



¿Inseguridad ciudadana?

Iniciativas agrícolas en Cogollos



Wadi-as

no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.



Wadi-as

Las cartas deberán ir firmadas con nombre y apellidos, haciendo constar DNI y domicilio, y no superarán las treinta líneas mecanografiadas.

Su publicación es facultativa de la Redacción, que asimismo podrá resumir su contenido.

DEPORTES FIN DE SEMANA

DOMINGO

ESTE DOMINGO TE VAS A PONER LAS BOTAS.



**CARRUSEL DEPORTIVO
DESDE LAS 15,30 h.**

Vive en directo el mejor partido de la jornada con: "lobo" Carrasco, Mario Kempes, Manu Sarabia y Joaquín Ramos Marco.
Dirigido por **Paco González**, relata **Manolo Lama** y anima **José Domingo Castaño**.

CADENA
SER

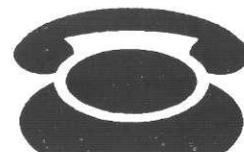
**PARA HABLAR DE DEPORTE
LE DAMOS A LA PELOTA.**

Porque a la hora de hablar de deporte, **José Ramón de la Morena** y **Michael Robinson** lo hacen con más picardía que nadie, escúchales cada noche en la SER.

EL LARGUERO
Domingo de 23,30 a 1,00 h.



DONDE HAY QUE ESTAR



Ambulancias	660228
	661155
Autobuses	661102
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Centro Especialidades	660199
Cruz Roja	660566
Guardia Civil	660817
Juzgados	660110
	660983
Policia Municipal	660254
Renfe	660625
Taxis	660537
Urgencias	662311

Recuperaciones EGB BUP COU
—todas las asignaturas—

Academia "SILMAR"

Calle Baza, 14 - 1º B Tfno. 66 08 14

Guadix

Sumario

Editorial, 3
Y Vd. ¿qué piensa?, 4
Inseguridad, 7
Toxicomanías, 12
Miguel R. Pastor, 14
Tesis de las cuevas, 18'
París-Dakar, 20
El Llamaor, 21
Breves, 22
Lamentamos, 24
Balcón Municipal, 26
Tenemos que hablar, 31
Tópicos típicos, 34
Libros, 36
Comarca, 38
Jérez cultural, 41
Nuestro campo, 44
Recoschineito, 46
Deportes, 47
Cartas de los lectores, 49
Del negro al blanco, 51

Colaboran:
Ayuntamiento de Guadix
y Diputación de Granada.

HACEMOS

Wadi-as
Revista de Guadix y Comarca

José Heras
Pícaro

Miguel A. Gómez Espigares
Modest Solans Mur
Jorge Fernández
Jesús López García
Luis Muriel
Khortés Magán

AUTOEDICION

Modest Solans Mur
FOTOGRAFIA Pícaro
MONTAJE José Heras

IMPRIME

Diputación Provincial
ARMILLA (Granada)

Dep. Legal. GR-438-1981

EDITA

Asociación Cultural Wadi-as
Apartado 66
18500 GUADIX (Granada)

Editorial

¿Inseguridad ciudadana?

Desde hace tiempo en Guadix se está detectando una importante oleada de acciones vandálicas, así como de ataques personales, asaltos, robos con intimidación, etc, que han dejado bastante en la picota a más de un estamento oficial. La ciudadanía asiste impotente ante la situación y vuelve sus ojos, cegados por la desesperanza y la rabia hacia las autoridades del orden establecido. Pronto aparece la amarga sensación de disponer de un sistema que no funciona o que tiene, como poco, muchos de sus elementos enquistados, mal engrasados e, incluso, por qué no decirlo, desconectados casi del sistema.

Si las estadísticas no mienten hoy sabemos que más del 80 % de los delitos que se cometen se realizan en torno a las drogas. Alrededor de este mundo existen multitud de intereses creados que hacen que la solución no sea fácil, ni siquiera la convivencia con este fenómeno. Estamos inmersos en una forma cultural concreta y determinada, que proyecta sobre nosotros un modo particular de entender las cosas, cómo se producen, a dónde nos llevan... Sus facetas, lo que emerge de ella son como puntas de un gigantesco iceberg que amenaza con hundirnos a todos.

El sistema chirría y se conmueve. El consumo alarmante y variadísimo que se realiza de sustancias prohibidas es enorme, como grandiosos los beneficios que genera. En torno a este negocio aparecen desde los camellos o pequeños traficantes hasta lo que hay detrás de este inmenso negocio con una potente organización que trabaja en fomentar el uso de productos que destrozan salud y cordura. Por medio quedan aquellos personajes que hacen horas extras atracando a punta de navaja a nuestra juventud, en plena calle, con todo descaro, y sin importarles el ser reconocidos o no.

Esta aparente, y real, impunidad lleva a a una peligrosa sensación de impotencia ciudadana. Si las fuerzas de orden público están para hacer valer (teóricamente) la ley, ¿qué pasa, por qué no cumplen con su misión? Si el estamento judicial, está para aplicar justicia, ¿qué ocurre, por qué no cumple con lo que la sociedad le demanda?

En el caso de las fuerzas de orden público, se puede pensar que por ser un antiguo cuerpo represivo no han sabido acoplarse a las circunstancias de una sociedad democrática y cada vez menos solidaria aunque tolerante de boquilla, que, además, los ha dejado indefensos, sin medios para ser eficaces tal y como la sociedad les pide. O bien las propias fuerzas de seguridad se han encontrado tan fuera de su papel que no acaban de encontrarse en el sistema, de tener claro su objetivo, para qué sirven, para qué están, les falta moral, o no la tienen en la medida que deberían.

En el poder judicial se producen también situaciones esperpénticas, que poco menos que hacen perder a los ciudadanos los nervios: los sacan de sus casillas cuando contemplan situaciones graves como las que por ejemplo se permiten en nuestra legislación actual: ni ayer, ni hoy se satisface mínimamente al perjudicado, a aquél que ha recibido justicia y que no se puede ver compensado por un delincuente que se declara insol-

(sigue en la página siguiente)

Nuestra Portada:

El París-Dakar pasó por Guadix. Foto y montaje: Khortés

Número 105
Año XIII
Febrero 1994

Wadi-as 3

(viene de la página anterior)

vente o por un sistema que no rehabilita a los delincuentes.

Esta pequeña muestra de la frustración ciudadana consigue que esta misma se plantee que el poder judicial bien pudiera tener responsabilidad en el hecho de no conseguir acabar con la injusticia que supone que en un estado de derecho se den estas situaciones.

Aparece, desde luego, el poder legislativo y en el que tienen, al menos teóricamente, los ciudadanos algo que decir. Este poder, otorgado por la supuesta soberanía popular, tampoco está por así decirlo a la altura de las circunstancias en las que se mueve la sociedad. Se tiene la impresión desde ella de que viven y sienten en otra dimensión, se olvidan o niegan la evidencia y por ello asistimos inermes a espectáculos tan bochornosos como el estado actual de corrupción moral-política que está llevando a este país al borde del abismo. Cuando se empieza a considerar seriamente que aquí todo vale, que no pasa nada, que se atraca y no pasa nada, que se estafa a unos electores y no pasa nada...

Por ello nos preguntamos: ¿Se puede pedir que se cumpla aquello que hay establecido en toda sociedad coherente y que aspire a ser duradera? Que cada cual cumpla con su obligación, que se gane honradamente sus habichuelas, que sepa preservar su entorno cultural sin tener por que caer en confrontación alguna con otras culturas o espacios culturales.

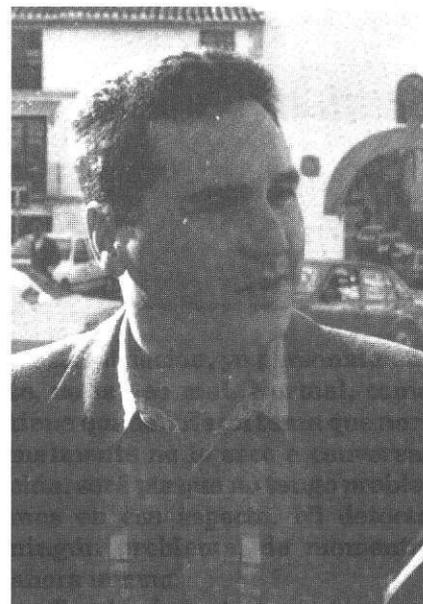
¿Cuándo en esta sociedad se va recuperar el gusto por el trabajo bien hecho, por la profesión bien realizada, sin que ello suponga el enriquecimiento rápido del pelotazo?

Las respuestas son urgentes, porque a lo peor está cerca el tiempo en que el frontón que somos todos se canse de poner la otra mejilla a los desaprensivos pelotaris.

Y... Úst

la segu
en Gua

*José Antonio Galves.
Aguas y aislamientos.*



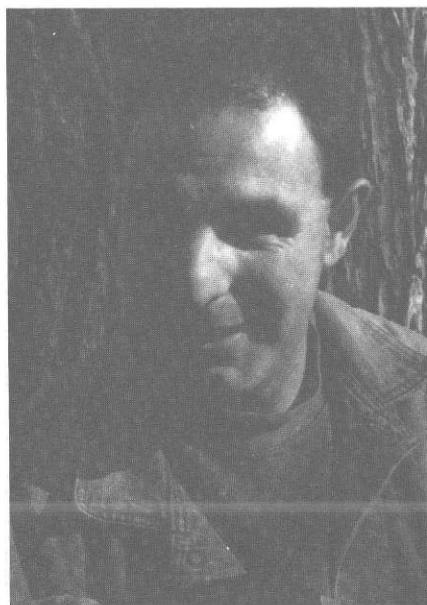
La situación, yo personalmente, no la veo mal. Normal, como tiene que ser. Es un tema que normalmente no lo saco a conversación, será porque no tengo problemas en ese aspecto. Ni detecto ningún problema, de momento, ahora mismo.

Guadix ha estado en circunstancias mucho peores a como está ahora. En cuestión de delincuencia, ahora mismo, en Guadix, yo no aprecio problemas.

Seguridad ciudadana en Alcañiz y comarca?

El tema de la seguridad ciudadana ha salido a la palestra de la opinión pública a raíz de una oleada de asaltos y robos que se han producido en nuestra ciudad en las últimas semanas, y que ha tenido su eco en los medios de comunicación locales. Estamos tratando, pues, de un tema de vital importancia, por lo que las autoridades competentes, cada una en su terreno, deben poner los medios necesarios para solucionarlo. Sobre esta cuestión hemos preguntado a algunos ciudadanos.

*Tomás Sánchez López.
Albañil.*



La seguridad ciudadana la veo fatal, fatal. Hay una inseguridad «a tope». Hay mucha delincuencia, y, en mi opinión, hay falta de protección. La cosa la veo a peor. Yo la responsabilidad se la echo a los políticos, a los altos cargos. Las fuerzas de orden público no actúan correctamente, «pasan de todo olímpicamente»; tal vez será porque no pueden «meterles mano» (a los delincuentes), o se juegan la «ropa», yo qué sé... No se

les ve «el plumero» cuando tienen que estar. Cuando ocurre algo, van tarde. Yo trataría de arreglar el tema, presionando a los mismos (a las fuerzas de orden público), para eso ganan un sueldo, digo yo ¿no?; qué menos. Menos coches y que vayan andando; en ciertos sitios sería conveniente, porque por aquí abajo (por zona del parque, centro etc.) tendría que haber más vigilancia.

*R. A. V. J.
Estudiante de BUP.*

La seguridad ciudadana no es lo demasiado buena que tendría que ser. Por ejemplo, aquí en el Parque nos han robado un par de gitanos, y les han quitado a mis amigos (a los 4 chicos presentes) el dinero. Los han denunciado, y después de las denuncias, todavía han seguido robando. Por eso, cuando pasamos por el Parque, algunas veces tenemos miedo.

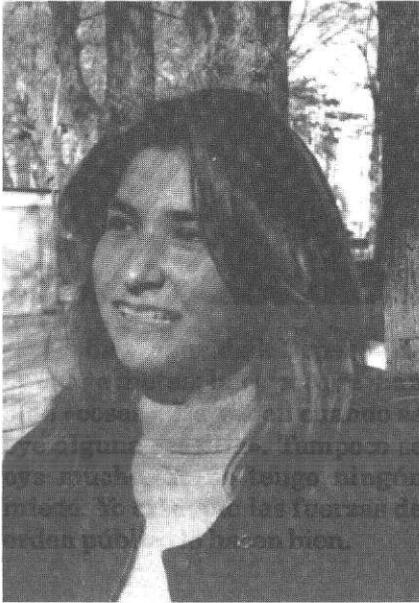
Creemos que la Policía Municipal tendría que poner más gente; o la Guardia Civil. Tendría que haber más gente por aquí, por el parque. Nosotros nos sentimos poco protegidos.

*Juan Carlos Torres Fernández.
Propietario hostelería.*



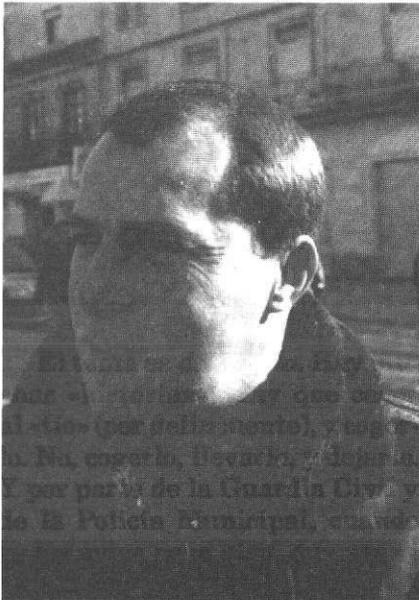
La seguridad ciudadana la veo un poco «débil». No sé si será por parte de las autoridades judiciales, o las fuerzas de orden público, pero yo pienso que van (los delincuentes) «como por su casa». Yo la situación la veo igual que hace un tiempo: pasiva, totalmente pasiva. Yo no sé si es que la ley es demasiado blanda, o es que no se lleva bien a cabo; una de dos. Pienso que habría que endurecer un poco las actuaciones; en concreto, el tema de la droga sabemos todos quién la mueve, y están paseándose por todos lados como un ciudadano más; y sabemos quién hace todas las cosas porque en un pueblo nos conocemos todos; y si no se llevan a cabo (las actuaciones correctas) es porque no quieren, está claro.

Esther Rodríguez Cáceres.
Estudiante.

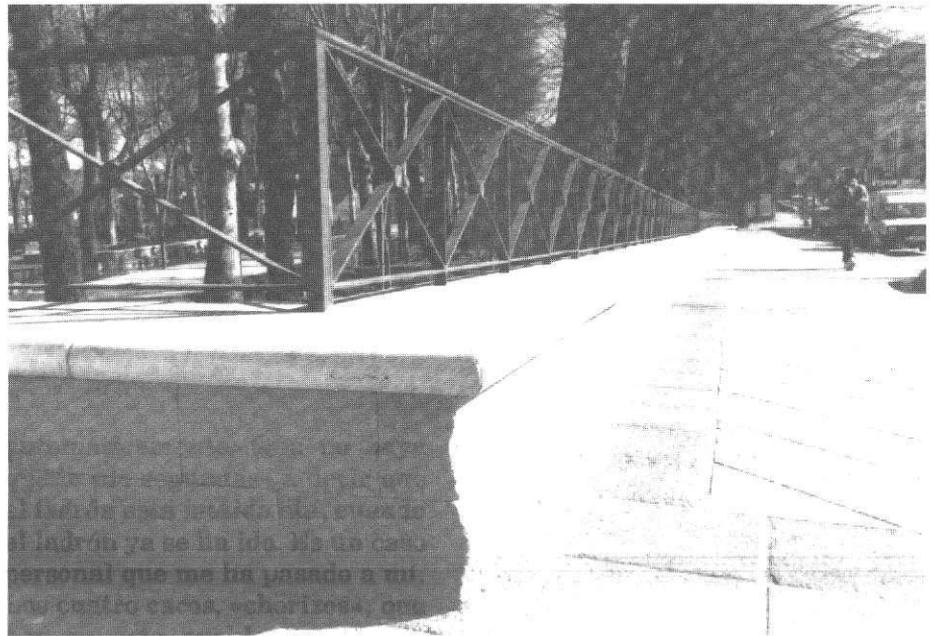


No hay seguridad. Depende de dónde te metas; hace poco se han oído «cosas». De vez en cuando se oye alguna «cosilla». Tampoco se oye mucho. Yo no tengo ningún miedo. Yo creo que las fuerzas de orden público lo hacen bien.

Juan José Magaña Hernández.
Taxista.



El tema es *delicaillo*. Hay muchas «historias». Hay que coger al «tío» (por delincuente), y cogerlo. No, cogerlo, llevarlo, y dejarlo. Y por parte de la Guardia Civil y de la Policía Municipal, cuando se les avise para algo, que vayan



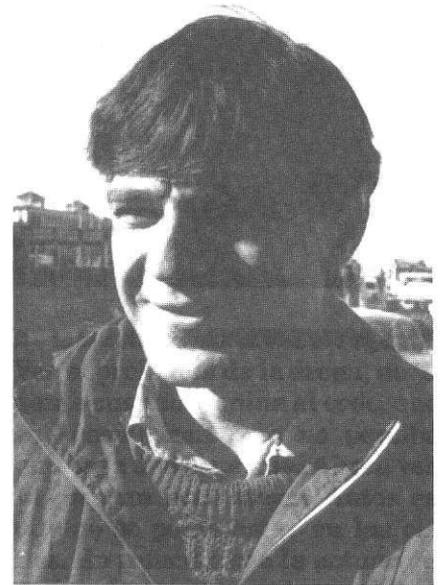
Khortés.

automáticamente. Que no haya que ir «de segundas» a decir que el ladrón está metido ahí, cuando el ladrón ya se ha ido. Es un caso personal que me ha pasado a mí. Los cuatro cacos, «chorizos», que hay en este pueblo, están tres días en la cárcel, y después, el resto, fuera. Cuando acumulan una serie de faltas o delitos se les lleva a la cárcel, se tiran un mes y después salen. Para solucionar el problema pediría más seriedad por parte de las fuerzas de orden público.

A.J.M.S.
Estudiante.

A mí también me han robado. (Quiero aclarar que) además de hacer falta más de una denuncia (contra los asaltantes, para que intervengan las fuerzas de orden público), tienes que ir con los policías y llevarlos a donde están los que atracan, los que roban. Entonces, ya, cuando los sueltan, te conocen y te están vigilando siempre para «pedirte», yo creo que por eso no se denuncia. La policía sabe quiénes están robando y no hacen nada, quiénes son, dónde están, y a qué hora están. Habría que poner un guardia aquí, para que se «eche un ojo» a la acera del Parque, que es donde suelen estar; y además, que lo hacen (el asalto) cuando hay gente por medio, y la gente no se para.

Antonio Marruecos Cruz.
Parado.



La situación la veo regular. Veo el problema de la droga, de la gente cuando empina el codo, que se «desmadran». Yo no percibo que haya delincuencia. Ahora veo la cosa un poco mejor. Antes es que no se podía estar en las calles. En relación con la actuación de las fuerzas de orden público, hay mucho que decir: no están donde tienen que estar; pasan de todo; cuando ven algo, dan media vuelta, no atienden a la gente. A ver si se preocupan más por la gente y por la seguridad. Y cuando se les avise, que vayan, que acudan.

Los recientes casos, bastante sonados, de inseguridad ciudadana, acontecidos sobre todo con muchachos jóvenes de nuestra ciudad han motivado una considerable alarma social que ha venido a poner en el disparadero de muchas conversaciones estos temas que, no por recurrentes, dejan de sorprender e indignar cuando ocurren y le tocan a uno más de cerca.

Respondiendo a esta inquietud, la revista se ha planteado dirigirse a personas notables de la ciudad que tienen los suficientes conocimientos, bien por su cargo o por su sabiduría, para poder pronunciarse sobre el particular.

Así pues la revista se planteó dirigirse, y así lo hizo, a la Concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento, quien nos contestó desde su faceta personal de Asistente Social. También nos hemos dirigido al Jefe de la Policía Municipal, como responsable en la materia, declinando amablemente realizar cualquier tipo de declaración al respecto.

Prácticamente el mismo resultado obtuvimos con la autoridad de la Guardia Civil. El jefe del puesto de la Benemérita en la ciudad no quiso tampoco realizar declaraciones a micrófono abierto, aunque sí nos dio con toda claridad su opinión personal, que naturalmente no podemos reflejar por no habernos autorizado a ello, dejando la conversación mantenida en un mero cambio de impresiones. Otro tanto nos ha ocurrido con el estamento judicial.

Así pues, sólo hemos podido conseguir las opiniones, por un lado, de la gente de la calle, que se ha brindado amablemente a responder a nuestra inquisición para la popular sección «Y usted, ¿que piensa de...?»; y, por otro, las respuestas de Ana María Rey a nuestras preguntas en la entrevista que aquí se reproduce.

Esperamos que en otra ocasión se pueda disponer de más opiniones, autorizadas y de autoridades, por entender que están en la sociedad y deben cumplir con su deber, o como diría un castizo: han de estar para las duras y para las maduras.

Entrevista con Ana Rey

Khortés Magán

P.— Ante la actual situación de inseguridad ciudadana en nuestra ciudad y comarca, ¿cuáles son para usted, desde su punto de vista como asistente social, las causas, efectos y las posibles soluciones que se deberían aportar a este problema?

R.— Efectivamente el tema de la inseguridad ciudadana es un problema que preocupa a todo el mundo, porque, antes o después, terminamos siendo parte de ese problema, termina afectándonos. Lo que sí es cierto es que no creo que en el momento actual pueda hablarse de una alarma social que nos preocupe a todos excesivamente, es decir, no estamos en la situación en que pueden encontrarse los Estados Unidos, donde las estadísticas dicen que, a lo largo de su vida, cerca del 80% de los americanos van a haber sufrido algún tipo de violencia en sí mismos. Esa no es la situación de nuestra ciudad, no es la situación de la comarca y, por lo tanto, hay que abordar este asunto desde la serenidad de casos puntuales que afectan a personas muy concretas

que, lógicamente, se sienten muy molestas, pero que no podríamos generalizarlos, como si fuera un problema que nos afecte a todos los ciudadanos de Guadix. Es un problema que está ahí, y que tiene múltiples causas y, por lo tanto, lo que no podemos es quedarnos solamente en los efectos y decir que ahí está, sin más soluciones.

