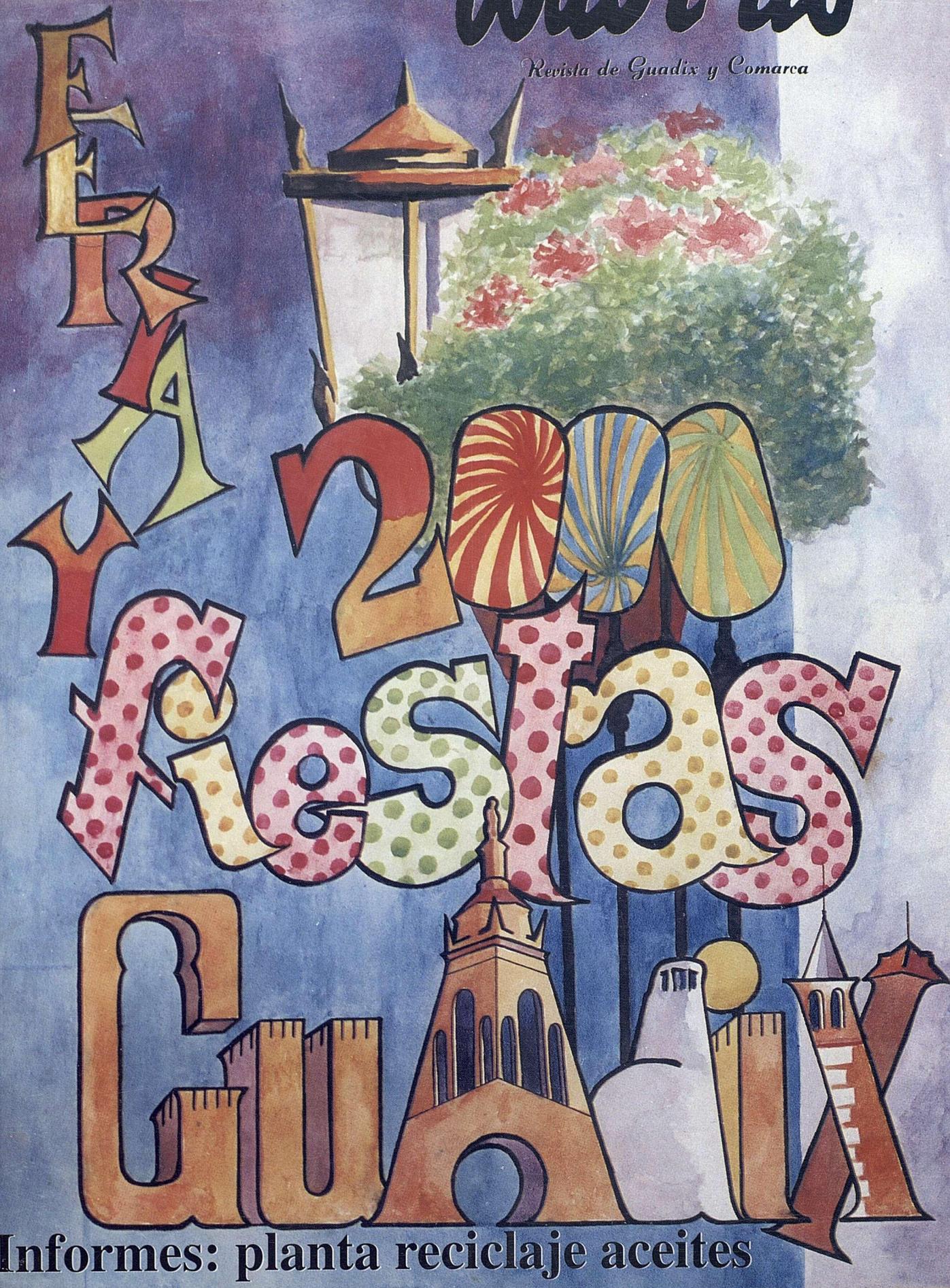


Año XIX
Nº 146 Agosto 2000
Precio: 225 pesetas - 1,35 Euros



Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca



**Informes: planta reciclaje aceites
y ciclo integral del agua**

Registro de Gentes

Guadix, Junio-Agosto 2000

Nacimientos

Paula del Carmen Jabalera Ruz
María Tapias Pérez
José Alberto Hernández Ruiz
Lucía Matías Melgares
Rosa Villegas Buendía
M^a Trinidad Gómez Hernández
José Ramón Cortés Cortés
Alba Jacqueline Onieva Plaza
Lourdes M^a Iborra Hernández
Antonio Delgado Poyatos
José M^a Delgado Poyatos
Esther León Pérez
Lucía Reyes López
M^a Inés Sánchez García
Iván Jesús Ruiz Jabalera
Alejandro Gómez Merino
Elena Varón Sánchez
Juan Ramón Pérez del Valle
Cristina Ruiz Aranega
M^a Carmen Mazuelas Cervera
Alejandro Salamanca Titos
Antonio José Pérez Montes
Pablo Romero Fernández

José Antonio González Moya
Carmen López Balboa
José A. Morillas Rodríguez
Yasmina García Buendía
Anna P. Mkrtychyan Taloyan
Alejandro Membrilla Pérez
Fco. José Pérez Marcos
Noelia Gómez Ratia
Ainhoa Martínez Hernández
Sara Rodríguez Bernal

Defunciones

Francisco Serrano Alcázar
Magdalena M^a Luque Galeote
Celestino Jiménez Yebra
Isabel Muñoz García
Moisés Contreras Molina
Juan Serrano Medialdea
Isabel López Gómez
Luis Santiago Cortés
Concepción Molina Fernández
Mateo Tortosa Aguilera
Jesús Velasco Vega
Diego Hernández Cruz

Rafael Requena Pérez
Cecilia Ruiz Pérez
Carmen de la Oliva Martínez
Carmen Vilchez González

José Medialdea Requena
Juana González Martínez
Joaquina Gómez Hidalgo
Miguel Rodríguez Sánchez

Matrimonios

David Angelar y M^a José García Pérez
Félix Santiago Molero Hidalgo y M^a Angeles García Pérez
Antonio Jesús García Expósito y M^a Angeles Balboa Hernández
Raúl García Villalba y Beatriz Tejada García
Antonio León Alcalde y Ana M^a Vega Vega
Francisco Garrido Márquez y Carmela Membrilla Lázaro
Miguel Navarro Cuerva y Verónica Reyes Amescua
Francisco Serrano Lorente y M^a Teresa Tejada Fornieles
Torcuato Hernández López y Sandra Aranibar Céspedes
Justo M. Rodríguez Alcázar y Carmen Belmonte Hernández
Rafael Álvarez Vera y Yolanda Pedrosa Baena
José Villalba Mesa y Agueda Puertas Ortega
Francisco Javier Pérez Requena y Eva M^a Montalbán López
Miguel Angel Pérez Álvarez y Rosa M^a Alarcón Ruiz
Pedro M^a Reus Pete y Filomena Vega Pérez
Antonio José Heras Pozo y Fátima Aguilera Rodríguez
Angel Valencia López Quiñónez y M^a Isabel Rivera Delgado.

"a quien artendedor..."



La Teoconda

Teléfonos de interés

Ayuntamiento 958 66 93 00
Policía Municipal 958 66 90 02
Urbanismo 958 66 93 14
Servicios Sociales 958 66 51 19
U.P.E. 958 66 90 50
Cultura 958 66 90 41
Empresa M. Vivienda 958 66 93 44
Centro M. de Adultos 958 66 15 49
Fax Municipal 958 66 90 34
Información y Registro 958 66 90 48
Polideportivo M. 958 66 30 16
Biblioteca Municipal 958 66 41 38
Mancomu Municipios 958 66 26 45
Ambulancias 958 66 02 28, 66 00 37
Bomberos 958 66 47 66
Centro de Salud
Cita previa 958 66 06 47
Urgencias 958 66 23 11
Centro Drogas 958 66 48 01
Cruz Roja 958 66 05 66
Autobuses 958 66 11 02
Alsina Graells 958 66 15 04
Autedia y Almeraya 958 66 06 57
Trenes 958 66 02 25
Guardia Civil 958 66 08 17
Oficina de Turismo 958 66 17 56
Taxis 958 66 05 37
Butano 958 66 08 62
Información sexual 901 10 00 68
Información Sida 900 60 01 00
Centro Mujer 958 66 90 51
24 Horas 900 20 09 99

Sumario

Registro de Gentes	2
Editorial	3
Plaza de Constitución	5
Informe planta aceites	11
Tenemos que hablar	16
Expediente Ciclo Agua	23
Breviario	29
Aplaudimos	37
Balcón Municipal	38
La sartén	41
Sueltos historia	44
Regimiento Provincial	47
Comarca	60
Deportes	69
Cartas de los lectores	75
Foto de Familia	75

HACEMOS

Wadi-as

José Heras
Pícaro

Miguel A. Gómez Espigares
Módest Solans Mur
Jorge Fernández
Luis Muriel
Gabino García
José Marcos

COLABORAN

José M^a Molas
José A. Poyatos
Torcuato Fandila

AUTOEDICION Y MONTAJE

Módest Solans y José Heras
FOTOGRAFIA Pícaro

Imprime: Imprenta Porcel
Dep. Legal GR-438-1981
ISSN 1138-8633

EDITA

Asociación Cultural Wadi-as
Apartado 66
18500 GUADIX (Granada)

Editorial

Resferiados

Cuando la diversión se convierte en obligación

Todas las fiestas conllevan una *obligación*. Durante la Navidad, por ejemplo, hay que estar feliz y lleno de amor; en la Feria, divertirse es, sencillamente, inexcusable.

Pero qué pasa. Pues que en el momento en que se convierten en norma social la anhelada diversión resulta *metafísicamente* imposible de conseguir.

Durante la Feria hay que estar, pues, contentos y radiantes. “¿Cómo te lo has pasado en la Feria?” —te preguntarán—. “Divinamente” —deberás responder, si no quieres que te miren como a un *fario*.

Puede que no hayas conseguido dormir más de 3 ó 4 horas diarias durante la semana, que tengas el estómago hecho un trapo, una buena resaca, la sensación de haber estado haciendo el panoli y la incertidumbre sobre si llegarás a final de mes con los pocos euros que te han sobrado. Pero si eres hombre de pro, mantendrás el tipo y responderás imperturbable: “demasiado pal cuerpo”. Aunque la capacidad de autoengaño es ilimitada, y muchos responderán a la pregunta anterior incluso con convicción: “de escándalo, tío”, “chachi piruli”, “de puta madre, colega”, “una passada, oye”, “da bute, tronco”...

Feria de quicio

La Feria está diseñada fundamentalmente para los jóvenes de cuerpo o de espíritu. Porque todo en la feria es desmesurado y por lo tanto —según los epicúreos— insano. Estas dichosas fiestas trastocan nuestras costumbres: el trasnoche, los cubatas, el chocolate con churros de las 2 de la mañana, el ruido infernal de los puestos, las atracciones y las casetas, batido todo en un guirigay irreconocible...

Y si tienes hijos, para qué contar. Si son pequeños, el alboroto ferial los desquicia sobremanera, poniendo a prueba la poca paciencia que te pueda quedar. Pero es que si son grandes —y no tan grandes—, mejor que te olvides de ellos o te los llesves de vacaciones, porque durante estos benditos días de feria, como no te andes con extremo cuidado, no podrás saber dónde duermen, y, lo que es peor, con quién se acuestan. Y qué decir de la suegra. Nada malo, por favor... Si puede —y suele poder—, nos acompañará al ferial a la menor oportunidad que le demos.

Nuestro gozo...

Toda oportunidad de diversión genera, sobre todo en los más jóvenes, un caudal de expectativas, que en demasiadas ocasiones —es ley de vida— se ven truncadas. Vamos, que la ilusión del comienzo de Feria, se trueca fácilmente en frustración.

Una pena, la verdad, porque ni el estudiante de derecho conseguirá ligarse a la vecina del quinto, ahora que está libre, ni la susodicha conseguirá hacer las paces con su novio de toda la vida, por más que se haga la enconradiza en el ferial.

...Va por dentro

Pero si te hemos convencido de que hay que estar hecho un *fiera*, o una *furia*, para aguantar la Feria, no te desanimes y recuerda que la verdadera fiesta —como la procesión— va por dentro. Pero si, después de leer lo anterior, sigues con ganas de marcha y de divertirse a tope en esta Feria, enhorabuena, eres una persona con ilusión, vitalista, con espíritu joven, probablemente saludable y que no se deja comer el coco con facilidad. En tal caso, no sólo no vamos a tratar de disuadirte de tamaño despropósito sino que desde aquí te alentamos y reconocemos tu sacrosanto derecho a equivocarte. Que la Fuerza te acompañe. Feliz Feria y Fiestas 2000.

En portada: Cartel presentado por J. A. Poyatos al concurso de N^o 146 - III Epoca - Año XIX feria y que fue declarado desierto. Agosto del 2000



ESTACION
DE SERVICIO
SIERRA NEVADA

en

Avda. Mariana Pineda s/n

GUADIX

“ CERCA ”

LES DESEA FELICES FIESTAS



ESTACION
DE SERVICIO
SIERRA NEVADA

en

Avda. Buenos Aires s/n

GUADIX

“ CERCA ”

LES DESEA FELICES FIESTAS

La Plaza de la Constitución en 1930

Torcuato Hernández Rodríguez

La Plaza de la Constitución es un bonito sitio para pasear, y las personas que ya tenemos una cierta edad encontramos en ella una oportunidad de recordar cómo ha ido cambiando al tiempo que lo han hecho nuestras vidas.

En los años 30, cuando yo era un adolescente, era el centro neurálgico de la ciudad. En ella y en las calles que la rodean se asentaba la mayor parte del comercio que existía en Guadix. Los productos que no hallásemos en la plaza los encontraríamos en las calles Magistral Domínguez, Ancha, Nueva, Placeta de Cuchilleros, Tárrago y Mateos, Pedro Antonio de Alarcón y Requena Espinar.

En los álbumes de fotografías antiguas que conservo, he encontrado algunas de aquella época que en este trabajo se reproducen y que me pueden ayudar a explicar como era entonces este sitio.

Nos situamos en el Arco de entrada procedente de la Plaza de la Catedral y giramos hacia la izquierda dando la vuelta a todo el recinto.

Por los soportales nos encontramos el *Café Mercantil*; la *papelería de Bocanegra*; la *carpintería de Pedro Bigotes*; la *farmacia de Castro*; la *barbería del maestro Gabriel*; la *droguería de Emilio Ramos*; la *confitería de Roquer*, este establecimiento disponía de un escaparate en el que se podían apreciar los dulces; la *zapatería de Pepe Urrutia*; la *relojería de Manuel Rebelles* y la *Prisión* que prestaba servicio a todo el Partido Judicial de Guadix.

Al llegar a este punto se terminaban los soportales de esta parte y ya llegamos a las escalerillas de la plaza que llevan a la calle Requena Espinar. Pero nuestro paseo sigue y nos encontramos con la *relojería de Manuel Morera*, que tenía un expositor a la calle con algunos relojes; la *freiduría de "la Sintripas"* en la que se podían comprar churros y patatas fritas; la *droguería de Paco Sánchez*; la *papelería "La Comercial"*, donde se dejaban los encargos para la imprenta que su dueño Don Manuel Serrano de Haro tenía en Eras de Santa Ana; la *zapatería de Ramal* y la *Inspección Municipal* (donde ahora se encuentran las oficinas del Plan Leader).

En este punto nos colocamos en otra zona de soportales y el primer local es el dedicado a *Cárcel Nueva* o arresto municipal. En estas dependencias se retenía a quienes ha-

bían cometido un delito mientras se les ponía a disposición judicial, y a quienes provocaban algún escándalo en las vías públicas, por ejemplo las personas ebrias. Le seguía *La Alhóndiga* (que es el espacio claro que se ve debajo de la fachada del Ayuntamiento), que era una especie de patio grande donde se montaban puestos de venta de carne, pescado, verduras y otros productos, y que dejó de funcionar como tal cuando se inauguró la Plaza de Abastos en el año 1928. En esta época el Ayuntamiento no llegaba hasta la calle Requena Espinar como ocurre ahora al estar ubicada en ella la entrada al cuartelillo de la Policía Municipal. Entonces había viviendas que ardieron durante la Guerra Civil, y fue la Dirección General de Regiones Devastadas

quien compró aquellas ruinas para ampliar la casa consistorial durante su reconstrucción. En línea con la Alhóndiga estaba el *café-bar de Pepe Matías*, y el *Ayuntamiento*, como se puede ver en la fotografía, no tenía la puerta en el centro del soportal, además disponía de otro acceso por la calle Magistral Domínguez.

