

AÑO XVI

N.º 125 - JULIO 1997

Precio: 225 pesetas

Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

IAGOIENTILHOMBRE

ONFRANCISCO D VILALTA

I Seminario de Turismo Rural

Guadix,
antesala
del infierno,
pórtico del paraíso

GUADIX
CLASICO

Teléfonos de interés

Ayuntamiento 66 90 02
 Ambulancias 66 02 28
 Bomberos 66 47 66
 Centro de Salud
 Cita previa 66 06 47
 Urgencias 66 23 11
 Centro Drogodependencia 66 48 01
 Cruz Roja 66 05 66
 Autobuses 66 11 02
 Trenes 66 02 25
 Guardia Civil 66 08 17
 Atención al Ciudadano 66 01 16.
 Oficina de Turismo 66 17 56
 Taxis 66 05 37
 Policía Municipal 66 02 54
 Servicios Sociales 66 51 19

Registro de Gentes

Guadix - Mayo 1997

Matrimonios

José Encinas Herrera con M^a Montserrat Ruiz López
 Carlos Gabriel Molina Tortosa con Montserrat Sánchez Soria
 Carmelo Triviño Gutiérrez con M^a Pilar Vázquez Sánchez
 Antonio Gabriel Hernández Moreno con M^a Isabel Sánchez Viciana

Nacimientos

Fátima Rodríguez Montilla
 Samara Cortés Cortés
 Francisco Madrid Pérez
 Jonathan Santiago Cortés
 Ignacio Hernández Grijales
 M^a Carmen Membrilla González
 Elena Pérez Expósito
 Cristina Medialdea Salmerón
 Rocío Ortega del Hoyo

Defunciones

Antonio Caro Cobo (55 años)
 Antonio Lizcano Ruiz (84)
 Mercedes Vallejo Morales (83)
 Antonio Martínez Varón (42)
 Angeles Ruiz García (68)
 Miguel García Gómez (27)
 Rafael Yeste Hernández (53)
 Manuela López Navarro (92)
 Soledad Morón Gutiérrez (89)

101.8

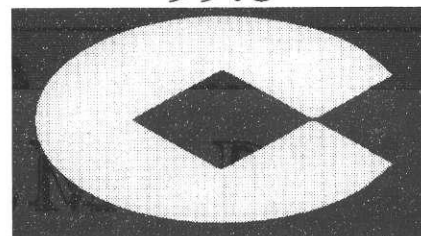


RADIO GUADIX

Wadi-as

no se hace responsable
 ni necesariamente
 comparte la opinión
 de los artículos firmados.

99.8



COPE GUADIX

Recuperaciones EGB, BUP, COU.

- Todas las asignaturas -

Academia "SILMAR"

C / Baza, 14 1º B Tfno. 66 08 14

Guadix

Es "cuento", que no sacaba.

... CUANDO QUE TE SUENA ...
 SONANDO ... CON "GRAN" ...
 PREOCUPACIÓN ...



... HASTA QUE UNA TIERRA ... PARAS ...
 PARANOICA ... NO, PARAGUAYA ... NO,
 PARABÓLICA ...
 TAMPOCO, ...



... TRAS SALIR DEL "POLI" ... SIGUIÓ ...
 POR "SAN MIGUEL" ... CUANDO ... LA
 LUZ ... CAÍD ...



Sumario

Registro de Gentes	2
Editorial	3
I Seminario Turismo Rural	4
Guadix Clásica	8
Un músico accitano	10
Breves de Guadix	11
Aplaudimos	17
Balcón Municipal	18
La calidad del aceite	21
Guadix, infierno-paraíso	22
La Cota 1001	25
Tenemos que hablar	26
Sueltos de Historia	27
La diosa Violencia	28
Diario de un político	29
Comarca	30
Deportes	32
Foto de Familia	35

Ha colaborado:
Ayuntamiento de Guadix

HACEMOS

Wadi-as

José Heras
Pícaro

Miguel A. Gómez Espigares
Módest Solans Mur
Jorge Fernández
Luis Muriel
Gabino García
José Marcos

HAN COLABORADO:

José M^a Molas,
Eva María Elías,
José A. Poyatos

AUTOEDICION Módest Solans
FOTOGRAFIA Pícaro
MONTAJE José Heras

Imprime: Gráficas Alhambra
Dep. Legal GR-438-1981

EDITA
Asociación
Cultural Wadi-as
Apartado 66
18500 GUADIX (Granada)

Editorial

¡Aúpa Guadix!

Era un 29 de junio y el Guadix C.F. pasaba a la historia futbolera al conseguir un meritorio y trabajoso ascenso al grupo IV de la 2ª División B. Comenzaba todo un reto para una ciudad cuya situación económica no es buena; las infraestructuras deportivas escasísimas y en malas condiciones, y un club de fútbol sin estructura alguna. Había que trabajar duro, y con el apoyo de las diferentes administraciones. Ahora sería más fácil, ya que ante los éxitos todo el mundo se sube al carro. Comenzó la remodelación del Polideportivo Municipal, dejando a finales de septiembre un "pequeño estadio", coqueto, para unas 4000 personas, con un césped que ha sido la envidia de clubs de campanillas de nuestra geografía regional-futbolera. La instalación se favoreció —comenzada ya la temporada— con motivo de los encuentros internacionales disputados por la selección de Albania sub-21 en Guadix con mejoras en cuanto a asientos. Así, la ciudad accitana conseguía un campo de fútbol digno.

Pero esto suponía que todos aquellos que quisieran utilizar el nuevo campo de fútbol, no podrían hacerlo, porque había que preservar el césped, sobre todo en la primera temporada. Se obligó a que ni tan siquiera los juveniles pudieran jugar en el mismo —sin que para ello se buscaran soluciones "serias" y contundentes. El fútbol, pues, se iba a ceñir tan sólo a la primera plantilla, como si el resto de ciudadanos, que pagan sus impuestos, no tuvieran derecho a tener un "campito" donde dar unas patadas con garantías. Y lo más triste, lo de los niños y niñas, el futuro de un posible equipo, que se tenían que conformar con ciertos allanamientos o jugar en "cualquier sitio".

En lo referente al equipo, José Antonio Ariza, sin elecciones, se hizo cargo del equipo. Se reafirmó a Gerardo Castillo como primer entrenador y se confeccionó un "modesto" presupuesto de unos 48 ó 50 millones de pesetas, el más bajo de todo el grupo.

En estas circunstancias se olvidaron de las secciones inferiores, de luchar por conseguir más y mejores instalaciones, de crear infraestructura de un club de la categoría en la que se militaba. Todos los esfuerzos se destinaron a la primera plantilla, a pesar de contar con una economía bastante saneada, hasta el final de la temporada. Como entidad, poco o casi nada. Tan sólo se buscó una sala de prensa, una secretaría, un teléfono, un fax, sobres y sellos, y poco más.

Al final de la temporada se hace balance. La permanencia se logra en el último instante, si bien el equipo debió de lograr su objetivo algunos partidos antes y no "al borde del infarto". Trabajo sí costó, pero los jugadores, salvo en algunos partidos en los que privó el desaliento, se entregaban una jornada sí y otra también.

Capítulo aparte merece la afición, que en un promedio más que destacado ha venido acudiendo al municipal accitano, incluso a pesar de la lluvia y contando hasta con una peña que debería tener mejores modales. Si bien ha mejorado la afición en la asistencia, llevados también por la atracción del debut y de los rivales, ahora queda que estos aficionados se involucren con el club. Que exijan claridad y transparencia. Que acudan a las asambleas. Que feliciten cuando se merezca y demanden responsabilidad cuando lo crean oportuno. Porque no sólo se vive de parabienes, sino que tras un primer objetivo habrá que seguir andando el camino, y éste no será fácil...

Ahora es el momento de rendir cuentas. Hay que felicitar, en lo que a cada cual le corresponde, a directivos, jugadores, técnicos, aficionados, y sobre todo a la ciudad de Guadix, que superando barreras ha alcanzado metas no imaginables. Aunque en esta ciudad accitana no podemos ser conformistas: el trabajo debe mejorar, porque el futuro también empieza siempre *ahora*.

En portada: La Guadix Clásica anunciada
en el Balcón de los Corregidores.

Nº 125- Tercera época
Año XVI - Junio de 1997

I Seminario de Turismo Rural

El delegado de Turismo de la Junta de Andalucía, Jesús Valenzuela, inauguró el I Seminario de Turismo Rural que ha organizado Líder Comarca de Guadix, con la participación de más de un centenar de personas llegados desde todos los puntos de Andalucía.

El seminario, que se desarrolló durante tres días en la ciudad accitana, tenía el objetivo de contribuir a conocer mejor una de las potenciales fuentes de riqueza para cualquier zona, como es el turismo. Un sector, según el presidente de la sociedad Líder, Francisco Porcel, no es la panacea, pero puede contribuir a mejorar las rentas complementarias de zonas deprimidas como la comarca de Guadix, con un marcado carácter agrícola. Porcel agradeció la presencia de las personas que participaron en el seminario, así como el desplazamiento de algunos de los responsables de las delegaciones de turismo de otras provincias.

El delegado de Turismo, Jesús Valenzuela expresó su felicitación a la organización, no dudando que el turismo rural es una importante actividad que generará una mejora de la economía en la comarca, y que hay que creérselo. Valenzuela, como accitano, dijo estar mirando a la "niña de sus ojos", mostrando su gran confianza en el aprovechamiento de los conocimientos que de este seminario se podrían adquirir.

Una simple mirada al programa desarrollado durante este I Seminario de Turismo Rural dará al lector una idea de la importancia, amplitud e interés de los temas abordados en el mismo:



Jesús Valenzuela en el I Seminario de Turismo Rural.

-Perspectivas de desarrollo del turismo rural en la comarca de Guadix.

-Formación para el desarrollo turístico rural. Santiago Santos.

-Estrategias de desarrollo turístico comarcal. Juan Carlos Torres.

-El impacto ambiental del turismo rural y activo. Ricardo Blanco.

-Ayudas en materia de turismo. Manuel Morón.

-La gastronomía popular como atractivo turístico.

-Naturalidad y creación de la cocina andaluza. Pablo Amate.

-El componente gastronómico en los productos turísticos rurales. Pilar Lozano.

-Turismo termal: calidad de vida.

-Evolución de la imagen de los balnearios. Luis Sabido.

-Caza, pesca y turismo rural: sinergias e incompatibilidades.

-El papel de la caza y la pesca en el medio rural. Juan de Dios Saraza.

-Turismo minero. José Mantecón.

-Perspectivas de empleo en el medio rural, subvenciones y ayudas.

-Directrices de la Comunidad Económica Europea en cuanto al turismo rural. La influencia de los programas Leader. Franco Llobera.

-El Programa de Escuelas Taller, Casas de Oficios y las Iniciativas Lo-

cales de Empleo. M^a Angustias Linares.

-Aspectos técnicos sobre la ordenación de los alojamientos en casas rurales andaluzas. José Antonio Gómez.

-El turismo rural como oportunidad empresarial.

-La rentabilidad del turismo Rural. Klaus Ehrlich.

-Organización y comercialización de la oferta de turismo rural. Pilar Soret.

-La rentabilidad ambiental del turismo en los espacios rurales y naturales. Manuel Marchena.

-Tendencias de la demanda turística en espacios rurales y naturales. José María de Juan.

-Comercialización del turismo en espacios protegidos. José J. Martínez.

-La importancia del Patrimonio Histórico-Artístico para el turismo rural.

-La explotación turística del Patrimonio Histórico-Artístico. Miguel Carrascosa.

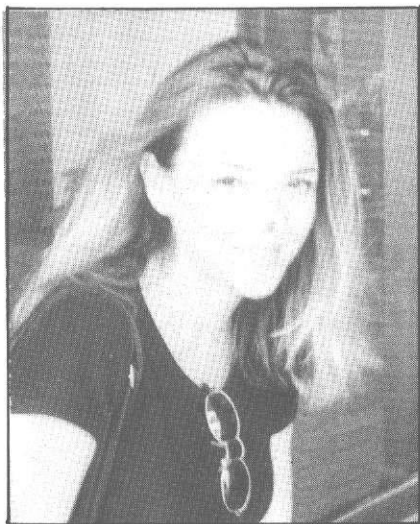
-La conservación del Patrimonio Arquitectónico Monumental. José María García.

-La conservación del Patrimonio Arquitectónico Popular. Juan Carlos García.

-Presentación del Trabajo realizado sobre El Marquesado del Cenete. Cara oculta de Sierra Nevada. Bernardino Líndez.

Complementamos la información sobre el I Seminario de Turismo Rural con tres pequeñas entrevistas realizadas durante las jornadas a tres de los ponentes en las mismas. José Heras entrevistó a Pilar Lozano, y José Francisco Contreras, técnico en turismo y también participante en el seminario, colaboró amablemente con nosotros haciendo lo propio con Klaus Ehrlich y Pilar Soret.

Pilar Lozano, conferenciante sobre la gastronomía como producto turístico, lleva varios años trabajando en la enseñanza de hostelería. Actualmente es profesora de dirección de empresas turísticas en Feetur. Diplomada universitaria, ha colaborado con algunos artículos en IH, con monográficos sobre gastronomía, y en la preparación de un libro de enseñanza sobre el tema gastronómico.



Pilar Lozano.

—¿Qué le parece la gastronomía accitana?

—Por lo que he podido observar, es bastante completa en cuanto a los elementos y materias primas con que cuenta. Usa mucho las frutas, los embutidos, le da mucha importancia al cerdo y a la caza, y eso son atractivos gastronómicos que pueden ser potenciados a través de diferentes ofertas tanto tradicionales como las ofertas integradas dentro de lo que son los menús y las catas de los restaurantes, en general la veo bastante peculiar para ser desarrollada como un producto turístico de interés.

—En el poco tiempo que ha estado en nuestra comarca ¿qué es lo que más le ha llamado la atención?

—Lo que más he podido ver ha sido la zona del Marquesado. He comprobado la riqueza de su paisaje, con la Sierra al fondo y los distintos estratos de paisaje visual que enriquece muchísimo toda la zona. Pero lo que más me ha llamado la atención ha sido la arquitectura popular de las cuevas, comprobando que no es esa leyenda negra que se fragua en un principio, siendo muy peculiar y sobresaliendo como algo que lo diferencia del resto de otro tipo de arquitectura.

—¿Qué cree que se debería hacer para que nuestra gastronomía llegue a incluirse en los paquetes turísticos?

—Se deberían hacer campañas de promoción, potenciando festividades gastronómicas, de ciertos congresos con referencias de divulgación de los productos autóctonos, es importante valorar lo nuestro antes que lo ajeno, por lo que lo más importante es la divulgación para poder demandar el producto; no es tan importante el producto en sí como saber que existe ese producto. Si los restaurantes saben vender el producto como está ocurriendo en otras regiones de España, por ejemplo Burgo de Osma a través de sus jornadas de la matanza que han sido una institución a lo largo de muchos años, y eso ha potenciado un enriquecimiento de las tradiciones más la valoración de nuevos platos.

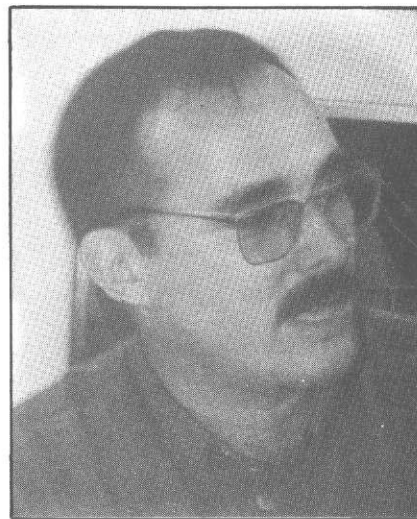
—¿Qué le han parecido estas primeras jornadas de turismo rural?

—El nivel ha sido bueno, ya que se han dado diferentes puntos, pero lo que no debemos perder de vista es que tiene que haber primeramente una concienciación de todo lo que se ha expuesto y una adecuación a programas prácticos para que realmente de todo lo que he-

Entrevistamos a tres expertos

mos podido recibir información pueda ser mas o menos viable a largo o corto plazo, en función de las necesidades que va teniendo la comarca, es decir que se pueda poner en práctica todo aquello que hemos podido valorar y que sirva para algo útil. En general ha sido muy interesante en su conjunto.

Klaus Ehrlich, economista, se ha dedicado durante un tiempo al tema de desarrollo regional a nivel teórico, llevando todo ello a la práctica durante los últimos años.



Klaus Ehrlich.

—¿Conoce la comarca de Guadix?

—Yo vivo actualmente en Almería y lógicamente paso siempre que hago cualquier viaje a Sevilla a la administración autonómica. Además, conozco el Marquesado, la zona de Gor, Villanueva y La Peza.

—¿Considera que es viable la proyección turística en esta comarca?

—Hay que diferenciar en varios submercados a donde dirigirse. El Marquesado que tiene entidad propia, con Sierra Nevada como atractivo prin-

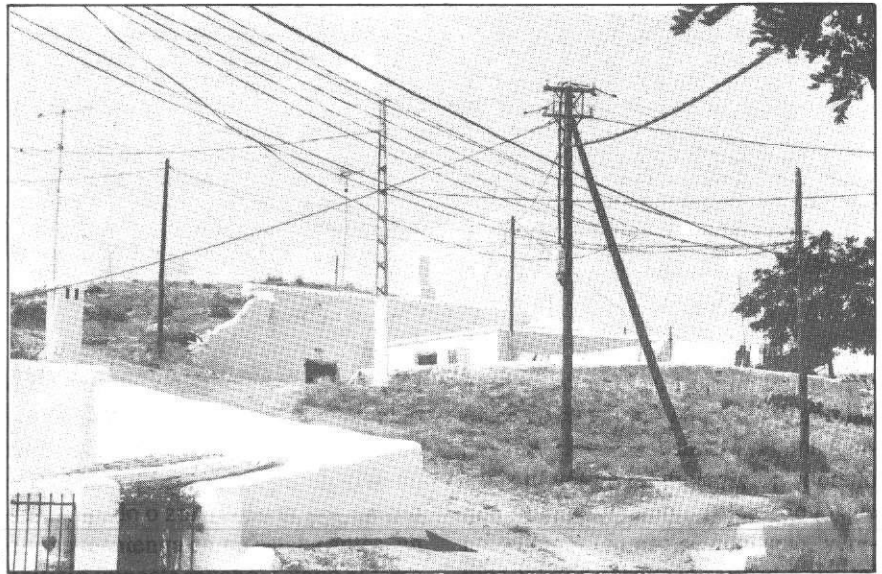
cipal, que sería una zona determinada. Luego está Guadix también con su entidad propia como ciudad, con el tema de las cuevas y el monumental. Luego la zona de balnearios en Graena y en Villanueva, que es otro producto que no tiene nada que ver ni con Guadix ni con el Marquesado. Y la cuarta la zona del parque natural de la Sierra de Baza con Gor como centro.