*No solamente tenemos
derechos, también tenemos
cosas que aportar...*



Khortés.

Yo creo que la causa de la delincuencia, ahora mismo, y de los problemas de la seguridad ciudadana que estamos teniendo los podíamos fundamentar, por un lado, en la falta de acceso de la gente al empleo, la gente que está desesperada porque tiene que sacar a su familia adelante, porque tiene que hacerse un camino en esta vida y se ven un poco dese-

sperados por no encontrar alternativas.

Otra de las causas yo creo que es la pérdida de determinados valores. Estamos en una sociedad consumista, donde se nos invita a tener y a tener, porque en la medida en que tengamos seremos importantes; pero no se nos incita a pensar que somos más importantes nosotros en nosotros mis-

mos que en función de las cosas que tengamos o nos rodeen.

Otra de las causas es que mientras no seamos capaces de dar soluciones a los problemas que crean marginalidad, a las raíces profundas de los problemas, pues difícilmente podremos acabar con sus consecuencias. Me refiero, por ejemplo, a que los niños siguen abandonando pronto por fracaso escolar la escuela, con lo cual van a tener todavía más difícil el acceso al empleo y por tanto su inserción normalizada en la sociedad. Ese es un problema que habrá que abordar, como hay que abordar el tema de los valores.

Hay que asumir que hay problemas y que no podemos esperar que alguien nos los resuelva o que nos lluevan las soluciones del cielo. Vivimos en una sociedad y por tanto somos partícipes de sus problemas y también de las soluciones. No podemos cruzarnos de brazos ante las dificultades diciendo: «pues que lo arregle el Ayuntamiento, la Comunidad Autónoma, el Estado, la Comunidad Económica Europea...», sin pensar que todas esas instancias las componemos nosotros también y, en la medida en que todos hagamos algo, probablemente el problema se solucione. Es decir, que en la medida de nuestras posibilidades, en nuestras propias familias, deberíamos inculcar a nuestros hijos esos valores positivos de los que hablamos. Deberíamos vigilar que nuestros hijos tengan posibilidades en sí mismos, asistiendo a la escuela, consiguiendo metas importantes en su vida, en función de ellos mismos y del apoyo que puedan tener de sus familias.

Y con respecto a los efectos que se pueden seguir con el problema de que se consolide la delincuencia y las personas que atentan contra las libertades y los bienes de los demás, pues yo creo que ahí tendríamos que ser muy prudentes en cómo lo vamos a abordar.

A mí me preocuparía mucho que la gente decidiera tomarse la justicia por su mano, que se constituyeran patrullas ciudadanas, para aplicar aquello de que «en donde las dan las toman», porque sería poner en entredicho los pilares fundamentales de la democracia.

Nosotros hemos construido durante muchos años un estado democrático de derecho, donde todos somos elementos importantes con derechos y obligaciones. No solamente tenemos derechos, también tenemos cosas que aportar, y, en la medida en que pusiéramos en entredicho el funcionamiento de la Justicia y nos la quisiéramos tomar por nuestra mano, en la medida en que cuestionáramos los trabajos de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado y quisiéramos sustituirle, pues podríamos entrar en la ley del Talión y esto sería una anarquía pura y no sabríamos parar la violencia, porque violencia genera violencia; y entonces, si yo tengo un hijo que, por las razones que sean, está involucrado en temas de droga, porque algo ha fallado y está metido en esto y hace un asalto a una farmacia, etc, y alguien que se siente personalmente agredido en sus propiedades o en su integridad física se toma la justicia por su mano, probablemente el que mi hijo sufra esta violencia genera en mí otra violencia que yo también quiera resolver por mi propia mano, con lo cual entraríamos en un círculo vicioso que sería imposible de parar.

Me gustaría hacer una llamada a la cordura, a la serenidad. Tenemos que buscar soluciones, pero soluciones a lo presente, al momento actual de que pueda haber cierta ansiedad en las personas, pero buscando las raíces para poder atacar en ellas los problemas.

Construyamos plataformas de reflexión, que nos lleven a encontrar soluciones, porque no hay recetas que valgan, y al final es algo que o lo compartimos todos y trabajamos todos en la misma línea o no va haber nadie que nos sepa dar soluciones concretas; y sobre todo que tengamos muy claro que, en este estado democrático



Para muestra bien vale un botón. Khortés.

Construyamos plataformas de reflexión que nos lleven a encontrar soluciones porque no hay recetas que valgan.

co podemos criticar a las instituciones, pero tenemos que confiar en ellas, y en las personas en las que hemos delegado como sociedad determinadas funciones, porque si no lo hacemos posiblemente lleguemos a una destrucción que no consiga los objetivos que perseguía y convierta esto en una jungla donde impere la ley del Talión y los más fuertes sobrevivan, y no siempre los más fuertes son los que tienen la razón de su lado. Eso sí es algo preocupante que tendríamos que valorar.

P.— ¿Hay algunas cuestiones más puntuales?

R.— Creo que todos los ciudadanos tenemos un derecho y la calle es de todos, por ejemplo, y me parece muy duro cuando las personas de bien dicen «a la calle no se puede salir después de las diez de la noche, pues empiezan a coartar la libertad de las mujeres, los niños y los ancianos, por ser las personas más vulnerables de esta sociedad», y que nos tengamos que retirar a las 8 de la noche a nuestras casas porque podemos ser los primeros sujetos de la acción delictiva.

Tenemos que reivindicar la cordura y el saber que la calle es de todos y no de los más fuertes o

agresivos. A ese nivel creo que no deberíamos tomar medidas restrictivas con respecto a la libertad de los «buenos», por decirlo entre comillas; que no hablemos de que nuestros hijos se tienen que recoger antes precisamente porque son niños y pueden sentir la violencia; que no hablemos de que los niños, los chavales adolescentes, que tienen derecho a descubrir la calle y a encontrarse con sus amigos en ese espacio común, tengan que estar encerrados en su casa perdiendo ese elemento de socialización porque pueden ser sujetos vulnerables de la acción de los delincuentes; que los abuelos no tengan miedo a salir a la calle; que las personas que no tienen nada que temer sigan haciéndose fuertes en las calles, porque son de los ciudadanos. No tomar medidas restrictivas a ese nivel que nos puedan hacer sentir miedo de salir por la puerta de nuestras casas, porque la vida en sí es un peligro; incluso los coches son un peligro para nosotros, y no por eso vamos a dejar de salir a la calle y hacer nuestra vida normal.

Si estamos preocupados por el tema, deberíamos reunirnos, estudiar el problema, plantear a las administraciones públicas cuáles son nuestras reivindicaciones — pero nunca tomándonos la justicia por nuestra mano —, apoyar iniciativas que controlen el absentismo escolar, que controlen

No tomar medidas restrictivas que nos puedan hacer sentir miedo al salir por la puerta de nuestras casas...

El problema de la delincuencia tiene múltiples variantes y no todas atacables desde las instituciones.

Cochambrosa sede
accitana de la Guardia Civil. Khortés.



el fraude en el acceso tanto al empleo como al pluriempleo, porque eso termina generando choques con personas que tienen dificultades para acceder al empleo.

Conviene que nos sentemos a reflexionar, porque el problema de la delincuencia tiene múltiples variantes y no todas atacables desde las instituciones, pero sí desde la sociedad civil. Conviene que ésta se haga fuerte sabiendo donde están los problemas, cómo atacarlos y siendo solidarios en su solución, no esperando que las soluciones lluevan de arriba, porque, si llueven de arriba, tendrían un carácter represivo y eso al final no es bueno para una sociedad.

P.— ¿Hay quizás una sensación más alarmista de lo que es en la realidad, y puede por tanto estar centralizada en algunos elementos que crean esta sensación, siendo la gran mayoría de la gente ajena a ello sin sufrirlo ni padecerlo?

R.— Efectivamente las cifras están ahí. Lo cierto es que robos ha habido toda la vida, y asaltos a mano armada. Siempre ha habido un navajero, un quinquí, un elemento.

Es duro cuando se está hablando con muchos estereotipos. Da la sensación de que los delincuentes son siempre gitanos o drogadictos, y eso no es cierto... Eso no es cierto, porque dependiendo de la situación económica de la familia, tanto de los gitanos como de los toxicómanos y de los

otros colectivos de los que se habla como elementos fundamentales de los problemas de la delincuencia, dependiendo de la situación, serán o no serán agresores contra la propiedad privada de otros.

Me gustaría romper un poco esos estereotipos, porque estamos viendo que quienes dan muchas veces golpes no son ni gitanos ni drogodependientes, son personas que han encontrado en eso una forma fácil de buscarse la

Sede céntrica de la drogadicción. Khortés.



vida y que nos tienen un poco asustados, pero son personas muy contadas.

De hecho, en Guadix observamos que, cuando determinadas personas salen de la prisión, de pronto viene una oleada de golpes. Siempre son las mismas personas, son poquitas pero muy activas. Claro que cuando a uno le toca, lo vive como si fuera el problema más importante del mundo, pero no más que si es al lado de su casa. Eso no quiere decir que todo el mundo tenga los mismos problemas. Y generar una alarma social innecesaria puede ser hasta peligroso. El que vivamos con la sensación de que vamos a ser agredidos en cualquier momento, eso no es la realidad de Guadix, porque si vemos capitales como Granada, donde hay un alto índice de delincuencia, allí no es tampoco una realidad cotidiana, no todo el mundo sufre un golpe en un momento determinado; pero generar esa ansiedad y sobre todo, insisto, en esos colectivos que pueden ser más vulnerables, como las mujeres, los adolescentes y personas mayores, como si lo que le ha pasado a tres o cuatro pudiera ser algo generalizado y todos seamos muy vulnerables a eso, puede ser peligroso, porque nos puede llevar a romper los lazos de la vida civil, no sentirnos cómodos en la ciudad, y la ciudad es de todos y la mayoría somos gente de bien y por lo tanto no tenemos nada que temer unos de otros.

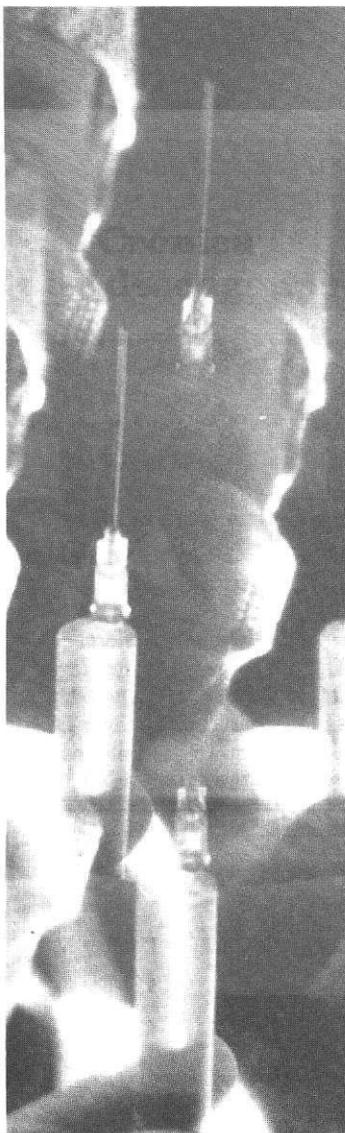
En cuanto a estas personas, yo estoy segura de que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, y digo Guardia Civil y Policía Local y las brigadas que no vemos de uniforme, pero que trabajan en el tema del control de tráfico de drogas y demás, yo creo que están haciendo un buen trabajo, muy callado, con muy poca notoriedad y muy poca publicidad, pero un trabajo serio que creo nos permite tener confianza. No se pueden evitar golpes en un momento en concreto, pero sí tener la tranquilidad de que estamos seguros en esta ciudad. Guadix es una ciudad segura, donde, salvo deshonrosísimas excepciones, se vive bien y no debemos tener miedo.

— *Gracias por su gentileza.*

Re- habi- lita- ción de toxi- có- ma- nos

Crónica
de un desenganche

III



Asociación de
Ayuda al Toxicómano
Nueva Ilusión

Qué pasa en una vida así, te sientes perdido en una noche de la que quieres salir. Vas jugando al *yo* en un mundo loco sin piedad que te lleva sobre la ciudad. «Compasión, amor, ilusión, perfume y compañía, y tu quieres escapar de un caballo loco de ansiedad, en un mundo sin piedad. Vientos y lluvias asolan mi corazón, cada vez que pienso en tí una llama de luz y de pasión ilumina el camino de sombras sin fin. Has de volver de la espiral de la derrota. Vientos del sur me traen a mi tu voz, lleno de recuerdo y dolor de un oscuro rincón dentro de mi ser, gritadme, gritadme, gritadme, volver. Has de volver, otra vez a los brazos de mi chica, amor marchito» (1).

«Por qué no podré olvidar el pasado en vez de tener tantos sueños contigo. Con el tiempo quizás llegue a olvidar. Aprieta el paso bailaor, dale bien. Tengo que decirle que le echo de menos, lo he dejado todo, por no hacerle daño soy un lobo bueno. No puede negarme su frasco de amor, he entrenado duro y ahora estoy dispuesto a comerte mejor. Y pensar que ahí fuera hay todo un plantel de chicas hermosas como flores, temblorosas para dejarse comer. Soy un mensajero. Siete novias tuve, más que un moro, me salieron malas y a las siete abandoné, a donde vayas te deseo lo mejor y que seas feliz *quizás*, adiós» (2).

1. Fragmento de A. de la Rosa.
2. Fragmento de Veneno.

Jérez del Marquesado

Polémico Centro de Rehabilitación de Drogadictos

Jorge

Asociación de Ayuda al Toxicómano «Nueva Ilusión»

El pasado mes de octubre, los días 16 y 17, tuvo lugar en Motril un «Seminario de prevención», organizado por la FAD (Federación Andaluza de Asociaciones de lucha contra la drogodependencia), al que asistió nuestra asociación participando activamente en la misma. El objetivo del seminario era elaborar un documento que sirviera de referencia teórica y práctica al trabajo que todas las asociaciones andaluzas de lucha contra la droga están desarrollando en nuestra comunidad.

El seminario se desarrolló en tres jornadas de trabajo en las que se trataron la prevención comunitaria, la prevención familiar y en el medio educativo y la prevención en grupos de alto riesgo. La experiencia fue enriquecedora al contar con un gran número de asociaciones, que aportaron sus experiencias de trabajo en diferentes barrios y pueblos de nuestra comunidad.

Entre las principales conclusiones del seminario podemos destacar:

1. La necesidad de un trabajo continuo, de lo que se deriva la necesidad de continuidad de subvenciones y ayudas para poder desarrollarlo.

2. La necesidad de una acción integral que implique a todos los colectivos sociales y a todos los ambientes en los que el individuo desarrolla su actividad (familia, escuela, grupo de iguales, ayuntamientos, centros sanitarios...).

3. La necesidad de potenciar estilos de vida saludables y valores sociales positivos como la ecología, la solidaridad, el pacifismo, el trabajo no competitivo, la cooperación... ■

En esta vecina localidad sigue latente el tema de la creación o no, en la misma, de un Centro de Rehabilitación de Toxicómanos. En relación a este tema, la Alcaldía, con fecha 3 de diciembre de 1993, se dirige al pueblo en los siguientes términos:

«Nota informativa

El Alcalde se dirige a todos los vecinos para pedirles tranquilidad e informarles de los trámites que se están siguiendo en relación con el Centro de Drogodependientes solicitado por la Asociación «Adroga».

1.— El día 3 de septiembre de 1993, el Ayuntamiento en pleno acordó no conceder Licencia Municipal.

2.— El día 26 de septiembre, el Ayuntamiento Pleno ratifica el acuerdo del día 3, y desestima la petición que efectúa «Adroga» para la apertura de dicho Centro.

3.— El día 26 de noviembre de 1993 se desestima por el Ayuntamiento Pleno el recurso de reposición interpuesto, y se dan plazos legales para el contencioso-administrativo.

4.— El Delegado de Gobernación, a través del Ayuntamiento, invitó a todos los Concejales a una reunión en Granada. A dicha

reunión debían asistir todos los Concejales a dar la cara y manifestar una vez más que no queríamos dicho Centro.

Algunos Concejales, entre ellos el Sr. Bernal, no asistió —él sabrá sus razones; por lo visto teme hablar en Granada, o quizás se enteró de que iba a estar presente el Delegado de Educación y Ciencia—, tira la piedra y esconde la mano, y encima dice que la culpa es de los demás... lo cual demuestra su mal comportamiento.

5.— El Alcalde, con escrito fecha 3 de diciembre, ha prohibido terminantemente que realicen cualquier actividad. Así mismo se han pedido audiencias al Gobierno Civil y a la Delegación de Gobernación para insistir que no se quiere dicho centro en el pueblo.

El Alcalde está con el Pueblo. Jérez del Marquesado, 3 de diciembre de 1993.

Fdo. Ramón Ladrón de Guevara Porcel».

Puestos al habla con el Alcalde, pudimos comprobar su estado de desaliento; es consciente de la necesidad de dichos centros y, a la vez, está al lado de su pueblo por la sencilla razón de que éste ha sido tan nefastamente informado que se ha llegado a un callejón sin salida.

Pretende, según sus propias palabras, evitar el «levantamiento» de su pueblo (que en el momento en que se escribió esta cró-

nica pudimos comprobar que era lo más parecido a una olla a presión); pretende a su vez agotar las vías legales para la solución del conflicto, pero ve muy difícil conseguir este objetivo mientras la negociación no se lleve a cabo con el Centro de Rehabilitación cerrado, tal y como acordó el Pleno Municipal, y no abierto y funcionando como se encuentra en la actualidad.

El misterio de un hombre

Entrevista a Miguel Rodríguez Pastor

Miguel T. López-Quiñone
y Francisco de la Plata

*Abrió la puerta Ifigenia,
su sobrina, y nos pidió que
aguardásemos un rato,
pues don Miguel no tardaría
mucho en acabar la misa.
Nos recibió en su despacho,
gratisimo santuario de libros
y de imágenes, donde
a pesar del frío
(que llegó con diciembre)
la estancia era acogedora.
Nos sorprendió ver a don Miguel
llevando con entereza sus 84 años.
Aquí quedan reflejadas
nuestras dos horas de charla
con un sacerdote curioso;
un hombre sabio y bueno.*

P.— Usted ha profundizado en las fibras ocultas del ama accitano con su libro. ¿Cómo descubre Guadix?

R.— Guadix es inescrutable, Guadix es indefinible y Guadix es inefable. Nos acercamos a Guadix (o yo me acerqué a Guadix) por una gran curiosidad, porque me espeluznaba tener que vivir en él. Me daba una especie de rechazo psíquico. Pero como el destino manda muchas veces en las personas, debía venir a Guadix. En aquel caso me dije: «Donde a uno no le gusta vivir, no es vivir». Entonces me dediqué a buscarlo, no por el camino del amor, del sentimiento, sino por el camino de la inteligencia, por el camino del descubrimiento objetivo e histórico.

Recuerdo que me subía a los altos de la Ermita, y, desde allí, oteaba Guadix. Y así voy descubriendo sus inmensos y únicos paisajes, de gran belleza ambiental. Y ocurrió que, a la fuerza, me enamoré de Guadix. Lo que ya no sé yo es cómo Guadix también se enamoró de mí, que es el gran secreto de mi vida; el milagro de mi vida. Guadix me deslumbró a mí, y desbordó mi cariño hacia ella. Una vez, en una reunión de profesores en un colegio sevillano, definí a Guadix como la *planta piloto* de la Historia, porque aquí está todo, aunque lo va perdiendo poco a poco.

Tiene la Prehistoria, la geología; en su cultura haya tal vez reminiscencias egipcias. Por supuesto, están las griegas, también las romanas, las celtíberas... Hasta que se llega al Guadix cristiano, al Guadix del Concilio de Illiberis.

Ese Guadix es el Guadix mío, que fue descubierto por mí. El Guadix que, a pesar de todo el amor que siento por él, sigue



Pícaro.

siendo un desconocido. Porque si yo hubiera sabido que tenía algunas facultades (que nunca me atribuí, siempre las negué falsamente, no por modestia sino porque creía que yo no valía para nada), si aún fuera joven, emprendería ahora la obra en serio de conocer Guadix. El Guadix de la cuesta Mambrú o el Guadix del siglo XIX y XX, que es otro Guadix, hasta el de hoy, que es el Guadix que se deshace, se descompone. El Guadix del gran labrantío, del gran labrador, que cuidaba la tierra como nadie. El Guadix de la abundancia, para unos pocos, es cierto, pero de sus grandes bancales sembrados de trigo, de cebada, de remolacha, que dio un gran impulso económico a este Guadix, a este Guadix que decae, que decae tumbado en los bares.

P.— ¿Cómo ve al accitano de finales del siglo XX?

R.— Como una historia que muere, una historia que se encierra, vuelvo a repetir, en los bares, que se encierra, no en la picaresca, que tenía su gracia, sino en la desgana de ser. Simplemente aspira a mantenerse en la vagancia

«El Guadix de hoy decae
tumbado en los bares»

Rodeado de libros y recuerdos. Pícaro.



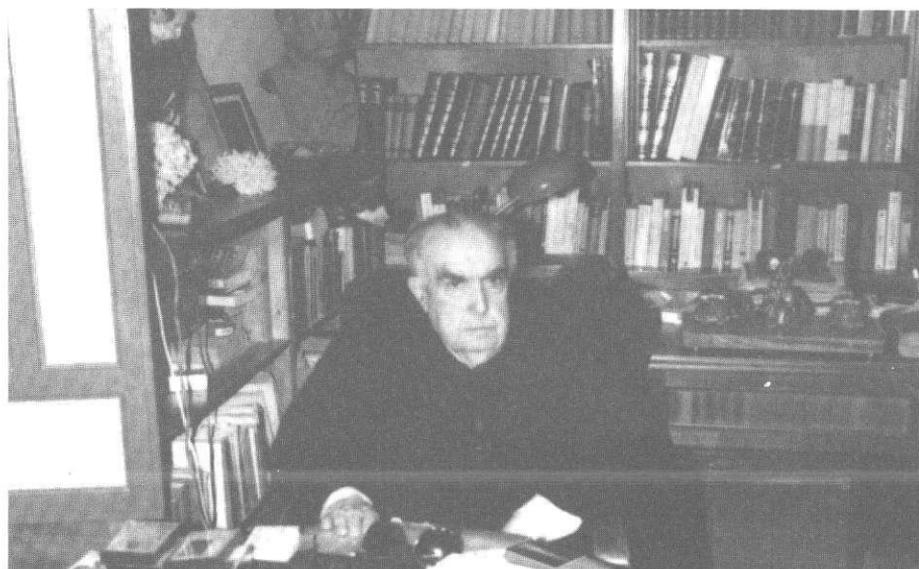
y en las comidas succulentas de los bares. El Guadix de la Historia fuerte, de la Historia recia, de la Historia de los que fundan Buenos Aires, ese Guadix se ha encerrado en los bares y en los bares está.

