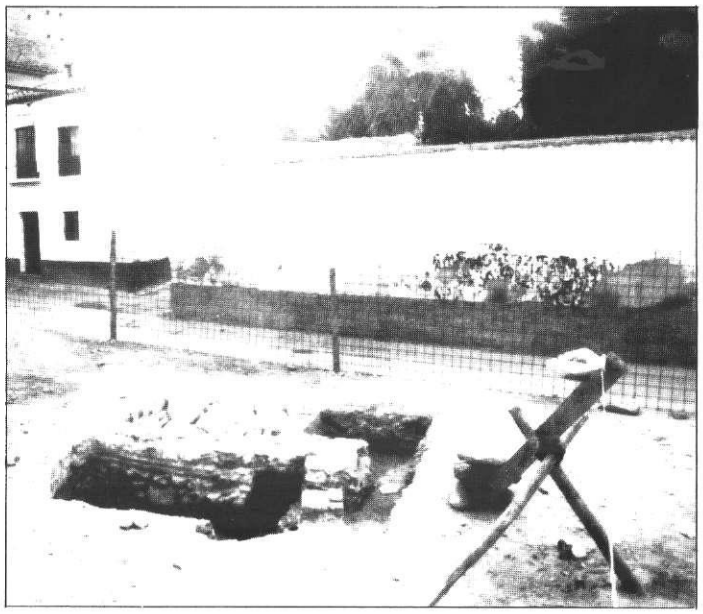
Tráfico, peatones y caos. Khortés.

BALCÓN



Crónica

Hubo unanimidad en la firma de un convenio a desarrollar con el Patronato Provincial de Turismo de Granada y el propio Ayuntamiento para la realización de un Convenio denominado «Plan de Marketing Estratégico y de Competitividad de la provincia de Granada», basado a su vez en otro Plan de Competitividad del Turismo Español denominado *Plan Futures*. Esta firma trajo consigo la representación de la Concejala de Turismo en la comisión de seguimiento y puesta en marcha del plan.



Excavaciones de urgencia en el solar de la OCA. Pícaro.

Igualmente hubo unanimidad para ratificar un nuevo convenio de cooperación sobre Protección Civil entre la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Guadix y que viene a sustituir y anular al subscrito por el consistorio en febrero de 1987.

Con la abstención del PP y los votos favorables del PSOE e IU-CA (el CDS no estaba presente en el Pleno, por vacaciones), se convino en ratificar un nuevo acuerdo de cooperación entre la Consejería de Asuntos Sociales y el Ayuntamiento accitano para poder desarrollar los Servicios Sociales Comunitarios en la ciudad así como designar a la Concejala de Servicios Sociales y a Lucía Parra como representantes del Area de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

Fue una nueva operación de tesorería (el tercer préstamo que se solicita en esta legislatura) lo que levantó el ánimo de los asistentes al pleno, hartos ya de ratificar convenios.

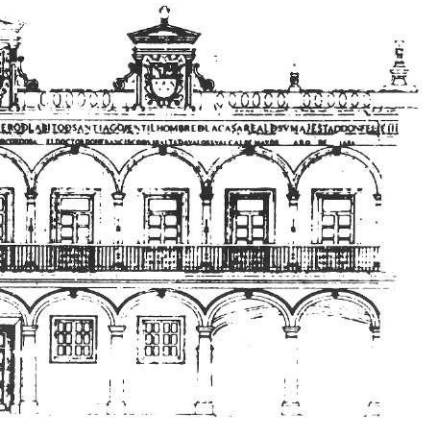
Hubo solicitud por parte de la Alcaldía de un nuevo préstamo por valor de 125 millones para así poder cancelar otra operación realizada en el 92 con el Banco de Crédito Local por importe de 145 millones.

El motivo no era otro que la falta de liquidez o déficit con carácter temporal o circunstancial motivado por las diferencias entre vencimiento de los pagos y los ingresos. (Había en Ejecutiva pendiente de pago nada menos que 130 millones).

Con este panorama, el PP adujo su voto en contra por ser esta ya la tercera operación de Tesorería que se realiza debido, segun sus palabras, a una mala gestión

Pícaro

Por GAMA y PRECIOS compre su TELEVISOR y VIDEO en:
romacho
Elija entre las marcas más prestigiosas del mercado...
Philips, Grunding, Thomson, Telefunken, Sony, JVC, ITT, National, Mitsubishi, Tecnics, Emerson, Sanyo, Elbe, Sonitrón...



MUNICIPAL

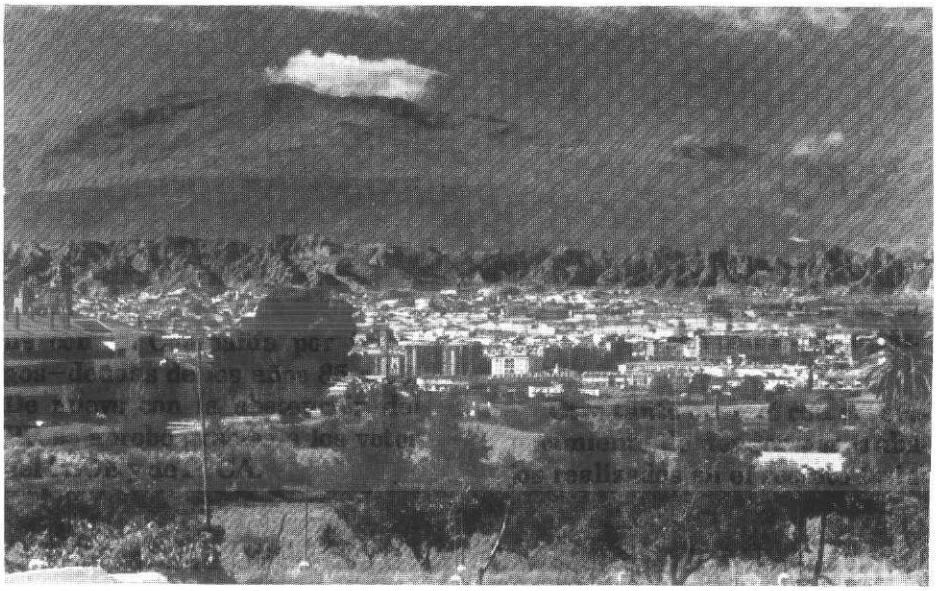
recaudatoria, además de responder la operación a expectativas distintas a las aducidas en su día al solicitar la primera.

En esta ocasión la Presidencia defendió con vehemencia al Servicio de Recaudación, dando incluso detalles concretos de las cantidades recaudadas en el 93, afirmando que incluso se podía decir que se había llegado a un punto de recaudación óptimo, pero que en cambio el procedimiento para el cobro por vía ejecutiva es más lento y los resultados no se pueden conocer a tan corto plazo.

Al final, los votos favorables del PSOE e IUCA concretaron esta operación de 125 millones con un plazo de 12 meses, un interés del 13,50 %, una comisión del 0,50% por la apertura y la garantía que recaería sobre: el Impuesto de Actividades Económicas, de Bienes Inmuebles, de Plusvalía y de los vehículos de tracción mecánica.

A renglón seguido se planteó al Pleno la propuesta de formalizar un convenio nuevo y más ventajoso, al menos eso dijo la Presidencia, a propuesta de la Compañía Sevillana de Electricidad.

Intentaban conseguir renegociar el pago de la deuda que se tiene con la Compañía por impagos—deudas de los años 85 a 88. De nuevo con la abstención del PP, se aprobó gracias a los votos del PSOE y de IUCA.



El Picón de Jérez «con boina». Khortés.

No faltó la unanimidad en la petición de una subvención por valor de 5 millones para la realización de un curso de hortofruticultura al amparo del Programa de Acciones Integradas para que éstas generen empleo estable.

Ahora se trataba de intentar el reconocimiento de una serie de créditos por una tanda de facturas y certificaciones correspondientes a las obras de construcción de la pista polideportiva de Hernán-Valle las cuales habían tenido autorizaciones de gastos, pero no la obligatoria consignación presupuestaria. Ello les valió el no reconocimiento por parte del PP y de IUCA, por lo que resultó aprobada con los solos votos del PSOE.

Otro tanto ocurrió con el reconocimiento de deudas por trabajos realizados en el recinto ferial en el año 92. Tanto IUCA como PP argumentaron su voto en contra por haberse autorizado gastos sin consignarse en presupuestos, por ausencia de proyecto de obras, por ausencia de un expediente de contratación y por haberse realizado una inversión en una propiedad privada.

De todos modos, la Alcaldía sorprendió a propios y extraños con una explicación plena de candidez, que sonó literalmente a cachondeo al resto de los grupos políticos, al anunciar que tenía la creencia de la existencia de consignación presupuestaria, lo cual no deja de ser, cuando menos, sorprendente; pues se trataba de unas deudas que ascendían a casi tres millones y medio.

OMPRE donde le OFRECEN MAS... VISITE...
romacho
cea
La mayor y más prestigiosa cadena de electrodomésticos de Andalucía
Lepanto, 4 – Telfs. 66 07 48 - 819 GUADIX

Juan el Espabilao

Ocurre con el ayuntamiento una cosa bastante graciosa. Según la información que nos trasmite Juan, resulta que por no tenerse previsto a tiempo la resolución del expediente de contratación del Servicio de Matadero Municipal dado que, según el Convenio suscrito en el año 92, se otorgaba la concesión a Francisco Hidalgo y Francisco Casado.

Ahora se encuentran con que el artículo 59 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales obliga a que cuando se trata de servicios permanentes como éste, pueden ser prorrogados por la corporación por un periodo que no supere los 6 meses y además obligatorio para el contratista.

Por ello el Ayuntamiento, no contento con esto, prorroga el contrato hasta el día que se adjudique nuevamente el servicio o que el Ayuntamiento comience a prestarlo directamente.

Para no ser menos, y sobre todo que no se llamen a engaño los practicantes de deportes, estos son los impuestos que el Ayuntamiento ha decidido establecer para la temporada en:

Fútbol Sala (Veteranos), 5.000 ptas/año por Equipo. Gimnasia de Mantenimiento, 4.700. Gimnasia Mantenimiento de la Tercera Edad, 825. Tenis Adultos, 5.100. Tenis Niños, 2.975. Y Baloncesto, Balonmano, Voleibol, Atletismo, Ajedrez, Tenis de Mesa, Fútbol Sala y otros, 650 pesetas.

Obras

Con razón le había costado tanto trabajo al Ayuntamiento dar su consentimiento para el tan necesario y urgente proyecto de remodelación e infraestructura de la calle Montoro. Su presupuesto asciende a 11 millones aproximadamente, dándose la circunstancia de que el suelo va a ser una experimentación nueva en Guadix con pavimento del tipo Bomanite y que va a costar nada menos que 2.773.653 ptas.

Oscura polémica sobre las retribuciones de los concejales

La polémica salpicó una vez más la vida política accitana. Cuando no hay cosas grandes y de verdad importantes en qué pensar —como si no hubiese suficiente trabajo en este municipio para estar entretenido— de pronto, como el que no quiere la cosa, surge una nueva y estéril polémica.

Empieza con una noticia que se recoge en «Ideal» haciéndose eco de unas afirmaciones que a modo de mentidero ya venían circulando por la ciudad, todas, dicho sea de paso, creadas por el mismo círculo.

La noticia supuestamente bomba se refiere a una grave acusación, sobre una sola persona. Ana María Rey Merino supuestamente ha cobrado dineros del Ayuntamiento que a juicio del informador/es del periódico no le corresponden por ser funcionaria pública.

Al poco tiempo de esta noticia se desvela quien supuestamente ha ofrecido la información merced a unas declaraciones en Radio Guadix en las que un ciudadano realiza la denuncia de este tema de nuevo.

Mientras, en la ciudad se crea un estado de opinión especialmente confuso y sobre todo hostil hacia Ana María Rey. Aparecen pintadas, llamadas telefónicas, amenazas soeces, etc.

Se está librando una batalla que ha pillado desprevenido a más de uno, probablemente no tanto a aquellos que tienen apetencias políticas, otros que tienen ánimos y deseos ardientes de venganza personal, otros que puede que les mueva el chafardeo político, y eso que han cambiado varias veces de chaqueta, etc.

En esto la noticia que se va desvelando poco a poco; si mal no estamos informados, resulta que la acusación realizada no tienen ninguna base ni fundamento toda vez que existe una laguna legal que permite que según sea la interpretación que se le dé, así se puede acusar o no de haber cobrado indebidamente dineros públicos.

Por lo pronto se da un caso curioso: resulta que entre el año 1987 y el año 1991 se ha seguido el mismo sistema de retribuciones e indemnizaciones en dos corporaciones diferentes y con dos alcaldes diferentes, pero con la particularidad de que en la corporación anterior los veintiún concejales cobraron bajo el sistema de retribuciones que ahora se denucia, pero bajo el mandato de José Luis Hernández Pérez que es el actual denunciante de este sistema que él mismo implantó.

Mas la paradoja estriba en que, consultados los servicios jurídicos del ayuntamiento, ocurre que éstos se han pronunciado a favor de la legalidad del sistema y por si fuera poco se ha pedido a los servicios jurídicos de la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias) que se pronuncien por el mismo tema puesto que caso de que fuese ilegal hasta por lo menos 50.000 concejales de toda España habrían incurrido en ilegalidad, incluida toda la corporación anterior.

¿Cuál es el auténtico motivo por el que precisamente ahora se ha desatado esta polémica y precisamente por quien se ha desatado?

Digamos que el tiempo dirá, no ya quien lleva razón, sino cuáles son los auténticos móviles de esta movida accitana; por ahora uno más de los capítulos del culebrón accitano titulado «Cuando no hay nada mejor que hacer...».

Barbarie o burrada

Aquel que olvida o no tiene en cuenta su pasado, sin tener claro su presente, no vislumbrará, ni tan siquiera, su futuro. Pícaro.

No pretendo que suene a frase lapidaria; al contrario, se trata de una afirmación innegable si uno contempla las actuaciones hipócritas e incongruentes de que ha hecho gala el Ayuntamiento accitano en esta Feria en algunos temas.

De un lado, nos hemos encontrado con la magnífica aportación municipal al monumento a Cascamorras, aun a costa de que la piqueta se llevara por delante un edificio de interés, como el existente en el solar donde se ubicará la Oficina Comarcal Agraria (OCA), a cuyo lado existía una fachada porticada con sillares de piedra que la palera se llevó para siempre.

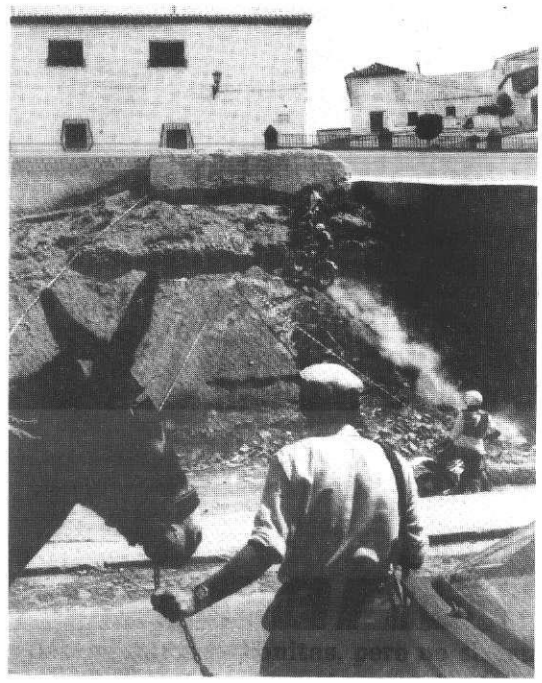
De otro, la inadmisible actuación de la Concejalía de Deportes de este Ayuntamiento, que en su ineptitud para gestionar la misma, ni dudó, ni tuvo el más mínimo reparo, en consentir una propuesta de los «trialeros» (aficionados al trial de Guadix) para ubicar uno de los circuitos de este deporte nada menos que en los restos o paños de muralla árabe del siglo X, que existen en el Almorejo.

Contemplar cómo se hacían palmas ante el destrozo consentido por la Comisión de Festejos, en segundo lugar (el primero en no enterarse ha sido el propio Concejal de Deportes), no deja de ser triste.

A la primera autoridad municipal se le llena la boca en determinadas ocasiones, cuando habla de patrimonio (aún estamos esperando, por cierto, la exposición anunciada en su día sobre los restos aparecidos en la muralla.

También lo hizo en la inauguración del monumento a Cascamorras, pero en cambio cierra los ojos, hace como que no ve el destrozo consentido con ocasión del Trial Ciudad de Guadix, celebrando uno de sus tramos en los restos más antiguos que como ciudad tiene Guadix.

Este cúmulo de circunstancias (el Concejal de Deportes que se ufana, en su ignorancia, de una programación deportivo-festiva, que consiente en destrozar el patrimonio, cuando no casi las piernas de algunos asistentes a la exhibición de



Se le empinaron hasta las orejas. Pícaro.