Llegamos así al lateral derecho de la plaza, en el que no existe ningún soportal, y nos encontramos con la *Alpargatería de Villegas*, donde éste realizaba zapatillas de cáñamo de forma artesanal; la *administración de Lotería y Café-Bar de Manuel Rivas* que estaba situado a la altura de lo que hoy es la academia de inglés; le seguía la *hojalatería de Leocadio*, en ella se realizaban candiles, y se le llevaban las latas de leche condensada vacías para que les pusie-

ra un asa y así conseguir un jarrillo para beber, se trataba de una casa con muy poca fachada en la que cada balcón era una habitación; a continuación estaba el edificio del *Casino*, en el mismo lugar en el que se encuentra el Cine Acci, es un edificio de finales del siglo XIX de gran belleza, (como se puede ver en la fotografía), era el edificio cultural de la ciudad junto con el Centro Artístico que estaba en el Callejón de Palacio. En el Casino había un café que atendían varios camareros, también trabajaban en él conserjes y limpiadoras. Como disponía de teatro se organizaban representaciones teatrales, también se realizaban tertulias literarias, se leía la prensa local y provincial, se jugaba a las cartas, al dominó, y al billar. Subiendo las escalerillas que



BRIDGESTONE

Firestone

NEUMATICOS **FERBA**
VENTA Y REPARACION **MONTAJE Y EQUILBRADOS**



Neumáticos

FERBA

**VENTA Y REPARACIÓN
DE NEUMÁTICOS**



Servicio Oficial



Firestone

GOOD YEAR

BRIDGESTONE

Ctra Vieja de Granada. (Polígono Espartera). 18500

Tfno. 958 66 06 58

GUADIX

daban acceso al edificio se encontraba un patio con una fuente redonda de mármol con surtidor que daba a aquel sitio un encanto especial. En verano montaban sillas y mesas de forja en la plaza. A este centro sólo podían entrar los socios, y en ese momento se lo podían permitir los llamados “señoritos” que gozaban de una buena posición económica: médicos, jueces, abogados, militares de carrera, comerciantes y algunos curas. Llamaba la atención su forma de vestir ya que se les veía entrar con sombreros de paja, capas o abrigos y bastones. También organizaban bailes. Era un centro de una gran actividad. Después del Casino se encontraba la calle Abentofail, y le seguía la *confitería de la “Señá Frasquita”*, que también disponía de un pequeño escaparate, en este local se podían comprar riquísimos dulces que ya entonces tenían una fama que salía de las fronteras de la ciudad, ya que gente que venía de Madrid se llevaba los rones, petis, tocinos de cielo, alegrías o roscos; los niños comprábamos los domingos un dulce o tres perrillas de caramelos. Estaba después el *local de Ramón Gómez*, al que seguía *la carbonería del Moreno* y ya estamos en la primera entrada a la calle Largacha, le sigue *la Hojalatería del Tío Nicolás* a la que llevábamos las ollas agujereadas para que las remendase con estaño; después la *Sastrería de Merino* que se dedicaba a la confección de trajes y pantalones con tejidos que se podían comprar en las tiendas de Guadix, o que se traían de Granada, o que se compraban a viajantes que los ofrecían por las casas; podíamos entrar después en el *estanco de La Tururú*, en el que se vendían cerillas, papel de liar tabaco y tabaco picado; ahora estaba *la zapatería de Molina*, que como todas las que había en la plaza era de zapateros remendones, se dedicaban a poner medias suelas y tapas; y terminaba este lateral de la plaza la *tienda del Tío Jumilla*, que era una cacharrería en la que se podían adquirir cántaros de barro, cazuelas e incluso toricos de barro que hacían las delicias de los niños.

Llegamos a la segunda entrada a la calle Largacha desde la que se accedía al *Balcón de Corregidores* que en realidad no era tal balcón porque estaba cerrado, y en su interior se encontraban las oficinas del *Juzgado de Instrucción*; y volvemos a la zona por la que hemos entrado y que también tiene soportales. En la esquina se encuentra *la botica de Paco* y sobre ella el balcón que antes hemos citado.

En el centro de la plaza se encontraba la farola que hoy podemos ver en la rotonda del Torreón del Ferro. Como la instalación eléctrica era bastante deficitaria, los niños jugábamos haciendo una cadena y cuando pasaba alguna muchacha, nos uníamos y tocábamos la farola y a la chica, era entonces cuando le daba un gran calambrazo; otras farolas más pequeñas del mismo estilo bordeaban e iluminaban el perímetro, hoy



podemos ver algunas de ellas en la Placeta de la Catedral, y unos bancos de hierro colado que debieron realizarse por los mismos artesanos porque formaban un conjunto armonioso, éstos fueron colocados delante de la Catedral pero hace tiempo que desconozco su destino. Este era el inventario del mobiliario urbano de que disponía este céntrico espacio ciudadano. La plaza tenía árboles como se puede observar en las fotografías.

En el punto en que se encuentran la plaza y la calle Abentofail había un registro de agua para beber que bajaba desde el “Caño del Hospital” y al llegar aquí se partía en dos para distribuirla, por un lado para llevar el agua a la cárcel del partido judicial para servicio de los presos y por otro lado al “Caño de la Serena”, justo donde terminan las escaleras de la calle Carnicería y donde hay en estos momentos una zona ajardinada. Un funcionario municipal a ciertas horas, ya estipuladas, derivaba el agua a un caño o al otro.

Los días 2, 3 y 4 del mes de agosto se celebraba en la plaza “El Jubileo”, una especie de feria chica en la que se instalaban puestos ambulantes que vendían juguetes de madera con forma de caballitos y carros tirados por mulos para los niños; y pequeñas cantareras, y cacharritos de barro de juguete para las niñas

La Feria de la ciudad se realizaba en este espacio público, entre el 25 y el 30 de septiembre. Por entonces la plaza se iluminaba para la ocasión. Las casetas se montaban en la calzada mirando hacia los edificios, eran de tablones de madera (que alquilaban algunos carpinteros) y con ellos se cercaba el recinto, no tenían techos, su función la hacían telas. En ellas se vendían dulces, caramelos, turrone, juguetes y algunas eran tómbolas, por la noche se vendían nardos con los que obsequiar a las novias o esposas. En el centro de la plaza se celebraban verbenas y en ellas tocaban unas veces la Banda de Música y en otras la Estudiantina del

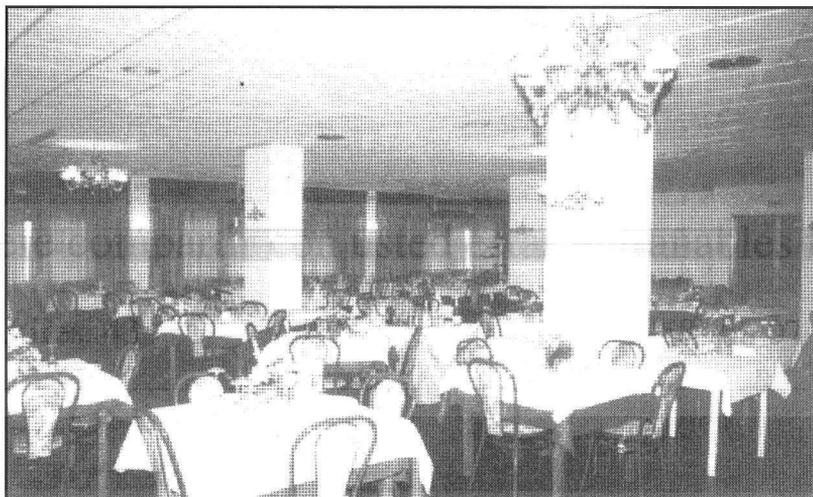
Centro Artístico. Durante estas fechas el Casino también celebraba las fiestas y sus propios bailes, a los que sólo tenían acceso los socios y sus familias que iban vestidos con mucho lujo, al igual que los salones del Pósito que se situaban en la calle Magistral Domínguez, actualmente el número 1, además en estos dos salones se organizaban bailes de carnaval.

También circulaban por la plaza las procesiones, las de San Torcuato y el Corpus Chistri con pocas variaciones con respecto a las actuales, y la de la Virgen de las Angustias con modificaciones en su recorrido, ya que salía de San Diego, seguía por la calle de La Gloria, Santiago, Ancha, Plaza de la Constitución, Plaza de la Catedral, Concepción, Puerta Alta, Gloria y a su templo.

Antes y después de la guerra se podía uno deleitar con los conciertos de la Banda Municipal. Era

RESTAURANTE
M u l h a c é n

El mejor servicio en Guadix



Quiere compartir con usted estas entrañables fiestas

Avda. Buenos Aires, 43

GUADIX

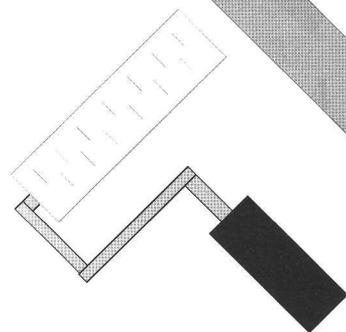
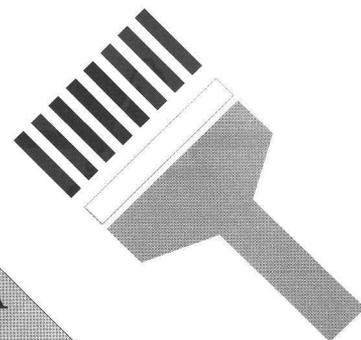
Tfno. (958) 66 07 50 Fax. 66 06 61

Artículos
de regalo
Gran Surtido

DROGUERÍA
PERFUMERÍA

S O R R I A

Guadix



Excelente Calidad
Buenos Precios

Tena Sicilia, 4

Tfno 958/ 66 17 98

una cita obligada todos los domingos y festivos de invierno al medio día. En verano estos conciertos se hacían por la tarde y en el Parque Municipal. Esto fue así hasta el año 1963 en que el Ayuntamiento por razones económicas disolvió la citada Banda.

El tráfico entonces no era un problema porque apenas había una docena de vehículos y convivían con unos coches de caballos que bajaban a los viajeros de la Estación de ferrocarril al centro, con lo cual la plaza era para vivirla, sobre todo en invierno, temporada en la que se paseaba por ella para disfrutar del sol.

Los cafés y bares eran zonas de encuentro donde se tomaba café de puchero y sobre todo copas de anís y vasos de vino.

En la Plaza de La Constitución se podía tomar el pulso de la vida política. En este período se dieron muchos encuentros a los que hoy se llaman mítines. Algunos dentro de las dependencias del Ayuntamiento, y otros en los balcones de Café Mercantil. Recuerdo uno en el que intervenía Fernando de los Ríos y que terminó en un gran alboroto porque en mitad de la intervención del orador, alguien dijo “¿Y de Casas Viejas no dices nada?”. Y la gente se disolvió entre gritos y carreras. A menor escala se celebraban reuniones y tertulias con temas de actualidad de la ciudad en la Botica de Paco y en la relojería de Manuel Morera, que por aquel entonces era director de un periódico que se editaba en Guadix.

La Notaría de Don Antonio Montes Díez estaba en la calle Abentofail en una casa que estos días ha estado apuntalada a causa de las obras en el cine Acci, en los bajos de su casa estaban los documentos notariales antiguos conservados en un pésimo estado, que en el año 1952 se trasladaron al nuevo edificio del Ayuntamiento por personal del mismo.

El 12 de marzo de 1936 comienza la destrucción de la plaza, primero prenden fuego a la botica de Paco, lo que hace que arda simultáneamente el juzgado, ese mismo día también arde el bazar de “Los Chispicas” en la calle Magistral Domínguez, que era un comercio en el que entre otras muchas cosas se vendían armas. Pero los más grandes destrozos los sufrió entre el 20 y 23 de julio del mismo año. Además del fuego, el otro gran enemigo de la plaza fue la dinamita que hizo saltar más de un edificio por los aires, porque los destrozos no se debieron a ningún ataque aéreo.

Al inicio del conflicto bélico se intentó realizar un refugio anti-aéreo, pero no se había excavado más de un metro cuando comenzó a brotar agua, con lo que se volvió a tapar y se hizo en la Placeta de la Catedral.

Después del gran destrozo y terminada la contienda civil, se impone la reconstrucción. De esta misión se encarga la Dirección General de Regiones Devastadas que se pone a la faena en los años cuarenta finalizando en la primera mitad de los cincuenta.

El diseño que se hizo proyectaba una plaza porticada rectangular, y aunque se adquirieron cinco casas muy antiguas que componían el bloque lindero a la calle Largacha, (que se había salvado del incendio y que se corresponde con el bloque que ocupan la papelería e imprenta de Rosa y Andrés Jurado), distintos problemas con los titulares de la propiedad no lo permitieron. Así, para conseguir la forma pensada inicialmente habría que resolver la construcción de un cuarto arco en la casa de García Ferrer que si se observa sólo tiene tres. Se inició la reconstrucción por los dos laterales que abrazan el Ayuntamiento. Una vez rehabilitada la parte en que se encuentra el Centro de la Mujer y las oficinas del Plan Leader se ubicaron provisionalmente las dependencias del Casino. Después se acometió la rehabilitación de la parte en que se encuentra el actual Liceo, aquí cabe destacar que también cambió de ubicación y que se construyó sobre el solar de la cárcel y la casa Rebelles y que los costos de la obra corrieron por cuenta de la sociedad. Siguió por el Ayuntamiento, al que se incorporó el Balcón de Corregidores intentando rescatar la mayor parte posible de los materiales originales que se pudieron salvar del incendio, y agrandándolo, tanto por el añadido de la Alhóndiga, como por su conexión con la calle Requena Espinar y la ampliación por detrás hasta incorporar un buen espacio por la calle Magistral Domínguez. Lo último que se rehabilitó fue la parte que cierra la plaza con el edificio de Correos, aquí hay que reflejar que la plaza se desplazó hacia el centro en unos siete metros.

No quisiera terminar este trabajo sin mencionar los nombres que ha tenido la plaza, que fue de la Constitución hasta que se instaura la República, en que pasa a llamarse de la Libertad, después de la guerra se la denomina de Onésimo Redondo, y nuevamente Plaza de la Constitución con la llegada de la democracia. □





Distribuidor exclusivo

REGÁLELE LA PIEDRA
PRECIOSA QUE
HA ESPERADO
MILLONES
DE MILENIOS
PARA EXPRESAR
TU AMOR ETERNO



ANCHA, 27

GUADIX

/DUQUE DE GOR, 15



MULTIAVENTURA Y ALQUILER DE ALOJAMIENTOS RURALES
PIRAGÜISMO Y DESCENSO DE BARRANCOS
GUÍ DE MONTAÑA Y ESCALADA
RAFTING Y PUENTING
TIRO CON ARCO, ETC.

C/ ANCHA, S/N

GUADIX

TLF.: 958 66 90 53 MÓVIL.: 686 73 46 21

Proyecto de instalación de una planta de reciclaje de aceites de automoción e industriales

El proceso administrativo

27-3-2000

-La empresa Logic Carburol S.L. a través de su representante legal José Alvarado –radicado en Granada– se pone en contacto con el Ayuntamiento de Guadix por medio de la delegación de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y le ofrece la posibilidad de hacer realidad la instalación de una planta de reciclaje de aceites de automoción e industriales.

19-4-2000

- La empresa solicita licencia de apertura.

5 -5- 2000

La empresa solicita la declaración de interés social al Ayuntamiento.

- El Ayuntamiento solicita a la empresa tanto el proyecto completo como el preceptivo estudio de impacto ambiental.

- Paralelamente, con carácter consultivo y a título individual, el Ayuntamiento solicita informe a la Universidad Politécnica de Madrid –concretamente a la Escuela Superior de Ingenieros Industriales Dpto. de Ingeniería Química Industrial y de Medio Ambiente–, siendo la catedrática Encarnación Rodríguez quien lo emite el día 5 de mayo.

29-5-2000

- En comisión de gobierno se aprueba el expediente solicitando la oportuna tramitación ante la Consejería de Medio Ambiente sobre la implantación de esta industria en los Llanos de la Magdalena.