P.— ¿Permanece, pues, la esencia del accitano que encontró a su llegada?

R.— Debería conservarla, lo que fue siempre el Guadix histórico que giró alrededor de una catedral y de un seminario. Pero creo que hasta la misma Iglesia, de alguna manera se ha imbuído en la indiferencia actual.

P.— ¿Qué le hizo escribir *El misterio de Guadix*?

R.— La insistencia de los amigos, a los que yo hablaba de este misterio espléndido y glorioso. Tanto les comentaba, que insistieron una y otra vez. Hasta que ya me decidí al serme encomendado el pregón de feria. Y tenía muchas más cosas que decir de Guadix, que lo que digo en ese pequeño ensayo.



Quien tuvo y retuvo, guardó... Pícaro.

P.— ¿Cree usted verdaderamente que Guadix es la ciudad de la amistad?

R.— Guadix es un caso muy extraño. Guadix es un pueblo que tiene una leyenda; y yo añado mala, mala leyenda, tal vez merecida. Pero como verdad de una realidad, que es la amistad en Guadix, como digo en el libro, no se compone de una comunidad unificada más o menos dentro del con-

junto del pueblo, sino que es un pueblo compuesto de grupos, grupos cerrados entre sí, que son los grupos de amigos.

Guadix no es un pueblo uniforme. Tú vas a un pueblo, y el pueblo es único. Unos son ricos, otros son pobres, pero el pueblo es uno. Guadix no es un pueblo es un conjunto de pueblos, o de afinidades. Por ejemplo, San Miguel no tiene nada que ver con Santa Ana. Cada uno tiene su historia propia. Luego está el Guadix de las cuevas, la misteriosa cueva, que nadie sabe de dónde viene. Hay quien dice que tiene su origen en los moriscos, cobijándose al amparo de algún señor al que servían. Yo creo que la cueva pertenece a un tipo de hombre determinado, que ya no es ni de Guadix, ni del contorno, sino de un tipo especial de hombre, como los que viven bajo las cuevas del Sena en París. Hay un tipo de hombre que apetece ser así. Las cuevas están formadas por gentes de muy diversas procedencias, que se han sentido atraídas por este peculiar tipo de vivienda. Es un tipo de hombre que pide la cueva.

Si se preguntara a los habitantes de las cuevas por el origen de sus familias darían las más variadas respuestas: de Sevilla, de Ocaña, de Alcubilla. Pero serían siempre una clase de hombre que pide lo oculto, lo misterioso.

P.— ¿Cómo escribió el libro?

R.— Bueno, el libro lo escribí a golpes. Yo siempre he sido un hombre enormemente curioso. He descubierto ahora que padezco una neurosis obsesiva que me tiene atormentado, con la que a los veinte años ya no dormía. Y cuando un hombre no duerme bien, es un hombre que se cansa mucho y se erosiona mucho, y le es imposible un trabajo continuado, un trabajo coherente. Por esto escribía a golpes y esos golpes luego trataba de desentrañarlos en las conversaciones de mis amigos, los intelectuales; aunque todo Guadix ha sido mi amigo, pero unos para unos temas, y los intelectuales para los suyos.

P.— ¿Ha cultivado otros géneros literarios?

R.— No. Algún amigo, en concreto, Carlos Asenjo, me aconsejaba que lo mío hubiera sido el en-

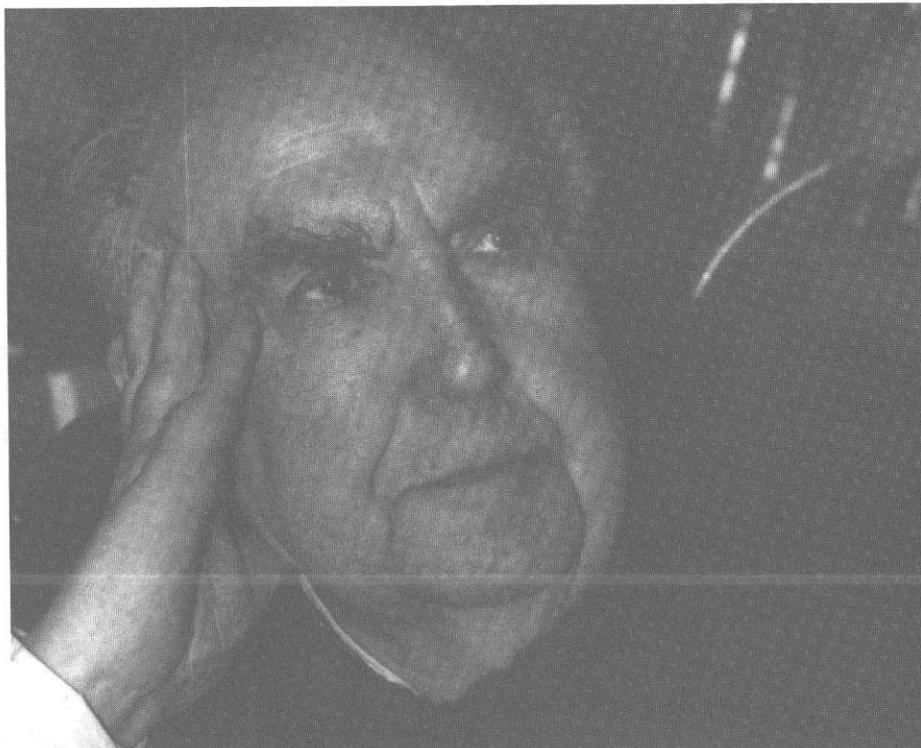
sayo; tal vez llevaba razón, pero vuelvo a repetirte que yo me equivoqué conmigo mismo, creyendo que no tenía facultades. Esto no era humildad, era un error. No porque yo sea un genio, líbreme Dios, o porque yo sea pedante; soy todo lo contrario. Pero yo creía que haría poco, que yo era simplemente un hombre que charlaba con mayor o menor brillantez, o con mayor o menor desenvoltura. Esto me hizo no adquirir una labor continuada de trabajo literario, en el género que hubiera sido.

Ahora, sin embargo, y hablando de esto, tengo un novela en el aire, que ha examinado Pepe Asenjo y Victoriano Domingo. Yo le mandé a Victoriano la novela, y le deslumbró. El no se atrevía a emitir un juicio, entonces se la mandó a Pepe. Este también quedó deslumbrado. Y quedamos los tres deslumbrados: Victoriano porque no creía que aquello pudiera ser mío; Pepe por la misma razón; y yo quedé deslumbrado del juicio de los dos.

P.— Como afirma don Carlos Asenjo en el prólogo al libro, usted es un *devoto del estilo*, hasta la patología, como Flaubert, añadiríamos nosotros. ¿Por qué ese empeño por el estilo para con sus obras literarias

R.— Creo que esto fue lo que me perdió. Porque yo realmente, instintivamente, o tal vez por una vanidad de la que no era consciente, quería escribir como Ortega. Como veía que no escribía como Ortega o Unamuno y los que eran mis preferidos, renunciaba a escribir. Me hice este juicio relativo: *no sirvo*. Fue una muchacha la que a los ochenta años me hizo creer que tenía algún valor. Pero ya era demasiado tarde.

Un libro:
*Todos tenemos
 un libro preferido: El Quijote.
 Como novelista
 prefiero a P.A. de Alarcón.*



D. Miguel se presta a escuchar. Pícaro.

P.— ¿Cómo descubrió su vocación de sacerdote? Mi vocación de sacerdote no fue descubierta. Yo era hijo de una viuda. Éramos pobres, pero no hambrientos. Al morir mi padre, quedamos a expensas de la caridad pública, y al cuidado de mi madre, una mujer fuera de serie. Mi maestro vio que yo debía hacer una carrera, cosa que era imposible para un niño pobre. Pero descubrieron a la vez que el único sitio donde yo podía estudiar era el seminario, y aquello casaba bien con la piedad de mi madre. Podríamos decir que me dejé llevar, como todo niño hambriento (el hambre mata, no el hambre circunstancial como el de algunos ricos en la guerra, sino de la habitual, el hambre social, ese hambre que hace de un niño una cosa sufriente. Esé hambre padecí yo), me llevaron al seminario, y allí encontré, sobre todo, la devoción a la Virgen Santísima.

P.— ¿Y su vocación por la literatura?

R.— No sé. Creo que no fue la literatura. Tal vez porque era un niño sufriente, fui un niño sensible, sensible a lo bello. Y guardo descubrimientos de lo bello cuando iba a la catedral, y veía las imágenes, cuando descubrí a la Virgen, que creo que es la imagen más bella del Universo (fatalmente destruida). Cuando descubrí la magnitud de un pontifical,

«La gente no admite más que al cura tonto»

Un compositor:
*El más deleitable es Mozart.
 El más sustancioso, robusto
 y lleno es Beethoven.
 J. S. Bach me deslumbra.
 También Tchaikovski.*

cuando descubrí la belleza graciosa (la gracia añade algo a la belleza) de una virgencita que estaba en la repisa de la puerta del convento de la Concepción. Era de mármol blanco y parecía que estaba viva. Como es natural desapareció en la guerra. Creo que cuando has descubierto la belleza has descubierto la literatura, que está para eso, para crear la belleza a través de la palabra y el pensamiento.

P.— ¿No echa de menos su pueblo natal?

R.— De mi pueblo natal no. Bueno, quizá un poco, porque allí están enterrados mi padre (el ser que yo más he querido en el mun-

toy esperando que venga Victoriano con la novela. Me entretengo mientras con algún cuento u otro proyecto de novela. Pero todo sin esperanzas.

P.— ¿Qué imagen tiene de la juventud de hoy día?

R.— Creo que dentro de esa dejadez que la cubre, habrá grandes excepciones. Las mayorías se rinden, alguna individualidad se yergue.

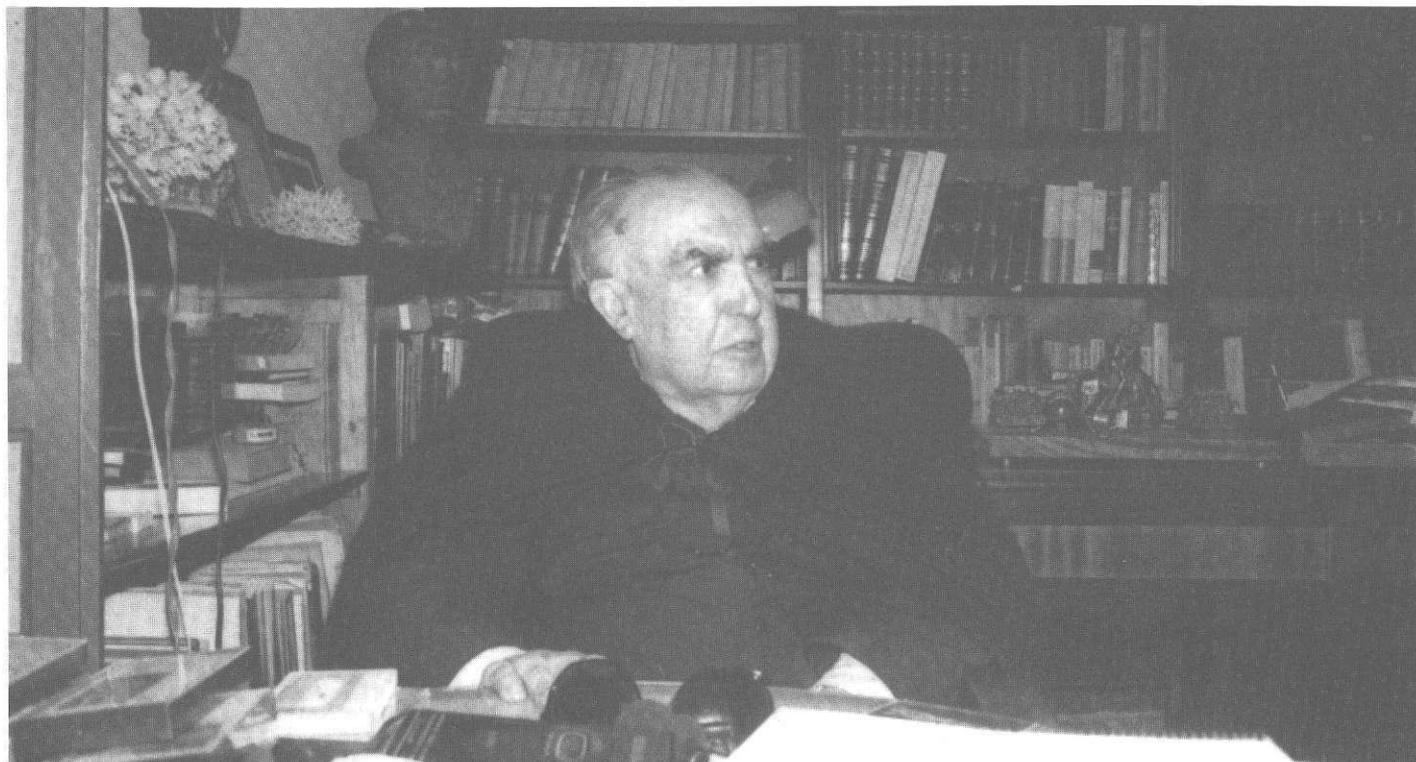
P.— ¿Cómo ve los aires de renovación que corren por la Iglesia?

R.— Creo que la Iglesia no tiene que renovarse porque siempre ha debido de estar renovándose bajo la bandera de Cristo, del Evangelio, explicado por el Papa y sus delegados.

«El origen de la cueva es desconocido y oculto»



Lucidez como pocos
y donde los haya... Pícaro.



do, aún de perderlo a los ocho años) y mi madre. Pero mi carácter no casa bien con el modo de ser de mi pueblo, no por nada, sino porque cada pueblo tiene un alma universal, y el alma universal de mi pueblo, que es Ablla, no casa conmigo. Sin embargo, siento bastante nostalgia por Doña María, por su gente, sus canciones. Era un pueblo más antiguo, más primitivo.

P.— ¿Cómo pasa ahora sus días?

R.— Repasando ciertas cosas, charlando con quien me visita, leyendo cualquier cosa. Ahora es-

Un personaje histórico:
*Aníbal; también
Isabel la Católica.*

Nos comenta don Miguel que admira a Delibes, último premio Cervantes, por su amor a Castilla, por haberse mantenido en Valladolid y no ser ingerido por Madrid. Piensa además que la literatura española actual es partidista. Nos dice que basta con comparar La familia de Pascual Duarte con La vida nueva de Pedrito Andía. «El partidismo lo único que consigue es asesinar a unos autores y vivificar a otros» — afirma.

Presentada en la Universidad de la Sorbona (París) una tesis doctoral sobre las cuevas de Guadix

El pasado mes de septiembre, Maryelle Bertrand, arquitecta superior y doctora en Arqueología, leyó en la Universidad de la Sorbona (París) su tesis doctoral titulada *El hábitat troglodítico en la hoya de Guadix (Granada, España)*, en la que desarrolla una amplia investigación sobre diversos aspectos relacionados con el pasado de la zona y en especial sobre la evolución del hábitat en cuevas. Su estudio mereció la calificación más alta que se otorga en Francia a este tipo de trabajos.

La materia elegida por la autora para llevar a cabo su labor es abordada desde múltiples puntos de vista. Para comenzar, se presenta un completo análisis de la arquitectura en cuevas que abarca temas tan variados como las formas y técnicas de construcción, la distribución espacial, aspectos funcionales, sociológicos, etc. Para llevar a cabo esta tarea se ha hecho uso de diferentes metodologías como la etnografía o la historia, que han permitido completar el estudio directo de las cuevas, tanto de las actuales como de las antiguas que se han conservado hasta nuestros días.

Desde los primeros capítulos se explica que el fenómeno troglodítico no es actual, por lo que se hace necesario, para comprenderlo adecuadamente, indagar sobre sus orígenes. Esta necesidad se solventa a continuación. En las siguientes secciones, la autora inicia un recorrido cronológico por las diferentes fases de la historia medieval de la zona exponiendo sus investigaciones sobre las estructuras de poblamiento de la comarca de Guadix en esta época. Las cuevas se sitúan desde su aparición, que la doctora Bertrand fija en torno al siglo X, como una forma de hábitat peculiar, pero coexistente con los edificios construidos, en este contexto general del poblamiento. Los capítulos dedicados a ellas

Jose Luis Ayerbe Aguayo

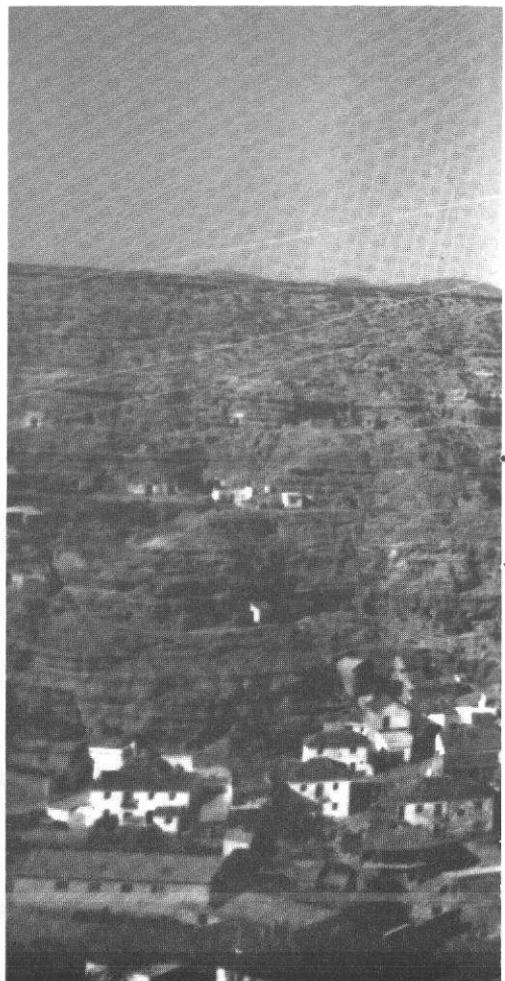
Cuevas de Matmata (Túnez)

son los más detalladamente tratados y constituyen un serio análisis de sus diferentes facetas que ha permitido a la investigadora definir los rasgos característicos de cada época y esbozar de esta forma una auténtica cronotipología de estas construcciones subterráneas.

En estos apartados se ofrece también un avance de la extensa seriación de las cerámicas medievales de Guadix, que la autora ha elaborado, y a través de la cual ha podido fijar la cronología de los más de 250 yacimientos arqueológicos identificados en el curso de sus actividades.

Para finalizar, el trabajo incluye el estudio, realizado mediante una compleja labor histórica y de análisis arquitectónico, de la evolución de las cuevas en época moderna, es decir, desde el siglo XVI hasta nuestros días. En esta parte se tratan aspectos tan interesantes como la extensión de este tipo de hábitat, sus cambios formales, las formas de propiedad de las cuevas, etc.

En definitiva, a lo largo de seis densísimos volúmenes, que





contienen además abundante documentación gráfica, la doctora Bertrand realiza la aportación más importante de los últimos años al conocimiento del pasado medieval de la comarca accitana, así como la primera indagación seria y científica sobre el trogloditismo en la zona desde una perspectiva histórica. Además, al llevar su labor hasta el estudio de las cuevas más modernas, su trabajo no sólo resulta útil al especialista, sino a todos los interesados en conocer de una forma más completa esta peculiar realidad de la región de Guadix.

Toda esta larga investigación es el resultado de diez campañas de prospección arqueológica que han incluido varios sondeos estratigráficos y diversas indagaciones históricas y etnográficas. En la actualidad, la autora de la tesis, junto con el equipo que dirige, se encuentra redactando un nuevo proyecto con el que pretende continuar su labor mediante la profundización en algunos temas que merecen un tratamiento especial y la ampliación de su zona de estudio.



Panorámica de Belerda de Guadix. Archivo.

Algunas obras de Maryelle Bertrand

(1985): «Las cuevas artificiales medievales y su relación con la estructura de poblamiento en la Hoya de Guadix» en Anuario Arqueológico de Andalucía (otros informes con el mismo título en los anuarios de los años 1986-88).

(1987): «Los covarrones-refugio de Guadix. Primeros datos cronológicos» en II Congreso de Arqueología Medieval Española, v. II, pp. 451-465.

(1988): «Notes sur les cuevas artificielles de la vallée de l'Alhama de Guadix» en Sierra Nevada y su entorno, Granada, Diputación Provincial, pp. 55-75.

(1990): «Les habitats de falaise d'occupation almohade et protonasride dans la depression de Guadix/Baza (province de Grenade)» en La casa hispano-musulmana. Aportaciones de la arqueología, Granada, Patronato de la Alhambra, pp. 47-71.

Dakar-Guadix-París

Khortés Magán



Khortés.



Hoy es difícil ver a un grupo de amigos en vehículos todo-terreno intentando llegar por una apuesta lo más lejos posible a través del fascinante y no menos peligroso desierto del Sahara con la ilusión de contemplar las playas de Dakar.