«trialsín»), las Concejalías de Obras, Cultura y Turismo, que no se han planteado (por lo menos que se conozca) una necesaria recuperación de los restos de las murallas accitanas, junto con la Alcaldía, al fin y a la postre, acaban por demostrar que las palabras son muy bonitas, pero no sirven para nada si no las sigue algún hecho.

Con ello, con su falta de actitudes, queda claro que lo terrible de la situación no es tanto el daño hecho, sino la falta de conciencia, de cariño y respeto por lo que fue esta ciudad.

Aun así, más lamentable todavía es que no exista la conciencia ciudadana necesaria para pedir que esto no ocurra, y que aquellos que, elegidos en las urnas, y depositarios de la confianza popular para el gobierno de la ciudad, ni desde la oposición ni desde la gestión municipal hagan lo imposible para que esto no se produzca.

De lo contrario, y si nadie lo remedia, volverá el pesimismo a nuestros planteamientos, y puede que acabemos por reconocer que tenemos lo que nos merecemos, porque así lo hemos querido.

Yo me niego a creerlo. Ustedes...□

Un artesano del dulce

Jesús López García

José Jabalera Cruz. Un industrial de la confitería que empezó a la edad de 14 años, con sus 35 años de edad es hoy un artesano de la pastelería y un consumado maestro del dulce, si dispuesto a seguir endulzando el paladar de cuantos gustamos acercarnos a la tradicional pastelería llamada desde antaño «Confitería Francisca Casas».

El negocio fue traspasado a José Jabalera por los últimos dueños que en edad de jubilarse no contemplaban la posibilidad de continuar con esta noble casa, y fue un ofrecimiento por parte de los dueños al que ha dedicado parte de su vida a la creación de dulces.

La joven edad de este artesano han hecho que la casa, la famosa confitería de Francisca Casas sea un lugar tradicional para fechas señaladas como Navidad, Semana Santa y alguna que otra onomástica, aunque también es frecuentada por todos los que tradicionalmente pasan por Guadix y gustan de llevar los productos que se crean en esta ciudad.

–¿Cuándo se fundó este establecimiento?

–Esta casa tiene más de cien años y estaría por decir que casi ciento veinte. Como puedes ver es un lugar con cierta entidad.

–¿Se sigue la misma tradición en la elaboración de los dulces?

–Se sigue la misma tradición que en años anteriores, pues las recetas de fabricación se han ido pasando de mano en mano por los distintos maestros del dulce que han pasado por esta casa.

–¿Qué dulces tienen más aceptación de los que se fabrican?

–Casi todos tienen su preferencia, pero los clientes demandan más sobre todo «rones» aunque «felipes» y «alegrías» tienen muy buena aceptación en general.

–¿Todo se fabrica de forma artesanal y con productos naturales?

–Pues sí. Cabe destacar que en la fabricación de pasteles y dulces se emplean sólo productos naturales, y como dato diré que anualmente se gastan aproximadamente unos 8.000 huevos, alrededor de 7.000 kilos de azúcar y sobre 10.000 kilos de harina de trigo.

–¿Esta casa ha participado en alguna muestra general de repostería o alimentación?

–El pasado año participamos en la Feria General de Muestras de Armilla, Vadespo, y fuimos representando a la ciudad de Guadix. Para nosotros fue toda una experiencia y los asistentes a la muestra dieron buena nota de ello. A partir de esa exposición hemos tenido contactos con varias empresas del sector hotelero interesándose por nuestros productos.

Un establecimiento centenario. Pícaro.

–Los tradicionales «tocinos de cielo» tienen un sabor especial. ¿Tienen algún truquillo en su elaboración?

–No, solamente lo tradicional como las yemas de huevo, azúcar blanquilla, y, cómo no, el punto del maestro.

–¿Estos productos se consumen todo el año o sólo en ocasiones señaladas?

–Prácticamente se consumen todo el año, pero por su exquisitez lo hacen un dulce para ocasiones señaladas como cumpleaños, onomásticas, fiestas de Navidad o Semana Santa.

–¿Los roscos bañados son también famosos entre los productos que se fabrican?

–Sí, los es un producto que se suele llevar sobre todo gente de paso que visita Guadix. También son productos que tienen un tiempo más largo de caducidad por lo que se pueden consumir pasados unos días.

–Las fechas que se aproximan son propicias para el consumo de dulces y mantecados. ¿Qué opinión tiene en estas fechas del consumo de estos productos?

–La Navidad es una época en la que se tiende a consumir grandes cantidades de productos como turrones, pasteles, dulces y demás. Lo que nunca se mira a la hora de comprar estos productos son sus ingredientes, que cuando se fabrican de una forma industrial pierden en sabor y calidad. No es por desmerecer esos productos, pero realmente donde se pueden adquirir los productos más naturales y de una forma artesanal quizás sea en los conventos, donde se sigue con rigor lo tradicional, y en las pequeñas industrias familiares.□

Entrevista al Alcalde de Viladecans

P.—¿Qué le ha parecido Guadix? ¿Y sus gentes?

R.—Me voy muy satisfecho de esta ciudad, la gente de aquí es maravillosa, hospitalaria, me ha recibido muy bien, y luego Guadix como ciudad es impresionante, es una ciudad cargada de monumentos, que me ha sorprendido bastante. Además creo que es una ciudad desconocida para mucha gente que vive en este país, que aunque se conoce el nombre, no se puede hacer una idea de lo que hay en esta ciudad.

P.—En los encuentros realizados en Cataluña, se ha hablado no sólo de intercambio cultural, sino incluso industrial. ¿Esto podría llegar a conseguirse?

R.—No depende solo de los Ayuntamientos respectivos, sino que depende de la gente, y para ello es fundamental la disposición que tengan los empresarios de las distintas ciudades, pero creo que puede existir. Por parte de los Ayuntamientos ya ha habido intentos, con el Alcalde de Guadix, y con los planos del polígono, hemos estado comentando la posibilidad de establecer una cierta promoción en Cataluña, viendo la posibilidad de hablar con industriales para ver si les interesa venir aquí. Creo que debe haber un intercambio mutuo, que ya hemos intentado por otros lados, incluso intercambiar experiencias, para dar solución al paro. Ahora hemos solicitado conjuntamente Viladecans con Guadix y alguna otra ciudad de Europa, un programa ECO de la Comunidad Económica Europea, que estamos a la espera de que nos lo concedan, con lo que se puede iniciar un proceso en el que no sólo sea para intercambio de fiesta o cultural, sino que también sea intercambio económico.

P.—¿En que va a consistir el programa ECO?

R.—Ya tenemos experiencia, pues el año pasado nos fue concedido para medio ambiente y recogida de basuras. La comunidad da una cantidad de dinero para que cuatro o cinco ciudades intercambien las experiencias que están realizando, reuniéndose en cada una de ellas, asistiendo el resto y en la que se exponen problemas y beneficios que se han obtenido con sus experiencias, y que puede servir para que las otras cojan ideas. Esta vez se ha pedido fundamentalmente para resolver el problema del paro, ya que es muy grave en todo nuestro contexto; con ello si se exponen distintas ideas al resto de los municipios les pueden servir y llevarlas a cabo. De todas formas no es seguro que se pueda realizar, aunque de momento ya se nos ha admitido a trámite.

Autoridades de Viladecans en Guadix. Pícaro.

P.—¿Qué le ha parecido la feria de Guadix?

R.—Esta es una feria para divertirse. En general me ha parecido fantástica, las casetas que se montan en andalucía, es en parte diferente a lo que tenemos en Cataluña, aunque las atracciones sean lo mismo. Allí creo que hay un elemento positivo y es que hemos renovado mucho la sangre, recibiendo aportaciones de muchos sitios, y ahora en la feria se está produciendo un fenómeno curioso y es que ya están empezando a surgir las casetas, llevadas sobre todo por entidades andaluzas.

P.—¿Cómo ha visto Guadix internamente?

R.—No la he visto mal, pero yo he hecho un comentario a la gente que me acompaña que puede resumir la dificultad que puede tener una ciudad como esta y es que el mantenimiento tiene que ser carísimo. Yo no sé en qué situación se encuentra el Ayuntamiento de Guadix, pero me imagino que como las administraciones locales somos las hermanitas pobres de la administración, para el Ayuntamiento debe ser difícil mantener esta ciudad con la monumentalidad que tiene. Por ello hay que estar a expensas de otras administraciones, y sobre todo buscar un uso a cada uno de los edificios, porque de lo contrario no tiene sentido la rehabilitación, factores estos que ralentizan la rehabilitación de todo este casco antiguo.

P.—Desde su experiencia en Cataluña, ¿qué se puede hacer para un relanzamiento de la comarca?

R.—Es difícil dar un consejo porque te puedes equivocar mucho, pero hay un tema que hay que explotar aquí que es el elemento histórico que tiene Guadix. Es un elemento que existe, no hay que inventarlo de nuevo, simplemente darlo a conocer y conservarlo, sobre todo ahora que está mejorando el sistema de comunicaciones. Por lo tanto ahora es el momento de hacer una campaña de promoción de la ciudad, incluso a través de los propios accitanos que se han marchado a vivir fuera.□

El ánima del maestro

Francisco Plata
Miguel T. López-Quiñones
José Miguel Linares

Era el primer día de otoño y las calles aún estaban húmedas. Entramos a la cafetería a media mañana y esperamos a que llegara. No habíamos precisado la hora de encuentro. Tomamos el café expectantes. Estábamos nerviosos, era nuestra primera entrevista. Además nos imponía respeto este historiador, académico de la Historia, nacido en Guadix y autor de *Por tierras de Granada*, *La catedral de Guadix* y *Aben Humeya*.

Cuando menos lo esperábamos se acercó a la mesa y se sentó con nosotros: su cordialidad, su presteza a la conversación nos tranquilizó.

P.—Don Carlos, ¿cúanto tiempo ha empleado en la elaboración de *El ánima del maestre*?

R.—En la redacción de cualquier libro de los míos, que son a los que nos referimos, y en concreto a éste, el tiempo de elaboración es muy corto. Digamos un mes, mes y medio, ya que el libro se fundamenta en documentación. A lo mejor en documentarse uno puede emplear seis u ocho años; no porque yo haya estado seis u ocho años dedicado a eso sino que en ese período de trabajo encontraba una nota referente al tema y la guardaba. Así, cuando pasan unos años, hay material suficiente para trabajar. De modo que en una primera redacción se emplea un mes y en una segunda otro mes más o menos, con el fin de pulirlo.

P.—¿Entonces, cuando trabajaba en los archivos, ya tenía pensado escribir una novela sobre don Pedro de Mendoza?

R.—No. Yo trabajo en los siglos XV y XVI. Y no era eso lo que más me interesaba. Pero siempre que encontraba algo referente a esta familia, lo guardaba en fichas y papeles por considerarlo de interés. Y cuando he visto que había suficiente documentación para hacer algo, he hecho el libro. Si no hubiese encontrado documentación, habría continuado con mi investigación. De hecho, el libro no lo busqué nunca en el archivo.

P.—¿Cómo nació la novela?

R.—Ya sabes que desde hace cuatro o seis años, con motivo del 92, con motivo del

El maestro Carlos con Antonio Enrique. Archivo.

hermanamiento de Buenos Aires con nuestra ciudad, con motivo de todo esto, me fijaba más en los documentos y cuando hallaba cualquier cosa, tomaba nota. Entonces la idea surge cuando en un momento determinado hay material suficiente y piensa uno: ¿Por qué no intentamos hacer algo sobre esto?

P.—¿Llegó a viajar por las geografías que describe en la novela?

R.— He estado en América, pero desde el Ecuador hacia abajo, no. Bueno, en lo que se refiere a la parte americana de la novela, porque la zona española sí la conozco, ya que es una época y una serie de paisajes que creo conocer.

P.—¿Siente predilección por este personaje histórico?

R.—No tengo predilección especial por él. Como todos los personajes interesantes, siempre me llama la atención su comportamiento, sus hechos... Si no hubiera encontrado documentación, habría pasado a otra cosa.

P.—¿Qué archivos y bibliotecas consultaba?

R.—He visto mucha bibliografía. No porque la buscara respecto a este personaje, sino que al incluirse en la época que investigo, encuentro muchas notas referentes a la Argentina, a Buenos Aires, etc. En cuanto a archivos concretos, consulté el archivo de Simancas, el Histórico Nacional y, aquí en Guadix, el de la Catedral, que ya sabes que es muy bueno, y el Notarial. Fue ahí donde encontré parte de la documentación que está relacionada con Guadix.

P.—En la novela aparecen datos inéditos sobre la vida de don Pedro...

R.—Sí. Bueno, muchos de los datos de este personaje, digamos, a grosso modo, que eran conocidos. Por ejemplo, la vision que se da de Guadix en la época del Emperador es poco conocida (son todo datos de archivo). Las dudas que sugiere la familia de don Pedro: su genealogía, por las distintas versiones que hay y consultando los archivos, me inclino por la solucion que se da en el libro. Nunca se ha resaltado el papel de la mujer que acompaña a don Pedro y si yo la introduzco en la novela es porque tenga más carga lírica y por rescatarla un poco del olvido. Y luego el papel que, como consecuencia de la mujer, juega el maestre don Juan Osorio. Se sabía, en fin, que fue ajusticiado por don Pedro y tal, pero nunca se había relacionado el problema que pudo crear entre los dos esta mujer. Lo demás, digamos que son datos conocidos con una nueva redacción.

Tenemos en Guadix unos archivos bastante buenos: el de la Catedral y el Notarial

No está clara la paternidad de don Fernando de Mendoza

Nos comenta don Carlos que publicar hoy en día es un problema, ya seas más o menos conocido, debido sobre todo a los bajos índices de venta de libros. Aunque su obra libro no ha tenido ninguna dificultad especial. Fue en esta misma editorial donde publicó *Aben Humeya* unos años atrás y en cierta forma estaba comprometido desde que lo escribió. La novela fue escrita a principios del año 91 y quedó finalista en el Premio Andalucía de Novela, en la primavera del 92.

Nos asaltaba una duda tras la lectura del libro: ¿Quién era el abuelo de don Pedro?, ¿don Juan?, ¿don Hurtado?, ¿acaso el Gran Cardenal? Don Carlos nos dice que el asunto no está claro. Se descubrió hace 15 ó 20 años una probanza que testificaba la paternidad de don Fernando, pero parece ser que fue falsificada para conseguir la entrada de don Pedro en la Orden de Alcántara. Unos años después se encontró la probanza de los Benavides en la que había una nota marginal que afirmaba: «don Fernando es hijo de tal». Estos dos documentos son contradictorios, por lo que ninguno de los dos es fiable. A esto se añade un árbol genealógico realizado por los descendientes de esta familia en la que la duda de la paternidad del alcaide de la Alcazaba queda en el aire. El decide mantener la incógnita en la biografía novelada.

P.—¿Nunca ha publicado poesía? En el libro hay pasajes con fuerza poética...

R.—A mí, el mundo de la poesía nunca me ha atraído. Leo algo, claro. Solamente de joven he hecho algún cuarteto, algún poema...

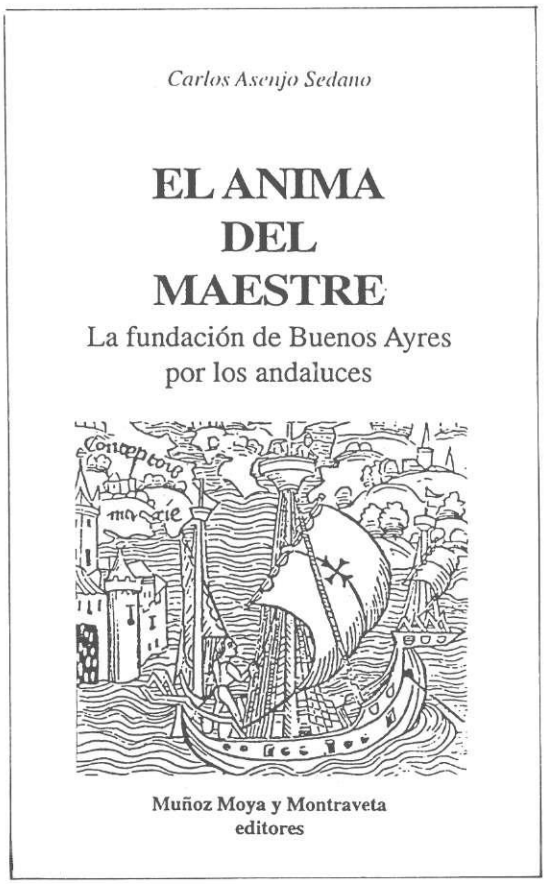
P.—Tenemos entendido que a los veinte años, más o menos, publicó un libro con su hermano don José.

