



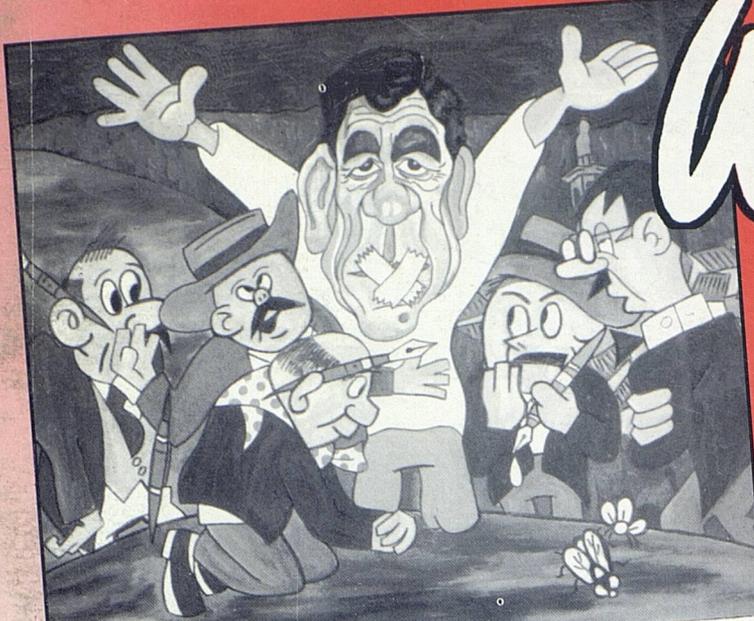
Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

AÑO XV

N.º 120 / Agosto 1996

Precio: 300 pesetas



El "asunto" tiene "su" gracia
en el año de Goya,
le "declaran" "non gratia"
por "creer" que'n "democracia"
podía "decir" lo que le :::
de la "joya"



DICEN... QUE
HABEIS "COBRAO"
UNA PARTE... EN
"DINERO"... Y LA
OTRA EN...
"ESPECIE"
Y "MENA..."
"ESPECIE"

Inauguración solemne
que s'entere er "mundo entero"
ninguno salió "indemne",
si hay que defender a "l'obrero"
a más "duno" se le ve... er "plumero"



El empate "bastaba"
la afición "desconfiaba"
en la "batiga" tenía un "pellizco"
ya "nadie" esperaba:...
¡dos "golazos" más de IZCO!

EXTRA FERIA 1996

Contiene Programa de Fiestas



Las cartas dirigidas a la sección «Cartas de los lectores» deberán ir firmadas con nombre y apellido, haciendo constar el DNI, y no superarán las treinta líneas, a ser posible mecanografiadas.

Su publicación es facultativa de la Redacción, que así mismo se reserva el derecho de resumir su contenido.

Wadi-as

no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.

Ambulancias	66 02 28
	66 11 55
Autobuses	66 11 02
Ayuntamiento	66 02 50
Bomberos	66 47 66
Centro Especialidades	66 01 99
Cruz Roja	66 05 66
Guardia Civil	66 08 17
Juzgados	66 01 10
	66 09 83
Policía Municipal	66 02 54
Renfe	66 06 25
Taxis	66 05 37
Urgencias Centro Salud	66 23 11

DEPORTES FIN DE SEMANA

DOMINGO

**ESTE DOMINGO
TE VAS A PONER LAS BOTAS.**



**CARRUSEL DEPORTIVO
DESDE LAS 15,30 h.**

Vive en directo el mejor partido de la jornada con: "lobo" Carrasco, Mario Kempes, Manu Sarabia y Joaquín Ramos Marco.
Dirigido por Paco González, relata Manolo Lama y anima José Domingo Castaño.



**PARA HABLAR DE DEPORTE
LE DAMOS A LA PELOTA.**

Porque a la hora de hablar de deporte, José Ramón de la Morena y Michael Robinson lo hacen con más picardía que nadie, escúchales cada noche en la SER.

EL LARGUERO
Domingo de 23,30 a 1,00 h.



DONDE HAY QUE ESTAR



Recuperaciones EGB BUP COU
—todas las asignaturas—

Academia "SILMAR"

Calle Baza, 14 - 1º B Tfno. 66 08 14

Guadix

Sumario

Editorial, 3
Lider II Guadix, 4
Nuevo Desarrollo rural, 9
Consejo Comarcal INEM, 10
P. Antonio siempre joven, 12
Turismo rural, 26
Breves de Guadix, 31
Guadix en el Parlamento, 39
Aplaudimos, 40
Mirando mandar, 41
Crónica de un atropello, 42
Ismael G. de la Serna, 49
Pedro Suárez, 53
Conflictos en la mina, 54
Agricultura Ecológica, 56
Parques Naturales, 61
La mujer accitana actual, 62
Internet y Comunicación, 66
Comarca, 69
Deportes, 76
Cartas de los lectores, 83

Colabora:
Ayuntamiento de Guadix

HACEMOS

Wadi-as

José Heras
Pícaro
Miguel A. Gómez Espigares
Módest Solans Mur
Jorge Fernández
Luis Muriel
Gabino García
Miguel Pedraza

COLABORA:

Francisco Plata
Miguel A. Contreras
Eva María Elfás

AUTOEDICION Módest Solans
FOTOGRAFIA Pícaro
MONTAJE José Heras

Imprime: Gráficas Alhambra
Dep. Legal GR-438-1981

EDITA
Asociación Cultural Wadi-as
Apartado 66
18500 GUADIX (Granada)

Guadix, feria y fieras, 96

La Feria, la fiesta, como cualquier gran celebración anual, permite medir vivencialmente el paso inexorable del tiempo, la sucesión de los años; es ocasión para el descanso del cuerpo y del espíritu, apartándonos por unos días de ocupaciones y preocupaciones. Tiempo proclive a la reconciliación, si la alegría y el cansancio del jolgorio y el trasnoche, junto con los efectos —no todos perjudiciales— de los cubatas, los finos y los zumos de cebada, nos ayudan a bajar la guardia frente a nuestro más enconado y fiel enemigo con el que casualmente nos tropezamos en cualquier oscuro callejón, y que se convierte, por unos momentos, en compañero de meada.

En esos instantes mágicos, una simple mirada de soslayo dirigida al sitio justo, puede obrar el milagro que nos permita olvidar enquistadas rencillas e imaginarios temores al ofrecernos la empírica constatación de que todos somos iguales en lo esencial. Así pues, durante la Feria, tratemos de olvidarnos de nosotros mismos, de la máscara social que exhibimos el resto del año, del don y del usted, convirtiéndonos en anónimos oficiantes de la gran liturgia pagana de la fiesta. Ante un pinchito moruno, tierno y jugoso —no le quepa a nadie la menor duda— babea igualmente el rico y el pobre, el catedrático y el analfabeto, el político y el ciudadano normal.

Vivir la fiesta es el necesario contrapunto, hoy más que nunca, al afán normalmente insensato por prosperar en esta vida. La fiesta ofrece la justa perspectiva sobre el trabajo, sobre el esfuerzo denodado por superarnos, por ser más que los demás, por dejar huella —de pie o de pezuña— en este mundo efímero. Ambos, esfuerzo y descanso, deben sucederse como la noche al día, articularse como los dos pies que nos permiten caminar más o menos torpemente por esta intrincada senda de la existencia.

Hasta hace poco, la Feria se celebraba el 21 de septiembre, día de San Mateo, a donde concurrían mercaderes de toda la provincia y se comerciaba con todo tipo de productos. Era también el momento de descansar y divertirse tras la recogida de la cosecha, y una maravillosa ocasión para ofrecer a todos, jornaleros y patronos, la oportunidad de aliviar sus bolsillos cargados con el fruto de su trabajo. El paso del tiempo, con la aparición de nuevas formas y estructuras en las relaciones comerciales, ha conducido a que la Feria de Guadix fuese quedando reducida a simple y pura feria de caballos, para acabar también ésta desapareciendo.

Sin embargo, si la dimensión comercial de la feria, en su sentido tradicional, no ha sobrevivido, su dimensión religiosa se ha ido transformando a lo largo de los siglos hasta tal punto que no la reconocería ni su propia madre: la festividad se ha transformado en fiesta; la celebración se ha convertido en ocio. Y este ocio se ha ido constituyendo en el único y principal objeto del negocio. Dicho de otra manera: hoy día, toda la actividad comercial de nuestra Feria, como la de casi todas, gira alrededor de la fiesta, de la diversión: atracciones, casetas, chiringuitos, puestos de artesanía, espectáculos, etc. Es, sin más, un negocio del ocio.

Todos los años, los accitanos caemos en la tentación de comparar nuestra Feria con otras —no hace falta citar nombres—, pero es un craso error. Si queremos mejor Feria, entre todos debemos de hacerla, dando ideas, participando en su organización, embarcándonos en iniciativas empresariales o culturales. Más participación y menos crítica destructiva, ese sería el lema. A nuestros administradores públicos, dos peticiones: a) que instalen urinarios públicos que permitan el alivio de imperiosas necesidades y urgencias al ciudadano, y b) que apoyen por activa y pasiva a todos los que pretendan organizar algo o instalar cualquier chiringuito.

Un año más Guadix está en Feria y Fiestas. O por mejor decir: Guadix es una feria, ya que el recinto ferial ocupa el mismo corazón de la ciudad. La mayoría de los ciudadanos no necesitamos “ir a la Feria”, ya estamos en ella, día y noche.

Por último, un deseo para todos: que esta Feria del 96 amanse —o al menos calmen— a la fiera que todos llevamos dentro. Que nos recargue de energías para empezar con buen pie el nuevo año laboral y académico que se avecina.

¡Felices fiestas!

En portada: Carocas de Jose Poyatos para la Feria 1996.
Fotos: Pícaro.

Nºs 120-121 / Tercera época
Año XV - Agosto de 1996

Entrevista con el gerente de la sociedad gestora

Más de nueve millones de pesetas ha concedido la sociedad Líder, que gestiona fondos comunitarios del programa Leader II, a cuatro proyectos empresariales de la comarca de Guadix, cuyo montante global asciende a unos cuarenta millones. Las ayudas económicas son a fondo perdido, y se espera que no tardarán en llegar a los empresarios beneficiados.

Los proyectos aprobados son: Centro Ecuestre Cabacci, Secadero de Material Cerámico, Quesería Artesanal y la modernización del Hotel Carmen.

El proyecto presentado por Cabacci supone la creación de un moderno centro ecuestre para el aprendizaje, diversión y conocimiento del mundo del caballo, con precios asequibles a los más amplios sectores sociales.

El proyecto Secadero de Material Cerámico pretende contribuir al mantenimiento de los puestos de trabajo de una empresa cerámica de Benalúa de Guadix. Permitirá la fabricación del ladrillo artesano, y cubre la fase más delicada como es la del secado del material.

La Quesería artesanal permitirá la creación de una empresa de fabricación y comercialización de queso artesano, de oveja fundamentalmente, con el estilo tradicional del Marquesado y con un reconocido prestigio que facilitará su comercialización.

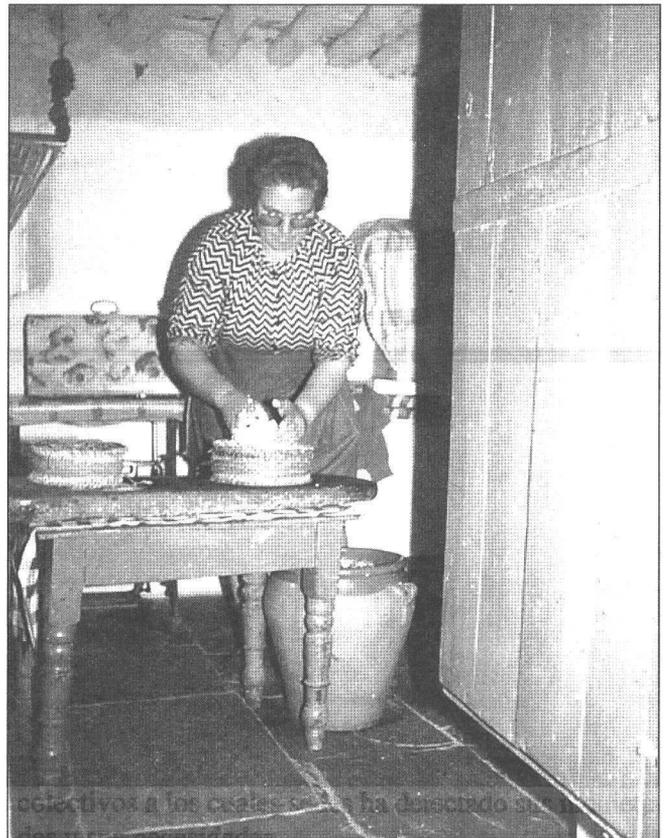
En cuanto a la modernización del Hotel Carmen, se trata de un proyecto que permite la ampliación y mejora de sus instalaciones, así como la adquisición de nuevos equipamientos.

Estos han sido los primeros proyectos empresariales aprobados por la sociedad Líder, que ha debido de tener en cuenta la peculiaridad de cada solicitud.

—¿Qué acogida ha tenido el programa Líder en la comarca de Guadix?

—En principio he de decir que la acogida ha sido y está siendo muy buena, como lo prueban las 45 solicitudes presentadas con un volumen de inversión prevista en las mismas que ronda los 1000 millones de pesetas. No obstante, el efecto multiplicador que este tipo de programas genera a medida que comienzan a ponerse en marcha las actuaciones previstas está por llegar, puesto que en cuanto a los beneficiarios se les aprueben y paguen las subvenciones, se espera lo que ha pasado en otras comarcas, es decir, el efecto bola de nieve.

Hasta ahora la fase de puesta en marcha, que concluirá el próximo otoño, ha tenido como objeto el diseño de los procedimientos de gestión de la iniciativa en su aplicación en nuestra comarca y el diseño también de un plan de actuación más acorde con la realidad. Paralelamente, se han tenido charlas y reuniones informativas en todos los pueblos de la comarca y con distintos colectivos a los cuales se les ha detectado sus inquietudes y sus necesidades.



Haciendo queso en Aldeire



**La solución
a
su transporte**

DAF

sea cual sea su problema.

Concesionario Oficial para Guadix y Comarca

**Taller
LOS MIGUELES**

**Transversal Calle Granada, 3
Teléfono 660445**

GUADIX

Cafe Bar Jardines

y

Boutique Bambino Modas



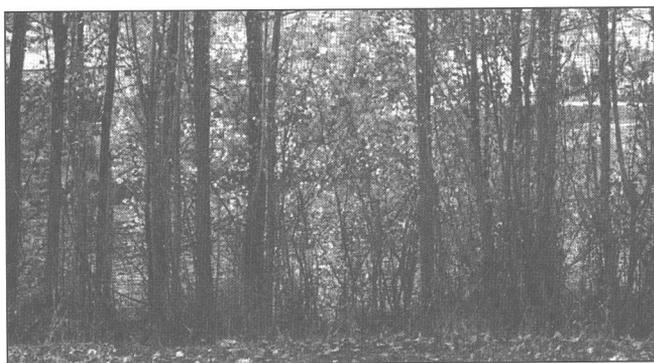
les desean
Felices Fiestas 1996

C/ Jardín. 4 Tfno: 66 45 51

Guadix

Lo que sí hay que tener claro es que el futuro de la comarca de Guadix está ligado a la puesta en marcha de programas de desarrollo rural integrales tales como Leader, Prode, etc., y en la medida en que haya un consenso de *todos* los actores locales en torno a estos programas, se conseguirán unos resultados muy positivos porque los instrumentos en si son muy buenos.

Podríamos poner un símil para hacer entender el efecto que este tipo de programas puede tener en la comarca: si a una buena semilla se la riega y se le echa un abono que tenga todos los componentes que a esa planta le hacen falta, la planta crecerá y dará muchos frutos que servirán a su vez para sembrar otros años; por el contrario, si se considera que es una planta más, a pesar de ser una semilla muy buena, y no se le prestan los cuidados que necesita, se habrá perdido la oportunidad de seguir obteniendo los frutos esperados en el futuro.



Líder II oficinas en Guadix

El consejo de administración de la sociedad Líder ha aprobado la firma de un convenio con la Caja General de Ahorros, mediante el cual la entidad granadina aportará apoyo económico para el funcionamiento, a la vez que cederá un local en la Plaza de las Palomas de Guadix para la ubicación de las oficinas de Líder. La sociedad, que tiene su sede en Alquife, se trasladará a Guadix, lo que facilitará a los empresarios o futuros empresarios el acceso a la misma y recibir el máximo apoyo e información para la consecución de proyectos empresariales para la comarca accitana.

Junto a la firma del convenio con La General, Líder pretende ultimar un acuerdo con la Caja Rural para formalizar la participación activa de la entidad, lo que reforzaría la labor que se realiza en estos momentos.

Líder Comarca de Guadix ha aprobado un "baremo de proyectos", lo que supone una base objetiva para la concesión de las ayudas a los proyectos empresariales que se presenten, en base a las peculiaridades de los mismos.

Propuestas de actuación que Líder ha planteado (por sectores)

TURISMO RURAL

- * Rehabilitación de cuevas y de viviendas con arquitectura popular como alojamientos rurales.
- * Instalación, ampliación y mejora de la oferta de alojamiento hotelero.
- * Instalación, ampliación y mejora de la oferta de restauración.
- * Instalación, ampliación y mejora de empresas de servicios turísticos complementarios.
- * Mejora de la oferta de turismo termal o de salud.
- * Nuevos productos de turismo rural.
- * Inversiones en infraestructuras públicas de turismo rural.
- * Inventario, restauración y revalorización de edificios de carácter histórico y parajes rurales de interés turístico.
- * Actividades de promoción de la comarca y estudios de mercado.

PEQUEÑAS EMPRESAS, ARTESANÍA Y SERVICIOS DE APROXIMACION

- * Proyectos innovadores de transformación de productos endógenos y otros.
- * Pequeños proyectos de inversión en el área de la artesanía y oficios tradicionales.
- * Apoyo a la instalación de nuevos servicios en el medio rural.
- * Promoción, comercialización, valorización y fomento de la calidad de productos no agrícolas.

COMERCIALIZACION DE PRODUCCION AGRARIA

- * Estudio de los mercados locales y regionales y análisis de los circuitos de distribución.
- * Asistencia técnica e inversión para la producción y la valorización de productos locales relacionados con la agricultura.
- * Promoción, mejora de presentación, envasado y etiquetado de productos locales.
- * Apoyo a la comercialización de productos agrícolas de la comarca (estructuras de ventas, participación en ferias, etc.).
- * Ayudas para la diversificación de Pymes agrarias.
- * Creación de un centro de control de calidad de producciones o establecimiento de convenios con entidades que analicen la calidad de los productos elaborados.

MEDIO AMBIENTE Y ENTORNO

- * Renovación y desarrollo de los pueblos y del patrimonio arquitectónico existente.
- * Programa de valorización del patrimonio cultural.
- * Protección, rehabilitación y valorización de recursos naturales.
- * Eliminación y reciclaje de los residuos, incluido su aprovechamiento energético.

Paralelamente a estas medidas y aplicables de forma horizontal a todas ellas se pondrán en marcha la siguientes actuaciones:

FORMACION PROFESIONAL Y AYUDAS A LA CONTRATACION

- * Formación de gestores y animadores del proyecto.
- * Pequeñas acciones de formación planificadas específicamente de acuerdo con las necesidades de cada proyecto existente o a crear.
- * Formación y perfeccionamiento en desarrollo rural.
- * Prácticas para jóvenes técnicos demandantes de empleo.
- * Apoyo a la contratación de recursos humanos y técnicos en desarrollo rural.
- * Ayudas al autoempleo y la economía social.

APOYO TECNICO AL DESARROLLO RURAL

- * Valorización social del desarrollo rural.
- * Asistencias técnicas y estudios externos.
- * Centro de documentación comarcal.
- * Gastos de funcionamiento y equipamiento del grupo.

 pepe lópez
DECOR MUEBLE



Compre ahora sus muebles y pague hasta en **36 meses**
sin entrada.

Disponemos de un equipo de profesionales y le hacemos
su **proyecto de decoración** totalmente **gratuito**

Urb. Sierra Nevada, C/ Reina Aixa, 4

GUADIX

Tfno. (958) 66 34 56

PEUGEOT 406

PARA DISFRUTAR DEL AUTOMOVIL



Talleres Onieva S.L. Concesionario **PEUGEOT**

Avda. Mariana Pineda, 41

GUADIX

Tfnos. 66 09 62- 66 09 66

Un nuevo enfoque del desarrollo rural

Juan José Manrique



El antiguo oficio de la guarnicionería

La iniciativa comunitaria Leader está encaminada a experimentar nuevos enfoques de desarrollo rural a nivel local, partiendo de ciertas orientaciones:

El desarrollo duradero es un proceso ascendente, producto, por un lado, de la existencia de recursos locales que pueden ser valorizados y transformados y, por otro, de las iniciativas de los protagonistas económicos, de los diversos grupos sociales, en general de la población, todo esto contemplado con el apoyo exterior.

La iniciación de un proceso de desarrollo requiere acciones de carácter económico dirigidas al mercado, acompañadas de acciones culturales y sociales destinadas a estimular las iniciativas y a lograr que la población asuma su propio desarrollo. A menudo, este segundo tipo de acción es una condición previa para emprender un proceso de desarrollo económico.

El desarrollo de un territorio se inscribe en un entorno cada vez más internacionalizado, que pesa con sus múltiples obligaciones en la economía local, pero que abre también nuevas oportunidades.

La constitución de este proceso de desarrollo pasa por un cierto número de principios de funcionamiento:

—Leader implica una estructura asociativa constituida formalmente, o “grupo de acción local”, que representa a los protagonistas principales del desarrollo local, y dispone de los medios para contratar al personal necesario para la aplicación de un programa concebido localmente.

—Este programa de tipo intersectorial se caracteriza por un conjunto coherente de acciones que buscan un efecto “estimulante”, capaz de producir resultados que van más allá del corto plazo. Se trata de estimular la voluntad empresarial de la población en su conjunto y de fomentar nuevas iniciativas, y no simplemente de responder a las solicitudes individuales, tanto de empresarios como de organismos locales, en busca de fondos para la financiación de sus proyectos más inmediatos.

—El trabajo conjunto, característica esencial de Leader, no se limita al funcionamiento del Grupo de Acción Local. Se trata también de procurar una organización vertical eficaz de trabajo conjunto, en donde se integren los diferentes niveles de colectividades territoriales, las agencias nacionales o regionales de desarrollo, los ministerios, la Unión Europea.

—La organización en red a nivel europeo, también a nivel regional o nacional, tiene por objetivo favorecer los intercambios de experiencias y tecnologías, y alentar la cooperación en la consecución del objetivo común de desarrollo de las zonas rurales.

¡Este anuncio me cuesta 2.000 pesetas, más IVA!

El Consejo Comarcal de Guadix, Baza y Huéscar: locomotora del desarrollo de nuestra comarca

José Antonio Gómez Rodríguez

El día 28 de mayo, el Consejo Comarcal del INEM promovió una reunión en el Palacio de los Marqueses de Peñaflores a la que asistieron los siguientes entes públicos y privados: Dirección Provincial de Trabajo, Dirección Provincial del INEM, Unión General de Trabajadores (UGT) Comisiones Obreras (CC.OO.), Confederación de Empresarios de Granada, Diputación Provincial, Líder Comarca de Guadix S.L., Mancomunidad de Municipios de Guadix, Área de Formación Ocupacional de la Junta de Andalucía, Asociación Profesional de Empresarios de la Comarca de Guadix, Delegación de Agricultura de la Junta de Andalucía, Asociación Ecologista Defensa de la Naturaleza (AEDENAT), Caja Rural Provincial de Granada, Asociación Cultural Wadi-as, Grupo Arqueológico de la Casa de Velázquez, Fundación Empresa-Universidad, Asociación de Comerciantes de Guadix, Asociación de Jóvenes Agricultores (ASAJA), Asociación de Empresarios de Turismo (ASENTUR), Altonevada y Agronevada.

Abrió la sesión el presidente del Consejo Comarcal, Manuel Quesada Velázquez, quien presentó a los miembros del consejo y posteriormente secretario leyó el informe que en su día presentó el Promotor de Empleo de la Comarca de Guadix, José Antonio Gómez Rodríguez, y que iba redactado en los siguientes términos:

a) El programa LEDA de la Unión Europea ha pasado por nuestra Comarca sin pena ni gloria y ni tan siquiera hemos sabido reclamar nuestros justos derechos para que hubiese sido efectivo, lo que se pue-

de calificar de absoluta pasividad, rayando en el "pasotismo".

b) Para transformar la economía de una comarca deprimida es preciso combinar todos los esfuerzos de organizaciones e individuos de los sectores público y privado a escala local, regional, nacional y europea.

c) Una vez más, los fondos públicos se han destinado a estudios, es decir, se han gastado en papel y bolígrafos y no se han conseguido resultados.

d) Las subvenciones de los distintos organismos de la administración se están gastando sin la más mínima coordinación y muchas de ellas no se destinan a inversiones productivas.

e) En la juventud se ha perdido la vocación de emprendedores por el transcurso de varias generaciones que en su mayor parte sólo han vivido del subsidio. No están dispuestos a correr el más mínimo riesgo empresarial.

Esta situación —que da como resultado que nuestra comarca esté calificada como de Objetivo 1 (la más pobre de Europa)— no se puede mantener ni un momento más. Y esta es la razón de la convocatoria de esta reunión. Tenemos que confeccionar un Plan de Acción que no sea un estudio más; que descienda hasta el más mínimo detalle, con el que todos nos comprometamos y que llevemos a cabo en el más corto espacio de tiempo posible.

Enrreando una silla



A continuación se fijó un calendario de trabajo con las siguientes fechas: junio 14 y 28, julio 12 y 26 y septiembre 13 y 27. Se crearon las siguientes mesas de trabajo: Industria, Comercio, Agricultura, Turismo, Patrimonio y Medio Ambiente y Mesa Técnica.

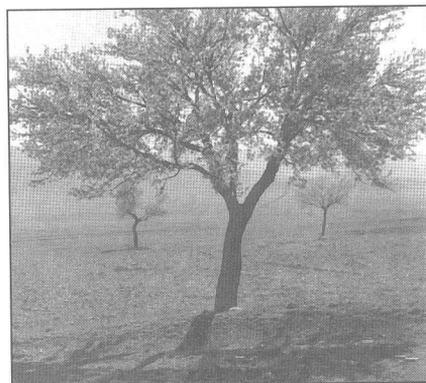
A continuación tomo la palabra el director provincial de Trabajo, Manuel Trenzado, quién animó a los asistentes a que desarrollaran, durante los tres meses un trabajo intenso que se traduciría en un gran impulso al confeccionarse el Plan Comarca desde abajo hacia arriba,

pues deben ser las fuerzas vivas de la comarca las que decidan por donde quieren ir y la administración estaría a su servicio para colaborar e impulsar todas las iniciativas que surgieran. Felicito al Consejo Comarcal del INEM por la organización de este Foro Abierto que responde al sentir de los ciudadanos, que piden que nos sentemos para decidir por donde debemos actuar. Se abrió el turno de palabras, que resultó muy participado por parte de los asistentes de la reunión.

Se fijaron las fechas de reunión de las distintas mesas y clausuró la reunión la directora provincial del INEM, María Linares Rojas, quien resaltó la labor del INEM en la comarca, muy cerca del administrado con la Oficina de Empleo y muy cerca del empresario con la celebración de estas reuniones que hacen que se activen las fuerzas más representativas de la comarca de Guadix.

Ya se han celebrado las reuniones previstas para los meses de junio y julio. La asistencia ha sido masiva, al ser la convocatoria abierta, lo que ha dado lugar a que todo el que ha querido hacer sugerencias, las ha podido llevar a cabo. Se han detectado los problemas, se han analizado los recursos y ya están surgiendo distintas iniciativas traducidas en proyectos concretos como son los siguientes.

Mejor utilización del Castillo de la Calahorra, conversión de la Vía Guadix-Almendricos en "vía verde" para itinerarios de turismo rural; construcción de un medio mecánico para acceso al Puerto de la Ragua; petición de subvenciones para embellecimiento de pueblos; creación de un Centro Comercial Abierto, Centro de Ventas de productos de la comarca en Granada, Murcia y Almería; elaboración de un programa de valorización de cuevas y de un catálogo de recursos patrimoniales de la zona; organización de unas jornadas de legislación sobre el patrimonio; creación de una cooperativa de Guías de la Naturaleza y de



un Centro Provincial de Agricultura Biológica y de una envasadora en las Cooperativas de Benalúa y Purullena; remodelación del centro de ventas de artesanía de Purullena; creación de una página informática de la Comarca para su transmisión vía Internet; creación de un centro de información comarcal y de un Centro de iniciativas empresariales; creación de los servicios integrados de empleo y de una agencia privada de colocación; confección de un logotipo comarcal, puesta en marcha del voluntariado en desarrollo local, etc, etc.

Todos estos proyectos serán asignados a varios de los asistentes para que encabecen su estudio, financiación y puesta en marcha, siempre, como es lógico, con carácter voluntario y abierto. En esta labor colaboraran la Unidad de Promoción de Empleo de Guadix y el cuerpo de Agentes de Desarrollo Local, subvencionado por el INEM, además de los técnicos del Lider y los Agentes de Promoción de Empleo de la Junta de Andalucía.

El mes de septiembre se dedicará a informar a los ayuntamientos y al público en general para que se ilusionen en la consecución del desarrollo de la Comarca y tratar de cambiar esta zona de subsidio por la creación de un tejido empresarial sin el cual la comarca no podría subsistir.

A las reuniones han asistido observadores de otras comarcas de la provincia que están pidiendo que se realice la misma experiencia que tan positiva está resultando.

Pedro Antonio de Alarcón, siempre joven

Antonio Enrique



Conviene tener presente, antes de habérmolas con Pedro Antonio de Alarcón, una serie de cuestiones previas, que parecen haber sido olvidadas con el tiempo. *Primera:* Que Alarcón fue en su época el escritor más leído de entre todos sus contemporáneos, y por tanto el más famoso (lo que acreditan, entre otros, el propio Palacio Valdés, cuando declara: «Ningún escritor del siglo XIX le ha superado como narrador ameno. Por eso es hoy el más leído», afirmación que por provenir de un maestro de la amenidad cobra un mayor sentido). *Segunda:* Que ya en su época se dijo que *El sombrero de tres picos* es el rey de los cuentos españoles, opinión que doña Emilia Pardo Bazán (que no era grano de anís como crítico). *Tercera:* Que, ya en la nuestra, conversando Borges un día con cierto gaceti-llero, declaró tener a *El amigo de la muerte* como el cuento español más importante de su siglo; opinión que, por provenir del que seguramente ha sido el autor de cuentos más importante del nuestro, tiene su miga. *Cuarta:* Que «nadie ha sabido condensar en quince páginas toda la historia psicológica de España como Alarcón en *La comendadora*», al decir del maestro Azorín, quien agrega que «Alarcón, entre todos los escritores del siglo XIX, es quien más honda sensación de vida ofrece, el que ha abierto más largas perspectivas de dolor e idealidad». Y *quinta:* Que poco importan toneladas de olvido sobre su memoria, como sin duda ocurrió luego en generaciones posteriores, ya que —por si fuese poco él que siguió editando ininterrumpidamente hasta nuestros días— el propio autor lo previno, curándose en salud contra sus detractores, y es el caso que sus restos mortales yacen, por propia voluntad del autor, en la tumba 2572 del patio de Santa Gertrudis en el madrileño cementerio de San Justo, bajo lápida anónima, es decir muda, también por su propia voluntad.