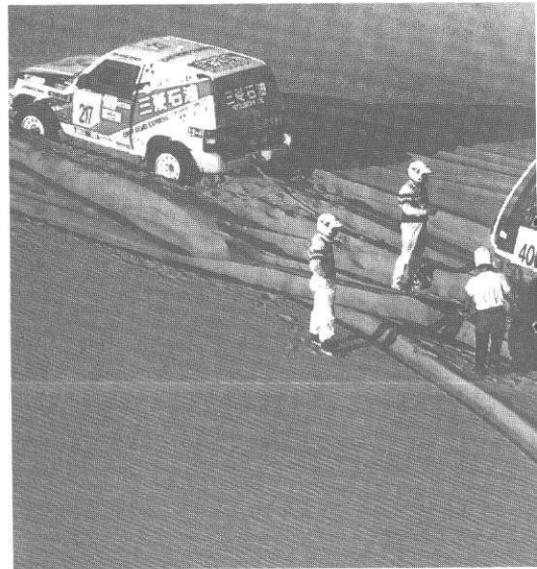
Con la aureola de este origen casi legendario, el rally París-Dakar comenzó su andadura a finales de los años 70 y marcó un hito en las aventuras de automóviles por África.

Su creador dio hasta su vida y, claro, todo es aprovechable publicitariamente. Con la muerte de Thierry Sabine, las marcas oficiales como Peugeot, Citroën, Mitsubishi... han sacado múltiples y jugosos beneficios publicitarios, y buscan afanosamente la ansiada victoria.

Del inicio aventurero estamos pasando a una prueba para equipos superprofesionales, arropados por grandes inversiones y potentes asistencias de apoyo, quedando muchas menos posibilidades de victoria y ya tan sólo de llegar al final a los participantes no oficiales.

El recorrido de esta XVI edición ha sido totalmente distinto al de otras anteriores. Organizado este año por Fenouil, en lugar de por Gilbert Sabine, se salió de París y a París se regresó, tras veinte duros días de fuerte competencia. Este año, el recorrido por España y especialmente por nuestra capital y provincia, desde Motril, Cijuela, La Mála, Armilla, y de paso por nuestra comarca, ha sido muy popular y jubiloso.

El paso por tierras granadinas se produjo en las jornadas segunda y tercera, días 29 y 30 de diciembre (disputándose dos pruebas especiales), dentro de las etapas Burdeos-Granada y Granada-Rabat; y, ya de regreso, el día 14 de enero, en la etapa Melilla-Château Lastours, desembarcan-



do en Motril, subiendo a Granada (con otras dos especiales) y atravesando nuestra comarca por primera vez en su historia en su etapa de 1.303 kms hacia París por Tortosa.

La caravana, a su paso por Guadix, fue ampliamente seguida y aclamada, siendo contemplada por el público accitano, desde los pasos elevados de la autovía. Algunos quisieron participar desplazándose en sus vehículos particulares por la autovía en su rallye particular junto a las furgonetas y los elefantes del desierto, puesto que las motos no rodaron en este recorrido: viajaron cómodamente en sus remolques y sus pilotos en autobús, o recostados en los coches de apoyo.

Los aficionados incluso entraron en los arcones de la A-92, para poder contemplar y saludar a estos espectaculares deportistas, a lo que éstos respondían haciendo sonar sus bocinas y lanzando destellos luminosos con todas sus baterías de faros, subiendo la cuesta de la estación resoplando entre las grandes columnas de humo de sus tubos de escape.

Han participado 223 equipos, de los que 95 eran autos todo-terreno (o, como gustan llamarlos los participantes: camionetas), 97 motos y 31 camiones, o «elefantes del desierto», apoyados todos por 30 vehículos de asistencia.

El Llamaor

¿Hay temas que tratar de cofradías?

Para eso aparece «Tertulia Guadix Cofrade», para hablar de Semana Santa. Con el fin de abrir ese círculo de contertulios es para lo que aparece «El LLamaor». Queremos hacer participar de nuestras inquietudes a todo el que nos quiera leer mensualmente, gracias a la colaboración de Wadi-as.

Es cierto que en las hermandades tenemos muchos defectos que corregir y que dejamos mucho que desear en nuestra vida en común; sin embargo, ¿qué es lo que atrae de ellas?

Lo que sí es cierto es que en muchas ocasiones las ofradías son el único vínculo de unión con la Iglesia de esos «alejados» que tanto preocupan a la jerarquía eclesiástica.

Por eso, lejos de no servir y estar vacías de contenido, estas agrupaciones de fieles se convierten en instrumentos válidos para acercarse a esa gran masa que por diversas razones no se compromete en otros campos o actividades y, sin embargo, en éste sí.

Por medio de los sentidos se llega mejor, llevando del sentido al sentimiento; en esto está el reto de las cofradías en este momento, ser capaces de mantener viva esa ilusión de unos días, durante la vida cotidiana de cada cual. No es poco el trabajo, por lo que no siempre se consiguen los resultados y mucho menos a corto plazo.

Por ello el principal ingrediente que debemos utilizar en esta tarea es la imaginación, que nos servirá para no caer en la monotonía y saber adaptar nuestras celebraciones, principalmente, a las exigencias de cada momento. No está la solución en quejarnos de la falta de participación, habrá que buscar soluciones válidas.

Por supuesto, también, encauzar el entusiasmo de los que quie-

ren colaborar para no perder nunca el norte (que en demasiadas ocasiones vamos dando palos de ciego), saber qué queremos de la Hermandad y cómo queremos hacerla.

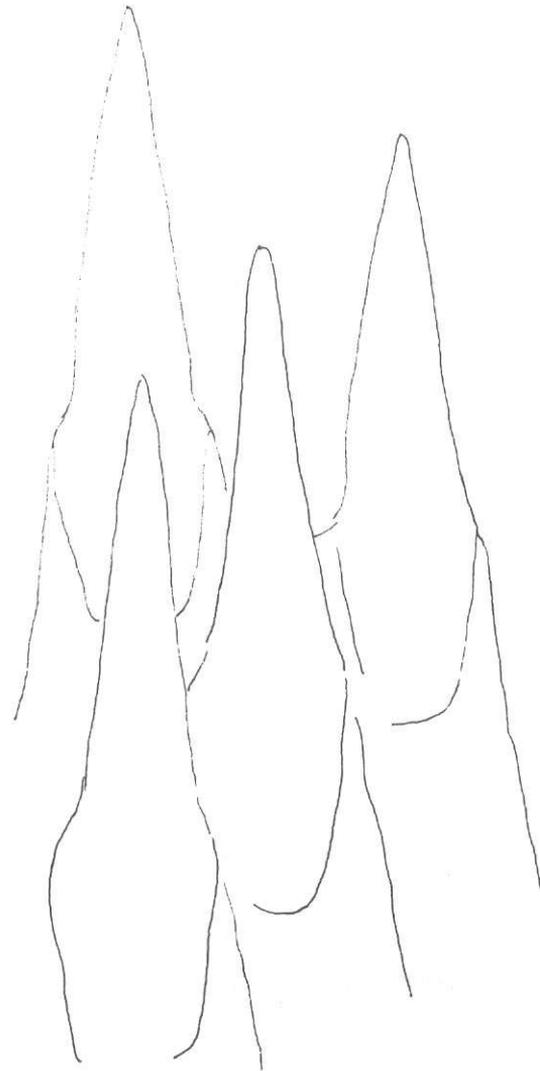
Al principio de nuestras tertulias alguien nos comentó que si de temas cofrades se pueden hablar dos horas seguidas... Si todo lo concerniente a cofrade se pudiera hablar en dos horas, la verdad es que no estaríamos ante algo vivo; no podemos decir que esté muerto, la prueba es que hemos llenado muchas horas. Desde aquí lo que queremos es colaborar en afianzar esa vida. ■



Entre los elefantes del desierto participó el pluricampeón Antonio Zanini, con Manuel Junco, sobre un IPV que se fabrica en Galicia, que por desgracia al llegar a Granada el día 28 destrozó su caja de cambios. Igualmente participaron Perlini/René Metge y Jacques Marvy, ganadores de las 24 horas de Le Mans.

Entre las fugonetas, hay que resaltar a Pierre Lartigue, que había ganado la Copa del Mundo, el París-Pekín y varios raids internacionales, pero que todavía tenía un hueco en su abultado palmarés: el París-Dakar. En esta decimosexta edición de la prestigiosa carrera africana, ha aprobado su asignatura pendiente. Lartigue/Perin y Auriol/Picard (con Citroën ZX), vencieron en 17 de las 21 cronometradas, empleando tan sólo 44 h. 29' 17" y 45 h. 58' 02" en recorrer los 13.308,5 kms. en 17 etapas.

Sobre las dos ruedas, cabe destacar a Orioli, quien con 49 h. 56' 17" resultó ganador, y a Arcaons, que llegó el segundo y que al despedirse de la capital provincial dijo: «Me marcho de Granada con buen sabor de boca, porque es fabuloso encontrar tanta gente animándose». Nuestra tierra ha conquistado de nuevo a sus visitantes.



breves

JUVE-ACCI Salón de ocio y tiempo libre

La concejalía de Política Social del Ayuntamiento de Guadix ha organizado durante las vacaciones de Navidad una serie de actividades recreativas dirigidas fundamentalmente a los niños, teniendo su inauguración el 27 de diciembre y la clausura el día 4 de enero.

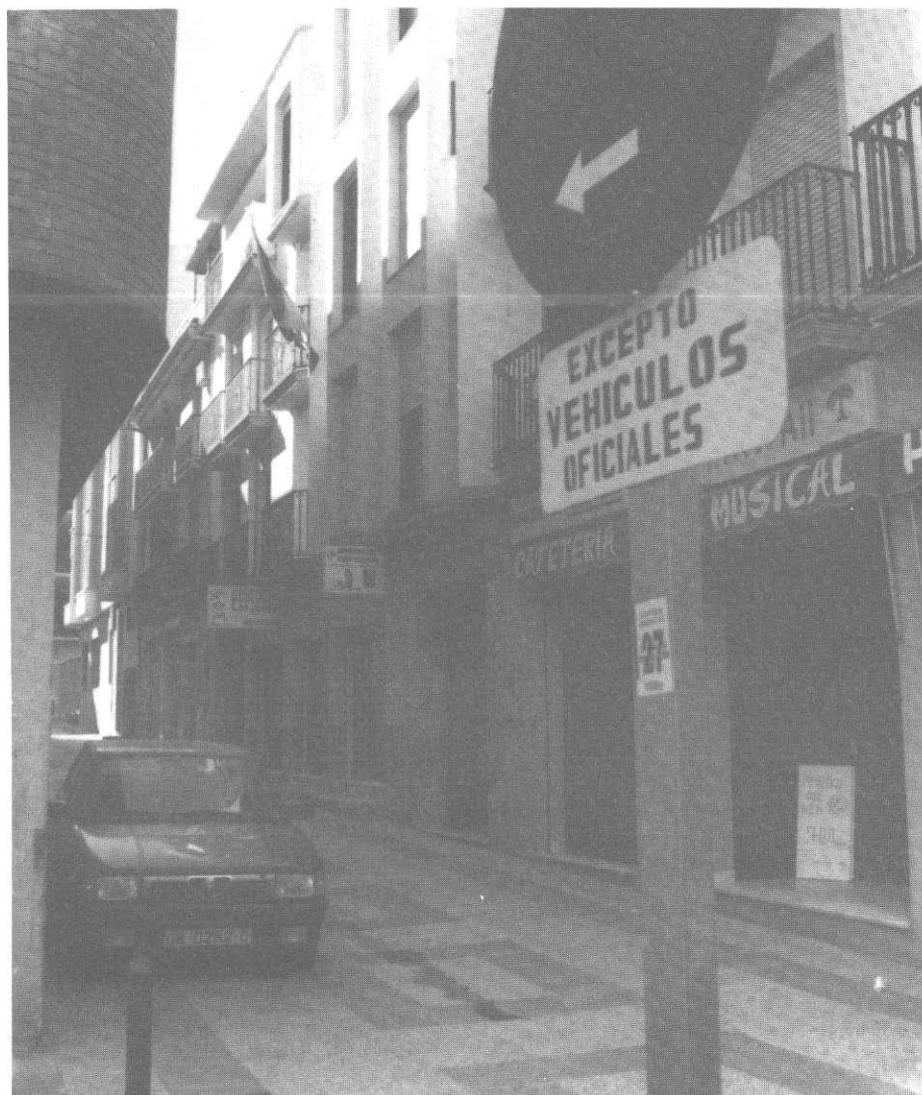
Estas actividades, que se realizaban por primera vez en Guadix, han tenido una gran participación de niños, contabilizándose unos 400 de media diaria, repartiéndose las distintas actividades organizadas.

El lugar escogido para ello fue la estación de autobuses de Guadix, donde se instalaron una serie de *stands* de distintos comercios accitanos, realizando algunos de ellos distintas exhibiciones. Destacaron los de Cruz Roja de la Juventud, con sus talleres de confección de máscaras, cámaras fotográficas, aulas de naturaleza, etc; Protección Civil con material audiovisual divulgativo realizando simulación rescate de accidente, rapel, evacuación; y el Taller Municipal de confección de máscaras y manualidades.

Al mismo tiempo se llevaron a cabo las siguientes actuaciones: Mago e ilusionista Kramer, Kike Super Mix —para su entrada cada niño debía de aportar un juguete bélico—, teatro de Títeres del Taller Municipal Cuatro Veredas y AA.VV. Barriada de la Estación, Mini-Car, Búfalo Mecánico, Aeromodelismo, etc.

Conjuntamente con Centro Comarcal Romacho se organizó un concurso de videojuegos con una participación de unos cien niños entre 8 y 14 años, ofreciéndose una merienda a los participantes junto con la actuación de Super Mario.

En conjunto, una experiencia inolvidable para los niños. Esperamos que se repita.



Acceso a los juzgados accitanos. Khortés.

Juzgados

Después de la noticia aparecida en distintos medios de comunicación sobre la congelación de presupuestos del Ministerio de Justicia para con los distintos juzgados de nuestra provincia —y en concreto los de Guadix, donde el presupuesto librado para una primera reforma del edificio situado en la carretera de Almería, quedaba de momento sin efecto para este año 94—, han sido muchas las protestas de abogados, procuradores y partidos políticos, interesándose incluso el defensor

del pueblo andaluz, al estar desarrollándose la actividad judicial en dimensiones reducidísimas.

Recordemos que hace poco tiempo nos visitaba el Gobernador Civil y, tras comprobar el estado de los mismos, manifestaba su intención de hacer lo posible para solucionar el problema, algo que se contradice con los recortes efectuados por el Ministerio de Justicia. Sólo decir que los actuales juzgados se encuentran ubicados en dos pisos en la calle Bocanegra, celebrándose los juicios en el mismo despacho de los jueces.

Rehabilitación de viviendas

Para el año 1994 la Consejería de Obras Públicas y Transportes ha designado varios municipios de la comarca accitana como de actuación preferente en materia de rehabilitación de viviendas. Las obras para las que pueden acogerse son fundamentalmente de mantenimiento y conservación al ser sus presupuestos no superiores a 1.100.000 pesetas; de ellos el 50% corre a cargo de la Junta de Andalucía y el restante a cargo del propietario de la vivienda.

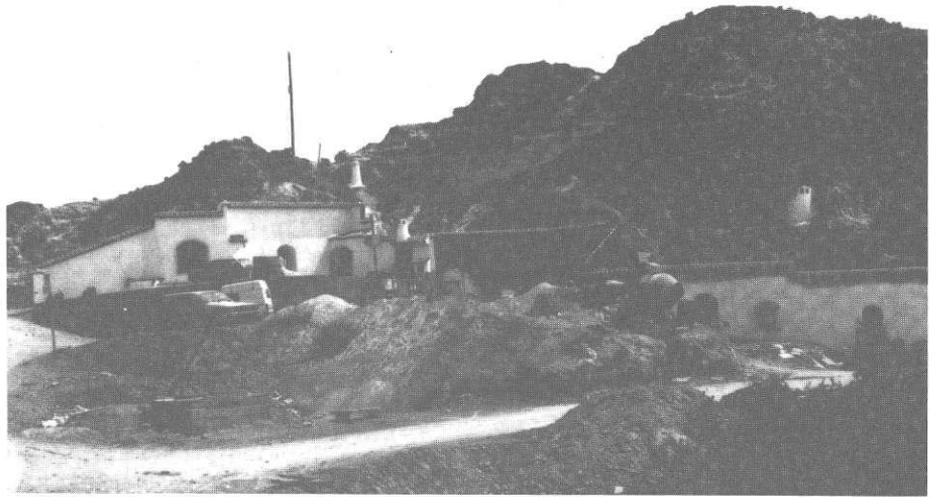
Los municipios designados para este año son Guadix, Fonelas, Huéneja, Alamedilla, Alquife y Nevada, este último, aunque pertenece a las Alpujarras, por su cercanía a la población accitana, se incluye dentro de la misma.

Cuevas

Por primera vez desde la entrada en vigor del decreto de actuación preferente en rehabilitación de viviendas, las cuevas accitanas se contemplan en lo dispuesto por este decreto, con lo que sus propietarios pueden acogerse al mismo y realizar las obras de acondicionamiento que se deseen. Esto se va a producir merced a un acuerdo del Alcalde accitano con el consejero de Obras Públicas y Transportes, para poder incluir las mismas, llegando el edil accitano a manifestar públicamente que, si ello no se producía, el pondría su dimisión sobre la mesa.

Juicio en Granada

El próximo 23 de febrero, en el Juzgado de lo Penal de Granada, se verá un procedimiento penal sobre atentado y desórdenes públicos, en el que se ha citado como testigos a la mayoría de los alcaldes del Marquesado. El juicio deriva de las actividades que se llevaron a cabo por una parte importante de la población de la comarca que se oponía a la instalación



Rehabilitando cuevas y casco antiguo. Khortés.



del vertedero. Habiéndose resuelto felizmente el rechazo al vertedero, sería deseable no levantar nuevos procesos acusatorios contra un pueblo o sus líderes, que tuvieron que luchar por los métodos a su alcance en defensa de su medio.

Exposición de pintura

Recientemente se ha celebrado una exposición de pintura en la Casa de la Cultura de nuestra ciudad, con obras del pintor almeriense Antonio Bretones, haciéndolo por primera vez en nuestra ciudad, ya que durante varios años ha centrado su pintura en las cuevas accitanas, siendo esta una gran parte de la muestra de la exposición.

Semáforo en Tena Sicilia

El Ayuntamiento accitano ha colocado un semáforo entre las calles Tena Sicilia y Ancha, con lo que los vehículos que ahora bajan por esta última podrán circular también por Tárrago y Mateos para Mira de Amezcua, y los que suben de la plaza P.A. de Alarcón pueden hacer lo mismo para subir hacia la zona alta de la ciudad, algo que se esaba echando en falta.

APLAUDIMOS

El buen gusto demostrado en la decoración y puesta en función de la Cabalgata de Reyes y de la fachada del Consistorio Municipal. Por un año la actividad, ya tradicional, de la cabalgata ha cumplido con decencia su cometido y le ha dado protagonismo a quien lo tenía que detentar, y no los políticos. Y eso es de agradecer. Que el año que viene se mejore.

El buen nivel musical que atraviesa nuestra ciudad, manifestado especialmente en los días navideños con las brillantes actuaciones de los coros de Guadix: Acyda, Accichorus, Escolanía, Ruiz del Peral, y la Banda Municipal, que han deleitado al público asistente con sus cálidas y cada vez más profesionales interpretaciones.

Esperamos la venida de algún mecenas que tenga a bien confeccionar un cassette o disco compacto sobre villancicos de Guadix. El momento es propicio; su venta, en una buena promoción, estaría asegurada.

La feliz iniciativa de Juve Acci, que ha tenido a nuestros niños entretenidos en la Estación de Autobuses de Guadix, jugando y aprendiendo nuevas actividades durante las fiestas navideñas.

Muy bien por la jornada del juguete para los otros niños. Mal por el juego de la espuma, pues en pleno invierno no es recomendable bañar a los niños, ni meterles tanta química en la ropa.

La decoración realizada por los alumnos y profesores del Taller de Publicidad y Diseño de la EAAOA de Guadix, con ocasión de la pasada Navidad. La idea ha sido magnífica y la realización no tiene peros; bueno sí, uno: que el año que viene salga todavía mejor. Será una delicia el contemplarlo.

Gracias por la musiquilla, por discreta, de agradecer.

LAMENTAMOS

Que no se hayan creado nuevas infraestructuras deportivas de barrio tipo pistas polideportivas, circuitos de mantenimiento físico al aire libre, petanca, juegos populares, etc., así como que no se potencien éstos fomentando competiciones, encuentros o exhibiciones que faciliten su conocimiento, práctica y afición.

Que los aledaños de la carretera nacional en dirección a Almería, cerca de los llanos del Marquesado, sigan estando como están de basura, casquijo, papeles, cartones, etc. ¿Con qué cara piden los Ayuntamientos respectivos de Aldeire y La Calahorra a sus ciudadanos que paguen impuestos por la basura etc, si son ellos los primeros en no cumplir con sus respectivas obligaciones?



Actuación del Coro Ruiz del Peral. Pícaro.

La incívica actitud que demuestran algunos ciudadanos para con los contenedores de basura de la ciudad. Existen unos que no respetan el plazo de salida de las basuras domésticas —que no es otro que un rato antes de que pase el camión—, otros que los destrozan, y otros que los ponen dibujados y todo donde al parecer molestan más, en las esquinas de las calles para que los coches puedan conducir mejor, y todos nos quejamos de lo mismo.

¿Que tal si ponemos de nuestra parte un poco, para que todo vaya mejor...?

El estado en que se encuentra el firme de la calle Juan Ramón Jiménez a la altura de su unión con la calle Pachecos y desde ahí hasta la Avenida Medina Olmos.

¿Qué pasa? ¿No hay un poco de imaginación y preocupación por los viales o es que hay que dejarlos que se deterioren como estuvieron en la calle Montoro para decidirse a arreglarlos?

Que la Cía. Telefónica, erre que erre por cerriles y boniatos, siga empeñada en colocar más y más postes telefónicos de madera en Guadix y alrededores.

Es curiosa la actitud poco ecológica e irrespetuosa con el entorno que tiene esta empresa nacional para con nuestra ciudad. En realidad debiera eliminar, por iniciativa propia, tanto tendido aéreo en lugar de intentar poner más.

¡Y luego dicen que todos somos iguales...!