-¿Cómo ve la empresa tipo, especializada o diversificada?

-Lo importante es agrupar todas las ofertas que existen bajo un techo de producto o de marca o como se quiera, tanto Guadix ciudad como el Marquesado y la Sierra de Baza, van a tener un tipo de cliente similar, uno más orientado a la visita monumental de un día en Guadix y otro más a la estancia vacacional, pero que lo que sí quiere es tener el más amplio abanico posible de oferta turística en cuanto a alojamiento, actividades, gastronomía, artesanía, visitas a los alrededores, y que se le ofrezca conjuntamente, para que sea un producto variopinto, atractivo, para que se llegue y se diga "aquí voy a estar diez, quince días, y no me voy a mover"; en definitiva aglutinación de una oferta en una guía, un folleto o si puede ser comercialmente a través de una asociación, mancomunidad, consorcio, agencia de viajes local, aglutinando como producto turístico comarcal, y dentro de este producto diferenciando las distintas zonas.

-Como especialista en alojamientos rurales, ¿qué considera que debemos potenciar los accitanos?

-En Guadix ciudad está bastante difícil. Ahora, en la comarca lo principal es no empezar a hacer cosas nuevas, sino desde la perspectiva del propietario de una casa o un cortijo mantener en lo máximo posible los elementos, la estructura tradicional que tiene el edificio que a veces resulta hasta más económico que hacer todo nuevo porque el cliente valora mucho lo antiguo. En segundo lugar y esto va dirigido a los ayuntamientos, que tengan mucho cui-



Una vista a desterrar.

dado con la vigilancia urbanística de sus pueblos, ya que se ven muchas aberraciones pues se permite todo, y lo que sí está claro es que en un pueblo o en un descampado o zona abierta, por mucho que se mantenga como estaba antes, un edificio impacta mucho. Luego el tema del basurero salvaje, casas abandonadas, que a lo mejor al vecino no le importa tanto, pero sí al visitante que lo que va buscando es un entorno natural, tranquilidad, impacto ambiental, armonía, etc. Si encuentra otras cosas, no le gusta y no volverá.

-¿Cree que puede existir la calidad total en el medio rural? ¿Cómo cree que se puede conseguir?

-La calidad es un término muy de moda, yo me limito a la definición antes de ponerme a discutir sobre ello, y calidad en el fondo es satisfacer o superar las expectativas del cliente. Eso nos dice dos cosas; en primer lugar, que hay que conocer dichas expectativas, si no lo conozco difícilmente vas a poder ofrecer algo que el cliente va a percibir. Y segundo, satisfacer esas expectativas, centrarme en aquellos aspectos donde yo veo que lo que tengo no corresponde a lo que él espera. Si conseguimos esto las ofertas pueden funcio-

nar perfectamente. Lo que sí hay que tener claro es que antes de la calidad hay que crear y encauzar las expectativas a través de la información sobre lo que tenemos y también diciendo lo que no tenemos. Si eso se consigue, veremos calidad porque la calidad como tal no existe, ya que ésta es lo que la gente pide.

-¿Qué le han parecido las jornadas de este seminario?

-En el día en que me ha tocado estar he visto que se ha dado un abanico muy amplio de factores empresariales, políticos, de gestión corporativa, de la perspectiva a nivel nacional con distintas experiencias. Entiendo que, aparte de dar información técnica para el vecino de Guadix y comarca, se trata también de concienciar a la población sobre un tema que aquí todavía no es un fenómeno realmente relevante como es el turismo rural. Solamente Guadix ciudad tiene algo a través de su turismo monumental y cuevas, pero fuera de Guadix no ha empezado a cuajar. Tema aparte son los balnearios. Por otro lado se toca también algo que yo considero fundamental como es la vinculación de la oferta cultural y monumental que tiene Guadix con el resto de los pueblos.

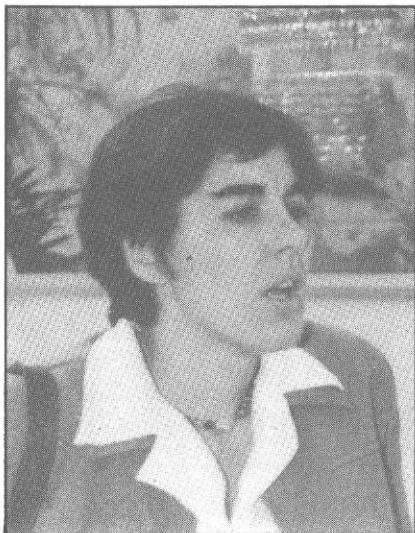


Líder Comarca de Guadix, S.L.
Plaza de las Palomas, s/n
Tléf - Fax . 66 51 91 - 66 50 70
18500 Guadix

¿Eres empresario?
¿Quieres ampliar tu empresa?
¿Quieres ser empresario?

Líder Comarca de Guadix espera y desea tu consulta para poner a tu disposición un equipo de información y asesoramiento

Pilar Soret es geógrafa. Ha impartido cursos de postgrado de ordenación del territorio y desarrollo local en Francia. Lleva algunos años trabajando en el tema del turismo como factor de desarrollo; de los cuales, seis en Navarra sobre todo con casas rurales y con el impulso y gestión de consorcios turísticos, y desde hace tres en la empresa Servitur, donde realiza trabajos de planificación de temas relacionados con el turismo rural.



Pilar Soret.

—Ha expresado en su ponencia la importancia de la marca en un plan de marketing. ¿Cree que en la comarca la marca debe gestionarse conjuntamente o cada producto debe tener una distinta?

—La verdad es que no conozco la comarca de Guadix, pero a nivel general todo lo que es turismo rural tiene que tender —y de hecho es la tendencia en otros sitios— a una agrupación mínima, y esa agrupación no puede ser municipal, porque es una entidad demasiado pequeña. Hay que ir a comarcas que, aunque no sean comarcas desde el punto de vista legal o administrativo, sí que tengan cierta identidad, que tengan algunas cosas en común, y supongo que si se ha hecho una comarcalización para el programa Leader, lo más lógico es utilizar esta misma zona para hacer una marca.

—¿Cómo valoraría la creación de una central de reservas. Sería factible?

—Hay muchas centrales de reservas que están manejando un volumen de oferta muy pequeña. De manera que las centrales de reservas de turismo ru-

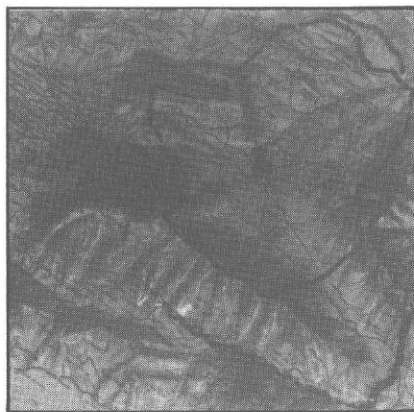
ral no sólo están cumpliendo la parte de comercialización, que es lo lógico, sino que están haciendo todos los aspectos de formación-dinamización, ayudas a la gestión a los empresarios... Desde ese punto de vista actuar comarcilmente está bien. Pero desde el punto de vista comercial las centrales de reservas pequeñas no están teniendo mucho resultado porque les resulta muy difícil ponerse en contacto con el mercado. Lo lógico sería que hubiera una con un volumen de oferta importante, con mayor amplitud geográfica.

—¿Cree suficiente el programa presentado en estas jornadas u observa algunas carencias?

—Solamente he estado el día en que me ha tocado la ponencia, pero lo que sí he podido comprobar al leer el programa es que toca muchísimos puntos: cultural, balnearios... Lo que pasa es que como no he asistido y no sé realmente cómo se ha dado todo el desarrollo, no puedo opinar profundamente.

—Como experta en ordenación del territorio, ¿nos podría decir qué le parece la ordenación hecha por la administración autonómica, que ha dividido la comarca de Guadix en varias subcomarcas?

—No conozco como se ha desarrollado esta cuestión, pero lo que sí puedo decir es que el tema de la comarcalización en toda España es muy problemático y hay una serie de administraciones, como agricultura y sanidad, que tienen el suyo propio, pero lo que sí creo es que las comarcas, no sólo en Andalucía sino en todas partes, tienen tendencia a unirse por propia similitud y porque la gente se entiende desde siempre, aunque no lo diga ninguna ley: las comarcas naturales son las que funcionan en el día a día.



Mapa de la comarca natural de Guadix.

Asamblea de Líder

El último consejo celebrado por la Sociedad Líder Comarca de Guadix, acordó la aprobación de nuevas ayudas de los fondos Leader II a nuevos proyectos presentados; al mismo tiempo, los consejeros de la sociedad determinaron el pago de las ayudas aprobadas a proyectos que ya se han ejecutado.

El total de ayudas concedidas en el último consejo celebrado ronda los 10 millones de pesetas, generando una inversión global superior a los 25 millones de pesetas.

Entre los proyectos aprobados figuran el de un hotel en Cortes y Graena, una fábrica de elaboración de embutido artesanal, en Guadix, y en Dehesas, la construcción de un hotel rural y restaurante.

Otro de los proyectos aprobados, corresponde a la Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca Accitana, para la elaboración de un folleto comarcal en el que se refleje toda la información posible en materia de posibilidades turísticas de la comarca.

Líder Comarca de Guadix, gestora de la Iniciativa Leader II en la comarca accitana, ha propiciado hasta el momento un volumen de inversión que supera los 576 millones de pesetas en empresas que han solicitado ayudas. Estas ayudas son a fondo perdido.

Líder Comarca de Guadix, hace un balance positivo, aunque como indica su Presidente, Francisco Porcel, sin que por ello "podamos ni debemos sentirnos satisfechos. El grupo de acción local está haciendo un trabajo serio y riguroso en la aplicación de las ayudas, contribuyendo y apoyando a los empresarios de la comarca de Guadix que lo solicitan de Líder, pero debemos conseguir la suficiente iniciativa empresarial que pueda conducir al desarrollo comarcal".

Según el presidente de la sociedad, los últimos meses del pasado año han sido los decisivos para arrancar de una forma definitiva. Una vez que se ha consolidado la sociedad y han sido estudiados por el consejo los primeros proyectos del más de un centenar presentados, ha sido cuando se han concedido las primeras subvenciones del programa europeo, estando ya en marcha la inversión prevista.

Guadix Clásica

Ciclo Internacional de Música

Francisco Hernández Cruz

¡Otro año! ¡Y cómo pasan! Eso sí, en conjunto, a nuestro entender, vamos progresando, y a pasos agigantados... Este nuevo ciclo ha tenido mayor repercusión en los medios, tanto nacionales como regionales y provinciales (RNE, Radio Clásica, Canal Sur TV, SER., COPE, ABC, etc.), habiendo recibido Guadix, con la hospitalidad que le caracteriza, a numerosos críticos de reconocido prestigio.

La lástima —¡inexplicable!, a nuestro entender—, el parco número de público asistente, con notorias ausencias: personas que, en algún sentido (coralistas, estudiantes de conservatorios, institutos, etc.), viven unidos a la actividad musical, ¡y disponiendo de precios “especiales”! En verdad que no tiene explicación posible, a pesar de los Bilbao-Madrid, a pesar de las primeras comuniones, a pesar de... Es importante el esfuerzo económico que realizan Ayuntamiento y Diputación para la realización de este evento en Guadix, y los guadijeños no sabemos o no queremos responder en la medida que deberíamos. Ni los preciosos marcos —Palacio de Villalegre, Santiago, San Miguel, el remozado Salón del Liceo—, ni el horario (finalizados los partidos de fútbol, cuando se ha terminado el estudio o el trabajo en la empresa), ni los precios...

¿Qué queremos? Repetimos: ¡inexplicable!, pero vayamos a lo que conviene.

Continuando la trayectoria emprendida en la cuarta edición, también ahora se ha dado entrada a intérpretes accitanos. Pensamos que es un acierto de primera magnitud, pues en verdad que en Guadix tenemos calidad musical más que suficiente para codearnos con grupos venidos de afuera, al mismo tiempo que se promociona lo más próximo.

En conjunto, *Guadix Clásica* —con tres orquestas y una camerata— ha resultado más que completa, grandiosa; y lo mejor, como veremos, el cierre del ciclo.

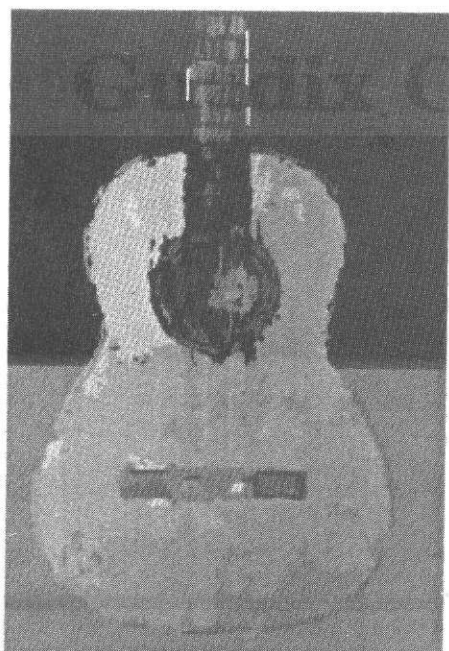
Nos visitó el día 25 de mayo la *Orquesta de Córdoba* con un inusual concertino femenino. Debido al origen



Camerata Romeu de Cuba.

de su director (autor, también, de dos de las obras que nos ofrecieron), cubano, sus composiciones resultaron “raras” por lo desacostumbrados que estamos a ese tipo de música. Con todo, y a pesar de las múltiples repeticiones del tema, tuvieron un sorprendente inicio que, junto al inusitado final de la *Wagneriana*, dejaron buen sabor de boca. Pero las caras de los poquísimos asistentes cambiaron cuando nos ofrecieron obras europeas, de Mozart y Wagner, que sentimos más próximas. Para nosotros, fue mejor el cuarto que el tercer movimiento de la mozartiana, donde se mostró la orquesta poco contrastada. A la hora de Wagner, nos gustó mucho el acoplamiento entre el viento y la cuerda.

Al día siguiente, nuestro jovencísimo paisano, el pianista *José López Montes*, nos deleitó en el “casino” con un programa muy completo y magníficamente interpretado: dando su “propia opinión” de las obras que estaba desarrollando (contrastes, crescendos, viveza rítmica, etc.), a pesar de ser conocidas de la mayoría asistente. Por si faltaba algo, tuvo a bien explicar, al principio de cada interpretación, aspectos fundamentales para la comprensión de la obra por los oyentes, muchos de ellos jóvenes estudiantes de piano. ¡De



agradecer! ¡Y todo ello con un desparpajo que en nada desdecía su maravillosa maestría interpretativa! Estamos, sin duda de ningún tipo, ante un gran pianista solista que, con seguridad, dará que hablar en el panorama musical español. Así lo demuestra el continuo avance interpretativo de que viene haciendo gala. ¡Felicidades, José!



La *Camerata Romeu* había despertado en Guadix muy buenas expectativas. Ello se vio en la que sería, al final, la mejor entrada del ciclo; pero no nos engañemos, aún había sitio para más público. Resultó el suyo un concierto variadísimo en el que, junto a aires suramericanos, aparecían tonos de tipo popular que el público captó con agrado. Sus "staccatos" constantes dinamizaban las obras que interpretaban. Derrocharon simpatía por doquier y los solos, tanto de violín como de cello y bajo, "sentaron cátedra". Nos obsequiaron con un divertimento que agradecemos de corazón.

El día 29 nos visitó el *Centro de Arte Lírico de Granada*. Fue el suyo un desigual concierto —reseñables aciertos junto a desentonos manifiestos—, ofrecido, eso sí, con una manifiesta falta de respeto hacia el público: cambiaron prácticamente todo el programa con una improvisación impropia de cualquier

grupo musical que se precie. Sólo es destacable la actuación de un barítono (sentimos desconocer su nombre) y una soprano de pelo largo. ¡Parece mentira que gente de *Graná* se venga a hacer eso donde, según Miranda, "se vinieron los ruiseñores de la Alhambra" ya en el año sesenta, quiero recordar!

La *Orquesta Sinfónica Estatal de Lituania*, al día siguiente, nos hizo olvidar, con un magnífico concierto, el mal trago anterior. Fue el suyo un majestuoso concierto en el que las notas bajas, en Brahms sobre todo, dieron todo un recital de buen hacer musical, muy contrastado siempre. Con la séptima de Beethoven (cambiada, por cierto, de orden), lograron cautivar al auditorio, tal como se apreciaba en los rostros. Ganaron un unánime y prolongado aplauso del respetable.

La *Coral Acyda* cerró el mes de mayo. Fue el suyo un ambicioso y completo concierto que dejó más que satisfecho al público asistente. La variedad temática, muy bien estudiada, logró gran dinamismo. El coro se mostró, en todo momento, muy serio y compactado, incluso interpretando al siempre difícil *Ruiz Aznar* en sus Ojos claros, o los más que conocidos Maite, Nabuco, Granada, etc. Muy bien, ¡felicidades!

Nos agradó mucho, al día siguiente, lo poco que pudimos oír —había que decir adiós, desgraciadamente, a Fernando Miranda— del *Grupo de Cámara*

Iberia. Se mostraron muy seguros y en la virtuosa línea que los caracteriza. Además, derrocharon simpatía entre el numeroso público joven que asistió.

Puso broche de oro (¡nunca mejor dicho!) a la 5ª edición del Ciclo Internacional de Música *Guadix Clásica* la *Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia*. Su magistral concierto resultó, a nuestro juicio, lo mejor, sencillamente. Cuando hacen su aparición los diversos maestros, debido, sobre todo, a su juventud generalizada, nadie podía prever semejante calidad musical. Como buenos valencianos, la percusión fue perfecta, sin más que añadir. El metal, sensacional. Y la conjunción orquestal, bajo una batuta de sólo treinta años, sencillamente increíble. ¡Hacía mucho tiempo que no escuchábamos tanta perfección! El público, en masa, se entregó sin reservas y, si faltaba algo, la breve interpretación de Bizet con que nos propinaron nos dejó, literalmente, con la boca abierta, y doliendo las manos de tanto aplaudir.