¿Y quién es este Pedro Antonio de Alarcón?. Vamos a suponer que el escritor tiene 37 años, esto es, a su vuelta de la guerra de Africa. Su licencia militar dice así, con laconismo castrense: «Estatura: cinco pies y seis líneas —esto es, no más de uno sesenta—; sus señales: pelo entreverado, cejas castañas, ojos negros, nariz regular, barba poblada, color negro». Claro está que es éste un retrato por así decir inanimado. Pedro Antonio de Alarcón era bajito y calvo y gordo, sí, pero tenía unos ojos de éstos que dicen echan para atrás. Y una mirada de las que congelan la sonrisa más burlona. Y como no tenía complejo alguno, parecía y era un señor. Sabía andar como un prócer, esto es, sin altivez, con desenvoltura. Sus contemporáneos —Ricardo León entre ellos— nos hablan de su aspecto árabe, que acrecentaban la barba espesa y la frente anchurosa: «*Árabe por la estampa; castellano / por el temple viril y peregrino; / por tu cuna y tu ingenio, granadino; / fuiste español, y como tal, cristiano*», nos dice. Alarcón era desinhibido y cordial, bastante hablador y

bromista, siempre ocurrente, chispeante. Un día estaban discutiendo dos diputados en el Congreso, y Alarcón se hallaba presente. La disputa iba creciendo de tono. «Este caballero...», dijo uno de ellos y el otro se lo tomó a mal. Alguien entonces se dirigió al novelista: «Oye, Perico —a Alarcón le llamaban así familiarmente sus amigos—, tú que eres de la Real Academia, la palabra «caballero» ¿es injuriosa?». Y Perico que responde: «Eso no es de la Academia de la Lengua, sino de la de Música». Y, claro, quedaron los presentes algo atónitos; sólo días después cayeron en que a lo que se refería Alarcón era al retintín con que la palabra «caballero» había sido pronunciada por uno de los contendientes. Pero no nos dejemos llevar de las apariencias: Alarcón también sabía callar, porque su natural más profundo era el ser grave, más bien serio. Y tenía un genio explosivo, una ira que nadie sabía de dónde le venía. Un algo que detenía, sin ahuyentar, a cuantos le trataban. Y es así como Galdós nos lo describe en *Aita Tetauen*, ese episodio nacional donde Perico Alarcón se nos manifiesta como un personaje de energía y jovialidad inacabables, escribiendo hasta altas horas en su tienda de campaña, ayudado de un candil y de un pote enorme de café que ofrecía a todo quien llegaba.

Nos preguntábamos hace un momento «quién era» y nos ha salido más bien «cómo era», en su apariencia como en su carácter. Toda persona es, fundamentalmente, lo que hace. Su destino. Permitid que vuelva sobre mis pasos. ¿Quién era, y sigue siendo, Pedro Antonio de Alarcón? A grandes rasgos, helo aquí:

Cuarto de diez hermanos, vio la luz en Guadix, descendiente —por parte paterna— de una noble familia a la que la guerra de la Independencia había empobrecido, originaria de Jérez del Marquesado, y por parte materna, de mediano pasar, procedente de Baza. Su abuelo paterno había sido regidor perpetuo de la ciudad; va a ser encarcelado en Granada y a morir de resultas de oponerse a los franceses. El padre fue escribano. Pedro Antonio de Alarcón nació el domingo 10 de marzo de 1833, a las cinco de la madrugada, en una casona del callejón del Hospital Viejo, a no más de veinte metros de la catedral. Y, si nosotros creyéramos por un momento en las fuerzas invisibles que asisten al recién nacido, esto es en las hadas que acogen al nuevo ser sellando su destino, habríamos de decir que fue la suya —la que asistió a su nacimiento— una estrella de primera magnitud, pero de influjo contradictorio sobre su vida futura. Porque, en efecto, toda la existencia de Alarcón se presenta bajo el signo de lo dual: Sol en el grado 18 de Piscis —lo que otorga hipersensibilidad, verbosidad, imaginación inflamable, a grandes rasgos—, con Acuario en ascendente: temperamento inconformista y mudable, altruismo, amistad, originalidad. En suma: una vida trabajada, dificultosa, expuesta a grandes virajes, abierta al éxito multitudinario, con



Retrato del hermano de Pedro A. de Alarcón.

abundantes repentes de fortuna que pasan pronto.

Tanto la infancia como la adolescencia de Pedro Antonio se nos presentan marcadas por las penurias de un hogar numeroso y venido a menos. A los dos años queda ciego, recobrando la vista gracias al tratamiento de uno de aquellos sabios médicos rurales de entonces. A los tres y medio entra en la escuela. A los diez comienza sus estudios de latín y gramática. A los catorce y medio gana el título de bachiller. Y comienza a los quince a estudiar la carrera de Leyes. Llega un punto en que sus padres no pueden seguir costeándole los estudios y le mandan regresar a Guadix. Le introducen en el seminario entonces: ya que no puede estudiar Derecho, resignados truecan el foro por el altar. Pedro Antonio será cura; él no quiere. Su estancia en el seminario le sirve, entre otras cosas, para escribir cuatro obrillas de teatro, que le representan sus propios compañeros. En 1853, a los veinte de su edad, en fin, cuelga los hábitos, y abandona su casa, se fuga: cambio de tercio por partida doble. En Cádiz, a donde se marcha, dirige una revista, «El Eco de Occidente», que tres años antes había impulsado desde Guadix, de donde enviaba artículos que habían llamado la atención. Pero en Cádiz no permanece más de un mes. Tras un viaje en barco hasta Sevilla, hasta Aranjuez en diligencia, y de aquí en tren, llega finalmente a Madrid. En su baúl lleva los dos mil versos con que se proponía dar el golpe, esto es dar por concluido *El Diablo Mundo*, que el gran Espronceda había dejado inconcluso, pero, mala suerte, un otro poeta, y de los mejores de

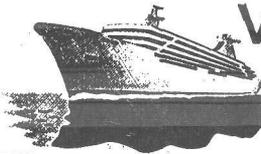
Hemos abierto para Usted.

PARA TODOS
SUS VIAJES

en **GUADIX**

LA SABIKA

VIAJES



AVIÓN - BUS - FERROCARRIL - HOTELES - ALQUILER DE COCHES - Y TODOS LOS PRODUCTOS TURISTICOS

HAGA SUS RESERVAS
AHORA Y PÁGUELAS
HASTA EN 6 MESES
SIN INTERESES.



PARA NOVIOS
OFERTAS
ESPECIALES

Estamos en C/. Doctor Pulido, 4 (Junto a "La Bodeguilla") GUADIX - Telf.: 66 53 54



EXCAVACIONES EL BICICLETAS, S. L.

DEMOLICIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS



Miniretrocargadora

C/ San Miguel, 26 GUADIX
Tfno. 66 20 86 Part. 66 14 47

entonces, Miguel de los Santos Alvarez, se le había adelantado con éxito: quedan sus expectativas en pólvora mojada. Rotos sus sueños, y sin un céntimo, vuelve a Guadix; su padre, que le tuvo de siempre debilidad, no sólo le acoge, sino que, a costa de muchos sacrificios, le exime, mediante crecida suma, del servicio militar. Alarcón se va a Granada entonces. Aquí reabre «El eco de occidente» y no tarda en juntarse con los escritores que se reúnen en una tertulia llamada *La Cuerda*, por aquello de tenerse los tales por nudos de la misma. En esta ciudad le sorprende la revolución de 1854: Alarcón, que sólo cuenta veintiún años, se pone al frente de los insurrectos que, provistos de armas, toman el Ayuntamiento y llegan hasta Capitanía. Funda luego un periódico —«La Redención»—, donde ataca al clero y la milicia. En septiembre ya está en Madrid de nuevo, dirigiendo esta vez «El látigo», un libelo furiosamente demagógico, donde no se para en barras y ataca a la propia reina Isabel II. Un poeta, que había sido de la Guardia Real, le reta a duelo en consecuencia. Una fría mañana de febrero, en un campo desierto a las afueras de Madrid, entre viejos cementerios que ya no existen, el duelo se resuelve a pistola. Vestido

un instante en desplomarse tras girar sobre sí mismo; con todo, el humo del fogonazo esfuma la visión hasta pasados unos segundos. Son momentos decisivos. Los pájaros han callado de repente, los médicos aprestan el maletín. Incrédulo, Alarcón abre los ojos. Ha disparado al aire, el otro. Alarcón ha vuelto a nacer. Pero, a partir de ahora, ya no va a ser el mismo. Porque a partir de ahora declina sus afanes revolucionarios, atempera su carácter, se hace cada vez más conservador: abandona la bohemia. Coge y se marcha a París; vuelve a los pocos meses. El año siguiente —1856— es, puede decirse, de recogimiento. Publica por estas fechas *El final de Norma*, la novela que había escrito a los dieciocho años, sin mayor éxito, y el relato *La nochebuena del poeta*, uno de los mejores de los suyos, pero se dedica preferentemente a pergeñar críticas teatrales, granjeándose no pocos enemigos. Es al año siguiente cuando estrena la suya, *El hijo pródigo*. Y nada más alzarse el telón, comienzan los pateos. Hay mucho resentido por ahí que está dispuesto a reventar la obra, y lo consiguen. Los periódicos tratan tímidamente el evento. Alarcón no tiene otro consuelo que el elogio noble, aun tibio, de el Duque de Rivas. Alarcón, desalentado,



Bebedores de cerveza. Cuadro de Román Ribera.

con negra levita que contrasta con su palidez, Alarcón no puede estar más nervioso. Están por ahí, oficiando de padrinos, el Duque de Rivas, el gran poeta de los Romances y Don Alvaro o la fuerza del sino, y el ministro González Bravo, que andando el tiempo será el protector de Bécquer. Alarcón apunta a la cabeza de su oponente, dispara y marra el tiro. Su oponente, el poeta Heriberto García de Quevedo, alza el brazo con lentitud, le apunta con serenidad implacable. Son momentos decisivos los que siguen a la detonación. Porque veces se da que el ya cadáver no cae de pronto, sino que retrocede un paso a efectos del impacto y tarda aún

deja de ejercer de crítico y pasa a cronista social en «La época». Se hastía en Madrid: visita salones, frecuenta tertulias, pero «la cosa» no marcha. Un día se entera de que la bandera española ha sido vejada en Marruecos y tarda poco en alistarse en el ejército expedicionario. Expone su vida en varias refriegas y escribe por las noches las crónicas de aquella campaña, que se publican de inmediato con el título de *Páginas de un testigo de la guerra de Africa*, que obtiene un éxito arrollador. Repentinamente rico y famoso, regresa a Madrid. Se detiene unos días en Segovia y emprende viaje a Francia, Suiza e Italia, que consignará luego en su libro de

Guillermo Cambil

TOMAS CAMBIL, S. L.

C.I.F. B- 18352351

Liquidación Total
Fin de Temporada

C/ Tena Sicilia, 4- 5

GUADIX

Tfno. 66 06 49



Artículos de Regalo, Playa
y gran surtido
de Trajes de gitana
(con 10% de descuento)
y, además, toda clase
de complementos.

viajes *De Madrid a Nápoles*, vasta y amenísima recapitulación de sus andanzas. Al año siguiente –1861– está nuevamente en Madrid, en su casa de la calle Atocha. Interviene en política; se enzarza en un pleito contra el gobernador de Granada, que éste pierde. Así las cosas, y a enero de 1864, repara un día en cierta joven. Le dicen que se llama Paulina, parece discreta, bien vista no está mal, y es mucho más joven que él. A él, con todo, se le hace familiar la muchacha, y es así que viene a recordar que la ha visto antes, nueve años antes, casi una chiquilla. Pero pasan los meses y hasta junio no la ve de nuevo. El 18 de agosto, estando en Almuñécar, se le acerca por fin, y le habla, que ya era hora. Un mes y un día más tarde, por la noche, le pide relaciones. El día de Nochebuena de un año más tarde, a las siete y media, se casan. A partir de conocer a Paulina Contreras, esta contradicción de su vida se acentúa. Es cuatro veces diputado a Cortes –1864, 65, 69 y 71– pero es finalmente derrotado en 1872. Al año siguiente entra en la Real Academia, con un discurso de recepción titulado, significativamente, *La moral en el Arte*. Alarcón tiene siete hijos, de los que mueren tres. Alarcón es ya un escritor consagrado, una gloria nacional –como entonces se decía–, cuando, decepcionado sin embargo de la vida literaria, se retira definitivamente a su finca de Valdemoro, en 1881, a los sesenta y ocho años, deshecho por la conjura de silencio a que le ha sometido la prensa, tras la publicación de *La pródiga*, su última novela. Atrás quedaban verdaderos hitos en las Letras de la época: *La Alpujarrá* y *El sombrero de tres picos* (en 1874); su novela grande, *El escándalo* (1875); *El amigo de la muerte* (1876); *El niño de la Bola* (1880); *El capitán Veneno* (1881), además de los *Cuentos amatorios*, las *Historietas nacionales* y las *Narraciones inverosímiles*. En la finca de Valdemoro, no lejos de Madrid, Alarcón, aislado, pasea y hace vida de familia. Cultiva un huertecillo, cuida de su yegua predilecta y se encariña con un ruiseñor que le acaban de regalar; juega al tresillo o al dominó. Piensa y recuerda. Recuerda, por ejemplo, aquel día cuando joven, en que, a la salida de Tetuán, hubo de quemar más de veinte mil cartas, contenidas en dos baúles mundo, llegadas de toda España en felicitación por sus crónicas de la guerra de Africa, y cómo él se dio un baño turco con todos aquellos elogios entusiastas. Ahora los tiempos son otros; tiempos en que conviene la lectura de la *De consolacione Philosophiae*, el libro de Boecio para los caídos en la adversidad. Escribir escribe poco, si acaso, a ratos perdidos, la novelita –que quedó inconclusa– Una buena moza, además de un Mapa poético de España, pero se ve que ya no puede con su alma. Prepara, esto sí, sus *Obras completas*, y aún da a la estampa los *Viajes por España* (1883) y la *Historia de mis libros*. Lo último que sale de su pluma es un artículo, titulado *Diciembre*. En 1888 su primer



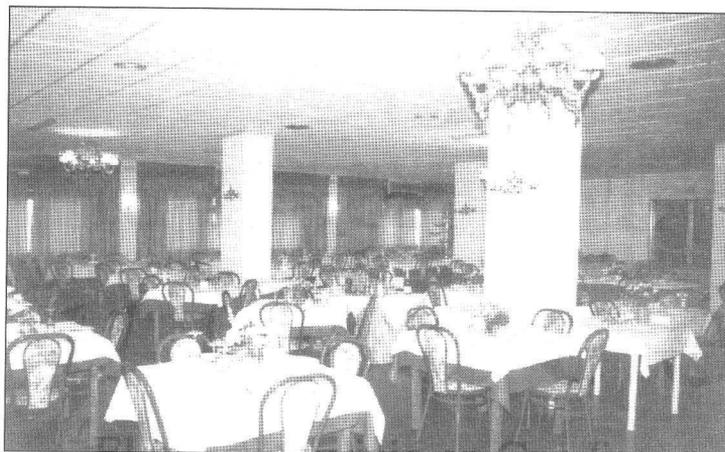
Cama donde naciera Pedro A. de Alarcón.

ataque de apoplejía, y primer aviso. En 1889 su segundo, y segundo aviso. En 1890 el tercero, y tercer aviso. Aún sobrevive unos meses, antes de ser definitivamente devuelto a los corrales de la muerte. Desfigurado por la obesidad, muere al fin, a 19 de julio de 1891. Dicen que el ruiseñor rompió a cantar de pronto, segundos antes de expirar. Agonizante, Alarcón abrió aún los ojos y quiso incorporarse. «¡El ruiseñoor!» dijo entre estertores. La prensa habló cua-tro días exactamente. Luego, el silencio. Y sus libros.

Doña Emilia Pardo Bazán, que le conoció de persona cuatro años antes de morir, en la Sala de Manuscritos de la Biblioteca Nacional, cierto día del mes de mayo, nos ha dejado un retrato indeleble de cómo era Alarcón por aquellas calendas de 1877: «Algo me aguaba el contento observar en el autor de *La Pródiga* estragos que atribuí a la vida sedentaria, más que a la edad, que en rigor no podía justificarlos. Alarcón tenía la respiración sorda y dificultosa; los ojos apagados, mientras no los animaba la conversación; cierta atonía en el rostro, y, especialmente, una obesidad excesiva, un derroche de tejido adiposo, lo que llaman las gentes del pueblo *gordura falsa*. Su palidez amarillenta completaba el diagnóstico. Y recuerdo que, habiéndole yo indicado la conveniencia de combatir esa propensión a la *polisarcia*, me contestó con melancólico donaire: “Ya sabe usted que soy moro... y, por consiguiente, fatalista... Alá es grande, y El hará de mí lo que guste”...».

Guadix, pues, había sido su cuna. «Vieron, primero, sus ojos –nos dice a este respecto Azorín– una catedral,

SITUACION
CÉNTRICA
CAFETERÍA



SERVICIO
DE FAX
APARCA-
MIENTO

RESTAURANTE

Mulhacén

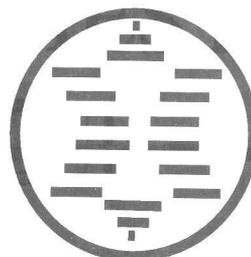
El mejor servicio en Guadix

Avda Buenos Aires, 43

GUADIX

Tfno. (958) 66 07 50 Fax. 66 06 61

expert



ELECTRODOMESTICOS

ACCI

CADENA LIDER EN EUROPA

AHORA CON NUEVA DIRECCIÓN

Avda Mariana Pineda, 6 Bajo

GUADIX

Tfno. (958) 66 55 00

turas. Corriendo el tiempo, Alarcón escribe *El amigo de la muerte*, donde, de cierta mujer que enamora a Gil y Gil, le dicen: «es la tremenda esfinge de tu vida... Ella tiene en su mano toda tu felicidad»; y escribe *La mujer alta*, donde un personaje, a altas horas, de regreso de la vida fácil, atisba en la calle del Caballero de Gracia a una mujer que parece aguardarle, a él precisamente, apoyada en el quicio de una puerta oscura: «una mujer muy alta y fuerte, como de sesenta años de edad, cuyos malignos y audaces ojos sin pestañas se clavaron en los míos como dos puñales, mientras que su desdentada boca me hizo una mueca horrible por vía de sonrisa...», y asistimos a la consumación de la desgracia del joven en los días sucesivos. Pero otra noche son otros los sucedidos los que se cuentan alrededor del fuego. Son cuentos antañones, de cuando los franceses quisieron entrar en la villa de La Peza y se encontraron con el cañón de *El carbonero alcalde*, santiguándose entonces los presentes cuando llega el punto del desjaretamiento de los sitiados. Son cuentos, en fin, de enamorados guadijeños, que terminaron con una muerte sonada, de la que se conserva memoria durante largo tiempo. Alarcón es todo ojos y oídos entonces: escucha y calla, y pide siempre más. Existen sobradas razones para pensar que el tipo de novela típicamente accitana, que con *El niño de la Bola* elevó a su perfección de género, posee un trasfondo popular y verídico. Avala esto, entre otras razones, el que su amigo y primer maestro, el también accitano Torcuato Tárrago y Mateos, escribiese con antelación una novela, *Ausencias causan olvido*, donde aparecen ya los caracteres de esta novela típicamente accitana: los amantes que guardan en silencio su amor y que un día se prometen solemnemente fidelidad; el novio que se marcha y regresa luego, cuando la boda de su prometida está a punto de consumarse con un tercero que ha aparecido en la ausencia. El novio, sin embargo, no reaparece, por así decir «oficialmente», sino en el baile de rifa (éstos son unos bailes públicos que se hacían con fines benéficos; entonces, para sacar a bailar a la joven deseada, había que pujar con dinero, en pública subasta que daba origen a no pocos incidentes). La acción se desencadena a partir del enfrentamiento de los pretendientes, con remordimiento —todo hay que decirlo— de la infiel, la cual, por cierto, no lo es tanto que haya dejado de amar a su primero, como suele suceder. Pues bien, estos ingredientes básicos: triángulo amoroso, promesa, ausencia, retorno, baile de rifa y tragedia es cuanto se puede ver en *El niño de la Bola*, su novela técnicamente mejor resuelta. Pero otras veces son cuentos jocosos los que suscita la animada charla. Alarcón ha debido retener bien en la memoria el suceso de un viejo regidor —llamado Boronat en la realidad— que se enamora de una bella casada, la cual vivió de cierto en un molino junto al río, ya lindando con Alcudia, muy cerca de Guadix. Como suele acontecer, corren de muy antiguo



Despacho de P.A. de Alarcón

letrillas y romances de un suceso análogo, acaecido en Jerez de la Frontera. Alarcón parte de la anécdota y altera el desenlace, otorgando a la historieta una movilidad y gracia verdaderamente insuperables. Y ahí los tenéis, al tío Lucas con la señora Frasquita su mujer, y el Corregidor relamiéndose. Este, para evitar la presencia del marido, hace que le detengan sus alguaciles; él, mientras tanto se dirige al molino, donde, con la excitación y el optimismo que lleva, termina cayéndose en el agua, con no poco alivio de la molinera. En esto, Tío Lucas se escapa, llega al molino, ve las ropas del Corregidor puestas a secar, se hace cargo de lo que pasa, se las viste él mismo y se planta en casa de la Corregidora, resuelto a dar donde las toman. Pero tampoco consigue el hombre su propósito, quedando incólume la honradez de ambas mujeres, al revés de lo que cuenta la tradición popular.

En Guadix, Alarcón no ha perdido el tiempo. Del seminario aprovecha las salidas para llegarse a la casa de cierto deán liberal que le presta libros prohibidos, los cuales lee a escondidas. Y mientras tanto, su amigo Agustín Bonnat le introduce en la lectura de Alfonso Karr, un escritor de folletines exitosísimo entonces. Menos mal que lee también según declaración propia, a Walter Scott, Dumas padre, Víctor Hugo, Balzac o George Sand. Pero a la técnica del folletín Alarcón debe mucho, esto es a tres de sus lecciones que, limpias de polvo y paja, aplica a sus novelas: acción en suspense, personajes a cara y cruz, delimitados muy nítidamente en su bondad o maldad, junto con las situaciones inesperadas. Ello, de forma muy tamizada, está en *La Pródiga*, vigoroso retrato de mujer incomprendida por su amante y aislada por la maledicencia, y en *El Escándalo*, de estructura irregular, donde vemos a Fabián Conde que, calumniado por la mujer de su mejor amigo, termina, con los consejos de su confesor, superando sus rencores y reconociendo el verdadero amor que Gabriela le profesa.

Porque donde Alarcón luce sus mayores talentos es precisamente en la creación y retrato de sus personajes.

“*LOS MADRILEÑOS*”

Sensacionales ofertas durante todo el año

SU COMERCIO DE SIEMPRE

JESUS HERREROS HERVAS

C/ Tena Sicilia, 10

Tfno. 66 06 10

GUADIX

SALON DE BELLEZA

M^a Carmen Valero y M^a Carmen Herreros

- LA EXPERIENCIA -

TRATAMIENTOS CORPORALES

Masaje de relax, Obesidad-Celulitis, Hidroterapia-Estrías, Circulación-Vendas frías, Gimnasia Activa y Pasiva, Busto (reducción-fortalecimiento), Depilación (Cera progresiva), Eliminación total de Vello (eléctrica).

TRATAMIENTOS FACIALES

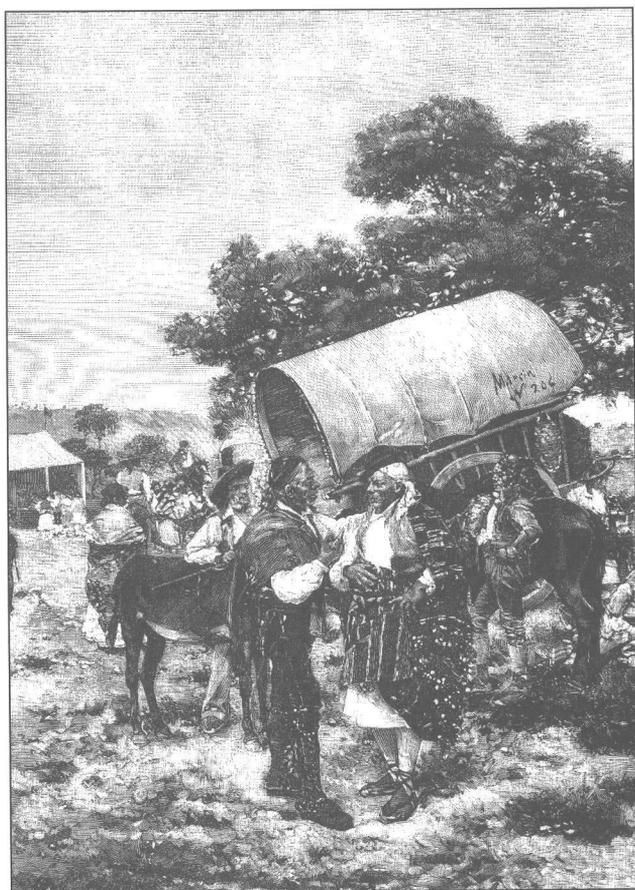
Limpieza de cutis (acné), flacidez cutánea, Decoloración, Lifting biológico (arrugas), Maquillaje.

Tena Sicilia, 9 - 2º

Tfno. 66 06 10

GUADIX

callejuelas, caserones antiguos; la campiña, en los contornos, era verde, riente; hay en todo aquel panorama que rodea a la vieja ciudad un aire de sensualidad, de tristeza atávica, secular». Es decir, la catedral —una catedral preciosa, como una miniatura pulida por fuera y como un salón de baile para princesas por dentro— es lo primero que ven aquellos ojos suyos de mil ochocientos treinta y tantos: «Allí, entre nubes de incienso, al fulgor de millares de luces, al son del órgano, escuchando las concertadas voces de los cantores y los gemidos de los violines de la capilla —nos cuenta el



propio Alarcón—, entreví el arte, soñé la poesía, adiviné un mundo diferente del que me rodeaba en la ciudad». Su relación con Guadix fue siempre la de los enamorados, esto es, vacilante entre la devoción y el desapego, como es así toda pasión. En 1863 —tras un apoteósico recibimiento de sus convecinos— escribe en carta a uno de sus hermanos: «Estoy orgulloso, y se lo digo a todo el mundo, de ser hijo de Guadix... Guadix es mi pueblo, es mi cuna; será, si Dios quiere, mi sepulcro». Pero, lo que son las cosas, doce años más tarde, lo que dice es esto otro: «...no tengo más disgustos que los de Guadix... me quita tiempo, y, por consiguiente, dinero; me quita salud, me quita amigos y acabará por quitarme la vida». Pero Guadix no le abandona a él, quizás porque los amores de la patria chica, como los de una madre, son siempre agradecidos, aun en tiempos de gresca. En España no existe población alguna que, en proporción a su tamaño, haya dado tantos y tan espléndidos escri-

tores, de lo que ya el historiador Al-Maqari se hacía eco en su tiempo, y tenemos a Al Shustari, Ibn Tufail, Hansa Ibn Ziyad, y Mira de Amezcuea, y fray Antonio de Guevara, que aquí precisamente escribe su *Alabanza de aldea y menosprecio de corte...* ¿Cuál es su misterio, la razón de su encanto? ¿Lo será que es una ciudad de vértigo, una ciudad tan alta que da con las estrellas, una ciudad que va a dar con los abismos? ¿Una ciudad como detenida en el cataclismo de una caída infinita? De sus noches turbulentas y callejones desolados por donde silba el viento, de sus nubes que se abaten proyectando sombras gigantescas sobre los caserones solitarios y adensando sus silencios, nos da fe su mejor escritor en la hora presente, José Asenjo Sedano. Sí, es la soledad más austera de las soledades lo que, junto a un paisaje inverosímil de cárcavas, el bosque encantado de las pirámides de arcilla, sumido en el vapor ultraterreno de sus cuevas, nos llama de Guadix, nos seduce y nos sojuzga. Porque de Guadix, —nos dice otro escritor (Miguel Rodríguez Pastor)—, que «es la única ciudad del mundo invadida por la naturaleza», «la única ciudad del mundo cuya geología se convierte en arquitectura», «la única ciudad del mundo que enseña los dientes».

Y es que no podemos entender al hombre sin el niño, como al escritor sin la ciudad en que ha crecido. Se ha dicho que la lengua es la única patria del escritor, y no es cierto. La patria verdadera del escritor es su infancia. La lengua es otra cosa, su destino. Por esto, las preguntas que se nos resisten en todo escritor idlas a buscar a su infancia y encontraréis las respuestas. En Guadix las noches son largas, ventosas y gélidas bajo un cielo enharinado de estrellas. El sigilo convida a sentarse ante el hogar, donde crepitan sus buenos troncos de almendro. Y aquí es donde Alarcón aprende la que es su virtud máxima: el don de contar. Y lo aprende de su propia abuela. Porque contar es un don natural, que se nace con él; pero acontece que el tiempo perfecciona luego esta predisposición innata. En aquellas noches de Guadix, cuya oscuridad adensan los silencios afuera, y aquí adentro el resplandor de las llamas pone destellos medrosos en los semblantes, Alarcón escucha sucedidos que narran con parsimonia su abuela y los amigos de la casa, frente a un tintillo viejo de las Alpujarras, mientras suenan las campanadas profundas de la catedral marcando las horas del sueño. Y una noche escucha, por ejemplo, una conseja de que hablan los pastores que se pierden en la Sierra, las dehesas nevadas bajo el claro de luna. A Alarcón le dicen que, a veces, por aquellos desfiladeros hechizados, aparece una presencia de mujer. Es de este mundo y no lo es. No hay que hablarle, ni mirarla: hay que pasar de largo. La mujer es alta, va con extravagancia vestida, ayudándose de una cayada a manera de báculo. Los pastores la llaman «la esfinge», y aseguran que trae mala suerte, porque su aparición es presagio de desven-



Avda. Medina Olmos, 26 Tfno. 66 31 05
Junto a Caja General de Ahorros
y
Adelantado Pedro de Mendoza
GUADIX



EMPRESA E
INSTALADORES
AUTORIZADOS

ACCICLIMA - GAS * Gas, ESCALAS
ESPECIALISTA EN
CLIMATIZACIÓN Y REFRIGERACION



- * Instalaciones de Calefacción
- * Aire Acondicionado
- * Gas, Fontanería, Piscinas
y grupos de presión

C/ Manuel de Falla, s/n
(junto a Rest. Boabdil)

GUADIX

Tfno. 66 20 06
Móvil. 908 / 95 84 89



De todos ellos, inolvidables la mayoría, yo me quedaría don dos. Ellos son el célebre capitán Veneno, ejemplar de solterón recalcitrante y de genio inaguantable, militarote brusco que un día ve entrar por su puerta a una muchacha, la cual llega para curarle de sus heridas de guerra, y va tomándole cariño entre gruñidos, de manera que su amor va avanzando en razón directa a sus diatribas contra el matrimonio, viéndose finalmente perdido ante aquel cerco, asedio y toma de la niña; al final entendemos lo lógico: el corazón de aquel gruñón era tan hermoso como bella la joven, de aquí que no haya que extrañarse de que se quisieran tanto, pero en silencio, porque escrito está que «el silencio es el lenguaje de los que se quieren de verdad». El otro personaje es don Trinidad Muley, el cura gordo e infinitamente delicado, generoso y noble, que sabe leer a lo divino en el corazón humano. De aquí que ayude a los buenos amantes Manuel Venegas y Soledad, en *El niño de la Bola*. No sé por qué este personaje me recuerda tanto a aquel otro fray Cristóbal, de la novela *Los novios*, de Alexandro Manzoni, que hizo mis delicias cuando yo tenía corta edad.