R.—Sí, creo que fue el primer libro que se publicó aquí después de la guerra, en el año 46 ó 48. Era un librillo con cuentos líricos y relatos, algo infantil. Yo no tengo ni un ejemplar. Por ahí deben de andar algunos volúmenes.

P.—¿En qué trabaja ahora?

R.—Ahora no puedo hacer nada porque, como sabéis, tuve un desprendimiento de retina. Al finalizar mayo me hospitalizaron, me tuvieron que operar y ahora me encuentro en periodo de convalecencia. Quisiera ir de archivos, a ver si a primeros de octubre me dieran el alta.

Un libro:
La Regenta, Rojo y negro,
Los hermanos Karamazov,
Cuerpos y almas, además del
arquetipo de El Quijote.
Una ciudad:
Mentalidad cosmopolita.
Un personaje histórico:
Conquistadores de América,
por la gran gesta que hicieron sin
encomendarse a nadie,
con esos espacios terribles.
Un compositor:
Música popular española.



Don Carlos se entretiene con cualquier cos. Nos cuenta que cuando era joven cogía una novela, cuando la acababa, una obra de teatro y si no un libro de matemáticas. También jugaba al ajedrez, pero vio que era una pérdida de tiempo y lo dejó. Comenzó a leer archivos históricos, se matriculó de paleografía en la facultad, y con el tiempo ha llegado a ser, en nuestra opinión, el más importante historiador de Guadix.□

COMARCA

Jérez del Marquesado

En esta localidad el Ayuntamiento está realizando inversiones en infraestructuras: la piscina municipal, que cuenta con un presupuesto de once millones de pesetas; trabajos de ampliación de las oficinas del Ayuntamiento; se está también ampliando la red de aguas potables de la localidad, este proyecto cuenta con seis millones de presupuesto; se está construyendo un nuevo cementerio, obras que cuentan con un presupuesto de otros seis millones de pesetas.

Panorámica de Jérez. Pícaro.

Nueva Asociación Cultural: Xériz

El día 9 de agosto se constituyó en Jérez del Marquesado, la «Asociación para el desarrollo de la Cultura Xériz». Esta Asociación, viene a sustituir a la anterior «El Castañar», cuyo ámbito juvenil limitaba ostensiblemente sus posibilidades de actuación.

Entre las actividades que «Xériz» pretende llevar a cabo, el teatro sigue ocupando un lugar primordial; no obstante, son otros muchos los fines que se han marcado: revitalizar el folklore de nuestro pueblo y recuperar sus tradiciones, legalizar una emisora de radio local, etc...

Como posible actividad a corto plazo, la intención de publicar una revista que lleve la actualidad local y comarcal a los muchos jerezanos residentes en Barcelona, por y para ello se espera contar con la colaboración de Wadi-as, cuya larga vida y reconocido prestigio servirán de base y ejemplo.

Casi recién nombrada, la primera junta directiva de «Xériz» tratará de hacer realidad todos estos proyectos partiendo de la captación de nuevos socios que, esperemos, logren consolidar la Asociación por muchos años. La Junta directiva, está compuesta: Presidente, Luis García Tejada; Vicepresidenta, María Angeles Gómez Casas, Secretario, José Márquez García; Tesorero, Juan Antonio Garrido Córdoba. El grupo de socios fundadores, está formado por doce personas.

Teatro

El grupo de teatro «El Castañar», de la Asociación Cultural «Xériz», de esta localidad, participará en la VI Muestra de Teatro Joven Congreso que tendrá lugar en Barcelona desde el 3 de octubre hasta el 21 de noviembre del presente año.

La citada muestra, aparte de numerosas representaciones teatrales, reune actividades culturales de muy diversa índole a nivel nacional: música, danza, poesía, etc....

La participación de «El Castañar», conlleva la emisión de un reportaje televisado sobre Jérez el día 5 de octubre, amén de varias entrevistas tanto a los actores como al director Luis García Tejada.

La obra que El Castañar pondrá en escena, es *El pasajero de la noche*, de la autora Dña. María Manuela Reina. La representación tendrá lugar el dia 10 de octubre a las 18 horas en el teatro de la Agrupación Congreso, calle Alexandre Galí, 20-22, de Barcelona.

La clausura y entrega de premios se llevaran a cabo el día 21 de noviembre incluyendo una entrevista al grupo dentro del programa «Nord cultural» retransmitido en directo por el canal 39 de la TV de Sant Andreu y por la Radio «Nous Barris», 98.2 FM de Barcelona.

El Pasajero de la noche, fue estrenada por «El Castañar» con ocasión del XII Certamen Teatral del Marquesado, celebrado en Ferreira el año 92. Posteriormente, la citada obra subió a los escenarios tanto de Jérez como de Guadix, ciudad esta última donde la representación, auspiciada por Manos Unidas, se realizó en beneficio del Alberge de Transeúntes. Por otro lado, cabe destacar la grabación de «El pasajero de la noche» en los estudios de Granasur para ser emitida por TV en la Capital Granadina.

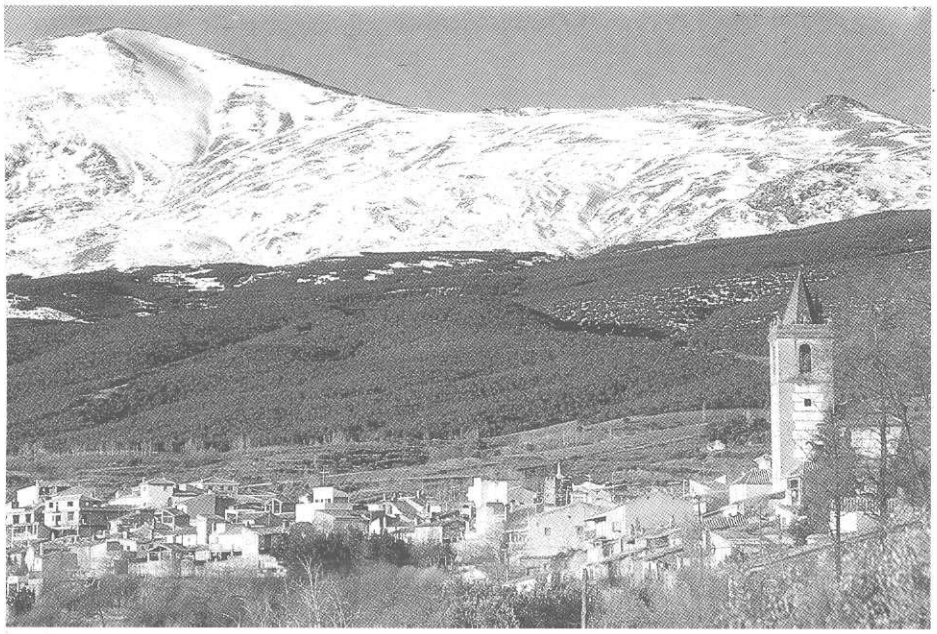
En consecuencia, más de un año de trabajo y frecuentes incursiones en el mundo de la escena avalan a esta obra y sirven al mismo tiempo de trampolín hacia la aventura barcelonesa.

Ahora sólo resta esperar lo mejor y que todos, público y actores, disfrutemos de esta magnífica aventura del teatro que Barcelona, tan gentilmente, pone al alcance de nuestras manos.

Lugros

Plan de Empleo rural

Esta corporación municipal, en materia de Empleo Rural, aprueba las memorias redactadas por el técnico municipal así como su realización por administración directa. Estas memorias, que quedan afectadas al PER, son las siguientes: mejora de pavimentación y de saneamiento en Cerrillo y en la Avda. de Mayo. Con este fin se aprueba solicitar del INEM a fondo perdido el 100% de la mano de obra de las memorias que asciende a un total de 2.581.000 ptas. De igual modo se autoriza al Sr. Alcalde para que gestione la concesión a fondo perdido de 1.290.500 ptas. para la compra del material necesario para las citadas obras.



Programa conjunto de Recogida de Basuras

Se acuerda por unanimidad participar en el programa conjunto de recogida de basuras con los Ayuntamientos que integran la comarca del Zenete, para participar en el mismo se acuerda aportar un total de 317.629 ptas. según los costes del proyecto.

Programas de Formación Profesional Ocupacional

Se acuerda solicitar de la Consejería de trabajo de la Junta de Andalucía una subvención para el desarrollo de dos cursos de Formación Profesional Ocupacional, uno de ellos de cocineros y el otro de camareros para un total de 30 alumnos.

Cortes de fluido eléctrico

La totalidad de los concejales presentes en el Pleno Municipal, proponen a la Alcaldía el envio de dos escritos, el primero de ellos dirigido al Gobernador Civil y el otro al Director de la Compañia Sevillana de Electricidad, para manifiestarse sobre la indignación existente en el municipio por los constantes cortes de suministro eléctrico que vienen padeciendo sin saber la razón.

Presupuestos Municipales

Han sido aprobados los presupuestos Municipales para el año 1993, el montante de estos presupuestos para el ejercicio citado asciende a un total de 26.345.830 ptas.

Benalúa de Guadix

Casa de la Cultura

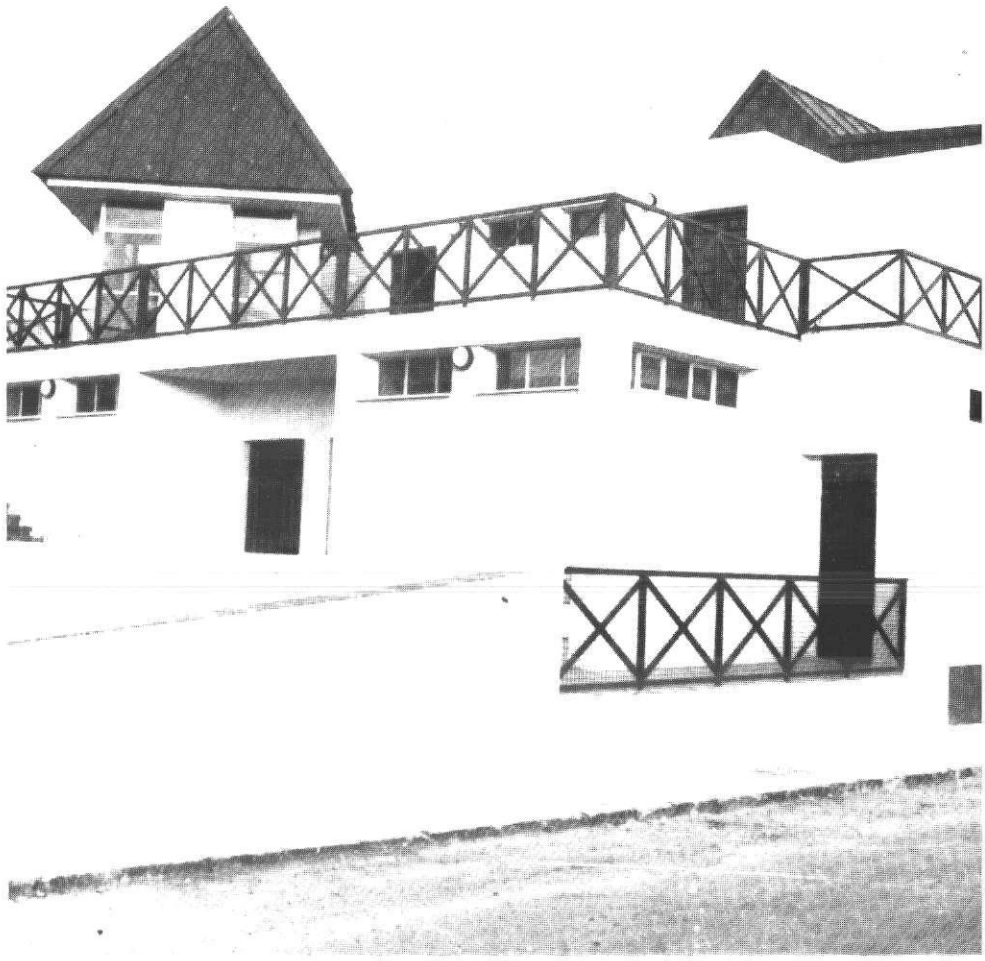
El diecisiete de septiembre, a las siete treinta de la tarde, se producía en Benalúa de Guadix un acontecimiento de gran importancia para el pueblo, la inauguración de su casa de la cultura. Un edificio de tipo modernista cercano a la antigua zona industrial, con fáciles accesos y aparcamientos. Consta de un gran salón adaptable a todo tipo de actividades culturales y recreativas; teniendo una segunda planta sobre la zona de corredor exterior del salón, donde existe una cabina en su parte central que permite la proyección de películas sobre el magnífico escenario situado al fondo, bajo el que se encuentra un sótano habilitado para cuarto de calefacción y amplios camerinos con servicios.

La inauguración corrió a cargo del Presidente de la Diputación Provincial, Antonio India, acompañado por el Alcalde Modesto Marcos, concentrándose en el acto un gran número de ciudadanos. Después de unas palabras por parte de ambos, se pasó a tomar un vino del país y a la verbena popular que se montó para el acontecimiento.

Dicho de esta manera la noticia carecería de interés si no es por las consecuencias positivas que para el pueblo acarrea dicha inauguración. En la misma, tanto el Alcalde como el concejal y diputado provincial del Area de Cultura José Luis Rubio, y la concejala de Bienestar Social, Beatriz Marcos, nos comentaban que, siendo Benalúa con una población de poco más de 3.500 habitantes, situándose como segundo municipio en importancia de la comarca de Guadix, el campo de posibilidades que se le abren a este pueblo activo e inquieto son enormes: se podrán realizar todo tipo de actividades culturales, teatro, recitales, reuniones de asociaciones, etc. Paralelo a esto el salón puede tener otros usos, al ser sus asientos móviles, tales como gimnasia de mantenimiento, aerobic...

Este edificio se complementará en breve con el situado próximo a él y donde se ubicará la biblioteca, aula de adultos, y espacios para asociaciones. Los gastos de todo el complejo están siendo sufragados a partes proporcionales entre Ayuntamiento, Diputación, Administración Autonómica y Central. Felicitamos desde aquí al pueblo de Benalúa por esta incorporación a su patrimonio cultural.

Miguel A. Gómez Espigares



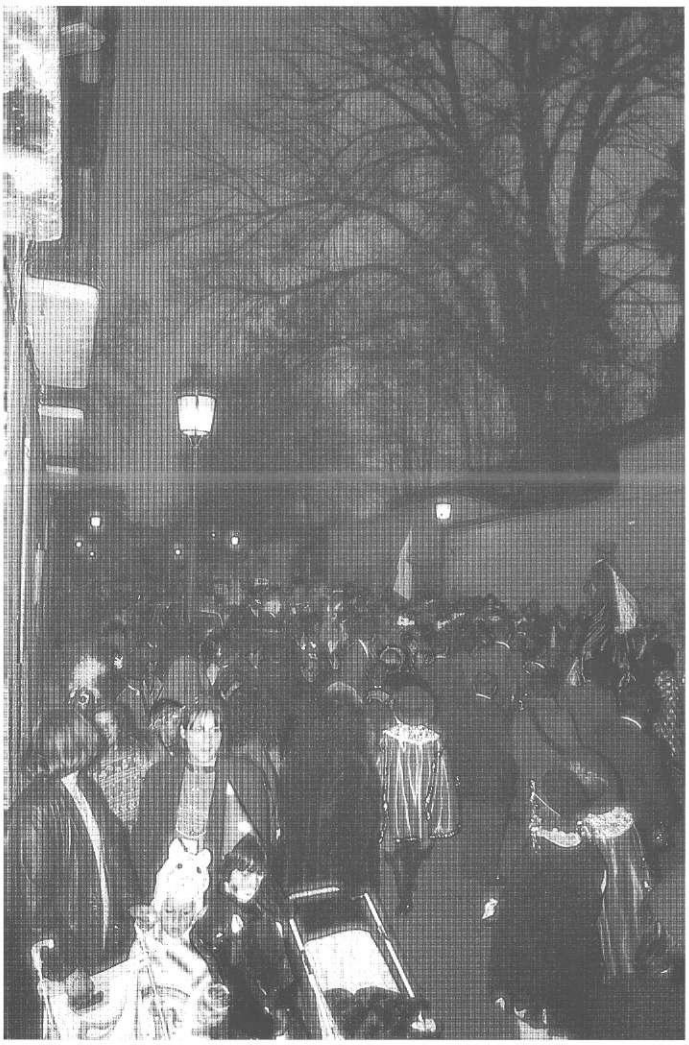
Casa de Cultura de Benalúa. Pícaro.