7-6-2000

Se ratifica e inicia por unanimidad el expediente de declaración de interés social.

La declaración de interés social conlleva básicamente dos pasos:

A) El Ayuntamiento inicia expediente de declaración de interés social y procede a enviar toda la documenta-

ción pertinente a la Delegación Provincial de Obras Públicas y Urbanismo.

B) A renglón seguido dicha delegación debe emitir un informe, el cual puede o no ser ratificado por el Ayuntamiento. Si se hace en sentido positivo, digamos, que se termina, el proceso de declaración de interés social y es entonces cuando el Ayuntamiento de Guadix tiene que tomar una determinación al respecto.

Objetivos

La empresa Logic Carburol pretende recibir y tratar los residuos de aceites usados procedentes del sector industrial y de la automoción de toda la comunidad autónoma andaluza por medio de vehículos cisterna que los retirarán de forma periódica y los llevarán a la planta de tratamiento, siendo esa una unidad especial de tratamiento por deshidratación y destilación al vacío por medio de altas temperaturas, de modo que los efluentes que queden estarán inertizados y sometidos a test indicador para la inertización total. Se trata, dicho más sencillamente, de una instalación de recogida y procesamiento integral de los residuos de aceites usados.

Lugar

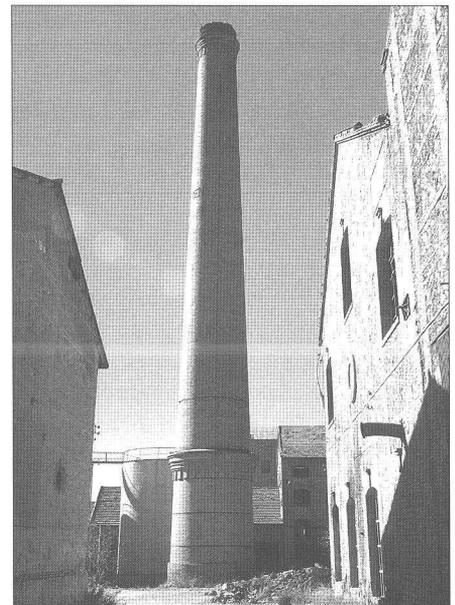
Dicha actividad se pretende ubicar en la denominada Parcelación industrial de los Llanos de la Magdalena, situados en el término de Guadix pretendiendo ocupar una superficie de 14.400 m² puesto que necesita fuerza motriz, alumbrado y suministro de agua oficinas, laboratorio, áreas de recepción del material, torres de refrigeración y filtrado, y edificio social.

Descripción del proceso de reciclado

Los aceites usados llegarán a la planta por medio de camiones cisterna y antes de ser recepcionados en los tanques, el laboratorio sacará una muestra para detectar si los aceites contienen: Policloro bifenilos (PCB's), cloros, azufres, metales pesados, etc.

Si estos aceites son aceptados, se descargan en una tolva empotrada en el suelo con protección de entrada a las aguas de lluvias pasando a través de un filtrado donde se les extraen impurezas y fibras groseras.

A continuación las bombas de la estación de aceptación forzarán el paso de los aceites usados a los tanques. Una bomba los conducirá después de la inspección previa y rigurosa a los tanques de almacenamiento.



Deshidratación y Predestilación

La primera fase del proceso industrial consiste en la deshidratación térmica en la cabeza de la torre de los aceites para la extracción de volátiles

como el agua contenida en los mismos. La segunda fase es la extracción de Gasolina y/o Gasoil contenido en el aceite deshidratado. Para soportar este proceso de vacío 50% es necesario el empleo de vapor.

Desde los tanques de almacenamiento se hace fluir los aceites hasta una instalación donde se pretende que alcancen grandes temperaturas (entre 330 y 360 grados), obteniendo de ese modo por un lado aceite sin volátiles (gasoil) que fluye directo a un filtro limpiador y evaporizador. Posteriormente este aceite usado por deshidratación y predestilación está ya preparado para el proceso de total evaporación.

Evaporación total

La bomba centrífuga en combinación con un controlador de flujo conduce el aceite usado deshidratado y predestilado al interior de un evaporador. El filtro del evaporador es calentado por baño de vapor al temperatura de 360 grados C.

El aceite calentado a 340 grados llega al evaporador en forma líquida o gaseosa y siendo condensado allí mismo. La parte no evaporada (15%) toma forma de lodo viscoso que una vez enfriado se transfiere por medio de una bomba al tanque de lodos de la planta.

El 80% del vapor de aceite que se condensa se transfiere a un tanque de almacenamiento.

El 5% restante está formado por aceites ligeros que son almacenados en su tanque correspondiente.

Destilación por vacío

Antes de que el aceite evaporado sea transferido al interior de la planta de alto calor por contacto, se le añaden tierras activadas para mejorar el color del aceite. El aceite así obtenido se reduce a tres productos: aceite base, aceite ligero y fuel ligero (gasoil).

Los aceites emergentes de la planta de destilación al vacío necesitan ser filtrados antes de ser considerados como productos terminados y prepararlos para la adición de aditivos y mezclas.

Capacidad de trabajo

La planta o instalación está diseñada para procesar aceites usados del tipo de aceites del cárter de motores de ga-

solina o diesel, aceites de cajas de cambio, aceites aislantes de transformadores, aceites industriales de cajas de cambio, transmisiones, turbinas, aceites minerales y aceites hidráulicos con un máximo de 10% de contenido de agua en los aceites alcanzando una capacidad de procesamiento de 24.000 Tm/año.

Consumos

Los consumos que la planta puede realizar en condiciones normales según su diseño y capacidad son:

365 KW/h de energía eléctrica, 8000 litros/hora de agua, 380 Kgr/hora de fuel oil, 2000 Kgr/h de vapor, 92 Kgr/h de tierras activadas, 1 kg/h de Sal común, 0,1 Kg/h de Hidracina y 6,5 m² de papel filtros.

Inversión

Los costos están basados en precios prevalentes en Alemania en julio de 1999 y ascienden a 18.354.000 marcos alemanes.

Personal

Dirección 1, Operarios aceptación aceites 2, Proceso planta 6, Filtrado 3, Blending y llenado 6, Químico 1, Técnicos Laboratorio 2, Mantenimiento 2. Total, 29 personas.

El informe de la Universidad

Resumimos aquí algunos aspectos del informe sobre impacto medioambiental emitido por la catedrática de Ingeniería química industrial y del medio ambiente de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid.

El estudio de la documentación presentada como Proyecto permite señalar las siguientes salvedades o aspectos no solventados convenientemente:

En la memoria del proyecto se presentan una serie de disposiciones legales que en algunos casos citan leyes que están derogadas, otras que no existen como norma básica española y otra que se refiere a la calidad astronómica de los observatorios del Instituto de Astrofísica de Canarias.

En el anexo 2, donde se describen las etapas del proceso, el informe des-

taca que no se precisan convenientemente las determinaciones analíticas que obligatoriamente se realizarán a los residuos a la entrada de la planta.

En el anexo 3 y dentro del equipo auxiliar, se incluye una planta depuradora de agua residual, pero no se indica el sistema de tratamiento y tampoco los rendimientos de depuración a conseguir.

Sería necesario que la planta contara con una red de agua específica contraincendios dado el alto riesgo que esta planta conlleva.

En cuanto a los equipos de suministro a cargo de Meinken Engineering, se recomienda que para mejorar las condiciones socioeconómicas de la región se busquen suministros locales en todos aquellos equipos fabricados con las adecuadas garantías, así como las piezas de recambio en el mantenimiento posterior de la instalación

En el anexo 4 se especifica que para el diseño, planos de planta, especificaciones, dibujos y correspondencia va a utilizarse la lengua inglesa, lo que a juicio de la informante resulta inadmisibles y debe por tanto exigirse la correspondiente traducción al español de toda la documentación.

En el anexo 5, donde se especifican las garantías de proceso se aclaran los residuos que se derivan del proceso y que son:

- Una torta de filtración de aproximadamente 137 kgr/h con un contenido del 50% de aceite en la versión en inglés del proyecto y que en la traducción al español se cambia por lodos de filtrado y con sólo un 5% de aceite.

- Gases de proceso aprox 64 kg/h con un poder calórico de 2000-4000 Kcal/kg que está previsto que se incineren para obtener vapor recalentado en la planta.

- Agua de proceso 1200 kg/h a 35°C de la que no se indica el tratamiento.

- Gasolina aprox 30+/- 6Kg/h para eliminación como residuo o para combustión en la instalación.

Por ello, según la versión en inglés recogida en el proyecto las corrientes de salida del proceso son:

Aceite base: 1775 Kg/h

Aceite ligero: 114 Kg/h

Gasóleo: 277Kg/h

Gasolina: 30 Kg/h

Gases de proceso: 89 Kg/h

Asfaltos: 370 Kg/h

Aguas de proceso: 300 kg/h

Tierras con aceite: 137 Kg/h

En el anexo 8, se presenta el número de personas necesarias en planta y se observa una no coincidencia entre las versiones inglesas y española del proyecto, pues la diferencia radica que en la versión inglesa los operarios son 33 y en la española son 29 habiéndose eliminado 4 personas en la categoría de peones no cualificados.

Las conclusiones del informe son las siguientes: El proyecto que se plantea es interesante en la gestión de aceites usados. Está acorde con la política de gestión de residuos de la Unión Europea donde la prioridad número 1 es minimizar residuos, la 2ª es reciclar y regenerar y la 3ª es valorizar, dejando en último lugar la alternativa del vertido.

El proceso propuesto corresponde a una de las técnicas conocidas para reciclaje de aceites usados. Siendo económico dentro de las técnicas al uso. Como inconveniente cabe citar que ofrece menores rendimientos que otras en la recuperación del aceite: 60% en este proceso y hasta 80% en otros.

Desde el punto de vista de los factores ambientales hay que vigilar:

- Ruido por la instalación de eyectores de vapor.

- Emisiones a la atmósfera en la combustión tanto en la caldera de vapor como en el recalentador de vapor, así como en el calentamiento del fluido térmico y en calentamiento del aceite.

También deben controlarse la carga y descarga de aceites y subproductos y residuos generados en la instalación por su alto contenido en compuestos volátiles. Se menciona la posibilidad de utilizar ozono para destruir compuestos olorosos pero no se incluye sin embargo en el proyecto la infraestructura correspondiente al manejo de este producto, lo cual plantea que debería exigirse al igual que las rigurosas medidas de control para el manejo de este producto.

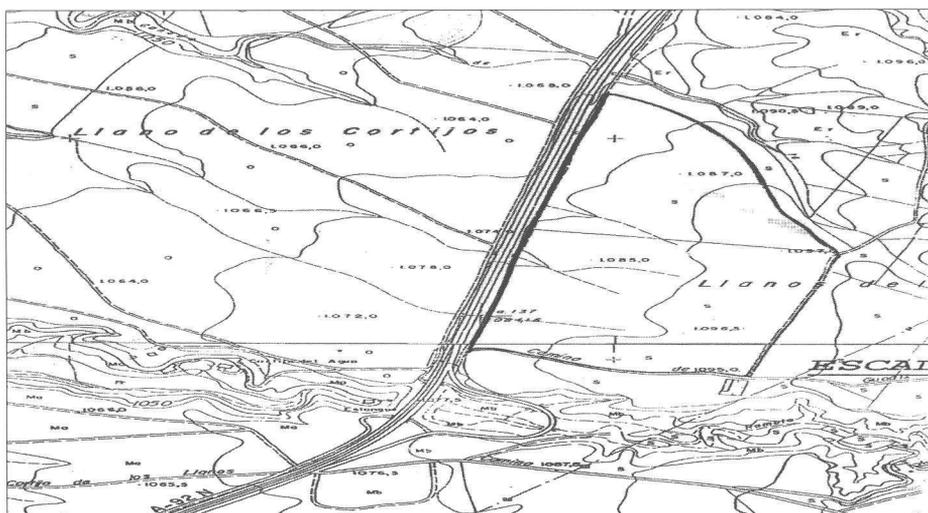
En lo referente a la contaminación atmosférica se tiene que ser especialmente rigurosos con los aerosoles que pueden salir de la torre de refrigeración por la posible incidencia de bacterias del tipo "legio-nella" ligadas al agua caliente.

- Vertidos de aguas residuales: Debe exigirse una definición del tipo de tra-

tamiento que va a darse al agua residual de la instalación y de los rendimientos de depuración que van a conseguirse con la planta depuradora.

- Residuos: Como resultado del tratamiento de los aceites se producen unas tierras que deben caracterizarse para ver si son residuos peligrosos. En este caso deben tratarse adecuadamente fuera de la instalación, puesto que no está previsto hacerlo en ella.

- Suelo: Para evitar la contaminación del suelo deben controlarse adecuadamente las operaciones de carga y descarga de productos; por supuesto



toda la zona de proceso y almacenamiento tiene que tener solera de hormigón y que todos los depósitos de almacenamiento tengan un cubeto para que en el caso más desfavorable de vertido cuanto el depósito estuviera lleno, todo el vertido quede confinado evitando el contacto con el suelo. Esta vigilancia debe ser especial en los depósitos subterráneos donde debe exigirse cámara de aislamiento para el depósito y protección contra la corrosión.

- Incendios: Dadas las características inflamables y combustibles de la mayoría de los materiales a manejar en la instalación, debe instalarse una red de agua contra incendios además de todos los extintores previstos.

- Accidentes: De acuerdo a la prevención de accidentes mayores en determinadas actividades industriales debería exigirse la descripción de las medidas adoptadas para asegurar que estén disponibles los medios técnicos necesarios para garantizar el funcionamiento de las instalaciones en condiciones seguras y para poder suplir cualquier fallo en ellas.

Los interrogantes

La redacción, una vez visto el proyecto, ha encontrado una serie de interrogantes de orden mayor que, unidos a las pegadas demolidoras por parte del informe solicitado a la Universidad Politécnica de Madrid, dan que pensar en el proyecto de instalación de esta planta de reciclaje.

La Comunidad Económica Europea, en materia de medio ambiente, enfatiza entre sus prioridades el reciclaje y recuperación de los productos resultantes

de procesos industriales, puesto que las reservas de las materias primas son finitas y agotables.

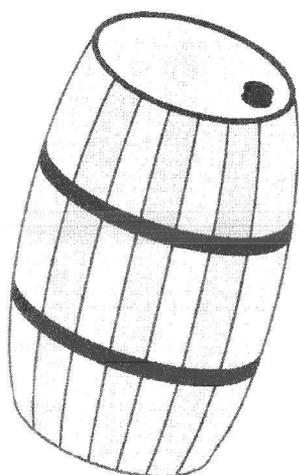
En nuestra Comunidad la gestión de los residuos industriales es deficitaria en dos aspectos fundamentales: el control y la vigilancia de su producción y su tratamiento. Esta situación conlleva la existencia de un alto riesgo de impacto medioambiental sobre los medios y ecosistemas receptores, así como sobre la salud humana, riesgo agravado en el caso de los residuos tóxicos y peligrosos que en parte deben ser gestionados y tratados por la Empresa Pública de Gestión Medioambiental de la Consejería de Medio Ambiente.

Por ello, el Plan de Medio Ambiente de Andalucía (1995-2000), en el Subprograma de Control y Gestión de Residuos Especiales, contemplaba la creación de una red de equipamientos e instalaciones sobre la gestión de aceites usados que, curiosamente, no ubicaba planta alguna en Guadix.

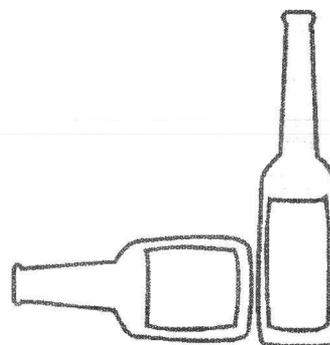
El proyecto de la empresa Logic Carburol, encargada de la construcción de la planta y tratamiento de los aceites,

TASCA

“LA TINAJA”



Especialidad en
carne a la brasa
y **vino del país**



Ctra de Baza, 77

Tfno 958 66 28 77

GUADIX



C.I.F. B- 18352351

Liquidación Total
Fin de Temporada

C/ Tena Sicilia, 4- 5

GUADIX

Tfno. 958 66 06 49

contempla la recepción de 24.000 toneladas de este tipo de residuos que genera anualmente Andalucía. Vehículos cisternas homologados retirarán los aceites de forma periódica en los puntos de origen y los trasladarán a Guadix, aunque la recuperación de los mismos sólo será del 60%, lo que obligatoriamente implica la existencia de residuos que van a derivarse del proceso y que nos hacen cuestionar la pulcritud ambiental de la planta.