Los años que van de 1870 a 1880, en fin, en que Alarcón publica sus novelas más significativas, es una década decisiva en la novela realista española: su carácter hasta ahora evasivo pasa a ser paulatinamente social. Es la década en que Galdós publica *Doña Perfecta*, *Gloria*, *La familia de León Roch*, y Pereda *Los hombres de pro*, *El buen sueldo*, *Don Gonzalo*

González de la Gonzalera, etc. Así al vuelo, Alarcón se distingue por dos rasgos, literario uno, extraliterario el otro. Frente a un Pereda, por ejemplo, atemorizado porque le saquen parecidos con otros escritores, Alarcón, con desinhibición que nos llena de simpatía, no se empece de proclamar sus influjos y admiraciones, dándose a veces el caso de los precedentes desconocidos del autor, como ocurrió con *El clavo*, cuya anécdota sirvió de inspiración al drama de un autor austriaco—cuyo nombre no nos facilita Alarcón—, que le escribió con ocasión de la coincidencia y no se volvió a saber de él, o bien de los modelos ostensibles, como la célebre novela *Adolphe*, de Benjamín Constant, que coincide en bastantes elementos con *La Pródiga*. Y el extraliterario: gana mucho dinero, más que ningún otro escritor en ese momento. *Páginas de un testigo de la guerra de Africa* le ha dejado 90000 duros, cifra que aún hoy es considerable. Esto importa porque Valera, por ejemplo, había sacado con *Pepita Jiménez* apenas para comprar un vestido a su mujer. De lo que fácilmente se deduce que Alarcón, no solamente se sentía seguro de su público, sino querido por él, y frente a una crítica más bien cicatera y mal intencionada.

Y ahora, volvamos a la finca de Valdemoro, donde y cuando defraudado espera la muerte, sin comprender aquella conjura de silencio a que antes hacíamos referencia. «¿Cómo los escritores de 1898, la generación que nacía al arte puro, aun después de morir él, ha podido desconocer su obra?», se pregunta a este respecto Azorín. Su respuesta es taxativa: «Indudablemente, la política ha intervenido aquí funestamente; en Alarcón—singularmente durante sus últimos años— se ha visto, ante todo, la tendencia política; esa tendencia ha sido tenaz y estruendosamente combatida por sus adversarios».

Se ha dicho que su tendencia neocatólica y conservadora tuvo su parte en esta conjura, que el propio Alarcón achacaba a los liberales y librepensadores. Es indudable el componente moral de ciertas obras alarconianas, así como que este componente no siempre acierta a fundirse con la trama narrativa, advirtiéndose—como con ocasión de *El escándalo*— la sutura entre lo docente y lo novelesco; este es el punto en que insiste uno de sus mejores comentaristas, José Montesinos, el mismo que consideró *El niño de la Bola* la mejor novela romántica española. Pero no es menos cierto que Alarcón parece haberse apercibido de esta limitación, cuando atenúa la tendencia moralizante en novelas posteriores, como es *La Pródiga*; no conviene, asimismo, olvidar que, de entre sus muchos cuentos, sólo alguno, a diferencia de Clarín o de Coloma, es religioso. De todas formas, no deja de extrañarnos que la valoración moral de las novelas de Alarcón no fuese más benévola por parte de algunos sectores eclesiales de la época, en coherencia a esa moralina que tanto le reprochan. *Novelistas buenos y malos* es un libro bien



CAJA RURAL DE GRANADA

La Caja de todos

revelador en este sentido; lo escribió un inefable jesuita, y corría profusamente a comienzos de este siglo. Sus dictámenes sobre las novelas de Alarcón son tajantes. De *La Pródiga* se dice «peligrosa», de *La Comendadora* «deshonesta», de *El sombrero de tres picos* «gravemente peligrosa», de *La Alpujarra* que «no ha bebido en buena fuente» (refiriéndose a las alusiones que en este libro hay a la Inquisición), y de *El escándalo* que... «las jóvenes no la deben leer», etc. ¿Entonces? Contradictorio Alarcón, contrarias —como al principio decíamos— las fuerzas que inciden en su destino. Cristiano, sí, pero fascinado en igual manera por lo árabe. Alarcón es en este aspecto más contradictorio que en otro cualquiera. Se hace de ello eco Juan Goytisolo en un lúcido ensayo incluido en sus *Crónicas sarracinas*. Hasta en esto es popular Alarcón. En algunas de sus páginas, los moros son sucios y fanáticos, pero en otras gallardos y caballerosos. Vacila la tinta de Alarcón cuando escribe de los árabes, como si mojase la pluma en su propia sangre. Dirá lo que sea, según su ánimo, pero su emoción se patentiza en pasajes tales como aquéllos en que cuenta la soledad del desierto, repentinamente poblada de altivos jinetes árabes. Un minuto antes nadie había y ahora el desierto parece lleno. Y no son más de veinte los jinetes árabes, pero con tal habilidad se despliegan que parecen una ordenada multitud.

Y ¿qué voy a decir yo de Alarcón, que no se haya dicho ya? Cortaría yo por lo sano y diría que a mí me cae bien, muy bien Pedro Antonio de Alarcón. Pero al oído, otra cosa más: Este señor gordo y de Guadix sabía contar. Fijaos qué maravilla: saber contar. Pero para contar bien hacen falta otras cosas de las que los manuales no hablan, porque casi todo lo fían al aspecto de la habilidad técnica. Hacen falta simpatía y humor, complicidad con el que te está escuchando. Y pasar de medias tintas. La gente quiere que le digas las cosas lo más deprisa posible, pero sin reventar etapas. Si te demoras sea para que luego el desenlace entre mejor. Y esto es lo que hizo Alarcón toda su vida: pasarlo mal, para que nosotros lo pasemos bien leyéndolo. Porque sí, mal genio sí que lo tenía, como aquel capitán Veneno, pero también unos brazos en que todos cabeamos, como los del curazo don Trinidad Muley.

Guadix es una población tan solitaria, tan yerta, tan inerte, que ganas dan de marcharse. Pero uno no se va nunca. Deshace uno maquinalmente la maleta, diciéndose: pero, bueno, ¿qué estoy haciendo, no quería yo irme? No hay respuesta a la pregunta, aunque lo cierto es que estás deshaciendo el equipaje. Luego, ya en la cama, uno se sorprende con la tranquilidad que proviene de la decisión de no marcharse. «En caso de duda, no moverse», escribió un célebre tratadista del siglo XVII, maestro de políticos en su época; mejor les fuera a los políticos de ahora si leyeran alguna vez a Saavedra Fajardo, y no tanto periódico por ver si les sacan. Desde

hace once años, quien esto escribe, en fin, vive a unos treinta metros de una de las casas en que vivió Alarcón. Y todas las noches éste que esto escribe pasa por su casa, un caserón viejo e hidalgo. En Guadix, amigos, siempre es invierno. El viento sacude sus ventanas y balcones de forja. En el caserón abandonado donde vivió Pedro Antonio de Alarcón, cada noche creo ver yo su sombra tras los cristales de la sala donde tuvo su escritorio. El está también cansado a esas horas y por esto se distrae mirando por la ventana. Somos amigos, ya. La otra noche le dije sin palabras que estaba escribiendo sobre él un ensayo para gente joven. «¿A qué gente joven?», creí que me decía, haciéndose de nuevas. «Joven, sí —le contesté—, aunque no menuda. ¿Quiere usted, don Pedro, que les diga algo en especial?» Pedro Antonio de Alarcón se quedó dudando un rato y al fin dijo: «¿Cómo dices que vas a titular el ensayo ese?» «*Pedro Antonio de Alarcón, siempre joven*», le respondí, ufano. «Pero ¿siguen leyendo esos jóvenes? Me da que están perdiendo el tiempo...». «Bueno —terminé—, ¿les digo algo o no de su parte?» «Bien —vaciló don Pedro Antonio—, díles... no, bueno sí... que no estudien si no quieren. Pero que lean siempre cada noche un rato». «¿De sus libros, por ejemplo?» «¡Hombre, no fastidie! De mis libros... alguno de mis libros, que alguno habrá del que saquen algo de provecho». «Mire usted, don Pedro, que éstos ya no leen. Que no van los tiros por ahí. A la vista está que a éstos de ahora lo que les gusta son los «libros electrónicos». «Libros ¿elec... qué?» «Electrónicos». «Pero son de palabras ¿no?» «Bueno, sí, y de imágenes, sobre todo de imágenes. Otros tiempos ya, señor, son éstos». «No me lo creo, le oigo y no lo creo —contesté—. Pues, a estos jóvenes de los que usted me habla, ¿no les gusta la buena vida?» «Demasiado, don Pedro», concedo yo mismo. «¿No quieren beber, estar con sus amigas, en fin ver teatros, asistir a fiestas, viajar?» «Sí, eso mismo, y otras cosas», le digo yo. «¿Pues qué buena vida se entiende sin leer lo que les guste? ¿O es que va a decirme que éstos de ahora comen por la nariz y besan con los oídos? Créame, señor profesor, que por mucho que el mundo cambie los ojos también se cansan de ver lo mismo siempre, y alguna vez será que cojan una buena novela, aunque sea para aislarse del tostón de los amigos, los padres y la novia, que es lo que yo hacía. Y mire, no me fue tan mal». Acto seguido, se esfumó tras los postigos. Como lo vi, lo cuento. Ahora haced lo que os plazca, «por no hacer mudanza en la costumbre». 

Turismo rural (I)

¿Sabe usted qué es el turismo rural?

Antonio López Moreno

Sin llegar al extremo de aquel excéntrico francés del siglo XVIII, que definió el campo como ése sitio por donde los pollos andan crudos, en un alarde ilustrado de hastío cultural y militancia urbana, yo sí me atrevería a decir que el campo ya no es lo que era –si es que alguna vez supe lo que era el campo–; pero lo cierto es que la ciudad también se ha transformado radicalmente y, aunque su envoltorio y su aspecto externo parezcan los mismos, el corazón lo tiene herido de muerte. A la mayoría de nosotros nos han educado en la falacia de unos valores en los que ya nadie cree; y además, han basado la estrategia de su engaño en tratar de convencernos, desde niños, de la existencia de un puñado de contrastes culturales que la realidad de hoy desmiente a gritos. Uno de ellos era precisamente esa supuesta antítesis entre el campo y la ciudad.

Leopoldo Alas

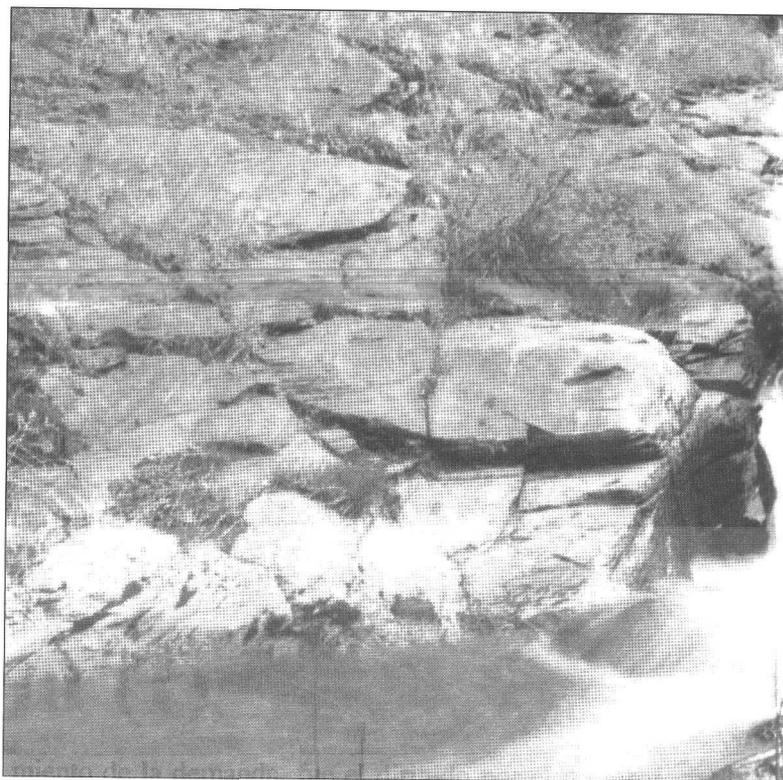
El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define así los conceptos de:

Espacio: “Continente de todos los objetos que coexistan” o “Capacidad de terreno, sitio o lugar”.

Turismo: Afición a viajar por gusto de recorrer un país./Organización de los medios conducentes a facilitar estos viajes.

Rural: Relativo o perteneciente al campo o las labores agrícolas. / Fig. Tosco, rústico.

Entrar en la historia del Turismo Rural y en su origen en nuestro país no es del todo preciso. Pero en todo caso deberíamos remontarnos a los años sesenta y haremos mención a dos datos de esta década. El primer sería mencionar unas pequeñas guías que editaba la Dirección General de Promoción del Turismo del Ministerio de Información y Turismo en colaboración con el Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura (1967), donde ya se hacía referencia a estos conceptos turismo en granjas o casas de labranza. El segundo sería hacer mención a lo que se ha llamado Turismo de Retorno, es decir aquellos emigrantes que retornan a sus pueblos de origen, principalmente en los veranos, aquello que se llamaba “Veraneo en el pueblo”. Quizás los emigrantes, movidos por un sentimiento de nostalgia hacia sus orígenes, compran o alquilan casas en sus pueblos de nacimiento con la intención de pasar sus vacaciones.



Es al final de los ochenta cuando, de la mano del cambio motivacional de la demanda turística y del protagonismo de las Comunidades Autónomas, vuelve a resurgir con gran fuerza sentando las bases para un desarrollo a largo plazo.

El primer estudio científico que conocemos sobre Turismo Rural en España, con incursiones en el conocimiento de la demanda, fue el dirigido por el profesor Venancio Bote Gómez en 1987, publicado bajo el nombre de “Turismo en Espacio Rural”, el cual trata de realizar una aportación al diseño de una estrategia artesanal para el desarrollo de los recursos turísticos en espacio rural, caracterizado por la revitalización de las zonas atrasadas, la mejora de la calidad de vida del medio rural y el intercambio cultural entre la población urbana y rural este estudio y el trabajo realizado en 1983 por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas “Encuesta sobre las vacaciones de los españoles en el espacio rural” son la base sobre la que se desarrolla la estrategia de fomento del Turismo Rural en múltiples zonas en la actualidad.

Las primeras experiencias se remontan al 1988 en toda la zona Pirenaica: País Vasco, Navarra, Aragón y Cataluña, ya con infraestructura propia, guía de alojamientos, Asociaciones de Propietarios, etc.

tivas turísticas para la gran mayoría de la población: una amplia gama de atractivos dentro del propio país, una tradición cultural y la no existencia de infraestructura turística desarrollada en los países vecinos como Bélgica o, en su momento, España, mientras que por razones históricas, ni Alemania ni el Reino Unido eran destinos muy apreciados.

Debido a este “encierro” en las propias fronteras, tampoco se desarrolla una tradición de viajes organizados a través de operadores, siendo el mercado francés el que más utiliza su vehículo y organización propia para sus vacaciones.

En Europa, el Turismo Rural cuenta con fórmulas muy conocidas por el público, Francia, el país más veterano en Turismo Rural, son conocidas la *chambre d'hôtes* (habitaciones y desayuno), *gîtes* (alquiler de casas con todos los servicios) y los *campings-à-la-ferme* (acampada en el suelo de la propiedad rural). En el Reino Unido es el *Bed and Breakfast* (cama y desayuno) la opción más tradicional.

La Federación Europea de Alojamientos en Casas Rurales, en Granjas y en los Pueblos se creó en 1990, con ocasión del Año Europeo del Turismo. Se trata de una asociación cuyos objetivos son definir el concepto europeo de Turismo Rural y Agroturismo, dar a conocer el concepto al público europeo por medio de una marca común, guías conjuntas de la oferta europea y para defender los intereses de este turismo en las instituciones europeas.



Pero yo creo que es motivado, en los años ochenta, por nuevas oleadas de pensamientos e importantes variaciones en los valores hasta ese momento establecidos, principalmente la ecología, el naturismo y la búsqueda de lo auténtico, lo que hace entrar en nuevas dimensiones de lo que hasta este momento se había entendido como disfrute del tiempo libre, quizás también por una evolución de las rentas.

Y principalmente por la saturación del “Turismo de Sol y Playa”. Mencionar que es también en esta década cuando hay una verdadera explosión del excursionismo, montañismo, acampada libre y la regulación de espacios naturales, Parques Naturales y Nacionales, esto último muy importante.

Pero no quiero que nadie entienda de esta primera introducción que el origen del Turismo Rural se da en España, porque no es así. El Turismo Rural surge en Francia a partir de la revolución industrial, siglo XIX, cuando la clase alta de las ciudades industriales se construye casas en los valles cercanos para disfrutar de los placeres del campo.

Los inicios del Turismo Rural en Francia se remontan a la preguerra, aunque empieza a organizarse a partir de los años 50 de manera más contundente. Ha sido favorecido por tres factores que limitaban otras alterna-





JOVI-FLOR

FLORISTERIA

C/ Pedro A. de Alarcón, 4

GUADIX

Tfnos. 66 01 54 y 66 29 63



ACCITEX

Fábrica de Confección

les desea
unas
Felices Fiestas

Paseo Purísima, 3 Tfno: 66 12 85

Guadix



Una matanza tradicional

Lo que se conoce comúnmente como Agroturismo, Turismo Verde, o más habitualmente como Turismo Rural, es un producto turístico que designa la modalidad de turismo donde la familia rural alberga a los turistas y es su anfitriona.

Es un turismo difuso y disperso que comporta otras actividades, o bien acompaña las vacaciones rurales, o bien constituye la base del interés del turista (Vacaciones temáticas o Turismo Activo).

La expansión creciente de este tipo de turismo en Europa es el resultado de la saturación de las modalidades de turismo masivo, que se pusieron de moda en los años sesenta y que han acabado por ofrecer al turista su propio medio urbano a muchos kilómetros de su domicilio: las mismas costumbres, la misma compañía. El Turismo Rural ofrece al turista lo contrario: el cambio completo del paisaje y de las costumbres.

En España, el Turismo Rural es un fenómeno poco difundido. No obstante, en los últimos años se ha ido extendiendo esta modalidad de turismo en zonas muy concretas de las regiones Españolas. Ello permite las estancias en casas rurales alquiladas por habitaciones o unidades completas: viviendas de Turismo Rural, casas de labranza, pazos, cortijos, y el alojamiento en el terreno del propietario en forma de acampada.

Las modalidades que se están desarrollando en España son similares y están siendo promocionadas por las comunidades autónomas. El objetivo de los programas autonómicos de Turismo Rural es promocionar en el mundo rural un abanico de actividades productivas distintas a las agrarias y ganaderas. La regulación de la actividad se acompaña de líneas de ayuda para la rehabilitación de viviendas destinadas al alojamiento de visi-

tantes. Las actividades complementarias y el asesoramiento técnico.

En estos momentos la organización de la oferta de Turismo Rural Española dista mucho de ser eficaz. En algunas regiones se han constituido asociaciones de propietarios de casas y de entidades vinculadas al proyecto. La escasa coordinación entre los propietarios e iniciativas regionales se traduce en una gran desigualdad entre la oferta y la calidad. En el ámbito comarcal o autonómico, existen folletos o guías donde constan las características fundamentales de las casas, el número de habitaciones, los servicios, los precios y las actividades que se pueden desarrollar.

El Turismo Rural en la Península es una novedad y su consolidación y difusión suponen un reto importante para el conjunto del mundo rural Español. Existen experiencias muy interesantes en Aragón, Cataluña, Navarra, País Vasco, Galicia, Baleares, Andalucía y Canarias. Otras experiencias muy prometedoras como el caso de Cantabria, Asturias, Madrid, el Valle del Jerte en Extremadura, Murcia... Algunas carecen de organización y por tanto son difíciles de conocer, otras están en sus comienzos. Pero todas tienen en el medio su mejor aliado y con la estructuración y coordinación necesaria que ayudarán a consolidar y promocionar su oferta.

En el próximo número,
Turismo Rural (II)
Posibilidades de la Hoya de Guadix



Tu música

Tu copa

Tu ambiente

Pasaje de la Purísima

GUADIX

Eléctrica

POLO S.L.

**Proyectos,
Instalaciones
eléctricas y
Venta de material**

Prolongación Av. Medina Olmos, 3. GUADIX Teléfono 66 33 44

breves

El Centro de Hemodiálisis al 100%

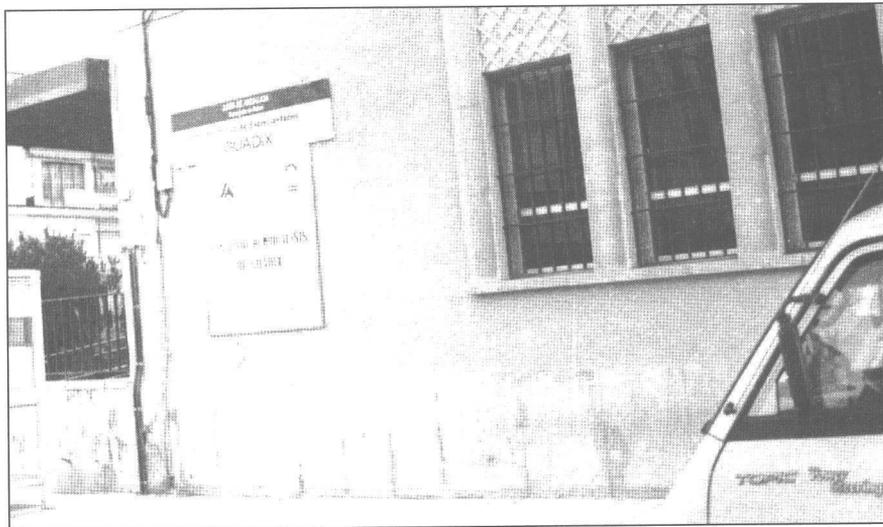
Según declaraciones de la Dra. Asensio, jefa del servicio de Nefrología del Hospital Virgen de las Nieves y responsable del Centro de Hemodiálisis de Guadix, este centro, que lleva aproximadamente seis meses abierto, funciona al 100%, no en capacidad de enfermos -porque hasta la fecha se atiende a doce pacientes mientras que hay capacidad para cuarenta-, sino en cuanto al equipamiento tanto técnico como humano.

Asimismo afirmaba que el centro no se ha abierto hasta que todas las instalaciones y personal necesarios han estado dispuestos y que de no ser así, es decir, si hubiera existido alguna anomalía, ni ella ni ninguna de las autoridades sanitarias habría permitido la apertura. Finalmente dijo: "Pido, por favor, que nos dejen trabajar y que nadie se meta en mis cosas como responsable, primero por los pacientes y segundo por el propio personal sanitario."

Cultivo del almendro

Se ha celebrado en Guadix y organizada por la Caja General de Ahorros de Granada, una jornada técnica sobre "El cultivo del almendro. Planes de mejora y comercialización".

Especialistas en el cultivo del almendro ofrecieron diversas ponencias durante algo más de cinco horas. La jornada finalizó con una visita a la finca experimental "El Carquil", a la que asistió el presidente de La Caja General de Ahorros de Granada, Julio Rodríguez.



Centro comarcal de hemodiálisis

53 millones para el PER

El ayuntamiento de Guadix ha recibido ya la aprobación del Instituto Nacional de Empleo sobre los proyectos que se ejecutarán con cargo a los fondos del PER 96.

Con cargo al régimen general, se desarrollarán diversas obras en Belerda, Paulenca, Hernán-Valle y Guadix; pavimentaciones y construcción de taludes y muretes.

Dentro del programa del Régimen Especial Agrario, se realizará una recogida de esparto, plantación de alcaparra y mejora de la explotación en Bátor-Olivar. Mantenimiento de las encinas plantadas en el Monte de María y reposición de marras. Mantenimiento de los pinos plantados en Caminos del Monte de la Solana en el anejo de Belerda.

En los Planes Especiales del PER, se construirá una nave industrial para programas de fomento del PER en Guadix, otra en Bátor-Olivar y se realizará el encauzamiento de una acequia en Belerda.

El total de las inversiones que se realizarán asciende a la cantidad de 53.688.508 pesetas, de las cuales

subvencionará el INEM la cantidad de 31.169.904; la Diputación Provincial, 12.463.999; y el ayuntamiento accitano, 10.054.605.

La alcaldesa de Monforte en Guadix

La alcaldesa de Monforte, provincia de Alentejo, en el bajo Portugal, ha visitado la ciudad accitana con el fin de iniciar la planificación de unas Jornadas sobre Desarrollo Rural que se realizaran conjuntamente por ambos municipios, así como la solicitud del programa comunitario Raphael, cuyo objetivo es la catalogación y explotación de recursos culturales y museísticos con otros municipios españoles, portugueses, franceses e italianos.

La alcaldesa visitó en Guadix las instalaciones de la Escuela Taller y los aparto-cuevas "Pedro Antonio de Alarcón", como ejemplo, esta última visita, del nuevo uso que las viviendas tradicionales ofrecen al turismo rural.

como siempre:



NABBA T

Avda. Buenos Aires, 13 GUADIX

Tejidos AVENIDA

Ramón Casas García

Moda
Hombre y Mujer
Boutique de la Novia
Boutique Infantil
Decoración Hogar

Avda. Medina Olmos, 25 (Tfno. 660463) GUADIX

Barriada Andalucía

El delegado provincial de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Andalucía visitaba la ciudad accitana con el fin de comprobar in situ la finalización de las obras de remodelación de la Barriada Andalucía, que han finalizado recientemente.

Pedro Julián Lara manifestaba que "las obras de remodelación ya han finalizado, habiendo tenido la Junta la competencia del control de calidades. Hay un 1% de las viviendas donde los vecinos no están de acuerdo con lo realizado, por lo que voy a visitarlo y si no se ponen de acuerdo vecinos y empresa, tendrán que ser los tribunales quienes pongan la solución".

El propio delegado añadió: "Las familias tendrán que ponerse al corriente del pago, ya que casi todas las viviendas se podrían recuperar por la Junta de Andalucía, porque se debe muchísimo dinero. Cuando se regularicen los pagos, haremos una valoración final de la vivienda, ya que en su día tenían un valor y hoy en día valen mucho más".

Expropiaciones A-92

La Junta de Andalucía ha acordado la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados por las obras relativas al tramo de autovía Alcudia de Guadix-Huéneja, perteneciente a la A-92 en su conexión con Almería, que cuentan con un presupuesto de 1.176 millones de pesetas.

La obra relativa al tramo de Alcudia de Guadix-Huéneja forma parte de la conexión de la A-92 con la ciudad de Almería por autovía, con lo que se inicia la última obra que permitirá la conexión de todas las capitales andaluzas entre sí a través de vías rápidas. El tramo presenta una longitud de 17,8 Kilómetros y sobre el mismo se ejecutarán 13 estructuras entre las que destaca un viaducto sobre la rambla, dos sobre



Barriada Andalucía, aspecto

los pasos ferroviarios y 10 pasos superiores sobre la autovía procedentes de enlaces o cruces de caminos.

Sobre el mencionado tramo se prevé la ejecución de los enlaces correspondientes a La Calahorra, Dólar, Huéneja Norte y Huéneja Sur. Para minimizar el impacto ambiental que toda obra de estas características provoca, se ha adaptado en la medida de lo posible el trazado existente de la CN-324. Asimismo se procederá a la revegetación de las partes afectadas, previéndose la realización de un plan de conservación de los posibles yacimientos arqueológicos que pudieran aparecer.

Delegado de Gobernación y alcaldes



El delegado de Gobernación con la Mancomunidad accitana

El delegado de Gobernación, Jesús Quero, en reunión mantenida con la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix, mostraba interés por las actuaciones mancomunadas y por la marcha del Plan Líder de Guadix. En la misma expresó la necesidad de seguir trabajando desde la Mancomunidad de forma integral en toda la comarca.

Del mismo modo, explicó a los alcaldes presentes que, tras el paréntesis de casi dos años de presupuestos prorrogados en la Junta de Andalucía, la aprobación de los presupuestos del 97 de alguna forma podrá comenzar a dar respuestas a sus demandas y agilizar actuaciones en los municipios menos favorecidos para nivelar los servicios.



Renovación Convenio Polideportivo Municipal

Gracias a la buena gestión del Obispado se ha conseguido en un tiempo récord prorrogar el contrato existente entre el patronato del Sagrado Corazón y el Ayuntamiento hasta el año 2021, tras fijar un alquiler por las instalaciones de 30.000 ptas. mensuales, lo que ha permitido la rapidísima remodelación del campo de fútbol, tan necesaria y urgente tras el ascenso a Segunda B del Guadix C.F.

Parque Periurbano

De nuevo se está empezando a vender el tan traído y llevado parque periurbano del Vivero. Es por ello que en esta ocasión han visitado los técnicos de la Delegación provincial de Medio Ambiente estos terrenos con la pretensión de recuperar una zona de recreo de la ciudad que desapareció a consecuencia de una riada. Se pretende convertir estos terrenos en un parque periurbano con abundante arboleda y convertirlo en un pequeño jardín botánico, dado que la proximidad del río y su potencial zona inundable hace que las actuaciones sobre el mismo consistirán básicamente en movimientos y consolidación de tierras así como plantaciones de árboles y trabajos de jardinería.

El secretario de Justicia en Guadix

A finales del mes de julio y gracias a las gestiones que realizara el PP local, secundadas después por el grupo municipal gobernante, visitó la ciudad de Guadix el secretario de Justicia, José Luis González Montes, además del presidente del Tribunal Superior de Justicia, Augusto Méndez Lujó, quienes mantuvieron una reunión con el alcalde accitano después de haber visitado los ruinosos juzgados. Tras la misma se anunció formalmente la decisión de rehabilitar el edificio de los Juzgados ahora en ruina y situado en la Avda. Medina Olmos.

Esta acción de rehabilitación ya está contemplada en el plan del Ministerio de Justicia, recalándose que las obras de restauración comenzarán a principios de año, lo cual, de cumplirse, podría suponer que los nuevos juzgados se inauguraran antes de fin del año 1997.

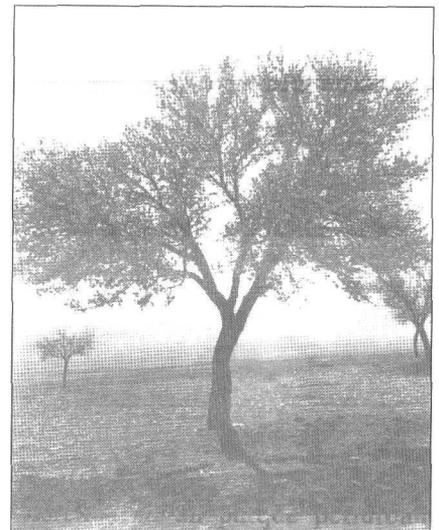
Centro de Recursos Informáticos

Se pretende crear un centro de recursos informáticos gracias a un convenio que va a suscribir la Caja General de Ahorros de Granada y la

sociedad Líder Comarca de Guadix. Este centro permitirá reunir información para promover y facilitar el acceso a la documentación y legislación necesarias para el desarrollo integrado de la comarca de Guadix.

Este centro podrá facilitar información a cuantas entidades lo soliciten, ya sean de la propia zona o del exterior de la comarca, pues va disponer tanto de información gráfica como bibliográfica, recursos arqueológicos, históricos, arquitectónicos y medioambientales, así como información sobre legislación y documentación oficial para el estudio del patrimonio y del medio ambiente y todo aquello que forma parte entre otras cosas, de las tradiciones artesanales y gastronómicas de la comarca de Guadix.

La General va a aportar un local situado en la Plaza de las Palomas para las oficinas de la sociedad (Centro de desarrollo local), siendo el lugar donde seguirán las funciones de la sociedad gestora del programa Líder II. La creación del centro de recursos informáticos permitirá que la Caja aporte los fondos bibliográficos de los que disponga en la temática ligada a los objetivos del Líder II, además de la documentación de nueva aportación que se genera con el fin de apoyar la creación de la biblioteca de Desarrollo Rural.



Premio ACYDA de Relatos

La Asociación Cultural y Deportiva ACYDA acordó de forma unánime, por medio del jurado constituido al efecto, premiar el mejor relato corto presentado al concurso bajo el título de «Relatos Sentimentales», obra del autor Manuel Terín Benavides.