Asistió el Presidente de la Diputación, segundo por la izquierda.

los tópicos típicos qué tienen de cierto

Invitamos a los lectores que no estén de acuerdo con lo que en esta página se expresa a que den su punto de vista al respecto. Esperamos que la participación sea nutrida y clarificadora. Pedimos, eso sí, que sus razonamientos sean concisos, directos y sin rodeos, para poder publicarlos tal cual, sin necesidad de tener que acortarlos por razones de espacio. Naturalmente, va de suyo que se mantiene el derecho de réplica a las informaciones u opiniones que aparecen en cualquier sección de esta revista, así como que siempre permanece abierto el buzón de Cartas de los lectores. Como comprenderán, en todas las modalidades nos resulta indispensable la firma de sus razonamientos y su DNI. Y si es su deseo utilizar seudónimo, no olvide incluirlo junto al resto de los datos.

Jorge



¡Esta juventud...! ¡La nuestra sí era...!

¡Es posible!, pero discrepo.

Esta juventud es tan loca como haya podido serlo cualquier otra juventud, con tantos pájaros en la cabeza como hayan podido tener en cualquier otra generación. La diferencia de ésta a otras generaciones (que dicho sea de paso hay que reconocer que existen), hay que buscarla fuera de su propio entorno físico, es decir, están generadas por la sociedad actual, por la coyuntura del momento, por los políticos del momento y, lo que es aún más grave, por *los padres* del momento.

Por la sociedad, porque no ofrece alternativas dignas, porque no permite la realización personal en el campo elegido ni tan siquiera en un campo no elegido: el futuro de nuestros jóvenes cada vez tiene ventanas más estrechas. El que no estudia, está condenado a trabajar en las filas de un paro que además cada vez se pone más difícil de alcanzar. El que estudia porque cada vez que se pone a pensar en el hecho de que lo más fácil es que todos sus años de estudio para lo único que le pueden servir es para aprobar una plaza de Policía Municipal en su pueblo (con todo el respeto a esta profesión, pero evidentemente no estudian para ella), en definitiva...

La coyuntura, porque a falta de trabajo y posibilidades para salir adelante económicamente consiguiendo la ansiada independencia, cada vez que echan un vistazo a su entorno sólo encuentran como posible alternativa drogas, alcohol, delincuencia al fin.

Los políticos, porque, sea por el motivo que sea, son incapaces de solucionar la situación para el grueso de la población joven de este país (cuando digo el grueso de la población es porque no incluyo a sus propios hijos que por lo general sí tienen la situación resuelta).

Y ya lo de los padres..., esto sí que es grave. Unos padres que en líneas generales (metámonos todos y que se salve el que pueda) no servimos ni para taco, por lo que vemos a diario somos incapaces de educar a nuestros hijos, muchos estudios, mucha religión, mucha clase de ética, pero... ¿y en casa? ¿qué educación les damos en casa? Debe de ser por que somos mas «cultos» que nuestros padres, o posiblemente porque en el fondo creemos que queremos más a nuestros retoños que nuestros progenitores, no lo discuto, pero en el fondo con nuestros padres nosotros no perdíamos el control hasta bien entrados en edad, o sea, de los 18 para arriba. ¿Qué nos pasa a nosotros? Estaremos de acuerdo en que en cuanto cumplen los 12 ó 13 años, ya no sentimos escrúpulos en reconocer que ya no podemos dominarlos, y decimos a boca llena: «¡Claro, como

lo hacen todos!», sin darnos cuenta de que esa es en realidad la excusa de todos, y con esa excusa en su más tierna infancia ya tenemos a nuestros retoños en lugares donde lo mejor que aprenden es aquello por lo que después van a tener que luchar toda una vida por deshacerse: tabaco, alcohol, sexo desordenado (y con ello espero que el lector no me tome por lo que no soy, el sexo es lo más bonito que hay en la vida, pero, en su momento y de forma relajada y sana, a ciertas edades deja unos traumas que...).

En definitiva, el que suscribe opina que esta juventud tiene más agallas que las pasadas. Por una sencilla razón, las generaciones anteriores, tenían una guía hasta que su sentido común estaba completo; la actual sale a la jungla del asfalto en una edad tan temprana que tiene que abrirse paso a ciegas. Con los peligros que les rodean, demasiado bien les va. ¿Qué hacen niños y niñas con 12 años hasta las cuatro o las cinco de la madrugada en la calle? Y por otra parte es normal, porque... ¿no sería mejor que los lugares de diversión se abrieran a horas más tempranas y de esa forma nuestra juventud pudiera disfrutar lo mismo, pero en horas mas lógicas?

El tema es bastante más amplio de lo que aquí se ha abordado, lo que espero es que tanto padres como hijos sean capaces de ampliarlo con sus cartas, pues este es un tema que creo que merece muchas páginas. Wadi-as está dispuesto a dárselas.□

Carta del lector referente al tema: «Los españoles son cada vez más racistas...»

Donde sea que se encuentre la envidia, se da el fenómeno del racismo. El ser humano se reparte sobre toda la tierra de Dios, se divide en razas diferentes, y cuando éstas se juntan a los súbditos poseedores de una parte de esta tierra, también se suele juntar la envidia. Y, donde hay envidia, hay alguna forma de racismo.

El racismo tiene muchas facetas, no es correcto que sólo se da en tiempos de declive económico, ni solamente entre las personas de poca cultura. Surge como todas las enfermedades, a través de ciertos cambios que causan malestar. La causa de la enfermedad «racismo» es la existencia de las razas; el malestar es síntoma de una enfermedad que va mucho más allá de la simple diferencia entre los rasgos fisiológicos.

El fenómeno se da en cualquier clase de minoría, que paradójicamente somos todos, al igual que al mismo tiempo, somos la mayoría, la «sociedad». Somos la sociedad, un conjunto de minorías, de agrupaciones marginadas, como los muy ricos, los pobres que dentro de su propio grupo se dividen en más grupos, siempre según la problemática de cada sujeto por separado, que se junta con otros de características afines. Grupos así hay un sin número: los grupos políticos, sociales, profesionales, hasta la familia. Todos ellos luchan por su propio bienestar subjetivo, ven con malestar cómo otras agrupaciones ponen en peligro el progreso de sus faenas, siendo todos minorías que se mueven dentro de la mayoría, todos unos marginados, el médico al igual que el drogadicto.

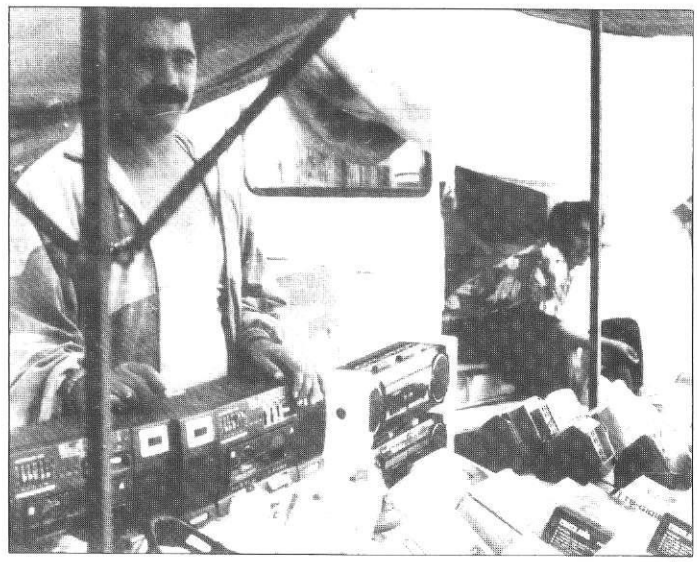
Si la solución al problema del racismo fuera que «extranjería» sólo dejara pasar las fronteras a algunos privilegiados, ¿qué sería esto?, ¿acaso no se podría denominar racismo? Hay, y es importante y vital que haya, un sin fin de opiniones diversas, según la ideología de cada uno. ¡Vamos!, si todas aquellas personas que no piensan como yo, o mejor, «Yo», son individuos de mentes enfermas, me pregunto: ¿Qué soy este Yo? La respuesta lógica tendría que ser: ¡un racista!. Donde falten la tolerancia, la objetividad y la comprensión, aparece sin lugar a dudas el fenómeno del racismo.

Ingo Berthold Schultz

Precisiones del autor del «tópico típico»

Con respecto a sus alusiones al «Yo», refiriéndose a mi escrito, he de reconocer que después de releer el artículo en cuestión, tengo que darle la razón; no es de muy buen gusto; todos los días se aprende algo, sobre todo de la crítica limpia como la suya, que le agradezco profundamente. Intentaré corregir este defecto en los escritos, aunque en mi descargo puedo alegar que cada vez que he escrito «yo creo», «el que suscribe cree», o «bajo mi punto de vista», no ha sido con intención vanidosa sino para recordarle al lector que lo que está leyendo no es algo que esté en posesión de la verdad, sino que se trata de una opinión personal y siempre rebatible.

De su carta casi se desprende una velada acusación de racista hacia mi persona, la verdad es que los lectores, por lo que han leído, deben de ser los mejores jueces para dictaminar si tiene Ud. razón o no.



Los inmigrantes tratan de integrarse. Khortés.

Un lugar para ti

Nos gustaría mostrar, a través de estas páginas, TU OPINION. Sabemos que no sólo te interesan los pubs o las tiendas de moda. Pensamos, que sabes, que la vida ofrece algo más que un gin-tonic. Quizás nunca has encontrado el lugar apropiado para expresar tu parecer sobre esos discos de *Siniestro Total*, una música que te alucina; o para relatar con absoluta normalidad las hazañas de tu último *ciego*; o contar lo atractivo que te pareció Douglas (Michael, claro), en *Instinto Básico;* o publicar los versos que escribiste una noche tormentosa cuando pensabas que este mundo es un retrete con la cadena estropeada... O a lo mejor te duelen los oídos de escuchar tantos finales del mundo y tantas promesas políticas (vaticinios todos que sólo consiguen alterarnos) y necesitas decir algo original para alegrarnos un poco la cara...

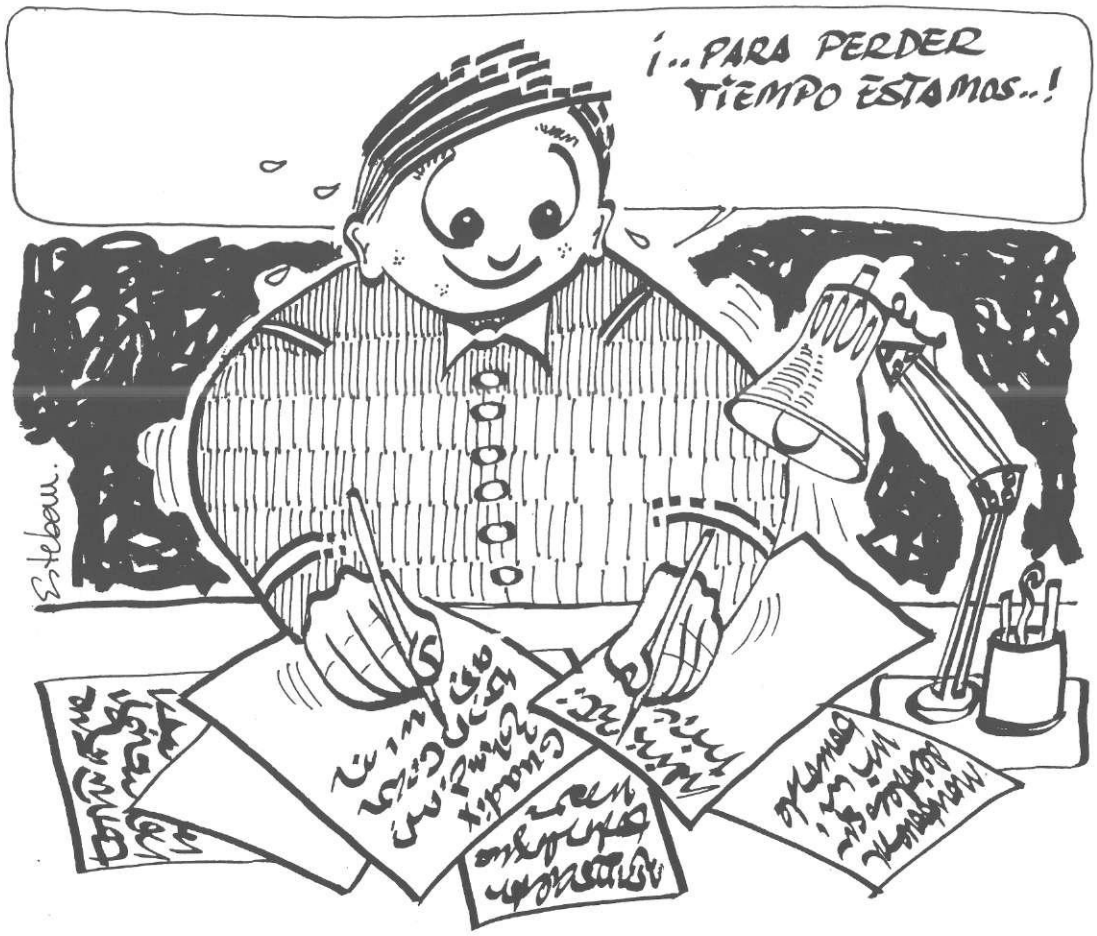
¡Miles de ideas fluyen de tu cabeza! ¿Acaso te traen sin cuidado esos individuos pelones que merodean por las calles con la única intención de «limpiar» de una vez por todas esas «manchas morenas» que ensucian las aceras? (Y cuidado...la xenofobia no es un lejano problema que azota unas lejanas tierras centroeuropeas...). ¿O es que las malas noticias te amargaron la vida y dejaste de ir a clase porque te embargó una profunda crisis existencial...?

Necesitábamos un hueco para respirar... y aquí está. Hoy son sólo unas páginas; a lo mejor mañana es todo un suplemento. Todo depende de ti. Tienes absoluta libertad para mandarnos lo que se te ocurra, o lo que mejor sepas hacer: un dibujo, una crítica musical, de cine, un poema... ¡Que sepamos qué piensas y qué sientes; y que no todo te da igual! Si sueñas, anhelas, buscas, deseas... cualquier cosa, también tienes un buzón abierto.

No olvides identificarte siempre en tus envíos con el nombre, los apellidos, domicilio... y ese fatídico número que nos asignó la sociedad (el DNI,vamos), aunque luego desees firmar con seudónimo.

Te recordamos finalmente que nos nutrimos de lo recibido en la redacción. Así pues, ANIMATE, que ideas no faltan (sólo ganas).

Francisco Plata



Colaboración literaria

Cuatro poemas de Ana Loli de la Cruz

Días son
olas que mueren a mis pies.
Partos de horizonte.
Semblante de muerte.

Viene un girasol
lleno de frutos,
con hojas de madera
y pechos de espuma.

Viste la muerte,
¡oh! poeta callejero,
borracho de lunas.
Yo pediré
sangre de flores
para tus sonrosadas
mejillas.
¡Qué se enciendan los sueños!

«Sólo para una noche...»

Un entorno...
desordenado.
Cortinas cerradas.
Paredes vestidas.

Pido un mañana
con abrazos.

En las sombras
del regazo de la noche pasada,
eras...
un general en mi barca.
yo...
un mástil para tu cuerpo.

Bajo los tibios
labios del sol;
Frente a tus ojos...
de soldado errante,
cruzo yo
mis brazos...
de amante...

Y yo me pregunto,
bajo las horas muertas,
el porqué de tu huida.

En la sangre de las hierbas,
amo yo,
el baño húmedo y blando
de tu sombra, aún caliente, en el suelo.

En la distancia,
huelo el aliento de tus palabras.
En las manos de la tierra
veo tus pisadas
como heridas de cuchillos.

Bajo los párpados del horizonte
se hunden nuestros besos...
viejas lágrimas.

Discos más vendidos en Guadix

Septiembre 93

1.–Viceversa.
2.–Rodríguez.
3.–Gloria Estefan.
4.–Reggae.
5.–Ocarina.
6.–Seguridad Social.
7.–Lo mejor del soul.
8.–UB–40.
9.–Ultimo de la fila.
10.–Rosario.

Por gentileza de «Discos Krisis».

Libros más vendidos en Guadix

Septiembre 1993

1.–*El águila bicéfala*,
de Antonio Gala.
2.–*La dictadura silenciosa*,
de Federico Jiménez Losantos.
3.–*La pasión turca*,
de Antonio Gala.
4.–*La prueba del laberinto*,
de Fernando Sánchez-Dragó.
5.–*El Rey*,
de José Luis Villalonga.
6.–*La cruz de Santiago*,
de Eduardo Chamorro.
7.–*El sexo de nuestros padres*,
de Juan Eslava Galán.
8.–*El menú de cada día*,
de Carlos Arguiñano.
9.–*Garras de astracán*,
de Terenci Moix.
10.–*Hablar en público*,
de Vallejo Nájera.