Que algún cerebro brillante de nuestro Ayuntamiento se pusiera a pensar en lo que ocurriría si en el cruce del Centro de Especialidades, justo en el paso de cebrá pintado recientemente desde dicho Centro hasta la flamante General de la esquina opuesta, ocurriera la siguiente operación: un peatón que ve un paso de cebrá cruza despreocupadamente sabiendo que dicha señal le concede derecho absoluto para cruzar, ya que no ve ninguna señal luminosa que se lo prohíba, y al mismo tiempo un camión, viendo el semáforo en verde se abstiene de frenar y pasa por ese lugar a la velocidad que le permite el Código de Circulación, 50 Km/hora.

¿De quién sería la culpa? ¿Quién le daría la noticia a los familiares del peatón? Y una vez puestos, ¿qué grado de responsabilidad reposaría en los hombros y conciencia del técnico de tráfico municipal que preparó semejante trampa mortal?

Que en lo que va de legislatura, la actual corporación no se haya dignado gastar, aunque fuera un algo, en dotar a los distintos barrios de mayor número de papeleras, etc., que hicieran realidad el lema: *¡Por una ciudad más limpia!*



NOS GUSTARIA QUE

Para las fechas que se avecinan y dado que algunas Hermandades y Cofradías se empeñan en realizar sus salidas por la carretera Nacional que o bien se planteara cambiar los recorridos, para eludir esta carretera o bien se habilitasen itinerarios alternativos debidamente señalizados que contribuyeran a que los viajeros no sufran las consecuencias de toparse con un desfile procesional.

El paraje conocido como Caño de San Antón sirviera para algo más que como depósito de basuras, chatarra, etc, y de vergüenza para la Corporación Municipal, que aún no ha sido capaz de plantear una solución adecuada a este lugar histórico.

Las autoridades civiles nos dijese, ahora que tanto se les llena la boca de ecología de salón y butaca, que si después del pavoroso incendio sufrido en las Sierras de Beas, Quéntar y La Peza no hay motivos suficientes para declarar las mismas: zona catastrófica. En su caso: ¿Cuál es su concepto de catástrofe ecológica? ¿Qué tendría que haber pasado? ¡Menuda sensibilidad la de estas autoridades!

Se continuase con la tarea de colocarles, a las calles y plazas, sus correspondientes letreros y nombres de las mismas, así como que aquellos calles que aún no disponen de él, pues que, en fin, vamos, que si no se quiebran, que se lo pongan.

Si necesitan ayuda...

Rehabilitación de la Ermita de San Antón. Pícaro.

BALCÓN

Crónica

El establecimiento de condiciones económico-administrativas para la revisión del PGMOU, así como las también condiciones para aprobar la redacción del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del conjunto histórico y zona de cuevas adyacentes y del catálogo de Guadix fueron aprobadas por unanimidad, lo que viene a dar una idea de las necesidades que se están planteando sobre esta figura de planeamiento, que necesita urgentemente ser revisada y en lo que por fin se han puesto de acuerdo tras la ayuda

que pretende prestarse desde la Junta de Andalucía, tal y como quedó de manifiesto en el número anterior.

También se aprobó el proyecto de rehabilitación del antiguo Hospital Real de Guadix sito en la calle Santa María del Buen Aire, con los votos del PSOE y en contra los del resto de las opciones políticas de la Corporación, sobre todo debido a un *olvido* de formulación en el presupuesto como si éste fuese un gasto pluria-

nual y no siendo posible corregirlo ya en estas fechas.

Dentro del capítulo de Obras y Servicios se dio cuenta al Pleno del Plan Provincial de Obras y Servicios que en esta ocasión resultó aprobado por unanimidad y que en esencia consta de las siguientes realizaciones como más importantes:

— Construcción de un puente que una los núcleos de Bátor y Olivar, 10.000.000 ptas.

— Pavimentaciones en Paulenca, 4.000.000 ptas.

— Pavimentaciones en Hernán-Valle, 4.000.000 ptas.

— Pavimentaciones en la Estación, 3.000.000 ptas.

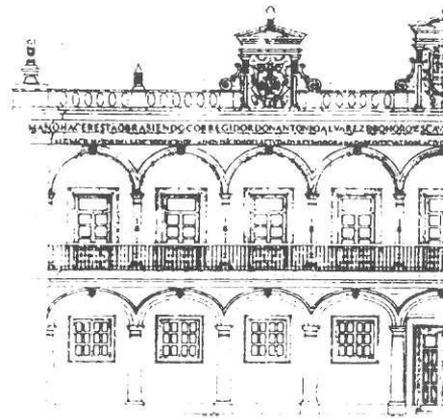
— Alumbrado en Hernán-Valle y la Estación, 4.000.000 ptas.

— Saneamiento en el anejo de Belerda, 5.000.000 ptas.

— Equipamiento en Bátor—Olivar, 5.000.000 ptas.

Otra de las novedades que surgieron en el pleno fue la unanimidad con la que se aceptó tomar en consideración la memoria elaborada para la creación de una empresa municipal de la vivienda y el suelo.

Estaban muy generosas los grupos políticos en esta sesión, aprobándose la cesión gratuita a la Junta de Andalucía de unos terrenos de propiedad municipal de



Remodelación de la placeta de la Virgen. Pícaro.

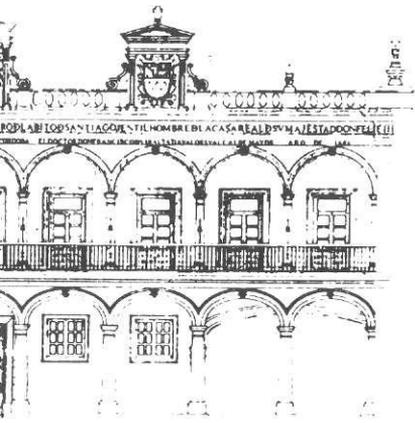
Pícaro

Por GAMA y PRECIOS compre su TELEVISOR y VIDEO en:

romacho

Elija entre las marcas más prestigiosas del mercado...
Philips, Grunding, Thomson, Telefunken, Sony, JVC, ITT,
National, Mitsubishi, Tecnicos, Emerson, Sanyo,
Elbe, Sonitrón...





MUNICIPAL

Centro de Servicios Sociales. ¿Cuándo su funcionamiento?. Pícaro.

una superficie de 1.000 metros cuadrados sitos en la antigua carretera de Granada.

Para el establecimiento de un nuevo contrato de acometida de abastecimiento de agua hubo cómo no, unanimidad en la aprobación de este nuevo modelo redactado.

Asimismo se aprobaron las bases del concurso ordinario para cubrir un puesto de interventor, clase primera, vacante en el Ayuntamiento.

Se realizaron una serie de modificaciones en varias ordenanzas fiscales, las cuales contaron todas, cual calco unas de otras, del mismo debate entre gobierno y oposición municipal.

Así ocurrió con las realizadas sobre la circulación de vehículos, cementerio municipal y recogida de basuras. El debate se centró por parte de IUCA en que el incremento de las tasas era superior a la subida de pensiones fijadas para el año 1994. Para el CDS los peros se plantearon de la siguiente forma: Si por necesidad de recoger dinero para los recursos municipales había que subir las tasas, antes a su juicio es más razonable actualizar convenientemente los padrones municipales. Disconformidad con la clasificación de las calles efectuada. Su-



bida superior al IPC fijado por el gobierno central.

Para el PP los argumentos esgrimidos fueron: Incremento superior al IPC Por ser las subidas de impuestos escasamente sociales. No conformidad con la clasificación de las calles. Por incrementarse la basura mas allá de la subida de salarios de los trabajadores que prestan este servicio.

Naturalmente el gobierno municipal tenía otra perspectiva y replicó de la forma siguiente: La subida de los impuestos supone 257 ptas/año para cada ciudadano así como que la subida ponderada de impuestos y tasas es sólo del 2,5 y por tanto inferior al

IPC. Por estas razones el Alcalde en esta ocasión apretó las clavijas a la oposición y les conminó *in extremis* a dejar sobre la mesa estos puntos a tratar, si los grupos de la oposición en consonancia con la crítica realizada eran capaces de aceptar que la subida de todos los impuestos y tasas se hiciese hasta el límite por debajo del IPC marcado, o sea el 3,5. Esto motivó un nuevo debate del que al final se obtuvo que todos los puntos tratados relativos a modificaciones y subidas de impuestos se aprobaron con los votas afirmativos del PSOE y los negativos del resto de la oposición.

Se trató con posterioridad la

COMPRE donde le OFRECEN MAS... VISITE...

romacho

cea

La mayor y más prestigiosa cadena de electrodomésticos de Andalucía

Lepanto, 4 - Telfs. 66 07 48 - 819 G U A D I X



Remodelación de la placeta de la Virgen. Pícaro.

fijación de criterios con los que poder determinar el complemento de productividad de los funcionarios, los cuales ya estaban pactados con el comité de personal de los mismos. Esta propuesta también contó con el rechazo frontal de la oposición, por entender que el concepto de retribución adoptado era clientelista y subjetivo, así como no estar de acuerdo con las penalizaciones establecidas. Se sometió a votación y ganó la mayoría del PSOE sobre la oposición.

En el punto siguiente se debatieron las bases para la contratación de un graduado social. Este punto contó con la felicitación (algo inusual) al equipo de gobierno municipal por parte del CDS y del PP por haber cambiado según los criterios que expusieron en su día de que las contrataciones nuevas se hiciesen por el sistema de concurso-oposición. Este aplauso no hizo que se modificara sustancialmente la votación, toda vez que el CDS se abstuvo al igual que IUCA y en cambio el PP lo hizo a favor junto con el PSOE.

Con alguna que otra *picaila* y mosqueo consiguiente, se consiguió sacar adelante una propuesta del grupo municipal relativa a la modificación del catálogo de puestos de trabajo sobre los puestos de administrativo de obras y urbanismo, y administrativo del área de intervención. La propuesta contó sólo con el apoyo del grupo municipal por lo que salió adelante.

En el apartado de mociones varias, se llevó la palma esta vez el grupo municipal de IUCA, quien, por ejemplo, en la primera relativa al centro de DIA de enfermos mentales, se limitó a anunciar que, dado el arreglo que había experimentado la situación problemática planteada, merced a las laboriosas y fructíferas gestiones de la concejalía de Asuntos Sociales, procedía la felicitación más que otra cosa, y a la cual también se unieron los portavoces del PP y del CDS. La moción quedó por consiguiente como sigue: Que antes del final del 93 se desarrolle al 100% el proyecto del Centro de Día de Salud Men-

tal, ampliando su horario de cobertura e iniciando el transporte de usuarios y su mantenimiento.

Una moción de IUCA relativa a incluir a Guadix en la red de ciudades saludables de Andalucía obtuvo como respuesta el respaldo unánime de los grupos políticos para que el equipo de gobierno realice las gestiones necesarias que permitan su inclusión antes de finalizar 1994. Igual unanimidad recibió otra moción de IUCA (el concejal de este grupo no se lo podía creer) cuando planteó que se estudiase con la amable sugerencia de un concejal socialista que se estudiase el área de cobertura del suministro de agua potable antes de que finalizase el año 93 con el fin de garantizar el suministro legal de agua potable a todos los ciudadanos de Guadix.

Posteriormente y fuera del orden del día, se estudiaron una serie de medidas contra el paro a propuesta del INEM que fueron respaldadas por unanimidad. Estas medidas consistían en la realización de una serie de actuacio-

nes varias en el término municipal de Guadix que ascienden según la memoria del técnico municipal a 4.300.000 de pesetas, o sea, el 100% de la mano de obra, así como 2.150.000 ptas con destino a la adquisición de materiales para las citadas obras.

Al llegar las 24 horas se ausentaron del pleno los ediles del CDS por entender que el pleno se debía de haber cortado al llegar esta hora como se había hecho otras veces cuando por lo visto no se tenía tanto interés en que se tratasen otros puntos, dejando así claramente de manifiesto la incongruencia del Alcalde, el cual no siempre mide con el mismo rasero sus actuaciones.

Se procedió entonces al estudio previo y votación posterior de una reordenación de edificaciones entre las parcelas 1, 2 y 3 del Plan Parcial 1, presentado por el Sr. Hernández Sánchez. La votación contó con la unanimidad de los grupos que quedaban en la sesión, o sea, todos, menos el CDS.

Juan el Espabilao

Ahí tienen, la verdad es que no sabemos porqué se quejan. Si, refiriéndose a las chicas del Ayuntamiento, porque, a pesar de los pesares, es que están dispuestas para todo y lo han demostrado echando una buena mano a la pasada cabalgata de Reyes. Y es que la cabalgata ya no será la misma sin el toque femenino con que se ha adornado este año.

Tras las oportunas propuestas por parte de varias empresas que respondieron a los requerimientos municipales, el Ayuntamiento ha adjudicado a la empresa Hidroconta S.L. el contrato de suministro de contadores de agua por el precio de 1.800.000 ptas.

Resultó aprobado el Proyecto redactado por los Servicios Técnicos para la eliminación de las Barreras Arquitectónicas y Urbanísticas en la Avda. Medina Olmos y que asciende a 4.000.000 ptas, de los cuales aportará el Ayuntamiento una cuarta parte y el resto será solicitado a la Conse-



Centro de Servicios Sociales.
¿Cuándo su funcionamiento?. Pícaro.

jería de Asuntos Sociales de la Junta.

Dentro de las obras a realizar por la Corporación Municipal se aprobaron las obras de reforma de una cueva, sita en Cañada Cuatro Veredas nº 13, para su acondicionamiento como Centro Municipal Infantil por un importe de aproximadamente 5 millones de pesetas.

No es que el Ayuntamiento esté muy predisposto para el gasto, pero, aunque poco, menos da una piedra, y es que hay autorización para el gasto de 750.000 ptas. destinados a la compra de

una serie de contenedores para la recogida y reciclaje del papel que generan en sus basuras el resto de ciudadanos.

Hay para destinar 150.000 ptas. para sufragar los gastos derivados de la realización de un retrato del Rey Juan Carlos I, el cual será ubicado en el salón de plenos del Ayuntamiento tras su realización por el artista accitano José Antonio García Amezcua.

Al Sindicato Provincial de CC.OO. del Campo se le concedieron 75.000 ptas. como subvención



para la realización de unas Jornadas provinciales bajo la denominación de «La mujer en el mundo rural».

Y para no ser menos, resulta que, con la intención de afrontar la puesta en funcionamiento de la Asociación de Minusválidos «Comarcitana», se concedió una subvención de 30.000 pesetas así como otras 100.000 para la realización de unas Jornadas sobre capacitación e información para los miembros de dicha Asociación.

También en un alarde de generosidad se actualizaron las Ayudas Económicas Familiares, cuyas cuantías, según el nº de menores de la unidad familiar, se fijaron en:

Un menor, 14.000 pesetas; dos, 21.945; tres, 29.260; cuatro, 36.575; cinco, 43.890; seis a siete, 51.210; y más de siete, 58.530 pesetas.

Para las Asociaciones de Padres de alumnos de Belerda y Bácor-Olivar se concedió una sub-

Tendidos aéreos que deben de desaparecer. Pícaro.



vención de 80.000 ptas., destinadas a fines culturales y deportivos para el curso 93/94, y 40.000 ptas. a la Asociación de Mujeres de la Barriada Andalucía para hacer frente a los gastos de talleres realizados en el curso 92/93.

Se adquirirán un tractor, una cuba y un remolque, con cargo a la subvención concedida para el PER del año 93, así como también se aprobó el pliego de condiciones para la pronta y necesaria adquisición de un vehículo turismo destinado al servicio de la Policía Local por el sistema de contratación directa.

Se informó favorablemente la instalación, apertura y funcionamiento de una planta de hormigón prefabricado en el camino de Alcudia, que ya venía funcionando, y que ha tenido que adecuar sus instalaciones, si bien se hace ésta con la salvedad de la correspondiente aplicación de las medidas correctoras que pudiera imponer la Comisión Provincial de Calificación de Actividades.

Y por fin, un caso de raro pudor y no menos extraño por lo que en cuanto a hechos nos tienen acostumbrados. Se trata de que la compañía Telefónica solicitó la instalación y sustitución de puertas-postes de madera (18 en total) en la zona de las Cuevas, atendiendo a la prohibición expresa que realiza el Plan General Municipal de Ordenación Urbana acerca de los tendidos aéreos y dado el extraordinario valor paisajístico de esta zona.

Vamos, todo un acontecimiento, que augura un supuesto mejor trato a los temas propios de urbanismo en cuanto a sentido común y buen gusto.

Cogollos de Guadix: iniciativa ejemplar

José María Molas

Con esta nueva serie de entrevistas pretendo, con la complicidad de los queridos lectores y la benevolencia de la redacción actual, acercar a las páginas de Wadi-as, la vida y obras de gente que tiene algo que decir. Sin más empezamos. Francisco Fernández, es un joven y audaz alcalde socialista que está desde hace años al frente de los destinos del Ayuntamiento de Cogollos de Guadix. Trabajador de a pie de obra, igual está en el despacho que en la huerta cogiendo la azada, o con el coche recorriendo la ruta obligada de los despachos oficiales. La huella que está dejando este hombre, se ve y se verá mes a mes, porque sus proyectos son constantes, muchos de ellos avanzados. En la provincia, Cogollos de Guadix es ya una referencia obligada. Pero entremos en materia.

Cogolleros en el tajo. Molero.



P.— La temporada de 1993 ha sido importante para su municipio, al poner en regadío 15 hectáreas y mantener a casi toda la población laboral ocupada. ¿Cuál ha sido el balance de esta primera experiencia agrícola?

R.— El balance de la experiencia ha sido bastante positivo. Hemos dado trabajo, alrededor de 20 jornales diarios durante tres meses de temporada. Y digo positivo no tanto para el ayuntamiento, que no pretende ganar sino dar trabajo para generar empleo y así ha sido. La gente ha cumplido con exceso sus 60 jornales, y han ido a trabajar no sólo por eso, sino por dignificar primero su trabajo y ganar un jornal en condiciones.

P.— ¿Qué tipo de cultivos se han dado? Este año, al ser el primero, hemos estado en manos de gente de fuera de la comarca, que nos traía

los productos, nosotros los sembramos y ellos lo vendían. Así estaba la venta casi asegurada. Hemos sembrado alrededor de 400.000 gladiolos, de los que ha habido una producción de unos 300.000 en distintas variedades, la mayoría de excelente calidad; esto ha generado mucho trabajo. Además hemos sembrado siete hectáreas de melones, tipo «Perfume de Francia», que al ser una variedad delicada, a pesar de tener buena producción se ha ganado poco. Mejor ha ido el calabacín, pepino, vendiéndose en Merca-Guadix pimientos que han dado una longitud de 45-50 centímetros y más de 200 gramos cada uno.

P.— ¿El cultivo ha sido ecológico o tradicional?

R.— Ha sido casi la totalidad ecológico, con abonos orgánicos, si bien hay que tener en cuenta que en nuestra zona y a esta altura de 1250 metros es casi todo ecológico, se cría con estiércol y abono se echa poco. Aquí lo que se pretende es cambiar la mentalidad del agricultor, para primero cambiar los cultivos tradicionales que son los cereales que no dan producción, y en segundo lugar el aprovechamiento del agua y el espacio.

P.— Hablemos del agua...

R.— Nosotros hemos realizado el regadío totalmente por goteo, y este año se va a probar por aspersión. El goteo sabemos que ahorra el 80% del agua que normalmente se viene utilizando en riegos tradicionales. Tenemos un pozo que da 6 litros por segundo y con ello se han regado las 15 hectáreas. Tenemos además una balsa, con una

capacidad para cinco millones de litros, que aún no se ha utilizado este año por un problema de filtraciones; pero en cuanto se arregle será una importante reserva y servirá también para ahorrar energía eléctrica del pozo. Hay que saber que agua hay poca, estamos en la cabecera de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y no nos permiten hacer muchos pozos. Se está imponiendo ya en Cogollos el riego por goteo en los frutales, y se notan ya los cambios en el aprovechamiento racional del agua.

P.— Y en el invierno, ¿se para la producción?

R.— Pues, no; pensamos continuar en parte. Hay que hacer labores de limpieza y sembrar productos de invierno. Ya hemos sembrado 5.000 coliflores, una hectárea de habas, además de rábanos, zanahorias, acelga, alrededor de 2 kg. de semente de cebolla para cebollino. Además estamos a punto de terminar los invernaderos, faltaban unas piezas de Altos Hornos de Bilbao, y esperamos para el mes de febrero que esté funcionando con semilleros bajo plástico.