Manuel Terín es natural de Montoro (Córdoba) y a sus 65 años tiene la extraordinaria cifra de 747 premios literarios, lo que le otorga la condición de escritor más galardonado en lengua española.

Es académico de la Real Vélez de Guevara de Ecija y de la Real y Pontificia de Lérida. Tiene publicados quince títulos, doce de poesía y tres de narrativa. La obra presentada contiene diversos relatos tales como "La tarde aquella que llovía tanto", "Secreto sentimental", "Patética navideña", etc., donde refleja con un lenguaje escogido y bien entrelazado diferentes historias de honda impronta popular.

Exposiciones

Expusieron en el Diwán Café Jazz del Hotel Comercio las autoras María Dolores Casas -con unos magníficos platos y otros trabajos de cerámica, y esmaltes a cuerda seca de buena factura- y Remedios Castanao, que presentó diferentes pinturas al óleo y pasteles todos ellos de atractivo resultado plástico.

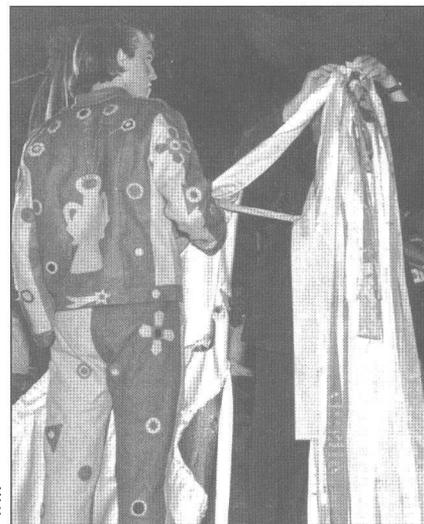
En la Sala El Refugio del Parque Municipal P. Antonio de Alarcón ha expuesto la autora Piedad Lozano un número corto de obras con una

correcta ejecución tratando temas sencillos y cotidianos de la ciudad, con sus calles y plazas, y de la vecina ciudad de Baza de la que es natural.

Espectáculo infantil

Organizado por el área de Cultura se celebró en la Plaza de las Palomas un espectáculo infantil bajo el título: "Apaga y Vamonos", a cargo del grupo Vagalume Teatro.

Fue un espectáculo donde los niños disfrutaron de un mundo mágico en el que observaron equilibrios, volteretas, comer con los cubos, bailar con escaleras, atarse los zapatos con mangueras. Vieron un cuerpo de bomberos con gente dinámica pero equilibrada, con música en vivo, viviendo situaciones cómicas que se resolvieron a base de imaginación y buen humor.



TATI

Cascamorras

La Hermandad de la Virgen de la Piedad y la Peña del Cascamorras de Guadix se han puesto en contacto con los ayuntamientos de las ciudades de Baza y Guadix para solicitar a ambas corporaciones se realicen las gestiones encaminadas a declarar la Fiesta del Cascamorras de Interés Turístico Nacional. Una idea que ha surgido después de la repercusión que la misma está teniendo en los diferentes medios de comunicación tanto nacionales como extranjeros. En ambos ayuntamientos se ha presentado un amplio dossier.

Obra de Piedad Lozano



Café Jazz
Galería de Arte

DIWAN

Música y ambiente selecto

Calle Mira de Amezcuea, 5
Guadix - Tfno. 66 05 00

Bárbara Club, S.C.A.

les ofrece sus instalaciones en

Cafetería-Bar-Churrería **VERSALLES**

Avda Medina Olmos, 4

Tfno: 66 27 07

Restaurante **ALAMEDA**

Ctra de Granada Km 227

Tfno: 66 13 71

Pub **CÉSARES**

Plaza de los Naranjos

Tfno: 66 32 26

Discoteca **BÁRBARA**

Avda. Medina Olmos, 2

Tfno: 66 03 83

Y les desean unas Felices Fiestas



Remodelación del campo de fútbol

Las negociaciones para la remodelación del campo de fútbol del Polideportivo Municipal han fructificado en fechas recientes.

La financiación de las obras, valoradas en 60 millones de pesetas, correrá a cargo de la Junta de Andalucía -20 millones-, Diputación Provincial -20 millones- y la aportación municipal que completa el total presupuestado.

El plazo previsto de ejecución de las obras era de dos meses, con el objetivo de que estuvieran finalizadas para el comienzo de la temporada futbolística.

Las obras están consistiendo en el levantamiento de la superficie del terreno de juego, donde se han colocado los tubos de drenaje y las tuberías de conducción de agua para el riego, la siembra de césped y la construcción de nuevas gradas en los fondos de las porterías y la ampliación del graderío lateral norte. El sistema de iluminación nocturno se va a cambiar por completo, debido a la escasa potencia del antiguo. La zona de vestuarios también se está remodelando para realizar unas mejoras, ya que se encontraban en estado ruinoso.

Obras en la Cañada de la Fifa

La brigada de obras municipales ha realizado trabajos de infraestructura y consolidación de viales en la Cañada de la Fifa, en Cerros de Medina.

Las mismas han consistido en la sustitución de toda la red de saneamiento antigua, el cambio de acometidas de agua deterioradas, la construcción de muros y muretes para sujeción de taludes y la pavimentación con asfalto.



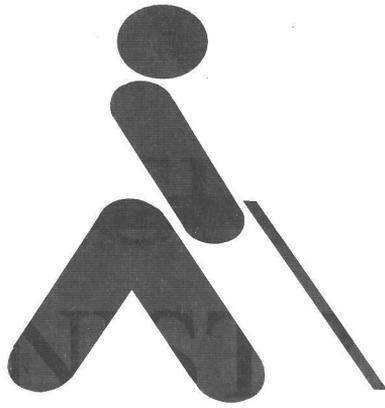
Tres nuevas religiosas franciscanas

Blanca Lidia Juárez, Mercedes del Carmen Figueroa, Ana Silvia Lobos, han recibido el hábito de la orden de la Inmaculada Concepción (Concepcionistas Franciscanas) de manos del obispo de la Diócesis de Guadix, Monseñor García-Santacruz Ortíz, tomando los nombres de: Sor Blanca Lidia de Jesús, Sor Mercedes del Carmen y Sor Silvia de Santa Beatriz de Silva.

Acto de conciliación

En el juzgado de Guadix tuvo lugar el acto de conciliación entre Santiago Pérez López y Felipe Ibáñez Cabrerizo a consecuencia de un escrito realizado por éste, lo que provocó una respuesta igualmente escrita, contundente y razonable, de aquél. (Ambos escritos fueron reproducidos por Wadi-as en su día en números sucesivos).

El acto de conciliación sirvió para que Felipe reconociese la inverosimilitud del escrito, pidiendo disculpas por las afirmaciones que se vertían en el mismo y reconociendo que no es ni ha sido su intención ni nunca será atentar contra el honor ni la intimidad del Sr. Pérez López.



LA AGENCIA
ADMINISTRATIVA
DE LA
O.N.C.E.
EN GUADIX
UNAS FELICES
FIESTAS
Y FERIA 1996
DESEA A TODOS
LOS ACCITANOS

Guadix en el Parlamento de Andalucía

Carolina Fernández Vigo, diputada por el PP en el Parlamento andaluz, ha realizado varias preguntas ante la cámara relativas a Guadix.

De un lado, preguntó al consejero de Obras públicas y Transportes acerca de cuál era la programación que tiene el Consejo de Gobierno para la construcción de viviendas de promoción pública en Guadix.

Al propio Consejo de Gobierno andaluz acerca del desprendimiento en la A-92 a su paso por la venta del Molinillo sobre cuáles han sido las causas que han provocado el desprendimiento en dicho punto kilométrico, si cabía exigir algún tipo de responsabilidad por el mencionado desprendimiento y qué medidas con carácter de urgencia va a adoptar la Consejería de Obras Públicas.

-Bajar la altura del peto y dar otra solución al remate, al no considerar necesario hacer visible la azotea más que para su propio mantenimiento.

-Rehacer el ataluzamiento del torreón en su último tramo.

-Sustituir el actual enfoscado y pintura al objeto de que el inmueble recupere su textura y entonación original y suprimir el zócalo de ladrillo, al menos en el tramo de muralla.

-Patinar y proteger la fábrica de ladrillo de la fachada principal y torreones.

Dado que el proceso de restauración del palacio de los Marqueses de Peñafior en Guadix se encuentra pendiente de un nuevo proyecto que desarrolle una tercera y definitiva fase de intervención en el inmueble, es

intención de esta Consejería de Cultura no proceder a su aprobación por la Comisión Provincial del Patrimonio Artístico hasta que las exigencias anteriormente expuestas sean subsanadas definitivamente por la Escuela Taller nº 5.

En este sentido, se recuerda además al Ayuntamiento de Guadix la obligación que tiene, en su calidad de tal institución y como usuario del actual inmueble cuya propiedad, como se dijo pertenece a la Junta, de cumplir con lo regulado por los Arts. 7, 19 y 36 en sus apartados 1 y 2.1 de la Ley 16/ 85 de 25 de Junio del Patrimonio Histórico Español.

Ello implica conservar, custodiar y cooperar en la conservación de un bien integrante del Patrimonio Histórico Español, que como se dijo está inscrito en el Registro General de Bienes de Interés Cultural.

Hasta aquí el resumen de las intervenciones en el Parlamento.

Estas afirmaciones bien se las podía aplicar la corporación y más concretamente el equipo de gobierno a sus responsabilidades en el mantenimiento, conservación y cooperación sobre el bien de interés cultural que constituye la Alcazaba de Guadix.

En una nota informativa posterior, el Ayuntamiento de Guadix delegaba toda la responsabilidad del desajuste cometido (y en espera de pronta solución, como ya reflejara en su día el propio arquitecto a la revista *Wadi-as*), delegaba en el arquitecto Francisco Ibáñez, señalando que sería el propio arquitecto quien debiera dar las explicaciones oportunas a la opinión pública sobre la eliminación de los tejados, no siendo en modo alguna responsabilidad de la corporación municipal ni de las distintas escuelas-taller el resultado de la imagen actual de la fachada.



Antigua vista del Palacio de Peñafior

Y sobre el resultado final de la restauración del Palacio de Peñafior de Guadix.

En este sentido destacamos la respuesta que la consejera de Cultura realizó y que se vio reflejada en la remisión a la Escuela Taller Marqueses de Peñafior nº 5 con fecha 27 de febrero de 1996 que se debían acometer en su desarrollo las siguientes exigencias:

Aplaudimos

La edición privada de un nuevo callejero que, aun cuando ha salido con errores y es manifiestamente mejorable, ha servido para actualizar la edición antigua que existía.

La iniciativa de la Hermandad del Cascamorras para solicitar a las autoridades locales de Baza y Guadix que se inicien los trámites oportunos para conseguir la declaración de la fiesta como de interés turístico.

La velocidad en la remodelación del campo de fútbol del Polideportivo, demostrando con ello que, cuando se quiere, se puede; aunque ahora haya que resolver el problema de dónde juegan los niños y la cantera.

Las facilidades dadas desde el Obispado y el Patronato del Sagrado Corazón de Jesús para resolver, en un día, la renovación de la concesión en alquiler por otros 25 años de los terrenos del polideportivo.

La promoción turística que se sigue haciendo de Guadix y de la comarca en revistas y publicaciones especializadas. Todo dará sus frutos.



Vehículo del Concejal de Tráfico mal aparcado y dando ejemplo

Lamentamos

Las trabas puestas por algún miembro de la Guardia Civil para que se localizase a la jueza de guardia el triste día de los hechos contra Construcciones Casimiro.

El comportamiento, no muy digno y difícil de entender, de algunos miembros de las fuerzas de orden público que escoltaron el transporte tras el "valiente" acto de retirar la grúa y enseres de Construcciones Casimiro con las "adecuadas medidas de seguridad e higiene" que al menos teóricamente debieran de haber vigilado.

Las pocas asociaciones que han participado en los proyectos de la feria del 96. Esperamos que el año venidero se alcance una participación mayor, una vez que se ha abierto esta vía de compromiso con la feria que todos quisiéramos.

Con ocasión de la concentración de abundante público los fines de semana en la Plaza de las Palomas, ésta acabe convertida en un auténtico "meódromo" público y al aire libre bajo la pasividad en algunos casos de la propia guardia municipal y de los vecinos.



Nos gustaría que

El Consorcio del Puerto de la Ragua fuese más efectivo que voluntarista en la tarea de dotar al Area Recreativa de esa zona de los servicios indispensables para el buen mantenimiento de la misma: contenedores, recoge-plásticos, información con-cienciadora, etc.

Mirando mandar... y contándolo

IBAÑEZ

Ya estamos de nuevo en feria y, por aquello de las similitudes, nos contagiamos del espíritu de otras fiestas. Trasladamos pues, ese espíritu navideño hasta septiembre y con él, la voluntad de ser buenos y desear la paz a los demás mortales. Aunque, eso sí, puntualizando que todos somos igual de mortales, independientemente de en qué trabajemos o cuánta gente nos conozca. Aquí, lo de las personalidades, no nos va.

Partiendo de esa base, en este número procuramos comportarnos y así, poder dejar de ser -aunque sólo sea unos días- «personajillos antidemocráticos» como han dado en llamarnos a quienes formamos esta revista algunos de éstos que siempre van presumiendo de lo que carecen.

No queremos ser más ni «prepotentes» ni «fascistas», y contrastaremos las informaciones antes de darlas a conocer. Pero, ¡cuidado!, eso no quiere decir que, por fuerza, publiquemos la versión de los que mandan, aunque estamos seguros de que esa es la única posibilidad de que dejen de meterse con nosotros y, estando a gusto con la revista, nos den alguna subvención...

No crean que sólo tenemos quejas. Hemos de agradecerles el que nos hayan dado la oportunidad de explorar el mundo de las publicaciones que se nutren fundamentalmente de publicidad privada; de saber qué se siente luchando contra corriente y de tener en frente a alguien a quien, cuando le ha convenido, había estado al lado.

No vamos a decirles lo que han de hacer, porque es una actitud que, como ya ven, aquí no admitimos cuando quieren imponérsela. Y por aquello de que «cada uno en su casa y Dios en la de todos» ocupándose de lo suyo..., vamos a seguir mirándoles mandar, ya que, como siempre se ha dicho, «el que manda, manda; aunque mande mal».

Y todo esto vamos a hacerlo porque pensamos que son los gobernantes los que han de gobernar y preconfiamos en su coherencia, (obviando que por confiados ya nos hemos dado más de una bofetada).

¡Ah!, pero eso sí, seguimos defendiendo la libertad de expresión... y la de crítica. Todo, guardando -como siempre hemos hecho- el máximo respeto hacia las personas y las instituciones. Y así seguiremos actuando,



aunque enjuicien condenando nuestra labor, nos insulten o incluso lleguen a amenazar con echar de un pleno municipal público a un compañero por el simple hecho de «estar ahí y pensar como piensa».

Desde estos buenos propósitos, vamos a ver si, en conjunto, dejamos ya de echar gotas en el vaso; más que nada porque pudieran empezar a «rebasarnos los bordes». Lo cual, terminaría mojándonos bastante a todos.

Ya saben: Feria y Fiestas Guadix 1996. Tiempo de pasarlo en grande y portarse bien. Seguir siendo objetivos y buena gente. Sin ironías, ni broncas, ni malas intenciones.

En el fondo, aunque sea un poco profundo, no estamos tan mal... Si no se nos toca demasiado la moral, claro.



C/. Bocanegra s/n
Telf.: 66 04 99 - Fax 66 05 99

GESTORIA CONTRERAS

Francisco Contreras Raya
Gestor Administrativo Colegiado n.º 396
Licenciado en derecho



18500 - GUADIX
(Granada)

Crónica de un atropello

Eva M^a Elías y Gabino García

Tal vez no sea fácil del todo comprender lo que, a continuación, vamos a narrarles. Si culebrón teníamos con la Mancomunidad, esto, por ser más rápido, no se queda en menos.

Comenzaremos diciéndoles que existía la promesa de cientos de millones en una operación que llamaban integral de desarrollo para la ciudad, por aquello de estar en la zona más deprimida de toda Europa, y que vendría a solucionar muchos de nuestros problemas, según los que mandan. De muchos millones prometidos, hace ya bastantes años, tan sólo quedaron algo más de doscientos y fueron destinados a la rehabilitación del edificio del Ayuntamiento en la Plaza de las Palomas. Unas obras que por el tiempo en las que se las adjudican las diferentes corporaciones se hacen casi eternas. Y es que las mismas ya comenzaron con problemas, pues nada más poner manos a la obra, hubo que buscar nuevas partidas por algunos "problemillas" presentados en la cimentación y que no recogía el proyecto.

Sirvan estos comentarios para situarles, ya que de todos los prolegómenos no les vamos a hablar. Sí nos referiremos a continuación al devenir de varias empresas constructoras, relacionadas todas con la rehabilitación de este inmueble, de detenciones, de guardias a pie de obra, de trabajadores y empresarios, de intentos de convencer para que desistan los que creen defender, con diferentes presiones, sus derechos; de privaciones de libertad, aunque sea por unas horas, en definitiva todo sucedía así (con papeles en la mano).

- Construcciones Casimiro S. L. contactó a comienzos de 1994, con la empresa que tenía la contrata de la rehabilitación del Ayuntamiento de Guadix, Construcciones Tarma S.L., la cual había obtenido de la empresa Texsa S.A. (afincada en Francia y domiciliada en Barcelona), la subcontrata total de las obras que la Junta de Andalucía financiaba como promotora, teniendo, a su vez, como intermediaria, a una de sus filiales, Exisa S.L.

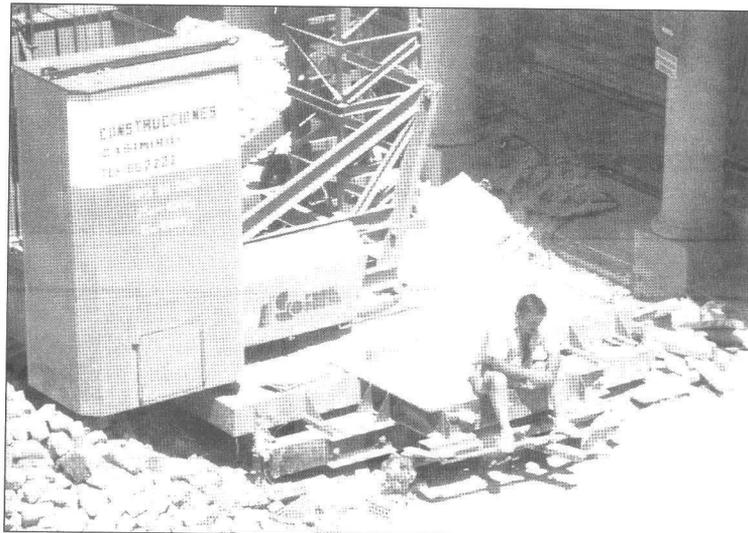
9-4-94: Tarma, como contratista de rehabilitación del inmueble –según consta en el contrato–, adjudica a Casimiro S.L., los trabajos de albañilería y ayuda de instalaciones.

24-6-96: Requerimiento notarial de Casimiro a Tarma donde le solicita abone el importe adeudado de 5.260.240 ptas., por certificaciones vencidas.

28-6-96: Manuel Checa, en representación de Tarma, contesta ante notario que la cantidad reclamada por Manuel Díaz –Casimiro– no se ajusta a sus apuntes, por lo que se pone a disposición de realizar a las comprobaciones que resten.

2-7-96: Por registro de entrada en la Delegación de Obras Públicas de Granada, Casimiro pone en conocimiento del delegado, que tiene certificaciones por valor de 78.840.948 ptas., más el 16% de IVA, gran parte de las cuales han resultado impagadas, y le requiere, según el artículo 1597 del vigente Código Civil, retenga las cantidades pendientes de pago a la adjudicataria de la obra. Adjunta copia del contrato.

Solo ante el peligro frente a seguridad en el trabajo



Electrodomésticos

Av. Medina Olmos, 43
Telfs. 660819 - 663055+Fax

 rom

CENTRO C

4-7-96: Fax de Tarma a Casimiro pidiendo se reúnan urgentemente para revisar las certificaciones pendientes y estado general de cuentas.

8-7-96: Nuevo fax de Tarma a Casimiro reiterando su ofrecimiento anterior, manifestando además que existe una gran ralentización de la obra –según advertencia de Exisa– y previniéndoles de una resolución de contrato "casi inminente".

9-7-96: Manuel Díaz presenta denuncia ante la Guardia Civil, ya que el jefe de obras de Texsa, Antonio Morillas, solicitó al jefe de carpinteros de la obra –Tarma–, romper el candado de la caseta de material de Casimiro, acción que llevaron a cabo para sacar varios sacos de cola.

Carta certificada al consejero de Obras Públicas, enviada por el representante de los trabajadores de Casimiro, comunicando la falta de pagos de los salarios y expresando su total respaldo hacia la empresa y su gerente, por ser "víctima" de los impagos de las otras empresas contratantes. Al mismo tiempo, le comunica próximas movilizaciones a determinar, en busca de una solución.

17-7-96: Se registra en la oficina de urbanismo de la Junta una carta de Casimiro a la que le ha llevado "el silencio manifiesto" del organismo, ante los problemas ya mencionados anteriormente. Igualmente da a conocer los continuos insultos del responsable de Texsa (Sr. Morillas) y solicita que se le garantice el cobro de las obras realizadas.

19-7-96: Tarma remite a Casimiro un fax, comunicación que Exisa, a su vez, remitió a la primera, en la que expone que "al no haber estado finalizada la obra para marzo de 1996 y no estar en condiciones de terminarla en el momento actual, supone incumplimiento grave y reiterado del contrato, por lo que el mismo queda resuelto". Añadiendo que se ordene a su personal que se retire de la obra, llevando consigo maquinaria y herramientas; y que en el plazo de ocho días, practiquen la liquidación.

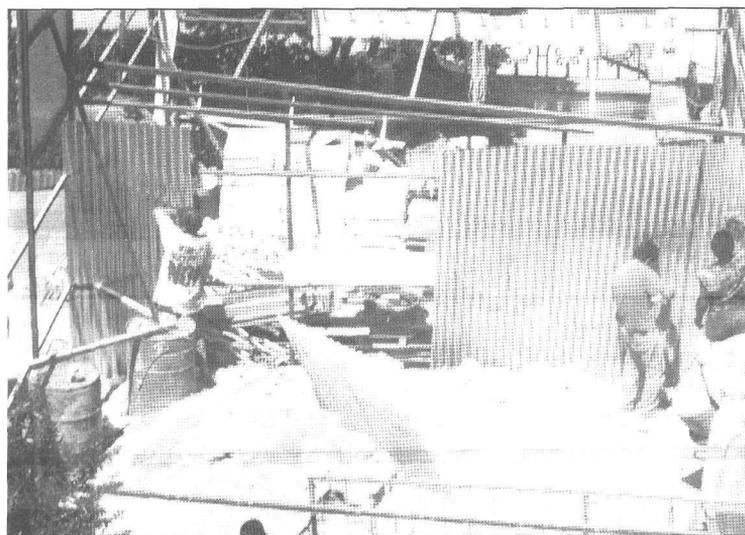
24-7-96: Se produce el mismo contacto anterior, en que Tarma envía copia a Casimiro, del fax recibido de Exisa en el que ésta última manifiesta que la maquinaria, útiles y herramientas, deben retirarse en el plazo de 24 horas; y que, en el caso de no hacerlo, lo haría su personal, con cargo a Tarma.

Requerimiento notarial de Casimiro para enviar a través de correo certificado, dos cartas: a Francisco Sánchez, arquitecto de la obra, solicitándole las mediciones reales; carta que es rehusada por el destinatario. La segunda es enviada a Francisco Martínez -arquitecto técnico de la obra- en la que se solicita lo mismo, siendo aceptada.

25-7-96: Requerimiento notarial de Casimiro, para la entrega de una carta a Texsa –Exisa– donde se advierte que si reciben un solo gesto que perturbe la posesión de las obras de rehabilitación del Ayuntamiento, se interpondrán las oportunas acciones legales; reiterando su petición de que cesen por su parte los insultos que les profieren.

Con motivo de las guardias que los trabajadores de Casimiro venían realizando en las puertas de la obra para evitar el desmonte de sus herramientas, el edil accitano, acompañado de dos concejales, los visita interesándose por la situación, ofreciéndoles su solidaridad.

26-7-96: Denuncia de Manuel Díaz ante la Guardia Civil de Guadix, al encontrar a un guardia jurado a la puertas de las obras, que impedía el paso a sus trabajadores; Contratado, al parecer, por Texsa.



KH
ITES

acho

OMARCAL

Videoteca y S.A.T.

Lepanto, 4
Telf. 660748 Guadix

SEAT**Talleres Bonachera, S. A.****José Antonio Vilchez Tomás**

Concesionario
SEAT
Dpto. Ventas.



SEAT Alhambra SXE

C/ Avda Mariana Pineda
Prolong. Corredera

GUADIX
BAZA

Tfno. 66 11 11 Ventas y 66 11 00 Rec/Taller
Tfno. 70 32 37

Wadi-Motor, S.A.

Nuevos motores Volkswagen TDI

2ª Lección:

El motor GTI fue la primera lección que Volkswagen dio al mundo del automóvil. Hoy, le presentamos la segunda: los motores turbo Diesel con inyección directa. Una auténtica revolución que ya está en su concesionario para los modelos Golf, Vento y Passat. Recuerde estas siglas: TDI. Y recuerde estas ventajas: menor consumo, mayor potencia y menos contaminación.

■ Menor consumo

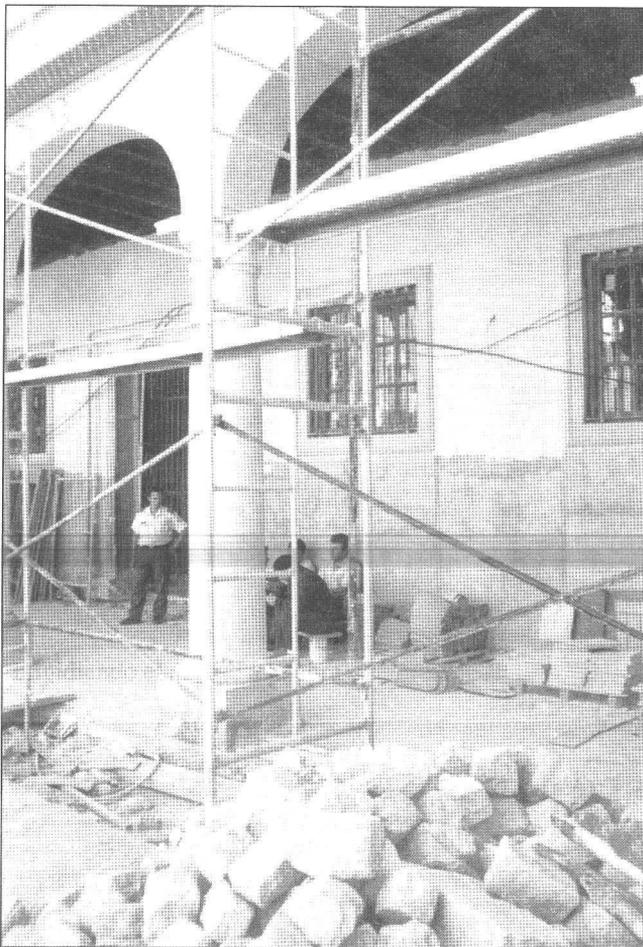
■ Mayor potencia

■ Menos contaminación



Concesionario
WW / Audi

Ctra de Granada s/n
GUADIX
Tfno. 66 11 11 y 66 14 01
Fax. 66 14 01



KHORTES

Impidiendo el acceso a la obra



Manuel Díaz es detenido

Exisa comunica a Casimiro, en respuesta a su carta de 24-7-96, que el grupo Texsa subcontrató con Tarma, los trabajos de rehabilitación, atendiéndose las facturas que ésta ha ido enviando, que conocen la diferencia económica entre las dos subcontratadas, en la que ellos no pueden hacer nada, y que Tarma ha incumplido el contrato, por lo que lo han rescindido.

31-7-96: Denuncia del administrativo de Casimiro, presentada en el cuartel de la Guardia Civil, de que cuatro personas, han instalado en la entrada del ayuntamiento una puerta carcelera, impidiendo el acceso y salida de los trabajadores a la obra; solicitando a las fuerzas de orden público la identificación del personal que la haya instalado.

El alcalde accitano solicita a Exisa que deje libre la vía pública.

Respuesta de Exisa en la que accede a la petición municipal, solicitando auxilio de fuerza para el cumplimiento de esta orden, argumentando no poder acceder a las instalaciones municipales.

Reunión entre las tres partes, organizada con la mediación de Hernández Pérez, a la cual Casimiro no se presenta. Queda pospuesta para el día siguiente.

1-8-96: Escrito de Casimiro registrado en el Ayuntamiento de Guadix, donde comunica al alcalde accitano -José Luis Hernández- se abstenga de proferir insultos contra Manuel Díaz, gerente de la empresa. Adjunta copia de carta remitida a Texsa en la misma fecha.

Carta remitida a Texsa como último intento de dar solución al problema entre las empresas. En ella, se reclaman en pagos 43.353. 507 ptas., más la obra que resta por certificar, los gastos bancarios generados por las devoluciones y las retenciones de obras practicadas a razón del 5% sobre facturación; recalándose, asimismo, que de no hacerse efectiva esta cifra, peligra tanto el futuro de los trabajadores como de la propia empresa Casimiro.

Concesión municipal del auxilio de fuerza a Exisa para la retirada de material de la vía pública. Petición de "más auxilio de fuerza", remitida por el alcalde al gobernador civil, por considerar a las fuerzas de la policía local insuficientes a la hora del desalojo de los obreros.

Denuncia de Manuel Díaz ante la guardia civil sobre los hechos antes mencionados.

Carta de Tarma a Casimiro en la que le reclama deudas por valor de más de tres millones de pesetas.

Nueva reunión, segunda parte de la ya mencionada. Casimiro vuelve a ausentarse argumentando haber remitido la información necesaria por registro de entrada, y el no poder hacer declaraciones hasta que se haga efectivo el pago de lo que se adeuda y su abogado lo considere factible.

Posterior visita de Hernández a los trabajadores en la que les informa del resultado del encuentro con las contratantes, enjuiciando al gerente de Casimiro como "despreocupado" de la situación.

METALISTERIA

L. & P., SL

Antigua Carpintería Metálica
López Pérez

Desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas

C/ Señor del Paño, 24

GUADIX

Tfno. y Fax. 66 31 57

ROPA

JOSE RUIZ

Les ofrece su gran colección de
artículos para señora y caballero
Temporada Otoño-Invierno

Pasaje de la Purísima, 2

GUADIX

Tfno 66 27 00



Manuel Díaz y sus trabajadores en rueda de prensa posterior a los hechos

Uno de los trabajadores encerrados recalca manifestaciones del alcalde en las que, al contestar a las mismas, rechazando su mediación, éste le respondía "tú no te preocupes, que ya vendrás al Ayuntamiento a pedirme algún favor, hombre".

2-8-96: Las fuerzas de orden público –veinticinco efectivos entre policías municipales y guardias civiles– se presentan en el edificio a rehabilitar para proceder al auxilio de obreros granadinos de una nueva contrata, que desmantelan las instalaciones de la anterior. Escoltando posteriormente las herramientas a lugar desconocido, sin haberlas inventariado y sin presencia de técnicos en seguridad. No se presenta orden judicial alguna.

Detención del gerente de Casimiro y de uno de los trabajadores, al resistirse al desalojo. Más tarde, e igualmente, se desaloja al resto de los obreros, de las escaleras del ayuntamiento donde permanecieron durante su encierro.

Parte de lesiones de tres de los trabajadores de Casimiro, en el que se manifiestan varias contusiones.

Solicitud al juzgado de las esposas de ambos detenidos, para la concesión del recurso de "habeas corpus".