Leído y analizado el proyecto de descripción del proceso, se nos plantean una serie de dudas e interrogantes sobre la eliminación de los residuos antes mencionados y que, conjuntamente con otros aspectos del funcionamiento de la planta, creemos que son motivo de preocupación por los posibles impactos ambientales que pudieran ocasionar en nuestra comarca. Básicamente son los siguientes:

- El primer problema se plantea en el transporte y traslado a la planta de las 24.000 toneladas/año de aceite usado. Esto va a ocasionar el tránsito de un número considerable de vehículos pesados (cisternas) con el consiguiente peligro de contaminación de suelo y aguas subterráneas que un vertido de aceite pudiera ocasionar en caso de accidente.

Es de suponer que, una vez que lleguen los aceites usados a la planta, el laboratorio sacaría una muestra para detectar si contienen policloro bifenilos, cloros, azufre, metales pesados (plomo, mercurio, cadmio, cromo, níquel, etc). Todas ellas son sustancias tóxicas y peligrosas, altamente contaminantes y cuyos efectos sobre la salud de las personas son investigados y sobradamente conocidos. Por lo que reiteramos la confianza en que todos los aceites que no reúnan las condiciones adecuadas serán rechazados y devueltos y, por supuesto, no sometidos a tratamiento ni almacenados en la planta.

- El segundo punto de preocupación es el agua residual resultante de la deshidratación del aceite (300 litros/hora) que, mezclada con gasolina (30 litros/hora), iría a una depuradora instalada en la planta aunque en ningún sitio se explica o define el tipo de tratamiento que va a darse ni de los

rendimientos de depuración que van a conseguirse.

Pero, esencialmente, queremos destacar dos aspectos como los potencialmente más comprometidos o de mayor impacto sobre el medio y la salud de las personas:

- El primero es la posibilidad de que se desarrollen bacterias tipo "legionella" en la torre de refrigeración o enfriamiento y cuya difusión a la atmósfera y nivel de inmisión (niveles que definen las concentraciones que alcanzan las

de la planta o desprendidos en la carga y descarga del aceite. El que desconozcamos cómo estos factores influyen e intervienen en la difusión de los contaminantes atmosféricos en nuestra comarca provoca no poder prevenir y cuantificar los efectos que pudieran derivarse de un incendio por accidente de la planta, fenómeno en absoluto despreciable dadas las características inflamables y combustibles de la mayoría de los materiales que se tratan en la instalación.

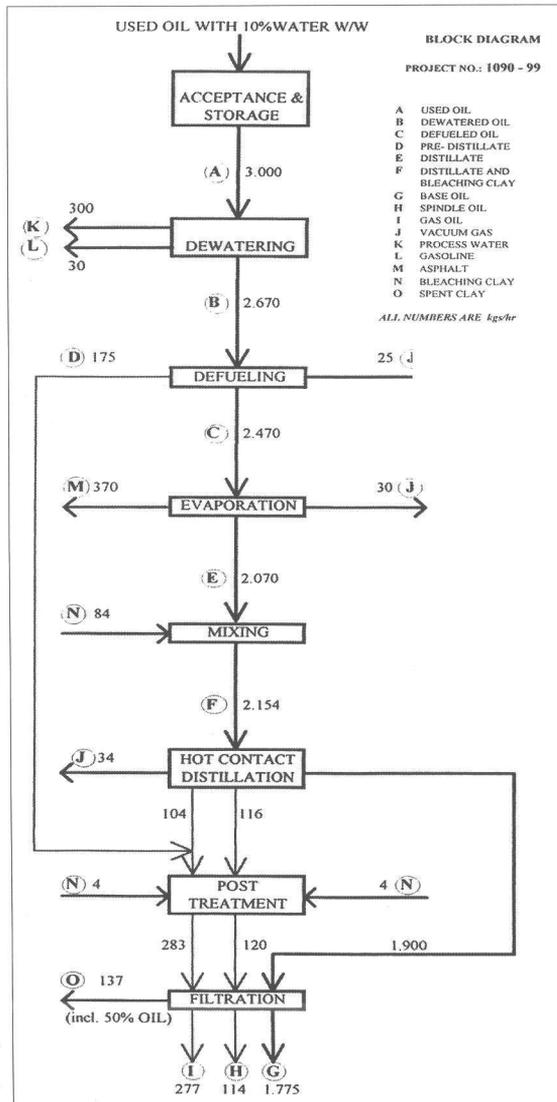
- El segundo motivo de preocupación es el tratamiento que se vaya hacer con el residuo final o torta de filtración resultante de la fase final producido en una cantidad de 137 Kgrs/hora y que probablemente sea un residuo peligroso.

- Por último, conviene considerar la demanda de agua que la instalación necesita y que es la nada despreciable cantidad para nuestra comarca de ocho metros cúbicos/hora, así como el destino que se vaya a dar (el proyecto no lo menciona) a los asfaltos resultantes de la fase de evaporación y que vienen a representar el 15% del aceite tratado, aproximadamente unos 370 Kgrs/hora.

Está claro que supone una enorme alegría para las personas de esta comarca que se creen puestos de trabajo. Es evidente la importancia que tendrá para nuestra debilitada y deprimida economía el que treinta y tres personas más tengan empleo directo. Sin embargo, nos preocupa enormemente que los factores socio-económicos específicos de nuestra zona pudieran ser utilizados para reducir o evitar una situación de crisis o conflicto social que pudiera derivar de los

potenciales impactos ambientales que el funcionamiento de la planta pudieran ocasionar.

Creemos que estamos ante la construcción de una "pequeña refinería", con sus potenciales problemas ambientales y que, por supuesto, sería conveniente tener más y mejor información para poder estar en condiciones de emitir un juicio que, ojalá, sea el más acertado para el bien de Guadix y sus gentes.



sustancias contaminantes referidas a un punto concreto, y que se refieren a la concentración que respiramos las personas y que es el parámetro que define la calidad el aire) en este momento no puede ser cuantificado. Puesto que, sabemos, no existe en nuestra comarca ningún estudio de los factores (clima, relieve, inversiones térmicas, etc) que contribuyen a la difusión de estos contaminantes u otros gases liberados a la atmósfera en los procesos de combus-

Santiago Pérez López parlamentario

Santiago Pérez López, concejal del Partido Popular del Ayuntamiento de Guadix, pasó por la Diputación Provincial de Granada. Estuvo en el área de cultura, y recientemente ha sido nombrado parlamentario andaluz, desde el 31 de mayo.



Aprovechando una calurosa tarde de verano me recibe en su casa, para presentar cuentas a través de los medios de su gestión política.

En la Diputación Provincial estuvo prácticamente un año, en Cultura y Bienestar Social.

—¿Cómo ha sido ese año en la Diputación Provincial?

—La experiencia en la Diputación tiene una dinámica diferente. Yo llega-

ba de un ayuntamiento, donde existe una tensión poder-oposición, donde la oposición pinta poco. Y en cambio, en la Diputación, me doy cuenta de que la oposición tiene un peso específico. Donde los grandes temas se negocian, y mi opinión se tiene en cuenta. Luego

hay un hándicap importante, pues la Diputación está orientada principalmente a municipios pequeños. Yo voy como diputado por la comarca, y Guadix tiene poco peso en la Diputación. Pero me ha servido esa experiencia para conectar más con los pueblos y conocerlos mejor. La problemática de los pueblos pequeños poco tiene que ver con la de Guadix.

De otra parte, la actividad de la

Diputación pasa casi desapercibida. Hay un pleno mensual, y apenas van los medios a recoger información.

—¿Qué tareas concretas ha desarrollado?

—Desde el Partido Popular en la oposición, me integré en la comisión de Cultura y Bienestar Social. He trabajado en la relación que tiene la Diputación con los centros que tiene en Armilla y el Centro de la Tercera edad en Huéscar. En el tema de cultura, se han subvencionado jornadas de historia en Cogollos, las jornadas de teatro en Lanteira y en el Marquesado, Bandas de Música, teatro municipal, etc. Si bien lo más necesario sería una apuesta fuerte desde la Diputación por las comunicaciones, pues tenemos una red secundaria de carreteras que, en general, es muy deficiente.

—¿Tiene recursos la Diputación?

—Ahora se está creando la sociedad INGRA, que es una sociedad mixta, que desde la Diputación intenta adquirir ayudas de la CE, del Gobierno Central, Junta de Andalucía. Eso supone actuar en tres campos: comunicaciones: infraestructuras, deportes: instalaciones y medio ambiente: depuradoras, el ciclo integral del agua, etc. Si bien el problema es que la Junta de Andalucía es reacia a poner su aportación. En el pleno de ayer —finales de julio— se aprobó la memoria; o sea que va andando, pero lentamente. Mi principal preocupación, que se comprueba al recorrer los pueblos, es que se tarda 30-35 minutos en llegar a Granada, pero se tarda mucho más tiempo en ir a Alicún

Recuperaciones ESO, BUP, COU

- Todas las asignaturas -

Academia "SILMAR"

Calle Baza, 14-1º B

Tfno. 958 66 08 14

Guadix

de Ortega, Pedro Martínez, etc. En este aspecto hay que mejorar las comunicaciones.

También he observado que, con la autovía, el Marquesado se queda apartado. Habría que buscar una salida en dirección a pueblos como Jérez, Lanteira, que han quedado muy alejados de la autovía. Otro problema importante es la despoblación creciente que hay.

Al margen de la actividad política, la Fundación 2020 me encargó un estudio demográfico de la comarca. Y se observa un círculo muy curioso. Los pueblos de la comarca pierden población. Esa población llega a Guadix fundamentalmente, y a Granada. Guadix, pierde población en beneficio de Granada, y de otros lugares como el poniente de Almería. Es un círculo, donde Guadix recoge, pero en definitiva la comarca pierde población. Y de otra parte, la población mayor aumenta a pasos agigantados, hasta el punto de que la zona del Marquesado cuenta con la mayor población envejecida de toda la provincia. Lo que está un poco en contradicción con la idea de desarrollo de la comarca, donde escasea la mano de obra.

—*¿Se hace necesario entonces atender esa población mayor mediante centros adecuados?*

—Hay una residencia en Pedro Martínez, un proyecto en Gor, otro en Alquife. También las Escuelas Taller crean un cierto freno a esa emigración, y he tratado de que no sólo se ubiquen en Guadix. Por ejemplo en Alquife, Benalúa, Purullena, Lanteira, otra para Jérez, Albuñán y Cogollos de Guadix. Hablando del desarrollo en el Marquesado, hay que referir que hay un trabajo muy válido en los llanos del Marquesado, donde actúa Primaflor, con una labor muy interesante en horticultura, donde debe haber más de 300 has. Se dedican a lechuga, ajo... y hacen pruebas con otros cultivos, y personalmente conté más de 200 personas trabajando.

—*¿Tiene futuro la Diputación Provincial?*

—Sí, para mí es imprescindible. Sobre todo para ayudar a municipios que no tienen recursos. Muy pocos pasan de los 100 millones de presupuesto municipal. La mayoría se mueven entre 20, 40 millones de pesetas al año. Los

planes de obras y servicios, el saneamiento, un acerado, zonas deportivas, construcción de bibliotecas, son necesarios para esos ayuntamientos. También es importante la labor de asesoramiento desde la Diputación.

—*Se está hablando desde el Ayuntamiento de Granada de apostar por el Mundial de Esquí 2010, y eso afectaría de forma importante al Puerto de La Ragua. ¿Qué postura tiene el Partido Popular, desde Guadix, al respecto?*

—Para nosotros, es un planteamiento de provincia. Y si no conjugamos lo que es inversión con el tratamiento escrupuloso al medio ambiente, se puede cometer una barbaridad. Hay quien puede pensar que una fuerte inversión en Sierra Nevada puede ser la panacea, pero luego lo que viene detrás, nos viene a nosotros, y eso hay que mantenerlo. Si hay un proyecto de futuro, no puntual, que respete el medio, y sobre todo que esa inversión sea duradera en el tiempo, no lo vería mal. Ahora, cargarse la sierra, hacer obras que rompan el equilibrio del ecosistema, y que luego no tenga continuidad, me preocupa. Por eso habría que estudiar muy bien en qué proyecto está pensado. No olvidemos que el Consorcio de la Ragua afecta a dos Diputaciones: Almería y Granada, y a varios ayuntamientos, que tendrán que pronunciarse en su momento; además del Parque Nacional, que deberá opinar a través de sus órganos competentes.

—*Vamos al Parlamento Andaluz. El 31 de mayo, ocupa la plaza que deja vacante Isabel Torné, que va a ocupar el cargo de jefa de gabinete de la ministra de Sanidad en Madrid. En Sevilla sigue en la oposición, y asume dos comisiones de trabajo: Sanidad y Educación.*

—En sanidad, uno de mis objetivos es la consecución del hospital comarcal para Guadix. Incluso antes de llegar estaba en contacto con mi antecesora Isabel, que presentó una propuesta, para la creación del Hospital Comarcal de Guadix, que se verá en septiembre en el Parlamento. Y mi trabajo es recoger un poco las inquietudes de toda la zona norte. Por otra parte, vemos que había un proyecto de 500 millones para la reforma del Centro de Salud. Y que no se está haciendo uso del mismo. Conclusión: que no se sabe desde el equipo

de gobierno de Guadix lo que se quiere sobre el tema sanitario.

A nuestro entender, hay tres aspectos: Primero, ofrecer a los ciudadanos consultorios en barrios. Segundo, potenciar el centro de salud, especialmente el servicio de urgencias, una reforma integral del edificio, y un tercer tema sería el Hospital.

—*¿Se podría volver con el Centro de Salud a donde está el actual ambulatorio?*

—Sería chocante para el ciudadano que a los 10 años se volviera de nuevo a ese lugar. Por otra parte, desconozco si habría condiciones para las especialidades y el servicio de urgencias. Habría que estudiarlo. Quizá lo más sensato, ya que tenemos ese presupuesto desde hace dos años, sería rehabilitar ese edificio. Ahora ocurre que ni tenemos centro de salud ni está rehabilitado.

Por otra parte la Junta de Andalucía, tiene la política de crear hospitales comarcales. Así lo dijo el consejero en su primera comparecencia. Se va a construir el Hospital del Alto Guadiátor, el de Puente Genil en Córdoba. Uno en la Sierra de Sevilla, otro en la Zona de Segura y Cazorla. Por tanto, Guadix debería ser el siguiente. Pero hasta ahora, el PSOE no ha propuesto la construcción del hospital en Guadix. Y la propuesta reivindicando hospital para Guadix sólo ha sido hecha hasta ahora por nosotros y el Partido Andalucista.

—*¿Por tanto la política actual de la Junta no es tanto buscar la rentabilidad económica, sino la rentabilidad social?*

—Sí, al final en ese sentido están dado la razón a los ciudadanos de Guadix. Quizá no sea un gran edificio, sino que estaría mucho más equipado con tecnología punta, con cirugía ambulatoria. Y con unos medios muy eficaces de actuación rápida, de prevención sanitaria.

—*¿Entonces el tema está ahora en elegir el lugar...?*

—Nosotros apostamos, por ofrecer desde el Ayuntamiento varios lugares, y que sea la Junta o los técnicos los que decidan. Para nosotros, en primer lugar, estarían los terrenos municipales en la zona del Colmenar, donde hay 70.000 mts. Y donde se podría articular un crecimiento urbanístico de esta zona. Un segundo lugar posible, muy próximo al centro de la ciudad, sería en la

zona, que existe detrás de la carretera de Murcia y del río Guadix. Hay que pensar que son suficientes sobre 40-45.000 mts., con área de aparcamiento incluido. Y cabría incluso un posible tercer lugar, teniendo la última palabra los técnicos de la consejería.

—¿Se trata de que el Ayuntamiento haga un ofrecimiento formal de terrenos...?

—Ahora se trata de pasar de la palabra a los documentos. Para nosotros es muy importante que en el Parlamento se dé ese paso de compromiso de ofrecer unos terrenos concretos para el futuro Hospital de Guadix.

—Y en el terreno educativo está Santiago Pérez en la labor de coordinar la labor de la LOGSE en Andalucía. Sabe que ha habido una cierta movida en Guadix, por no llegar las inversiones prometidas hace tiempo...