De tema accitano

1.–*El Niño de la Bola*,
de Pedro A. de Alarcón.
2.–*Abén Humeya*,
de Carlos Asenjo.
3.–*Cuentos del Río de la Vida*,
de Antonio Enrique.
4.–*Antología poética*,
del Colectivo Sustari.
5.–*Guía de Guadix*,
de J. F. Fernández Segura.
6.–*El sombrero de tres picos*,
de P. A. de Alarcón.
7.–*Kalaát Horra*,
de Antonio Enrique.
8.–*El ánima del Maestre*,
de Carlos Asenjo Sedano.
9.–*Por los cerros de Guadix*,
de Flavia Paz Jiménez.
10.–*Manuel Justo Medina Olmos*,
de J. F. Fernández Segura.

Hemos consultado las siguientes librerías de Guadix:
«1º Abril», «San José», «Porcel», «Madrid» e «Ideas».

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL DE GUADIX

SELECCION DE ADQUISICIONES

–*Anuario «El País»*. 1993.

–*Hablar en público: guía práctica para lograr habilidad y confianza*, de Arturo Bados López. Madrid: Editorial Pirámide, 1991.

–*SIDA: los hechos, la esperanza*. Editado por Fundación La Caixa, 1992.

–*Antología poética*, del Colectivo Sustari. Guadix: Ediciones accitanas, 1993.

–*No digas que fue un sueño*, de Terenci Moix. Barcelona: Editorial Planeta, 1991.

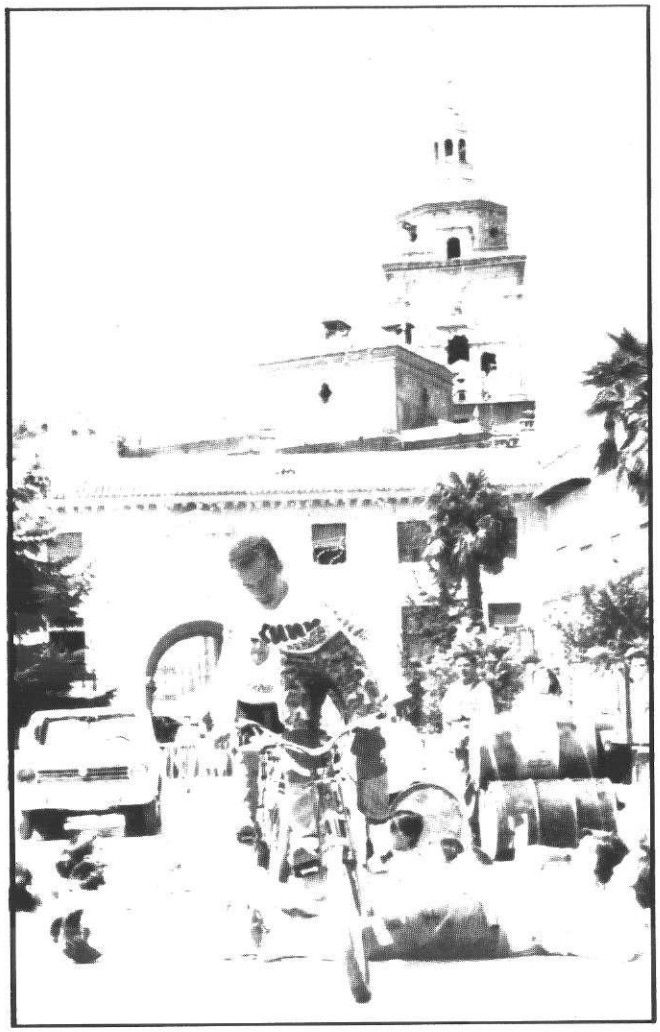
–*El padrino* de Mario puzo. Barcelona: RBA Ediciones, 1993.

–*Cuando ya no importe*, de Juan Carlos Onetti. Madrid: Ediciones Alfaguara, 1993.

–*El asombroso libro del interior de las cosas*, de Stephen Biesty y Richard Platt. Madrid: Altea, 1992.

–*Benemérita: Historia de la Guardia Civil*. Barcelona: Studio B, 1988.

Recoschineíto



¡Más dura será la respuesta!

En Jérez no se quedan a la zaga, el día 3 de septiembre se celebró un Pleno Extraordinario al que acudió el pueblo en masa, en el mismo se *dilucidó* la respuesta que había que darle a la Asociación ADROGA con respecto a su proyecto de «desintoxicación», el resultado fue un NO, pero es que si a alguien se le ocurre defender el tema sale intoxicado de *jarabe de palo*.

¡¡Inteligencia!!

Consideramos envidiable la estrategia utilizada por la Asociación ADROGA que, para informar al pueblo de Jérez del Marquesado de las actividades que pensaba llevar a cabo en esa localidad, ha tenido a bien enviar a varios diplomáticos «diplomados» (valga la redundancia), disfrazados de pintores y chapuceros, «nunca mejor dicho».

¿Campeón de España y Campeón del Mundo?

Pues serán, pero hay que ver la cara de mala «milk» que pusieron los mozos que, casi a empujones, sirvieron de conejillos de indias a los campeones de las Bicicletas en la Plaza de las Palomas, bajo la atenta mirada del Jefe de Policía local, cuando entre «bacileo» y «bacileo», en vez de saltar por encima de todos ellos, decidieron darse un paseíto por «la ruta de las tibias y peronés» de los allí yacentes, provocando una desbandada de cojos, mientras, desde el balcón del Ayuntamiento, el Concejal de turno solicitaba, megafonía en ristre, un fuerte aplauso para los que acababan de hacer la proeza; estuvo bien: con los aplausos no se escucharon los alaridos.

deportes

Jesús López García

Atletismo

Tras las pasadas fiestas mayores de Guadix y con motivo de ellas se han organizado las distintas pruebas que tradicionalmente se organizan y que cada vez tienen más arraigo en nuestra ciudad y en los circuitos nacionales de pruebas populares.

La Media Maratón

La Media Maratón, en su VIII edición, fue como en años pasados todo un éxito de participación por poder contar con un número de participantes muy importante lo que pone de manifiesto la buena organización y los premios con una relativa importancia pero atractivos para los atletas que se desplazan desde distintos lugares de nuestra geografía para participar en ella.

La clasificación general fue bastante reñida entre los primeros participantes, destacando el primero que con una extraordinaria preparación se anticipó a los pronósticos. Queda claro que el trazado de esta edición era más corto que en ediciones anteriores, por ser en su mayoría circuito urbano, para la seguridad de los participantes.

El presupuesto para este año ha sido de 440.000 pesetas y se han repartido en los siguientes conceptos: Premios en metálico, 164.000 pts. Trofeos, 100.000 pts. Permisos federativos, Jueces, Guardia Civil, 40.000 pts. Montaje del circuito, avituallamiento, vallado, coche escoba, radioaficionados, etc., 76.000 pts. Gastos de organización, personal de apoyo, refrescos, etc., 60.000 pts.

Estas cantidades son aproximadas, pero dan una idea de los gastos que tienen estas pruebas populares. Las clasificaciones fueron las siguientes:

Absoluta Masculina, 1º Luis Sánchez Martínez, Almería, en 1h 2' 22", 2 Jorge Herrera Jiménez, Sanders, 1h 2' 54", 3º Rene Stamp, pazito a pazito, 1h 3' 9".

Absoluta Femenina, 1ª María del Carmen Barros, Motril, 2ª Alicia Valladares Portellano, Jimesa, 3ª Francisca Fernández, Independiente.

Categoría Juniors, 1º Antonio Rivera Rodríguez, Jimesa, 2º Miguel Pozo Ruiz, Guadix, 3º Angel García Ubeda, Guadix.

Clasificación de Atletas Accitanos: 1º Juan Ortiz Menéndez, 2º Miguel Angel Pérez Alvarez, 3º Antonio Balboa.

Este año se entregaron premios muy significativos y a la vez originales creados por un artesano del barro de Guadix, siendo recibidos por los premiados con mucho agrado. La típica jarra accitana fue la que más se solicitó por su originalidad y belleza.

Marcha atlética

Un año más se celebró en Guadix la VII Prueba Ciudad de Guadix de Marcha Atlética «Manuel Alcalde», con la participación, como viene siendo habitual, de destacados marchadores a nivel nacional como, entre otros, los ya conocidos Daniel Plaza, Campeón Olímpico en Barcelona 92, Manuel Alcalde, Alejandro Cambil,

Teresa Linares, Teresa Palacios, etc.. Todo un espectáculo el que dieron estos marchadores que supieron conectar con el público presente que les animó a lo largo de todo la carrera.

El recorrido fue entre el Parque Municipal y las calles Medina Olmos y Alvaro de Bazán, de nuevo al Parque Municipal, donde estaba situado el control tanto en la salida y llegada de las distintas categorías participantes. El presupuesto de esta prueba fue de 1.100.000 pesetas, que se gastaron en los siguientes conceptos: hoteles, 170.000 pesetas, desplazamientos de los atletas, 500.000 pesetas, fijo en atletas por su participación en la prueba, 325.000 pesetas, gastos de montaje del circuito y demás enseres, 52.000 pesetas, organización, 60.000 pesetas. Se cierra el balance con un pequeño déficit de alrededor de unas 1.500 pesetas. La clasificación fue la siguiente:

Alevín masculino, 1º Benjamín Sánchez, Atlético Cieza, 16' 51", 2º Jacinto Garzón, ADA Guadix, 16' 58", 3º Carlos Serrano, Ada Guadix, 18' 05".

Infantil Masculino, 1º Alberto Losada Nerja AT. 14' 25", 2º Miguel Figueroa, Nerja At., 16' 04".

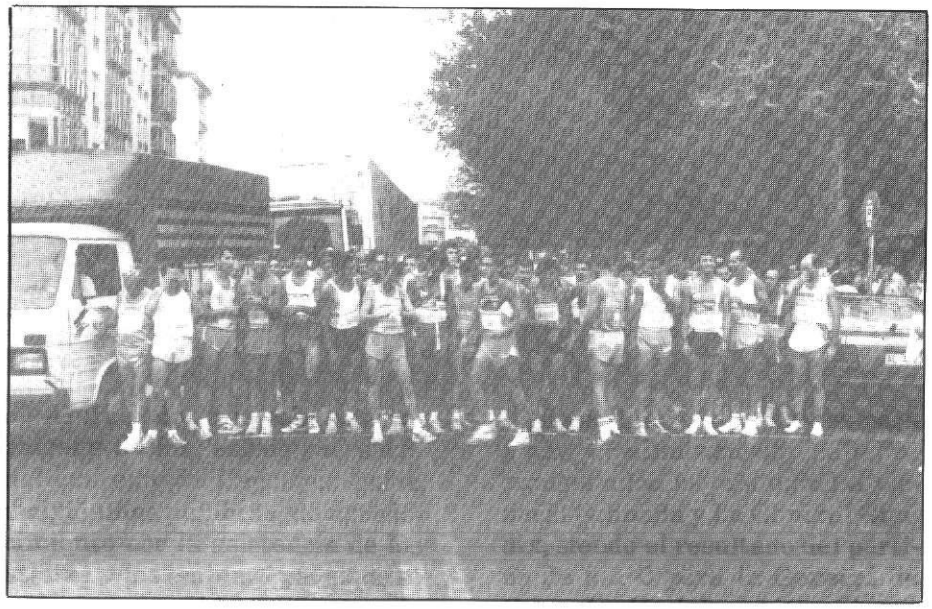
Infantil Femenino, 1ª María Rosa Meca, Costa Almería, 16' 48", 2ª Vanesa Ruano, Costa Almería, 17' 11".

Cadete femenino, 1ª Cristina Hernández, del Costa Almería. 14' 20", 2ª Raquel Rodríguez FC Barcelona, 16' 27", 3ª Silvia Gallea Rayo, del FC Barcelona, 16' 33".

Cadete Masculino, 1º Francisco Fernández Peláez, ADA Guadix, 22' 23", 2º Francisco Aguilera Jiménez , Nerja AT, 23' 06", 3º Jesús M. Cepeda, del ADA Guadix 23' 22".

Absoluta Femenina, 1ª María Vasco Gallardo, CN Barcelona, 14' 27", 2ª Teresa Linares, CEAT Canarias, 24' 32", 3ª Teresa Palacios, FC Barcelona, 25'07".

Absoluta masculina. 1º Daniel Plaza Montero, AMWAY, 40' 57", 2º Roberto Rodríguez, Universidad Salamanca 42' 11", 3º Cesar Rodrigues, Univers. Salamanca, 43' 18".



Al final de la prueba se hizo entrega de los trofeos por parte del concejal de Deportes, quien dirigió unas palabras de agradecimiento por la asistencia de los atletas y los emplazó para que el año prximo estén presentes de nuevo en esta prueba popular.

Tenis de mesa

En el apartado deportivo y dentro del programa de deportes para la feria de este año 1993, se han disputado una serie de torneos tanto locales como de exhibición, como el que nos ocupa por ser un deporte minoritario como ya hemos comentado en numeros anteriores, pero parece que sigue en aumento gracias a los magníficos jugadores entrenadores y, cómo no, patrocinadores que son en suma los que hacen posible que existan estos equipos. Entre los días 30 y 31 de agosto se ha celebrado en el pabellón cubierto del polideportivo la I Cuadrangular Ciudad Ciudad de Guadix de Tenis de Mesa.

La participación fue amplia, habida cuenta de que era la primera vez que se celebraba un torneo de este tipo, los equipos participantes fueron Club de Almería de TM, La General de Granada, Cervezas Alhambra TM de Montefrío y el equipo local La General TM de Guadix.

Se sortearon los equipos para jugar la eliminatoria, saliendo emparejados los equipos La General Granada y La General Guadix, siendo el resultado del partido de 5 a 0 para la General de Granada dándole opción a jugar la final. El otro emparejamiento fue Club de Almería con Cervezas Alhambra de Montefrío, con resultado de 5 a 0 para el club de Almería. La final se celebró por la tarde y en un partido intenso se alzó con la victoria tras jugar más de tres horas el Club la General de Granada TM, en el partido de tercer y cuarto puesto se alzo con la victoria el equipo Local La General Guadix de TM.

Destacamos el buen juego que practicó el equipo de la General de Granada que después de perder por 4 a 3 juegos y en desventaja supo reaccionar y remontar el resultado hasta un 5 a 4 a su favor. Como siempre suele ocurrir en este tipo de deportes el público fue el principal ausente. Aplaudir la buena organización, cuyo mérito reconocieron todos los participantes y asistentes en general.

La participación de los jugadores en los torneos locales de tenis de mesa, sobre todo en las categorías inferiores, permite predecir un esplendoroso futuro a este deporte a no muy largo plazo de

tiempo. Como se puso de manifiesto en el último torneo local, que se celebró en Guadix con motivo de la Feria y Fiestas del 93, en la que se enfrentaron jugadores de las categorías alevín, infantil y absoluta.

En categoría alevín se disputó un partido de los que se recuerdan por mucho tiempo. Los jugadores Ginés, Fernando y Juan Antonio empataron en tres ocasiones después de jugar sendos partidos de clasificación, obligando con su buen juego a que la organización decidiera entregar tres primeros premios para estos futuros campeones del tenis de mesa. En categoría infantil quedó primer clasificado Toni, segundo Sergio y en tercer lugar Juan. En categoría absoluta, primero Jesús, segundo Juan, y tercero Fandila.

Una demostración de juego a los mayores fue lo que ofrecieron dos cadetes de la Escuela La General Guadix TM José Ruiz y Jesús Raya, que pusieron en un aprieto a los mayores, quedando José Ruiz en cuarto lugar de la clasificación absoluta.

Ciclismo

Un deporte que por días está cogiendo adeptos y sobre todo en época estival. No sólo se practica deporte sino también se conocen los entornos de cada ciudad o pueblo. Pero como en todos los deportes existen profesionales o como en este caso amateurs que en la vuelta ciclista que se celebró en pasadas fechas en Guadix y comarca demostraron que las bicicletas no sólo son para paseo, sino para sufrir en pruebas que realmente demuestran el grado de preparación de cada cual o la capacidad de sufrimiento si se trata de luchar contra las inclemencias del tiempo.

La prueba se desarrolló como se esperaba, con un control total por parte de los organizadores y un saber estar por parte de los ciclistas y del público en general, que a lo largo de toda la carrera estaba expectante a lo que acontecía. Lo más destacable fue la llegada de un grupo de corredores que disputaron su entrada a lo grande, con un sprint que nos hizo vibrar y recordar a los grandes campeones cuando se disputan una etapa importante.

Se inscribieron 58 participantes de distintos clubs y de distintas zonas de nuestra geografía. La clasificación por categorías quedó como sigue:

Ciclodeportistas A: 1º. Juan Cabrera Tapias, del Club CCG. 2º Francisco Bustos Alcalá, 3º José Manuel Sepúlveda.

Ciclodeportistas B: 1º Jesús Vílchez Vílchez, 2º Manuel González Muñoz, ACCI Purullena, y 3º Antonio Romero Sánchez.

Veteranos A: 1º Luis Perea Jiménez, 2º Angel Vargas Guzmán, 3º Nicolás Ayuso.