3-8-96: La juez-sustituta del juzgado de primera instancia de Guadix deniega los escritos anteriores, en base a la improcedencia de las solicitudes.

Auto judicial por el que se decreta la libertad provisional sin fianza de los dos detenidos.

5-8-96: Comienzan, en el juzgado, las declaraciones de testigos en torno al suceso del viernes.

6-8-96: Rueda de prensa de Casimiro. Primer intento de clarificar todas las informaciones vertidas sobre sus personas y sociedad, a la opinión pública.

7-8-96: Reunión en la Delegación de Gobernación, convocada por el delegado en funciones, Manuel Chiroso, en la que participan las tres empresas en cuestión, con la presencia del alcalde accitano. Tras exponer las diferentes cuentas, se reconoce a Casimiro parte de la deuda, mientras Tarma reclama otra deuda al anterior, contraída por una de sus filiales –Indesol– por diversas instalaciones en una de sus construcciones.

Tarma manifiesta no tener las últimas mediciones ni certificaciones definitivas para poder realizar la liquidación.

Comunicación de La General sobre el estado de cuentas de Tarma, a petición de los interesados, en el que se reflejan los impagados que, durante el mes de agosto, habían entrado en su línea de descuento y ascendían a 11.272.450 ptas. Siendo los efectos pendientes de vencer de 7.500.000 ptas.

Artículos de regalo
Gran surtido

Droguería
Perfumería

ORIA

Guadix

Excelente calidad
y buenos precios

Tena Sicilia, 4

GUADIX

Tfno. 66 17 98



Central Hispano

El Banco Central Hispano de Guadix
desea unas felices fiestas
a todos los accitanos
y
a su comarca

De un genial accitano olvidado

Pícaro



Ismael González de la Serna

Ismael González de la Serna nació en Guadix allá por el año 1898 y murió en noviembre de 1968.

De este pintor, accitano de nacimiento, dijo alguien como Pablo Picasso: "He aquí un verdadero pintor; tan grande como Juan Gris".

Pero para los accitanos ¿quién es este accitano de nacimiento que no goza ni tan siquiera del recuerdo de una calle en su ciudad natal, como le ocurre al también accitano Miranda?

González de la Serna nace en Guadix en el seno de una familia acomodada por entonces y junto con otros cinco hermanos más y sus padres pronto se traslada a Granada. En la vecina ciudad asiste al colegio con otro ilustre, Federico García Lorca, para quien además de su amistad ilustraría su primer libro, "Impresiones y paisajes", en 1918, cuando tenía 21 años.

La vocación artística o, si se prefiere, la vena creativa de Ismael es bastante temprana; se inicia a los nueve años llevándole a hacer en la escuela esculturas con la cera de las velas según su testimonio a Mercedes Guillén.

Algo más mayor, acude a la Escuela de Artes y Oficios de Granada y por fin completará su formación incipiente en Madrid, en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, sin descuidar ni un ápice sus visitas casi

constantes al Museo del Prado, además de trabajar como copista de artistas como El Greco, Tiziano, Zurbarán o los flamencos primitivos como El Bosco y Brueghel. En Madrid contempla la obra de los impresionistas franceses, exponiendo por vez primera en 1919.

Pronto, como a tantos otros, la aventura francesa le llama la atención. Y será en 1921 cuando encamine sus pasos hacia París, que viene a ser la ciudad símbolo de la renovación plástica por excelencia en aquellos años.

En ella, las corrientes pictóricas se solapan y suceden en frenesí, tratando de alcanzar el espíritu que animaba a Ismael González de la Serna; la verdad absoluta en el arte, la autenticidad de la que llegó a gozar como pocos.

Estas razones son las que igualmente empujan hacia París a un buen número de españoles deseosos de buscar un nuevo lenguaje, con unas ansias de libertad de expresión que en cierto modo les atenazaban en España y es allí donde se incorporan españoles de la talla y calidad de Pablo Picasso, Julio González, Francisco Iturrino, Manuel Hugué, Pablo Gargallo, Juan Gris o María Blanchard entre los destacados. Junto con ellos forma lo que se ha dado en llamar con toda propiedad Los Españoles de la Escuela de París.

A su llegada a París se instala en el barrio de Montparnasse, trabajando en un ambiente innovador y bohemio durante unos muy duros años, de continua búsqueda, de renunciaciones materiales, frecuentando las tertulias de los pintores vanguardistas en la Rotonde y el Dôme. En 1927, Teriade, escritor, editor y coleccionista lo da a conocer al gran público en las páginas de Cahiers d'Art y es cuando Paul Guillaume le organiza su primera exposición en París.

La reacción a esta exposición no se hace esperar y su pintura recibe los comentarios más elogiosos, por lo que de inmediato se le abren las puertas de otras grandes salas, centros culturales y museos. En España, en cambio, habrá de esperar hasta 1932 para que su arte tenga el reconocimiento público mediante la exposición que realizara en Madrid invitado por la Sociedad Ibérica de Amigos del Arte.

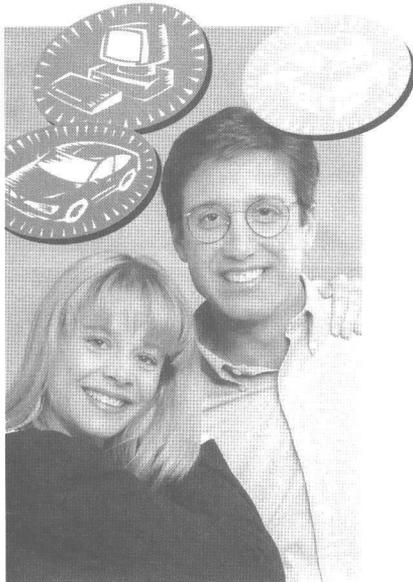
En 1933 se casa con Susana, a la que había conocido en París, siendo ella precisamente su más fuerte apoyo, por ser quien en realidad le alentó y acompañó a lo largo de su vida. En las mieles del éxito se retira voluntariamente de la vida artística expositiva en un intento de consagración incólume a la búsqueda de la verdad en la pintura así como a encontrar nuevas experiencias plásticas en una continua y constante lucha que libró con el arte por encontrar su misma esencia.

Su vida fue un caminar tras la esencia, la verdad para su arte; sus pasos artísticos se encaminaron siempre hacia un enriquecimiento de su propia personalidad. Es la suya una obra en la que sobresalen por encima de cualquier estilo unos caracteres individuales.

Sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando le sirven para conocer y dominar la técnica

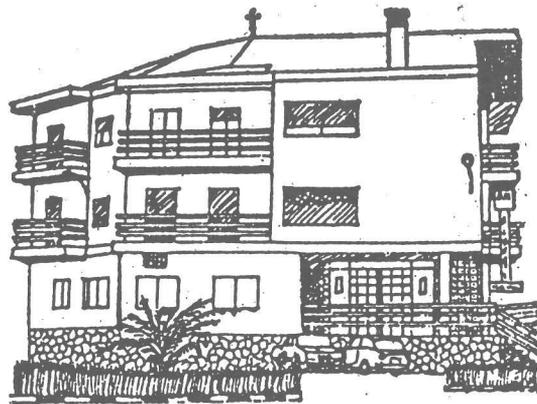
Crédito Abierto

La Hipoteca con soluciones de futuro



 **"la Caixa"**
CAJA DE AHORROS Y PENSIONES
DE BARCELONA

La compra de su vivienda es, a buen seguro, una de sus decisiones más importantes. En "la Caixa" lo sabemos, y por eso queremos ayudarle. Disponemos de un producto singular: el **Crédito Abierto**. Un préstamo hipotecario diferente que le permite estrenar casa ahora mismo y volver a disponer del capital ya devuelto, al mismo tipo de interés, para financiar lo que usted desee: la compra de un nuevo coche, las reformas de su hogar, los estudios de sus hijos, etc. Porque el **Crédito Abierto** es la hipoteca que le facilita soluciones de futuro.



Café - Bar - Restaurant

EL ALBERGUE

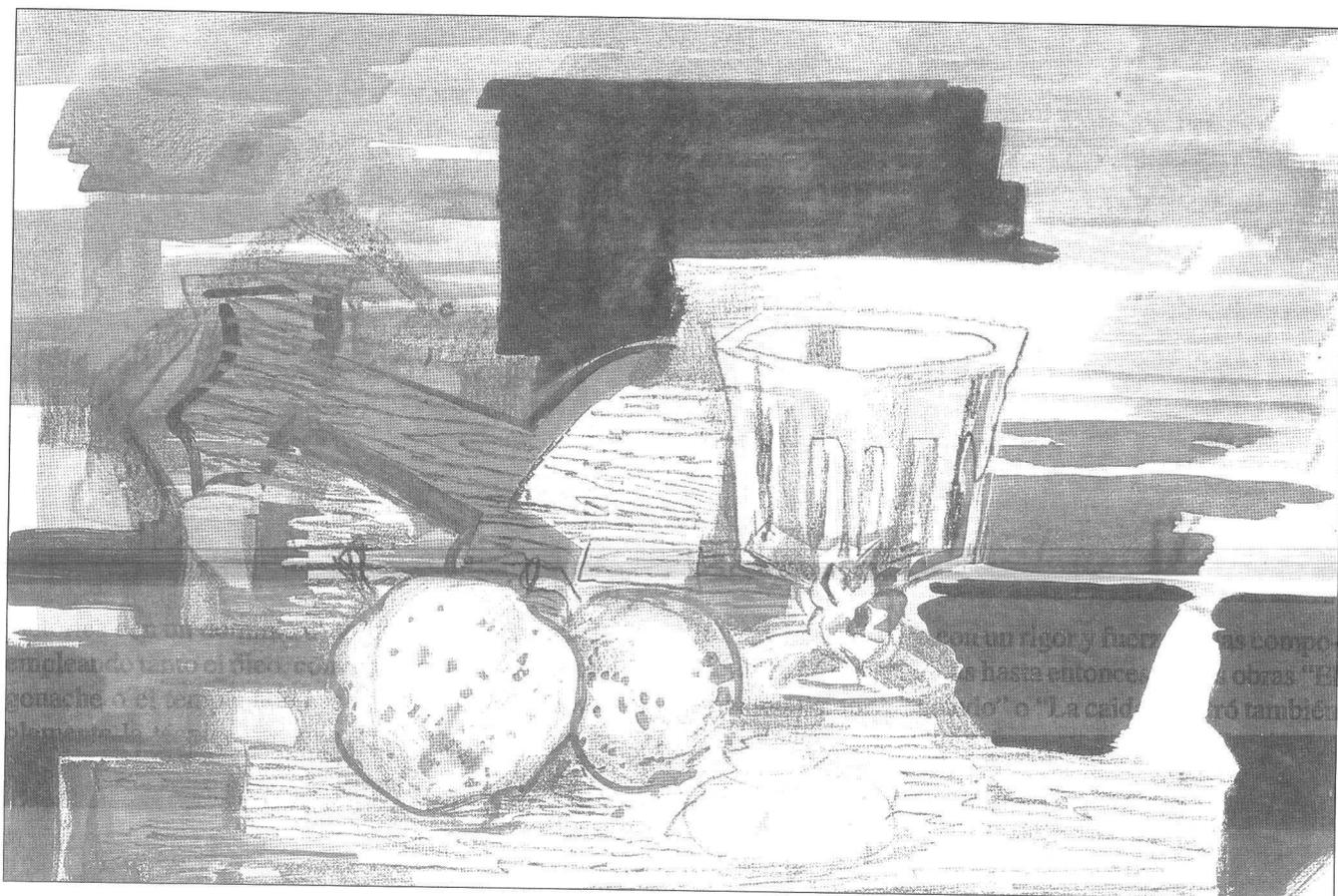
Sdad. Cooperativa Limitada

Abierto las 24 horas

Avda Medina Olmos, 48

GUADIX

Tfno. 66 07 99



pictórica con un dominio absoluto sobre los materiales, empleando tanto el óleo, como el acrílico, la acuarela, el gouache o el temple además de experimentar incansablemente la técnica con nuevos materiales tales como arenas, barnices, pinturas de coche sobre soportes muy distintos y diferentes.

La otra nota impresionante de su obra fue el color; porque su dominio fue tal que le llevó a adoptar el tono justo para conseguir la total armonía en la composición sin abandonar, como corresponde a su formación, el completo dominio del dibujo confiriendo éste a su obra una estructura, un armazón, el soporte para el color con rigor y precisión.

Por encima de técnicas y temas, subyace en su obra otra constante: su admirable sentido poético, pues Ismael González de la Serna pertenece cronológicamente a la generación del 27 y cultiva la amistad de grandes poetas.

Su obra pasó por los más diversos ismos, tomando de cada uno de ellos lo que más le convenía a su particular visión del arte. No hay un Ismael de la Serna, sino al menos una docena, desde el retrato casi riguroso al informalismo absoluto. Pero sin embargo siempre es él, porque su personalidad es tal que anega cuanto tocan sus pinceles y así, pasó por el realismo, por el cubismo un tanto postcubista sintetizante en sus obras "Bodegón de atril" (1927) o "Bodegón" y "Naturaleza muerta", de 1928 y 29.

A partir de los sucesos de la guerra civil española y sobre todo de la II Guerra Mundial, que vive tan de cerca, su obra se adentra en el expresionismo con temas de

dolor y muerte, pero con un rigor y fuerza en las composiciones no conseguidas hasta entonces en sus obras "El gran inquisidor", "Toledo" o "La caída". Entró también en la figuración con sus obras como "Los fusilamientos de Gabriel Peri" o "Conferencia de Paz".

Sus trabajos sobre materiales le adentraron en la abstracción que ya fuera utilizada desde el primer momento (1929) para los fondos de sus obras y después como elemento central en obras tales como: "Composición" (1942), "Estructura Vertical" o "Habitación en la noche" (1960).

Al final de su vida retoma de nuevo el naturalismo, creando una obra neoclásica, si bien enriquecida con las diversas aportaciones que los ismos le habían proporcionado, como se puede apreciar en sus obras "Arlequines" (1942) "Retrato de dama con sombrero" (1948) o "Alacena" (1954).

Ismael, cuando lo pretende, es una delicia de síntesis a partir de composiciones geométricas y en sus obras de figuras se palpa siempre una exquisita ternura y una insobornable elegancia.

En palabras de María José Salazar, "la suya es una pintura de difícil encuadre cronológico y estilístico que denota siempre un gusto por lo clásico, así como armonía, rigor y sensibilidad junto a enorme dominio de la técnica y del color, pero sobre todo una gran libertad creadora de modo que lo convierten en un pintor que no es que trabaje en París sino en un artista que forma parte de aquellos pintores que forjaron con su hacer parte del arte actual". Ni más ni menos.

Cafetería - Restaurante

“SANTA ROSA”

Especialidad en Bodas y Banquetes

Julio García de los Reyes



Urb. Santa Rosa, s/n. Est. de Autobuses “GARCIA CARRASCO”
GUADIX

Tfnos. 66 06 24 - 66 11 02 Fax. 66 11 25



Cafetería - Restaurante

“CARMEN”



Salón

“PRINCESA”



C/ Avda Mariana Pineda

GUADIX

Especialidad en
banquetes y bodas
Platos típicos de
Guadix y Comarca

Tfnos. 66 12 90

66 13 93

66 13 12

Fax. 66 11 25

El ilustre accitano Don Pedro Suárez de Cazalilla

Francisco José Fernández Segura

En mi *Guía de Guadix* (2ª edición, 1992), dedico un breve epígrafe a glosar las figuras del conquistador, D. Pedro de Mendoza y Luján; Don Pedro Antonio de Alarcón y Ariza, novelista y político y, la del sacerdote y apóstol de las cuevas, D. Pedro Poveda Castroverde. Titulé este apartado (págs. 81-85) de la forma siguiente: "Guadix, la ciudad de los tres Pedros".

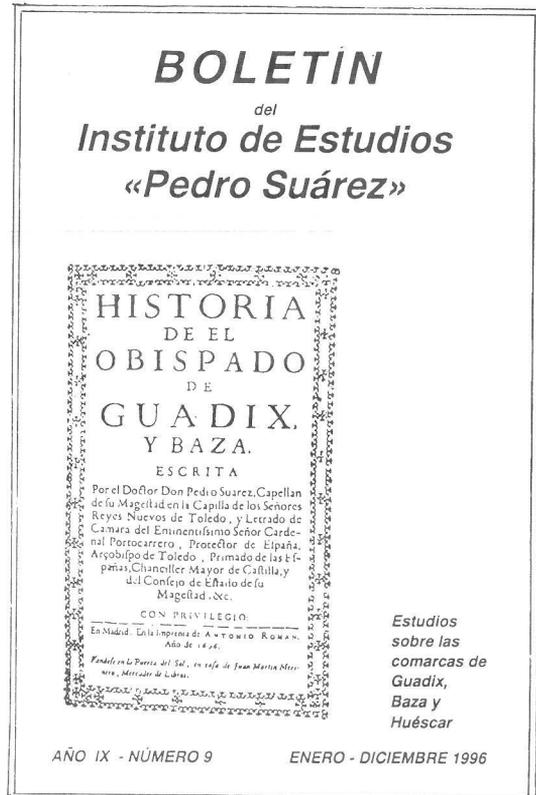
Hoy, me gustaría rectificar el citado epígrafe, pues nuestra ciudad cuenta con otro accitano ilustre, llamado también Pedro. Por tanto, Guadix sería la ciudad de los "cuatro Pedros". Estos cuatro personajes, tres nacidos en Guadix y, en el caso de Pedro Poveda, accitano de adopción de cuerpo y alma, hacen de nuestra ciudad, "la vieja ciudad del sur", cuna de hombres que han trascendido la frontera de lo local, para convertirse en figuras de ámbito nacional e internacional. Esta circunstancia, junto a otros muchísimos aspectos, hacen que Guadix tenga un lugar propio en la historia de nuestro país, constituyendo, al mismo tiempo, uno de los pilares de su grandeza.

En este año de 1996, celebramos el III Centenario de la publicación de "La Historia del Obispado de Guadix y de Baza", publicada en Madrid, por primera vez, en el año 1696. Su autor D. Pedro Suárez de Cazalilla, sería el cuarto accitano ilustre, que ha trascendido la frontera de lo local. Nació, en Guadix, en el año 1657. Fue bautizado en la parroquia de Santiago, el 27 de marzo del mismo año, por el sacerdote D. Bentura Pérez, siendo su cornpadre Lucas López, "vecino de esta dicha parroquia".

En cuanto a la genealogía de D. Pedro Suárez, sabemos que su padre Francisco Suárez era natural de Pedro Martínez "en los montes de Guadix", siendo hijo de Pedro Suárez y Gregoria Martínez, sus abuelos paternos. Su madre, natural de Guadix, se llamaba Catalina de Cazalilla y era hija de Luis de Cazalilla y de Ana Silvestre, abuelos maternos de D. Pedro Suárez.

Faltan aún numerosos datos biográficos sobre este ilustre sacerdote e historiador accitano, que se irán completando en futuras investigaciones. Sabemos que muy pronto se trasladó a la ciudad de Granada, donde fue, durante varios años, profesor del claustro universitario, participando en las sesiones claustrales e impartiendo la asignatura de "Instituta".

En la ciudad de Toledo, donde transcurre la segunda parte de su vida, fue Capellán en la Capilla de los "Señores Reyes Nuevos" y Letrado de Cámara, en el



arzobispado del Cardenal Portocarrero. También tenemos noticias documentadas de su oposición a una canongía de la catedral toledana "primada de las Españas".

Como queda expuesto, a finales del siglo XVII, en el año de 1696, publicó su obra "Historia del Obispado de Guadix y Baza". Esta obra es de una importancia extraordinaria, considerándose imprescindible para los estudiosos de nuestra historia local. Junto a los aspectos relacionados con la historia eclesiástica, Suárez trata en su obra numerosos aspectos de la historia civil y otros temas históricos.

La obra está dividida en tres libros: el primero, más extenso, consta de 35 capítulos; el segundo, de 13 y, el tercero, de 18, junto a un último capítulo dedicado a la figura de D. Juan de Austria. El libro fue editado en la imprenta de Antonio Román y se vendía en la casa de Juan Martín Merino, "mercader de libros". Deseo que este artículo sirva para dar a conocer su figura y para rendir homenaje al ilustre historiador accitano. Un grupo de historiadores accitanos, en el año 1988, le rindió homenaje con la fundación del Instituto de Estudios que lleva el nombre de "Pedro Suárez".

Conflictividad laboral en las minas de Alquife a inicios de la II República

Santiago Pérez López

Alquife es una población situada en el Marquesado del Zenete cuya riqueza ha estado relacionada con la agricultura hasta el último cuarto del siglo XIX; momento en el que toma su relevo la minería.

En 1900 se creó la compañía "The Alquife Mines and Railway Co. Ltd", de capital británico; años más tarde se le une la "Baizls Minning", con lo que se abre una gran rivalidad entre ambas compañías hasta que ésta última cede sus derechos a la Compañía Andaluza de Minas en 1929.

Autores como Cohen Anselem nos ponen de manifiesto los difíciles años por los que atraviesan los mineros alquifeños durante el primer tercio del siglo XX, por lo que la conflictividad laboral de carácter salarial, estará a la orden del día. Según Calero Amor y el propio Cohen Amsalem, entre 1911 y 1919, se producen al menos cinco huelgas, considerándose las protestas obreras que se producen en Alquife como las más violentas del contexto granadino.

El remedio más eficaz para controlar las reivindicaciones del movimiento obrero minero será la instalación en Alquife de un puesto de la Guardia Civil, iniciativa que promueve la compañía "Alquife Mines" a través de su director Bulmer ya en el año 1900. La imposibilidad de crear un nuevo puesto tan cercano al de La Calahorra, hizo que éste se trasladase a la vecina Alquife en octubre de 1900; contribuyendo la compañía con 100 pesetas mensuales en el sostenimiento de la tropa, compuesta por un jefe de puesto y cinco números.

Tras un cierto letargo durante la dictadura de Primo de Rivera, la "dictablanda" de Berenguer reabrió los primeros atisbos de conflictividad en la explotación minera. Las reivindicaciones salariales y una mejora en las condiciones de trabajo propiciaron una huelga el 16 de junio de 1930 que provocó la concentración en Alquife de las fuerzas comarcales de la Guardia Civil. Hecho que vuelve a producirse el 4 de agosto del mismo año, cuando el gobernador civil, González Sicilia, dispone la concentración de efectivos para proceder "al abono de pluses de la compañía minera". La situación lejos de remitir, fue en aumento, hasta el punto que se abre un nuevo frente de lucha en Jeres; allí los mineros provocaron tal alteración del orden público que desde el gobierno civil se dispuso la llegada del Alférez Jefe de la línea de Guadix y cinco números, para que se pusieran al frente de las fuerzas de orden, incapaces de controlar la situación.



Instalaciones mineras de entonces

La llegada de la República resultó ser una fiesta en la mayoría de las ciudades, pero no sucedió lo mismo en las zonas rurales, donde las fuerzas opuestas a ella atenazó los cambios que se avecinaban. Una muestra evidente lo tenemos en las elecciones municipales celebradas en mayo de 1931. En la localidad alquifeña se formalizó una gestora que desde el instante de su nombramiento fue rechazada por la Sociedad Obrera de mineros por contener antiguos caciques, alegando al gobernador civil de la provincia, entre otras cosas, lo siguiente: "no son obreros, son maniqués Compañías mineras que representan odioso caciquismo Marquesado".

Durante este verano se van a producir los más graves altercados sociales de los últimos años, equiparables a los que se producirán en 1935. La situación es tan tensa que el 16 de junio se comunica al propio ministro de la gobernación, Manuel Azaña, de las intenciones de los mineros de iniciar una huelga, por lo que se dispone la concentración de efectivos de la Guardia Civil.

El 29 de junio el propio comité de huelga comunica al ministro de la Gobernación el telegrama siguiente: "Celebrada entrevista entre patronos y obreros este día aquellos negáronse rotundamente transigir peticiones formuladas conjurar conflicto: salario perciben mil quinientos obreros huelga ambas empresas minas tres pesetas veinticinco céntimos de jornal insuficiente subsistencia mal retribuido peligro vida... Por el comité, Eduardo Salmerón y Eduardo Porcel".

De este telegrama extraemos las causas de la huelga, que vienen a redundar en las motivaciones de reivindicaciones obreras anteriores: deficientes condiciones de trabajo, bajos salarios (3,25 pesetas el jornal) y nula seguridad en un trabajo cuya realización era extremadamente peligrosa.

Por su parte la Compañía minera intenta dar una versión muy diferente al conflicto, hasta el punto que algunos medios, como la "Gaceta del Sur de Granada", anunciaron una rápida solución, que es desmentida por el comité de huelga. En los primeros días de julio se reúnen en el Ayuntamiento de Guadix el comité de huelga y los representantes de la empresa, quienes llegan a un principio de acuerdo, especialmente en lo que respecta a las condiciones de trabajo, no obstante la solución definitiva se aplaza, ya que estos últimos tenían que consultar las cláusulas del acuerdo con los mandatarios de respectivas compañías, que obviamente en la mayoría de los casos residían en otros lugares.

El principio de acuerdo se rompió, fracasando definitivamente las negociaciones el 12 de julio. El propio gobernador civil en un escrito que envía a los ministros de Gobernación (Azaña) y de Trabajo (Largo Caballero) achaca la ruptura a la intransigencia de los patronos.

Una muestra de la importancia del problema que se suscita en Alquife es que el Gobierno Civil de Granada cursó partes diarios sobre la situación del conflicto durante todo el mes de julio y primera decena de agosto. El día once, tras más de un mes de huelga y de intensas negociaciones se anuncia el final del mismo.

El día 21 de agosto tiene lugar un último conato al abandonar la explotación, sin previo aviso, 500 obreros. El gobernador civil comunica al ministro que desde esa fecha, los mineros de Alquife se habían declarado en huelga, suspendiéndose al día siguiente en el que volvieron a su centro de trabajo, afirmando que: "...se practicaron gestiones para averiguar las causas a que obedecía dicho acto y habiendome informado la guardia civil, que era debido a la intervencion de un sujeto vecino de Alquife, y no minero, llamado Eduardo Porcel Maturana, en unión de otro cuyo nombre desconozco en este momento, los cuales además era autor el primero de una proclama clandestina y el segundo repartidor de la misma, y teniendo en cuenta que el citado Porcel se ha distinguido en la ultima huelga como agitador de los obreros; con esta fecha, he ordenado a la Guardia Civil sean detenidos los expresados sujetos y conducidos a Baza y Huéscar, con orden de que queden vigilados,

presentandose diariamente a la Autoridades donde me propongo retenerlos hasta que las circunstancias aconsejen otra cosa, para evitar que la huelga se reproduzca".

Este último conato nos introduce en una dinámica que transcurre paralela al conflicto social, se trata del problema político y de sus agitadores; ambos irán de la mano durante prácticamente todo el período republicano, aprovechando lugares como Alquife de gran importancia estratégica y que contaba sobre todo con un fuerte contingente obrero baqueteado en mil batallas, que había defendido sus reivindicaciones durante el primer cuarto de siglo en momentos políticos mucho más adversos para ellos.



Carros de transporte de material

FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

Fuentes inéditas:

- Archivo Histórico Nacional (Madrid). *Fondos Contemporáneos. Gobernación Serie A. Legajo 39-A, expedientes 9-15. Y legajo 40-A, expedientes 3-11.*

Bibliografía:

- BEAS TORROBA FCO. J. y PEREZ LOPEZ, S.: *Geografía de Guadix. Aspectos físicos y humanos*. Granada, 1994.
- COHEN AMSELEN, A.: *El Marquesado del Zenete: tierra de minas*. Granada, 1987.

Agricultura ecológica

(Introducción a una opción de futuro)

J.M. Bustos

El origen de la agricultura se sitúa en el momento en que el ser humano, de carácter nómada, empieza a cultivar la tierra, considerándose esto una gran revolución, pues puede sedentarizarse y crear asentamientos fijos, lo que aporta unas condiciones de vida menos duras.

Este hecho lleva implícito que el hombre se erige como dominador de la naturaleza, rompiendo así un ecosistema del que él forma parte, pues decide, en función de su aprovechamiento particular, qué especies de plantas y animales debe de proteger en detrimento de otras, que pasan a ser injustamente llamadas malas hierbas, cuando cumplen su función específica en el equilibrio del ecosistema.

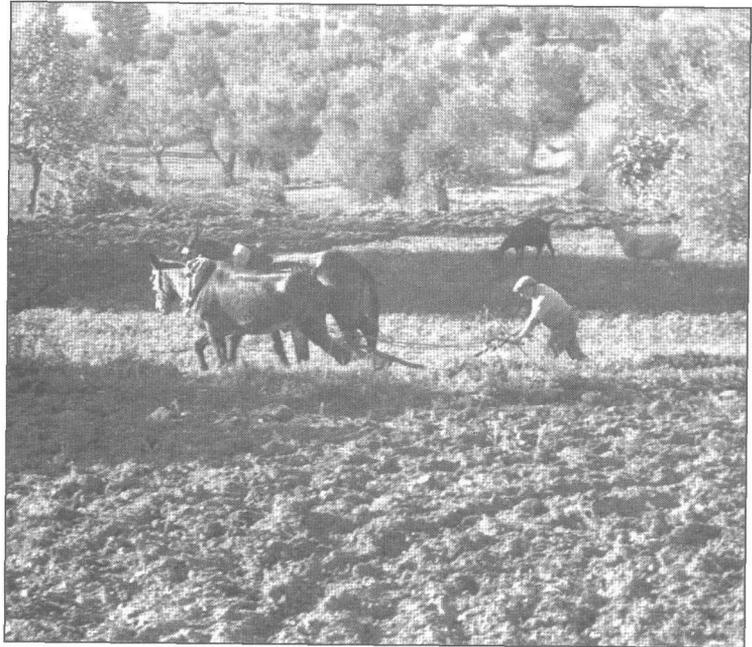
En general, la agricultura es una actividad económica dedicada a la producción y que persigue, además de la obtención de alimentos, el dotar al agricultor de una renta agraria. Para ello se viene practicando una agricultura industrializada, que causa efectos indeseables sobre el ecosistema, los alimentos, la salud y, en general, sobre la calidad de vida.

Todo ello justifica una búsqueda de soluciones a tal situación, surgiendo en las últimas décadas como una alternativa la llamada agricultura ecológica, biológica, orgánica, biodinámica o biológico-dinámica.

Esta agricultura ecológica es la técnica de producción agraria que prescinde del uso de fertilizantes químicos, pesticidas, fitohormonas, aditivos en los piensos y, en general, de todos los productos químicos de síntesis. Utiliza en cambio la rotación de los cultivos, control biológico de las plagas, abonos verdes, etc., y todo ello con el fin de mantener la productividad del suelo, del que se nutren las plantas, sin deteriorar el entorno ni contaminar los alimentos.

La agricultura ecológica mantiene un planteamiento integrador, aprovechando tanto las técnicas y prácticas tradicionales como las modernas, utilizando además racionalmente los recursos a su alcance y evolucionando de acuerdo con el progreso del conocimiento del suelo y de las relaciones entre éste y los vegetales.

En definitiva, los términos de agricultura ecológica definen un sistema agrario cuyo objetivo fundamental es la obtención de alimentos de máxima calidad respetando el medio ambiente y conservando la fertilidad de la tierra, mediante la utilización óptima de los recursos y sin el empleo de productos químicos de síntesis. Diríamos que es el arte de cultivar la tierra.