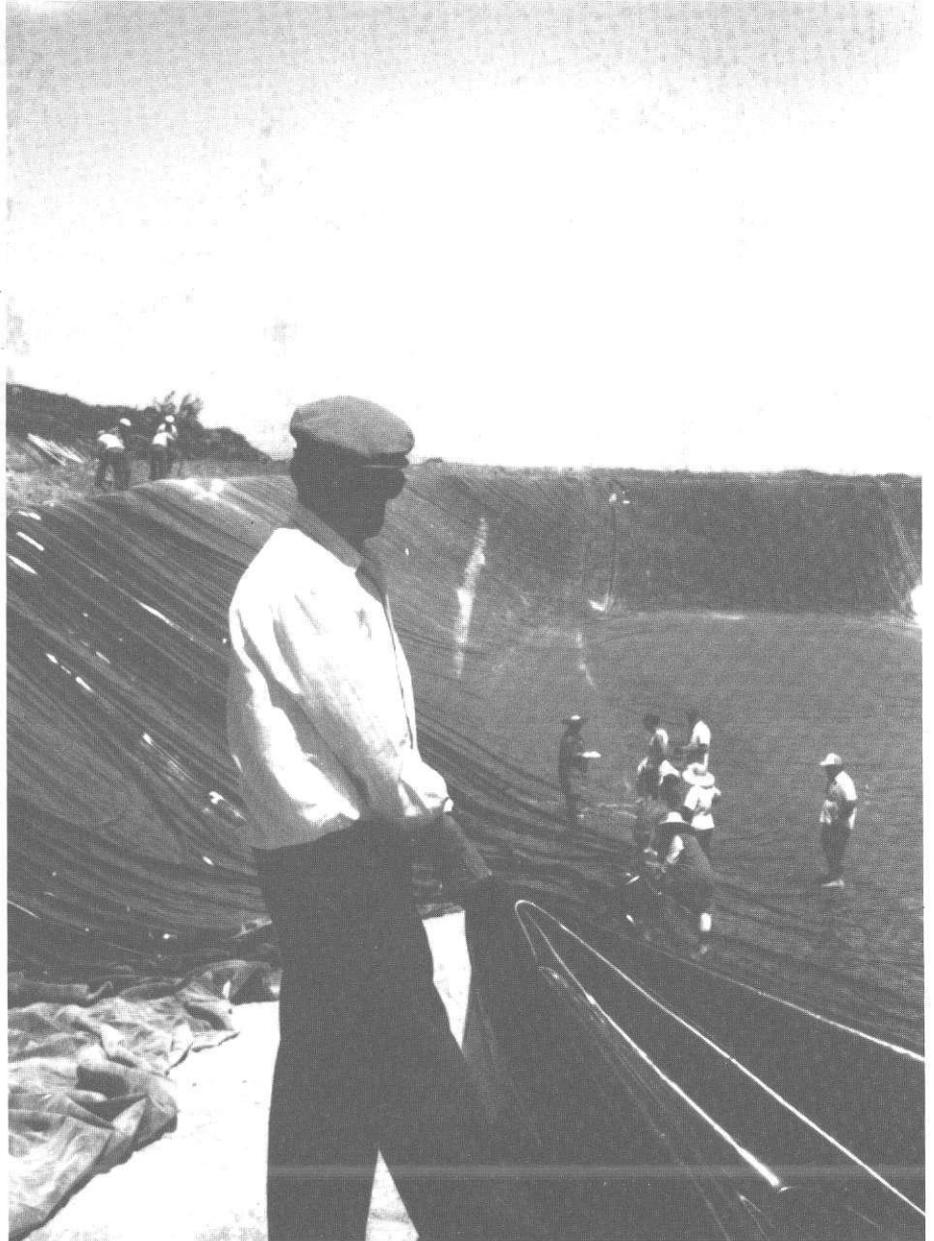
P.— ¿Se puede decir, tras esta experiencia, que no hay paro en Cogollos?

R.— Todavía hay gente en el paro, pero esa gente, si quiere trabajar, trabaja, y si no, sigue en la cartilla del paro. Algunos han echado 150 jornales, y están poco tiempo parados. Puedo decir que en Cogollos está aumentando la población, aunque sea poco, hay más nacimientos que defunciones, lo cual ya es noticia en estos pueblos, aunque sea un promedio de 4 vecinos por año.

P.— El PER actual va a cambiar. ¿Qué se sabe del nuevo sistema?

R.— El PER (Plan de Empleo Rural) es que tiende a desaparecer por sí solo, pienso que lo que se debe es proponer proyectos que generen empleo, no estable municipal, sino de iniciativa propia de los trabajadores. Es aquello de dar una caña a la gente para que pesque en vez de dar pescado. El nuevo Plan PEDRA (Plan de Desarrollo Rural Andaluz),

*Si entubamos
y canalizamos
las acequia
ahorraremos
el 80% del agua*



Preparando la presa de agua de riego. Molero.

*En Cogollos,
el que quiere trabajar,
trabaja.*

no sé cuando va a entrar en funcionamiento, pero sí sabemos que va a ser mucho más positivo que el PER. Como propuesta concreta, queremos que se formen Iniciativas Locales de Empleo (ILE), con 3 ó 4 jóvenes que quieran constituirse como empresa y trabajar, sea en tareas agrícolas u otras.

La Administración da una primera ayuda y préstamos a bajo interés.

P.— ¿Hay suficiente intercambio de experiencias y apoyo mutuo entre los Ayuntamientos de la comarca?

¿Funciona correctamente la Mancomunidad de Municipios?

R.— Bueno, empezando por el final, la Mancomunidad es sólo de maquinaria. Cuando la hemos querido ampliar, a las reuniones no vienen los alcaldes y no hay consenso para ir más allá.

Si consiguiéramos aquí en el Marquesado poner en explotación 100 ó 200 Has. de cultivo, podríamos disponer de un

Queremos que se formen iniciativas locales de empleo.

Un aspecto del invernadero. Pícaro.



gerente y sacar mucho más provecho y rentabilidad al trabajo agrario. La experiencia nuestra es conocida por otros pueblos, e incluso a nivel provincial se ha dado a conocer como ejemplo posible que genera empleo, y así se consigue que el dinero del PER tenga productividad con vistas al futuro.

P.— ¿Qué otros proyectos tiene en marcha?

R.— Hay un proyecto importante en colaboración con la Consejería de Agricultura y Diputación Provincial para mejorar los riegos tradicionales a base de entubar y canalizar todas las acequias del término municipal;

Hay que cambiar los cultivos tradicionales, cereales que no dan producción, y aprovechar mejor el agua.

entonces se aprovecharía mucho mejor la pantaneta mediante el riego por goteo y aspersión, eso conllevaría un ahorro del 80% de agua. Hay un acuerdo entre la comunidad de regantes y el Ayuntamiento. Los agricultores aportarían el 60% y el resto la Consejería. Es un proyecto costoso, pero que se rentabilizará muy pronto. También tenemos prevista la construcción de una nave industrial para almacén y clasificación de productos agrícolas. Un polígono ganadero para este año, con aportación de los ganaderos. Tenemos alrededor de 8.000 cabezas de ganado, entre ovejas y cabras. También queremos que nos aprueben un proyecto de Escuela Taller, que va con 3 módulos: agricultura, ganadería y albañilería para 45 alumnos. Si se consigue sería la primera Escuela-Taller agraria de la comarca.

Francisco Fernández, como se deduce de la entrevista es un político superactivo, dispuesto no sólo a pelear por su pueblo, sino a convertirse en pionero de nuevas experiencias, algunas de ellas podrán marcar un hito y no sólo en nuestra comarca.

los tópicos típicos

qué tienen de cierto

Invitamos a los lectores que no estén de acuerdo con lo que en esta página se expresa a que den su punto de vista al respecto. Esperamos que la participación sea nutrida y clarificadora. Pedimos, eso sí, que sus razonamientos sean concisos, directos y sin rodeos, para poder publicarlos tal cual, sin necesidad de tener que acortarlos por razones de espacio. Naturalmente, va de suyo que se mantiene el derecho de réplica a las informaciones u opiniones que aparecen en cualquier sección de esta revista, así como que siempre permanece abierto el buzón de Cartas de los lectores. Como comprenderán, en todas las modalidades nos resulta indispensable la firma de sus razonamientos y su DNI. Y si es su deseo utilizar seudónimo, no olvide incluirlo junto al resto de los datos.

Jorge



Somos así, no hay quien nos cambie

En esta serie de tópicos-típicos en que se trata abiertamente temas tan polémicos y actuales como los recogidos a vuela pluma y con acierto por el redactor Jorge, me he animado a colaborar con esta modesta aportación que intenta aproximarse a un tema tan vital y cercano como es el comportamiento humano. Me gustará saber la opinión de los estudiosos de la psicología al respecto, y si me critican mucho en mi exposición, quizá me hagan un bien y me ayuden a dejar esa pluma que se me resiste.

En nuestra relación diaria todos hemos vivido en algún momento, o a menudo, cierta tensión con aquella persona que se comporta agresivamente, que nos mira mal, no nos saluda casi nunca, o casi siempre nos echa en cara tal o cual queja, hurgando innecesariamente en la misma herida. «Es que fulano es así, y siempre ha sido así», o bien «desde que mengano me hizo aquello, no lo perdono». Alguna gente no sabe que perdonar es muy buena terapia.

Todos, entre tantos actos que realizamos, siempre tendremos algo de qué arrepentirnos. Hablando de tópicos en general, quién no ha oído atribuir a una mujer el «no saber nada de política, ni falta que le hace», o a un hombre el «no saberse defender en la cocina». Si bien el machismo-feminismo podría ser tema de interés para otra ocasión.

Qué duda cabe, siendo realista, de que defectos los hay en todas partes, y en el tópico se suele partir de una cierta porción de verdad para convertirlo en dogma universal. La cuestión es si nos sabemos liberar de esa carga, darnos una oportunidad, o si se la queremos dar al otro.

Con motivo del año nuevo, o de un aniversario, algunas personas se proponen cambios para mejorar su calidad de vida. Que si dejar el tabaco, aprovechar mejor el tiempo libre, sustituir tal hábito negativo por uno positivo; cada uno sabrá. Está en nuestras manos facilitar que, a pesar de caer tantas veces en la misma piedra, podamos, aunque sea lentamente, superarnos y mejorar algo en algo. Al menos, si lo intentamos es señal de que estamos vivos, nos sentimos jóvenes.

De los tópicos-típicos se han hecho tantos chistes que, en parte, de ellos vivimos o con ellos nos divertimos. Que si chistes de gallegos, de catalanes, de andaluces..., y siempre de esa fuente suele haber motivo para la tertulia. Dice el Diccionario que los tópicos son lugares comunes a los que se recurre muchas veces para hablar de algo. Suelen ser valoraciones incompletas, poco rigurosas, injustas, que a base de repetirnos las llegamos a creer. La generalización, válida quizá para las estadísticas, si es rigurosa, no nos vale a la hora de hablar con fulano y mengano, más bien puede ser un estorbo. Son los tópicos, en general, un típico recurso fácil para una conversación de urgencia, pero bastantes superficiales y poco útiles si queremos tener criterios fundados.

Valga como ejemplo recordar los defectos tópicos que se dicen por algunos franceses o centroeuropeos sobre los españoles, y los que decimos nosotros sobre la gente más al sur, los magrebíes, en especial si son emigrantes.

Si nos vamos a una situación extrema, es fácil imaginarse cómo en el conflicto próximo de la antigua Yugoslavia, donde había muchos problemas latentes, pero existía también una tolerada y arraigada convivencia mixta entre etnias, religiones, culturas, familias; por la tiranía y demagogia de unos fanáticos, se ha arrastrado a toda una población al enfrentamiento. Es fácil suponer el reproche permanente y brutal entre serbios y croatas, católicos y musulmanes, soldados y mujeres, etc. ¿Cuántos tópicos, que han hecho triste realidad ahora, habrá allí? ¿Por cuánto tiempo?

Todo ello, en su fanatismo más cruel y ciego, nos lleva a ver cómo el comportamiento humano en sus muchas escalas, puede llegar de lo más sublime y hermoso, como es ser creativo, amar..., al nivel más bajo de ruindad y falsedad que deriva de una guerra, donde se desatan toda clase de pasiones y bajos instintos.

Creo que, desde una formación humanista y/o un espíritu religioso profundo, alejado de tantos innecesarios dogmas impuestos, se puede ayudar a la formación de una nueva persona, dispuesta a realizarse y convivir positivamente con los demás. Mientras tanto, los tópicos-típicos serán más bien rémora de un pasado que, partiendo de una crítica parcial o una verdad tergiversada, iremos dejando atrás en el camino, porque no aportan nada importante, ni siquiera nos servirá para entendernos mejor en la sociedad del siglo XXI. ■

Respuesta al número anterior: «los catalanes son...»

Nos invita el amigo Jorge a unas aclaraciones sobre quién levantó a quién, si catalanes a andaluces, o viceversa. Para concluir sobre ello es menester situar en su contexto la cuestión.

Tanto Cataluña como la Zona Cántabra han estado mejor comunicadas con la Europa de la Revolución Industrial y de la Ilustración, con la consecuencia, de pueblos muy concienciados de sus posibilidades, y una burguesía ilustrada que les ha hecho evolucionar hacia la prosperidad. No sólo es que levantaran a Andalucía; sino que es allí donde se concentra principalmente la industria en España; si bien es verdad que hemos aportado y aportamos bastantes recursos económicos. Nosotros llevamos los brazos, pero la iniciativa la tuvieron ellos. Sobre esa base, claro que hubo apoyo y ayudas económicas por parte del Gobierno Central, pero no precisamente por simpatía.

Dejémonos de orgullos patrios, y admitamos que aquí lo que se admira es el Madrid funcional, con un soberano desprecio a lo emprendedor, que ha desembocado en estar a la cola de las Comunidades, ser bolsa considerable de emigración, y todo ello pese a las Universidades, mil y una materia prima, autovías, etc. Seguimos padeciendo secuelas nefastas de la última conquista, que hace que escasamente amemos a nuestra tierra y potencialidades. Ahora con la dichosa colonización audiovisual yanqui, es un añadido para esa pérdida de identidad.

Sea bienvenido este debate para que nos detengamos y veamos cuál debe ser nuestra referencia, a la vez que nos vale de autocrítica, que bastante falta nos hace.

Antonio García Madrid

La figura excepcionalmente controvertida de don Pedro de Mendoza y los azares sobrehumanos de su gesta mayor, la primera fundación de Buenos Aires, es el tema de *El ánimo del maestro*, segunda novela de Carlos Asenjo Sedano, historiador insigne y la máxima autoridad existente en asuntos de historiografía accitana, de lo que dan fe sus no menos de veinte volúmenes, tanto monográficos como misceláneos. Las excelencias, sin embargo, de la presente obra atañen tanto a la historia como a la literatura; es más, puesto en el dilema de escoger hacia dónde escora en razón a su género de novela histórica, no cabe duda que sus méritos literarios excederían a los estrictamente históricos, con ser él el máximo especialista actual de aquel polémico acontecimiento, el cual, aparte de innumerables cronistas e investigadores, movió la pluma de escritores como Enrique Larreta (*Santa María del Buen Aire*) o el propio Mujica Laínez, en su relato «El hambre», inserto en *Misteriosa Buenos Aires*.

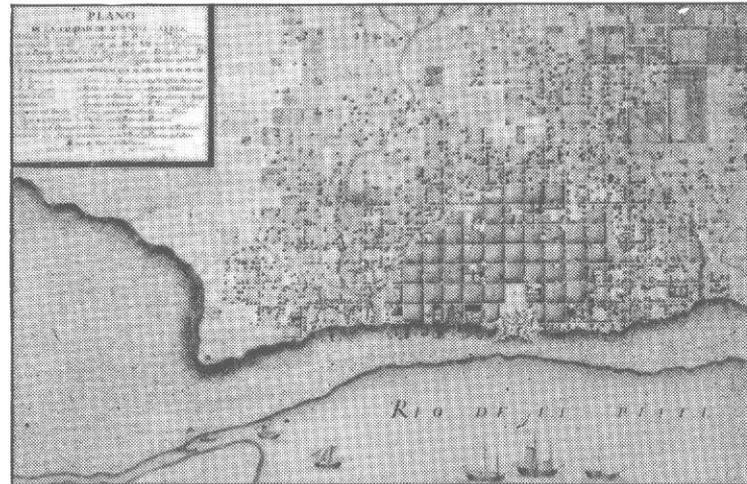
El retorno de aquella aventura fallida, con un Pedro de Mendoza maltrecho y agonzante, desencantado y empestado a bordo del galeón Magdalena rumbo a España, es el momento escogido por Asenjo para situar el eje narrativo de su novela. Constituida en fragmentos, y vertebrados éstos en catorce capítulos o secciones, los episodios, partiendo de lo simultáneo a aquella empresa, indagan en los acontecimientos del pasado biográfico del Adelantado don Pedro. Entonces, la novela se presenta como un friso, o *travelling* mantenido, de la vida apasionante de este hombre. Dos factores se presentan como coadyuvantes: la presencia permanente de su amante y esposa doña María Cohen, de linaje judío, y la sólita pregunta: «¿qué me queréis, señor?», que periódicamente ésta le formula y que actúa tanto de *leit motiv* como de acicate impulsor de la enjundia novelesca.

Quiero destacar, antes que nada, que el estilo de Carlos Asenjo, es por lo *sui generis*, completamente inusual y sorprendente entre todos los escritores actuales de novela histórica en castellano. La razón de esto es muy simple: lo que Asenjo sabe, tanto de historia como también de literatura, lo ha aprendido en los archivos. Media vida se ha dejado entre legajos, pocas veces antes de él abiertos. El resultado es, por lo que a la historia respecta, una certidumbre abrumadora en los datos, que maneja

El ánimo del maestro

Carlos Asenjo Sedano

Ed. Muñoz Moya y Montraveta, 1993.



CEHOPU: plano de la ciudad de Buenos Aires

de primera mano siempre; y por lo que a la literatura comporta, que es lo que en esta ocasión nos interesa, una atmósfera no ya de verosimilitud, sino de verdad misma, ya que el autor toma sus vocablos y peculiar sintaxis de los documentos de aquel tiempo. Tanto es así, que a uno asalta la impresión de que, quien escribe con tanto rigor en la lengua de aquel tiempo, difícilmente puede articular en propiedad la propia lengua de su época: quiero decir, no hay aquí probaturas ni experimentos. Se habla como en el siglo XVI (con ortografía modernizada, claro está, y no por entero en razón de acentos). Quiero decir: ésta es una novela totalmente impregnada por el espíritu de aquella época. Lo singular en Carlos Asenjo es que escribe desde dentro de la historia hacia afuera, porque él sí está apostado, impostado, por propia vida, en la época de la que registra acontecimientos. Es un proceso inverso a la mayoría de los cultivadores del género, al presente. El lector sensible ha de quedar apresado por una magia que, mal que paradójica, es verdadera: esto es, real, no fingida literariamente. No hay copia del natural, es el natural mismo lo que en estas páginas se nos ofrece.

Esta aventura fallida, sin embargo, de los acontecimientos que dieron lugar a la

empresa más formidable que aportó el reino de Granada al Nuevo Mundo (junto, quizá, la protagonizada por Jiménez de Quesada), se presenta marcada por un sesgo peculiar o, lo que es lo mismo, revelada desde una nefasta circunstancia. Esta fue el asesinato del Maestre de Campo Juan Osorio, por causas no del todo aclaradas, ni desaclaramas: por conjura, oficialmente; por celos y envidia, en lo privado. Lo cierto es que el brutal crimen de este hombre gallardo y valeroso, aunque de cortas luces y nula discreción y prudencia, proyecta un innegable maleficio a la empresa. Hay, por

tanto, un *fatum* que se erige en fuerza rectora de la obra, como reflejo de lo que verdaderamente pasó: habladurías y malestar general que, agravados por el infortunio y la hambruna terrorífica, explican en buena parte el fracaso histórico de aquel acontecimiento. Este maleficio del ánimo del maestre, además de prestar título a y contenido, se complica, en segunda instancia, por el hecho de incurrir esta gesta en carácter heterodoxo: en efecto, gran parte de la nómina de los enrolados son judíos conversos (entre ellos, un hermano de Santa Teresa). Es cuando la acción se enriquece con una reflexión moral y sociológica. La lucha de castas se impone entre los integrantes de aquella expedición, bien que de modo subyacente. Nos encontramos con una reproducción exacta, a escala menor, de España en lo que Castro llamó «edad crítica». La sensibilidad de Asenjo Sedano para mostrarnos este conflicto desde dentro, con naturalidad suma, sin resabios partidistas, es uno de sus mayores logros.

Como la sintonía, diríamos personal, entre el escritor y su protagonista: ambos accitanos, ambos en edad proveya, ambos de vuelta de muchas cosas y tal vez desencantados de su propio país y tiempo. De no haberse dado esta circunstancia extraliteraria, acaso la novela no poseyera su enorme sugestión. Sobre el Adelantado, además planea el misterio de su origen. Su genealogía ilustre, como perteneciente a la familia más noble de la época, presenta una sombra que aún hoy día está por despejar. Pero de todas formas, el hecho de que su abuela paterna fuese con toda probabilidad judía, explica el menosprecio a que se vio sometido por los demás miembros de tan poderoso clan.

Asenjo Sedano, finalmente, al situar la novela en tan dilatada travesía de retorno, parece incidir en el símbolo de la incertidumbre humana, con un referente del mar como destino y un navío como significante de la voluntad y libertad individuales. Esta sensación de infinitud y duda se acrecienta con sus obsesivas reiteraciones, su morosidad y ritmo recurrente. Lo mismo, en otro parámetro, se significa en el mejor y más logrado, a mi parecer, de todos sus episodios: El saco de Roma por los imperiales en 1528. Don Pedro estuvo allí, con la guerra como destino y la ira como voluntad y libertad. Son tan lúcidas estas páginas, poseen una fuerza tal de convicción, tanta inmediatez y soltura, que es imposible no sospechar que el autor no estuviese *también* allí. Pero la justificación de esta conjetura no pertenece ya al género de la crítica literaria.

Antonio Enrique

«Nos encontramos con una reproducción exacta, a escala menor, de España en lo que Castro llamó «edad crítica». La sensibilidad de Asenjo Sedano para mostrarnos este conflicto desde dentro, con naturalidad suma, sin resabios partidistas, es uno de sus mayores logros. Como la sintonía, diríamos personal, entre el escritor y su protagonista: ambos accitanos, ambos en edad proveya, ambos de vuelta de muchas cosas y tal vez desencantados de su propio país y tiempo.»

Ferreira

Nombramientos

En Pleno Ordinario, por mayoría absoluta, se efectuó el nombramiento de Francisco Cárdenas San Nicolás para el cargo de Juez de Paz de la localidad, siendo a su vez nombrado como suplente para dicho cargo Antonio Valero Tenorio.

Asimismo el Pleno acuerda designar al Sr. Alcalde, Antonio Fornieles Romero, como Compromisario para la renovación de las Juntas de Explotación del Guadiana Menor.

Proyecto de Estatutos

Ha sido aprobado por mayoría absoluta el Proyecto de Estatutos



Ferreira. Pícaro.

del Consorcio para la creación, organización y gestión de la «Estación Recreativa Puerto de la Ragua».

Este Consorcio se crea al amparo de las Diputaciones Provinciales de Almería y de Granada, así como de los municipios de Bayárcal, Ferreira y Nevada (Laroles-Picena). Los fines que se persiguen son los siguientes: planeamiento y construcción de un espacio recreativo en la zona del Puerto de la Ragua, así como la promoción y gestión de servicios deportivos, de ocio, y turísticos.

La presidencia del Consorcio, recaerá rotativamente en los representantes de ambas Diputaciones Provinciales consorciadas, con una duración bianual.

La Hacienda del Consorcio será constituida con los recursos que siguen:

–Ingresos procedentes de su patrimonio y demás de derecho privado.

–Las tasas, contribuciones especiales y precios públicos que se establezcan.

–Las subvenciones.

–El producto de las operaciones de crédito.