—Educación es quizá el gran caballo de batalla de estos meses en el Parlamento y sobre todo de esta comarca. En educación he presentado ya en torno a las quince iniciativas, que tienen que ver con el Conservatorio de Música de Guadix, con Educación de Adultos, con la obras de los Institutos, con la adaptación de los colegios de Primaria, con los Institutos de Benalúa, de Purullena, de Alquife, con el transporte escolar que sufren los alumnos de la zona de los Montes, con la reubicación del transporte escolar en general de la comarca. Es tan amplia la problemática en educación que no he parado.

Suelo visitar los centros, suelo contactar con el profesorado, alcalde, etc. Y uno se enriquece sobre la problemática que tenemos. Y lo que comentabas, aquí ha faltado planificación. Nos hemos incorporado tarde a la LOGSE. Se firma el Plan Aula-2000, pero había que firmar el convenio ejecutivo. Y es que en Granada hay 70 Centros por construir, a nivel de institutos y colegios. Y es muy difícil que en 2 ó 3 ejercicios presupuestarios se puedan construir. Hay que decirlo. La Consejería en vez de ser clara y hacer un plan de choque en 5 años, dijo en principio:

café para todos. Firmó el Plan Aula 2000, sin firmar los convenios ejecutivos. Y ahí está, a mi modo de ver, el problema. Por ejemplo, en Benalúa está ofrecido el proyecto y los terrenos, y está paralizado. Al igual que en Purullena y Alquife.

En Guadix, ya se conoce lo sucedido. El Ayuntamiento va a tener que aportar casi 300 millones de pesetas.

“

La zona del Marquesado cuenta con la mayor población envejecida de toda la provincia

Hasta ahora, el PSOE no ha propuesto en el Parlamento la construcción del hospital en Guadix

Todavía estamos con la asignatura pendiente de aprobar el Plan General de Urbanismo

”

—¿A través de un préstamo...?

—La fórmula todavía está por decidir, pero quizá sea así para las obras de los tres Institutos y del Colegio Medina Olmos. Pero se olvida que faltan reformas necesarias en Ruiz del Peral, en el CEP (Centro de Profesores), donde era necesaria una reforma general. El Conservatorio, donde harán falta obras de readaptación. Y es que la política de la Junta era que ofertaba, más que plazas, instrumentos. Casi una orquesta, y ello necesita muchos recursos. Pues deben ser grupos reducidos. Los instrumentos son caros. Las aulas deben ser insonorizadas. Se han dado cuenta de que debía reducir oferta de especialidades y profesorado, que ya pasa en Granada y en las cabeceras comarcales, que a todos se les había prometido, y en ninguna se ha creado, y por tanto se realiza una política de parcheo. Y la idea de la Junta es que donde hay conservatorio medio, desaparezca el elemental y se queden las escuelas de música. Y la

mayoría deberán ser asumidas por el Ayuntamiento que tendrá que hacer inversiones fuertes, para mantener y mejorar la calidad de la enseñanza en esa escuela.

—¿Ha tenido la sensación, en el Parlamento, de que a causa de la lejanía física y geográfica de esta parte de Andalucía oriental, cuenta poco en los centros de poder político y económico?

—Lo veo clarísimo, en materia de infraestructuras sobre todo, y en sensibilidad. Y más que en la Andalucía oriental, sobre todo respecto del mundo rural, la Andalucía de interior. El otro día, en una reunión habida en Málaga sobre educación, vimos respecto de la ayuda a comedores, transporte escolar, que hay zonas como Málaga, Sevilla, que se priman frente a otras como Granada y Jaén. Conclusión a la que se llega, que quizá se busca más la rentabilidad electoral que la articulación de Andalucía.

Otro tema que no entiendo es que en el plan de infraestructuras, que está vigente, se olvida algo tan obvio como la articulación ferroviaria. El ferrocarril en Andalucía oriental no existe. ¿Por qué no volvemos a abrir el corredor con Levante hacia Almendricos? ¿Por qué queda un tramo que no se ha convertido en autovía desde Darro a Iznalloz, con un tráfico pesado de camiones muy denso y que es la salida natural de camiones que van hacia Madrid? Son dos ejemplos. Y he observado que es a nivel de Andalucía-interior. Y lo hemos constatado diputados de capitales y de cabeceras de comarca a nivel del PP. Y es que la Junta no atiende esa zona de interior donde habría que invertir casi el doble que en el litoral.

—Volviendo a su labor de concejal, ¿cuál es su tarea actualmente?

—Mi tarea es sobre todo aportar mi experiencia de estos años y hacer de enlace entre las necesidades de la ciudad y comarca y trasladarlas al Parlamento. Así, se ha detectado que en los estudios de Formación Profesional, se necesita una reactivación: una rama agraria, una rama sanitaria, rama de

**ASESORIA
ALARCON**

A. C. BUENDIA LOPEZ

*Dda. Empresariales
Master en Tributación*

Avda Medina Olmos, 41. 1º B Telf - Fax 958 66 31 29 C.P. 18500
GUADIX

informática; en vez de otras actividades que se ofrecen de metalurgia, que tienen menos salida. Así, a través de una agricultura moderna se podría reactivar el campo, con una nueva oferta más actual.

Ya por fin tenemos la obra del Canal de Riego. Ha concluido la exposición pública. Nadie ha protestado. Solo queda firmar el contrato que se hará en Madrid, y para septiembre empiezan las obras previstas para 18 meses, que podrían ser menos.

Estoy integrado en Obras y Urbanismo. Donde todavía estamos con la asignatura pendiente de aprobar el Plan General. Una ciudad que lleva desde 1994 sin aprobar ese Plan, quiere decir que algo falla. Y la gestión deja mucho que desear. Es el gran problema que se genera a los ciudadanos. Y muestra de ello es el casco histórico. Al final estamos dando a los ciudadanos la salida de la vega, pues allí no hay problema.

—¿Y por qué ese retraso?

—Estamos esperando casi dos meses a las propuestas hechas en Pleno a las alegaciones de vecinos y colectivos, para que se plasmen en un documento. Un trámite de semanas, languidece. Parece que se tiene todo el tiempo del mundo. Y tenemos que dar un aldabonazo al Ayuntamiento. Vemos que no hay sintonía ente el equipo de gobierno y el equipo redactor que está en Madrid.

Se empieza con que no tienen oficina en Guadix. No hay coordinación entre los técnicos. Todo eso no ha funcionado adecuadamente. Y es una labor prioritaria para no paralizar el desarrollo urbanístico. Estamos hablando de un Plan General cuyo estudio informaba, en 1993, que había 600 viviendas deshabitadas en el casco histórico. Cómo estará la situación actualmente. No hay ciudad que soporte, un casco histórico con la mitad de sus casas deshabitadas, y prácticamente en estado ruinoso. Y luego están los trámites que desaniman a cualquiera que quiera rehabilitar.

—Hablando de obras, ahora que vemos levantar el pavimento para la canalización del gas, ¿va a ocurrir como en Granada, que se levanta varias veces el mismo suelo para instalar luego el cableado de supercable, y así sucesivamente...? ¿No se podría planificar mejor?



Estado de algunas carreteras comarcales.

—Se debería, y es necesario que el cableado de una vez por todas vaya enterrado, y especialmente en el casco histórico. Es tarea del equipo de gobierno.

—¿Cómo ve la política desde el trabajo parlamentario?

—Pues es diferente. Existe mayor altura, no hay ataques personales. Así, tengo muy buena relación con los demás diputados granadinos, aunque sean de ideas diferentes. Es muy importante el grado de cordialidad que existe. Cosa que en este Ayuntamiento todavía no hemos podido lograr.

—Y nos despedimos con el proyecto, para otoño, de una publicación de la Fundación 2020 sobre la demografía comarcal. Así como tiene Santiago López otro proyecto que puede ser de gran interés sobre la República y Guerra Civil en Guadix y comarca, que va a ocupar dos libros.

—Me ha sorprendido la cantidad de material interesante, donde se observa un gran dinamismo en la ciudad en el periodo republicano.

—Para terminar, ¿cree que Guadix podría vivir un poco más de su historia a nivel turístico...?

—Falta una política para ello a nivel turístico, y hay que dar servicios. No tenemos museo. No tenemos horarios coherentes de apertura, nos falta un recorrido cultural. La gente que nos visita se va encantada de la ciudad, pero no hay infraestructuras. Entonces, el turista que sabe a lo que viene, en un día ha visitado la ciudad. Y si estuviera el tema organizado, se le podría ofrecer una o dos noches de estancia. Así, quien viene buscando las raíces de Alarcón, no encuentra nada. No se entiende en este Ayuntamiento el turismo como factor de desarrollo. Y con cinco millones de pesetas no se puede hacer gran cosa.



Curri

ropa de mujer

Paseo Purísima, 1 GUADIX Tfno. 958 66 06 99

MESON CASA JUAN

Gran salón para reuniones, bodas, bautizos,
comuniones, etc.

Pizzas, carnes a la brasa, pollos asados
y gran bodega de vinos

C/ Pedro de Mendoza nº 4, Tfno 958 / 66 21 60 Guadix (Granada)

Sonia Soria, Diputada Provincial

Tras el acto de presentación a los medios del XX Certamen Teatral del Marquesado, abordamos a la joven Diputada Provincial, Sonia Soria Martínez, quien amablemente atiende y responde a las preguntas de Wadi As. Es concejala de juventud por el PSOE en el Ayuntamiento de Guadix y lleva un año en la Diputación Provincial, en el área de cultura.

—¿Cuál es el balance de este primer año en la Diputación?

—En principio, cuando el primer discurso el Presidente, Rodríguez Tabasco, dijo que iba a primar por encima de todo la labor de los pueblos pequeños más desfavorecidos. Y la prioridad número uno para la Diputación son las infraestructuras. Para eso se ha creado la empresa INGRA. Ha sido aprobada en el último pleno y ya funciona. Somos conscientes todos los diputados de que los ayuntamientos están muy desfavorecidos. Que cada vez tienen más competencias y menos medios económicos. Por ello tenemos previsto ayudar a las semanas culturales, y para dotarlos de medios y personal se ha creado una figura que se llama Agente, que está hecha para pueblos menores de 10.000 habitantes. Los requisitos son que se unan un mínimo de tres pueblos, y que no tengan técnico en esa área. Este agente socio-cultural va a desarrollar la política conjunta de cultura, juventud y mujer.

—¿Esta figura está en marcha?

—Estamos ahora con las solicitudes, que son muchísimas. Estamos viendo que los pueblos, a pesar de ser tradicionalmente individualistas, están colaborando en este proyecto que les impulsa a aunar programas. Nosotros les vamos a dar los medios necesarios. A partir de ahí vamos a dar ayuda en equipamiento e infraestructura. Así pues, algunos pueblos tienen salón de actos, y nosotros les acondicionamos la sala para verano e invierno.

—¿Está previsto algún circuito de cine?

—Ahora mismo está en marcha un cine-club de verano que está siendo muy demandado. Hay dos ciclos previstos, uno comercial y otro más espe-

cializado. Así, tenemos el ciclo de Buñuel y otro dedicado a Kubrick. Tienen bastante demanda por la población. Queremos extender el circuito de cine a toda la provincia y hacerlo permanente en los pueblos. También queremos hacer una difusión de arte plástica, y explicar lo que es el arte contemporáneo, un arte que parece difícil de comprender, queremos divulgarlo a base de charlas, exposiciones itinerantes. Vamos a crear un gabinete pedagógico. Ayer mismo, en el Valle de Lecrín inauguramos una exposición itinerante dedicada al pintor granadino José Guerrero con poemas de Jorge Guillén, que tuvieron una amistad muy fuerte y fecunda.

—Vamos a aterrizar en la comarca. Se ha creado, has destacado antes en la presentación, el Consorcio Cultural del Marquesado. ¿Es una figura única en la comarca?

“

Se va a crear para los pueblos pequeños el Agente socio-cultural

Hay un proyecto muy ambicioso, pues la Junta de Andalucía, se va a implicar con mil millones de pesetas en la comarca

Vamos a crear una delegación de empleo joven en Guadix

La Casa de la Juventud es uno de los objetivos más prioritarios de mi área

”

—Hay otras mancomunidades en la provincia, que se dedican a actividades culturales junto a otras. Aquí en el Marquesado, donde se ha creado este Consorcio, en primer lugar se dedica a llevar a cabo la labor del Certamen teatral. Lo estamos ampliando a otras actividades culturales, y para toda la comarca.

—¿Algo más?

—También todos los pueblos que lo han solicitado tienen su taller de música. Luego está el aula de teatro, que está funcionando bastante bien.



Asimismo estamos elaborando un proyecto muy ambicioso, pues la Junta de Andalucía, a través de la Delegación de Turismo, se va a implicar con mil millones de pesetas en esta comarca. La Diputación pondría un 20%. Queremos crear una labor intensa de restauración del patrimonio histórico, cultural, intentar potenciar el castillo de la Calahorra, desarrollar el turismo rural, dar a conocer los dólmenes en Gorafe, conservación y potenciación de las tradiciones, etc.

—Ya haremos un seguimiento de esas fuertes inversiones de la Junta y como se van concretando.

Vamos a seguir con la que es otra faceta de esta joven política en el Ayuntamiento accitano, al frente del área de juventud. La juventud es un sector numeroso en la ciudad, pero no se le ve organizado...

—Estamos ahora en la regulación jurídica del Consejo de Juventud. Asimismo queremos crear una emisora no municipal, que será gestionada directamente por los jóvenes. Y podrá estar funcionando muy pronto.

También queremos presentar un organismo de empleo joven, y se va a crear una delegación en Guadix, donde va haber asesoramiento en materia de empleo y de formación, que es una de las materias más demandadas por los jóvenes, pues los jóvenes se van, no hay iniciativas empresariales.

—Y en el terreno del ocio, ¿cuándo veremos un Centro juvenil o una Casa de la juventud?

—Está previsto. Habíamos pensado en principio en la antigua Biblioteca o en el Centro de Salud si queda disponible. La Casa de la Juventud es uno de los objetivos más prioritarios de mi área.

CALZADOS

SEGARRA

**Gran surtido en calzado de ancho especial para señora y caballero
Ortopédico para niños**

TE ESPERAMOS EN

Avda. Medina Olmos, 9
Guadix (Granada)

EXTEN S. A.



SERVICIOS
INTEGRALES
EN CONSTRUCCIÓN

Departamento Comercial
Tfno-606 413977

Ciclo integral del agua en Guadix: Expediente

Pícaro

Estudio informe

La sociedad ESECA ha sido seleccionada y encargada por el Ayuntamiento de Guadix para la realización de un estudio general sobre el agua en su término municipal.

En la justificación y objetivos del estudio, esta sociedad asume que para la óptima gestión del ciclo integral del agua éste ha de acometerse a través de un ente de gestión que habrá de ser creado por el municipio que desee abordar un plan de saneamiento y abastecimiento de acuerdo con las directrices básicas que la administración autonómica aplica a la gestión del ciclo integral del agua en Andalucía.

La administración autonómica entiende que el medio más eficaz para lograr una gestión adecuada y coordinar, dirigir y explotar las importantes inversiones realizadas en materia de abastecimiento, saneamiento y depuración de aguas residuales, se optimizan mediante la constitución de un Ente de Gestión supramunicipal que asuma las competencias en dicha materia.

Afirma el estudio que para dar respuesta a los objetivos especificados se llevará acabo un estudio técnico económico que tiene por objeto conocer en profundidad la situación actual del servicio de abastecimiento de agua, saneamiento y depuración de aguas residuales, detectar y diagnosticar las carencias e ineficacias del sistema y servir de base para abordar el plan de inversiones que permita explotar y gestionar de forma eficaz e integral todos los elementos que intervienen en el ciclo del agua.