Por nuestra parte, sólo nos resta agradecer a la Concejalía de Cultura de nuestro Ayuntamiento y a la Diputación provincial el esfuerzo que sin duda han realizado para ofrecernos esta nueva edición del *Guadix Clásica* y esperar que el año próximo se repita, eso también, con una mejor respuesta de los accitanos y su comarca.



Filarmónica de la Universidad de Valencia.



San Miguel, 48

Gabarrón

Tfno-Fax 66 47 67-66 0918

Cerámica Granadina
Alfarería Popular Accitana
Esculturas y Murales Cerámicos
Diseño Cerámico

18500 Guadix

Entrevista a José López Montes



José López Montes

Pícaro

—¿Cómo surge la afición del piano?

—Ahora ya es dedicación plena, y surge casi de casualidad. Recuerdo una vez que a una vecina mía le trajeron un órgano eléctrico, de esos pequeños, y yo empecé a tocar; si bien, con mucha facilidad empecé a sacar melodías a lo que se unió que por esas fechas (unos 9 años) ya mis padres querían que empezara a estudiar solfeo.

—¿Donde has aprendido?

—En principio he estudiado aquí, en Juventudes Musicales de Guadix. Después, a raíz de un curso que hice en Granada, un verano, conocí a José Torrecillas, mi profesor, que es con quien sigo estudiando. Hasta ahora siempre lo hice libre solo. Ya el año pasado fue cuando me tuve que matricular oficial en el grado superior del conservatorio donde sigo haciendo piano y la cantidad de asignaturas complementarias que hay.

—¿Cuánto has tardado en hacerlo?

—Más o menos en ocho años el grado profesional, y ahora el grado superior. Empecé a estudiar piano a los 10 años y ahora tengo 20, y si al principio era como una afición mas o menos, ahora, después de terminar COU, ya me dedico plenamente al estudio del piano. Hice la selectividad para dejar las puertas abiertas en posteriores estudios, pero lo que tenía clarísimo antes de hacer COU era que me iba a dedicar a la música.

—¿Te defines entonces como un trabajador o un currante del piano?

—Sí, aunque no me supone un esfuerzo excesivo tocar tantas horas, hay veces en que no sigo porque se ha hecho tarde simplemente, pero no por otra cosa. En este caso no me canso, digamos que es una afición de la que intento poder vivir.

—¿Por qué te dedicas a la música?

—Yo creo que es algo interior. Pienso que es como una necesidad de expresar algo. Lo mismo podía haber hecho otra cosa, bien escribir, que me gusta mucho, o pintar, etc, y a lo mejor si no hubiera sido por la casualidad del organillo de la vecina, puede que me estuviera dedicando a pintar. Es cuestión simplemente de necesidad de expresión.

—¿Cuáles son tus conciertos ahora mismo?

—Para lo que llevamos de este año, ahora mismo he tocado 9 conciertos y espero que habrá algunos más, supongo que a final de año habré llegado a unos 15 ó 16.

—¿De qué conciertos estás mas satisfecho?

—De uno tocado en Murcia al que acudí tocando Beethoven y Debussy y sobre todo en la segunda parte con Debussy que es un autor que llevo trabajando bastante intensamente desde hace dos años. Fue de esos momentos en que te concentras tanto, que no eres consciente de que tu estás tocando en realidad, pues llegué a concentrarme tanto en la música que me olvidé totalmente del plano mecánico. Nunca me he sentido tan concentrado como en ese concierto.

un músico accitano

—¿Qué proyectos tienes de futuro?

—A corto plazo me gustaría seguir estudiando otras especialidades como música de cámara, y un poco más tarde, composición y dirección de orquesta. Aunque no tengo muy claro por dónde me voy a decantar porque la composición por ejemplo me absorbe mucho. Incluso ahora me tengo prohibido a mí mismo componer, pues cuando me pongo a escribir algo no puedo concentrarme en nada más y hasta que puedo separarme un poco de la composición bien puedo perder una semana entera de estudio.

—¿Qué compositores te gusta más interpretar y cuáles son tus músicos favoritos?

—Uno de los que más me gustan del siglo XX es Bartok; del siglo XIX, Schuman y Brahms, y del clasicismo me quedo con Mozart, pues Beethoven es como un mundo aparte. Pero detrás de todos estos compositores preferidos, el que más me ilusiona es Bach; nadie ha llegado a cotas artísticas tan altas.

—¿De la música actual, qué gente es la que más te agrada?

—Una música que me gusta mucho y que está emparentada cada vez más con la música clásica es el jazz y dentro de éste el más actual, en el que casi se da la mano con la música culta contemporánea. En la música llamada *new age* te puedes encontrar gente que vive del cuento, músicos que saben meter una melodía que mercantilmente suene bien, y buenos músicos, por lo que hay que tener cuidado con esta etiqueta. Uno de los pioneros Vangelis, Michel Nymam, otros minimalistas como John Kate, Philip Glass, etc.

En la música pop hay buenos músicos, como las de los años 70, pues ahora creo que ahora se abusa de la producción y se ha perdido frescura y esencia como la que practicaban grupos como Led Zeppelin o Deep Purple e incluso Alan Parson.

Incluso dentro del heavy tales como Son Garden o Alice James, que para mí tienen mucha calidad.

breves

V Jornadas Sociales

"Diócesis de Guadix ... Mirando al futuro". Bajo este título se han desarrollado en Guadix las V Jornadas Sociales que Cáritas Diocesana ha organizado, conjuntamente con el Centro Diocesano de Formación Teológico-Pastoral y la colaboración de Cáritas Diocesana de Granada, INEM y la Asociación de Amigos del Beato Medina Olmos.

El programa de las mismas fue el siguiente: Inauguración a cargo del Sr. Obispo. "Crisis Agraria, emigración en el medio rural y otros factores (50 años de historia)", a cargo de José Cuevas, profesor y especialista en Ciencias Sociales. "Expectativas de desarrollo de la Comarca de Guadix", por José Antonio Gómez, promotor de empleo del INEM en la Comarca accitana. "Guadix, 2020, la ciudad soñada. Ideas para un plan estratégico de desarrollo de la Comarca", a cargo de Miguel de Haro, licenciado en Derecho, periodista y presidente del grupo editorial IP



MOLAS

Vecinos de Trásfalanda.

radas, así como pinturas exteriores e interiores.

La urbanización también recibirá diversas actuaciones, solucionando hundimientos parciales de las solerías, sustituyendo farolas y bordillos rotos y eliminando los problemas de humedad que producían algunas jardineras.

El presupuesto de las obras asciende a la cantidad de 34.038.390 pesetas que serán asumidas íntegramente por la Junta de Andalucía.

Premio Literario

El Colectivo de Formación de Adultos "La Pluma" de Málaga, convocaba en su día el quinto concurso de relatos breves, con el patrocinio de Unicaja.

Este concurso, destinado a todos los alumnos y alumnas de los centros de Educación de Adultos de Andalucía, ha contado con la participación de 4972 personas y el tema versaba sobre: "Mis vivencias en la educación de adultos".

En el jurado participaron miembros del colectivo, delegados de la entidad patrocinadora y personalidades del

mundo político e institucional, como el consejero de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Manuel Pezzi.

Todos ellos dieron como ganadora, en un primer premio compartido, de 25.000 pesetas, a Cipriana Rodríguez Muñoz, una alumna de 19 años del Centro de Educación de Adultos de Darro.

Asociación de Vecinos Trásfalanda

En la parte alta del barrio de Santa Ana se ha creado la nueva Asociación de Vecinos de Trásfalanda, en honor al antiguo nombre del barrio. Los vecinos han dado nombre a las nuevas calles (del Aire, Arcilla, Clara Campoamor y Plaza de la Luz) y se han organizado al objeto de hacer llegar al Ayuntamiento los problemas del barrio para su solución, y favorecer la buena convivencia entre todos los vecinos, con especial atención a los menores.

Obras de recuperación

El Ayuntamiento de Guadix ha firmado un acuerdo de colaboración con la Junta de Andalucía para que la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Guadix realice las obras de recuperación de las 36 viviendas sociales de Obispo Rincón.

Las obras que se realizarán consistirán en la sustitución de azulejos y solerías deteriorados, saneamientos atrancados, puertas y ventanas deterio-

PUB

LEONTINI

Paseo de la Purísima. Guadix



Tu música,
Tu copa,
Tu ambiente.



Accichorus en concierto.

Accichorus estrena CD

En un brillante y emotivo acto celebrado en la iglesia de Santiago, Accichorus, el coro de voces graves de Guadix, dirigido por Miguel Blázquez, presentó el primer CD de un coro accitano. Catorce temas religiosos — algunos de claro estilo gregoriano, otros de corte popular— recorren profundamente la vida de Jesús, con una acertada presentación y dicción de José Luis Campoy.

Bajo el título "...Y se hizo hombre", el disco, que reúne selectas fotos de Guadix, será del agrado de cualquier amante de la buena música, como nos hizo disfrutar a los numerosos asistentes al acto de presentación. Felicitamos al coro accitano por este importante logro musical, y le deseamos éxito y continuidad.

Presentación de libro

En el Palacio de los Marqueses de Villalegre, fue presentado el libro: *No-sotros, los mortales*, cuyo autor es Buenaventura Pérez Fernández, catedrático de Filosofía del Instituto de Bachillerato "Padre Poveda" de Guadix.

En el acto intervinieron el alcalde accitano, Juan José Serrano, por el CEP, Fray María de Jesús Crucificado (fundador de la Orden de los Hermanos Fossosores de la Misericordia) y Antonio Enrique, escritor y poeta, y al mismo asistió una gran cantidad de público que se deleitó con algunas de las intervenciones.

El acto concluyó con la actuación de las corales accitanas: Accichorus, Niños Cantores de la Catedral de Guadix, Acyda e Instituto de Bachillerato "Padre Poveda", que interpretaron conjuntamente diversos pasajes del Réquiem de Mozart y del Mesías de Haëndel.

Al final del acto, Buenaventura agradeció la asistencia de un buen número de conocidos y amigos que estuvieron presentes en el acto.

Márketing telefónico para minusválidos

En fechas pasadas se ha desarrollado en Guadix un Curso de Márketing Telefónico dirigido a Minusválidos.

La fundación AFIM (Ayuda, Formación e Integración del Minusválido) ha sido la entidad encargada de impartirlo, a solicitud de la Asociación de Minusválidos Comarcitana en colaboración con el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix.

La duración del mismo ha sido de 25 horas, y lo han realizado un total de 14 personas que reunían el perfil exigido. Los participantes han recibido formación ocupacional dirigida a favorecer la integración laboral y social del



Buenaventura Pérez.

Actividades del Centro Municipal de la Mujer

El Centro Municipal de Información a la Mujer, organizó una charla coloquio bajo el título: "Aspectos jurídicos del matrimonio", que corrió a cargo de la asociación de mujeres juristas Themis. El acto tuvo lugar en el Centro de Educación de Adultos.

Asimismo se desarrollaron actividades de gimnasia y defensa personal.

La OMIC en Guadix

El pasado mes de marzo, el Ayuntamiento accitano y la presidenta de la Asociación de amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Granada, firmaron un Convenio de colaboración en virtud del cual los miembros del Gabinete Técnico-Jurídico de la citada Asociación se harían cargo de la dirección de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC).

Desde abril, Pilar Peral ha asumido la dirección técnica de dicha oficina y junto a Pedro Romero, jefe del gabinete técnico-jurídico de la Asociación, están recibiendo, generalmente los martes y jueves, en horario de 10 a 13,30 horas, todas las consultas, quejas y reclamaciones que los ciudadanos de Guadix y su comarca plantean.

Homenaje a funcionario

Con motivo de la celebración de la festividad de Santa Rita, patrona de los funcionarios, el ayuntamiento desarrolló un sencillo programa de actos, donde se incluía una comida de hermanamiento y un homenaje al funcionario que se jubiló recientemente, Manuel Sánchez Rodríguez.

Centro Autorizado de Formación en Microinformática

Es un proyecto conjunto de IBM España
y la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid



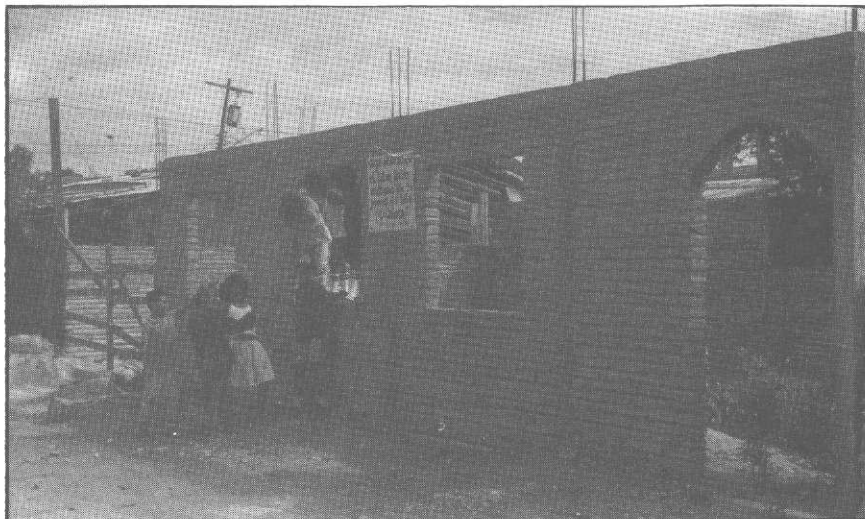
Auda. Medina Olmos, 40



Teléf. 662739



Universidad Politécnica
de Madrid



Ayuda humanitaria a Honduras

Ha salido para Tegucigalpa, capital de Honduras, un nuevo contenedor de ayuda humanitaria con varias toneladas de materiales de primera necesidad en aquel país. El contenedor se envía a la "Misión de Honduras" que la Diócesis de Guadix tiene en una de las parroquias de Tegucigalpa, concretamente en la parroquia de San José Obrero. Desde allí se harán llegar los productos a los lugares y familias que más lo necesiten, tanto en el barrio de San José como en otras zonas del país.

La recolecta de productos ha tenido lugar en las parroquias de la Diócesis de Guadix y en otros lugares de Andalucía: Granada, Fuengirola, Pinos Puente, Huelma, Jaén, Almería, Huéneja...

En todas estas poblaciones, grupos de voluntarios han sido los encargados de mentalizar y promover la campaña de solidaridad cuyos resultados ya son bien visibles: varias toneladas de materiales que serán de gran ayuda en aquellas tierras centroamericanas.

En este contenedor también se incluía un vehículo todo-terreno, que ha sido donado por el Ayuntamiento de Granada, por gestión de su alcalde, Gabriel Díaz Berbel, que ha visitado en dos ocasiones la misión y ha conocido la labor que hacen los sacerdotes Patricio Larrosa y Ramón Martínez.

La Misión de Honduras se creó, hace unos cinco años, como una extensión de la diócesis de Guadix-Baza en tierras centroamericanas. Desde entonces, Patricio y Ramón —de Huéneja y Huéscar, respectivamente— han permanecido allí al cargo de la parroquia de San José Obrero, en uno de los barrios más marginales de la capital hondureña. En torno a esta misión, se ha creado una ONG de ayuda al pueblo hondureño denominada "Solidaridad Honduras. Un sólo mundo", y en ella colaboran voluntariamente personas de diferentes rincones de Andalucía y de todo tipo de creencias.

Reflexiones

de la Ciudadana Hortensia

Sensibilidad

El otro día nos reunimos un grupo de mujeres para charlar un rato y tomar un café. Una de ellas comentó que tenía ganas de llegar a la menopausia para no preocuparse más por un posible embarazo.

Parece teóricamente asumido que tener o no tener descendencia es cosa de pareja, lamentablemente en la mayoría de las ocasiones no es así.

Está demostrado que la planificación familiar recae sistemáticamente sobre las mujeres. Son ellas quienes deben controlar sus ciclos menstruales, los flujos vaginales o la temperatura de su cuerpo para aplicar los métodos naturales que gozan del beneplácito de la Iglesia Católica.

Pienso que lo que de verdad controlan son las ganas de relacionarse sexualmente con su pareja, alegando el tan socorrido dolor de cabeza, que a fuerza de utilizarse, yo lo incluiría también como método natural de control de natalidad.

Aquellas que no quieren asumir ningún riesgo toman la píldora o se colocan un dispositivo intrauterino, lo que las obliga a reconocimientos médicos periódicos y a soportar algunas molestias. Lo hacen para no preñarse, pero también para que sus chicos estén contentos y despreocupados.

Preguntas: ¿es tan complicado para un hombre comprender el sistema de colocación de un preservativo?, ¿es tan difícil entender que la sexualidad es una fuente de comunicación y placer, una forma de expresar la afectividad, una manera de descubrirse uno mismo y a la otra?, ¿acaso todavía hay personas que piensan que el débito conyugal consiste en que ella se ponga, él actúe, y chin-pon que se acabó?



METALISTERIA

López



Pérez

C/ Señor del Paño, 24

GUADIX

Tfno. y Fax. 66 31 57



Presentación de la Banda Municipal con Ricardo Berbel al frente.

Ricardo Berbel director de bandas

De corta y rápida enfermedad vino a fallecer Ricardo Berbel Cruz.

Decir Ricardo y decir bandas de música era todo uno. A él tuvimos la suerte de deberle el que la actual banda municipal de música de Guadix con la inestimable labor de su actual director y del anterior director, Angel García de Gracia (ya fallecido), saliera del anonimato y del ostracismo.

Algunos recordamos como si fuera ayer aquella actuación multitudinaria el día de su presentación en la Plaza de las Palomas ante un público expectante por comprobar como sonaba una banda municipal que en su día renacía de sus cenizas —y de la ilusión de Salustiano Pérez Moya— con el tesón y la entrega incondicional y fiel de Ricardo Berbel Cruz.

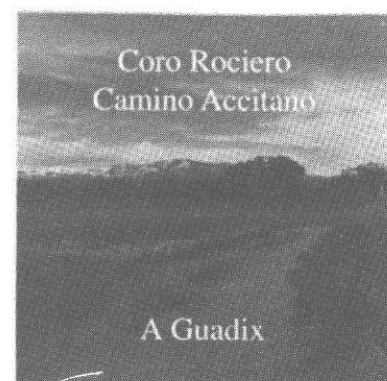
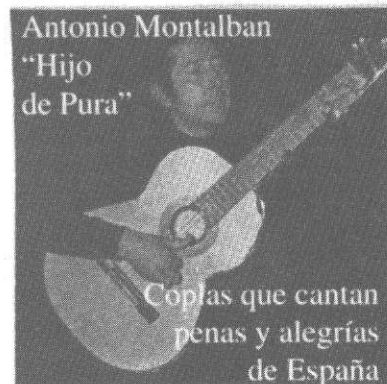
Eran muchos músicos muy jóvenes que se entregaron con ilusión a la tarea de dotar a Guadix de una banda de música acorde con la tradición accitana y fueron también muchos, impresionante, en el adiós que sus alumnos y amigos venidos de los más diversos lugares de la comarca le rindieron el día de su entierro. Cuesta trabajo mencionar a todos, por eso nos quedamos sólo con la palabras de agradecimiento de su hermano Joaquín, para que quede constancia también en su nombre y en el de todos los amantes de la cultura y la música de la labor inestimable y denodada de un hombre que lo dio todo por la música y por su tierra. Así te lo agradecemos, maestro.