Veteranos B: 1º Jesús Gutiérrez Casas.

Monumento a la Virgen de Dorleta

Tras una larga lucha desde que se empezara a construir la autovía del 92, que fue causante de más de un problema como, la desaparición del monumento a la Virgen de Dorleta, patrona de los ciclistas españoles instalada en la salida de Guadix dirección a Hernán-Valle. Desde entonces se viene trabajando por las distintas directivas del Club Cicloturista Guadix que se han sucedido a lo largo de este tiempo, todos y entre todos han colaborado para buscar un lugar donde poder ubicar definitivamente el susodicho monumento.

El sitio más apropiado para su ubicación no ha podido ser otro que el paso casi obligado de todos los ciclistas que gustan de recorrer el Marquesado pasando por el pueblo de Jérez del Marquesado. En concreto su ubicación es, y esperemos que definitiva, en el Barranco de Jérez donde se ha instalado de una forma sencilla pero admirable, por estar integrado el monumento al lugar de su ubicación sin resaltar más de lo preciso.

La inauguración del monumento fue a cargo del Sr. Obispo Juan Santa Cruz junto con algunas autoridades civiles y militares.

El acto fue sencillo. Tras una breve misa celebrada por el Obispo, se precedió a destapar el mural que da fe de que el monumento es levantado a la Patrona de todos los Ciclistas Españoles, la Virgen de Dorleta. Francisco Lujano, presidente del Club Cicloturista de Guadix hizo unas declaraciones a los distintos medios de comunicación.

P.—¿Qué significa para este club el monumento que recientemente se ha inaugurado?

R.—Para nosotros los ciclistas de este club y de otros clubs es un sitio que nos infunde respecto, y a partir de ahora, cuando el recorrido o la ruta esté por esta parte pararemos para poder disfrutar de esta preciosa Virgen. Aparte de que el lugar se presta para las meriendas, sera más de un domingo el que preparemos alguna que otra reunión informal.

P.—El Ayuntamiento de Jérez ¿se ha volcado con el proyecto?

R.—Por completo. Tenemos que agradecer a la gente de Jérez lo que por el lugar han estado haciendo y esperemos que en el futuro se siga respetando por todos aquellos que lo visiten.

¿Demócratas y Progresistas...?

Agradecería la publicación de la presente carta, cuyo propósito es arrojar luz sobre las críticas e interrogantes que plantea Elena Jiménez Varón en una carta aparecida en el nº 101 de su revista.

Afirma un ilustre poeta italiano que las injurias tienen una gran ventaja sobre los razonamientos: la de ser admitidas sin necesidad de pruebas, y es que cuando se trata de justificar un delito, sólo se puede hacer desde la falsedad, y el que asume una falsedad está obligado a inventar muchas más para sostener la certeza de la primera.

Es curioso, pero el tiempo da y quita razones, pues comienza usted afirmando, Sra. Elena, que en Exfiliana no hay cabina telefónica y, mire por donde, en el lapso de tiempo que va desde la remisión de su carta a la publicación, la cabina se ha instalado, puede estar segura de que no por obra de la providencia, sino por las gestiones que durante años viene realizando el Ayuntamiento.

Para justificar su crítica, también alude a la gamberrada realizada en Exfiliana con las papeleras, deplorable sin paliativos; pero en su obcecación deja pasar las pintadas aparecidas en el Ayuntamiento o las farolas rotas con piedras de la calle San Antón. Sepa usted que la falta de objetividad comienza donde los ideales se confunden con el fanatismo.

En cualquier caso el interés principal de su carta lo constituyen los carteles colocados en la cabina telefónica de Alcudia con las fotos del Sr. Aznar, carteles colocados previo pago a Telefónica de sus derechos, con dinero límpio y no producto de la corrupción, y precisamente al lado de los carteles del PSOE fijados a la pared del Hogar del Pensionista y a los que durante muchos años todo el mundo ha respetado, no como algo excepcional, sino como la que debiera ser la actitud de todos los demócratas.

Pues bien, dichos carteles, colocados en la cabina telefónica, amanecieron pintados cinco días consecutivos, uno de ellos con alquitrán, y de igual modo también fue pintado el portón de mi casa con palabras insultantes, causando el deterioro de su pintura. En vista de lo cual varias personas, haciendo uso de nuestro

Las cartas deberán ir firmadas con nombre y apellidos, haciendo constar DNI y domicilio, y no superarán las treinta líneas mecanografiadas.

Su publicación es facultativa de la Redacción, que asimismo podrá resumir su contenido.

derecho como ciudadanos libres, pues no es usted quien me va a decir a mí donde debo de estar a cada momento, decidimos hacer vigilancia para comprobar quiénes eran los autores de estos hechos. Fue entonces cuando varias personas vimos y reconocimos al delincuente y a su cómplice, al igual que también fue reconocido el coche que los transportó, y cómo de una forma violenta con una maza rompía la cabina y la foto del Sr. Aznar.

Coincidiendo con este incidente, pasaba por allí una patrulla de la Guardia Civil, la cual al observar el tumulto decidió esclarecer los hechos e identificar a los autores. Fue entonces cuando reconocieron el coche, aún caliente. A continuación visitaron la casa de los posibles delincuentes, comprobando que no se encontraban en la misma. Asimismo observaron que en el interior del coche había cartuchos en época que no es de caza y pensaron que podía tener la escopeta en la mano, dado lo cual esperaron a que llegase el tal vecino y comprobar este hecho. No es cierto que se tratara de molestar arbitrariamente a nada ni a nadie, y no deja de ser extraño que el tal vecino, que se encontraba por allí cerca, no se acercase a aclarar los hechos, incluso cuando fue reconocido y llamada su atención, a lo que respondió con la huida. Sepa usted por lo tanto que nadie vio martinicos sino personas de carne y hueso que se amparaban en la oscuridad.

Siento que la señora y los niños se asustasen y pido disculpas por ello, pero no fue esta la intención de nadie, y a mi juicio la actuación de la Guardia Civil fue correcta y escrupulosa. Probablemente usted desapruebe los métodos del Sr. Corcuera, pues debe saber que yo no tengo ningunas atribuciones sobre la Guardia Civil, en todo caso obedecen a quien las manda.

A mi juicio el tratar de averiguar los autores de un delito, pues en ningún caso tomaríamos la justicia por nuestra mano, no es una actitud equívoca sino una prueba de civismo, y creo que cualquier vecino haría lo propio si ello le afectase. Según parece, su postura es favorable al ocultismo y a la impunidad en determinadas ocasiones, en este sentido democrático y progresismo serían nefastos para la convivencia social. Sería prueba de civismo y de respeto, si los autores de las pintadas reparasen los daños causados en la pintura del portón de mi casa, pues aún pueden hacerlo. Que yo recuerde, Sra. Elena, nunca le he faltado ni ofendido en nada, y sin embargo, por razones que no acabo de entender, con su carta ha tratado de desacreditarme ante la sociedad. Probablemente debería asumir usted sus lecciones de civismo y democracia y dárselas a los suyos. Recuerde que al final el pueblo pone a cada cual en su lugar y procure no continuar sesgando información, pues como escribió Machado: «¿Dijiste media verdad? Dirán que mientes dos veces si dices la otra mitad».

Con ello espero haber satisfecho sus interrogantes y doy por cancelada esta polémica.

Francisco Olea Zurita
(Valle del Zalabí)

Wadi-as
Apartado 66
18500 GUADIX

A medio camino

Una vez llegado el mediodía en la gobernación de esta legislatura local, queremos transmitir desde esta asociación unas sugerencias, desde la apreciación de que la comarca sufre un estancamiento.

Por fin, tras muchos aplazamientos, han entrado las máquinas excavadoras en lo que será el Polígono Industrial. Instamos a que en correspondencia con su nombre, sea un verdadero asentamiento de industria y no un lugar donde se concentren almacenes, talleres u oficinas situadas ahora en el casco urbano.

Ligado a lo anterior detectamos que la UPE (Unidad de Promoción de Empleo) debe adoptar una actitud más dinamizadora, *yendo* a las ideas que surjan en el mundo del joven empresario. A falta de una Universidad (la de la movida) que jamás se preocupó por el campo y su modernización tecnológica y como potencia primordial que es la comarca, estimamos urgente una Escuela Técnica Agraria, o en su defecto una Formación Profesional Agraria.

Reconstrucción del casco antiguo y avanzar en la pronta habilitación y compra de la Alcazaba, sobre la que curiosamente el Sr. Obispo menciona que debería consultarse con Roma, primeramente antes que nada. Seguir embelleciendo el barrio de las cuevas, en el que el mirador del Cerro de la Bala por escasa inversión, pueda hacerse más accesible.

En cultura, al estar convencidos de su capacidad de hacer ciudadanos dignos, ha de ahondarse en el rescate y difusión del acervo cultural de la ciudad, dando prioridad a esa cultura en extinción como el folklore, costumbres del lugar, flamenco o el conocimiento del medio natural. Y si hay poco dinero, que se haga en detrimento de las culturas elitistas.

Esto es a grandes rasgos lo que detecta esta Asociación a sabiendas de que es posible salir adelante con ganas y trabajo, abandonando de una vez falsos amoríos y apatías que a más emigraciones conducen; y que aún hoy abandonan un pueblo que en su día poetizaran andalusíes cautivos de su belleza paradisíaca y riquezas.

Colectivo Sustari

del NEGRO al BLANCO

Lanteira: el puente viejo.
Foto Pícaro.

Boletín de Suscripción

Le/s agradeceré que, con cargo a mi cuenta corriente/libreta, atiendan hasta nueva orden los recibos que les presente la Asociación Cultural Wadi–as.

Banco / Caja _____

Titular _____

Nº Cuenta/Libreta _____

Agencia _____

Calle _____

Población _____

Firma del titular

Nombre _____

Dirección _____

_____

Población _____

Provincia _____

Deseo suscribirme a la revista Wadi–as a partir del número ☐ haciendo efectivo el importe mediante:

☐ Domiciliación bancaria

Cuota Asociación Cultural y doce números de Wadi–as: 2.100 pesetas.

Enviar a: Wadi-as

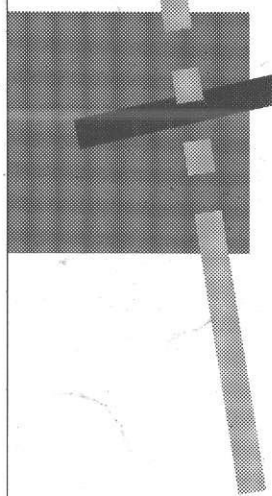
Apartado de Correos 66
18500 GUADIX
(Granada)

LO IMPORTANTE

eres tú

- Tú eres nuestra razón de ser.
- Tú eres nuestro presente y nuestro futuro.
- Tú eres la inspiración de nuestro trabajo.
- Tú nos haces mejorar.

Por eso, para La General no hay nada ni nadie tan importante como tú.



La General

Lo importante eres tú

INFORME

Ardió la Sierra

Texto y fotos: Pícaro

Era mediados de agosto. El calor apretaba de lo lindo en una estación que, como todo el año que llevamos, se ha caracterizado por no llover nada.

Los montes están temblando, saben que de un momento a otro puede pasar la catástrofe.

Dicen en la Junta de Andalucía que existe un Plan contra Incendios para toda la comunidad autónoma (INFOCA), al que han dedicado este año 600 millones de pesetas más que el anterior. Una nueva modalidad de gestión del Plan INFOCA se ha puesto en marcha.

Existe descontento en los pueblos aledaños con las escasas masas forestales de Andalucía, porque la empresa privada que gestiona el Plan ha destinado menos medios humanos que en el año anterior.

Los guardas forestales tienen la moral por los suelos ya que algunos no disponen ni de dinero para combustible con el que patrullar por el monte.

Este año, el segundo de un plan de limpieza de cortafuegos forestales, en sitios como La Peza sólo se han limpiado 2 de los más de 20 de que dispone el pueblo.

En este estado de cosas, allá por el 7 de agosto, en una parte complicada y angosta del río de Beas de Granada, sobre las 16,45 de la tarde se inicia un pequeño incendio, el cual no se puede atajar pues el retén de incendios disponible que hay en el CEDEFO de Puerto Lobo, ha salido para apagar otro fuego.

Ahí tienes a los guardas cómo contemplan con desesperación, casi impávidos. El fuego propagándose y sin poder hacer nada para evitarlo, puesto que no disponen de medios suficientes para atajarlo.

Un poco más de hora y media después de que se iniciase el fuego, parte de Puerto Lobo el primer medio mecánico con personal destinado a combatirlo.

Éste ya ha alcanzado un frente de terror y llamas de más de 2 kilómetros, en un terreno escarpado y difícil, que iba a dar mucha tarea y precisar de no pocos esfuerzos para poder apagarlo, pues no estaba precisamente en un llano o en un terreno agrícola; no se trataba de ninguna dehesa.

Este notable retraso en la aparición de la primera ayuda hizo que hoy, desgraciadamente, se pueda afirmar que la escasez de medios aportados por GETISA (Gestión de Tierras de Andalucía, S.A.), que en realidad viene a ser la empresa privada que gestiona el Plan INFOCA a nivel andaluz, provocó que las primeras 1.500 Has. del incendio no tuvieran ninguna posibilidad de salvación.

Pero pronto, con sorpresa e indignación por parte de técnicos forestales, de curiosos, de voluntarios de la zona, etc., se constató un hecho claro: aquello podía ser más grande y más trágico de lo que se esperaba.

El viento reinante no contribuía precisamente a facilitar las labores de extinción, el fuego se propagaba con una rapidez inusitada y no se disponía de los medios suficientes, las comunicaciones eran un auténtico desastre, y la coordinación tan necesaria en un acontecimiento de este tipo brillaba por su ausencia. Se mascaba la tragedia.

La agricultura, la ganadería, la apicultura, el aprovechamiento forestal del «monte de menores» —que es en su mayoría el monte de esta zona—, eran las riquezas de las que la gente de esta parte de la comarca de Guadix se ufanaba, estaban orgullosas.

Sin embargo, volviendo a la realidad actual, nos encontramos con que un pavoroso incendio, una triste desgracia, cual plaga bíblica, se ha abatido sobre ellos.

Los pueblos de Beas de Granada, de Quéntar, incluyendo a Tocón, su anejo, de Huétor Santillán y de La Peza —que no «La Peta», como se ha dicho en Canal Sur— han sufrido la mayor tragedia que se ha dado en muchas generaciones de gentes que habitaron estas tierras.

Posiblemente, a estas horas todo sean inculpaciones, excusas, dejación de funciones y, sobre todo, de responsabilidades. De toda esta maraña de acusaciones y excusas sólo una cosa emerge y se destaca:

«El monte de menores de los municipios de Beas de Granada, de Quéntar, de Tocón y de La Peza ha ardido en una superficie de 7.800 hectáreas».

Los hechos

El terrible incendio que se originó a eso de las 16,45 de la tarde en el término municipal de Beas de Granada pronto dio de sí toda la virulencia que genera un incendio que no se ataja a tiempo, en este caso, por falta de medios de quien teóricamente debiera de haber dispuesto los suficientes contra el mismo.

Las comunicaciones, tan necesarias para actuar diligentemente en un fuego de las proporciones y características del desastre que se estaba generando, se revelaron casi inútiles. La descoordinación que existió fue muy grande, dándose incluso el caso de no atender a las llamadas que en algunos casos desesperados hacían los agentes:

«...Yo no sé el INFOCA en qué canal está. He probado en varios y no lo coge ninguno...».

«...Queremos ya una solución, porque se nos viene encima...».

En otras ocasiones se pudo observar cómo incluso los helicópteros no disponían totalmente del material necesario, y así lo demuestra el hecho de que uno de ellos no dispusiera de los planos de la zona donde actuar, por lo que llamó al Centro Operativo hasta 3 veces, y cuando al rato le constestaron que quién era, tras identificarse, pidió unos planos para poder actuar.

Fue tal el caos de comunicaciones que se organizó, que incluso no se respetaban en absoluto las normas de acceso al Centro Operativo. En unos casos no entraban en comunicación, otras veces los agentes que llamaban, poco menos que se desgañitaban requiriendo ayuda, que no llegaba:

«...Necesitamos agua y comida, y, vuelvo a repetir, que no sea un simple bocadillo...».