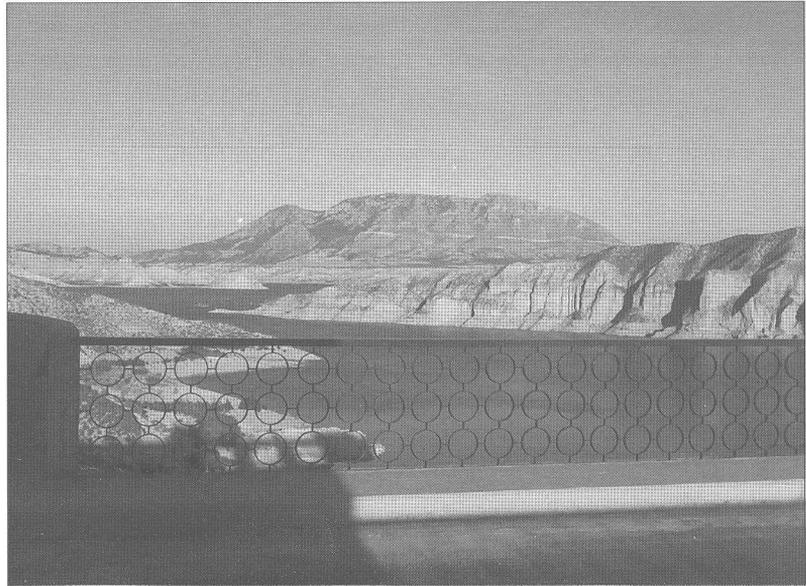
Datos

Tomas de agua

La red municipal de agua está constituida actualmente por las siguientes tomas de agua:

- Toma del manantial del valle del Zalabí. 12 l/seg con una producción anual de 378.432 m³

- Toma del sondeo del Pago de Zúchar (puente de la Bomba). Media



de 15 H/día de funcionamiento del bombeo con lo que se obtienen una media de 1.182.600 m³ anuales.

La red de depósitos está integrada por los siguientes depósitos de agua:

- Depósito de Cuatro Veredas (3000 m³, abastece a 31.088 metros de red y tiene unas pérdidas de 1,59, cuando el rango permisible está entre 0,5 y 1).

- Depósito de Cerros de Medina (3000 m³, abastece a 13.038mts de red y tiene unas pérdidas de 0,3 cuando el rango permisible está entre 0,5 y 1).

- Depósito de la Estación (650 m³, abastece a 7654 mts y tiene unas pérdidas de 1 cuando el rango permisible está entre 0,5 y 1).

- Depósito de Cañada Ciruelo (200 m³, abastece a 1512 mts y tiene unas pérdidas de 0,6 cuando el rango permisible está entre 0,5 y 1).

- Depósito de Cañada Ojeda (40 m³, depósito de rebombeo para el de pósito del Cerro de la Bala).

- Depósito del Cerro de la Bala (40 m³, abastece a 1200 mts y tiene unas pérdidas de 0,9 cuando el rango permisible está entre 0,5 y 1).

- Depósito de Fiñanica (90 m³, abastece a 1707 mts y tiene unas pérdidas de 0,04 cuando el rango permisible está entre 0,5 y 1).

Redes y vertido

La red de abastecimiento comprende un total de 56.200 metros, siendo el material predominante el fibrocemento y en las zonas más elevadas el PVC y el PEBD.

La red de alcantarillado comprende en la actualidad 8346 abonados a los que se les aplica una tarifa del 0,200% del valor catastral de la finca, mientras que a las industrias y comercios se les aplica un 0,28%. La recaudación por este concepto asciende a 44.372.388 pesetas en el año 99.

La red de alcantarillado comprende un total de 43 kms en el casco urbano de Guadix.

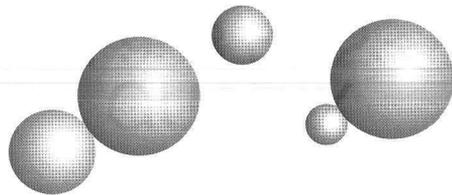
El vertido de las aguas se realiza al río Guadix en invierno y para aprovechamiento agrícola en verano, una vez depuradas este agua en la EDAR (estación depuradora de aguas residuales).

Rendimiento

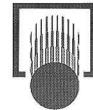
Considerando el agua producida por los suministros del manantial del Valle del Zalabí y del Sondeo del Puente de la Bomba, éstos proporcionan un caudal total anual de 1.561.032 m³.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

"PICO"



C/. Baza, nº 3
Telf.: 958 66 23 86
GUADIX



Loterías y Apuestas
del Estado



Lotería Nacional



BonoLoto



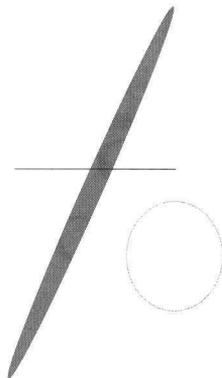
La Primitiva



Zodíaco Millonario



La Quiniela



FEDERÓPTICOS A. HURTADO Optica Nueva

Gafas graduadas, Lentes de contacto,
Control de miopía y Optometría infantil,
Audífonos para sordos

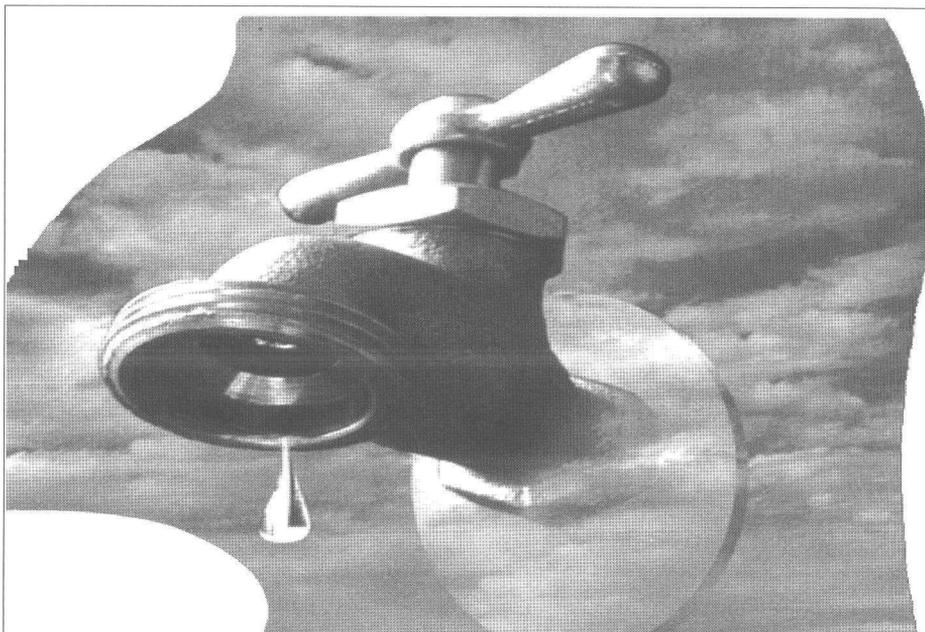
Frente Plaza de Abastos

C/ Tena Sicilia, 7

Guadix

Tfno. 958 66 10 12

De ello y sin tener en cuenta las pedanías, es decir, sólo Guadix ciudad, el caudal facturado durante al año 1999 asciende a 960.202 m³, sin olvidar que la totalidad de las dependencias municipales, parques y jardines, polideportivo, campo de césped, pista de atletismo, etc. no están regulados por contador y por tanto no son objeto de facturación y por ello el estudio afirma que hay un rendimiento estimado de la red de abastecimiento de Guadix resultante de la diferencia entre el caudal anual y el facturado de: 960.202 m³/1561032 m³ = 61,5%.



Valoración

La valoración de las infraestructuras en materia de abatecimiento y saneamiento las resume el estudio en estos datos.

Abastecimiento: 280,5 millones de pesetas.

Estación de tratamiento de agua potable y almacenaje: 159,4 millones.

Red de distribución acometidas y contadores: 875,4 millones.

La valoración total en infraestructuras de abastecimiento es de 1.315,3 millones.

La valoración total del alcantarilla asciende a 398,8 millones.

Los recursos actuales del servicio de aguas de Guadix se puede decir que están valorados aproximadamente en torno a 1714,1 millones.

Previsiones del estudio

El estudio citado de ESECA prevé para Guadix una situación como sigue:

- Propuesta de Sondeo en el LLano de la Cruz para garantizar un suministro hipotético en caso de sequía, que también se podría quedar en el futuro como reserva: 79.191.015 pts.

- Propuesta de toma en el Canal de la Hoya de Guadix: 189.943.040 pts incluidos unos nuevos depósitos que

garantizarían una reserva de agua de al menos 24 horas para la ciudad a razón de un consumo de 280 lit/hab/día. con lo que se necesitaría una capacidad de

depósito de al menos 5000 m³.

Igualmente sería necesario sustituir las válvulas manuales existentes por otras mecanizadas y interconectar las tuberías de entrada y salida a los depósitos para que una avería o limpieza no supusiera interrupción del servicio.

El estudio reconoce que la red de distribución del tipo ramificada no se encuentra mal, excepto en el sector que abastece al depósito de Cuatro Verdadas.

El 80% del total de las acometidas se encuentran en buen estado y sólo sería necesario sustituir un 20% es decir unas 1500.

El parque de contadores dispone de un porcentaje de parados o nulos muy pequeño, inferior al 5%.

La red de saneamiento no presenta graves problemas, aunque sea algo escasa de diámetro.

Memoria para la gestión empresarial del ciclo integral del agua en Guadix

El estudio de ESECA, realizado a petición del Ayuntamiento de Guadix, descarta las formas de gestión directa tales como la gestión por la propia entidad local y como organismo autónomo local, porque su inconveniente principal radica en que está sometida a todas las normas que regulan la administra-

ción local con su tramitación retardativa y burocrática, con un contratación administrativa meticulosa, complicada y larga, sujeta a un presupuesto rígido y de rígida gestión.

En cuanto a las formas de gestión indirecta, el estudio sólo analiza la de sociedad mercantil, porque las demás fórmulas, a su juicio, imposibilitan o dificultan tanto una intervención como un control interno de la prestación del servicio.

Si se opta por la creación de una empresa enteramente pública el ayuntamiento, según afirma

el estudio, se tendría que ver obligado a soportar en su integridad el coste económico de tales inversiones para lo cual sólo dispondría de los recursos que pudiera obtener de otras administraciones públicas vía subvenciones o transferencias de capital, o que conllevaría forzosamente a una limitación en la efectiva realización de las inversiones en infraestructuras, lo que supondría una mayor dificultad y retraso en la renovación y mejora de tales servicios, que estarían sometido en todo caso a los ritmos de inversión impuestos al sector público en cada momento.

Asimismo, las características de los servicios a prestar hacen conveniente y deseable una especialización no sólo en la fase inversora o de creación de nuevas infraestructuras, sino también en la gestión y explotación de las mismas, en su conservación y permanente renovación y adecuación y en un seguimiento de la relación tarifas coste de prestación sin detrimento de la calidad el servicio.

En definitiva, la mayor experiencia del socio privado deberá traducirse en una mejor gestión del servicio que se traduzca en la reducción de costes de explotación y consiguientemente en el mantenimiento de las tarifas a pesar de las grandes inversiones a realizar.

Por tanto, resulta aconsejable optar por una forma de gestión que permita

Funeraria "Ntra. Sra. del Carmen"

ANGEL RODRIGUEZ

Mira de Amezcuá, 9 Tfno. 958/ 66 46 39

Particular: Urb. Monte Verde 1- 26

MÁRMOLES JOSE ANTONIO RODRIGUEZ

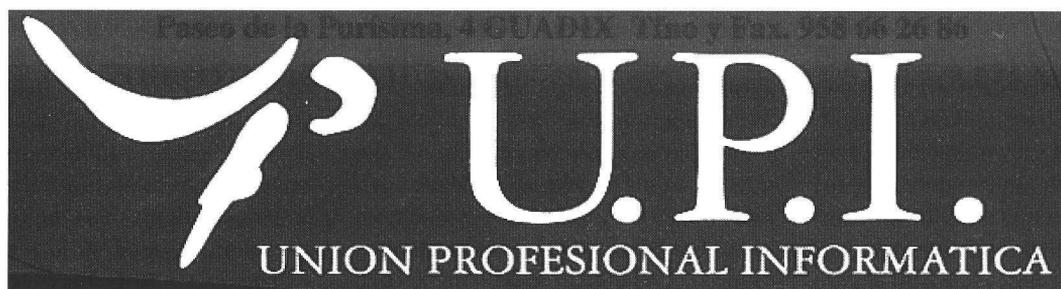
C/ Dama de la Cruz Roja, 2

Tfnos 958/66 00 37 y 66 40 88

GUADIX

ideas

Informática y material de oficina
Asociado a la cadena de tiendas



Paseo de la Purísima, 4 GUADIX Tfno y Fax. 958 66 26 86

obtener recursos del sector privado en cuantía suficiente para coadyuvar a la realización de las citadas inversiones pero que a la vez permite también un control desde dentro, desde los órganos de gobierno y dirección de la sociedad, de las decisiones que se adopten en relación a los servicios a prestar.

Para salvar las dificultades económicas del Ayuntamiento en orden a realizar su aportación a la sociedad, en primer lugar el socio privado debería satisfacer un canon único cuantificado como mínimo y variable al alza. Este canon se puede ingresar en la arcas municipales bajo el principio general de caja única y por tanto puede disponerse libremente pudiendo destinarlo a inversiones propias del ciclo integral del agua o a otras inversiones municipales. Con dicho canon el Ayuntamiento hará frente a la suscripción de la parte de capital social que le corresponde (y en su caso a la prima de emisión).

La duración del contrato de la sociedad a constituir podría ser de 25 años.

El estado de la cuestión

Hasta aquí los datos que estimamos deben conocer los lectores para que se puedan hacer una idea más cabal y fiel de la situación.

Pasamos ahora a aportar otros datos recogidos del propio estudio en los que se muestran el diagrama de cobro y directamente las preguntas e interrogantes que a la vista de los mismos nos hacemos, alojando también las diferentes explicaciones que sobre este asunto tienen los distintos grupos políticos presentes en el municipio.

Valoración del PP

En su edición de julio, el *Periódico del Partido Popular* de Guadix hacía una denuncia clara de lo que esta formación entiende como una grave irresponsabilidad del equipo de gobierno al negar incluso la posibilidad de estudiar una gestión municipal del ciclo integral del agua.

Ofrecía unos datos en unos cuadros que reproducimos aquí y en los que, a su juicio, se puede observar lo que actualmente se paga y lo que se pagará con la empresa mixta cuya creación se acaba de decidir con los votos del PSOE y de IU. Igualmente ofrecía una com-

parativa del precio del agua con otras localidades de Andalucía y de cuyos resultados se deduce que el precio del agua de Guadix podía ser de los más caros de Andalucía.

ocurre que en grandes localidades se está gestionando con este tipo de empresas que además prestan servicio a otras poblaciones de alrededor. En realidad, aquí no es que vaya a subir el

«Lo que paga..., y pagará...»

RECIBO TRIMESTRAL SOBRE CONSUMO DE AGUA DE 50 M3 EN UNIDAD FAMILIAR DE 4 MIEMBROS CON ALCANTARILLADO SEGÚN UN VALOR CATASTRAL MEDIO DE 2.000.000 DE PTAS

A. GUADIX AHORA:	
Cuota servicio	450 ptas.
- 1% 30 m3 a 22 ptas.	660 ptas.
- 2% 20 m3 a 33 ptas.	660 ptas.
- Alcantarillado (V.C.)	1.260 ptas.
- 7% IVA (cons. Agua)	1.239 ptas.
TOTAL	3.154 PTAS. AL TRIMESTRE
- PRECIO M³ Consumo de 50 m3 incluido 7% IVA:	63.08 m3.

NOTA. PARA LOS SIGUIENTES AÑOS HABRÍA QUE ACTUALIZAR EL PRECIO SEGÚN EL IPC (Calculado al 3%).

B. GUADIX EMPRESA MIXTA:	
Precio m3 servicio global año 1	101.6 ptas.
- 101.6 m3 x 50 m3 consumo	5.080 ptas.
- 7% IVA	355.6 ptas.
TOTAL TRIMESTRE	5.435 PTAS.
- PRECIO M³ Consumo de 50 m3 incluido 7% IVA:	108.7 m3.

El equipo de gobierno se explica

Por su parte, el concejal delegado de Hacienda, Luciano Fernández, hacía la siguiente valoración para *Wadias* acerca de cómo ve él la constitución, ya aprobada, de una empresa mixta que gestionará por concesión el ciclo integral del agua de Guadix durante los próximos 25 años:

“Simplemente se ha tomado la decisión. El tema del agua no está funcionando y en la misma nosotros tendríamos que poner más medios materiales, quizás pocos, y algo de personal, y en realidad se podría llevar el agua. Lo que pasa es que si nosotros queremos modernizar el servicio se podría hacer o bien por los servicios municipales o bien a través de la creación de una empresa municipal o de una empresa mixta.