Arando la tierra

Este tipo de agricultura persigue unos fines, por los cuales vela el Consejo Regulador de Agricultura Ecológica (CRAE), y que son los siguientes:

1. Producir alimentos de calidad nutritiva, sanitaria y organoléptica óptima en suficiente cantidad.
2. Trabajar de forma integrada con los ecosistemas.
3. Fomentar e intensificar los ciclos biológicos dentro del ecosistema agrario, que comprende los microorganismos, la flora y la fauna del suelo, las plantas y los animales.
4. Mantener o aumentar la fertilidad de los suelos a largo plazo.
5. Emplear al máximo recursos renovables.
6. Trabajar todo lo posible dentro de un sistema cerrado con relación a la materia orgánica y los nutrientes minerales.
7. Proporcionar al ganado las condiciones vitales que le permitan realizar todos los aspectos de su comportamiento innato.
8. Evitar todas las formas de contaminación que puedan resultar de las técnicas agrarias.
9. Mantener la diversidad genética del sistema agrario y de su entorno, incluyendo la protección de los hábitats de plantas y animales silvestres.

10. Permitir que los agricultores obtengan unos ingresos satisfactorios y realicen un trabajo gratificante en un entorno laboral saludable.

11. Considerar el amplio impacto social y ecológico del sistema agrario.

12. Crear un vínculo de apoyo mutuo entre productor y consumidor.

La práctica de este tipo de agricultura y la obtención de sus productos no es algo aleatorio, sino que son supervisados, asegurándose que cumplen con los reglamentos y normas, garantizando al consumidor que tiene en sus manos un producto de calidad nutritiva y sanitaria.

Con la definición dada de agricultura ecológica y observando la agricultura practicada en la comarca de Guadix, podemos ver que la reconversión de la mayoría de las tierras para practicar esta agricultura es sencilla y no requeriría de grandes esfuerzos.

La reconversión de una finca agrícola es el proceso de transformación que sigue ésta hasta alcanzar un nivel de estabilidad (sin residuos químicos ni contaminación ambiental) suficiente para permitir la concesión de la Denominación. La duración del período de reconversión lo establecerá el Consejo Regulador de acuerdo con las características de la finca, después de realizar la analítica correspondiente de suelos y productos vegetales. Normalmente variará entre 0 (parcela cuya tierra haya permanecido inculta durante los tres años anteriores) y 5 años (parcela donde se hayan empleado productos químicos de síntesis y prácticas distintas a las de la agricultura ecológica).

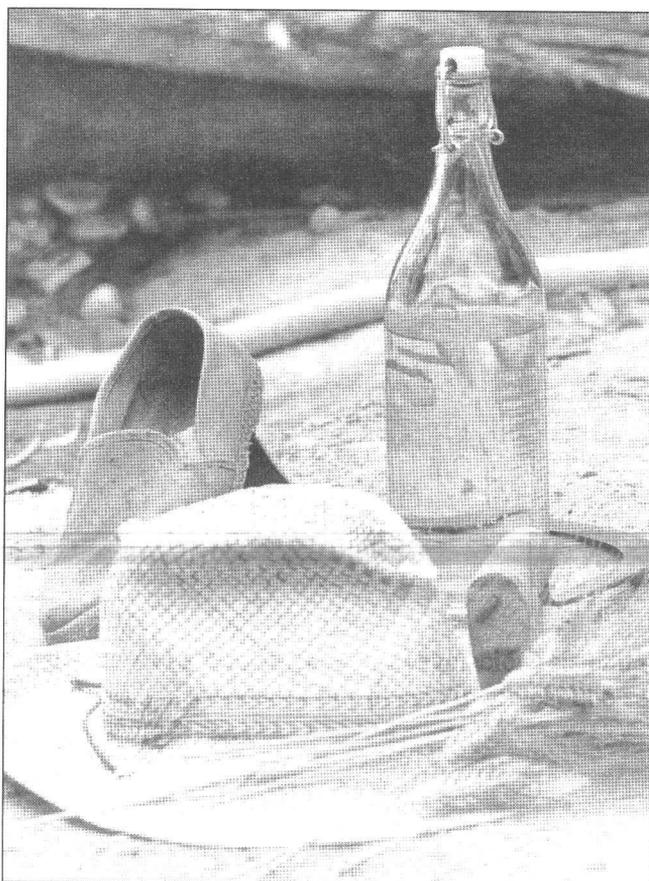
Las técnicas de cultivo de esta agricultura alternativa se basan en:

- Fertilización del suelo con la utilización de humus (sustancia orgánica procedente de la descomposición de restos vegetales), restos de cosechas que se incorporan directamente al suelo, mantillo (resultante del proceso de humidificación de la materia orgánica), abonos verdes, estiércol y otros abonos orgánicos (de origen animal, basuras orgánicas urbanas, turbas, etc.).

- Utilización del acolchado que protege la capa superficial del suelo de las escorrentías del agua y la erosión, evita los cambios bruscos de temperatura entre el día y la noche, mejora la tasa de infiltración y reduce el crecimiento de las malas hierbas. El resultado es un suelo más mullido, que empapa mejor el agua, que mantiene más tiempo la humedad del riego en el suelo y que ofrece, por tanto, mejores condiciones para el desarrollo vegetal.

- Tendencia al laboreo de forma superficial y sin volteo de la capa arable, considerando al suelo como un medio vivo y complejo que no se ha de perturbar en su actividad.

- Práctica de la rotación de cultivos, entendiéndose por tal la sucesión de cultivos dentro de una misma parcela durante un número determinado de años, procu-



rando que éstos tengan tipos de vegetación, sistemas radiculares y necesidades nutritivas diferentes, que se complementen.

- Asociación de cultivos que aunque plantea problemas de índole funcional y práctico, presenta múltiples ventajas en cuanto a aprovechamiento del suelo, menores problemas fitosanitarios, menor presencia de malas hierbas, producciones mayores, etc. Las más conocidas son las de cereal con leguminosa, pero son posibles otras combinando hortalizas de crecimiento lento con otras de crecimiento rápido, rastreras y erguidas, o bien de porte y crecimiento parecido pero que ejercen un efecto de mutuo beneficio (lechuga con zanahoria, zanahoria con rábano, coles con lechuga, etc.).

- Control sanitario mediante una nutrición equilibrada, rotación de cultivos, utilización de abonos verdes (control de nemátodos), etc. Cuando aparece una plaga la CRAE autoriza la utilización de determinadas sustancias menos agresivas y que tienen menor incidencia sobre el ecosistema, pero son los insecticidas y fungicidas naturales, así como una serie de preparados a base de plantas que tienen un efecto repelente sobre los parásitos o tonificante sobre los vegetales, los que tienen una acción fungicida o insecticida directa.

- Control herbicida, que se plantea de forma semejante al sanitario, es decir, nutrición equilibrada, rotación de cultivos, acolchado, preparación temprana del lecho de siembra, etc. Se permite el desherbado mecánico y térmico, pero no los productos químicos de síntesis.

MONTOYA CONSTRUCCIONES, S.L.

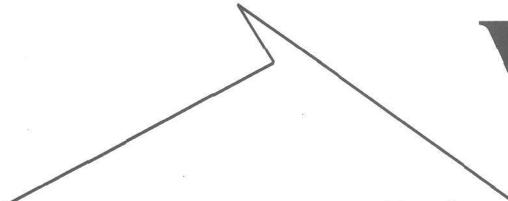
Próxima construcción de
Viviendas Unifamiliares (libres y VPO)
en Carretera Benalúa
y Pisos (Libres)
en C/ Juan Ramón Jiménez

C/ Baza, 6

GUADIX

Tfno 66 17 00

RESTAURANTE VELETA



Luis y Antonio García Martínez

La Calidad y el Servicio a su entera disposición

FELIZ FERIA Y FIESTAS 1996

Plaza Sierra Nevada, 7

GUADIX

Tfno. 66 46 35

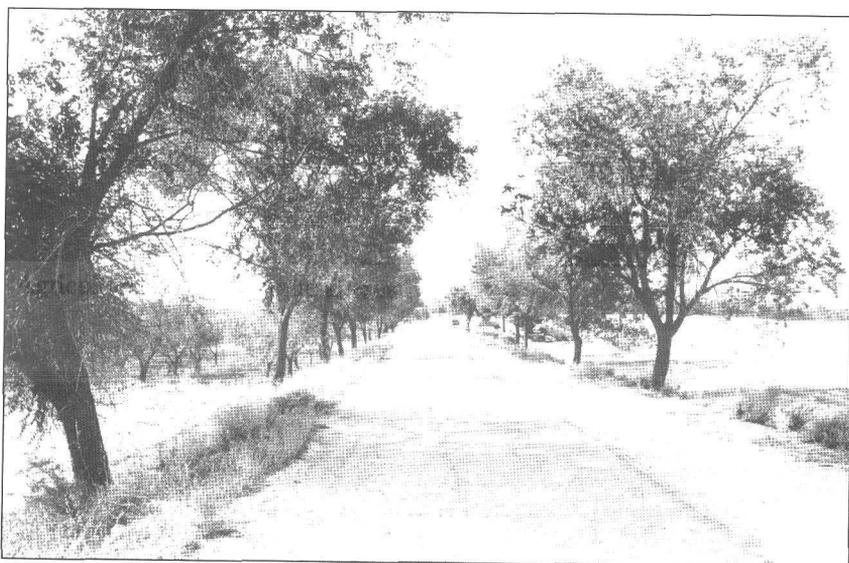
Es muy importante que la elección de especies y variedades a cultivar estén en función de su adaptación al medio y la resistencia a plagas y enfermedades, por lo que se fomenta que las propias fincas, inscritas en los Registros de la Denominación, produzcan las semillas y el plantel.

La demanda de productos ecológicos en nuestros días es cada vez mayor, sobre todo en los países desarrollados, creándose por parte de productores y consumidores cooperativas, a través de las cuales se comercializan y se obtienen estos productos que aún son escasos.

La agricultura ecológica, junto con otras técnicas de protección del medio ambiente, se está potenciando, considerándola como una alternativa válida en el futuro de la economía agraria. Es por ello que en el marco de la reforma de la Política Agraria Común, el Reglamento (CEE) 2078/92 del Consejo, sobre métodos de producción agraria compatibles con las exigencias de la protección del medio ambiente y la conservación del espacio natural, establece un régimen de ayudas de carácter horizontal, destinado, entre otros fines, a fomentar la agricultura extensiva, la cría de razas de ganado autóctonas en peligro de extinción y la agricultura ecológica, previéndose, igualmente, medidas encaminadas a mejorar la formación de los agricultores en materia de prácticas de producción agrícola y forestales, compatibles con el medio ambiente.

En España esta medida es regulada por el R.D. 51/95, de 20 de enero y el R.D. 207/96, de 9 de febrero, por el que se modifica parcialmente el anterior.

Los agricultores que pretendan dar rentabilidad a sus tierras la pueden encontrar en este tipo de agricultura, contando para su formación con la Dirección General de Investigación Agraria, la cual a través de diversos centros repartidos por nuestra Comunidad Autónoma ofrece a los interesados cursos becados.



Agricultura ecológica como alternativa

Contaminación

M^a Carmen Morales Lorente

El origen de los problemas de contaminación del aire padecidos en la región obedecen a dos causas determinadas: la concentración territorial de actividades industriales potencialmente contaminantes y la dimensión alcanzada por determinados núcleos de población. Así, podemos hablar de problemas asociados al sector industrial y a los desequilibrios generados en el sector o medio urbano.

La emisión de los principales contaminantes en Andalucía, en Tm. anuales, es del orden de 428.000 de partículas, 161.000 de SO₂, 144.000 de NO_x y 320.000 de CO.

Las emisiones, según el tipo de fuentes, muestran las notas características de la región en cuanto al origen de las mismas. Así, el 74,5% de las emisiones de NO_x y el 96,9% de las de CO se debe a fuentes móviles, principalmente al tráfico rodado de vehículos; el 69,9% de las emisiones de SO₂ tienen su origen en focos fijos o chimeneas de las instalaciones industriales de la región; por último el 96,4% de las partículas emitidas se debe a fuentes difusas de origen industrial en su mayoría.

Cabe destacar la relevancia de las distintas provincias en las emisiones totales, de todos los tipos de fuentes: en la emisión de partículas destacan Almería 31,2% Huelva 27,8% y Granada 12,9%; para el SO₂ Cádiz 37,5%, Huelva 16,9% y Almería 14,3%; Sevilla 18,0% y Cádiz 17,9% ocupan la mayor participación en la emisión de NO_x y por último, el CO se emite en mayor proporción en las provincias de Sevilla 22,0%, Málaga 18,6% y Cádiz 16,1%.

Comercial García Madrid

Distribuidor de Productos

Maritoñi y El Pino

Estos productos en extenso surtido y de primera calidad los encontrará usted en sus establecimientos habituales de Almería y Guadix y Comarca.

Funeraria “Ntra Sra del Carmen”

ANGEL RODRIGUEZ

Mira de Amezcuá, 9 Tfno. 66 46 39

Particular: Santiago, 10 Tfno. 66 02 28

**MÁRMOLES JOSE
ANTONIO RODRIGUEZ**

C/ Dama de la Cruz Roja, 2

Tfnos 66 00 37 y 66 40 88

GUADIX

Parques Naturales de Andalucía

III. El Cabo de Gata: ahí mismo, en Almería

Miguel Pedraza

Ahora que se acercan las calores y las vacaciones, quizás nos apetezca salir de la tediosa rutina dando un paseo por el mar, las playas de Guadix por antonomasia siempre han sido las almerienses. Para unos, El Zapillo, Aguadulce, El Ejido o Retamar; para los que amamos la naturaleza y buscamos un sitio donde divertirnos relajadamente, sin estridencias, sin grandilocuencia, disponemos a no más de 135 kms de unas espléndidas playas enclavadas en el Parque Natural del Cabo de Gata.

Se trata del primer parque natural marítimo-terrestre de Andalucía, que incluye una de las franjas costeras de mayor belleza del Mediterráneo.

Geológicamente constituye el mayor ejemplo de complejo volcánico formado en la era terciaria, la erosión el mar, del aire y las especialísimas condiciones meteorológicas de lo que es y se considera el área subdesértica más importante de Europa han configurado un especial relieve, una especial fauna y flora que son las razones para que este enclave sea considerado como parque natural.

La precipitación media anual no llega a los 200 mm, lo que representa el índice de precipitación más bajo de la península, lo que explica que su vegetación sea tan efímera.

Pero lo que nos interesa de este artículo no es lo que está escrito en cualquier guía, sino saber cómo llegar, dónde ir, qué ver

Hay que hacer cuatro visitas obligadas de las que especialmente disfrutarán los más jóvenes las salinas, el faro, San José (Monsul, Los Genoveses) y una ruta hacia el norte con paradas en La Isleta de Moro, Rodalquilar, Las Negras, Cala de San Pedro y Aguamarga.

Las salinas del Cabo de Gata constituyen uno de esos escasos ejemplos de armonía entre los procesos industriales y la necesaria conservación y mantenimiento del equilibrio ecológico.

Este biotipo no sólo está formado por los estanques de las salinas, ya que se incluyen también las formaciones de dunas que los enmarcan por el oeste, separándolos del mar, y la zona esteparia pedregosa, que se extiende hacia la sierra por el este.

Pero sin lugar a dudas lo más atrayente de estas salinas lo constituyen la comunidad de aves acuáticas presentes en los estanques. La importancia ornitológica de las salinas radica, sobre todo, en su privilegiada situación geográfica, como escala obligada en la ruta África-Europa para numerosas especies de aves migratorias y como estación de invierno para muchas otras. También presenta las condiciones apropiadas en cuanto a recursos alimenticios y cobertura para que pueda nidificar un numeroso grupo que se mantiene sedentario o llega a la zona pasado el invierno

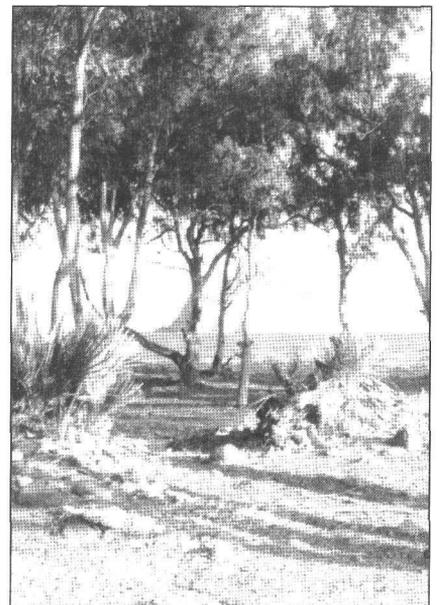
En las cercanías del Faro divisaremos una magnífica vista de la bahía de Almería, así como la belleza

de los acantilados y las calas propicias para la práctica de deportes acuáticos.

Pero para los que prefieren algo más que una playa, Monsul y Los Genoveses nos ofrecen playas paradisíacas de arena blanca rodeada de dunas, en donde hoy por hoy nada daña la vista.

Siguiendo hacia el norte llegamos a la Isleta del Moro, pequeño pueblo de pescadores, y a Rodalquilar en cuyas playas el naturismo encuentra su lugar. En dirección a Las Negras, entre playas desérticas y acantilados, llegaremos al faro de Mesa de Roldán en Aguamarga y terminaremos este recorrido en Carboneras.

Esperamos que este parque siga siendo lo que es, un lugar en donde el equilibrio entre la naturaleza y el hombre aún no se ha roto. *



La mujer accitana actual

Ana M^a Rey Merino

Wadi-as me ha pedido que colabore redactando unas páginas sobre la situación de las mujeres en Guadix. Me parece una buena idea que las señoras tengan el espacio que se merecen, lo que ya no tengo tan claro es si yo podré cumplir este objetivo. Escribir, aunque sea de algo tan cercano y conocido, no es fácil, porque organizar las ideas que caben en una vida para plasmarlas en un artículo es bastante complejo.

En fin, ustedes juzgarán después si mereció la pena.



Según los datos del Padrón Municipal de Habitantes del año 1986, en nuestra ciudad había 20.286 personas, de ellas 10.322 (50.88%) éramos varonesas y 9.964 (49.12%) eran varones. Había y supongo que seguirá habiendo más damas que caballeros. En ese momento en Granada las señoras éramos el 50.9% y en Andalucía el 50.7%.

La población femenina es relativamente joven ya que el 60% tiene menos de 50 años. Aunque tenemos que considerar los anejos de Guadix y en ellos, más de la mitad supera los 50 años.

Por los datos del "Estudio estadístico descriptivo sobre la mujer de Guadix" realizado por el Ayuntamiento en 1988, sabemos que el 71% de las guadijeñas mayores de 16 años están casadas, el 18.5% solteras, el 7% viudas, el 2% separadas y el 0.5% divorciadas.

Con respecto a la natalidad cabe señalar que el número medio de hijos e hijas tenidas por las accitanas fue de 2.2, pero es importante reseñar que el grupo de edad comprendido entre los 16 y 30 años registra una media de 1.42 y el del grupo con más de 51 años subía la media a 3.35.

El nivel de instrucción de la población femenina accitana de 10 años y más es inferior al de la población masculina. Sin embargo este hecho no se da en las generaciones más jóvenes, por tanto la tendencia que se observa es hacia la progresiva equiparación de los niveles de instrucción de hombres y mujeres.

Los datos confirman que el grupo de edad de damas mayores de 50 años son analfabetas en un 40% frente al 8% de las menores de 30 años.

Una de las razones que cambiarán sustancialmente los porcentajes, cuando lo comparemos con el Padrón de Habitantes que se está realizando actualmente, será, además de las propias del fallecimiento de señoras mayores, la puesta en marcha del Programa de Educación Permanente de Personas Adultas, que si bien está dirigido a toda la población, han sido las mujeres sus primeras beneficiarias. Durante los más de 10 años que lleva en marcha, cientos de varonesas de toda la comarca han aprendido a leer y a escribir y por tanto han descubierto un nuevo mundo.

Recuerdo con cariño a una señora que era asidua de las clases en el Hogar del Pensionista, y que tenía la friolera de 75 años. Ella me contaba como gracias a la "escuela", los carteles de los estancos, los supermercados, las tiendas y las vallas de publicidad, habían dejado de ser carteles con dibujos y colores para ser un conjunto de letras que componían palabras y estas a su vez frases que tenían un significado.

O aquella otra que fue al Ayuntamiento a tramitar unos papeles y, como siempre, le sacaron la esponjilla para mojar el dedo y firmar, sus ojos se iluminaban cuando contaba como pidió una pluma para poner su nombre, sus apellidos y rubricarlos. Tenía 80 años y dijo que mereció la pena el tiempo que la había dedicado a la "escuela". Yo también lo creo.

Las personas que hemos tenido la oportunidad de aprender en colegios, institutos y facultades, muchas veces no somos conscientes de la gran injusticia que se cometió con tantos hombres y mujeres al negarles la oportunidad de acceder al conocimiento de las letras. Fue especialmente cruel ellas ya que en la mayor parte de las ocasiones, teniendo grandes inquietudes por aprender y capacidad para ello, eran retiradas de la escuela porque solo podían pagar en su familia los estudios a uno de los hijos y se optaba por el varón aunque estuviese menos motivado.

Esto pasaba hace 50 años, o sea ayer en el libro de la Historia. Las jóvenes de hoy saben ya que su carrera no

es la de casarse, ser buenas madres, amantes esposas y perfectas amas de su casa, como les decían sus abuelas a sus madres. Ahora son sus progenitoras quienes las animan a estudiar, probablemente desencantadas de los cuentos chinos que les inculcaron. Por eso las universidades están llenas de varonesas que saben que su carrera es ser independientes, un todo por ellas mismas y no la mitad de otro, que pueden vender su fuerza de trabajo por un salario justo y no sólo por el afecto de un marido y unos hijos que al final la dejan sola.

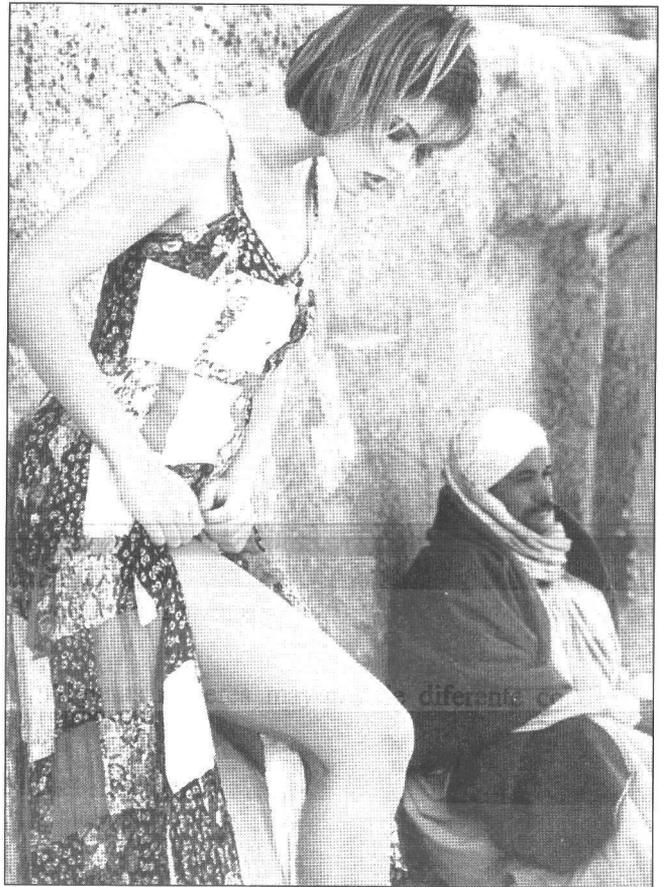
En los datos que publican la Consejería de Educación y la Universidad, aparece últimamente uno que constata una mayor perseverancia de las estudiantes y la obtención por ellas de mejores calificaciones globales. Mi explicación de este hecho es la siguiente: forma parte de nuestra cultura que las chicas estén circunscritas al ámbito de lo privado (la casa), y los chicos ocupen con mucha más libertad el ámbito público (la calle). Al ejercerse un mayor control sobre las niñas y pasar más tiempo en casa, han aprendido a organizar mejor las horas dedicadas al estudio, lo que las lleva a ser más constantes y metódicas y por tanto a obtener mejores resultados académicos.

Quiero hacer otra apreciación. En los últimos años estamos observando como un alto número de damas acceden a puestos importantes obtenidos por oposición. Son muchas las que obtienen plazas en la judicatura, en notarias, que aprueban el curso de Médicos Interno Residentes (MIR) para obtener una especialidad, etc.. Esto no se produce, por el contrario, cuando optan a puestos en la empresa privada, en la que sigue primando el ser hombre a el ser mujer aunque sobradamente preparada (MASP).

Las accitanas valoran muy positivamente su salud. Consideran que es una de las cosas mas importantes de sus vidas. Sin embargo y pese al alto valor que dan al tema, un elevado porcentaje (49.3%) presentan distintas dolencias como dolor de cabeza, dolor en las articulaciones, cambios de ánimo y tristeza injustificada. Las señoras que sufren estos síntomas tienen por lo general más de 36 años, cuatro hijos o más, y un bajo nivel de estudios. Se ha comprobado que disminuye la frecuencia de los mismos cuando aumenta el nivel cultural.

La mortalidad materna indica los riesgos a los que están expuestas las varonesas en el curso del embarazo, parto y puerperio. En nuestra ciudad al igual que en Andalucía la mortalidad materna sigue una tendencia decreciente paralela a la de España. En el año 1988 moría una mujer por cada 100.000 que parían criaturas vivas.

Mientras nuestras madres y abuelas no conocían la preparación para el parto, los controles sistemáticos de embarazo y la supervisión especializada del parto y el puerperio, las nuevas generaciones hemos recibido y lo seguimos haciendo estas prestaciones por parte del Servicio Andaluz de Salud.



Y yo con estas piernas

Algunas mujeres mayores de diferente condición social, con las que tengo la gran fortuna de poder hablar y aprender la historia que no está escrita, dicen que se daban cuenta de su embarazo sin hacerse ninguna prueba. Generalmente alumbraban a sus crías en casa, atendidas por alguien de la familia, alguna vecina dispuesta o por comadronas como Carmelilla. De esta señora nadie sabe si tenía titulación, pero están de acuerdo en afirmar que era maestra en su oficio y además atendía a damas de todas las clases sociales. Recuerdan una ocasión en que tuvieron que bajar a la calle de la Amargura, donde vivía, porque una vecina de los Cerros de Medina estaba de parto y como quiera que había más de un metro de nieve y nadie quería ir, recurrieron a ella, que se subió en un burro y cumplió diligentemente y con agrado su misión. Recibió como honorarios una docena de huevos.

Había otras matronas como Dña. Luisa Jiménez, Dña. Rosario García Leyva o Dña. Piedad Lechuga, nótese que éstas eran doñas en contraposición al diminutivo, familiar y cariñoso de la primera.

Es curiosa también la explicación que me dan de por qué había que guardar la cuarentena post-parto en reposo y sin contacto con el agua. Al parecer, algunos médicos explicaban que antes de quedarse embarazada, el útero o matriz era como el capullo de una rosa, compacto y cerrado, por lo que no había peligro en llevar una vida normal. Después del parto el útero se

abría como una flor y con el trabajo y el esfuerzo diarios podían caérsele los pétalos provocando hemorragias, al igual que mojarse con agua, generalmente muy fría, que provocaba fuertes impresiones. Lo expuesto parece razonable dado que el trabajo doméstico de entonces era demasiado duro, se fregaba el suelo de rodillas y con sacos recios, la ropa se lavaba a mano en las acequias o en las tejas después de recorrer un buen camino con los fardos de ropa a cuestras, para guisar había que encender el fuego con leña o con carbón, para hacer las camas tenían que mullir los colchones de lana o de farfolla, y por si fuera poco, no había agua corriente y tenían que sacarla de los pozos o ir a por ella con cantaros a los caños de la ciudad.

También me llama la atención que a las recién paridas se las obsequiase con gallinas para hacer caldo, con chocolate o roscos y magdalenas. Supongo que sería para reponer energías.

En este punto de la salud voy a tocar también el tema del control de natalidad.

En el año 1988 el 81.24% de las mujeres mayores de 16 años habían recibido información sobre anticonceptivos. Por grupos de edad, las menores de 30 años la tenían en un 98.23% y las mayores de 50 en un 63%. La mayor parte de ellas tenían conocimiento de éstos métodos por los medios de comunicación en el caso de ser solteras y si estaban casadas por los profesionales de la salud. En cuanto a su utilización, el 54% sí lo hace, mientras que el 46% no.

Del grupo de varonesas que utiliza métodos de anticoncepción destacar que el 59% utiliza el de la retirada del hombre o coito interrumpido, el 27% la píldora, el 12% preservativos, el 10% dispositivos intrauterinos (DIU), un 6% utiliza el método Ogino, la temperatura basal, ligadura de trompas, vasectomía, crema espermicida, lavado vaginal, lactancia prolongada o abstinencia sexual.

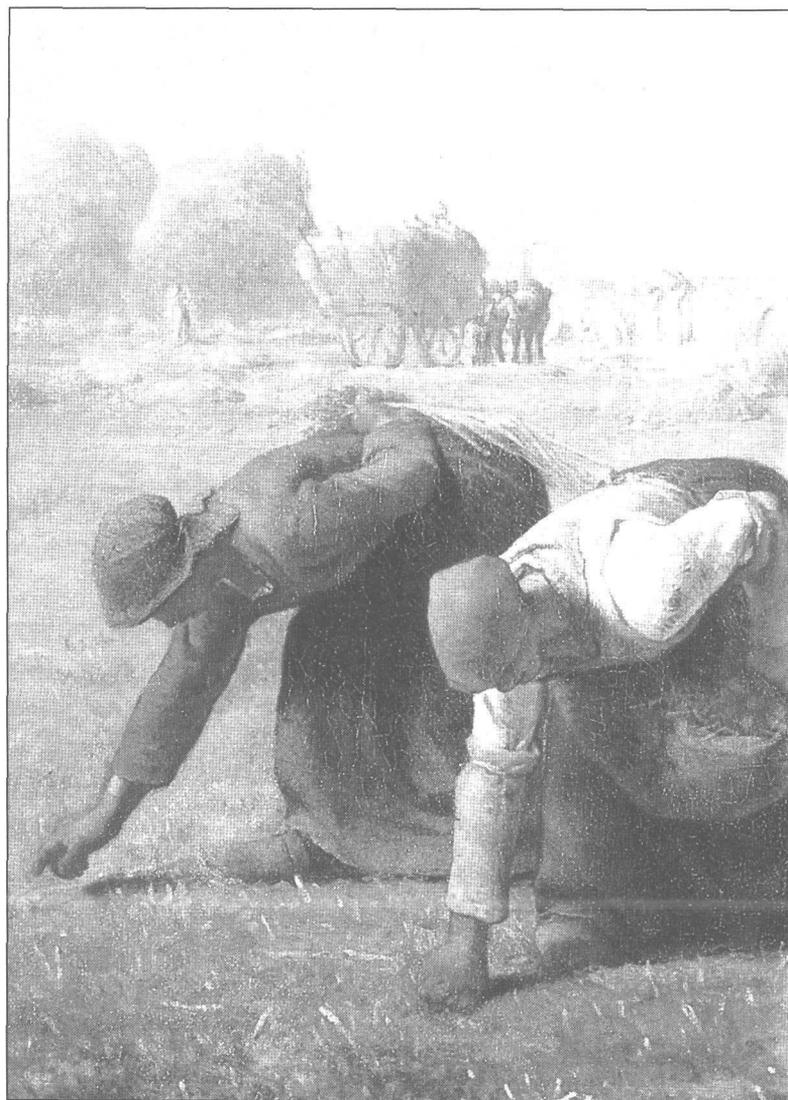
Las señoras casadas y menores de 30 años utilizan anticonceptivos en un 82% y las menores de 30 años solteras en un 8.53%. El coito interrumpido es el método que más han utilizado la damas mayores de 50 años en un 89.68%.

El perfil de la mujer accitana que utiliza métodos anticonceptivos eficaces es de una edad comprendida entre los 23 a 35 años, que trabaja fuera del hogar, tiene una posición socioeconómica media a medio-alta y está casada.