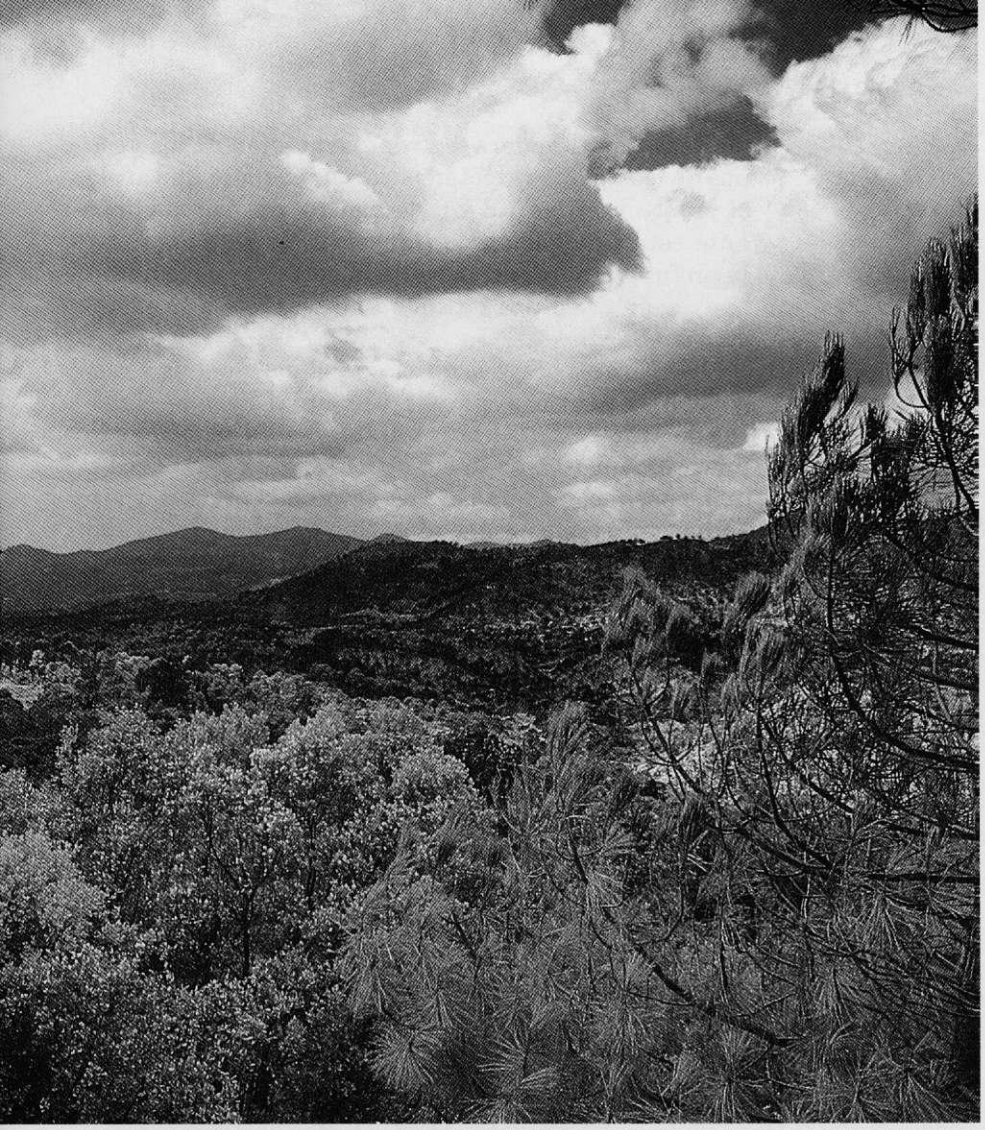
Lógicamente, se necesitaban medios, tales como máquinas para hacer frentes o cortafuegos que impidiesen que el incendio se propagase tan rápidamente como lo estaba haciendo. Ante el asombro del personal, GETISA destinó sólo dos máquinas; de las cuales, una se averió nada más llegar al lugar del incendio. Con ello, se ponía de nuevo en evidencia la falta de medios específicos destinados por GETISA para impedir la propagación del incendio.

El fuego avanzaba con una rapidez inusitada. Impulsado por el viento, las instalaciones auxiliares, tales como depósitos de agua —que se montaban a 5 km. del frente para que los helicópteros pudieran actuar—, no servían de nada porque el fuego avanzaba tan rápidamente que cuando se iban a utilizar, ya el humo estorbaba a los helicópteros, y no podían utilizarlas.

Cuando se pensaba que el fuego se podía dominar, una vez que se acercaba la noche, tampoco se pudo actuar, toda vez que el sistema operativo puesto en marcha por GETISA para el Plan INFOCA no contemplaba apenas la incorparación de retenes contra incendios que fuesen conocedores del terreno.

A ello hay que unir la falta notable de experiencia de la gente que componía estos retenes, los cuales, a lo sumo, lo que habían visto arder como mucho era una buena pila de broza, pero nada más.

Eran las 8 de la tarde del sábado 7 de agosto; a esa hora, en contra de las informaciones de todo tipo que se podían conseguir sobre el incendio, todas ellas contradictorias, sólo tres cosas había claras:



«¡Manden medios al frente de la Autovía, que arde esto como una tea!»

—Se sospechaba de la intencionalidad clara del incendio; ya existía un frente de fuego de nada menos que 5 kms.; y la descoordinación por la magnitud del incendio era muy grande.

—Las causas de la propagación tan rápida del incendio se debían, por un lado, a haber acudido demasiado tarde (sólo un retén de 6 personas, y cuando el fuego llevaba ya por lo menos 2 horas iniciado y con un frente de 2 kms.); por otro lado, a la falta de conocedores del terreno, de los que no se disponía en la abundancia que la ocasión requería, y a ello bastaba con añadirle, por si fuera poco, la falta de experiencia de la gente que actuaba; es decir, faltaba la gente de los pueblos cercanos, que eran quienes tienen experiencia, y saben actuar ante un incendio.

—Se echaba de menos algo que a todas luces era necesario: la creación, o puesta en función, de un centro de mando avanzado, de modo que no se tuviera todo centralizado en el Centro Operativo, puesto que así se perdía inmediatez en las acciones.

Este cúmulo de circunstancias, junto con algunas decisiones que se tomaron, y otras que no se hicieron, dieron lugar a que el fuego, que iba arrasando más y más hectáreas, acabara desbocado, como un caballo sin freno.

Y así, siguen los medios operativos dando muestras del descontrol existente; por ejemplo:

«...¿Dónde hay por aquí un depósito, un aljibe?, porque un helicóptero de Serón ha dejado su cuba al lado de uno, y no lo localiza...».

Al rato: *«...envíe a alguien a Prado Negro, allí es donde los pilotos del helicóptero se han dejado la cuba, con un dispositivo eléctrico encendido que va a descargar la batería...».*

Otro móvil comunica con el Centro Operativo, del que ha recibido órdenes de ir hacia Aguas Blancas, y éste repite que, en cambio, *«no están completos, sólo están el conductor y dos más, resultando que la gente no ha venido...»*

. Las comunicaciones siguen: *«...En la parte baja de la umbría de Puerto Blanco hay retenes trabajando desde las cinco de la tarde y no tienen ni bocadillos ni agua...».*

«...Manden medios al frente de la Autovía, que arde esto como una tea...»; y como respuesta:

«...Que no pueden ir, que tienen la máquina, pero no tienen nadie que la maneje...». «...Estoy en el empalme de Diezma, y estoy viendo que hay fuego otra vez en el monte de La Peza, enfrente de los Tejares, por debajo de la futura presa; y además veo fuego en el primer cerro. Esto es de una intencionalidad clara porque con una chispa es imposible que se reproduzca en seis sitios, en línea perfectamente definidos...».

El fuego fue consumiendo hectáreas y hectáreas, hasta que ya, por fin, el lunes 10 pudo quedar controlado el incendio.

Se dio el caso de que incluso vecinos de Quéntar acudieron a apagar el fuego que aún subsistía en los aledaños de su pueblo, a pesar de las prohibiciones o recomendaciones de que podía ser peligroso.

Reacciones varias al incendio

Coordinadora para la Defensa de las Sierras de Quéntar y su anejo Tocón, La Peza y Beas de Granada

Carta-Manifiesto entregada por esta Coordinadora al Delegado de Gobernación de la Junta de Andalucía en Granada, Sr. Santaella, al término de la manifestación celebrada el 27 de agosto de 1993

Por el asesinato de un buen amigo: el Monte

Ilmo Sr.:

Esta Coordinadora, en representación de los vecinos de los pueblos afectados por el incendio que asoló el monte los días 7,8 y 9 de agosto, nos personamos ante esta Delegación de Gobernación para expresar la profunda indignación sobre la postura que la administración andaluza ha adoptado respecto a la extinción del fuego.

1.– No entendemos que los medios oficiales y responsables políticos sólo mencionen al Parque Natural de Húetor Santillán, minimamente perjudicado pues solo un 10% de la superficie ardida pertenece a dicho parque, y además es de propiedad estatal, y sin embargo se haga escasa alusión a los municipios que realmente han sufrido el siniestro en toda su magnitud, pues no han sido otros que Quéntar y su anejo Tocón, La Peza y Beas de Granada los que han perdido su masa forestal.

2.– ¿Es posible que queriendo proteger al Parque de Húetor se hayan desatendido los frentes del fuego que arrasaban nuestros municipios? Este hecho está constatado por los vecinos, pues en kilómetros de frente las llamas avanzaban a su libre albedrío sin personal alguno especializado que estuviera presente para sofocarlo, en zonas con carriles y pistas forestales de accesos en buenas condiciones para todoterrenos, camiones cisterna y vehículos utilitarios.

3.– Nos sentimos impotentes ante la arrogancia, empecinamiento y absoluto desconocimiento de la realidad en la extinción de incendios forestales por parte de la Administración. Cuando el monte se quema, cualquier medio y ayuda para la extinción del fuego debe ser aceptada, máxime cuando hablamos del personal voluntario que desde siempre ha colaborado, con una experiencia de constrastada efectividad a lo largo de los años y que siempre, sin ser llamadas explícitamente para ello, han asumido el riesgo personal que supone enfrentarse a las llamas. Han demostrado en innumerables actuaciones una dedicación, entrega y respeto a la naturaleza, sin menospreciar las que poseen los componentes de los retenes oficiales, que ya quisieran los que han prohibido su actuación. Si la justificación para dicha prohibición es proteger vidas humanas, se están destruyendo las mismas al permitir que se destruya el monte porque entendemos que el monte forma parte de nuestra vida. Hemos actuado siempre sin los sofisticados medios técnicos que se emplean hoy día. Las palas, escardillas y retamas han demostrado durante décadas que apagan fuego, así que imagínense la efectividad si uniéramos nuestras fuerzas a los medios de los que ustedes son responsables.

Por cierto, ¿por qué razón no se aceptó la intervención del Cuerpo de Bomberos de Granada que tanta efectividad y rapidez han demostrado en situaciones similares? ¿Los considera también voluntarios a estos profesionales?

4.– Señor Delegado de Gobernación: cualquier ciudadano sabe que la manera de evitar un incendio de grandes proporciones, es apagar el fuego en sus inicios, al menos eso dicen los folletos que publica la Junta. Deben saber por tanto usted y sus expertos lo

que ocurre cuando se prende una masa forestal. Nos preguntamos:

¿Cómo es posible que los medios de extinción tardaran varias horas en llegar al foco inicial de la sierra de Beas de Granada?

¿Cómo es posible que en una zona propicia para atajar el fuego como Puerto Blanco, de accesos múltiples, rápidos y un terreno apto para actuar, en el que coinciden varias pistas forestales, dos canteras de arena, carriles múltiples, rápidos y un terreno apto para actuar y una franja de pinar estrecha, no se actuara con eficacia? ¿Por qué no se aceptó el ofrecimiento de 6 máquinas excavadoras existentes en las canteras de arena de Puerto Blanco y Rambla Seca?

No existieron los medios técnicos y humanos necesarios, consecuencia de la descoordinación y desconocimiento absoluto que de la sierra se tenía, permitiendo con ello la propagación del fuego a zonas de mayor dificultad, oportunidades que como ésta, se perdieron en distintas zonas de la superficie abrasada en los días siguientes. Aparte de Puerto Blanco, mencionamos Aguas Blancas, cruce de la carretera de Tocón con la de Aguas Blancas, Juagarzos, etc...

Así mismo ¿cómo se permitió que, después de 30 horas de inciarse el incendio, no se tomaran las medidas oportunas para evitar que los frentes de fuego afectaran al monte de La Peza a la vista de los numerosos frentes incontrolados que se dirigían a ese municipio? ¿Los responsables no pudieron prever esta contingencia?

Las sencillas gentes de estos pueblos se lo preguntaban entonces y se lo preguntan ahora.

5.– ¿Cómo es posible que los responsables de Protección Civil no alertaran del posible riesgo, que posteriormente se concretó, a las más de 400 personas, que en el domingo día 8 de agosto celebraban sus fiestas en Tocón de Quéntar, habiéndole sido comunicado a las 13 horas al ingeniero responsable en Aguas Blancas por miembros del Ayuntamiento de Quéntar que el fuego había atravesado el río Aguas Blancas? ¿Es que este Servicio de Protección Civil funciona sólo en horas de oficina? ¿Las sierras no pueden arder en fines de semana?

6.– Parece inconcebible que se haya reducido las competencias y el número de forestales, auténticos profesionales, como han venido demostrando en años anteriores.

Tampoco entendemos que a unos municipios con masas forestales importantes, que han merecido figurar en el Plan INFOCA como masas de alto riesgo, se les haya suprimido de los retenes que en años anteriores han permanecido en el monte las 24 horas del día para su intervención rápida y eficaz, como se ha demostrado en pasados incendios.

¿Por qué esta reducción de personal en las plantillas de retenes respecto a años anteriores, si se ha aumentado el presupuesto para la campaña 93? ¿También la crisis ha llegado al monte, o es que el monte no interesa porque no produce votos?

Señor Delegado, estamos hablando de repercusiones ecológicas que afectarán irreversiblemente a futuras generaciones. ¿Qué herencia natural dejaremos

a nuestros descendientes? Auténticos desiertos de ceniza y carbón.

7.– ¿Cómo es posible que con una dotación de 6.000 millones de pesetas para el plan INFOCA, haya habido días en que los vehículos del IARA no hayan podido subir a la sierra a trabajar por falta de combustible? ¿Por qué dicho Plan es está gestionando por una empresa privada llamada Getisa? ¿Que hay detrás de Getisa?

Sr. Delegado de Gobernación, podríamos seguir enumerando múltiples irregularidades detectadas en el proceso de extinción del incendio constatadas por los vecinos que haría interminable su exposición.

Por todo lo anteriormente expuesto, EXIGIMOS:

1º Declaración de zona catastrófica en los municipios afectados.

2º Planes de actuaciones inmediatos para la adecuación de los montes quemados, previos a la repoblación, para evitar un proceso erosivo que agrave el estado de estas sierras.

3º Limpieza de las escasas manchas forestales que no han ardido.

4º Soluciones de compensación urgente para los particulares afectados: pastores, agricultores, etc...

5º Depuración de responsabilidades que se deriven por las negligencias cometidas en la extinción del fuego.

Dado que el máximo responsable de esta actuaciones es el Consejero de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, pedimos su dimisión.

Granada, a 27 de agosto de 1993

Las autoridades

La información sobre el incendio fue una muestra más de la descoordinación que se dió en el mismo. Mientras el personal andaba de vacaciones, unos montes ardían como teas y nadie quería afrontar la realidad que se vislumbraba. Se trataría, sin duda, de uno de tantos incendios de este verano.

Así, el consejero de Agricultura de la Junta de Andalucía, y responsable además del Plan de lucha contra incendios (INFOCA), en los primeros momentos del incendio descartó que este fuese intencionado y tuvo incluso el atrevimiento de insistir en que posiblemente se debiera a la negligencia por la quema de rastrojos en alguna finca.

La realidad era que la Jueza de Guardia de Granada, Rosa María Giner, merced a un informe de la Guardia Civil, tenía que abrir diligencias penales por un presunto delito de incendio provocado.

Admitía el consejero que se habían quemado sólo 1500 Has., cuando en realidad ya iban por lo menos 3.000.

Posteriormente declaró que en las labores de extinción estaban participando todos los medios aéreos disponibles y aseguró que de no ser por la eficacia demostrada por los miembros del Plan INFOCA, las consecuencias del incendio hubieran sido mucho mayores que las actuales.

Para terminar de rematar la faena, al tiempo que el consejero Marín hacia estas declaraciones, otro consejero con competencias sobre Medio Ambiente, Suárez Japón, desmintiendo a Marín, declaraba que *«El INFOCA desde el primer momento ha creido en la intencionalidad del incendio, fruto de esa mano criminal de cada verano»*.