Actividad musical

Se está llevando a cabo en nuestra ciudad una importante actividad musical paralela oficiales de conciertos, Guadix clásica, etc.

Si primero fue Accichorus con la salida al mercado de un CD grabado por el coro por primera vez, ahora podemos contar con la salida al público de dos nuevas nuestras del quehacer accitano en cuanto a música se refiere. Así, en fecha reciente, han salido los trabajos de Antonio Montalbán, "Niño de Pura", en música española bajo el título de "Coplas que cantan penas y alegrías de España" y el del coro Rociero "Camino Accitano" titulado "A Guadix" y que tiene la particularidad de haber sido realizado íntegramente en los estudios RAM Record de Guadix.

A todos ellos les deseamos suerte y les animamos a proseguir en la tarea emprendida.



Imprenta Porcel s.l.

Todo en impresión

Medina Olmos, 35
C.I.F.: B - 18.402.750
Tlf. y fax: (958) 66 13 07

18500 - GUADIX
(Granada)

Día Mundial de Cruz Roja en Guadix

Se celebraba en el Centro Municipal de Adultos de Guadix el acto institucional conmemorativo del Día Mundial de Cruz Roja, que se conmemoró el pasado 8 de mayo.

El acto estuvo presentado por Eva M^a Elías, quien cediera la palabra al presidente local, Angel Rodríguez, que a su vez fue dando la palabra a diferentes voluntarios que explicaron las actividades desarrolladas por la Asamblea Comarcal durante el año 1996.

A continuación se dio lectura al Manifiesto del Día Mundial de esta institución humanitaria, que versó sobre el lema: Paz, Tolerancia y Solidaridad. En el mismo hubo un recuerdo para todas aquellas personas que se encuentran privadas de libertad, en diferentes secuestros, y para los voluntarios de la institución que han sido asesinados cuando se encontraban trabajando por los demás.

Posteriormente se entregaron las medallas, en la calidad de bronce, plata y oro, del Día de la Bandera y dos placas de colaboración. La primera de ellas a las Religiosas de Santa Dorotea, al cumplir su XXV Aniversario en Guadix trabajando por la promoción humana y a Eva M^a Elías por sus colaboraciones con la institución, tanto en diferentes actos como en su tarea informativa.

Las palabras del secretario provincial, Gonzalo Martínez y del presidente local, pusieron punto y final al entrañable acto.



Asamblea Local de Cruz Roja.

Una onza de chocolate

Barbacana

Sucedió un caso delictivo, apresándose al presunto autor. Al no encontrar juez para tal menester entre los lugareños, los asesores del alcalde, recurrieron a un ermitaño que vivía en las cercanías por la conducta moral que este observaba.

Enviaron a buscarle y ante "semejante pinta" (barba y pelo de varios años), optaron por llamar al barbero y estando éste en plena faena, decidieron darle al anacoreta una onza de chocolate a fin de endulzarle el mal trago del arreglo.

Celebrado el juicio, dolido por la afrenta capilar y convencido de la culpabilidad del reo, el juez-anacoreta sentenció: "Culpable. Que lo pelen, afeiten y le den... una onza de chocolate".

Viene esto, al pelo, de los tan encumbrados asesores de imagen. Por lo visto, nuestra primera autoridad, que no se distingue, precisamente, por la humildad, debe haber encontrado alguna lumbrera de asesor, algo trasnochado, que cree todavía que impera el uso del superlativo:

"Superior a bueno es *buenísimo* siguiendo este orden, por encima se encuentra *excelente* y de éste el superlativo *Excelentísimo*."

Bien aconsejado, sin duda, por esa lumbrera adulatora experto en marketing y publicidad, se ha introducido en cierta parafernalia llegando incluso a saltarse el RD 2568/86, referente al tratamiento de autoridades, haciendo uso público del título honorífico, en piedra y papel, de *Excmo. Sr.*, que legalmente no le corresponde.

La ignorancia o usurpación es atrevida, y en esta ocasión podría haber

demostrado —por lo menos— los conocimientos que se le suponen de licenciado en Derecho.

¿Por qué usurpación?... Pues porque de ser: "Sr. Alcalde Pte. del *Excmo.* Ayuntamiento de Guadix, hemos pasado a: "*Excmo.* Sr. Alcalde Pte. del Ayuntamiento de Guadix, corriendo el riesgo de que en un futuro próximo, siguiendo el orden superlativo, pase a ser: "*Muy Noble, Leal y Excmo. Sr. de Guadix*".

Mentalmente, ello le debe haber condicionado para decir: "Quien me critica a mí, es que no quiere a Guadix.". Ha pasado del vergonzoso incidente del ridículo desconocimiento del gentilicio de los habitantes de la ciudad a nada menos que *Excmo. Sr.* ¿Será por mor de un cierto periplo funcional?

Se nos plantea entonces una disyuntiva: Sí no es acreedor del título legalmente, pudiera serlo en orden a las cualidades que lo adornan y a la gestión que por esta ciudad y sus habitantes realiza.

Ya decían en el catecismo: "*Contra soberbia...humildad*". Episodios como la colocación de sendas placas con ocasión de la visita del *Excmo. Sr.*, Chaves marcan la pauta de lo que afirmo.

¿Qué...? ¿Les extraña? Nooo... ¡Que no es la Virgen de la Humildad aunque tenga cara de niño!. Por eso me veo obligado humildemente a decirle: "*Arcarde, tás pasao*".

¿Era o no era una cura de humildad desmesurada...?

En fin, como corolario recordemos a esos asesores la sentencia del anacoreta: "Que los pelen, los afeiten y les den... una onza de chocolate".



Por su gran pantalla de Televisión
Por su ambiente y amplitud...
...No hay mejor lugar de encuentro

Abierto todos los días desde las 6 de la tarde
y fines de semana desde las 4

Primera piedra del Centro Socio-Cultural

En presencia del notario de Guadix, Juan Antonio López Frías, el alcalde accitano, José Luis Hernández, y el presidente de la Caja General, Julio Rodríguez, han firmado la escritura de cesión de terrenos por parte del ayuntamiento a la entidad financiera.

Esta cesión viene a redundar en el convenio que se firmó el pasado 28 mayo de 1996, por el que la Caja General construirá un Centro Socio-Cultural en la Barriada de Andalucá de Guadix, en una finca donada de 1306 m², con un valor de 10.649.124 pesetas, cedida de forma gratuita y libre de cargas y arrendamientos.

Tras la firma de la escritura, Julio Rodríguez manifestó estar muy contento con seguir adelante con el objetivo marcado y cumplir con un compromiso con la ciudad accitana, añadiendo, que "aunque la Caja fija unos retos en la cuenta de resultados, cuanto mejor sean éstos, más importante será la actuación de la obra social de la misma".

Un accitano en la fase nacional de la Olimpiada matemática

Pablo López, ha quedado clasificado para la fase nacional de la XIII Olimpiada Matemática "Thales", que se celebrará en Gijón y Oviedo (Asturias), con una participación de 43 alumnos clasificados de todas las comunidades autónomas.

Pablo López es alumno del colegio "Niños Cantores", de la ciudad accitana y superó la fase provincial con otros cuatro alumnos de diferentes colegios, para pasar a la fase regional, que se celebró en San Fernando Cádiz, donde ante la participación de otros 42 alumnos de todas las provincias andaluzas, incluida Ceuta y Melilla, se clasificaba en segunda posición, logrando su participación en la fase final.

Taller de Autoestima

Organizado por el Centro Municipal de Información de la Mujer, se ha celebrado en el Centro de Servicios Sociales, un Taller de Autoestima, impartido por Marta Torres, psicóloga. El programa ha sido el siguiente: El grupo como medio de conocernos; la autoestima, ¿Qué es? ¿Cómo se fomenta?; la forma de ver los hechos condicionan nuestra forma de pensar y de sentir; los pensamientos positivos y negativos: su influencia en nuestra salud mental; la comunicación: ¿cómo mejorarla?; los miedos limitan nuestras actuaciones; los conflictos y la toma de decisiones.

El objetivo de dicho taller ha sido conseguir un lugar de encuentro donde expresar sentimientos y opiniones sin miedo; una forma de conocimiento a sí mismo; lugar de aprendizaje para valorarse y descubrir las posibilidades como persona; grupo que intercambia experiencias de vida.

Polanco, el chico

Pícaro

Hay situaciones que no dejan de sorprender en este rincón ciudadano. La fiebre monopolizadora se extiende por el país. Las cadenas televisivas y de radio están copando la información. Se busca tener el poder, mantenerlo, no perderlo. Para ello hay que hacer negocios, hay que vender la burra. En el trato, en el duro trayecto van quedando cadáveres por el camino. A unos los eliminan por la vía del desprestigio, a otros por la compra de voluntades con prebendas y regalos que no lo parecen. Otros por la asfixia económica y a otros por todos los medios (de lo más sibilino y retorcido que imaginarse puedan).

Toda situación de monopolio es de hecho una situación prepotente, autoritaria, despectiva propia de tiranos y dictadores. En el siglo de la comunicación, la información es la llave de la libertad y su dominio la puerta de acceso al poder y el control sobre los demás.

Alertamos, pues, de los peligros de la concentración local de medios bien dirigidos, bien manipulados, bien controlados directamente. La existencia de maniobras directas tendentes al monopolio informativo no son otra cosa que la expresión pueblerina de la afición y angustia política de quien aspira al poder omnímodo y al control absoluto hasta de los comentarios en la plaza de abastos de mi pueblo.

Wadi-as

no se hace responsable
ni necesariamente
comparte la opinión
de los artículos firmados.

UN NUEVO
CONCEPTO

DEL CUIDADO DE SUS

Calle LEPANTO, 6 GUADIX



OPTIPRIX

CALIDAD OPTICA

SENTIDOS

Telf. 665296

Aplaudimos

La feliz iniciativa de las ONG's existentes en Guadix de convocar un día de solidaridad sin fronteras en la plaza de Pedro Poveda, en el corazón de las cuevas accitanas.

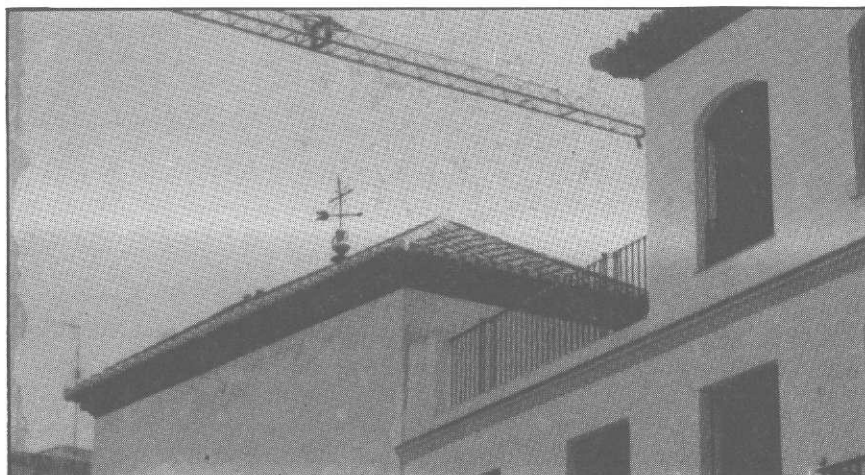
El cambio de color a blanco (su color) del Palacio de Peñaflor. Ahora sólo esperamos que se cumpla lo prometido, y se proceda a demoler el peto añadido en la parte superior y que evita la vista del alero de la cubierta.

La consolidación del certamen Guadix Clásica que, además de la programación, ha contado con detalles tan de agradecer como la decoración con gusto y ex-profeso de los lugares de actuación, el establecimiento del servicio de guardería entre conciertos, las emisión de entradas distintas para cada concierto, la ausencia de presentador-introductor de los diferentes conciertos y la colocación de sillas adecuadas para los intérpretes.

En el capítulo de fallos tenemos que anotar —y lamentar— el error en el programa de actos, y sobre todo el olvido de la colaboración prestada por parte de Juventudes Musicales de Guadix.



Día de Solidaridad sin Fronteras.



Arco de San Torcuato.

Nos gustaría que

Las pancartas anunciadoras del certamen Guadix Clásica indicasen las fechas en que éste se celebra, para conocimiento e información general.

Por el nuevo responsable municipal de alumbrado, jardines, etc. se planteara la reposición de un buen número de fustes y farolas de estilo que han sucumbido en la calle de San Miguel y en la Avenida Medina Olmos.

Desaparecieran las antenas de televisión de la silueta de la Alcazaba accitana. Por innecesarias, por antiestéticas, por decoro, por respeto turístico, por sentido común, por...

Se estudiara la rectificación de las barandas y terrazas linderas existentes en los edificios anexos al Arco de San Torcuato por las autoridades competentes. Pensamos que la imagen anterior del edificio resultaba más estética que la actual por muy legal que ésta sea.

Se subsanasen las deficiencias técnicas que impiden el correcto alumbrado de la Catedral accitana como otro monumento artístico más.

Por parte municipal se borrasen todas las pintadas existentes en la ciudad, incluida la existente en la cuesta de acceso a la Oficina de Turismo ya que sus autores no lo hacen.

La colocación de quioscos de helados y otras chucherías veraniegas se hiciera en lugares más discretos y con modelos más adecuados que no dieran tanto cante. Lo del turismo está bien, pero con moderación.





BALCON

Se adjudicó el contrato de arrendamiento de la **nave industrial** de propiedad municipal a Jesús Molina Delgado por un precio de 437.045 ptas. anuales para el uso de maquinaria para prospecciones, captaciones e instalaciones de aguas.

Se aprobó un convenio entre la Universidad de Granada y el Ayuntamiento de Guadix para llevar a cabo el programa de prácticas de alumnos universitarios en la **biblioteca municipal** de Guadix.

Se creó en el Ayuntamiento de Guadix el libro de registro para la anotación en el mismo de todas y cada una de las actividades sujetas al reglamento de **calificación ambiental** que se tramiten.

Se aprobaron definitivamente los estatutos y bases de actuación del Plan parcial nº 0 del PGMOU de Guadix.

Se adjudicaron las parcelas M-1P-5 y M-8P-1 a las sociedades Fajisa Automóviles Granada, S.A. por un precio de 11.655.680 ptas. y Sociedad Cooperativa andaluza Agroganadera Accitana por un precio de 4.939.280 ptas.

Se nombró a José A. Villegas en la actualidad Asesor jurídico del Área Económica para desempeñar accidentalmente las funciones de **interventor** de la corporación municipal e igualmente se hizo con Antonio Expósito Ortega, que resultó nombrado jefe del negociado del área económica y poder desempeñar accidentalmente el cargo de **tesorero** durante el periodo de baja médica del titular, que a su vez también es tesorero accidental.

Se aprobó por unanimidad una moción presentada por la Concejalía de Educación y Cultura sobre **felicitación**

a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Guadix, así como la entrega de una placa conmemorativa en la que se haga constar la felicitación por la colaboración prestada a esta concejalía.

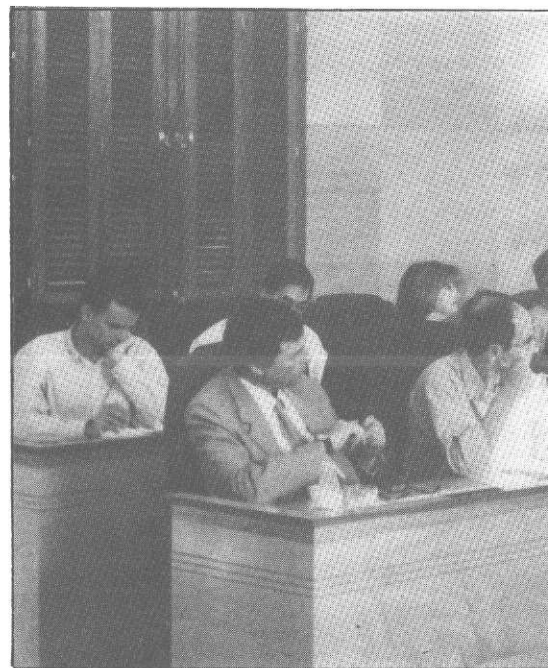
Se aprobó el expediente para la adquisición de terrenos para la instalación del **Polígono Agroganadero**.

Se solicitó una subvención al Instituto andaluz de la **Mujer** para el mantenimiento del centro municipal de información a la Mujer por un importe de 4.057.358 pesetas.

También se aprobó el contrato de arrendamiento a RENFE de un local para uso como **centro cívico y social** y sede de la Asociación a ubicar en la Barriada de la Estación de Guadix.

Se concedió a la Asociación de Amigos de Guadix una dependencia municipal en la recién inaugurada Plaza Julia Gemela Acci por espacio de un año para que se pueda utilizar por esta como **punto de información** del comercio accitano.

Con los votos del PSOE y CDS y la abstención lógica del PP se acordó remitir un escrito al gobierno de la nación y cortes generales así como al gobierno y al parlamento andaluces en el que se rechazaba por insuficiente el Real Decreto Ley 4.1997 de 4 de Marzo, al tiempo que se solicitaba a la administración central varios programas de actuación que contemplaran **ayudas** al sector agrario andaluz, restauración completa de las infraestructuras dañadas, apoyo suficiente a los daños sufridos por las infraestructuras y servicios municipales así como ayuda a las familias afectadas y solicitar al gobierno andaluz que su aportación no debería ser inferior a 15.000 millones de pesetas.



La Oposición en el salón de Plenos.

Se rechazó una moción del PP con los votos del PSOE y la abstención del CDS destinada a exigir a la Junta de Andalucía que cumpliera su promesa en materia de vivienda y que de forma urgente procediera a iniciar la tramitación necesaria para construir en Guadix las 200 **viviendas sociales** prometidas para el cuatrienio 1995-1999.