Los datos expuestos nos deben hacer reflexionar por su importancia. Primero, sabemos por otras estadísticas que las chicas españolas tienen su primera relación sexual completa antes de los 18 años, el hecho de no utilizar un método anticonceptivo eficaz como el preservativo puede dar lugar a contraer enfermedades de transmisión sexual de lo más variado, incluido el SIDA, por no hablar de los embarazos no deseados que pueden destrozarles el futuro. Debemos hacer todo lo posible

para concienciar a la población de que es necesaria su utilización. Segundo, no es de recibo que en una sociedad cada vez más preparada en lo académico se siga pensando que interrumpir un coito pueda ser considerado un método de anticoncepción, porque por un lado con eso no se evita en muchas ocasiones un embarazo y por otro no es recomendable para el equilibrio psicológico y afectivo de las personas.

El tema de la salud en las varonesas es complejo porque creo que muchas dolencias derivan de una inadecuada información y tratamiento preventivo de procesos muy naturales relacionados con la reproducción (embarazo, parto y puerperio) y con el final de la etapa reproductiva (menopausia). Pero de esto y de las enfermedades que más atacan a las damas escribiré otro día.



Según un estudio realizado por el Instituto Andaluz de la Mujer: "La situación social de la mujer en Andalucía" (1990), las andaluzas disponemos de poco tiempo libre. El 20.5% no tiene ningún tiempo libre a diario. Este grupo presenta las siguientes características: su edad está entre los 36 y 49 años, buena parte de ellas son analfabetas, tienen cuatro hijos o más, viven en áreas

rurales y aunque mayoritariamente trabajan, muchas de ellas no están dadas de alta en la Seguridad Social. El grupo más numeroso está en las que disponen de 1 a 4 horas diarias que son el 54.4%.

En Guadix, cuando se realizó la encuesta, de estas señoras con tiempo libre, las actividades que realizaban eran las siguientes: ver televisión 85%, trabajos manuales 74.94%, pasear 66%, escuchar la radio 62%, leer revistas 30.5%, leer libros 27,76%, leer periódicos 12.52%, estudiar 12,07%, hacer deporte el 8.57%, ir al cine 3%.

Yo destacaría de estos datos la importancia que tiene la televisión, esto debe llevarnos a debatir sobre la función social que cumple la televisión pero que no es objeto de este artículo. También llamo la atención sobre



el tiempo que se dedica a los trabajos manuales, si bien es una actividad como otra cualquiera, en las varonesas tiene la misión de dedicar su tiempo libre a seguir trabajando para la casa y la familia, porque suele dedicarse a hacer prendas de punto de calceta, tapetes, colchas y cojines de ganchillo o todo tipo de prendas de vestir en talleres de corte y confección que ahorren unas pesetas del presupuesto familiar dedicado a estos fines. Finalmente deberíamos profundizar en el dato de las mujeres que dedican su tiempo libre a la práctica del deporte y que no supera en general el 9%, si bien es cierto que en el grupo de solteras entre 16 y 30 años el porcentaje se eleva a 25, yo tengo la opinión que nuestra ciudad lleva mucho tiempo realizando una política deportiva que ignora a las damas y sus necesidades en general y a las mayores de 30 años en particular. A modo de botón de muestra se puede recordar cuando en las competiciones deportivas se establecían premios económicos de menor cuantía para las señoras, lo cual no sólo no las incentivaba, sino que además terminaba desanimándolas.

Las varonesas debemos asumir la necesidad de practicar deporte como un medio de reencuentro con nuestro propio cuerpo y que sería un elemento muy importante en la recuperación y refuerzo del sentimiento de autoestima.

El tema de la señoras tiene múltiples facetas que abordar, pero por hoy parece suficiente. Permitidme una última reflexión.

Esta revista Wadi-as pasará a formar parte de las muchas colecciones que sobre temas de nuestra ciudad se realizan, con ella este trabajo, y por tanto, cuando las personas que rebuscan en libros y revistas para escribir la historia, la encuentren, sabrán que en Guadix hubo mujeres. Que todas ellas hicieron por "la muy noble y muy leal" tanto o más que muchos hombres, aunque finalmente su labor fuese silenciada, y se ocultara a los ojos de las futuras generaciones por no se sabe qué motivos, aunque estoy intentando averiguarlo para poder contárselo.

Nadie debe olvidar nunca que si la romana Julia Gemela Acci, la mora Medina Beni Sam y la contemporánea Guadix ha sido, es y será algo, se lo debe también a las miles y miles de damas que en ella han vivido, que en ella han crecido, que en ella y por ella han trabajado, que en ella han amado y sufrido y que en ella han muerto.

Centro Autorizado de Formación en Microinformática

Es un proyecto conjunto de IBM España
y la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid

Ava. Medina Olmos, 40

Teléf. 662739



Internet: la Era de la Comunic@ción

En la historia de la humanidad han existido avances tecnológicos que son determinantes en su evolución. Algunos de ellos eran prácticamente impensables hace tan sólo unas décadas. Tal es el caso de Internet que se está erigiendo como uno de los adelantos de mayor impacto social en nuestro siglo.

Nacida con el propósito de compartir información entre universidades, compañías, gobiernos e individuos, Internet se está desarrollando de forma exponencial, convirtiéndose en una herramienta vital para el desarrollo de la humanidad en las próximas décadas. La red es tan enorme, tan inacabable en su extensión, que actualmente ningún mortal podría conocerla en su totalidad. Se calcula que treinta y cinco millones de usuarios la utilizan en el presente, y su crecimiento estimado para el año 2000 es que sobrepasará los cien millones.

Pero Internet no sólo crece en términos de tamaño: también crece en tipos de servicios accesibles. Indiscutiblemente, medios de comu-

Rafael Alberto García Medina

nicación e información como la televisión o prensa van a ser en un futuro muy próximo enteramente desplazados. Los espectadores no quieren pasividad. La sociedad tiene necesidad de medios alternativos en los que también el individuo sea protagonista. Por todo ello Internet es algo más que una simple moda: está cambiando el modelo de relación interpersonal entre seres humanos de diversas razas, lenguas y culturas.

Las fronteras entre los países y las distancias tienden a desaparecer paulatinamente gracias a la información. Un mundo en donde la comunicación con los más próximos tenga el mismo coste que otra comunicación con las antípodas del planeta, hace que los límites tradicionales entre los países se nos antojen rancios y carentes de sentido. Como consecuencia, las relaciones entre sus habitantes se hacen más

habituales, constantes y cercanas.

Desde cualquier rincón del mundo podemos acceder a las fotografías más espectaculares de la NASA, ojear cualquier libro de la biblioteca de Praga, seguir en tiempo real las Fallas de Valencia, dialogar e intercambiar opiniones con compañeros de trabajo en otros continentes, enviar y recibir correo electrónico, imágenes, sonido...

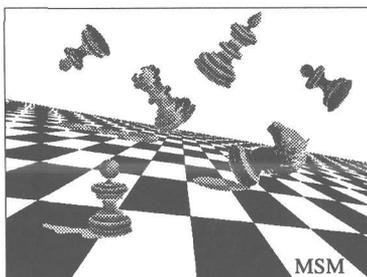
Lo que ayer se consideraba como ciencia ficción es hoy una realidad palpable. Estamos pues asistiendo a un acontecimiento único e irreplicable en la era de la información. Pero no olvidemos que todo esto es solo un preámbulo de lo que el futuro nos depara. Ahora, mientras los sopores magnéticos reemplazan sin piedad al papel y los ordenadores gestionan gran parte de nuestra vida cotidiana, las grandes compañías multinacionales despliegan sus armas para el gran ataque. Todos apuestan; todos navegan: todos saborean la era de la información y como en un cumpleaños, nadie quiere quedarse sin su porción de tarta.

La página contigua da fe: acabábamos de conseguir publicar una reseña en inglés de las simultáneas que Illescas jugó en Guadix por el sistema «Fischer» el pasado noviembre en las hospitalarias páginas-web del Departamento de Ciencia de la Computación de la Universidad de Utrecht (Holanda). Con más pena que gloria y con bajo perfil informativo, el mundial de ajedrez (versión FIDE) entre Kárpov y Kamski languidecía allá por Elistá (Kalmikia). Anatoli Kárpov estaba a punto de revalidar por cuarta vez el título que consiguiera en Manila en 1975 por incomparecencia y posterior destitución de Bobby Fischer...

Y entonces, saltó en un periódico la noticia, escueta, de que Fischer iba a presentar su sistema en Buenos Aires (Argentina) y que iba a celebrarse un match de exhibición. En los días siguientes, se hizo un silencio informativo total. Total en los medios "tradicionales"; porque en Internet la información debía estar fluyendo, era de suponer. Pero había que encontrarla.

Si con la televisión se "zapea", en Internet se "linkea" y se "emailea". Así que "link" a Utrecht y conseguimos bastantes datos, pero caóticos y en inglés, incluso los precedentes de Argentina, donde se generaba la noticia. Por aproximación, un correo electrónico dirigido al Uruguay dió en la diana: la respuesta nos re-enviaba a cuatro lugares: Finlandia (donde se publicaban las reglas resumidas del sistema), Reino Unido (con reseña de la rueda de prensa de Fischer, artículos de

Y para muestra, un botón propio



opinión y las reglas del enroque pormenorizadas), el mismo Buenos Aires (de donde por correo electrónico nos confirmaban la noticia casi casi en primera persona) y Holanda otra vez, un servidor de Internet que tenía su propio enviado especial sobre el "terreno" y que iba a ser el lugar informativo "bueno", aunque en inglés: <http://www.tasc.nl>.

El primer match de Ajedrez Fischerandom comenzaría en Pasaje Dardo Rocha, en la ciudad argentina de La Plata el 12 de julio. El match entre el filipino Torre y Ricardi (según otras fuentes, el también argentino Barbero) se jugaría hasta que un jugador acumulase cuatro victorias, no contan-

do las tablas. El 11 de julio Bobby Fischer en persona presentaba a la prensa (que seguía sin dar información, al menos en España) dos instrumentos para jugar según sus nuevas reglas: un barajador electrónico, o "shuffler", y un reloj especial.

Llegó la fecha y también el primero de una serie de aplazamientos; por indisposición de Ricardi, se decía día a día. Hasta que el 19 de julio, en la página holandesa pudimos traducir:

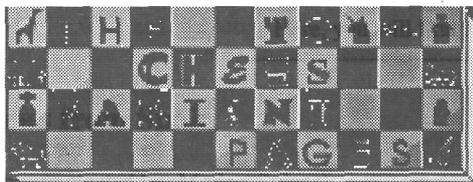
«Suspendido el match Torre-Ricardi. Finalmente, la verdadera razón de los retrasos en el comienzo del match Torre-Ricardi ha salido a la luz. Parece ser que los organizadores argentinos no presentaron su parte del fondo para premios a la llegada de los jugadores, tal como estaba estipulado en sus contratos.

Por ello Fischer, que iba a aportar el resto del dinero para premios, se negó a permitir el comienzo del match. Los intentos de última hora para solucionar el "impase" resultaron vanos. El dinero no podría proveerse. Fischer dió un ultimátum la mañana del 17 de julio. No ocurrió nada y él y el filipino Torre hicieron las maletas y se fueron de La Plata ese mismo día.»

Después, el silencio otra vez. Hoy estamos a 10 de agosto. Nada hemos oído ni leído en los medios. Habrá que esperar a la aparición de la revista JAQUE, que es quincenal si las vacaciones lo permiten, para tener probablemente las mismas noticias, un mes después. (Con un poco de suerte, desarrolladas, comentadas y valoradas).

Go To: <http://www.cs.ruu.nl/~hansb/index.html>

What's New? What's Cool? Handbook Net Search Net Directory Software



Fischer Random Chess

Bobby Fischer, (the former world champion chess), proposed a variant of chess, where the game is played from a randomly generated setup.

[* Rules, additional links, a method to generate random setups with a die.](#)

Here, you will find a collection of news items on the game.

News from Spain

(Communicated by: Modest Solans)

On November 25, 1995, the Wadi-as Cultural Association, and the city council of Guadix (Spain) organized a simultaneous chess session in the Liceo Accitano of Guadix with the participation of the great chess master Miguel Illescas, where he played 30 games, 11 on "Fischer chessboards" and 19 with usual initial positions.

(First, the Association attempted to arrange a match Fischer-Illescas. Miguel Illescas, number 20-24 in the mondial ranking, is the champion of Spain, winner in the Zonal Tournament of Linares'95 for the World's Championship and the only one great chess player that has challenged Bobby Fischer (former chess champion, but never dethroned in actual match play) to play with the system that Fischer proposed. Next, it was decided to organize the simultaneous games and it was attempted to have these played in the train, during a commemorative trip of the Railway's Centennial [1895-1995] from Guadix to Almerfa).

The random initial position -for the 11 "Fischer boards" was decided by 8 special chess-cards and turned out to be the following: KBBNRQRN. The restriction of the fact that the king has to remain located in some square between the Rooks was not taken in account (this is a restriction, used in the standard Fischer chess). Because of this, the number of possible initial positions was 2880, and castling was not permitted.

[Here you can find in algebraic notation two of the KBBNRQRN random games.](#)

All 11 games from the random setup were published in the "Wadi-as" magazine (Guadix), December 95. The game Illescas-Borrego was published by "JAQUE (the passion for chess)", a fortnightly magazine (Madrid), January 96. Scores:

11 Fischer games: Illescas +6, -1, =4.

19 conventional games: Illescas +17, =2

Written by Modest Solans, editorial changes by Hans Bodlaender.

Last modified: June 10, 1996.

On the Chess Variant Pages

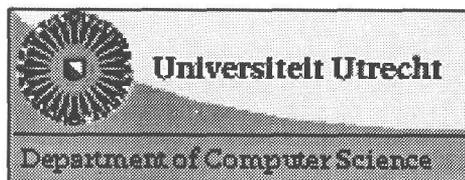
Home page of Hans Bodlaender

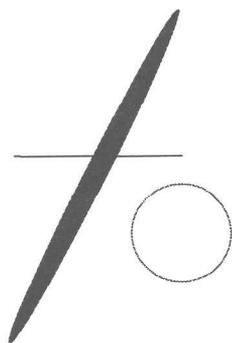


Feedback: hansb@cs.ruu.nl



This WWW-space is provided by:





FEDERÓPTICOS A. HURTADO

Gafas graduadas, Lentes de contacto
y Audífonos para sordos

Frente Plaza de Abastos

C/ Tena Sicilia, 7

Guadix

Tfno. 66 10 12

ADORA Y HNOS. GARRIDO



Frutas y Verduras

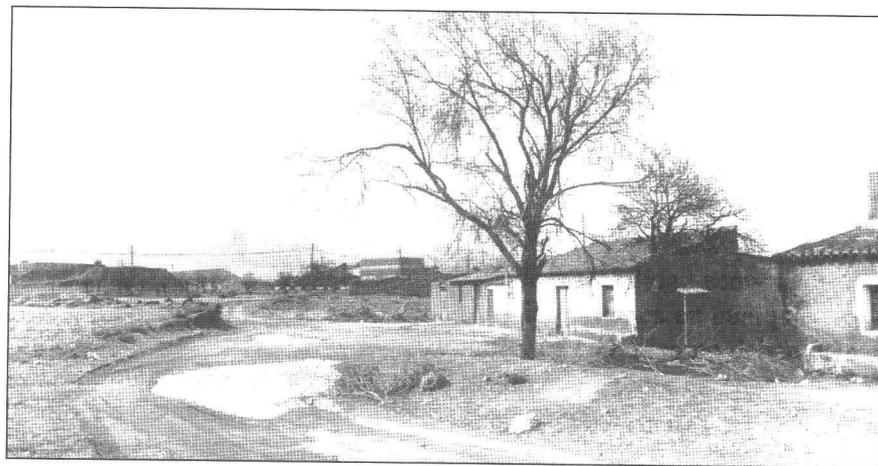
Estamos en:

- | | |
|----------------------------|----------------|
| * Avda Pedro de Mendoza, 6 | Tfno. 66 34 72 |
| * Plaza de Abastos | Tfno. 66 25 61 |
| * Coviran Centro | Tfno. 66 31 05 |
| * Coviran San José | Tfno. 66 27 38 |

Aldeire

El alcalde y portavoz del grupo municipal del PSOE, Antonio Espinosa Moreno, presentó una moción en apoyo de las reivindicaciones de los mineros de Alquife, siendo apoyada por la totalidad de los miembros de la corporación, sugiriendo el portavoz del grupo del PA que el alcalde se ponga en contacto con la Consejería de Trabajo y el grupo del PSOE en el Parlamento Andaluz para expresarles el sentir de la corporación y rogar al consejero que desista en sus manifestaciones en contra de la viabilidad de las Minas.

Por otra parte, el portavoz del grupo del PA, Juan Ramón López, presentó una moción "in voce", complementaria de la presentada por el alcalde en apoyo al parroco de Aldeire, en el sentido de apoyar a la totalidad de personas y asociaciones que están haciendo bien por el pueblo, citando expresamente a la Cofradía Ntra. Sra. del Rosario, instando al diálogo y a la comunicación entre las partes afectadas por el actual conflicto suscitado en el municipio.



La Diócesis de Guadix ante el problema de las minas

La Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social del Obispado de Guadix hacía público un comunicado de la Diócesis ante la problemática de las Minas de Alquife. En el mismo se expone que ante los últimos acontecimientos ocurridos en la compañía minera, su posible cierre y la consiguiente pérdida de puestos de trabajo, manifiesta:

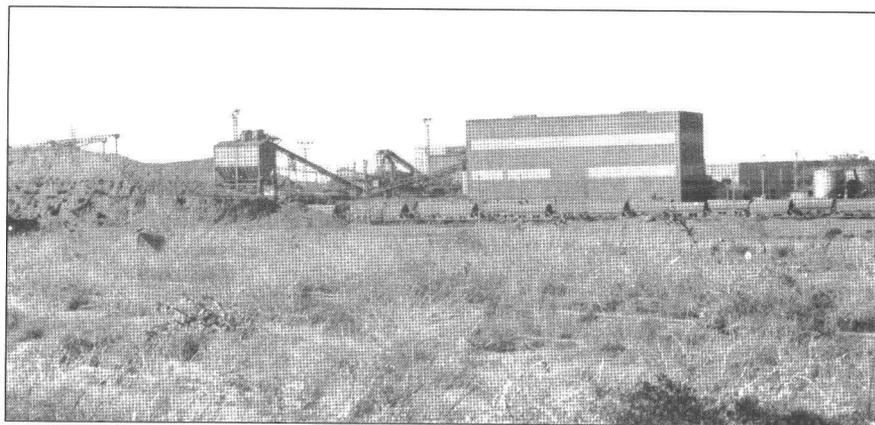
- La zona Norte de Granada es una de las más pobres de España. Su nivel de paro —ronda el 37%—, hace que esta zona deprimida tenga un futuro incierto en lo económico y en lo social.

- Como Iglesia que quiere compartir los gozos y esperanzas, las angustias y tristezas de sus hermanos, no puede permanecer indiferente ante la posible pérdida de puestos de trabajo de los obreros de la CAM.

- Si bien es verdad que los criterios de rentabilidad económica son muy importantes en cualquier empresa, en este caso no deben de ser los únicos a tener en cuenta por el contexto en el que se ubica la misma. No podemos olvidar que es la única empresa importante que existe en toda la zona Norte de la provincia de Granada. Nos parece que los criterios de rentabilidad social en este caso deben ser tenidos en cuenta.

- A los obreros que ven directa o indirectamente peligrar sus puestos de trabajo les animamos a aportar creativamente fórmulas para desarrollar su plan de viabilidad, en la que ellos mismos estén implicados.

- El futuro de la Mina también pasa porque en todos los objetivos (obreros y dirección) exista solidaridad. Esta tendría que ponerse de manifiesto en los mismos salarios que perciben unos y otros. No pueden siempre pagar las consecuencias los que menos cobran.



KHORTES

Antonio Hernández Sánchez



CONSTRUCCIONES, SL

Residencial *MONTE VERDE*

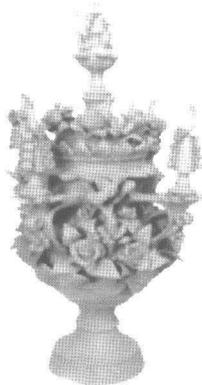
VIVIENDAS TIPO CHALET

C/ Manuel de Falla, 1

GUADIX

Tfno. y Fax. 66 09 20

Cerámica Alfarería



Gabarrón



Alfarería Popular
Decoración de murales en azulejo
Esculturas cerámicas

C/ San Miguel, 48

GUADIX

Tfno. 66 47 67 Fax. 66 09 18

Jérez del Marquesado

La corporación municipal acuerda colaborar, y en su caso cofinanciar, en la construcción de una pantaneta en los terrenos de Alcázar, tras las gestiones llevadas a cabo por la comunidad de regantes y el propio ayuntamiento ante la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

El alcalde manifiesta que en el caso de que el ayuntamiento tuviera que aportar alguna cantidad de dinero para la compra de terrenos y posterior construcción de la pantaneta, se estudiaría la posibilidad de firmar un acuerdo con los regantes para que se pudiera crear un coto de pesca en la misma.

En la sesión extraordinaria del Pleno celebrado el 22 de julio, y tras el informe del alcalde sobre el estado en que se encuentra la tramitación de la constitución de la mancomunidad de municipios propuesta por Albuñán, Cogollos de Guadix, Lanteira y Jérez del Marquesado para la implantación y posterior prestación de servicios relacionados con el desarrollo local, se aprobaron definitivamente los estatutos de la Mancomunidad del Marquesado, Comarca de Guadix.

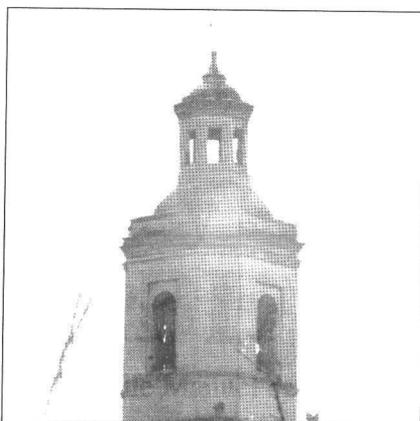
Purullena

El pasado mes de julio quedaron constituídas en la localidad de Purullena las Nuevas Generaciones del Partido Popular, con una junta directiva provisional, ya que la definitiva se elegirá el próximo mes de octubre después del ongreso provincial.



Conduciendo ganado por Jérez

El presidente de Nuevas Generaciones de Purullena es Antonio Manuel Tejada Cruz, quien ha manifestado que la organización juvenil del Partido Popular "nace como un colectivo socio-cultural por un lado, y político por otro. Es un grupo de jóvenes llenos de ilusión y con ganas de compartir lo mucho o lo poco que son y que tienen, con el único talante de contribuir desde los principios democráticos, desde la solidaridad y la tolerancia, al bienestar y mejora de la vida social, cultural y económica de la localidad, con el fin de cooperar y de presentar proyectos y actividades que hagan de Purullena un punto de encuentro donde reine la convivencia y el diálogo".



Torre de la Iglesia en La Peza

La Peza

El ayuntamiento de La Peza, conjuntamente con el ayuntamiento de Guadix, ha realizado diferentes contactos para modificar el enlace existente entre la Autovía del 92 y el nuevo trazado de la carretera a La Peza, a través de la Presa Francisco Abellán. Con este motivo se llevó a cabo un informe que incluía material fotográfico, en el que se ponían de manifiesto las limitaciones que el enlace existente ofrecía a los usuarios de la autovía que se desplazaban en dirección Guadix-Granada, obligados a subir hasta el cruce de Darro y desde allí regresar sobre lo ya andado para poder tomar el enlace hasta La Peza.

Al parecer, ahora la Junta de Andalucía ha incluido en un paquete conjunto la renovación del firme en mal estado de la autovía y la modificación del enlace solicitado.



Restaurante y Salones BOABDIL

Calle Manuel de Falla, 3

Tfno. 66 48 83

Guadix

Bautizos, Bodas
Reuniones de empresa



CITRÖEN

Agencia Oficial

Talleres Hermanos CRUZ, CB



Avda Buenos Aires, 40

GUADIX

Tfno. 66 00 29

Panadería Pastelería

TOMÁS

Cañada Los Perales, 7

y
GUADIX

Manuel de Falla, 3

Certamen Teatral del Marquesado



Colaboradores del Certamen

Tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Guadix la presentación del XVI Certamen Teatral del Marquesado. La misma corrió a cargo del diputado de Cultura Carlos Martínez, junto con Manuel Titos, responsable de la obra social de La General de Granada, así como el alcalde de Jérez del Marquesado, Antonio López, junto con el presidente de la Asociación Cultural Xérez, Valentín Moraleda.

En la presentación se destacó que la novedad sobre otras ediciones consistía, por un lado, en el pregón a cargo de Mariano Sánchez, director del grupo de teatro Alhambra, y por otro, en actuaciones de pasacalles.

El presupuesto no ha cambiado mucho respecto a otras ediciones pero en ésta cuenta con la ayuda

suplementaria de la General de Granada, que aporta 750.000 pesetas al evento, más la aportación de un millón y medio por parte de la Diputación Provincial, a lo que hay que sumar la recaudación de taquilla de las diez actuaciones a concurso.

El jurado estuvo compuesto por José Luis Campoy, del grupo de Teatro Accitania, por José Sierra, Antonio Martínez, profesor de arte dramático de Almuñécar y otras dos personas más.

Los grupos que participaron fueron:

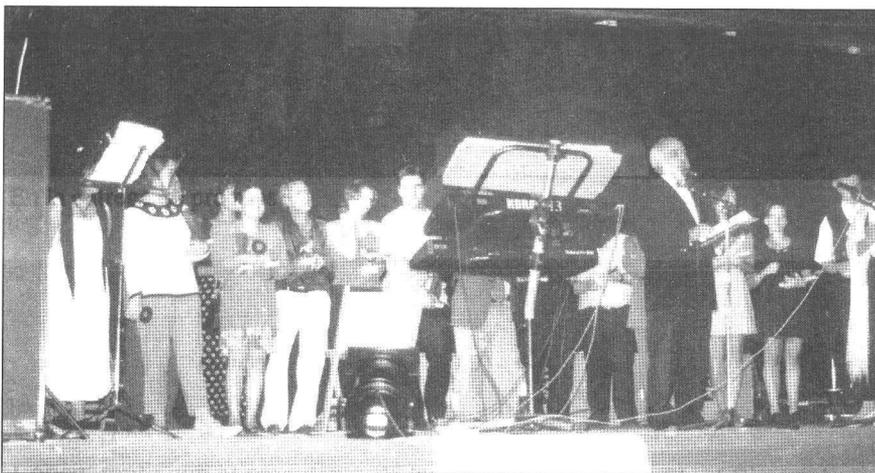
Alcudia de Guadix con la obra "Cabrita que tira al monte...", de los Hnos Alvarez Quintero, a cargo del grupo Nueva Ilusión, de Lanteira, El viernes día 2, Cogollos de Guadix con la obra "Tres matrimonios y un

fantasma", de José Valenzuela Moreno. El sábado, 3 La Calahorra con "A mitad de camino", de Peter Ustinov, por el grupo Okapi. El domingo 4, Dólar, con "Las preciosas ridículas", de Molière, por la A.J.C. Atroje. El lunes 5, Lanteira, con "La otra Orilla", de José López Rubio, por el grupo Argenteira. El martes 6, Albuñán con "No le busque tres piernas al Alcalde", de Pedro Mario Herrero. El día 7, La Calahorra con la "Mala Yerba", de Rafael Medizábal, por el grupo A. J. El Torreón. El jueves día 8, Aldeire, con "La cigüeña dijo sí", de Carlos Llopis, por la A.C. Benabre. El viernes 9, Alquife con "La comedia nueva o El café", de Leandro Fernández Moratín. El sábado 10, Jérez del Marquesado con "La tuerta suerte de Perico Galápagos", de Jorge Márquez, por el grupo El Castañar.

La clausura se realizó el domingo día 11 tras la celebración del II Festival de la Canción del Marquesado con los siguientes resultados: Primer Premio de Interpretación artística para el grupo Atroje de Dolar, 2º premio para el grupo El Castañar de Jérez del Marquesado y 3º para el grupo Okapi de la Calahorra.

Otros premios para grupos e individualidades fueron: Premio a la Vountad de superación frente a las dificultades al Grupo de Alquife, Mejor escenografía y efectos especiales para el grupo Nueva Ilusión de Lanteira y mejor vestuario para el grupo Benabre de Aldeire.

Los premios al mejor actor y actriz principal recayeron en José Márquez García y Carmen Torres de Jérez del Marquesado mientras que los de mejor actriz y actor secundario lo fueron para Maribel Luque Acosta del grupo Benabre de Aldeire y José Gallego del grupo Okapi de la Calahorra, finalizando con la entrega de premios y una verbena popular



En la entrega de premios

Jornadas de Actualidad Jurídica en Huéneja

J. M. Molas

Entre los días 29 de julio y 2 de agosto, se han celebrado en la Casa de Cultura de Huéneja las III Jornadas de Actualidad Jurídica, organizadas por el Ayuntamiento de Huéneja y la Cátedra de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Alcalá de Henares. Han colaborado asimismo la Junta de Andalucía, Delegación Provincial de Educación y Ciencia y la UGT, con el patrocinio económico de la Caja General de Ahorros y la Caja Rural de Granada.

Esta primera experiencia, pionera en los pueblos de la comarca, ha resultado un gran éxito, tanto por la participación del numeroso público que en todas las jornadas llenaba el Salón de Actos, —más de cuarenta alumnos eran de la Universidad de Alcalá, procediendo el resto tanto de Almería como Granada y los pueblos de Guadix y el Marquesado.

Entre los ponentes cabe destacar el primer día la presencia de Manuel Díaz de Velasco, ex-magistrado del Tribunal Constitucional y del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas, Miguel Rodríguez Piñero, ex-presidente del Tribunal Constitucional, Elisa Pérez Vera, presidente del Consejo Consultivo de Andalucía, que disertaron sobre los órganos consultivos: Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas, Tribunal Constitucional, Consejo de Estado, y el homólogo de Andalucía, Consejo Consultivo.

Quedó claro que ya el derecho comunitario está por encima del derecho interno, y los jueces nacionales se convierten en jueces comunitarios, pues también aplican derecho comunitario. Asimismo Elisa Pérez explicó cómo desde 1993, en



Público asistente a las jornadas

que se creó la Ley andaluza del consejo consultivo de la Comunidad Autónoma, funcionan ya en España nueve Consejos Consultivos autónomos, que hacen una función similar a la del Consejo de Estado a nivel nacional, y es emitir dictámenes para velar por el respeto a la Constitución y a los Estatutos vigentes en la labor legislativa del Parlamento.

El segundo día se abordaron los problemas de la Justicia en España, por personal igualmente cualificado, como la magistrado de la Audiencia Provincial de Madrid, Cristina Cadenas Cortina, otro magistrado, y catedráticos y profesores de Derecho Director del Centro de Estudios "Ramón Carande", que pusieron de manifiesto desde la mesa, sus discrepancias públicas en el sistema de elección de los miembros

*El estado del bienestar
sólo es posible
de forma solidaria*

*Experiencia pionera
en la comarca, que ha
resultado un gran éxito*

del Consejo General del Poder Judicial, y las deficiencias ya conocidas de la justicia en nuestro país, debido a la falta de medios, y acumulación excesiva de asuntos en numerosos negociados. Así planteó el abogado ponente, Rogelio Pérez cómo los Juzgados están sin informatizar,

Pérez Martín, quien dejó claro, al igual que el profesor Espinar, que la legislación actual en España es de respeto a los derechos de los extranjeros, si bien en la práctica diaria no siempre se respetan correctamente esos derechos legítimos, especialmente si están escasos de recursos.