La Oposición

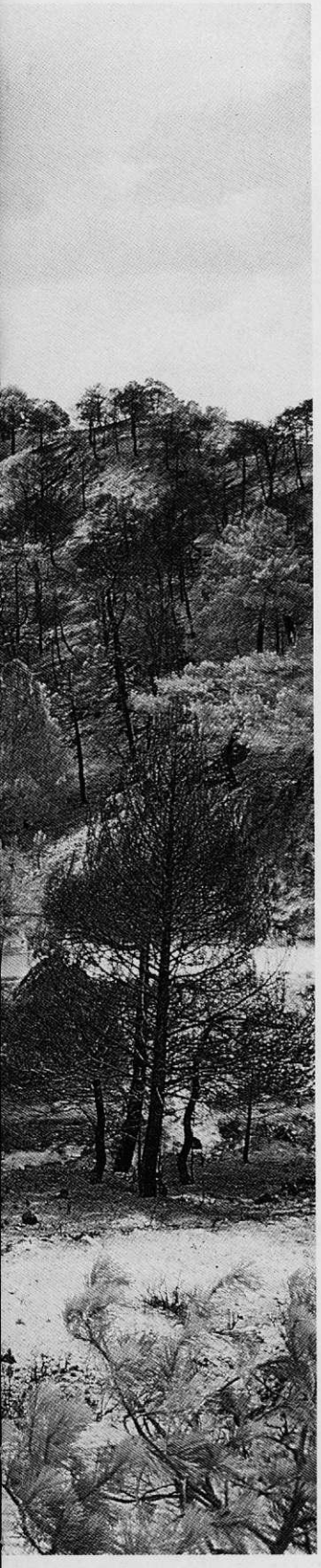
Tras el incendio, el grupo parlamentario opular andaluz, por medio de José Torres Hurtado, solicitó directamente la dimisión del consejero Leocadio Marín, tras haber visitado las localidades de Quéntar y La Peza debido según sus palabras a la *«desastrosa actuación de la Junta y del Plan INFOCA para extinguir este incendio»*.

Torres Hurtado, de nuevo, censuró la desastrosa coordinación del Plan INFOCA, afirmando incluso irónicamente que *«la Junta debía de haber llamado al INFOCA "Instituto para el Fomento de las Catástrofes"»*.

Los Ecologistas

Los miembros de la Federación Ecologista Pacifista Granadina, en un comunicado que emitieron, criticaron abierta y duramente la inutilidad del plan INFOCA, lo mismo que realizaron con la confirmada negativa del Centro Operativo del INFOCA a aceptar la colaboración de voluntarios.

«Se ha rechazado su ayuda de forma absurda ya que sin duda alguna hubieran aportado más conocimiento del terreno y más eficacia a la hora de sofocar el incendio. Es realmente inconcebible que no se deje actuar a personas que veían arder parajes de una riqueza ecológica grandiosa, mientras que los responsables de la administración actuaban tardía e ineficazmente».



Los Bomberos

Desde el Parque de Bomberos de Granada se hizo el ofrecimiento de colaboración en la tareas del incendio. Curiosamente, y eso es una de las cosas más censurables de la actuación de los responsables del Plan INFOCA, no se les dejó intervenir indicándoles tan sólo que permaneciesen a la escucha. Si bien se reconoce que los bomberos saben actuar en incendios urbanos y no tanto en incendios forestales, no deja de ser chocante que la actuación de unos profesionales del incendio no resultara apta para enfrentarse a las llamas, especialmente en un incendio de estas caractarísticas, donde toda ayuda es poca, hizo falta más ayuda.

Los bomberos posteriormente se han visto obligados, tras presentarse la denuncia correspondiente en el Juzgado, a confirmar que los responsables del Centro Operativo de Puerto Lobo nada menos que por dos vecs, declinaron la colaboración de los bomberos y para ello aportaron como prueba los partes elaborados por el Servicio de Guardia que ofreció su ayuda, así como la respuesta negativa que sufrieron.

El Ministerio Fiscal

Luis Portero, fiscal jefe de la Audiencia de Granada, aseguró a Francisco Casero (de la CEPA) que el incendio que ha destruido gran parte de los montes de La Peza será investigado hasta las últimas consecuencias, estudiando las presuntas negligencias en las que haya podido incurrir la Junta de Andalucía. Se tienen que depurar responsabilidades, sobre todo si ha exitido negligencia o imprudencia o incumplimiento de la obligación de personas cuya misión es prevenir, prever y evitar estos resultados y colaborar en todo lo que sea el esclarecimiento, deducción de responsabilidades y, en su caso, sentar en el banquillo a quienes deban responder de estos gravísimos hechos.

«...Sentar en el banquillo a quienes deban responder de estos gravísimos hechos».

Iniciativas Políticas

El diputado provincial del PP, Francisco Saavedra, Alcalde del Valle del Zalabí, ha presentado una moción en la Diputación Provincial, tendente a que ésta se interese por los pueblos que se vieron afectados por el incendio del pasado mes de agosto en la sierras de Beas de Granada, Quéntar y La Peza. La moción pide que la Diputación se pronuncie sobre el mismo, no ya en las posibles responsabilidades, sino en la actitud de apoyo que el ente provincial deba y pueda adoptar hacia los pueblos afectados. Pide que se declare zona catastrófica a estos muncipios, así como que se adopten planes que, aun sin ser excepcionales, intenten paliar los problemas que el gran incendio haya podido causar.

Alcalde de La Peza

P.—Sr. Alcalde, ¿oficialmente, este incendio se cataloga como fortuito o como provocado?

R.—Yo no puedo culpar a nadie, la Junta de Andalucía todavía no ha dado informes exactos sobre ese tema.

P.—¿Qué número de hectáreas han sido devastadas por el fuego?

R.—En nuestro término municipal, 3.000. En total el incendio ha calcinado entre 8 ó 9.000 hectáreas.

P.—¿Qué opinión le merece la eficacia del Servicio Contraincendios?

R.—Lo único que le puedo decir es que, para el pueblo y para mí mismo, creemos que hubo un momento en el que se pudo haber parado el fuego, pero no aquí en La Peza, sino en el Parque de Huétor, a una distancia que oscila entre los 20 ó 25 Kms. de aquí.

Nosotros no dejamos de asegurar que si el personal de los retenes hubiera sido de aquí, de la Peza, o de Beas, o de Quéntar, o sea, autóctonos de la zona, como el año pasado, esto no hubiera sido así. Todos los años se han presentado conatos de incendio, y siempre se han sofocado en el primer momento, esto no se puede hacer de esa forma; si el personal no conoce el monte... Con esto no estoy culpando al personal que trabajó; al contrario, todos mis respetos hacia ellos, porque estoy seguro de que lo hicieron lo mejor que pudieron, pero no conocían el terreno.

El año pasado tuvimos durante todo el año dos retenes de 18 a 20 hombres. Este año desgraciadamente no hemos tenido ninguno, sólo un retén móvil de tres personas.

P.—¿Considera acertado el Plan INFOCA, o tiene lagunas?

R.—Yo creo que el Plan INFOCA lo habrán hecho con las mejores intenciones; han debido de fracasar, por ejemplo cuando han dicho que ha podido haber un pequeño error.No creo que nadie hubiera querido que ocurriera esto.

Yo no puedo culpar a nadie directamente, culpo solamente a esta mala mano o a esta persona que ha sido la que ha pegado fuego. Están investigando, puede que algún día salga la solución.

P.—¿Qué es GETISA?

R.—GETISA, según tengo entendido, es una Empresa Pública, o sea, que la tiene contratada la Junta de Andalucía; no sé..., ellos están haciendo este trabajo, al parecer se ha hecho un pacto entre La Junta, los sindicatos y la Empresa Getisa, para poner en marcha el Plan del INFOCA. Aparte de esto, lo que yo vengo diciendo siempre es que creemos que se pudo haber sofocado el fuego en Beas, en Puerto Blanco. Una vez que entró en La Peza ya no hubo medios de ninguna clase.

P.—¿Qué planes tiene la Junta de Andalucía en relación con las negociaciones que se han mantenido en Sevilla, qué soluciones se piensan dar al problema, cara el futuro?

R.—Las soluciones las estamos elaborando en este momento. En principio, se piensa hacer un plan de reforestación urgente, de hecho, van a hacer ya en este otoño diques, quieren sembrar herbáceas para evitar la erosión del terreno, se va a subvencionar a los pastores con cantidades por cabeza de ganado, se va a dar salida a la madera, vendiendo la que se pueda con el compromiso de reinvertir en el monte todo lo que se saque de la operación, y algunas cosas más que iremos concretando.

P.—En el pueblo se ven pintadas contrarias a la alcaldía, ¿qué piensa que puede haberlas provocado?

R.—Este alcalde no ha hecho nada malo, ni ahora ni desde que tiene conocimiento; no entiendo con que objeto dicen «Alcalde fuera». Yo pertenezco al PSOE, un partido político del que no me avergüenzo, es más, considero que es tan honrado como cualquier otro partido; dentro de eso puede haber personas que no funcionan bien y personas que funcionan bien. Pero yo tengo muy claro que, al margen de partidos políticos, voy a luchar por lo que diga mi pueblo, voy a hacer lo que quiera mi pueblo, le pese a quien le pese, y ante todo, me voy a unir a él, y vamos a luchar por los intereses de La Peza; juntos decidiremos el camino a seguir.

«Voy a hacer lo que quiera mi pueblo, le pese a quien le pese».

Los Agentes Forestales

Que los agentes forestales de la zona tienen la moral baja es un hecho incontestable. Ahora, en estos momentos, existe más de uno que no tiene medios suficientes para poder repostar gasolina con la que salir a patrullar al monte.

Por este motivo, por entender que también tienen algo que decir en todo este asunto, nos hemos dirigido a varios de ellos para que nos dieran su impresión sobre el incendio, sus consecuencias y sobre todo acerca de las posibles actuaciones urgentes que se podrían y deberían acometer.

«...Por ejemplo si tú en Beas de Granada tienes una cuadrilla de 10 personas todos los años para actuar de retenes contra incendios, de mantenimiento del bosque, etc., y en cambio este año con el nuevo sistema no metes a nadie, pues te puedes hacer una idea de lo que puede ocurrir. En Huétor Santillán ídem de la misma, allí había 20 personas trabajando en los retenes contra incendios todos los años y este año...».

Relación de personas que existían en los retenes contra incendios

Campaña año 92

Beas de Guadix, 1 retén (9 personas)
La Peza, 2 retenes (18 personas)
Quéntar, 2 retenes (18 personas)
Beas de Granada, 1 retén (9 personas)
Huétor Santillán, 2 retenes (18 personas)
Güéjar-Sierra, 1 retén (9 personas)
La Zubia–Monachil, 2 retenes (18 personas)
Illora ,1 retén (9 personas)
Iznalloz, 1 retén (9 personas)

Total: 117 personas

Campaña año 93

En el año 93 para cubrir todo este terreno se destinan: 5 retenes de 7 personas cada uno, incluido el conductor, así como 4 retenes móviles de 4 personas, incluido el conductor.

Total 51 personas.

En el caso de los retenes móviles, se da la circunstancia de que *«son recopilados de varios pueblos a la vez, es decir que no son de uno sólo, con lo que para poder actuar el vehículo que los transporta primero ha de ir a recogerlos a sus respectivos municipios. Por ello, antes de incorporarse, por lo pronto se pierde casi más de una hora en su recogida...».*

«...Hubo relevos que se hicieron a más de 30 horas y para ello dispusieron de un bocadillo congelado proporcionado por GETISA que tienes que calentarlo un poco, etc., de modo que eso no es una comida para un tío que está dando el callo...».

P.–¿Con qué es con lo que vosotros estais más molestos de esta situación?

R.–Hombre, a nosotros nos indigna verdaderamente y mucho que la labor que hacíamos nosotros

«Si es cierto que este año se va a repoblar, ya tenían que estar haciéndose las paratas o los agujeros para que mineralice la tierra y tenga su jugo, de modo que permita al plantón aguantar».

antes en el monte nos la han quitado por completo. Prácticamente no contamos. Ahora a cualquier especialista le llaman forestal. Sentimos que la gente nos está perdiendo el respeto por lo que es nuestra profesión.

Por ejemplo, aún no tenemos un horario, de modo que pudiera haber guardias forestales de tarde, de mañana y de noche (en verano). Ese horario no se consigue. La administración no se hace responsable de nada; tenemos un horario de 9 a 3 por la mañana y 2 tardes a 2 horas, en total 40 horas a la semana y si trabajamos algún fin de semana, más que nada es porque sale un poco de la conciencia de cada cual...

...Por lo pronto no son capaces de pagarte las 2500 pesetas que vale una dieta y por tanto te lo tienens que tomar en días libres, pero si en ese tiempo hay que controlar a una empresa que está haciendo cualquier dique, una repoblación, etc., entonces al irte no lo puedes hacer. Por lo que por razones como esta no se controla el trabajo como es debido...

...El técnico, que en este caso somos nosotros, está agobiado de papeles y no puede salir al campo todos los días a hacer su trabajo.

P.—¿Cuáles son las actuaciones inmediatas a realizar en la superficie quemada?

R.—Bueno hay muchas zonas en las que si de verdad, si verdaderamente se cumple lo que se ha dicho, si se hace una limpia de todo lo quemado y con lo que nazca por su cuenta, se pueden repoblar solas y sin demasiados problemas a poco que llueva. Ahora, por ejemplo, hay sitios y lugares en los que se puede recoger el piñón con las manos, por lo que en esos sitios cuando haya movimiento de tierras y empiece a llover, se crean barrancos y se va quedando el piñón enterrado, saliendo en consecuencia pinos, etc. Como no se va repoblar todo a la vez es por lo que en aquellas zonas en donde hay que volver a repoblar se hará con carácter mixto (encinas y pinos carrascos) en las partes más bajas.

...En realidad si este año es cierto que se va a repoblar ya tenían que estar haciéndose las paratas o los agujeros para que mineralice la tierra y tenga su jugo, de modo que permita al plantón aguantar...

También se han realizado varios trabajos técnicos para la construcción de diques con los que poder contener las avenidas en caso de tormentas, etc...

Interrogantes

Después de la información recopilada y aportada a los lectores, quedan como siempre algunas preguntas, algunos interrogantes que nos hacemos quienes la hemos elaborado.

Se trata de aquellas cosas que nos han llamado más poderosamente la atención. Es nuestra intención relatarlas para así poderle mostrar al lector algunos cabos sueltos que a nuestro juicio han quedado deslabazados, sin justificar, de los que no se han obtenido respuestas.

Por supuesto que de toda esta información seguramente el lector sacará sus propias conclusiones, es lo propio y por esta razón invitamos a los lectores a que nos envíen si lo estiman oportuno sus propias impresiones, sus testimonios, si es que los quieren compartir con todos, ya que la tragedia, que no ha sido chica, ha afectado desgraciadamente a todos y más de lo que algunos piensan.

1.– ¿Por qué si los alcaldes tienen atribuciones y facultades para tomar decisiones tales como las de formar retenes de auxilio ante una catástrofe natural, viendo y comprobando que el fuego adquiría grandes proporciones y que además peligraba el monte del que dependían, no formaron sus retenes y salieron a apagar el fuego con su alcalde al frente, sin excusas ni paliativos?

2.– ¿Por qué no se utilizaron tanto en La Peza como en Quéntar los equipos de prontos auxilios contra el fuego para los que el IARA había destinado una subvención para su adquisición de más de 700.000 pesetas?

3.– ¿Por qué, tras comprobar la magnitud del desastre, hay algunos alcaldes de pueblos afectados que se andan reacios y remisos a presentar denuncias por las actuaciones llevadas a cabo?

4.– ¿Por qué asumieron los responsables del Plan INFOCA en Granada la dirección del mismo, sabiendo que Getisa no contaba con los medios necesarios para atacar un incendio de mediana magnitud?

5.– ¿Por qué, ante la falta de conexión y coordinación entre los consejeros respectivos de Agricultura y Medio Ambiente, no se agrupan en un solo organismo o consejería todas las competencias sobre incendios, montes, en definitiva todo lo que es medio ambiente, eliminando de paso tanta y tanta dispersión como hay?

6.– ¿Por qué si, tal y como ha quedado desgraciadamente de manifiesto en este infortunado incendio, el fuego ha ardido más pavorosamente entre los pinos que entre los chaparrales (encinares), la repoblación, necesaria por demás, no se hace con carácter mixto y se trabaja especialmente en aumentar metódicamente los lugares de encinar?

7.– ¿Cómo puede estar tranquila la comunidad con un organismo al que se le destina una buena cantidad de dinero para combatir los incendios forestales en verano si resulta que cada año se pega más fuego, hay más incendios y el monte está peor cuidado? ¿De quién es la responsabilidad?

8.– ¿Cabe la posibilidad de que las comunidades afectadas realicen un pacto social por el monte y le dediquen una serie de jornadas comunales para repoblarlo por iniciativa propia, de modo que se contribuya mancomunadamente a paliar el desastre ocasionado?

9.– ¿Por qué el resto de municipios de la cara Norte de Sierra Nevada no ha elevado propuestas de sus plenos municipales respectivos tendentes a solicitar las mismas reivindicaciones que han hecho los de Beas de Granada, Quéntar y La Peza?

¿Acaso no han pensado siquiera por un momento que se podrían ver hoy en la misma situación?