Al contrario ocurrió con la moción presentada por la Alcaldía en el sentido de cambiar la denominación por la que hasta ahora se había conocido al Jardín denominado **Miniparque** a nivel popular y que en el proyecto de remodelación del mismo tenía por nombre Jardines de la Barbacana por el de Julia Gemela Acci en señal de reconocimiento y homenaje a nuestras raíces culturales. La moción no contó con los votos del PP.

Electrodomésticos

Av. Medina Olmos, 43
Telfs. 660819 - 663055+Fax



CENTRO

MUNICIPAL



Se aprobó la creación propuesta por parte del CDS de una comisión que estudiará la **necesidad de compra** de los locales donde estuvo ubicado el ayuntamiento de forma provisional mientras se realizaban las obras de remodelación del edificio consistorial.

Hubo unanimidad en que se continúe con la política actual de eliminación de **barreras arquitectónicas** en la Avenida Pedro de Mendoza.

Por último se dio cuenta al pleno de las distintas resoluciones de la Alcaldía por las cuales pasaban a realizarse los siguientes **nombramientos** y designaciones dentro del equipo de gobierno actual.

Antonio Hernández Sánchez será en adelante el responsable de los temas de **urbanismo** con carácter especial que no incluye la facultad de resolver me-

dante actos administrativos que afecten a terceros.

José Antonio Soria Pérez será responsable de la dirección interna y gestión de los servicios de **obras**, electricidad, jardines y limpieza.

También se realizó una delegación especial en la comisión de gobierno para poder llevar a cabo la contratación de **empresas colaboradoras** en los proyectos de los planes provinciales de obras y servicios de la Diputación Provincial en los años 95 y 96.

Se resolvió por unanimidad una propuesta de la alcaldía para responder a una orden de la Consejería por la cual se regulaba el procedimiento de colaboración entre la Consejería y las entidades locales para la construcción de **instalaciones deportivas** por lo que se acordó comprometerse a poner a disposición de la Consejería de Turismo y Deporte los terrenos y consignación presupuestaria suficiente para la construcción de una pista de atletismo, vestuarios y graderíos.

En igual sentido se resolvió una propuesta de la alcaldía para concertar un **préstamo** con una entidad bancaria con el que poder acceder a 125 millones de pesetas y así realizar las inversiones previstas en el presupuesto de 1997.

Mociones del CDS

El portavoz del Grupo Municipal del CDS, Luciano Fernández, ha presentado dos mociones para su debate y aprobación si procede, en el Ayuntamiento de Guadix.

En la primera de ellas, manifiesta el portavoz centrista que el Ayuntamiento de Guadix posee inmuebles donde se prestan servicios determinados a los

ciudadanos, gestionados por concesionarios, encontrándose por el momento utilizando el servicio de suministro de agua potable sin haber suscrito el correspondiente contrato, causando un perjuicio económico a las arcas municipales, por lo que solicitan se tome un acuerdo plenario para que de forma inmediata se requiera a estos usuarios para que suscriban el correspondiente contrato.

En la segunda de ellas, los centristas explican que en las dependencias de rentas, recaudación y secretaría, se produce en los funcionarios falta de atención en su actividad profesional como consecuencia de los murmullos que producen los ciudadanos que requieren los servicios que se prestan en las mismas, por lo que solicitan se tome un acuerdo para que por los servicios técnicos que correspondan se proyecte la instalación de cristales que separen los distintos negociados de estas áreas y de ésta forma se eviten ruidos que distraigan a los funcionarios en sus tareas administrativas.

El PP ante el Día del Medio Ambiente

En el día mundial del Medio Ambiente, el Partido Popular de Guadix, realizó un llamamiento a la atención de los ciudadanos, a través de una nota de prensa, invitándoles a reflexionar a la actitud de los mismos hacia el medio ambiente.

Los populares manifestaron que "el desarrollo sostenible de nuestra tierra requiere de un uso racional de nuestros recursos y de un cambio en nuestras actitudes y modo de vida, para que las generaciones venideras puedan seguir disfrutando de calidad de vida".



OMARCAL

Videoteca y S.A.T.

Lepanto, 4
Telf. 660748 Guadix

Las ramblas a debate

El Parlamento Andalúz ha aprobado, con el apoyo de IU y el voto en contra del PSOE, una proposición no de ley presentada por el Partido Popular, en la que se insta a la Junta de Andalucía a que lleve a cabo, en el plazo máximo de un año, la canalización de las ramblas de Guadix.

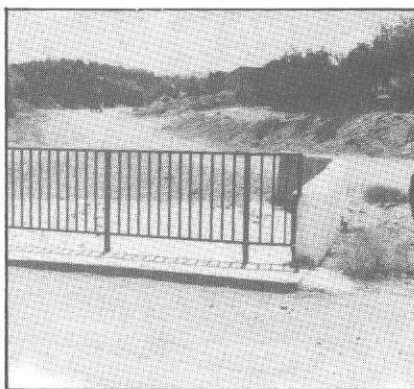
La diputada del PP Carolina González Vico, manifestó que ya era hora de exigir a la Consejería de Obras Públicas que cumpla el acuerdo que firmó en 1993 con el Ayuntamiento de Guadix, por el que se comprometía a financiar las obras de canalización de las Ramblas de Almorejo, San Antón y Patrón, ubicadas en el municipio accitano.

Según dijo González Vico en la defensa de su proposición no de ley, pese a que el acuerdo de la Junta con el Ayuntamiento se firmó hace más de cuatro años, todavía no se ha hecho nada y la situación de los vecinos afectados es cada vez más dramática.

"Los malos olores producto las aguas fecales, las ratas y los escombros dominan el cauce de las ramblas, hasta el punto de que los vecinos cercanos a la rambla del Almorejo, ni siquiera pueden abrir las ventanas porque el olor es insostenible," explicó la diputada.

La parlamentaria del PP ha lamentado la falta de sensibilidad del PSOE, que ha votado en contra del encauzamiento, y critica la actitud de la Junta de Andalucía que, en 1993, anunció una inversión de 775 millones para este fin, pero que finalmente ha dejado pasar el tiempo sin invertir ni una sola peseta.

"Es triste y ofensivo para los vecinos de Guadix que todo el PSOE se colocara en la foto para anunciar en los medios de comunicación su intención de financiar las obras de encauzamiento de las ramblas y de depuración de aguas residuales, mientras que ahora, cuando se les reclama el cumplimiento de sus compromisos tengan la desfachatez de votar en contra", concluyó la parlamentaria.



Rambla

Réplica municipal

Al día siguiente de recoger la noticia los medios de comunicación, el alcalde accitano, José Luis Hernández Pérez, convocaba rueda de prensa, donde comenzó pidiéndole a Carolina González Vico que no desprecie a las instituciones, y que cuando vaya a hablar del ayuntamiento accitano, consulte con el mismo. Hernández añadió que si alguien ha incumplido el convenio firmado en 1993, ese ha sido el ayuntamiento de Guadix, ya que a la Junta tan sólo le resta invertir 17.200.000 pesetas, mientras que a la administración local, la nada despreciable cifra de 214 millones.

Hernández Pérez añadió que en caso de que el parlamento obligue al ayuntamiento a ejecutar el convenio en el plazo máximo de un año, puede ser que se ponga el punto y final a medidas imaginativas que desde el ayuntamiento se abordaban para que el cubrimiento, que ya ha comenzado en algunos tramos, sea lo menos lesivo para los intereses accitanos.

Finalizó el alcalde accitano, añadiendo que el convenio se está sacando adelante y se buscará la correspondiente financiación, como por ejemplo, el acuerdo con la Consejería de Obras Públicas para la cubrición de la rambla de Patrón, cuyo presupuesto al 100% será cubierto por la Junta de Andalucía.

Carolina González en Guadix

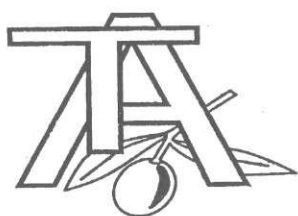
La parlamentaria andaluza por Granada, Carolina González Vico, manifestó en rueda de prensa, celebrada en la sede de su partido en Guadix, que deseaba que las cosas quedaran claras, para "que los accitanos sepan quien defienden sus intereses", en relación con la proposición no de ley en la que el PP pedía la cubrición de ramblas en Guadix.

Carolina González comenzaba la rueda de prensa haciendo un poco de historia y manifestando que ya en los 89, 91 y 93 se venían reclamando encauzamientos de ramblas, sobre todo curiosamente en los meses de verano.

También manifestó la parlamentaria popular que en el transcurso de la sesión, la proposición de ley, no fue debatida por ninguno de los parlamentarios socialistas de Granada, sino por uno de Huelva. González Vico añadió: "no me extraña, ya que los parlamentarios socialistas de Granada, no han defendido ni en una sola ocasión una iniciativa que defienda los intereses de los accitanos". No fue apoyada por el PSOE, ya que no deseaban que se fijaran plazos -en cuanto de tiempo- aseguró la parlamentaria.

En respuesta al alcalde de Guadix dijo que nunca había puenteado al ayuntamiento accitano, ya que jamás despreciaba a la institución municipal, y se había puesto en contacto con el grupo municipal popular, "que forma parte activa del ayuntamiento, ya que los ciudadanos así lo estimaron conveniente, además de hacer una muy buena labor, en pro de los intereses de los accitanos".

Por último Carolina González recomendó al alcalde accitano que visite más la sede del PSOE granadino, ya que sus compañeros lo habían dejado "en fuera de juego" en decisiones como vivienda, palacio de Peñaflor y en el convenio de ramblas. Sentenció por último la parlamentaria "que gracias al PP los temas de Guadix salen adelante en la Junta de Andalucía".



ACCIOLIVA

LUIS ASENJO HERNÁNDEZ

Ctra. Guadix - Benalúa., Km. 2,6
Telf. (958) 34 52 04
18500 GUADIX (Granada)

La calidad del aceite de oliva

M^a Carmen Morales Lorente

Existen distintas concepciones de calidad según el uso del aceite de oliva, estableciendo en primer lugar que la calidad no es única y encontrándonos con diferentes ópticas, desde la reglamentada, pasando por la nutricional, comercial, sensorial, etc.

El *aceite de oliva virgen* es el obtenido a partir del fruto del olivo únicamente por procedimientos mecánicos u otros procedimientos físicos, en condiciones, sobre todo térmicas, que no impliquen la alteración del aceite y que no hayan sufrido tratamiento alguno distinto del lavado, la decantación, el centrifugado y el refinado.

En la práctica, la totalidad de los aceites obtenidos en una almazara tendrán la consideración de aceites de oliva vírgenes. Dentro de éstos y según sus características pueden establecerse las categorías.

El *Aceite de Oliva Virgen Extra* debe considerarse el mejor de los aceites de oliva. Tiene unas características sensoriales que reproducen los olores y sabores del fruto del que proceden, la aceituna. Es el zumo de la aceituna recolectada en su mejor momento de madurez y procesada adecuadamente. Tiene todos los elementos de interés nutricional al no haber sido sometido a ningún proceso de refinado. En función de una multitud de matices que presentan los aceites de oliva virgen extra, y que dependen de distintos factores, desde la variedad al medio de cultivo, pueden obtenerse tipos diferenciados adecuados al gusto de los consumidores.

El *Aceite de Oliva Virgen o Refinado* es el aceite de oliva virgen que puede presentar ligeras alteraciones, bien sea en sus índices analíticos o en sus características sensoriales, pero siempre en pequeña escala. Estas alteraciones, sobre todo sensoriales, pueden ser prácticamente imperceptibles.



En la almazara.

El *Aceite de Oliva Virgen Corriente* presenta alteraciones sensibles, bien sea en los parámetros físico-químico o en sus características organolépticas. Este aceite virgen de calidad inferior puede utilizarse o en la composición de los llamados *aceites de oliva*, si sus caracteres sensoriales no están sensiblemente alterados o someterlos a refinado.

El *Aceite de Oliva Virgen Lampante* es el peor de los aceites de oliva vírgenes. Presenta severas alteraciones en sus índices físico-químicos y sensoriales. Este aceite no puede consumirse tal como se produce y necesariamente ha de someterse a un proceso de refinado para rectificar sus defectos y hacerlo comestible, dando lugar al *Aceite de Oliva Refinado*, que presenta unas características sensoriales prácticamente neutras, sin sabor ni olor, y que sirve de base para componer otros aceites.

Aceite de Oliva es la nueva denominación del antiguo *Aceite Puro de Oliva* y es otro de los aceites que se encuentra envasado en el mercado, siendo el que tiene actualmente la mayor cuota de mercado. Se trata de un aceite integrado por *Aceite de Oliva Refinado* y *Aceite de Oliva Virgen* en proporciones variables según el tipo de aceite que se pretenda obtener.

Fruto de la elaboración del aceite de oliva, en las almazaras se obtiene un subproducto graso: el orujo. Este subproducto es aprovechado por la industria extractora para obtener, mediante disolventes orgánicos, el *Aceite de Orujo Crudo*. Este aceite posee unas características que no lo hacen apto para el consumo directo, por lo que se le somete a un proceso de refinado para obtener el *Aceite de Orujo Refinado*.

Mejorándolo con aceite de oliva virgen, da lugar a un nuevo aceite que está presente en el mercado y que se denomina *Aceite de Orujo de Oliva*.



**ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA
ACCIO LIVA**

“Con la compra de una caja
obtendrá gratis una aceitera”

Guadix, antesala del infierno, pórtico del paraíso

Antonio Enrique

Fue la cuna de Al-Xustari, cuyos cánticos de misticismo alucinado aún resuenan, tras mil años, en las mezquitas de Oriente; de Ibn Tufail, que dio origen con su risala de *El filósofo autodidacta* al linaje narrativo robin-soniano, con esplendorosa estación en *El Criticón* de Gracián; de Mira de Amezcua, hijo de una esclava morisca, atormentado por las nieblas sabatinas de un diablo esclavizador del mundo; de Pedro Antonio de Alarcón, en quien confluyen los rumores medrosos de las largas noches de invierno, ante el fuego; de José Asenjo Sedano, su último narrador de fuste, quien en sus novelas supo entrever el delirio que se agazapa en la esquina de sus calles lóbregas, durante aquellos años de posguerra. Julio César la fundó, sobre un territorio donde aún no se había extinguido la gloria de Pigmalión y la reina Dido, sus remotos antecesores. Guadix viene de *wadi* y *ash*; este último topónimo procede del afijo indoeuropeo *ac*: *Ac* es vida. Los latinos lo toman para significar *acqua*. Los griegos, altura. O más precisamente: ciudadela sagrada, roca, es decir templo: Acrópolis.

Lo mejor para saber de Guadix es observar las letras que componen su nombre, vigilar sus signos, atender a sus significados.

La “i”. Es una larga, agonizante calle. Por ubicarse en extramuros, parte como una cicatriz la ciudad como tal y los arrabales. Separa por tanto sus dos polos de espiritualidad: A un lado, la ciudad como tal, sobre una colina: Arriba del todo, el *oppidum*, luego *cashba* del penúltimo templo, sobre el contorno del campamento juliano, luego basílica, luego mezquita, luego catedral, sede apostólica la más antigua de las ibéricas. Entre uno y otro –castillo e iglesia, o fortaleza y santuario–, el *cardo*, un haz de calles descendentes, en perpendicular al decumano¹, la calle-estribo de Santa María, así onomásticamente datada desde que absorbiera el suyo ancestral de Isis; adyacente a ésta última en la acera opuesta, la referida catedral; siguiendo su eje central,

hacia el sur, la plaza, el ágora, tras el arco triunfal que entre uno –el templo– y otra primitivamente se asentó.

Esta que vierte sus calles entre la fortaleza y el santuario es la ciudad palatina (barrio Latino lo llaman hoy), construida sobre una colina sagrada a imagen de una estructura ideal, geometría celeste que difundieron, a ambas ribera del Mare Nostrum, los primitivos civilizadores de una confederación con centro –dícese– en Atlántida. Simboliza –cada ciudadela así creada– una de las torres de la corona de hierro de la Diosa Madre (llámese Isis o Deméter, Gea, Proserpina, Tanit o Virgen). Y representa el *Ordo*, fundado en las columnas sacerdotal y militar, a semejanza de los ejes de traslación y rotación en que flotan los orbes. Fuera de ella está el caos, la oscuridad, la noche eterna. Por esto ha de murarse doble y concéntricamente: por diadema de montes y por cinturón de muralla: esta muralla que limita la ciudad en su promontorio y vuelca su glacis sobre la calle que hemos dado en denominar “i”. La ciudadela es el cosmos. Sobre ella, misteriosamente afina la luz sus átomos como vertida por la vertical de un pozo; bajo este foco de luz irradiante, los objetos –casas, calles, jardines– parece que levitan.

Al otro lado de la mentada agónica y larga calle están las cuevas, el Arrabal, hacia poniente, una conmoción geológica de fálicos pilonos de arcilla, esfinges turbadoras de un valle dormido, el derrumbadero donde el mundo va a dar en los abismos. El paisaje aquí muestra los colmillos delirantes². Es una garganta inmundada y saturnal, devorando cuanto se le acerca: sean la luz o el aire, hombres, hormigas o árboles. Aquí viven los españoles *ex illis*, los descendientes de los perseguidos por la apostasía de la paz y la concordia. Los llaman gitanos, pero son –los más– moriscos que volvieron. Los arrepentidos, los arrumbados. Este es el caos. No hay paisaje a esta ribera del Mediterráneo que se le asemeje, hasta la Capadocia³. Es el infierno, contrapuesto a la gloria de la ciudad palatina.

Guadix entonces se constituye en cosmos y caos, vida y muerte mediante esta calle "i" ("i" de hilo de Ariadna que liga desvarío con razón; "i" de hilo de Penélope que une noche con día: el tejido, es decir el texto, el orden de la escritura frente al caos de lo no cifrado; "i" de Nilo: Calle-Nilo). En la megápolis egipciana (gitana) que era todo el país de Punt, el Nilo hacía de calle fluvial que separaba la orilla derecha (vida) de la izquierda (muerte: aquí el Valle de los Reyes y el bosque de pirámides e hipogeos).

Y en Guadix, esta calle nilótica a la que venimos refiriéndonos —calle solsticial porque el sol queda justo encima, cero grados de desviación, el cénit del solsticio de verano—, su margen derecha análogamente corresponde a la ciudad palatina y la izquierda al derribadero de cuevas, el caos, la muerte. Esta calle no asciende (o desciende) de modo recto: desciende en línea cóncava hacia el Orden —como acogiéndolo— y en convexa —como rechazándolo— hacia el Caos, el Arrabal. En el viejo Egipto o País de Punt, cruzar el Nilo de derecha a izquierda significaba atravesar los umbrales de la Muerte; lo hacía Osiris. Osiris vale por *osario*. El arcángel Miguel es el sincretismo judeo-cristiano de Osiris. Uno y otro conducen las almas de una margen a otra del río de la vida (wad: río; ac: vida; Acci, nombre iberorromano; Wadi-Acci > Guadiaz > Guadiex > Guadix)⁴. Guadix, río de la vida.