”En esta ocasión se ha optado por crear una empresa mixta con capital mayoritario por parte del ayuntamiento (60%) y privado (40%). Se puede llevar perfectamente porque la empresa que después se contrate está prestando un servicio a distintas localidades y

recibo como había escrito por ahí el PP, pues tanto subiría el recibo llevándolo nosotros como llevándolo la empresa, pero siempre y cuando se produzcan y se realicen las inversiones que son necesarias. Si invertimos nosotros ahora mismo, tendríamos que repercutir en la tarifa a los usuarios. Entonces la empresa puede ser una buena solución a un servicio que se preste porque posiblemente tendrá mucho más medios, y no hay que olvidarse de que la empresa va a subir las tarifas —nunca bajar, porque en este país nunca baja nada— en función de lo que se le autorice por parte del pleno municipal.

”Si hay inversiones se subirá, y si no, no se subirá; pero se seguirá prestando un servicio con mayores garantías.

”De lo que sí hemos de ser conscientes es de que el Ayuntamiento va a tener mucho cuidado en la comprobación y control de que por parte de la empresa se realizan las inversiones y gastos previstos para que el servicio sea mejor y se pague lo justo. Pagaremos más, pero también tendremos un mejor servicio.”

LOCALIDADES	AÑO 1 ^o	AÑO 2 ^o	AÑO 3 ^o	AÑO 4 ^o
GUADIX AHORA	3154	3248	3345	3445
EMPRESA MIXTA				
GUADIX	5435	5598	6799	8041
AGUA EN ALMERÍA	4592	4729	4870	5016
AGUA EN HUELVA	4784	4927	5074	5226
AGUA EN GRANADA	4975	5124	5277	5435
MEDIA PRECIO M³ INCLU. IVA+IPC ANUAL	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4
GUADIX AHORA	63.08	64.96	66.9	68.9
EMPRESA MIXTA				
GUADIX	108.7	111.96	135.98	160.82
AGUA EN ALMERÍA	91.84	94.58	97.4	100.32
AGUA EN HUELVA	95.68	98.54	101.48	104.52
AGUA EN GRANADA	99.51	102.48	105.54	108.7



EMPRESA EG-IV

Gas Natural

CANALIZACIONES
INSTALACIONES
CALEFACCIÓN
PROYECTOS

PROMOCIÓN CALEFACCIÓN 2.000

CALEFACCIÓN A GAS NATURAL O PROPANO

Para vivienda de 80 m²

Desde **295.000**

Para vivienda de 100 m²

Desde **335.000**

GARANTÍA DE 2 AÑOS

IVA no incluido

**Financiamos el 100% del importe de su calefacción
a 6 meses y 0% de interés**

Informese en el Telf:

902 15 78 37

Avda Buenos Aires, 5 Bajo
18500 Guadix

EMPRESA COLABORADORA DE:



breves

Educación de Adultos

El mes de junio resultó un mes más movido de la cuenta en materia de educación.

Los alumnos de educación de adultos, ante los planes de la concejalía de educación del ayuntamiento de Guadix de ubicar el conservatorio de música de Guadix en los locales que hasta ahora venían siendo utilizados por sus actividades, manifestaron su rechazo a compartir las aulas con las actividades del conservatorio, entre otros puntos de un comunicado que entregaron a los medios de comunicación.

Se mostraban sorprendidos porque desde el Ayuntamiento no se tuviesen planificados los espacios que habían de ocupar cada una de las actuaciones, reconociéndose siempre perjudicados y recriminando el poco interés que la educación de personas adultas tiene para las instituciones.

Se manifestaron a la vez en el apoyo a las justas reivindicaciones musicales, pero quisieron dejar constancia del mal trato recibido al querer desplazar una modalidad educativa por otra.

Ante esta problemática surgida en adultos, Santiago Pérez López se moviliza como miembro del Ayuntamiento en el Consejo Escolar de Adultos y realiza al pleno una propuesta de acuerdo de tres puntos en los que se pide apoyar las reivindicaciones de los adultos de Guadix, rechazar las intenciones de la Consejería de Educación respecto a la discriminación de la enseñanza de adultos, así como solicitar a la Junta que con carácter de urgencia invierta las cantidades necesarias para que Guadix cuente con un conservatorio de música acorde con la calidad y categoría de la ciudad.

Con estos antecedentes y tras intentar acceder a hablar con la alcaldía, lo que consiguieron después de una demora considerable de tiempo, en pleno municipal se aprobó que sea la comunidad educativa quien decida, con los votos a favor del PSOE y la abstención de IU y PP.



Sea como fuere, viene al pelo el refrán que de boca en boca corre, de que con la solución aportada en realidad se va a desvestir a un santo para vestir a otro.

La respuesta fue inmediata por parte de los propios alumnos, quienes manifestaron no estar satisfechos con las opciones ofrecidas por el Ayuntamiento y la Delegación Provincial, ni con el ofrecimiento de las instalaciones del antiguo conservatorio, y dejar bien claro que ellos no eran quienes habían de tomar la decisión sino los políticos, que para eso les votan, y son además los que tienen que mirar por nuestro bienestar e intereses entre otras cosas, venía a terminar el comunicado de respuesta de las personas adultas ante la propuesta municipal adoptada en pleno.

Lo que sí es cierto es que, independientemente de la solución adoptada, ya hemos visto trasladar algunos muebles, mobiliario y enseres del Conservatorio elemental de música al Centro municipal de educación de adultos.

Día contra la droga

El Área de servicios sociales, en colaboración con el club Baloncesto Guadix, organizó un campeonato de baloncesto 3 x 3 denominado "Día contra la droga". Se convocaron 3 catego-

rías recibiendo los dos primeros clasificados premios en material deportivo.

Centro María Briz

El Centro María Briz tuvo a bien inaugurar una exposición de trabajos que, como es costumbre, realiza cada fin de curso y en la cual se ha intentado recopilar el buen hacer de más de 30 mujeres que han estado durante todo el año aprendiendo y pintando o haciendo manualidades variadas.

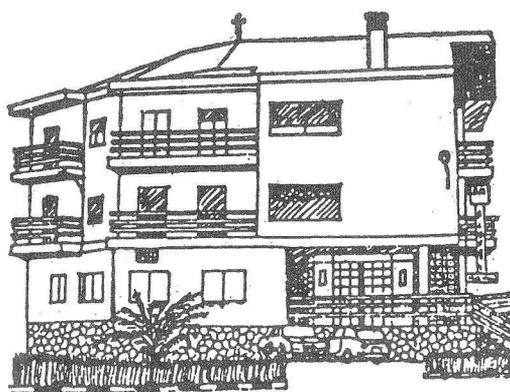
Denuncia a un concejal accitano

El grupo municipal del PSOE del ayuntamiento de Montefrío denunciaba en pleno la contratación ilegal a su juicio de Antonio Comino Lorenzo que a su vez es concejal del PP en el ayuntamiento de Guadix.

El concejal fue contratado por decreto de la alcaldía por la necesidad al parecer urgente de un delineante con carácter laboral temporal para la elaboración de las normas subsidiarias, que después fue renovado, parece ser, para el mantenimiento de los caminos rurales, y últimamente ha sido nombrado director de la radio municipal, por lo que el grupo socialista de Montefrío ha solicitado el expediente municipal para su estudio requiriendo un informe del trabajo realizado por el contratado al tiempo que ponía en duda la titulación de delineante y denunciando de paso el nepotismo, amiguismo y abuso de poder del gobierno municipal del PP.

Parlamento Andaluz

El parlamentario popular Santiago Pérez López ha planteado en el Parlamento andaluz varias preguntas relacionadas con la salud y la educación; tres de ellas en materia de salud tales como: estado en que se encuentra el centro de salud de Guadix, planes de la consejería para las urgencias de este distrito sanitario e inseguridad de los trabajadores de este centro. Otra pregunta versó sobre si Guadix contaría



Café - Bar - Restaurant

EL ALBERGUE

COCINA SELECTA

Abierto las 24 horas

Avda Medina Olmos, 48

GUADIX

Tfno. 958 66 07 99



La gran tienda de la
fotografía para Guadix
y la comarca

Revelamos sus fotos en 1 hora y
seguimos regalándole el carrete

Le hacemos personalmente su
reportaje de bodas, comuniones, etc.

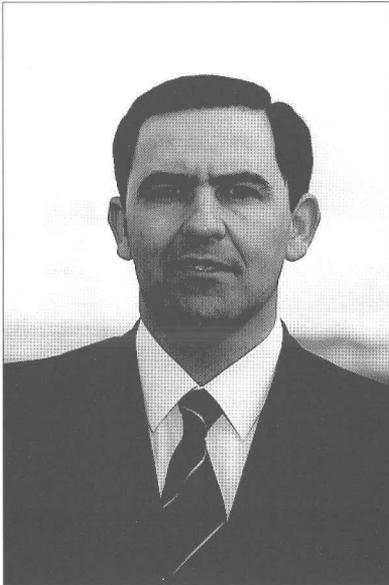
C/ Jardín, 3

GUADIX

Tfno: y Fax 958 66 05 39

Móvil 607 91 78 37

con Conservatorio profesional de música en el próximo curso tal y como anunciara Sebastián Cano, director general de ordenación territorial de la pro-



Santiago Pérez

pia consejería, interesándose por el lugar, presupuesto y las especialidades del mismo.

Igualmente el nuevo parlamentario presentó una proposición no de ley en comisión en la que se solicitaba la implantación en Guadix de la rama de actividades agrarias perteneciente a los ciclos formativos de grado superior.

En la exposición de motivos explicaba Pérez López que la inminente construcción del Canal de riego de la Hoya de Guadix posibilitaría el pleno rendimiento de más de 5000 Has. de regadíos tradicionales que, a buen seguro, contribuirá a remediar la situación de enquistamiento socioeconómico en que se encuentra esta comarca.

Recordó que en la actualidad no existe en la comarca ningún centro que pueda impartir ciclos formativos pertenecientes a la rama agraria, por lo que los jóvenes agricultores deben de desplazarse a otras zonas para adquirir la formación que precisan. Por ese motivo la proposición no de ley que será debatida en septiembre recoge que se amplie los ciclos formativos de grado superior que se imparten en el IES Acci mediante la implantación de la rama de actividades agrarias.

Añadió Santiago Pérez que se está llevando a cabo un estudio para tomar la misma iniciativa en cuanto a impartir las enseñanzas de la rama sanitaria.

De cuartel, nada

Según una respuesta por escrito a la parlamentaria socialista Pleguezuelos Aguilar acerca de la construcción del nuevo cuartel de la Guardia Civil de Guadix, el gobierno del PP respondía manifestando que aún no se tiene definitivamente determinado cuál será el lugar donde se ubique el nuevo cuartel en Guadix afirmando que el proyecto de ejecución se realizará cuando se tenga constancia de la parcela en la que se ubicará el mismo, así como que la cifra exacta no se puede concretar hasta que no esté redactado el proyecto de ejecución afirmando por último que la financiación de las obras será en parte con la entrega del antiguo cuartel y el resto con cargo a los presupuestos de la Dirección General de la Guardia Civil.

Canal Sur Granada

Como quiera que hasta la fecha Guadix sólo recibía la señal de Canal Sur procedente de Jaén, merced a la colocación de una antena en las inmediaciones de la torrecilla de Baza, ya es posible sintonizar las desconexiones provinciales que realiza Canal Sur desde Granada si se sintoniza en el canal 47.

Actividades de Verano

El Area de juventud de la concejalía del mismo nombre del Ayuntamiento accitano programó una serie de actividades para que los niños accitanos pudieran tener dónde pasar sus ratos de ocio en este tiempo de vacaciones. Para ello montó una serie de talleres entre los que destacaron: talleres de prevención de incendios, de educación sexual, de internet, de conocer barrios, de animación a la lectura, de malabares, de teatro, y una serie de talleres deportivos de baloncesto, bádminton, fútbol, atletismo, tenis de mesa, voleibol, fútbol-sala, senderismo y bici de montaña así como manualidades.

Concierto de piano

Con ocasión de la celebración del IV Curso internacional de música Ciudad de Guadix, que ha sido dirigido una vez más por el guitarrista accitano Carmelo Martínez Parrilla —en el que

se impartieron clases de guitarra, obóe, música de cámara, formas y análisis musical— y como acto paralelo dentro del mismo, ha tenido lugar un concierto del pianista granadino Fernando Tijeras en el salón de actos del Liceo Accitano, con obras de Mozart, Beethoven, Albeniz y Frank Liszt.

Exposición

Las áreas de cultura del Ayuntamiento accitano y de la Diputación provincial organizaron, en la sala de exposiciones de la Escuela de Artes de Guadix, una exposición de litografías denominada "Poesía Visual" del pintor Joan Brossa.

Danza

El Circuito andaluz de música trajo hasta Guadix un espectáculo de danza denominado "Danza en la Calle" basado en el movimiento de los insectos e interpretado por la bailarina Mercedes Boronat (docente del Centro Andaluz de Danza) y que se llevó a cabo en la plaza de la Virgen de las Angustias.

Teatro

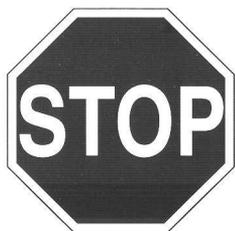
En el palacio de Villalegre tenía lugar la representación, por parte de la compañía Jácara, de la obra titulada "Mascarada canalla".

Se trató de una recreación en historias cortas de lo que podría ser la vida y relatos de pícaros y rufianes ambientados en el siglo de oro.

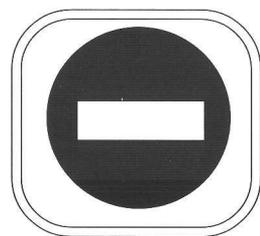


Pura Fernández

La obra, original de Alfonso Zurro, estuvo magníficamente interpretada por los miembros de este colectivo sevillano.



¡RECUERDE!



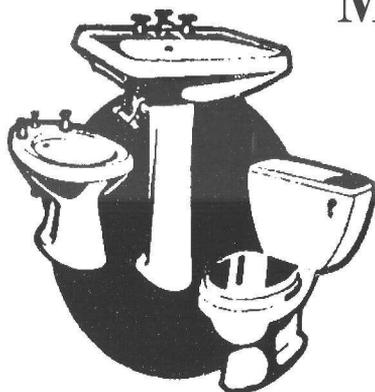
Aprender bien, es conducir mejor

NUEVA AUTOESCUELA
ACCITANA

C/ San Torcuato, 8 Tfno 958 66 23 02
GUADIX

AZULEJOS GUADIX

TENEMOS LOS PRECIOS
MÁS BAJOS DEL MERCADO.
¡COMPRUÉBELO!



Ctra. de Granada, 2
Tlf.: 958 66 15 41
GUADIX (Granada)

no denominado Jácara cuyo origen hay que buscar precisamente en las anti-guas jácaras o romances alegres que se referían a la gente rufianesca y en las que se contaban piezas breves, direc-tas, donde el divertimento y el teatro se entroncan con la cultura de tradición oral.

Educación

Antonio Jabalera, concejal de edu-cación, se desplazaba igualmente a Se-villa con la intención de abordar el modo de poner en función la escuela munici-pal de música con la que el consistorio, siguiendo los planes de la Junta de An-dalucía, pretende ampliar la oferta ya existente (grado elemental en el con-servatorio) con nuevas especialidades.

Cruz Roja

Representantes de la Asamblea de Cruz Roja se reunieron en el ayunta-miento con mandos de la guardia civil y de la policía local para recordar y coordinar tanto protocolos de actua-ción como modos de coordinación ante las posibles intervenciones en casos de malos tratos y violencia doméstica en caso de acudir al servicio de teleasisten-cia domiciliaria.

De este modo se amplía el posible campo de acción de la teleasistencia domiciliaria, que abarca ya tanto a per-sonas mayores como a enfermos y discapacitados.

Proyecto Hombre

Una reunión entre el alcalde de la ciudad y el obispo García Santacruz permitió acabar con las tiranteces y po-sibilitar la instalación prevista del "Pro-yecto Hombre" en la ciudad. Según contemplaba el proyecto remitido por la Iglesia al consistorio accitano, por fin se va llevar a cabo la instalación de un centro de reinserción para personas con drogadicción gestionado por el Pro-yecto Hombre en Granada.