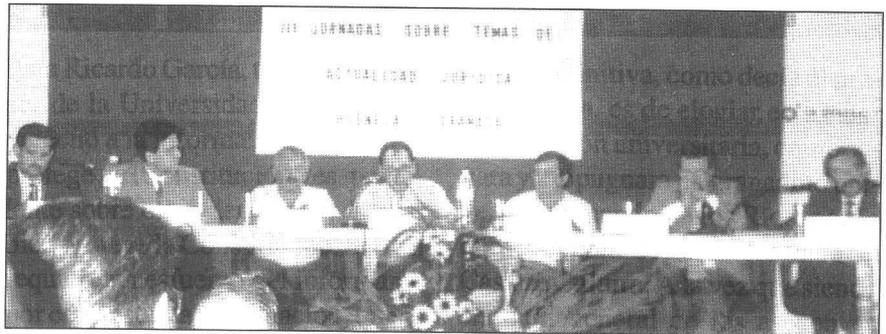
Huéneja, José M. Espinar López, Unión Europea, etc. Cabe destacar en estas mesas redondas la presencia y cualificada intervención del catedrático de Derecho Internacional y director del curso, José M. Espinar Vicente, quien al tiempo de dar acogida personal a los ponentes e incentivar y animar los coloquios diarios con los asistentes, ha sido el director del curso junto con Modesto Martínez Rivas.

Imposible trasladar a unas pocas líneas el conjunto de intervenciones y temas, todos o la gran mayoría de enorme interés tanto para estudiantes de derecho como para interesados en la actualidad que nos rodea. Asimismo el Ayuntamiento de Huéneja ha sabido aprovechar estas jornadas para estrechas lazos con los nuevos vecinos que estos días han dado un aire fresco a la localidad con su presencia y alegría, a la vez que podían descubrir los bellos rincones que tiene esta hermosa localidad y las del alrededor, pues han habido excursiones también programadas.



*El alcalde de Huéneja
expresó su deseo
de repetir el año próximo*

La mesa el día de la clausura



mientras que los abogados sí disponen en general de sistemas adecuados a sus necesidades.

El día 31 de julio se abordó la Política Internacional, Constitución y Estado de Bienestar. Resultaron interesantes algunas manifestaciones vertidas por el catedrático de Derecho Internacional Roberto Mesa, quien dejó claro que el estado del bienestar, en un mundo cada vez más interdependiente, sólo es viable de forma solidaria. Y por el catedrático de Derecho constitucional Gregorio Cámara, quien expresó su preocupación por el estado del bienestar, para el que corren tiempos de considerable incertidumbre.

El jueves 1 de agosto se trataron temas tan interesantes como la Constitución y los derechos de los extranjeros, por la profesora Elena

Para Ricardo García, también profesor de la Universidad de Alcalá, el derecho a la información veraz, que protege la Constitución, es prevalente sobre otros derechos que también protege la Constitución. Si bien requiere un esfuerzo del informante por contrastar la información, que la noticia tenga interés, ya que hay un derecho a formar opinión pública y, en último término, ante la colisión de distintos derechos, será el juez quien tenga la última palabra.

Finalizaron las Jornadas con unas intervenciones varias, sobre sanidad y desarrollo, por el farmacéutico de

En definitiva, como decía el profesor Mesa, es de elogiar esta labor de extensión universitaria, como soñara y propugnara un granadino universal, Fernando de los Ríos, por lo que proponía ese nombre para la Casa de Cultura. A la vez que siendo el sentir general de los asistentes, bien expresado por el alcalde Pedro González, el poder reanudar el año próximo estas jornadas con otra experiencia similar que permita aprovechar las correctas instalaciones de infraestructura y extraordinaria acogida de la población que tiene esta inquieta villa del Marquesado.



Primera temporada en Segunda B

Gabino García



La nueva plantilla del Guadix C.F.

No hemos tenido que esperar este año hasta última hora. Nada más terminar la temporada con el ascenso del equipo a la Segunda División «B», continuidad del que dice ser el presidente, Antonio Ochoa, y por lo tanto manos a la obra para poder llevar a cabo una de las tareas más difíciles y comprometedoras en los últimos años: cubrir un presupuesto de unos cincuenta millones de pesetas e intentar la permanencia ante equipos hechos a golpe de talonario. Mientras en Guadix se seguirá con la tónica de recoger a los jugadores de la provincia, con cantidades a percibir muy módicas, donde se intenta plasmar una plantilla llena de ilusión con unos dos millones de pesetas, destinados para jugadores.

Hacia finales de julio comienza la pretemporada, dirigida por el cuadro técnico, formado por Antonio Serrano y Gerardo Castillo, que cuenta con la colaboración directa de Manolo Cantón, como preparador físico. Los jugadores van firmando con el equipo, alguno de ellos no sin problemas, y otros causan baja por no aceptar las condiciones, caso de Pacorro, Cortés, Aranda o Diego.

El equipo entrena en la Ciudad Deportiva de Armilla, utilizando un día el campo de césped —recordemos que el Polideportivo Municipal accitano se está remodelando—, lo que a criterio de los miembros del Guadix C.F. es totalmente insuficiente. La excusa de los responsa-

bles de dicha Ciudad Deportiva, nunca por escrito, es que hay otros equipos que lo están utilizando, aunque a lo largo de la temporada tengan que jugar en tierra. Pero ya saben ustedes que el sentido común es el menos común de los sentidos...

Más que narrarles hoy el devenir del equipo —ya se lo iremos comentando a lo largo de la temporada—, hemos querido acercarnos a uno de los más directos protagonistas de la consecución del ascenso y miembro del cuadro técnico del equipo, Gerardo Castillo.

Gerardo, quien ya dirigiera al Guadix cuando ascendió de Prefereente a Tercera División y mantuviera al equipo a la siguiente temporada en la nueva categoría, en los

tiempos en el que el club estaba presidido por Manuel Poyatos, ha vuelto a lograr el mismo objetivo, pero en esta ocasión con mayores dificultades, al tener que enfrentarse a equipos de muy superior presupuesto. Gerardo, que es todo carácter, nos manifestaba que no tenía pensado entrenar en la presente temporada, incluso ha tenido que devolver los billetes de un viaje de vacaciones, que conjuntamente con su familia pensaba realizar en estos días de agosto. El «gusanillo» del fútbol es así...

Tras la presentación oficial de la plantilla, en el Pabellón Cubierto, y tras los discursos de rigor, entrevistábamos a Gerardo.

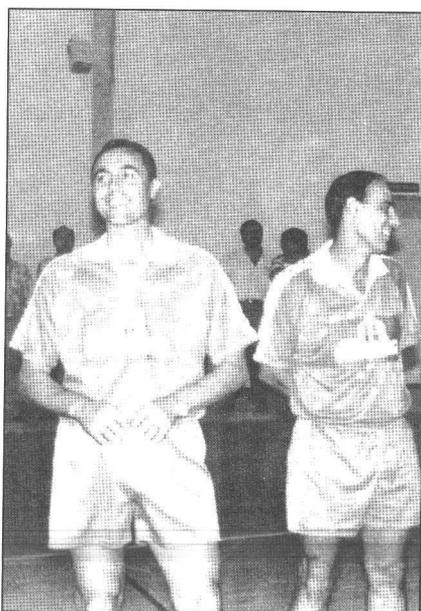
-Al inicio de la temporada, ¿qué piensa Gerardo Castillo, cuando el sueño comienza a hacerse realidad?

-Pienso que vamos a empezar un proyecto muy bonito, con el que estamos todos muy ilusionados. Va a ser algo muy complicado, pero trabajando y con la ilusión que se ha despertado en todo el mundo, vamos a tenerlo más a nuestro alcance, en referencia a nuestro objetivo primordial, que no es otro que mantener la categoría, con dignidad y sin agobios.

De antemano no renunciamos a nada, pero hay que saber que nos enfrentaremos a equipos con una historia en el mundo del fútbol de muchos años, con historiales muy importantes, por lo que van a ser equipos muy complicados, así que el apoyo es primordial, aunque cuando se trabaja, como se está haciendo, y si se cuenta con los apoyos de aficionados, junta directiva, etc., indudablemente podemos conseguir al final la satisfacción definitiva de que el objetivo primordial se ha conseguido.

-Antonio Serrano, Gerardo Castillo y Manolo Cantón, en la dirección del equipo, ¿qué resultados puede dar?

-Los frutos ya comentados. Tanto Antonio como yo hemos plantea-



Cuerpo técnico y auxiliar

do el trabajo en unión y espero y deseo que dé los mismos frutos que el año pasado, aunque es muy difícil; pero por ganas e ilusión no va a quedar. Yo creo que tanto Antonio como Manolo van a aportar mucho de trabajo, y eso con lo que el equipo debe de aportar cada día va a ser fundamental para tener el objetivo de la permanencia un poquito más a nuestro alcance. Pero no podemos olvidar que la base más importante del equipo del año pasado se mantiene, incluido Manolo Cantón, y yo mismo, por lo que Antonio viene a colaborar y a estar trabajando en unión que es lo más importante. Ya sabemos que hoy en día en los grandes clubs se trabaja en equipo, ya que cuatro ojos ven más que dos.

-¿Qué ideas se han tenido a la hora de confeccionar el equipo?

-Este equipo lo definiría como un conjunto donde impera la ilusión y la juventud, a excepción de los consagrados. La savia nueva de este equipo es gente que tiene buenos principios para el mundo del fútbol.

Nos hemos basado en la idea fundamental de apostar por la gente de casa, Granada y provincia, lo que hace que el proyecto sea muy bonito, aunque indudablemente si las cosas nos salen medianamente bien, al final todos estaremos satisfechos, ya que intentaremos que cuando termine la temporada se haya hecho en Granada lo que hasta ahora no se ha podido hacer, ya que no podemos olvidar que el equipo de la capital piensa totalmente diferente a nosotros.

-¿Le falta algo a este equipo?

-Ahora mismo no lo podría decir. Siempre a un equipo le falta un toque de calidad y a los clubs modestos, como es el nuestro, nos va a faltar. Pero la propia competición nos irá marcando la pauta, y sobre todo los partidos de pretemporada. No podemos olvidar que nos restan dos hombres por incorporar, aunque no tenemos prisa para ello, ya que antes debemos observar al equipo y meditar qué hombre es verdaderamente el que nos hace falta. Ahora mismo estamos veinte, pero son jugadores con bastante polivalencia, lo que nos da muchas opciones.

-La temporada pasada se definió con tres palabras: «Trabajo, trabajo, trabajo». ¿Cómo definiríamos la presente?

-Pienso que este año hay que incluirle una vez más la palabra «trabajo», a lo que hay que sumarle grandes dosis de ilusión y motivación en cada partido. Tenemos que ser un club al que, sobre todo en casa, la afición lleve un poco en volandas, para ser muy fuertes en nuestro terreno, para contagiarnos mutuamente. Si no lo conseguimos, lo pasaremos mal.

También le pido a la afición tranquilidad, ya que esta categoría es

Curri

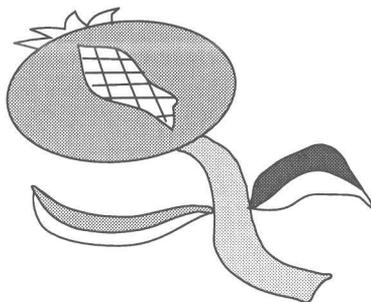
ropa de mujer

Paseo Purísima, 1 GUADIX Tfno 66 06 99

en la Placeta de Los Carros

Cafetería-Bar

“Granada”



local climatizado

C/ Granada, 7

GUADIX

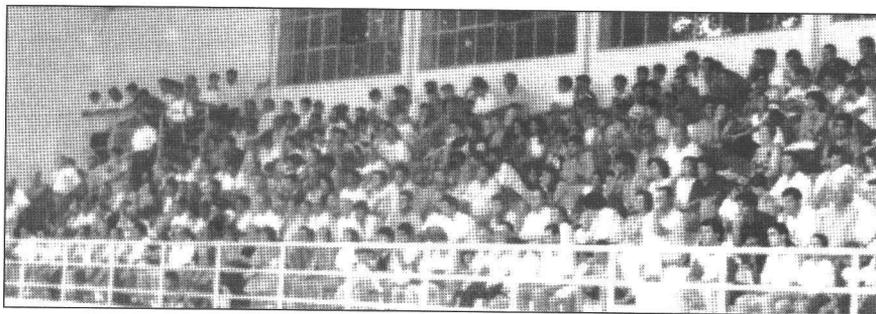
Tfno 66 32 20

nueva casi para todos los jugadores, además de contar con equipos muy especializados. Al principio puede que lo pasemos mal, pero si tienen paciencia con nosotros, al final van a estar satisfechos con su equipo.

—Gerardo, has ascendido en dos ocasiones al equipo. Han sido por lo tanto grandes éxitos. ¿Esperas este año un nuevo éxito?

—Lo que sí pienso es que cuando uno se plantea un nuevo proyecto y tan complicado como éste, hay que tener los pies en el suelo y la cabeza un poco fría. Por ganas y por motivación propia no va a quedar. Mi estancia en Guadix la tengo que recordar con gratitud y agradecimiento a todo el mundo. Espero, pues, que continúe como hasta ahora, que es lo que más te puede reconfortar, ya que la mayoría de Guadix está de acuerdo con Gerardo Castillo y es lo que más me alegra.

Mientras tanto, en los dos partidos de pretemporada (a la hora de redactar este artículo) disputados por el Guadix C.F., frente a la Zubia y al Imperio, en ambos han vencido los de Antonio Serrano por tres a uno y uno a cero, respectivamente.



El deporte, para todos

Pepe Heras

Cuando contaba catorce o quince años de edad, recuerdo como en varias ocasiones acompañado de un amigo nos presentamos en el único campo de fútbol que podía utilizarse como tal en aquel tiempo, "La Alcazaba", para poder entrenar y correr un poco, manifestándonos que allí no se podía al ser el Guadix el que realizaba sus entrenamientos.

Pues bien, los tiempos han cambiado, y por parte de algunos me gustaría creer que hasta la mentalidad. Pero he aquí que ahora nos encontramos con algo que puede llevar de nuevo no sólo a que se den casos como ese, sino a que aquellos niños a quienes les guste el fútbol, o simplemente que deseen practicarlo, no puedan hacerlo al no tener un campo como hasta ahora disponible para ello.

La modificación del único campo existente, que además es de propiedad privada, hace, y así hay que entenderlo, que se limiten las actuaciones en el mismo, ya que si no fuera así, el césped que se ha sembrado en él no podría quedar en muy buenas condiciones con su excesiva utilización. Es por eso por lo que llamo la atención a las autoridades accitanas, que una vez más han pecado de precipitación, de incongruencia, de falta de previsión, de mala utilización del dinero público.

Y no digo esto porque esté en contra del arreglo del campo ni porque le pongan césped; nada más lejos. Pero sí porque, sabiendo que nuestra ciudad podría contar con otro

nuevo campo de fútbol con pistas de atletismo, césped, graderíos, etc., que parece ser ya tenía concedido hace más de un año, nos hemos encontrado con que el ascenso del Guadix C.F. a Segunda B, lo ha hecho más que necesario: imprescindible. Y sin embargo, en vez de dar los pasos para su construcción, se gastan unas decenas de millones para el arreglo del único del que dispone la ciudad, circunstancia que esperamos no nos deje sin el ya concedido.

Ahora nos preguntamos: ¿dónde podrán jugar al fútbol los chavales que empiezan y que antes veíamos en el polideportivo?, ¿dónde practicarán los que no son tan niños, pero que también pagan sus impuestos?. Debemos recordar al propio Ayuntamiento que por iniciativa suya se han celebrado en la campaña anterior campeonatos de fútbol 7... ¿Ahora, dónde?

Habrà que recordar que las canteras de los equipos y los jugadores salen y se hacen teniendo instalaciones. Para tener un equipo en una ciudad como la nuestra, la base del equipo —esté en la categoría que esté— debe hacerse con jugadores locales, y todo lo que no sea esto es un error; y si no, tenemos éste y otros equipos como muestra.

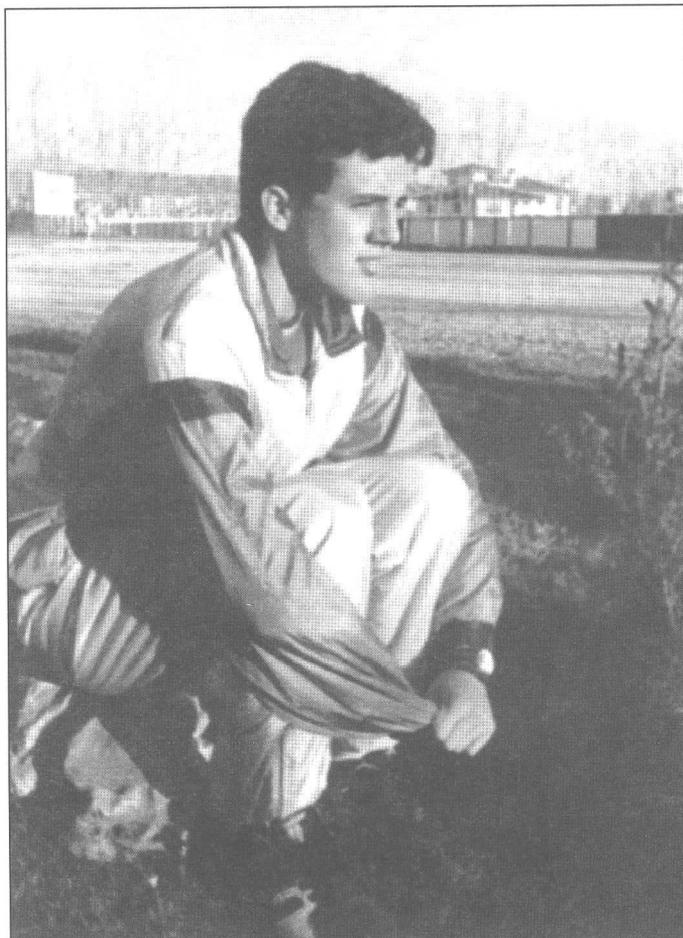
Quisiera estar equivocado y que a pesar de todo no se echaran en falta unas instalaciones de un deporte de masas, que además en Guadix y comarca tiene tantos practicantes; pero creo que no es así. Veremos como nos lo solucionan.

Un paraolímpico accitano

Jose Ruiz, accitano, con 18 años recién cumplidos -el mismo día que Miguel Indurain, como él mismo dice-, desde hace algo más de tres años se dedica al tenis de mesa, deporte en el que ha conseguido un palmarés más que importante a pesar de su juventud: Seleccionado en varias ocasiones por el equipo nacional. Participación en torneos internacionales. Campeón andaluz, subcampeón nacional individual, campeón nacional en dobles mixtos y tercero por selecciones en el Campeonato de Europa.

Este deportista accitano, vive uno de sus años más ilusionante, no sólo a nivel particular ha aprobado COU, la Selectividad y las pruebas de acceso al INEF, sino que participará en los Juegos ParaOlímpicos de Atlanta 1996, en representación del equipo nacional.

Educado, tímido, con muchas horas de entrenamiento a sus espaldas, lo vemos que viene desplazándose cada jornada hasta Granada para entrenar, con la compañía de su padre -fiel consejero y más firme aficionado-. Amigo de sus amigos, quienes le admiran y sienten satisfacción de conocerlo -como el infatigable Kisko-. Sin darle importancia, José tenía la gentileza, de concedernos esta entrevista cuando la maleta ya estaba preparada en casa para viajar primero a Madrid y después a Atlanta. En su bagaje, una felicitación del concejal de Deportes, muchos ánimos y sobre todo ilusión...



Jose Ruiz en el Polideportivo

-¿Cómo recibes la noticia de tu viaje a Atlanta?

-La noticia la recibió mi padre y cuando llegaba a casa, él se adelantaba y me lo comunicaba, aunque yo mostré en un primer momento una cierta incredulidad. Minutos más tarde todo sería una alegría inmensa.

-¿Qué te ha comunicado la Federación al seleccionarte?

-La selección ha surgido cuando, estando ya elegidos los cuatro

miembros del equipo español por "ranking" internacional, la organización concedía una plaza más al equipo español y el seleccionador me elegía.

-Por delante toda una carrera deportiva, ¿no es así?

-Sí, es lo que tengo más a favor, ya que todos los que son hoy en día mis rivales son más mayores que yo, por lo que cuando llegue a otras competiciones estaré mucho más



Imprenta Porcel s.l.

Todo en impresión

Medina Olmos, 35
C.I.F.: B - 18.402.750
Tlf. y fax: (958) 66 13 07

18500 - GUADIX
(Granada)

maduro, al haber ido adquiriendo la experiencia necesaria.

-¿Qué objetivos tienes?

-Hacer un buen papel, que sería llegar a cuartos o semifinales y por equipos tenemos algunas opciones a medalla.

-José, ¿no te parece un sueño?

-Cuando recibí la noticia y los días siguientes, claro que sí. Pero ahora estoy muy tranquilo y relajado, aunque cuando lleguen los días antes de comenzar la competición comenzarán a aflorar los nervios característicos.

-¿Cuáles son vuestros máximos rivales?

-Que yo conozca, los franceses.

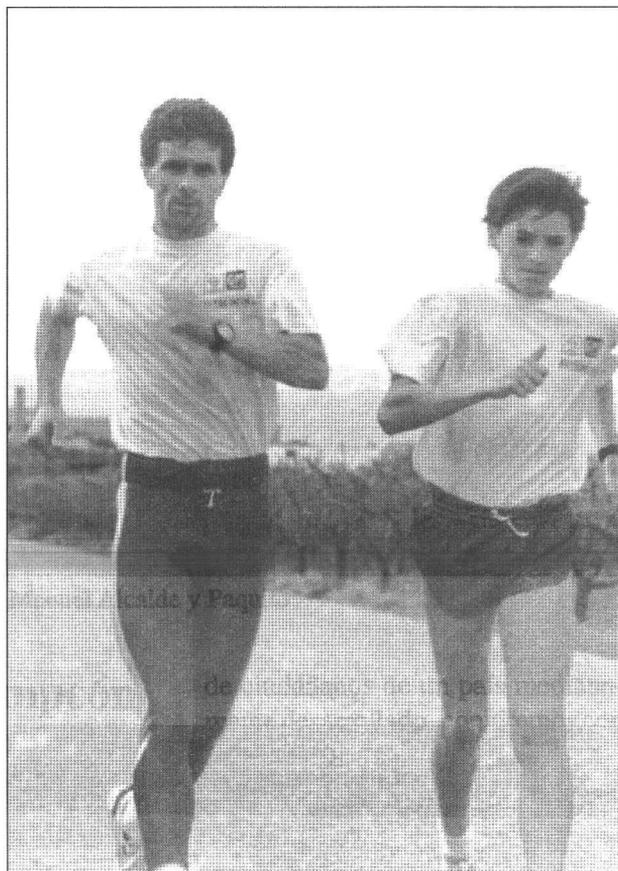
-¿Qué te ha dicho el seleccionador nacional?

-Cuando me enteré de que estaba en el equipo le llamé y le di las gracias. El me dijo que conocía el aumento de una plaza más para el equipo, por lo que contaba conmigo, ya que me lo había ganado todo a pulso.

-Juan Requena, con quien has compartido muchas horas de entrenamiento, ¿qué consejos te ha dado?

-No, no ha querido presionarme, por lo que me ha comentado que ante todo esté tranquilo, que juegue como sé y que suelte la mano, ya que estando relajado todo saldrá mucho mejor.

Toda la familia está contenta, los logros después del esfuerzo han ido llegando. Ahora está la ilusión de una medalla... Pero no es lo más importante, sino que con la mera presencia de José en estas ParaOlimpiadas, el deporte accitano se da por satisfecho, los frutos vendrán en esta o en otras ocasiones por sí solos.



Manuel Alcalde y Paquito

Paquito, campeón de España junior

Ya no resulta extraño ver cómo este atleta accitano va inscribiendo en su palmarés éxito tras éxito. En el pasado mes de julio, Francisco Fernández Peláez, se proclamó campeón de España junior de marcha atlética, en el campeonato celebrado en Barcelona.

La marcha, que tan buen resultado está dando en la ciudad accitana, de donde han salido representantes de un gran nivel, nos viene a demostrar una vez más que casi sin medios se han conseguido metas impensables. Si algún día -como la mayoría

de ciudadanos de un país medianamente desarrollado- contáramos con las infraestructuras y medios necesarios, los límites podrían ser insospechados. Pero todavía se sigue discutiendo que si se habían hecho o no gestiones en la anterior o en la presente corporación por un nuevo campo de fútbol y pista de atletismo, que entraron en la programación llamada PIDES 94. Lo cierto es que a ninguno de nuestros políticos se le ha ocurrido pensar que lo más negativo es que ya en el 94 era un agravio comparativo que estas instalaciones no estuvieran ya realizadas en Guadix. Lo demás nos trae sin cuidado, pero recuerden que seguimos siendo la comarca más deprimida de toda Europa...

FERRETERIA
Y
ARMERIA

RS

RAMON SIERRA HERNANDEZ

Avda. Medina Olmos, 17 - Tfno. 660776
GUADIX

ARMAS Y MUNICIONES
NACIONALES Y
EXTRANJERAS

ARTICULOS DE CAZA
DEPORTES Y
COMPLEMENTOS

LA ADMÓN. DE LOTERIA
Nº 2 “PICO”

LES DESA FELICES FIESTAS
A TODOS
LOS ACCITANOS
Y COMARCA

Optica *L / S*

Graduación y adaptación de lentes de contacto y
audífonos

Revelados de fotos en una hora

6 Fotos de carnet en un minuto al precio de 4

Avda. Medina Olmos, 6

GUADIX

Tfno. 66 04 11

cartas de los lectores

Con referencia a una bandera para la ciudad de Guadix

Ultimamente se están teniendo noticias en nuestra ciudad sobre la conveniencia de tener una bandera propia para Guadix. Creo que es un tema un tanto delicado y por consiguiente se debería crear una ponencia que recogiera el pasado histórico, convocar un concurso de sugerencias para recoger el sentir del pueblo, así como asesorarse a través de la Sociedad Española de Vexilología (ciencia que estudia las banderas y estandartes) o de la Agrupación Ateneísta de Estudios Vexilológicos, Heráldicos y Genealógicos.

Haciendo un repaso del pasado histórico de Guadix, nos encontramos con lo siguiente:

No podemos olvidarnos del pasado hispano-musulmán de la ciudad. En el antiguo reino nazarí de Granada, del cual Guadix siempre formó parte, se usaron banderas rojas y banderas rojas-verdes. Pero curiosamente en lo tocante a Guadix, o por lo menos así fue en el siglo XV, fue blanca (según consta en la Carta de Fernán Álvarez de Toledo, Señor de Valde-corneja, al Rey Juan II de Castilla, fechada el día 29 de mayo de 1435, en la que dice que "el pendón de la cabecera de Guadix era Blanco")

Este mismo color nos lo volvemos a encontrar tres siglos más tarde cuando empezó a reinar en España la Casa de Borbón, y fue a raíz del año 1707 que se mandó que las banderas de infantería fueran blancas, hasta que en 1843 se ordenó sustituirlo por dos franjas rojas y una amarilla, que era el campo ordenado por Carlos III en 1785 para los buques de la Marina de Guerra.

Quien lea este escrito se preguntará qué tiene que ver todo esto con Guadix; paso a explicarlo: por Real Ordenanza del 31 de enero de 1734, se crea el Regimiento de Milicias Provinciales de Guadix con capitalidad en nuestra ciudad, que tenía tres banderas de tafetán blanco, una llamada la Coronela con el escudo de las armas reales en el centro; las otras dos, de batallón, con la cruz o aspa de Borgoña o de San Andrés, y en sus cuatro remates el escudo con las armas de la ciudad, rótulo con el nombre Guadix en lo alto de cada uno, ten-

dido al ancho de la bandera. Sin embargo, en un Estado Militar de España de tiempos de Fernando VI (1746-1759) aparece tan sólo un escudo rematado del brazo superior cercano al asta.

Estas banderas eran guardadas en la casa del coronel, y cada vez que el Regimiento salía de maniobras, eran llevadas con toda solemnidad al Ayuntamiento, y de allí al campo de maniobras.

Hasta aquí queda bien claro el origen del color blanco en lo que toca a la ciudad de Guadix.

Otro color que va unido al pasado y presente de Guadix es el rojo, por ser de este color el pendón real que se guarda en el Excmo. Ayuntamiento y que vino a sustituir al anterior fechado en 1580-1680, y desaparecido al quemarse la casa consistorial a consecuencia de la última contienda civil. Este color está muy arraigado a nuestra ciudad, por ser el que porta y acompaña a la Corporación Municipal bajo mazas cuando asiste a algún acto de importancia.

En otros tiempos fue empleado y tuvo mucho protagonismo en los actos que la ciudad celebraba con motivo de la proclamación del nuevo Rey, y era tremolado por el Alférez Mayor de Guadix, que era el que tenía derecho a portarlo. Otro factor importante que debería poseer el campo de la futura bandera de Guadix es su escudo de armas.

Yo, con todo esto, tan solo trato de contribuir con un pequeño grano de arena a la determinación de los colores de una futura bandera para Guadix, pero – repito – considero que es un tema un poco delicado.

Con respecto a la propuesta que hace Torcuato García de los Reyes, respeto profundamente lo que dice, pero a lo que escribe sobre el suelo del actual Museo de la S. A. I. Catedral, le respondo que el mismo es de mediados del siglo XVIII, tema desgranado por Luis Carlos Gutiérrez Alonso en su trabajo titulado: «Los azulejos de la Sala Capitular de la Catedral de Guadix y otras noticias sobre la cerámica» en el Boletín del Instituto de Estudios Pedro Suárez, nº 7-8. Guadix, diciembre-enero, 1994-95.

Miguel Amezcua López

S.O.S. desde los cerros de Guadix

Desde hace ya bastantes años Guadix viene padeciendo la lenta pero inexorable destrucción de una parte importante de su patrimonio cultural y paisajístico con la muda complicidad de instituciones públicas y privadas, asociaciones culturales y vecinales, y ciudadanos en general. Nos estamos refiriendo al conocido popularmente como "Cerro de la Escalera", aunque no es el único que está padeciendo este proceso de allanamiento. En este caso, su arcilla es usada como materia prima por la empresa ladrillera allí ubicada. Una arcilla, por lo demás, abundante en nuestro municipio.

Es por esto que no comprendemos porqué tienen que destruirse unos cerros emblemáticos para nuestra ciudad – también conocidos como "bad-lands" – que forman parte de un conjunto paisajístico y geológico único en el mundo. Estamos en realidad hablando de la más bella y conocida tarjeta de presentación de nuestra ciudad, de un indiscutible valor estético y turístico.

Si seguimos permitiendo que se destruya este patrimonio natural de Guadix, produciéndose un daño irreparable a nuestro entorno, estamos ya cercenando en gran medida nuestras expectativas turísticas y, por ende, nuestro futuro económico. Los cerros, como cualquier otro elemento del medio natural, una vez destruidos no son susceptibles de recuperación o rehabilitación como sucede con un edificio o monumento. Es contradictorio, pues, venderlos junto con las cuevas como reclamo para los turistas, y, por otro lado, proceder o permitir su arrasamiento.

La solución que proponemos es bien sencilla: que la Consejería de Cultura proteja la zona declarándola de interés paisajístico, o utilizando cualquier otra vía jurídica pertinente, y al mismo tiempo, buscar entre la propia Junta, el Ayuntamiento, y la empresa interesada, una zona alternativa que permita mantener su actividad como mal menor.

Grupo de Opinión "Sustari"

**CRÉDITOS HIPOTECARIOS
LA GENERAL**

Si además de un
BUEN TIPO
quieres la
MEJOR
LÍNEA,
aquí
la tienes.

CRÉDITO
CUOTA FIJA

CRÉDITO
CUOTA CRECIENTE

CRÉDITO
INTERÉS FIJO

CRÉDITO
INTERÉS VARIABLE



VEN A TU SUCURSAL
O LLAMA GRATIS AL
900 100 092



La General

CAJA de GRANADA