–El producto de las multas y sanciones en el ámbito de sus competencias.

–Las demás prestaciones de derecho público.

Sin olvidar las aportaciones ordinarias o extraordinarias de las entidades consorciadas.

Pastos del monte público

Se acuerda adjudicar directamente a los ganaderos del municipio, los pastos del monte público de Ferreira para el año forestal 1993/94, al precio de 189.000 ptas. más IVA, sin olvidar las tasas que se liquiden por parte del AMA.

PER y suplemento de créditos

Por la vía de urgencia se aprueban por unanimidad las dos mociones siguientes:

Primera.— Aprobar el Expediente 2/93 de suplemento de créditos en las partidas y cuantías que se detallan:

Alumbrado público, 300.000 ptas.

Hogar del Pensionista, 1.000.000 ptas.

S. Social Func. y Personal laboral, 500.000 ptas.

S. Social Hogar del Pensionista, 400.000 ptas.

Personal Hogar del Pensionista, 1.200.000 Ptas.

Total: 3.400.000 ptas.

Segunda.— Aprobar la memoria del PER denominada «limpieza y revestimiento de la Acequia Madre de los Corralillos». Para la financiación de la mano de obra, se solicitará al INEM una subvención a fondo perdido de

727.000 ptas., debiendo a su vez solicitar a la Diputación Provincial 363.500 ptas. para sufragar los materiales necesarios para dicha obra.

La Peza

Fiestas locales

Para su inclusión en el calendario laboral del año 1994, por unanimidad se acuerda, en el Pleno del Ayuntamiento de La Peza, que las fiestas locales se celebren el día 25 de abril, festividad de San Marcos, y el día 11 de octubre, en honor de la Virgen del Rosario.

Escuela Taller

Con el objeto de buscar la formación de los jóvenes de la localidad, se acuerda por unanimidad solicitar una escuela-taller para los municipios de La Peza-Quén-tar, con los módulos que siguen:

Restauración (áreas degradadas). Conservación de la Flora (Viveros). Ganadería. Recursos Energéticos Renovables.

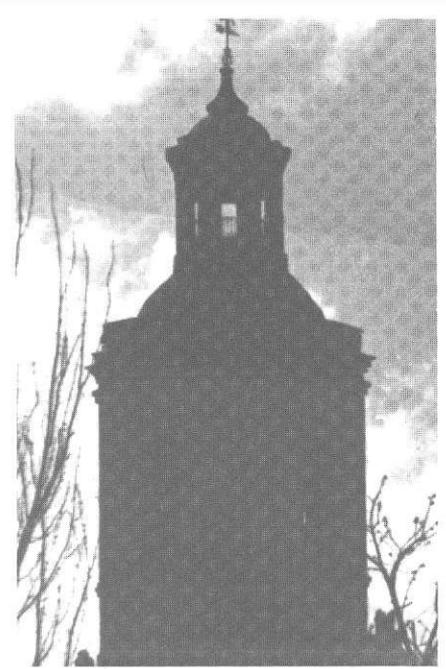
Dimisión y nuevos nombramientos

Según escrito presentado a la Alcaldía por el Primer Teniente de Alcalde, Elías Huertas Maiquez, éste presentaba su dimisión de las tareas y cargos que dentro de la Corporación venía realizando, agradeciendo la confianza en él depositada.

Siendo ésta aceptada por la Alcaldía, se designa como nuevo concejal en la Comisión de Gobierno a Guillermo Aranda Navarro, y como nuevo Teniente de Alcalde primero a Manuel Jesús Vélez Sánchez.

Proyecto «Camping»

Se da cuenta del Proyecto de Campamento Público de Turismo «El Madroño», redactado por la Diputación Provincial, y cuyo presupuesto total asciende a 89.419.871 ptas. La Corporación aprueba por unanimidad el Proyecto así como solicitar a través del Ministerio de Industria y Comercio la construcción del mismo en una primera fase, comprometiéndose a aportar la parte del proyecto no subvencionada.



Iglesia. La Peza. Pícaro.

La Peza no es zona catastrófica

Un escrito de fecha 18 de noviembre de 1993, comunica a este Ayuntamiento la no procedencia de la tramitación de la declaración de Zona Catastrófica en el municipio de La Peza, ya que dicha medida es de carácter excepcional, que se reserva para muy contadas situaciones que por su extrema gravedad y diversidad de daños producidos, exija una inmediata actuación de emergencia, para prevenir graves riesgos y para restablecer el pulso de la vida cotidiana.

Acciones de la Coordinadora de Afectados por el Incendio

En la localidad de La Peza, con motivo del incendio ocurrido en esas Sierras, en la localidad de La Peza y al amparo de la Coordinadora de Afectados por el Incendio se ha constituido una asociación sociocultural y de defensa del medio ambiente denominada «Peña Bermeja», la cual, con el impulso de sus veinte socios fundadores, ha iniciado sus actividades en torno al desastre del incendio en un intento de paliar los daños que producidos.

Se tiene prevista para el día 5 de marzo una recogida selectiva de basuras, especialmente en las cunetas, evitando así que puedan constituir foco para otro incendio de paso cumpliendo la misión



Fuente de los Cañillos
ahora sin agua. Pícaro.

que teóricamente debiera de cubrir el plan INFOCA.

Se ha solicitado, tanto al AMA como al Ayuntamiento de La Peza, permiso para poder acotar dos hectáreas de terreno situadas respectivamente en solana y umbría y a partir de las cuales se piensa estudiar qué medidas se van a tomar para la repoblación subsiguiente al desastre.

En colaboración con el centro público Cristóbal de Arce de La Peza, se va a crear un vivero que posteriormente será trasplantado en la zona afectada al igual que van a hacer con el ofrecimiento de otro colegio de Granada.

Se continúa con el trabajo de fotografiado de la zona para así poder hacer un seguimiento más estricto de la evolución de los terrenos afectados a medida que va pasando el tiempo.

Alcudia de Guadix

El pasado día 24 de enero, este núcleo de población perteneciente al Valle del Zalabí hizo su paso por el programa de Canal Sur «Tal como somos».

Queda claro que generalmente cada pueblo destaca por lo que tiene, unos derrochan alegría, otros sobriedad, algunos imaginación, en fin... Lo que pocos han volcado en este programa a lo largo de su existencia es el arte de lo bien hecho, de lo bien preparado y del acopio cultural que se desbordó a lo largo del programa la noche que fue ocupada por Alcudia.

Desde esta redacción nuestra enhorabuena para las personas que prepararon desde el pueblo la programación.



Ayuntamiento de Pedro Martínez. Heras.

Cortes y Graena

Se ha abierto expediente para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de las Iglesias Parroquiales de Nuestra Sra. de la Presentación y de la Anunciación, de Cortes y Graena.

La primera se encuentra localizada en Cortes justo en su plaza, dentro de un reducido núcleo de población en el que existe mayormente un hábitat de cuevas. Sus autores fueron: alarife, Ambrosio de Villegas; carpintero, Bartolomé de Meneses; cantero, Juan de Riaño; y su estilo es mudéjar.

La segunda está ubicada en la plaza de Graena, es del siglo XVI, de estilo mudéjar y su autor es anónimo.

Pedro Martínez

Se han adjudicado las obras de cimentación y estructura de la residencia de la tercera edad en Pedro Martínez. Esta residencia podrá acoger hasta un total de cuarenta residentes de los municipios de los Montes Orientales.

La adjudicación se ha realizado mediante presupuesto cerrado, abriéndose los sobres con los presupuestos y documentación requerida ante cinco licitadores, quedándose las mismas Promociones y Contratas S.L., de Pozo Alcón, con un presupuesto algo inferior a los 23 millones de pesetas. Las obras comenzarán la próxima primavera.

Alcudia de Guadix.
Vista General. Olea.



Jérez cultural

Entrevistas a Luis García Tejada, presidente del Asociación Cultural «Xeriz» y director del grupo de teatro «El Castañar» y a María de los Angeles Gómez Casas, vicepresidenta de la asociación y actriz del grupo.

El Grupo de Teatro «El Castañar» participó recientemente en la VI Muestra Nacional de Teatro Joven «CONGRES» en la ciudad de Barcelona, habiendo sido galardonados con dos premios de interpretación: mejor actriz y mejor actor, que recayeron en M^a Angeles Gómez Casas y José Márquez García, respectivamente. Dichos premios les fueron entregados por Ernest Lluch, actual rector de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Tenemos la oportunidad de entrevistar al director del grupo de, Luis García Tejada, y a la actriz galardonada, M^a de los Angeles Gómez Casas, que además son Presidente y Vicepresidenta de la Asociación para el Desarrollo de la Cultura «Xeriz» de Jérez del Marquesado.

Fernando Rivadeneira

Escudo nobiliario en Jérez. Pícaro.



Rincón Jerezano. Pícaro.

P. – ¿Qué es la Asociación Cultural Xeriz?

Luis. – En Jérez del Marquesado hemos querido aglutinar y organizar a todas las personas de la localidad que tienen interés en que nuestra cultura no solo no se pierda, sino que aumente día a día y que nuestros paisanos puedan disfrutar de diversos actos culturales, que pongan algo de enriquecimiento en cada uno de nosotros. Al mismo tiempo queremos dar una oportunidad a todos para el ocio que no sea la monotonía de costumbre, entiéndase televisión, discoteca, etc. En una palabra, que haya una oferta cultural en nuestro pueblo, que hasta ahora era mínima, así como cuidar, fomentar y rescatar, en su caso, nuestras tradiciones. Entendemos que un pueblo sin cultura es un pueblo alienado y, por lo tanto, fácil de manipular y con poco amor propio.

P. – Parece que una de vuestras actividades principales es el teatro.

Luis. – Así es, ten en cuenta que llevamos más de una década organizando obras de teatro para el Certamen Teatral del Marquesado. Además la tradición

teatral de Jérez es muy antigua, yo recuerdo de siempre cómo en Semana Santa se representaba la Pasión todos los años, participando en la misma centenares de vecinos, y en los diversos clubes que han existido en Jérez siempre el teatro estaba presente con dos o tres representaciones al año.

P. – Muy recientemente habéis estado representando una obra de teatro en Barcelona, ¿nos puedes contar algo sobre esto?

Luis. – Efectivamente, fuimos seleccionados para participar en la VI Mostra Teatro Jove Congrès en Barcelona, y el día 10 de octubre estuvimos representando «El Pasajero de La Noche», de la cordobesa María Manuela Reina. Debo añadir que con bastante éxito, al público barcelonés le gustó muchísimo, los aplausos y los bravos parecían que no se iban a terminar nunca, tuvimos un lleno hasta la bandera, como se dice, quedándose en la calle sin entradas alrededor de 300 personas. Ya nos han pedido que volvamos el año próximo a la Muestra, y otra asociación nos ha solicitado que en enero vayamos a representarla de nuevo a

Barcelona en otro teatro, corriendo ellos con todos los gastos. La verdad es que nunca esperamos que fuéramos a generar tanta expectación allí.

P. – Y además dos premios, ¿no?

Luis. – Bueno, eso fue el colofón a año y medio de trabajo, aunque ya habíamos sido premiados por el público, que es lo que cuenta. Será un buen recuerdo y un acicate para seguir trabajando cada día más en serio.

P. – Entonces ¿os trataron bien los catalanes?

Luis. – Fue magnífica la acogida que tuvimos a todos los niveles, desde la organización, que fue perfecta, hasta el trato que nos dieron los distintos medios de comunicación, fueron como doce entrevistas en diversas emisoras, una de ellas le dedicó una hora completa a Granada por nuestra causa; tuvimos entrevistas en televisiones locales e incluso TV3 quiso entrevistarnos, lo que no pudo ser por falta material de tiempo. La verdad es que nos sorprendió muchísimo cómo los medios de comunicación se volcaron, ya que estamos acostumbrados a que cuando hacemos el Certamen de Teatro del Marquesado no se acerque ningún medio a nosotros. Incluso una emisora de radio nos pidió que les realizáramos gestiones con alguna de Guadix para retransmitir en directo el reparto de premios que se llevó a cabo el día 21 de noviembre, corriendo ellos con todos los gastos de retransmisión. Y al final dos premios de interpretación entregados por un altísima personalidad cultural como es el actual rector de la Universidad Internacional Menéndez Y Pelayo y ex ministro de Cultura y Sanidad. Creo que no podemos pedir más.

P. – ¿Tendremos ocasión de disfrutar de vuestro teatro en Guadix?

Luis. – Esta obra, concretamente, la hemos representado en la Casa de la Cultura, la hicimos a favor de Manos Unidas, y nos consta que gustó al público asistente. La verdad es que hemos intentado representarla de nuevo en Guadix



Pimientos a secar en Jérez. Pícaro.

y en otras poblaciones con el amparo de los ayuntamientos, sin que hasta el momento hayan aceptado nuestra propuesta. Parece que es difícil ser profeta en nuestra tierra. Los andaluces seguimos sin valorar lo nuestro, y preferimos pagar más por algo importado que por lo autóctono. Repito que es lamentable que en Barcelona se nos valore como nunca habíamos imaginado, y que en nuestra propia tierra no se nos haga caso porque *qué se puede esperar de un grupo de teatro de Jérez...* En Guadix se está viendo teatro de fuera subvencionado por el Ayuntamiento u otros organismos provinciales, y en cambio nadie se preocupa de promocionar a grupos de la zona, aunque sólo sea un poquito, ya que personalmente creo que se está haciendo teatro de alto nivel por algunos de ellos, entre los que se encuentra «El Castañar».

P. – ¿Con qué medios económicos contáis?

Luis. – Ahora mismo con casi ninguno. La pequeña subvención que la organización de la Muestra nos dio para acudir a Barcelona, el Ayuntamiento de Jérez que nos ayuda en algo, y nuestros bolsillos. El teatro nos cuesta tiempo y dinero, pero sarna con gusto no pica.

P. – M^a Angeles ¿qué ha supuesto para ti ir a Barcelona a hacer teatro?

M^a Angeles. – Comprobar que nuestro teatro no sólo gustaba aquí, que era un poco como andar en familia, sino que ante un público más acostumbrado a este tipo de actos y con una mentalidad distinta a la nuestra también le iba a gustar.



Grupo El Castañar
en plena representación.

P.— ¿Disfrutaste?

M^a Angeles.— La verdad es que yo tenía muchísimo miedo, ya que como te dije antes, era hacer teatro en un teatro de verdad y ante un público muy diferente, y no sabía lo que podría ocurrir.

Pasé muchos nervios al principio, pero conforme se fue desarrollando la obra y sentías cómo te comunicabas con el público, la verdad es que te ibas sintiendo muy bien. Bueno, el final fue asombroso, ver a cientos de personas de pie que no paraban de aplaudirte y de vitorearte, y además tan lejos de tu casa, realmente fue muy emocionante.

P.— Entonces tú también estarás de acuerdo con Luis en que la acogida de los barceloneses fue extraordinaria.

M^a Angeles.— Super-extraordinaria diría yo. Imagínate un grupo de teatro de un pueblo de 1.200 habitantes en Sierra Nevada, ¡vamos! en el fin del mundo para ellos, y no pararon de hacernos entrevistas. Y luego ese montón de gente que se quedó en la calle sin podernos ver, nos dijeron que batimos el récord de

público de los seis años de la Muestra, increíble. No es para contarlo, es para vivirlo, te sientes más de tu patria chica, por supuesto.

P.— Esas son vuestras recompensas, ¿no?

M^a Angeles.— Por supuesto que sí, nosotros somos aficionados, no cobramos por actuar, así que nuestra única recompensa es que el público se lo pase bien, y la verdad es que hasta ahora creo que lo estamos consiguiendo. Eso te da muchos ánimos para seguir en esto del teatro, aunque tengas que poner dinero para ello.

P.— ¿No me dices nada de tu premio a la mejor actriz?

M^a Angeles.— Como dijo Luis, es un buen recuerdo. Yo entiendo que los premios siempre tienen algo de injusto y de sabor agri dulce, aunque por supuesto que me ha hecho muchísima ilusión y que será un recuerdo muy grato de Barcelona. Pero el premio ya me lo dieron los espectadores, a mí y a todos, que es lo más bonito. Te repito que la ovación con que nos premio el público fue el más bello galardón que nos podían dar.

Después de aquello de verdad que me importaba poco el que nos pudieran premiar o no.

P.— ¿Te lo esperabas?

M^a Angeles.— Fíjate si me lo esperaba que ni siquiera asistí al acto de clausura, recogiendo en mi nombre mi compañero Pepe. Jamás pensé que en Barcelona fueran a premiar mi interpretación, eso es algo más que pertenece al sueño que ha significado la Mostra de Teatro, al menos para mí.

P.— Espero que tengáis mucha suerte, que continúen los éxitos y que pronto podamos disfrutar todos los habitantes de la comarca de vuestro teatro. Gracias.

Tiempos atrás los propios agricultores sacaban las semillas de su cosecha para poder sembrar al año siguiente y, aunque éstas se escogían de las plantas más valoradas agrícolaemente hablando, no siempre se tenía la seguridad de una buena nascencia del cultivo y rendimiento. Hoy en día estos niveles de tendimientos en la cosecha son importantes para competir en el mercado, obteniendo productos de calidad, a mayor calidad mayor precio de venta del producto.

Siguiendo esta técnica se ha dado lugar a una serie de empresas que tienen concedido el título de productor seleccionador o productor multiplicador y dedicados exclusivamente a la producción de semillas que pueden responder a las necesidades actuales del agricultor para competir en el mercado, a la vez que la obtención de otras variedades que dan lugar a productos de mayor calidad y aceptación por parte del consumidor.

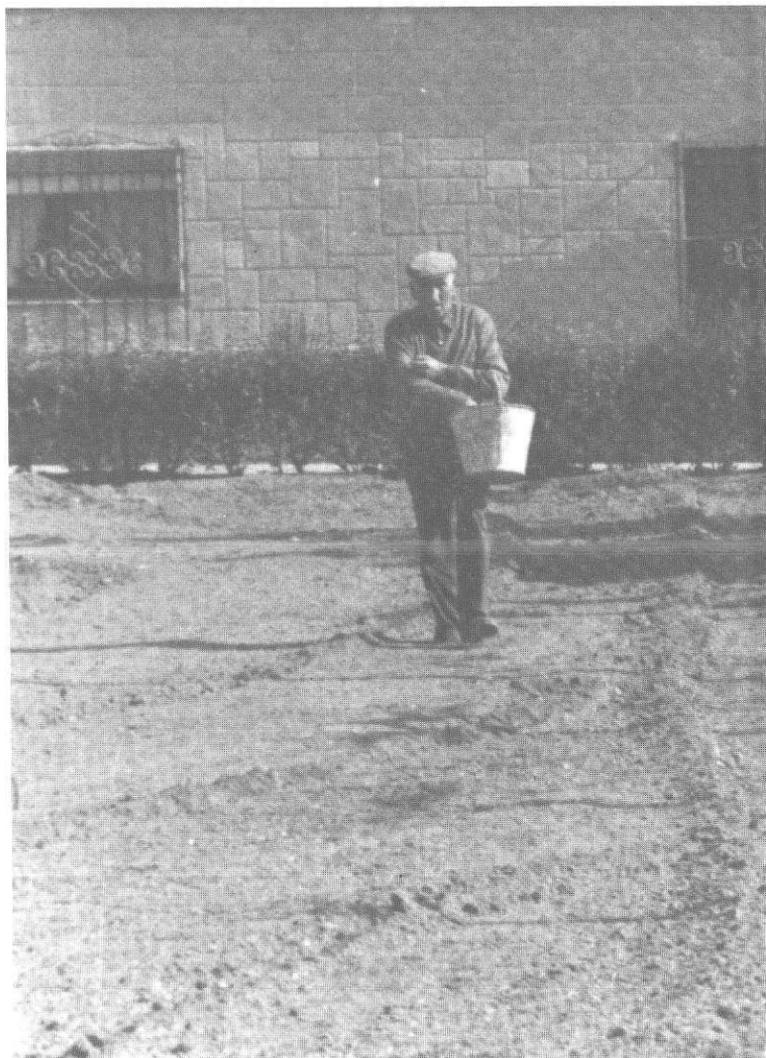
Estas semillas deben de cumplir una normativa. En líneas generales se puede decir que las semillas se clasifican en lotes que están definidas por unas características indicativas de su valor para la siembra, los lotes comerciales son aquellos que discurren por los canales comerciales normales, cuyas características están avaladas por alguna entidad responsable, pública o privada y cuyo último destino es su siembra por el agricultor. Las semillas de estos lotes están sometidas a control y certificación mediante análisis y ensayos.

Las características más importantes que se consideran en los lotes comerciales son la variedad, la pureza específica, el porcentaje de germinación y la proporción de semillas de otras especies. Otras características pueden ser el porcentaje de humedad, pureza varietal, contenido en semillas duras, peso de los 1.000 granos, estado sanitario, etc. Estas características deben entrar dentro de los valores que establecen las normas internacionales de la Asociación Internacional para el Ensayo de Semillas (ISTA).

Las semillas comerciales deben llevar adheridas a sus envases unas etiquetas en las que se especifiquen las características de los lotes. Las características que obligatoriamente deben mencionarse en dichas etiquetas son diferentes según las especies, categorías de las semillas y países en que se comercializan. La utilización de semillas certificadas tiene grandes ventajas: homogeneidad de la cosecha, seguridad en la calidad del producto, según la semilla sembrada, garantía sanitaria en la semilla, limpieza de las semillas, etc.

Junto a esto habría que apuntar que el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación viene siguiendo una política de fomento del empleo de semilla de calidad; es decir, que la producción de semillas haya sido oficialmente controlada y certificada y su efica-

Semillas certificadas



cia haya sido contrastada según la normativa vigente. En este sentido el Ministerio, en el BOE de 18 de Diciembre de 1993, resolución de 30 de Noviembre de 1993, de la Secretaría General de Productos y Mercados Agrarios, define e instrumenta los préstamos para la adquisición de semillas certificadas por los agricultores durante la campaña 1993/1994, en la que se resuelve lo siguiente:

—Podrán acogerse a la concesión de créditos por un importe máximo equivalente al de las semillas adquiridas, y en las condiciones que se fijan en esta resolución, los agricultores cultivadores de cereales de fecundación autógama (trigo, cebada, avena, y arroz), centeno, triticale, plantas oleaginosas, leguminosas grano y agricultores productores de patata de siembra que adquieran semilla certificada para su siembra o plantación en la campaña 1993/1994.