Esta calle "i" de Guadix, desde época inmemorial, recibe el nombre de San Miguel. Nace en el río Guadix (vida) y muere, según se asciende, en la plaza del Osario, antiguo macabrar árabe. De ésta parte una otra calle que se llama "de la Gloria".

...Eco, confirmación, ajuste del azar con la casualidad, de la necesidad con la exactitud, oigo —en Guadix son posibles estas prodigiosas sincronías— desde mi ventana (vivo en la calle de San Miguel) a un corro de niñas cantar: "Al pasar la barca / me dijo el barquero: / las niñas bonitas / no pagan dinero". Oído en la colina sagrada —en cuyos fosos de la fortaleza, encarcelado, dicese que comenzó Iben Hazam *El collar de la paloma*—, a la caída de una tarde en la que empieza a supurar su polen el gigantesco tilo que da sombra a la calle, el cántico ingenuo y secreto resuena en la memoria inerte, sutilmente, inquietamente,



Calle San Miguel.

mente, como una simple batería hace vibrar la lámina de cuarzo que dicta los dígitos de las horas, a semejanza casi de un soplo. El dinero, el óbolo con que enterraban a los difuntos para que el barquero Acqueronte se cobrase el tránsito de una orilla a otra orilla. Pero las niñas bellas, no; éstas pagan con la moneda espiritual de la belleza, ese oro en polvo de las formas que imita el aliento de todo un dios. Acqueronte es el sincretismo grecolatino de Osiris, como Estigia o Léteo lo es de la secuencia agónica.

Así esta ciudad se constituye en alzado metafísico donde el Espíritu se abate en su doble faz de luz y de tinieblas, de muerte y vida, de infierno y paraíso. Moverse implica morir de alguna forma, pues no se pueden atravesar espacios sin adentrarse en otros tiempos. Porque estamos en la bisagra, en el quicio, en el eje, en el espejo de ambos mundos, real y transreal. Porque aquí el espacio imita al tiempo.

Pero Guadix es también la espiral de la "g", el laberinto, y el aspa de la "x", la reverberación de un tiempo en otro, interfiriéndose épocas distintas en una única confluencia de encrucijadas. Y es la "d" (*daleth*, precisamente nacida de la armonía entre "a" —aleph— y "g" —ghimel— la puerta, cabalísticamen-

te, de un mundo con otro). Y es la "u" del enclaustramiento cavernario y la "a" de la luz concebida como resplandor divino. La luz, esa luz de Acci que parece un emparrado del que Baco extrajese los grumos de apretadísimo fulgor; esa luz de Guadix que da sed, para tragarla junto al agua. Guadix esa luz. Esa luz que se torna sola en los mil verdes de sus quintas, esas almunias de delicia que dan con el retablo y el palio de la cara norte de Solair, la excelsa Sierra Nevada que cubre un tercio de cielo heráldico, en este declive penibético que se prolonga, bajo el mar, al sublime Atlas.

Guadix, antesala del infierno, pero también pórtico del paraíso.

Se está hundiendo, se está muriendo. Cada día más casas deshabitadas.

La población decrece (por más que digan que se mantiene). Toda la ciudad es un claustro derruido. Un abismo de palacios desolados. Una Venecia en seco. Yo amo esta ciudad. La amo por lo único que es posible amar: sin saber por qué. Pero si hubiese de indagar en las razones, no me contrariaría reconocer que fuera por lo mucho que me ha quitado, no por cuanto me haya dado. Porque haciéndolo así me ha hecho descubrir ese rostro oculto del satélite del



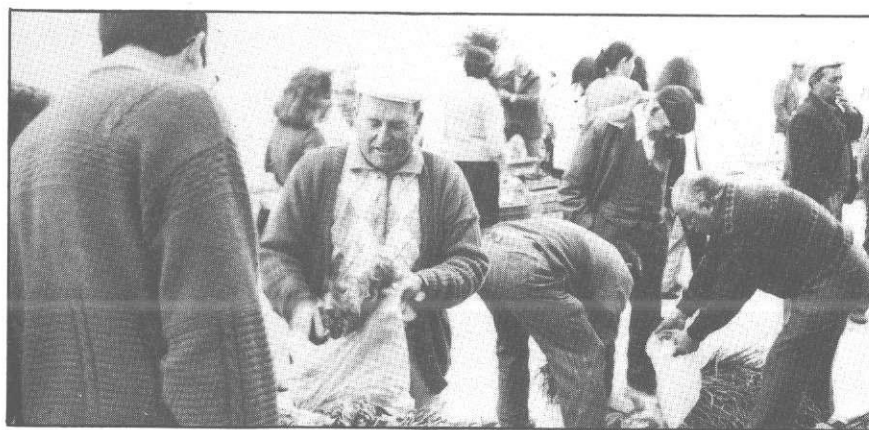
Calle Santa María del Buen Aire.

alma que llevamos adentro. Admitiendo este flanco oscuro, es posible sentirnos más redondos y completos, más compactos y verídicos, más humanos, ángeles del bien como del mal.

Son hijos de conversos judíos, buena parte de la población. Los otros son mozárabes: procedentes de la población hispano-romana, conforman la placenta que aglutina todo elemento externo: ellos son así, *siempre* fueron así: son el sedimento, no cambian, no *pueden* cambiar: por esto son pueblo, en la más noble y turbadora de sus acepciones: eran así en el Algar—cuando esta cuenca era un gigantesco apostadero de caza—y luego en la irrupción visigótica de vándalos y suevos, y más tarde con los beréberes y semitas de toda nación. Moriscos casi todos desaparecieron, absorbidos por esa ameba ambulante, oleaginosa, cataclismal de las etnias precedentes. Amalgama tal de castas—cristianos nuevos y viejos—ha creado una ósmosis por la cual los unos—conversos—habían de ir más allá de los otros en el rigor de la observancia de leyes ajenas. y nació así la doblez, el mal de la hipocresía—con sus secuelas de envidia y maledicencia—que acogota la cerviz, la rehunde en el cieno de los reconcomios. Pasaron los siglos; ya no existen las causas, pero los efectos se mantienen por inercia: por metátesis de los males de encubrimiento han venido a parar en ese otro mal del sentimiento de derrota. Y la derrota es una carcoma. Roe todo ánimo, toda esperanza. Ellos no son así—sin imaginación, sin humor—: fueron hechos así. Y hay, ya es hora, que conjurar el maleficio. Primero diciéndolo, adquiriendo conciencia; después

sabiendo que tanto es el descenso, el hundimiento, como el impulso que impele hacia arriba: el salto. Las estrellas, esos artrópodos magmáticos del firmamento, hechas están de esta misma tierra volcánica que pisamos.

...Me gusta observarlos—a mis conocidos— los sábados, día de mercado. Ya muy de mañana están los trajinantes plantando sus techados de lona a la sombra de la imponente torre catedralicia. A un lado y otro se prolongan las tiendas de orfebrería, curtiduría, quincallería, semillas, frutas, abastos. Entre ambas hileras discurre un río de gente, fluviales oleadas de elemento humano. Guadix es cabecera de la Accitania,



Mercado del Sábado.

uno de los municipios más grandes de España: treinta y tres pueblos y pedanías.

Me detengo y miro. Es un calidoscopio de rostros, un reloj de sangres. Fluyen en familias, clanes, tribus; entornas los ojos y estás ante las *gens*, los *banu*: siriacos, beréberes, mozárabes, sefardíes. Y no prevalece ninguna etnia. Como hace mil, dos mil, tres mil años están las mujeres del bronce, re-

motas, ágiles, violentas, con talle de tanagra, y esas otras mozárabes con la cara fina, piel muy blanca, el cuerpo fibroso y el pelo ensortijado, azul de tan negro. Las hay también rubias, gallardas y alegres, como un último vestigio de gracia sueva, con pestañas de espiga y ojos claros con pintas de ámbar. El tiempo ha ido configurando un tipo, un arquetipo. Las miras y estás viendo la estatuaría ibérica. Su misma solemnidad. Su mismo enigma. Son Africa y son Asia. Las miras y en sus torsos se oye el viento del desierto. Las vuelves a mirar y te afligen los hielos de la gran taigá esteparia en esos hombros, en esa apostura lenta y cimbreante de sus espaldas y caderas. Son los hijos del misterio. Las mismas caras en distintos cuerpos, *como entonces*. Como si el espíritu ocupase siempre los mismos moldes en cada tiempo. Y que no podemos saberlo, pues de una vida a otra no recordamos. Pero estuvimos. Y fuimos. Los mismos. Ahora y antes.

En este confín del mundo, al límite de lo real con lo imaginado, sobre esta fractura de la tierra, Guadix, ensimismada en el sueño de sus pagodas de arcilla, abismada en el tumulto de yelmos y corazas gigantes, yace por los siglos con su olor a meteoro y su fulgor de luna desprendida de su órbita. Y como si acabase de despertar, muestra sus ojos: la mirada vacía del primer día de la creación.

(1). Asenjo Sedano, Carlos. *De Acci a Guadix*. Granada, 1980.

(2). Rodríguez Pastor, Miguel. *El misterio de Guadix*. Guadix, 1960.

(3). Brenan, Gerald. *Al sur de Granada*. Madrid, 1974.

(4). Menéndez Pidal, Ramón. *Manual de Gramática Histórica*. Madrid, 1918.

Para mí que el euro acabará valiéndome dos marcos (equivaliendo, porque antes o luego vendrá a caballo). Unas ciento setenta pesetas, siete francos, mil ochocientas liras... Con esas paridades, ¿a quiénes les van a salir las cuentas y a quiénes no? Adivina adivinanza... ¡El remarco!

Y lo demás, pelillos y tratados a la mar; y mucho gazpacho sobre el asfalto. Que si de Maastricht, que si de Amsterdam ahora, o de Luxemburgo dentro de cincuenta o cien teledíarios, a fin de cubrir las espaldas electorales social-laboristas de los Blair y los Jospin más que nada.

Me parece que esto de bajar de la peana y del horizonte a Maastricht es para hacerle la puñeta y quitarle un argumento al puñetero de Federico Jiménez Losantos, que en estos tiempos de Girona, Lleida, Ourense y A Coruña (¿pero no era A Cruña o A Crunha?) él no se apea del *Mastrique* áureo-español —cuando tampoco en Flandes se ponía el sol— ni con otro tiro en la otra pierna. O al incordiante de Julio Anguita, que ya desde antes del infarto no ha parado de decir algo así como: “¡A otro maestro con ese Maastricht!”.

Y habrá que ir viendo qué sale diciendo el socialismo que salga tras los *dribblings* y seísmos congresuales de junio —y los que vienen...

¡Europa, Europa, manada de vacas locas! El Zeus que te rapte-libere esta vez, ¡buen raptador-liberador será! O tampoco; quién sabe. A ver quién es el guapo que casa —o federa— repúblicas así y asá con monarquías asín y asina; con ducados, con principados... Que las cosas son como son y van como van; las de Europa, las de Hong Kong y las de aquí.

Se pongan como se pongan Aznar, Kohl o el Orfeón Donostiarrá; que se pone o lo ponen en cada sitio... —al Orfeón. ¡Mira que en plena Guadix-Clásica irse a cantar a las Cortes apenas concluido el Debate —hay quien ya dice *Descaste* o *Desgaste*—

La Cota 1001

Sic transit Transitio

(II)

Módest Solans

Foto: Rafael Gómez Benito



Venus de Paulenca o de Guadix. Actualmente en el Museo Arqueológico de Granada, fue hallada en el pago de la Panderona en noviembre de 1971. De pequeño tamaño (50 centímetros de altura), quizás no fuese mala idea iniciar gestiones para conseguir su retorno a Guadix; y desde luego, aunque sólo como anticipo, alguna réplica.

del Estado de la Nación! ¡Y con qué repertorio coral para celebrar el veinte cumpleaños del 15-J! ¡Qué bárbaros!

Tan puestos allí ellos, los orfeónicos, en el lugar teórico de los Trillo, Peces Barba, Landelino, Tejero, Fernández

Miranda, Rodríguez de Valcárcel, Franco y tal en las más solemnes sesiones del reino... Tan puestos allí parecían los cuarenta de Ayete, en plan atlantes de esmoquin y cariátides de cariátide, procurando sostener la transición (¡Sic transit Transitio!) a base de entonar anuncios: “yo soy aquel negrito del *africa tropical*”, “es el aroma de mi hogar” y otras lindas arias publicitarias de las de entonces.

A falta de himno, buenas son cuñas, debieron pensar los cerebros del evento. Y se les fue la mano en la retrospectiva.

Quizás tuvieran presente lo que Julio Cerón predijo: “40 años de franquismo y 40 de postfranquismo”. Porque la canción del colacao es contemporánea de la guerra de Ifni. Con eso me distraje o traspuse, y no sé si llegaron al verso “reconstituyente ideal”, que hubiera sido un órdago sutil cantado en el templo de la soberanía nacional, y, quizás, un gallo.

¿Alguien tiene el vídeo? Es que me corroe otra duda. Aquel himno oficioso que a mí ya en su momento del 77 me hacía evocar a O'Donnell y a O'Donohú, supongo que por lo de Irlanda, *Libertad sin ira*, ¿iba en el programa, se interpretó a petición del respetable o fue el chorreón del orfeón?

Como ven, uno va necesitando un psiquiatra; a ser posible experto en psichistoria, de aquéllos de Isaac Asimov. Menos mal que este mes llevamos en portada la delicia de la *Venus de Paulenca*, tan maciza ella que es de mármol. Para solaz de las siestas del divino mes de julio. En Julia Gemella Acci. ¡Como para decir que sí al Tratado de Roma! En referéndum limpio, claro.

Y aunque a última hora hemos cambiado de portada, yo no quito ni una coma ni un pronombre. Y a la venus paulenquera le hago aquí un hueco, una hornacina.

Ya veremos cómo sale, de la imprenta, la foto; y el porvenir —¡la verdadera transición: el devenir!— de los hornos donde lo cuecen (o lo intentan).

Tenemos que hablar...

con José María García Moreno

Jose María Molas

José M^a García Moreno ha sido un comerciante muy conocido y apreciado en nuestra ciudad. Pregonero de la Feria de Guadix 1996, ex concejal de la extinta UCD, hombre muy activo y sensible a los problemas sociales, nos recibe en su casa muy cordialmente, y le gusta recordar y compartir tantos recuerdos y vivencias de los buenos tiempos pasados. Es, además, desde 1993, director de Cáritas Interparroquial en Guadix.

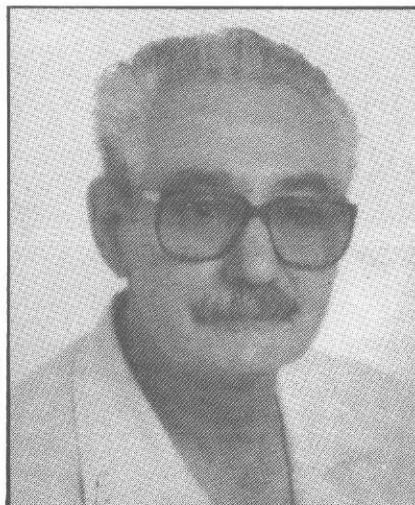
—Una persona con su experiencia, siempre dedicado al mundo del comercio, ¿cómo ha visto la evolución de este mundo?

—Es cierto, de los 12 a los 65 años, he estado trabajando en Almacenes "La Confianza", negocio familiar en Guadix. Siempre el comercio ha jugado un papel muy importante en la economía de esta ciudad, y ha cambiado mucho.

—¿Cómo ve actualmente el sector del comercio?

—Yo soy pesimista. Con la aparición de las grandes superficies en Granada y la venta ambulante, que va cogiendo fuerza, se produce una crisis importante en el sector comercial, ante lo cual la única solución que veo está en la unidad, hay que unirse como en Granada, y crear una superficie comercial de cierta importancia. Si el 90% de los comercios están dependiendo de los bancos, eso indica que está muy mal el sector. Los que subsisten es por el relevo generacional, de padres a hijos; si no, no seguirían.

Y si encima se cierran las minas de Alquife... Sería un grave golpe. Los empleados de las minas siempre han sido un apoyo muy fuerte, durante mu-



La única solución para el comercio local: unirse y crear una gran superficie comercial

La primera corporación municipal elegida en las urnas era modélica en el respeto entre los concejales

chos años. También la venta ambulante supone un golpe para el comercio local, pues venden de todo y más barato. En algunos pueblos, recuerdo estaba prohibida, habrá alguna norma que la regule, digo yo.

—¿Cómo valora el que la venta ambulante esté en el centro de la ciudad, en pleno casco histórico?

—Al principio creía que era indiferente, pero puede ser bueno, si acerca la gente al centro.

—Usted tuvo también la experiencia de concejal en Guadix, ¿cómo recuerda aquella etapa?

—Sufí elegido concejal en la primera convocatoria democrática municipal por la UCD. Recuerdo que de no ser por los dos concejales de Fuerza Nueva hubiera salido elegido alcalde Carlos Asenjo, que iba de cabeza de lista, y hubiera sido uno de los mejores alcaldes de Guadix. Aquella corporación, a pesar de las diferencias que teníamos entre los distintos partidos, era modélica. Modelo de respeto y afecto: había buen ambiente. Incluso, en algunos casos, se rompía la disciplina de voto, y se votaban las mejores propuestas aunque fueran de otro partido.

—¿Cómo ve el crecimiento de Guadix?

—Soy pesimista, habría que buscar otros cauces o estímulos para vivir en Guadix. Comparado con años anteriores, cuando estaban las industrias de cerámica, teja y ladrillo, la harinera, Depósito de Renfe..., había muchos talleres, con mayor número de empleados que ahora. En "La Confianza" llegamos a tener un máximo de 28 empleados. Creo que estamos en un periodo preagónico. Recuerdo —como comentaba en el Pregón que tuve el honor de dar en 1996— el amplio movimiento que había del mundo del comercio en nuestra ciudad, y que ahora hay un incierto futuro. Aunque sé que este alcalde está haciendo una buena labor, en favor del fútbol, del turismo rural, los apartamentos-cueva, y eso es bueno para Guadix.

**FERRETERIA
Y
ARMERIA**

RS

RAMON SIERRA HERNANDEZ

Avda. Medina Olmos, 17 - Tfno. 660776
GUADIX

**ARMAS Y MUNICIONES
NACIONALES Y
EXTRANJERAS**

**ARTICULOS DE CAZA
DEPORTES Y
COMPLEMENTOS**

Sueltos de Historia

Sergio Antonio Rodríguez

Don Lope

de Figueroa y Barradas

Es Don Lope de Figueroa y Barradas uno de los personajes más ilustres y destacados de la historia de Guadix y de la España del siglo XVI. Hace más de cuatrocientos años que este gran capitán de los Tercios de Flandes, de las tropas de Don Juan de Austria, en sus cortos “descansos del guerrero”, sobre su nervioso caballo alazán pateaba la empedrada cuesta que iba de la iglesia de San Francisco al palacio familiar, el gran caserón que sus antecesores y él mismo venían levantando sobre la muralla guadijeña junto a la Puerta Alta, próximo a la Alcazaba, y previo derribo de varias casitas moras que le donaron los Reyes Católicos a su padre y otras que compraron para ampliar. Tras algunas modificaciones y mejoras sería lo que hoy conocemos como Palacio de Peñafior.

El engrandecimiento de esta noble familia, siguiendo las explicaciones de Alonso de Torres, arranca de su parentesco con el gran Cardenal Cisneros, confesor de la Reina Isabel, en la persona de su sobrino García de Villarreal. En las guerras de Baza, en las entregas de Almería, Guadix, Granada y otros lugares de finales de la Reconquista allí estaban los García de Villarreal, los Figueroa y Pérez de Barradas, contribuyendo con sus personas y haciendas y ganando prebendas y honores de sus majestades a costa de los pobres vencidos.

Entre los dones recibidos estaba el Patronazgo de la Capilla Mayor de San Francisco que se venía construyendo por estas fechas de principios del s. XVI, a favor de Don Francisco Pérez Barradas y de su hijo Don Lope de Figueroa.

Fray Alonso de Torres nos cuenta en el capítulo XI de su Crónica de la Santa Provincia de Granada que en aquella Iglesia de San Francisco de Guadix, en el altar mayor existían unas estatuas orantes de “un caballero armado, en el lado derecho del altar, que es el padre de Don Lope, y allí pintada una batalla con el siguiente letrero: *Año de mil cuatrocientos noventa, Francisco Pérez de Barradas, Trinchante del Rey Católico y su Capitán, alcaide de la Villa de la Peza, en el día de Santiago con ocho de a caballo y dos peones, peleó con cuarenta y dos moros de a caballo, y los venció y murieron veintiséis de los moros*”. “En el lado de la Epístola está la estatua de su hijo Don Lope de Figueroa y Barradas”, prosigue nuestro cronista.

Este Don Lope, en tiempos de Felipe II, ya mandaba como Maestre de Campo una de aquellas famosas y temidas

Compañías de los Tercios de Flandes. En la batalla de Lepanto —octubre de 1571— y sobre la nave capitana de Don Juan de Austria, cubría con sus bravos soldados la proa que embestía a la gigantesca del Bajá turco y lograba reducirla, tras sangrienta lucha cuerpo a cuerpo, iniciando el descablado de la armada turca y un momento glorioso para España y la cristiandad toda.

Don Juan de Austria manda inmediatamente a Don Lope a dar la buena nueva al Rey y al Papa Pío V. Entre los diversos obsequios que nuestro paisano recibe del Papa iba una indulgencia plenaria para su capilla de San Francisco; para todo fiel cristiano que rezare ante ella por el bien de la cristiandad y por las almas de esta familia Figueroa y Barradas, cuyos cuerpos descansan en su bóveda.

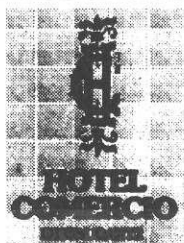
En la guerra contra los moriscos, un año antes, por 1570, entre Orce y Galera fue herido gravemente, cuando acompañaba también a Don Juan de Austria, por ver si finalizaban la guerra que asolaba las tierras granadinas.

Aún convaleciente, enterado Don Lope que los cuerpos de los frailes agustinos de Huéijica, muertos por los moriscos, yacían tirados hacía más de un año en una balsa de alpechín; organizó una expedición contra aquellos lugares con el fin de rescatar las reliquias. “Junté la gente que pude— dice él en su testamento— y hize entrar dentro del dicho Monasterio de Huéijica donde fué nuestro señor servido de degollar mas de mil moros y traer captivos y presos novecientos. Embié los dichos huesos de estos Santos a dicho Monasterio (de San Francisco) de la Ciudad de Guadix”.

Un siglo después, en 1679, ante este cronista Fray Alonso, se abrió el cajón de las reliquias, de los esqueletos de aquellos trece frailes, ya sólo quedaba una calavera y unos cuantos fragmentos más. La devoción supercristiana de aquellos siglos habían entrado a saco en la bóveda del convento.

Por aquellas fechas de abril del citado año, el patrono de aquella capilla y noble señor de la Casa de los Barradas, de las Villas de Cortes y Graena, Alya, Castell-Blanco y las Navas, Caballero de la Orden de San Juan de Malta, era Don Antonio Barradas Figueroa y Aguío.

Los últimos propietarios de ese gran palacio de Puerta Alta fueron los marqueses de Peñafior. Por los años 50 del presente siglo, la marquesa viuda dejaba sus bienes de Guadix, Cortes y Graena a un patronato benéfico social que conocemos y les honra.



Café Jazz
Galería de Arte

DIWAN

Música y ambiente selecto

Calle Mira de Amezcua, 5
Guadix - Tfno. 66 05 00

La diosa Violencia

Juan Ocón

Creaste una naturaleza viva perfecta para tus planes. Necesitas gozar del perfume exquisito que exhalan los seres vivos cuando sufren. Eres una sibarita incurable y te pierdes por esos variados aromas. No podías consentir pasar épocas de sequía olorosa, con lo que a ti te seduce ese ambiente espeso, cargado de fuertes contrastes, de cuyo disfrute tu dignísima pituitaria no podía prescindir por más tiempo. Y pusiste tu potencia creadora de diosa a trabajar e inventaste este mundo.

Por de pronto, para sobrevivir, los seres vivos deben comerse unos a otros y, así, constantemente, sin pausa, obtienes ese barroco e incesante contraste entre el gozo de la supervivencia del depredador y el terror de la pérdida de la víctima. Mezclados ambos elevan al firmamento donde habitas un caracol frenético y chispeante de burbujas que te estimulan, te mantienen despierta y tonificada permanentemente. Pero esto, por común, llegó a aburrirte y pronto hubiste de inventar nuevos y sofisticados métodos que alegrasen tu, a veces, aburrida y facilona vida allá en el Olimpo.

Así es que pusiste manos a la obra y, tras arduas investigaciones, consultas y deliberaciones, conseguiste dar a luz al más sofisticado de tus inventos: el ser humano. Introdujiste en sus genes un complejo programa de interacciones mutuas, de tal guisa que, entre comida y comida, no descansase de producir exquisitos aromas para su diosa creadora, en agradecimiento al bien tan preciado de la vida que le habías proporcionado.

El hombre no descansa; anda siempre afanándose en cultivar las más variadas flores que ofrecer a su diosa. De por sí cada cual ya lleva consigo cons-

tantemente una cierta dosis de miedo y ansiedad, por temor a que les quites el regalo de la vida. Las enfermedades son un buen instrumento para ello; más que bueno, magistral diría yo. Siempre andan los pobres ilusos pensando que van a dominarlas y, cuando más cerca creen que están de conseguirlo, ¡zas!, vas tú y te inventas otras nuevas, con lo cual las tasas de producción de angustia se elevan espectacularmente. En muchos lugares del mundo producen una variedad de angustia-temor como con-



Walkyria moderna, por Anders Lundberg

secuencia del hambre diario, que mezclado con el antes citado generan una atmósfera global en la que te sientes bastante bien; es el oxígeno que respiras.

Pero de vez en cuando necesitas platos más sabrosos, para desperezarte y sentir fuertes sensaciones aromáticas.

Así es que de forma generosa y abundante tus obedientes súbditos se dividen en bandos enfrentados y se dedican a despedazarse mutuamente, provocando un caos tan fenomenal y una inseguridad tan aguda que, combinados de forma tan magistral, como sólo tú sabes hacer, elevan un incienso tan abundante y de tantos grados al cielo que acabas cogiendo una buena borrachera.

Los atracones no pueden tomarse de buenas a primeras sin ningún calentamiento preliminar. Así has ingeniado sorbitos de aroma variados, como entremeses, para degustar entre los platos fuertes.

Ese estremecimiento súbito que sufren los ciudadanos de ciertos lugares cuando oyen una enorme explosión y salen aterrorizados a la calle y ven vísceras humanas esparcidas por doquier; la enorme angustia que destilan las familias amenazadas por los terroristas, hijos mimados y predilectos tuyos, cuando ven degollados a sus hijos; los matices del miedo de aquellos que tienen a algún familiar secuestrado y encerrado en un pozo, con la incertidumbre constante de no saber si volverán a verlo con vida, son especialmente apreciados por tu refinado gusto.

Como nadie es perfecto (ni tan siquiera una diosa como tú), creaste al hombre con limitadas energías y, a veces, no mantiene la actividad deseada y vuelve el tedio que tanto odias. No pudiéndolo soportar por mucho tiempo, tu inagotable ingenio te saca nuevamente del atolladero: un terremoto por acá, una inundación por allá, alguna que otra catástrofe nuclear, accidentes aéreos o de ferrocarril, elevan rápidamente la tasa de producción de angustia y muerte a niveles aceptables y todo vuelve a la normalidad allá en las alturas.



Joyereros
a su servicio
Guadix



Calle Ancha, 27

Diario de un político

Eva M^a Elías

«Otro pleno más y otra vez esta sensación de impotencia que me come por dentro.

Las pocas opciones que te da la situación política, las restan tus propios compañeros, no se atreven nunca a nada, no me dejan nunca hacer y ya no me quedan ganas.

He notado que cada día propongo menos iniciativas, me interesan menos los problemas de la ciudad y ya no me muevo ni con los de los propios ciudadanos.

Apago la luz y me pregunto dónde habré aparcado la confianza de los que me votaron.

Ni siquiera me gano lo poco que me pagan.»

«Otro pleno más. Con los dos extraordinarios de la semana pasada y las tres comisiones me he sacado cincuenta y tantas netas, doce de dietas y el sueldo... ¡Psa! Este mes ha sido malo, pero el pasado me puse bien a gusto con el asuntillo de la constructora... y el de las concesiones de franquicia... Mercedes para el niño... Porsche para la pequeña... Yo no quise dar el cante, ya se sabe cómo es la gente... Si te ven con algo más que mi Alfa Romeo empiezan a murmurar, ¡como pasó con el chalecito!

¡Se creerán que no me lo merezco! ¿Y la responsabilidad de mi cargo? ¿Y lo que quema? ¿Eso no se paga, o qué?»

«Otro pleno más. Oy an tenía suerte, oy no la e armao porque me an aprovao una moción pero que mu impostante! E conseguí que se forren todos los contenidos de papel con periódico usaos pa que lo vesino indentiquen mejó donde tirá la botella pa que se reciclen vien i no aga farta cortá má árbol!

¡Qué contento ejtoooy! Caro, ¿estos ya lo saben... no me lo botan ¡y arden todos...! ¡Los contenidos y ellos!»

«Otro pleno más. ¡No entiendo por qué tiene que haber tantos! ¡Si yo me basto y me sobra para tomar todas las decisiones!

No quiero ni pensar si estos mequetrefes tuvieran algún poder, son capaces de echarlo todo a perder.

¡Siempre están criticando lo que yo digo!

¿Y los periodistas!? Esos sí que son un cáncer para la humanidad! Se apoyan en que sus opiniones son constructivas y siempre tienen que darlas. ¿Para qué se crearán que existen los gabinetes de prensa? Les pagan por comunicar lo que hacemos los que pensamos! Pero no. ¡Siempre fastidiando!

Ahora, que van a ver lo que es bueno con la nueva Teleradiorevistaperiódico boletín informático vídeo comunitario. ¡Entonces sí tendrá mi ciudad una buena información! ¡Que los vecinos se enteren de cómo sufro por ellos y de todas las cosas maravillosas que hago! ¡Van a subir los votos como la espuma! ¡Me van a nombrar cargo vitalicio!

Siempre habrá alguno que saque los pies del plato, pero no importa, para eso están los contactos y no será porque no se me deben favores por ahí, que yo pagarlos, ¡los pago! ¡Mis redes llegan a todas partes!

Preparaos, indefensos borreguillos... Aquí está el tito Paco... ¡y ya llegan las rebajas!!»

Dedicado con mi más clara consideración a todos esos politiquillos de tres al cuarto que, siempre rodeados de gente, ya no recuerdan que cobran de lo que todos nosotros les pagamos para que trabajen bien, que hay personas que van por la vida sin malas intenciones y no acostumbran a ver más que su propio reflejo. Por aquello de que cree el ladrón que todos son de su condición.

Los hay buenos y con éxito (yo sigo deseando conocerlos, si pueden presentármelos, pueden realizar el contacto con esta revista).

A. M. A.

COMUNIONES, NOVIAS, NOVIOS,
MADRINAS Y FIESTAS



ANTONIA MÁRQUEZ
Y
ALARCÓN

AV. MEDINA OLMOS, 6 GUADIX TLF. 663482

Bar Restaurante
BRASILIA

Bodas, bautizos, comuniones, reuniones de negocios...

Avda Buenos Aires, 39 Tfno. 66 26 08

Cafetería Restaurante
ROMA

Guadix

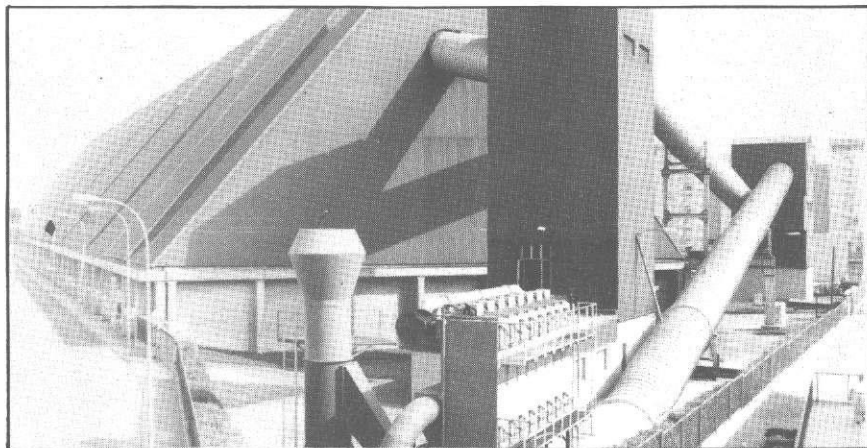
Avda Medina Olmos, 21 Tfno 66 26 03

Mesa desarrollo Norte de Granada

La Junta de Andalucía lidera una Mesa pro desarrollo del Marquesado, en el norte de la provincia de Granada, que pretende fomentar la actividad económica de la Comarca sin que dependa de las Minas de Alquife, de incierta viabilidad por la delicada situación en que se encuentra.

La Mesa se reunió en La Calahorra con la asistencia de cinco delegados provinciales autonómicos, representantes de la Subdelegación del Gobierno en Granada, de la Diputación de Granada y de los alcaldes de los municipios de Aldeire, Alquife, Dólar, Huéncja, Guadix, Ferreira, Jérez del Marquesado, Lanteira y La Calahorra.

Según manifestó el delegado del Gobierno de la Junta, Jesús Quero, "la Mesa no significa el acta de defunción de las Minas de Alquife", sino una apuesta por buscar fórmulas de desarrollo económico de una comarca que depende, casi en exclusiva, de la minería.



Instalaciones de la CAM en Almería.

En la reunión, las instituciones han acordado encargar a una empresa la redacción de un Plan Director que incluya todos los recursos de la zona y las posibilidades de desarrollo que debe estar concluido para el verano y que servirá de documento central sobre el que se determinarán las futuras actuaciones.

En el Plan Director se analizarán las posibilidades de los municipios representados en la Mesa así como de Albuñán, Valle del Zalabí y Cogollos de Guadix.

Entre las futuras acciones para promover el desarrollo turístico de la Comarca, las instituciones han citado el turismo rural y medioambiental, del que ya existen algunas actuaciones concretas.

La Mesa, por deseo de sus integrantes, tiene un carácter institucional, con ausencia de representantes sindicales o de partidos políticos, con la finalidad de hacerla más operativa.

Las Administraciones aportarán ayudas públicas de hasta 400.000 pesetas por cada puesto de nueva creación, y esperan inducir unos doscientos. Asimismo se considera básico la realización de diversas infraestructuras como la autovía que una Guadix y Almería, la ubicación de un Centro de Transferencia de Mercancías en Guadix y la entrada a la Alpujarra granadina y almeriense a través del puerto de La Ragua.

80 trabajadores de las minas se inscriben en la futura SAL

Unos ochenta trabajadores de la CAM se inscribieron el 28 de abril como próximos dueños de la sociedad anónima laboral (SAL) que regirá los destinos de la empresa minera, caso de que lleguen a ser propietarios de la misma.

Vecinos de Almería contra las instalaciones de la CAM

Más de cuarenta colectivos vecinales almerienses reivindican el desmantelamiento de las instalaciones que la CAM mantiene en el barrio de Ciudad Jardín de la capital almeriense. Según estos colectivos, el polvo que se escapa de las cubetas que mantiene la empresa en la zona lleva contaminando el ambiente durante décadas. Ahora, con el cierre de la empresa, los vecinos consideran que es el momento de pedir su desaparición, antes de que vuelvan a utilizarse las cubetas para almacenar cemento, yeso y clínker, que provocaría problemas respiratorios especialmente en ancianos y niños. Los vecinos consideran que el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía deben de evitar esto, ya que "se trata de una actividad nociva para el futuro del medio ambiente de la ciudad".

un centro ecuestre
de alto nivel
al alcance
de todos



CABACCI

Centro Ecuestre

Ctra. de Lugros (Junto a Bda. Andalucía)

Tfno 958/ 66 22 01

18500 GUADIX Granada

La consejera de Gobernación y Justicia visita Guadix

La consejera de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía, Carmen Hermosín, acompañada por el delegado del Gobierno andaluz, Jesús Quero, ha visitado la ciudad accitana y ha entregado a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Guadix la medalla que en su día el presidente de la Junta otorgara con motivo del Día de Andalucía, haciéndose extensiva a todas las agrupaciones de la comunidad autónoma.