—Tendrán acceso a esta línea de préstamos los agricultores, tanto personas físicas como jurídicas, las Cooperativas de agricultores y las Sociedades Agrarias de Transformación (SAT).

—Los préstamos se concederán a través de las entidades que hayan suscrito el correspondiente convenio con el Banco de Crédito Agrícola. El tipo de interés que deberán abonar los beneficiarios en el caso de agricultores, tanto personas físicas como jurídicas, será de un 8'10% anual y en el caso de Cooperativas o Sociedades Agrarias de Transformación de un 7'10% anual, siempre que en ambos casos se trate de adquisición de semillas certificadas para su siembra o plantación.

—El crédito que se obtenga se amortizará en el plazo máximo de un año a partir de su concesión y, en todo caso, antes del 31 de diciembre de 1994.

—Los interesados han de presentar en los órganos correspondientes la siguiente documentación: Solicitud de certificado de gestión de un préstamo para la adquisición de semillas certificadas y cinco copias del contrato de compra-venta para la adquisición de semillas certificadas.

—Los órganos competentes de las Comunidades Autónomas tomarán las medidas que se consideren necesarias para controlar que la semilla objeto de esta ayuda cumpla con todos los requisitos previstos en la normativa vigente.

—Las entidades productoras deberán utilizar al cumplimentar los contratos de compra-venta el nombre exacto para el cual tienen concedido el título de Productor Seleccionador o Productor Multiplicador, no admitiéndose ningún otro nombre comercial.

—La denominación de las variedades deberá ser completa e idéntica a la que figura en el Registro de Variedades Comerciales de la especie de que se trate.

—Las categorías de semillas objeto de ayuda serán base certificada, certificada R-1 y certificada R-2.

—Los órganos competentes de las Comunidades Autónomas darán un certificado al solicitante para que lo presente ante la entidad financiera al objeto de la obtención del préstamo. Estos certificados se emitirán teniendo en cuenta las siguientes fechas límite: para el trigo, cebada, avena, centeno, triticale y leguminosas grano, hasta el 1 de abril de 1994, y para el arroz, oleaginosas y patata de siembra, hasta el 1 de mayo de 1994.





Recoschineíto

¿Una catástrofe el incendio de La Peza...?

¡Schhhhit! ¡¿Quién ha dicho eso?!!

¡Por favor! seamos sensatos; la declaración de «Zona Catastrófica» es sólo y exclusivamente para zonas *deprimidas*, donde el desastre producido sea de extrema gravedad, y los daños afecten a la mayoría de los recursos económicos de la zona; circunstancia esta que sí exigiría una inmediata intervención de emergencia para restablecer el pulso de la vida cotidiana.

Pero por supuesto que no es ése el caso de la zona de La Peza y alrededores, que fue «incomodada» este verano pasado por un «pequeño» incendio. No, no es este el caso; tengamos en cuenta que el monte para estas localidades «no tenía demasiada importancia», los recursos económicos de su población «no procedían en su inmensa mayoría del monte»...

no..., ¡qué va! Procedían de sus ricas minas; de sus factorías; de sus industrias; de su espacioso aeropuerto; y, ¿cómo no?, de sus prósperos astilleros.

¿O no...? ¿Me estaré equivocando de pueblo?

Fuego de calidad

Se quema el Liceo de los Jordis y el vice Serra pierde el culo y la reina se corona de bombera por ir a dar su solidaridad y de camino Dientes Sonrientes y toda su cohorte de soplagaitas y demás fauna política diversa. Ole, eso es zona catastrófica y lo demás es Puleva de la buena.

Buenos se han puesto todos los que tienen Monumentos Histórico-Artísticos, que ven día a día caérseles a cachos en sus propios bigotes sin poder hacer nada o casi nada por ellos —por ejemplo el Acueducto de Segovia—, sin recibir la mínima solidaridad en cuentas abiertas por el estado o por los particulares.

Nos parece una incongruencia que los «abueletes» de Guadix sigan, en estos tiempos de crisis, solicitando a la Junta de Andalucía, el cumplimiento de la palabra dada en su momento por el entonces Presidente, Rodríguez de la Borbolla; según la cual, se iba a construir una residencia para la tercera edad en Guadix.

Seamos sensatos; con lo que hay, sobra. Tienen Udes. algo que no existe en ningún otro lugar del planeta, un xilófono gigante, de tales dimensiones, que se puede tocar con los pies.

Empieza en la entrada del edificio, de forma suave, podríamos decir, «pianísimo»; sigue por las escaleras, algo más fuerte, en «Vivace»; acabando en la planta alta, de forma estruendosa, «molto vivace, ma non troppo...»; o sea, «non Troppo—piece» Ud. con las baldosas del citado edificio, porque están todas movidas y levantadas.

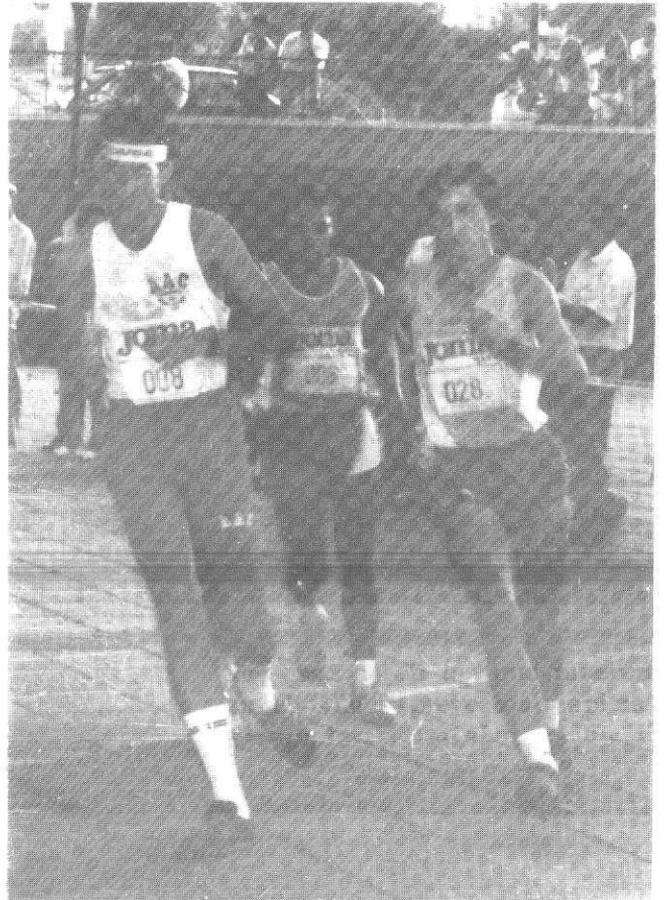
Dicho en cristiano y «casschondeo» aparte, desde estas páginas, lanzamos un grito de ánimo hacia las personas de la tercera edad que siguen peleando por una residencia decente.

Ya tenemos otra

Hasta hace poco, la semi-pifia de «el plato típico de Guadix, es el cordero a la mozárabe» del *Tal como somos*, se encontraba aislado y sola, a la espera de alguna que otra frase rara de dicho programa (en lo que a esta zona nos toca).

Ya no, ya tiene compañía: a su lado pondremos lo de «Alcudia de Guadix se encuentra rodeado de cinco Parques Naturales»... Por mucho que lo intentamos no nos salen las cuentas...

deportes



Jesús López García

Proyecto de creación de una Escuela Provincial de Marcha Atlética

Las inquietudes personales no están sujetas a ningún tipo de ley, y menos cuando unas personas están luchando por un ideal. Fruto de ese empeño se recogen resultados o, mejor dicho, muy buenos resultados. El caso del Club ADA Guadix creo que es una de las iniciativas más destacables por el momento en toda la provincia y me atrevería a decir casi más. Todo eso por su constante entrega y dedicación al atletismo.

No cabe duda de que la labor que está desarrollando Manuel A. Segura, junto a las demás personas que integran este club, incluyendo, cómo no, a los atletas es digna de mencionar, y el que no esté de acuerdo sólo tiene que mirar los resultados de las dos últimas temporadas y verá como en ellas se refleja el interés que hay por parte de todos en engrandecer este deporte.

No se puede luchar siempre contra corriente, y he aquí una de

las razones en las que mueren muchos de los proyectos que si nacieran, hoy serían algo grande: la incesante lucha de este club por sobrevivir debido a su necesidad económica por su ámbito de actuación, siendo éste de carácter nacional. Este hecho ya es suficiente para que se llame a todas las puertas que sea necesario para seguir desarrollando una magnífica labor de trabajo en el campo del Atletismo y la Marcha Atlética.

Los contactos que se han tenido con la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix se pueden considerar de puro trámite, pero no lo suficientemente positivos para este club, dado que la Concejalía no tiene medios, pero menos, aún no está por la labor de potenciar este u otro proyecto más.

Sí hablamos de proyectos, el Club ADA Guadix, en su larga andadura de casi diez años de vida, tiene la suficiente experiencia para desarrollar un proyecto y presentarlo a la Diputación Provincial de Granada para que sea estudiado y en lo posible se apruebe.

El proyecto tiene como meta

Proyecto de creación de una Escuela Provincial de Marcha Atlética

unir las fuerzas de que disponen los distintos clubs de toda la provincia de Granada, para tener un mejor aprovechamiento de los recursos de la Diputación Provincial y con ello mejorar la calidad de todos los atletas.

En síntesis, el proyecto está redactado con unos objetivos claros y contundentes como:

—El establecimiento de unos niveles técnicos entre los alumnos como son los de Iniciación y Perfeccionamiento.

—Realización de concentraciones y convivencias, con grupos de atletas seleccionados previamente entre todos los asistentes, con la consiguiente mejora del nivel atlético de los deportistas, así como las ofertas naturales y deportivas de nuestra provincia.

—Conseguir mejorar la técnica individual de la actividad.

—Conseguir la asistencia, al menos en una de las concentraciones, de un entrenador nacio-

Almuñécar, Baza, Huéscar, y como centro Granada capital.

—Utilización del C.A.R.D.A. de Sierra Nevada, como centro de concentración al menos una vez en la temporada deportiva.

Dentro de este proyecto se prevén concentraciones en Guadix, pero en estos momentos no creo que Guadix sea lugar de concentración, dado que no tiene pistas de atletismo, otro de los temas que se están reivindicando desde hace mucho tiempo.

El proyecto está bien confeccionado, pero no es a mí a quien corresponde decidir, sino al Area de Deportes de la Diputación Provincial que es la que tiene la última palabra. Cabe recordar que este proyecto sería un proyecto piloto por lo cual tendríamos la oportunidad de ser los primeros en toda España en crear una Escuela Provincial de Marcha Atlética y posiblemente dar paso a una Escuela Andaluza de Marcha Atlética.

Velódromo

Se inauguró en ACYDA un Velódromo para uso y disfrute de los miembros de esta asociación. El trazado es ideal para el desarrollo de pruebas de velocidad, dado que las características de la pista y su diseño, junto al peralte son ideales para la práctica de este deporte, como se pudo demostrar con las pruebas que se desarrollaron con motivo de la inauguración, a la que asistieron equipos de gran nivel de las provincias de Granada y Almería.

Al acto asistieron personalidades del mundo de la bicicleta, como el Presidente de la Federación Española de Ciclismo, autoridades municipales y un numeroso público, siendo bendecidas las instalaciones por el Obispo de Guadix, Juan Santa-Cruz.

Esta pista no supone un cargo adicional a las arcas de la asociación, que tras un minucioso estu-



Aspecto del recién inaugurado velódromo de ACYDA. Khortés.

nal de alto nivel, para actuar como transmisor de conocimientos y experiencias a atletas y entrenadores.

—Formación de núcleos de interés, por proximidad geográfica como pueden ser Guadix, Motril,

dio consideró que era viable su construcción. Con este velódromo en uso se prevé la creación de una Escuela de Ciclismo a un nivel base y contar en un futuro no lejano con un equipo capaz de competir en las diferentes categorías.

Sr. Pícaro:

He de decirle que esperaba una respuesta más respetuosa y menos agresiva que la que me ha dado; pero yo también me armaré de paciencia y practicaré con Ud. la misma obra de misericordia.

Quiero aclarar algunas cuestiones que Ud. no expresa en su carta con la necesaria exactitud, como que durante mi mandato como Alcalde clausuré con cerrojos los locales de Wadi-as.

Nunca durante mi mandato como Alcalde recibió la Redacción de la revista un aviso para desalojar los locales municipales que utilizaba. El Ayuntamiento, únicamente pretendió establecer una delimitación del horario de uso, a fin de hacerlo compatible con las otras actividades municipales que se desarrollaban en las mismas dependencias, Unidad de Promoción de Empleo y Oficina Comarcal de Rehabilitación de Viviendas.

Cualquier observador imparcial apreciaría que el trato proporcionado a la revista fue más de favor que el proporcionado a otros grupos culturales o deportivos de la ciudad que se encontraban en parecidas circunstancias. Recordemos que por aquel entonces el Guadix C.F., los Grupos Ciclistas de la ciudad, y algún equipo de Karate, utilizaban las dependencias que luego pasaron a ser la Concejalía de Servicios Sociales y el Centro Asesor a la Mujer. Todos las abandonaron, y ninguno puso el más mínimo inconveniente, a pesar de los trastornos que ello suponía.

La OJE también disponía de una de las instalaciones municipales, que tuvo que dejar a fin de ubicar en ellas el actual Conservatorio de Música. Ud., Sr. Pícaro, recordará seguramente que conseguimos instalarlos provisionalmente en la casa número 5 de la calle Concepción, que, aunque no reunía apenas condiciones, al menos permitió la continuación de sus actividades.

Recordemos que el antiguo Colegio Medina Olmos, situado al lado de la Casa de D. Adriano, acogía a numerosos grupos culturales, que preparaban en ellos sus actividades: rock, teatro, pintura, etc. Todos hubieron de abandonar esas dependen-



cias a fin de proceder a su rehabilitación por la Segunda Escuela Taller; y como en otros casos anteriores, ninguno puso el más mínimo inconveniente; comprendieron perfectamente las causas y no montaron el «número».

Nunca he tenido nada contra Wadi-as, y a modo de ejemplo, quiero recordarle que bajo mi mandato disfrutaron de un apoyo que ya hubiera deseado cualquiera de las agrupaciones antes mencionadas:

— Locales Municipales completamente gratis.

— Subvención Municipal por número publicado. Esta subvención pasó de 20.000 ptas. a 30.000 ptas. también durante mi mandato.

— Se realizaron gestiones con la Diputación Provincial para que imprimiera todos los números de la revista Wadi-as de forma gratuita, cosa que se consiguió en marzo de 1988, como quedó consignado en la revista n° 55. Desde esa fecha, la impresión de la revista es gratuita y pagada por todos.

— También el Ayuntamiento colaboró con Udes. en la organización de los actos con motivo de los distintos aniversarios de la revista, e incluso, realizamos conjuntamente números extraordinarios para la Feria y Fiestas de la Ciudad.

En algo sí tengo que darle la razón, Sr. Pícaro; yo estuve trabajando en Wadi-as un año, antes de que Ud. llegara, cuando las cosas no eran tan fáciles como ahora. En esa época nos dirigía una profesional del

periodismo, Piti Alarcón, y siempre nos decía, casi de forma machacona, que intentáramos ser objetivos, y que para ello, siempre deberíamos contrastar la información.

A pesar de todo, quiero manifestar mi más profunda admiración por todos los que hacen Wadi-as, y mi apoyo a esta revista será siempre incondicional.

Atentamente,
José Luis Hernández Pérez

Nota de la Redacción

Cuidado, no hay que confundirse ni confundir. Quizás hasta ahora no nos habíamos expresado con claridad meridiana, aun cuando se lo habíamos dejado entrever.

Brevemente, aclarar o matizar algunas impropiedades:

Esta redacción no recibió, ciertamente, ninguna notificación sobre el cierre, sino que se topó con el mismo sin previo aviso, lo cual es diferente (y de qué modo!).

La redacción de la revista no ha coeditado para nada ningún número extraordinario para la Feria y Fiestas de la ciudad, salvo que usted entienda como coedición la aparición de su figura con la salutación festiva, que por otro lado es algo habitual y correcto entre personas y entidades en esas situaciones.

Por lo demás, no aporta ningún dato que los miembros de la asociación y lectores de la revista no conozcan ya, puesto que la colaboración, tanto municipal como provincial, se corresponde con la revista, en justa medida, por tratarse de un proyecto cultural sin ánimo de lucro.

Aclaraciones varias sobre un lamentamos

Sres. Redactores:

Ante la temeraria noticia difundida por Vds. en su revista nº 104 de diciembre pasado, aludiendo directamente a la barriada «Pedro A. de Alarcón, que a su vez es una cooperativa de viviendas con el mismo nombre, la Junta Rectora de la misma reunida con fecha 20 de Enero de 1994, acuerda lo siguiente:

1.- Puesto que no hay firmante en el escrito antes mencionado inserto en la sección «Lamentamos» de la susodicha Revista y que Vds. confeccionan, exigirles nos justifiquen públicamente y con pruebas incluidas, el porqué se nos llama energúmenos a los habitantes de esta barriada.

2.- Justifiquen también con pruebas veraces los casos, transeúntes y automovilistas a quienes nos hemos enfrentado con agresiones de palabra u obra.

3.- Muestren y demuestren las amenazas escritas colocadas en los parabrisas de los coches aparcados en nuestras calles y decimos nuestras por si al parecer lo dudan, averigüen quién paga el reciente asfaltado, alumbrado y limpieza de las mismas.

4.- Demuestren también con hechos y autores concretos, los cortes de manguitos de frenos (acusación gravísima por la cual podríamos iniciar un proceso judicial contra Vds.) toda vez que creemos que ningún vecino de esta barriada tanto por su formación como por su posición abrigue instintos homicidas.

5.- Que piensen detenidamente antes de escribir noticias de esta índole (a Vds, sí se les puede decir lo que dicen en su escrito) obrar con cordura y no sorprender a pacíficos ciudadanos con aventuras de película propias de gente inmadura para la tarea que supone la redacción de un medio de comunicación y de ámbito tan reducido.

Por todo lo cual y acogiéndonos al derecho de réplica, exigimos:

a) La publicación de este escrito en la Revista Wadi-as

b) Si consideran que se han pasado en la forma y en el fondo de la noticia, publiquen una disculpa rectificando, ya que según suele decirse «de sabios es rectificar»; de lo contrario presenten las pruebas contundentes que la justifiquen.

La Junta Rectora. El Presidente.

Nota de la Redacción

Respondiendo a la carta que la Junta de Propietarios de la Barriada Pedro Antonio de Alarcón nos ha enviado y que aquí se publica, en relación con un breve aparecido en el nº 104 de esta revista, la redacción desea aclarar que la única pretensión del citado escrito fue la de denunciar unos hechos que consideramos graves y, en ningún momento, acusar a ninguna persona, o colectivo de personas, de los mismos. Y eso es justamente lo que se expresó, ya que de la lectura del texto no se deduce que los hechos denunciados tuvieron que haber sido protagonizados por personas de la mencionada Barriada.

Por tanto, creemos que toda interpretación correcta de este escrito pasa por tener un cuenta esta apreciación. Lamentamos y sentimos sinceramente que algunas personas de la Barriada se hayan sentido identificados con él.

Deseamos que se apacigüen los ánimos y se disipe el malestar surgido, ya que esta redacción siente por las personas que residen en la Barriada y alrededores, al menos el mismo respeto y consideración que hacia cualquier otro ciudadano de Guadix.

del NEGRO
al BLANCO

*Iglesia de Aldeire.
Foto Pícaro.*

Hace unos meses dejé mi coche aparcado en una calle de la barriada Pedro Antonio de Alarcón. Como había dejado sólo el freno de mano puesto y la calle está un poco pendiente, el vehículo se deslizó pegándose a una farola de la citada calle. La farola ya estaba en mal estado, pero uno de los vecinos me dejó una nota en el parabrisas, en la cual me decía que no había aparcado el coche debidamente, y que me avisaba para que en un futuro no aparcara más de esta forma o tomaría medidas de otra índole. Ahora me pregunto: ¿a qué clase de medidas se estaba refiriendo este señor? Porque existe un sistema de leyes en nuestro país; y lo que nunca puede hacer una persona es tomarse la justicia por su mano.

Si le molestaba mi coche por estar mal aparcado, hubiera podido hacer que me multaran, pero las notas insinuando cierta acción por su parte, me parecen poco éticas.

**Carmen Mari Cobos.
Alquife.**

El día 21 de noviembre del pasado año, dejamos aparcado el coche, como alguna que otra vez lo habíamos hecho, en la calle de la Barriada Pedro A. de Alarcón, y cuál sería nuestra sorpresa cuando cogimos el coche calle abajo (porque se iba solo) sin poderlo frenar. Dimos la vuelta para poner el coche bajo una farola y ver lo que pasaba: por entre las ruedas salía el manguito del líquido de los frenos; miramos en el suelo donde había estado aparcado, y allí estaba todo el líquido de frenos derramado.

El coche estaba cuando lo aparcamos en perfecto estado, tan sólo dos días antes (el 19 de noviembre) pasó la ITV. Cuando el día 22 lo llevamos al mecánico nos confirmó lo que habíamos sospechado; alguien «con muy mala idea» había cortado el manguito de los frenos.

Acto seguido nos vino a la mente: si cuando el coche iba calle abajo, se nos cruza un niño del vecindario, quizás jugando, o un peatón casual, le atropellamos... ¿quién hubiera sido el responsable tras una acción tan vil?

Lo más lamentable de este hecho es descubrir la falta de civismo que hay por parte de algunas personas, que, desde luego, por sus actos, no merecen ser llamadas como tales.

**Maribel Cortés Lizama y
Rosa María Martínez Ruiz.**



LO IMPORTANTE

eres tú

- Tú eres nuestra razón de ser.
- Tú eres nuestro presente y nuestro futuro.
- Tú eres la inspiración de nuestro trabajo.
- Tú nos haces mejorar.

Por eso, para La General no hay nada ni nadie tan importante como tú.



La General

Lo importante eres tú