El alcalde de Guadix aprovechó la visita de la Consejera para firmar un convenio entre ambas administraciones para adquisición de mobiliario destinado a la recién rehabilitada Casa Consistorial. Por el mismo, la Junta de Andalucía aportará 10 millones de pesetas (5 en 1997 y 5 en 1998) y el Ayuntamiento accitano otros 5, lo que hará un total de 15 millones de pesetas.

Tras la firma del convenio, Carmen Hermosín anunció que la Junta de Andalucía—tras la consecución de las Competencias de Justicia— ha adjudicado las obras de rehabilitación integral del edificio de los Juzgados de Guadix, que salió a licitación en 154 millones y ha sido adjudicado en cerca de 120 a una unión temporal de empresas, con un plazo de ejecución de 16 meses, por lo que la consejera ha manifestado su interés en que las obras estén finalizadas antes de que termine el año 1998, y así poder mejorar un servicio fundamental para los ciudadanos de la comarca.

Hermosín, acompañada del juez decano de la ciudad, Vicente Tovar, visitaba el emplazamiento temporal de los Juzgados y el edificio de los juzgados antiguos, y resaltaba que estas dependencias figuraban en el libro blanco sobre la situación de la Justicia en Andalucía, elaborado por el TSJA, como uno de los más deteriorados.

Posteriormente, la comitiva visitó el Parque de Bomberos.

Investigan al presidente de las Minas de Alquife por supuestas presiones al juez

El juzgado de instrucción número 3 de Granada ha abierto una investigación secreta sobre el presidente de la CAM, José Briones, y su abogado en Granada, por plantear presiones al juez que designó a los mineros acreedores preferentes. La investigación pretende esclarecer la veracidad de una carta que supuestamente envió Briones a su representante legal en Granada el pasado 22 de abril en la que le insta a que siga "investigando el entorno familiar del juez Moisés Lazúen Alcón", titular del juzgado de lo social número 1 de Granada, cuyas sentencias han situado a los trabajadores de la CAM como principales acreedores de la mina, con indemnizaciones que suman más de dos mil millones de pesetas. El firmante de la carta se felicita por el aplazamiento de uno de los juicios que deberán dilucidar la resolución de los contratos de un grupo de cincuenta trabajadores de

la CAM. El documento señala que "sólo falta de ultimar lo de Juan Carmona", presidente del comité de empresa de la CAM, para lo cual el firmante de la carta, José Briones, insta a su abogado a "insistir al topo de CC OO". En otro párrafo se asegura de UGT que "está en nuestro juego" y que "a Fernando Porcel (secretario general de FIA-UGT) lo seguiremos untando desde aquí porque está haciendo una gran labor".

A la vista del escrito, Rafael Navarrete, miembro del Sindicato Minerometalúrgico de CC OO, asegura que la carta contiene "más de verdad que de mentira".

Por su parte, Antonio Aranda, secretario provincial de UGT considera "muy sospechoso" el recorrido realizado por esta carta, que ha llegado a la sede de los sindicatos de Alquife, en lugar de a su destinatario, y añade que su organización quiere el esclarecimiento total de los hechos, prueba de lo cual era la denuncia presentada ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

Desmentido del alcalde de Alquife

El alcalde de Alquife, el socialista Carmelo López, rechaza las acusaciones vertidas sobre su persona por el miembro del Sindicato Minerometalúrgico de CC OO, Rafael Navarrete, en las que se le intenta imputar el boicot a la creación de una sociedad anónima laboral por parte de los mineros.

Carmelo López se pregunta, entre otras consideraciones, porqué Navarrete no exige que una parte de los fondos que se destinan a la minería asturiana y leonesa se dediquen a Alquife y su comarca, "propuesta que yo formulé y que no fue apoyada".



Carmelo López con Manuel Chaves.



Restaurante y Salones BOABDIL

Calle Manuel de Falla, 3

**Bautizos, Bodas
Reuniones de empresa**

Tfno. 66 48 83

Guadix

Asamblea general del Guadix C.F.

En la Casa de la Cultura de Guadix tuvo lugar la celebración la asamblea general ordinaria del Guadix C.F., en los primeros días del mes de junio, ante la presencia, poco habitual, de más de doscientos socios.

Tras la aprobación del acta de la sesión anterior por unanimidad, tomó la palabra el presidente de la entidad, José Antonio Ariza, quien realizó el balance deportivo, que dividió en tres secciones: puesta en funcionamiento de las escuelas, equipo juvenil y primera plantilla.

En el primer apartado manifestó que en las escuelas han participado unos 70 alumnos, realizándose una labor que debe repetirse en años posteriores.

En referencia al equipo juvenil, Ariza dijo estar muy satisfecho con el trabajo del técnico, Manuel Raya, y realizó una felicitación a todo el equipo, al cual le ha faltado tan sólo un punto para disputar la fase de ascenso.

Por lo que respecta al primer equipo, realizó una más amplia valoración, manifestando que se había conseguido el objetivo histórico de la permanencia en la Segunda División B, con la política de una plantilla de jugadores sólo de la provincia de Granada. Como momentos difíciles, a lo largo de la temporada, el presidente comentó la marcha de Gerardo Castillo y Antonio Serrano, la posterior reconsideración de éste último, haciéndose cargo del equipo en solitario y afrontando la recta final de la temporada.

Hizo referencia también a la decisión de la junta directiva, de primar a los jugadores con cinco millones de pesetas ante la disputa de los dos últimos compromisos oficiales (Polidepor-



Celebrando la permanencia en 2B.

tivo Almería y Ejido), para incentivar a la primera plantilla a conseguir la añorada permanencia.

Por último, José Antonio Ariza comentó que no quería pasar por alto su especial agradecimiento y el de toda la junta directiva a la que definió como "maravillosa afición", considerándola como una de las partes más importantes de la pasada temporada.

En lo que hacía referencia a la plantilla indicó que 15 de los 22 jugadores, se deben por una temporada más al Guadix, mientras que tres han cumplido su compromiso (Manolo, Izco y Rufo), mientras que otros cuatro poseen la carta de libertad (Jiménez, David, Francis y Rafita).

Tras el informe presidencial se pasó al informe económico, desarrollado por Antonio Expósito, quien, según palabras del presidente, no es directivo, aunque ha desarrollado la tarea de llevar la contabilidad del club, como una colaboración; en el estrado se encontraba sentado el tesorero del club.

Tras una serie de preguntas de los socios y las consiguientes aclaraciones, fueron aprobados por unanimidad

tanto el informe deportivo como el económico. Después, ya en la calle, como viene siendo habitual, llegaron los comentarios de todo tipo. ...Pero donde había que hablar, nadie habló.

José Antonio Ariza, presidente para los próximos cuatro años

Tras la asamblea general ordinaria y unos minutos de receso, comenzaba la asamblea general extraordinaria con un único punto en el orden del día: comienzo del proceso electoral para elecciones a la presidencia.

José Antonio Ariza dio lectura a la normativa y se eligió tanto a la junta gestora como a la mesa electoral.

La única candidatura presentada fue la encabezada por el propio José Antonio Ariza y la mayor parte de directivos que le acompañaron el pasado año, aunque las bajas existentes han sido por motivos personales. Como fue la única candidatura y no hubo impugnaciones algunas, fue proclamada por la mesa electoral y José Antonio Ariza podrá



dirigir los designios del club durante las cuatro próximas temporadas.

En los días previos a la asamblea general, Ariza, había manifestado que aunque no estaba muy seguro de su decisión, creía que no continuaría al frente del club accitano, por lo que surgió la posibilidad de que Manuel Poyatos, que fuera presidente del Guadix en el ascenso a la Tercera División, pudiera presentar candidatura. Pero muy pronto Ariza manifestó que sí se presentaría, animado, según él, por su junta directiva. Posteriormente hubo intentos de varios socios de unir ambos proyectos, pero la junta que presidía José Antonio Ariza no lo aceptó, así que Manuel Poyatos explicó a través de una carta que no presentaría nunca candidatura alternativa, para que la única presentada pudiera ponerse a trabajar lo antes posible y consiguiera lo mejor para el club accitano.

Así, José Antonio Ariza, tiene por delante cuatro años, con el reto de afianzar el equipo en la Segunda División B. Nos imaginamos que habrá tomado buena nota de los fallos, para no repetirlos. Lo contrario...

Esperamos y deseamos lo mejor a la nueva junta directiva, por el bien del Guadix C.F., del mundo deportivo de la ciudad y por Guadix en general. Suerte.

Antonio Serrano continúa como entrenador

José Antonio Ariza, presidente del Guadix C.F., ha presentado a Antonio Serrano como entrenador del club accitano para la temporada 97/98.

El entrenador granadino continuará al frente del equipo que mantuvo el año pasado la categoría, en su debut en la Segunda División B, primero formando tándem con Gerardo Castillo y posteriormente, tras la dimisión de éste último, en solitario. Para la próxima temporada Antonio Serrano contará con Manolo Cantón como segundo entrenador, y con Pedro Muro como preparador físico.

Tanto el segundo entrenador como el preparador físico, también pertenecieron en la temporada pasada a la disciplina del Guadix. El primero se encargó de la preparación física y el segundo fue el capitán del equipo, aunque no contó con la confianza de los técnicos y apenas disputó partidos oficiales.

El presidente del club manifestaba en el acto de presentación que "tras el éxito de la permanencia conseguida en la temporada anterior, era lógico darle una nueva oportunidad a Antonio Serrano, en un equipo no profesionalizado y con un presupuesto muy modesto, donde prima la ilusión y el trabajo".

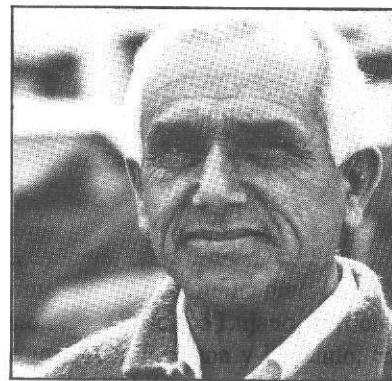
Por su parte, Antonio Serrano comentaba que "el objetivo de la presente temporada es consolidar la categoría. Será un reto difícil ya que en la Segunda División B existen equipos que tiran con facilidad del taionario, pero el Guadix deberá de emplear sus armas, y estas son la ilusión y el trabajo". Añadía Serrano que "se analizarán los fallos de la pasada temporada y volveremos a pedir el apoyo de la afición, como una de nuestras mejores bazas".

Ariza anunció que el presupuesto rondará los 65 ó 70 millones de pesetas y el club seguirá la misma política del año anterior, equipo base de la cantera granadino, aunque no se descartarán algunos fichajes de fuera para puestos muy determinados, en unas condiciones muy asequibles al club.

Por último Serrano y su cuerpo técnico comentaron que, aunque no se conocen las fechas definitivas de la pretemporada, el deseo es que comience sobre el 21 de julio.



Antonio Serrano, primer entrenador.



Homenaje a Paco Lujano

Organizada por el Club Cicloturista Guadix, ha tenido lugar una marcha-homenaje al que fuera presidente de este club, Francisco Lujano, partiendo de la ciudad accitana y llegando, tras recorrer 150 kilómetros, hasta la localidad natal del malogrado presidente, Fuensanta de Martos, donde se descubrió una placa en su honor.

Bonito detalle una vez más del mundo del ciclismo accitano, para el que fuera amigo, no sólo de este deporte, sino de gran parte de la ciudad y por supuesto de su club.

Nueva medalla para Paquito Fernández

La Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Turismo y Deportes, que preside José Núñez, ha otorgado la medalla al mejor atleta-promesa andaluz, al marchador accitano, Francisco Fernández Peláez. El acto tuvo lugar en el Teatro Central de Sevilla.

Mucho han tenido que ver en la concesión de esta medalla los logros obtenidos por el atleta accitano, y las propuestas que desde la Delegación Provincial de esta área se realizaron, a través del alquifeño Jesús Valenzuela.

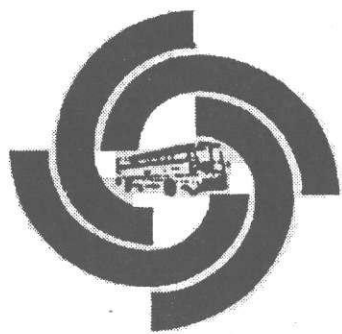
Ahora falta que se lleve a cabo la verdadera medalla para este atleta, y otros muchos: la construcción de una Pista de Atletismo en Guadix.

Elegancia, distinción y ... ¿además actual? No lo dude

ROPA

Pasaje de la Purísima, 3
18500 - Guadix. Tfno. 66 27 00

JOSE RUZ



Cafetería - Restaurante “SANTA ROSA”

Especialidad en Bodas y Banquetes

Julio García de los Reyes

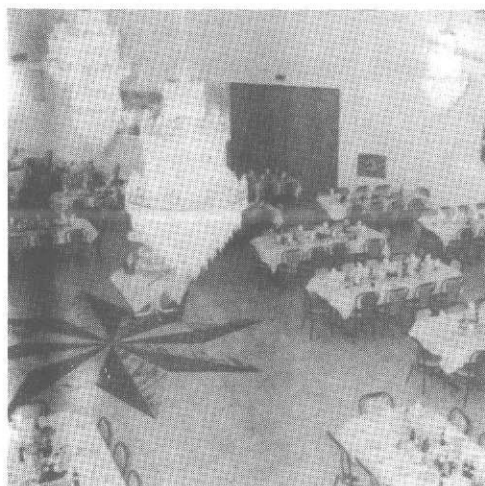
Urb. Santa Rosa, sn.

Estación de Autobuses “GARCÍA CARRASCO”

GUADIX

Tfnos. 66 06 24 - 66 11 02 Fax. 66 11 25

*S*aber elegir el entorno ideal para
celebrar un acontecimiento especial
es solo cuestión de buen gusto



Cafetería Restaurante



CARMEN
SALON PRINCESA



C/ Avda Mariana Pineda GUADIX

Tfnos. 66 12 90, 66 13 93, 66 13 12

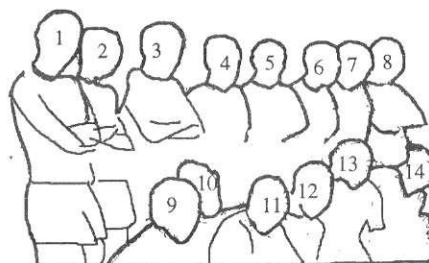
Fax. 66 11 25

foto de familia



Equipo del Guadix C F en la temporada 67/68.
Foto cedida por Jose A. Poyatos.

1. Paco Sierra. 2. *Melones*. 3. Joaquín Vera.
4. Jesús. 5. Espínola, *Chico*. 6. Miguelito 7. Cantarero.
8. José M. Mermerías. 9. Jesús Torrecillas, *Chispo*.
10. *Lolo*. 11. José Ochoa, *Pepurcio*. 12. Ricardo Ubric, *Lugros*.
13. Miguel Espínola. 14. Carranza.



Le/s agradeceré que, con cargo a mi
cuenta corriente/libreta, atienda/n hasta
nueva orden los recibos que presente
la Asociación Cultural Wadi-as.

Banco/Caja _____

Titular _____

Nº Cuenta/Libreta _____

Agencia _____

Calle _____

Población _____

Firma del Titular

Nombre _____

Dirección _____

Código Postal _____

Población _____

Provincia _____

País _____

Deseo suscribirme a la revista
Wadi-as a partir del número
haciendo efectivo el importe mediante:

☐ Domiciliación bancaria

Enviar a:

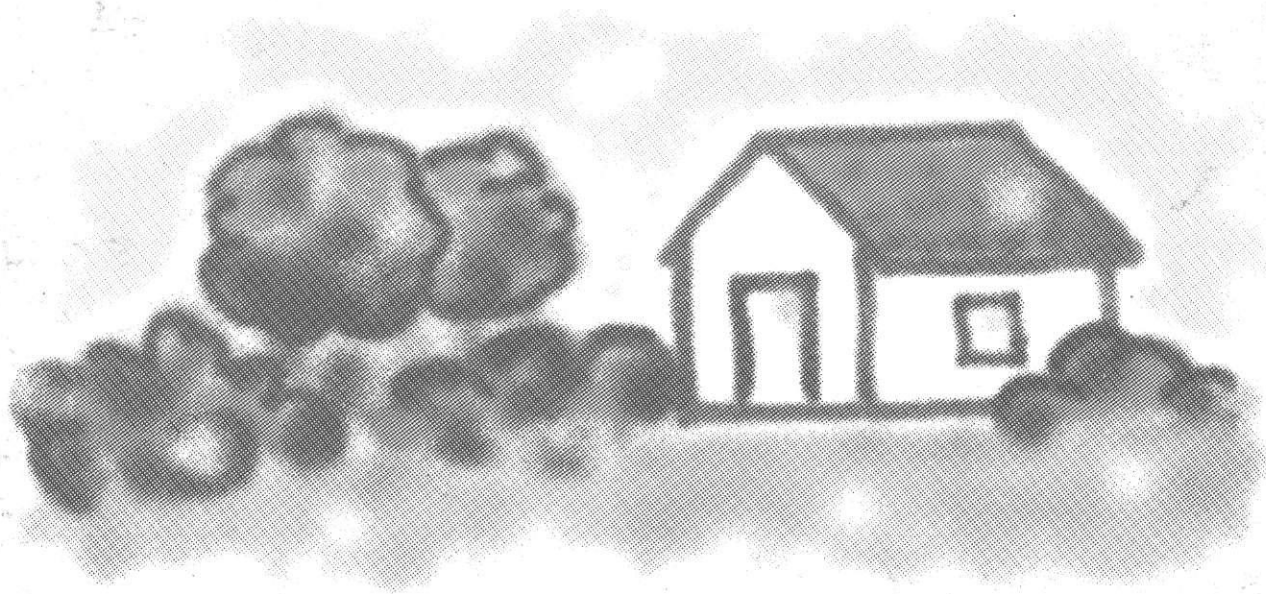
Wadi-as

Apartado de Correos 66
18500 Guadix
(Granada)

Doce números de Wadi-as:
2.700 pesetas

Libreta Futuro Vivienda

Tu casa
de mañana,
desgrava hoy



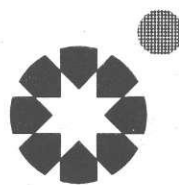
Con un
ALTO
Interés

Hasta
5
años

Desgravación
15%
máxima

Rebaja del
INTERÉS
de tu crédito
hipotecario

Infórmate
gratis en el
900 100 092



La General

CAJA de GRANADA