Hay que recordar que el Ayunta-miento accitano es miembro de la fun-dación solidaria Virgen de las Angus-tias, que a su vez gestiona la implanta-ción definitiva del Proyecto Hombre en Granada y que, con independencia de los fondos aportados al patronato, in-cluso ha gestionado, al parecer, una cuantiosa donación por parte de Cristó-bal Mesa, quien por mediación del Ayuntamiento hizo una primera gene-rosa donación de cuatro millones de pesetas para este fin, pero con la inten-ción de que este dinero revirtiera direc-tamente a su pueblo.

Consortio para el Desarrollo

A finales de Julio tenía lugar en el obispado accitano la asamblea general ordinaria del Consortio para el de-sarrollo local de la comarca de Guadix.

En la misma se dio paso a la incorporación de nuevos miembros tales como el Liceo Accitano e Informática Accitana, así como la Fundación Empresa Universidad y el Centro Unesco de Andalucía, que trasladaron a sus órganos com-petentes la invitación propuesta.

El presidente del consortio, al-calde de Huéneja, Pedro Jiménez, resumió acertadamente tanto el ori-gen como la trayectoria del mismo, para que luego interviniera el representante del obispado, que se-ñaló que posiblemente al acordarse que la sede fuese el Liceo Accitano y con ello una mayor facilidad del aumento de reuniones, seguramente favorecería la consecución de las iniciativas que se propone el consortio.

Una vez terminado el mandato de los miembros elegidos hace ya dos años se procedió a la renovación de cargos que vinieron a recaer en el presidente a su vez también de la mancomunidad del Marquesado y alcalde de Albuñán, Antonio Hidalgo, actuando como vice-presidente primero Jesús Alvarez, re-presentando a la Asociación Beato Me-dina Olmos, y como vicepresidente se-

gundo a José García por el Liceo Acci-tano.

Igualmente se acordó dar un mar-gen de un mes para que todos los miem-bros del consortio hicieran sus pro-puestas y las mismas comenzasen a ser debatidas.

Torreón del Ferro

El concejal de IU presentó al pleno del municipal una propuesta para que, por parte de la Junta de Andalucía, se llevase a cabo un estudio sobre la soli-dez de la edificación, al mismo tiempo que se pudiera hacer una intervención integral. Esta tendría por objeto frenar el deterioro y poner en valor tanto el torreón como su entorno, con el objeto de recuperarlo para la ciudad, posibili-



TORCUATO FANDILA

Aspecto del Torreón del Ferro

tando las visitas a las partes accesibles del mismo y que así se integre como un elemento turístico más de la ciudad.

Alcazaba

El alcalde de la ciudad, al parecer, consiguió ultimar en Sevilla, en reunión con el consejero de la Junta de An-dalucía de Obras Públicas y Transpor-tes, la completa cesión de unos créditos pendientes de cobro con los que poder conseguir el dinero público necesario para ultimar la adquisición del conjun-to monumental de la Alcazaba y anti-guo Seminario de San Torcuato, que



Café Jazz
Galería de Arte

D I W A N

Calle Mira de Amezcuá, 5

previamente fuera también convento de los Agustinos en la ciudad.

Hasta ahora el acuerdo existente cifraba la adquisición en 320 millones de pesetas. Días más tarde en pleno municipal tenía lugar la ratificación del convenio citado por el que la ciudad conseguía un montante de 540 millones de pesetas, dedicando 320 a la comparación mencionada y 220 para el área de rehabilitación integral concertada que se tiene previsto desarrollar a lo largo de 15 años con actuaciones varias en espacios públicos y viviendas.

Esto permitirá al consistorio accitano poner fecha (primeros de septiembre) al acto de firma de las escrituras que de nuevo confirmarán la vuelta a la titularidad pública de la Alcazaba.

El obispado accitano tiene a su vez y desde hace ya tiempo la documentación oportuna y dispuesta para proceder a la venta de ambos edificios, que pueden ser, a decir de las autoridades, un principio de revulsivo turístico en una zona deprimida.

Autedia



Firma del convenio de Autedia, S. A.

En fechas pasadas Autedia S.A. rubicaba un acuerdo que contenía la concesión administrativa de nuevas líneas de viajeros por parte de Autedia integrada en lo que se denomina el Grupo Maestra.

La firma de la concesión tuvo lugar en el Ayuntamiento de Guadix y a la misma asistieron el delegado de Transportes de la Junta de Andalucía en Granada, Pedro Julián Lara, el consejero delegado de Autedia S.A., Luciano Fernández, del Ayuntamiento accitano y Simón Maestra como director gerente del grupo Maestra.

La concesión abarca nueve líneas de transporte que comprenden las localidades de Alicún de Ortega, Nijuelas, Guadahortuna, Ubeda, Jaén y Huércal-Overa, Granada y Almería.

Simón Maestra, en nombre de todo el grupo de empresas, manifestó que, después de casi tres años, los acuerdos con la delegación de la Junta se han alcanzado casi en su totalidad, y pasó a realizar una breve historia de Autedia recordando cómo, en 1997, Maestra absorbía a esta empresa entonces en apuros consiguiendo en tres años los retos que entonces se marcaron: mantenimiento de plantilla, transformación y adaptación de vehículos y comunicación de todas las comarcas —exceptuando el puerto de la Ragua, a conseguir próximamente.

Maestra destacó que su empresa es granadina al 100% y todo su capital redunda en la provincia, prueba de ello es que toda la plantilla es autóctona. Reconoció abiertamente que con las administraciones siempre ha encontrado un diálogo fluido buscándose las mejores soluciones. Asimismo expuso una petición al Ayuntamiento de Guadix en el sentido de buscar una solución al tráfico en la Avda. Medina Olmos, de la que dijo que influye negativamente en el tiempo del transporte de viajeros, para terminar agradeciendo la presencia de casi la totalidad del sector del transporte de la provincia y subrayando sobre el trabajo de todo su equipo, ya que, según dijo: “llegar es fácil, mantenerse es complicado, y superarse es para nota”.

Por la administración tomó la palabra Pedro J. Lara, quien destacó que tras comprobar que Autedia había hecho bien los deberes y que había adecuado el servicio a las nuevas demandas, consiguiendo hacer buena la concesión que en su día obtuvo, reconociendo que tras su revisión los servicios han mejorado, así como que el peligro de la crisis ya ha pasado.

En relación a las nuevas infraestructuras, Lara manifestó que se están estudiando entre administraciones de manera que, por ejemplo, algunas carreteras que pertenecen a Diputación pasen a la Junta y de esa manera puedan mejorarse, como puede ser el caso de un nuevo trazado en la carretera del Puerto de la Ragua.

El delegado reconoció que también hay que realizar mejoras en la avenida

Medina Olmos, pero resaltó que éstas se llevarían a cabo cuando esté finalizado el proyecto de conversión de estas travesías actuales en calles, añadiendo que en este año parece ser que se tenía previsto adjudicar y licitar los accesos de Alcudía y Guadix con la A-92 con lo que posiblemente mejorarían los accesos con Guadix.

El delegado finalizó sus palabras agradeciendo la presencia del sector del transporte granadino y teniendo un emocionado recuerdo para Francisco Ortega, que fuera propietario de Autedia, ya fallecido.

Escuela Taller San Miguel



El Obispo y alumnos

En un ambiente relajado y festivo, en la Iglesia de la Magdalena de Guadix se instalaban simbólicamente las banderas de España y Andalucía en la torre de la misma como un modo de simbolizar la finalización de los trabajos de rehabilitación tanto del campionario como de los tejados.

Con la asistencia emocionada tanto del obispo de la diócesis como de José Luis de los Reyes, responsable diocesano de este tipo de iniciativas junto con los 40 trabajadores que forman esta escuela taller, sus monitores, y personal directivo y técnico, además de las autoridades pertinentes tanto del INEM como del Obispado (entidad que gestiona esta escuela).

Esta fiesta es el modo tradicional que los albañiles tienen de celebrar cuando en una obra se cubren aguas y se echan los tejados y justo esto es lo que ha acontecido con la vieja Iglesia de la Magdalena.

La Iglesia, tras varias décadas cerrada, ha visto cómo en dos años de trabajo, 40 jóvenes con sus monitores han conseguido reparar los desperfectos en la torre y reponer de nuevo el tejado o cubierta de la misma, requiriendo un importe de más de 150 millones de ptas.

La directora de la misma, Mercedes Romacho, exponía que si no había problemas, para finales de año la Iglesia estaría terminada para su destino final que es el de hemeroteca y sala de exposiciones.

El Ministerio de Trabajo, a través del INEM, ya ha concedido una segunda escuela taller con la que poder hacer realidad el otro proyecto que se iniciara al unísono con la Magdalena, pero que debido al riesgo de hundimiento que corría la Magdalena se tuvo que suspender, y que no es otro que acometer los trabajos de restauración de la Iglesia de San Miguel cuyo destino final será el de auditorio.

Requerimiento al INEM

En un estilo más propio de otras épocas y de otros regímenes, el pleno del Ayuntamiento de Guadix ha acordado requerir al INEM las instalaciones municipales —antiguo Hospital Real que en 1998 el mismo ayuntamiento, tras la oportuna rehabilitación por parte de la Escuela taller concedida por el INEM, cediera por espacio de 40 años a este organismo estatal de empleo.

Esta iniciativa ha contado en el pleno con los votos favorables del PSOE y del concejal de IU, mientras que el PP se abstenía.

El equipo de gobierno “justificaba su decisión” en que para el próximo curso se tienen graves problemas para ubicar el conservatorio tanto elemental como medio, así como la escuela municipal de música.

El alcalde de Guadix no tenía empacho en manifestar que era hora de poner las armas encima de la mesa y encontrarse en el camino con el INEM y sus responsables, explicando que con posterioridad al requerimiento siempre habría tiempo para negociar, como por ejemplo estudiando lo que pueden aportar ellos a la ciudad, como nuevas Escuelas taller. El alcalde ha manifestado en reiteradas ocasiones que la última concesión de escuela taller al consisto-

rio accitano se consiguió gracias al “chantaje” realizado desde el Ayuntamiento a la hora de ceder el edificio del Hospital Real, actual sede del INEM que ahora se requiere.

Autores andaluces olvidados

Organizada por la Iglesia Cristiana Evangélica, tuvo lugar en el Parque de Guadix una exposición muy interesante, sobre autores andaluces poco conocidos del gran público. Así pudimos saber de Cipriano de Valera (1531-1602), traductor de Juan Calvino y profesor de teología en Cambridge y Oxford, quien editó la primera traducción castellana de la Biblia, llamada la “Biblia del Oso”. Casiodoro de Reina (1520-1594), sevillano, traductor de la Biblia del Oso, que fue publicada por primera vez en 1569 en castellano en Basilea. Blanco White (1775-1841, escritor, periodista y poeta en castellano e inglés, autor de “Diálogos de un Clérigo español”, “Cartas de España” y “Autobiografía”.

Son autores cuyas obras pasaron al índice de Libros Prohibidos de 1559 a 1948. Hombres y mujeres que regaron nuestra tierra con el sufrimiento, el exilio, la persecución y en alguno de los casos la hoguera. Sus libros y ellos, como dice el programa de presentación de los mismos, son españoles que motivados por su amor a la palabra bíblica, en un tiempo inquisitorial de intolerancia y falta de libertad, fueron perseguidos, casi como los primeros cristianos en una época oscura de nuestra historia. Sus libros y su biografía han estado presentes por unos días en Guadix, gracias al esfuerzo e interés de esta comunidad joven de cristianos evangélicos que se mueven entre Guadix y Baza. Siendo en la ciudad bastetana donde tienen el local eclesial.



Exposición de olvidados andaluces

Líder Comarca de Guadix

Energías renovables

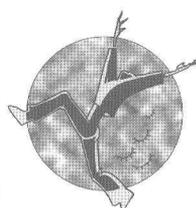
Líder Comarca de Guadix emplazaba a los medios de comunicación y políticos para la presentación en el salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix de un estudio sobre las potencialidades de la zona en el aprovechamiento de energías renovables en la comarca de Guadix.

Los encargados de esta presentación fueron el gerente de Líder Comarca de Guadix y el director del departamento de ahorro y planificación energética de la Sociedad de Desarrollo Energético de Andalucía, Francisco Paz.

Del estudio se ha deducido, entre otras cosas, que tanto la energía eólica como la solar son las que ofrecen mayor potencial. En lo referente a la energía solar se han detectado hasta más de veinte mil puntos en los que sería posible instalar hasta 13.000 m² de paneles solares que permitirían sustituir el consumo de unas mil quinientas toneladas de petróleo.

Traslado de sede

La sociedad Líder Comarca de Guadix ha trasladado su sede desde la plaza de las Palomas hasta la antigua biblioteca pública en la calle Benavides, donde esperan poder tener más espacio para desarrollar las actividades que le son propias.



DISCO
LA NOCHE

Paraje de San Lázaro s/n • GUADIX

DISCO
KARTS
BURGUER
TERRAZA DE VERANO

Aula Abentofail

El primer ciclo de Aula de Poesía y Pensamiento tocó a su fin con la presencia del insigne escritor y cuentista Antonio Pereira.

Tras las palabras de bienvenida y presentación de la concejala de Cultura, intervino Eduardo Salas, doctor en filología, afincado en Guadix desde hace unos años, quien estuvo recientemente en el Congreso Internacional de Cuentos celebrado en Madrid, y nos ayudó a entender un poco mejor la obra del autor, "uno de los pocos caballeros de la literatura actual". Aclarando al propio tiempo que ni el cuento está considerado ya como género literario menor, ni se necesita gran ostentación de imaginación para escribir un buen cuento.

Antonio Enrique completó la presentación del considerado mejor contador de historias que ha dado este país en el último cuarto de siglo (Manuel Talens). Nacido en Villafranca del Bierzo, en 1923, ha escrito obras tan interesantes como "Una ventana a la carretera", "El síndrome de Estocolmo", "Cuentos para lectores cómplices", "Picazos en el desván", "Las ciudades de poniente"... y premios de prestigio en su poder, como el de las Letras de Castilla y León, entre otros.

Finalmente intervino Pereira, narrando una selección de sus cuentos, así como indicando algunos consejos para escribir un cuento, que se podrían reducir a dos: el tener una buena historia que contar, y saberla contar con brevedad e intensidad; y como colofón: "cuidar el comienzo, que el final sabe cuidarse solo".

La concejala de Cultura agradeció la asistencia al acto, y la colaboración de los asesores del Aula: Carlos Asenjo, Francisco Hernández, Antonio Lara, Eduardo Salas, Socram, bajo el cuidado atento de Antonio Enrique en este primer año, al tiempo que recordaba el brillante elenco de escritores, grandes de las letras, que han pasado por el patio central de este Ayuntamiento, dejando su impronta literaria: Félix Grande, Antonio Hernández, José García Ladrón de Guevara, Luis Alberto de Cuenca, Amelina Correa, Carlos Asenjo Sedano, Pedro J. De la Peña, Arturo Pérez-Reverte y Antonio Pereira. □

"LA ESQUINA MUSICAL"

Alexander

"Estado General del Mercado"

Aprovechando que en estas fechas de estío uno tiene algo de más tiempo para detenerse a pensar y que, al hacerlo, parece que inevitablemente tiende uno a hacer balance, hoy quiero hacer un repaso a la situación del mercado de la música. Repaso, por supuesto, somero, desordenado, *sui generis* y parcial.

Prescindimos en estas páginas de consideración de ningún tipo respecto de las canciones del verano o de los temas más bailados en las discotecas, caso de "La Bomba". Son para lo que se crean, para ser bailadas hasta la extenuación durante todo el verano, hasta que la llegada de los fríos aletarga el recuerdo de las mismas.

Si echamos un vistazo al mercado anglosajón, aparte de las eternas discusiones entre Blur y Oasis sobre quién es mejor o sobre quién llena más los estadios (o sobre quién es más guapo), poco que rascar. Apenas se graban discos en los que, al escucharlos, se tenga la certeza o, cuando menos, la esperanza, de que dichos sonidos serán perdurables, que son cd's que con el paso del tiempo iremos apreciando en mayor medida y, pasados unos años, volveremos a oír con delectación. Por el contrario, son grabaciones que escasamente soportan el paso de unos pocos meses, convirtiéndose en material de estantería. Mención aparte merece el *boom* de cantantes femeninas que florecen a la luz de ciertos premios musicales, léase Britney Spears, Sania Twain, Vonda Shepard (famosa por su intervención en la serie "Ally McBeal"). La mayoría de las veces, su escucha no evita el pensar que se trata de música prefabricada.

En cuanto a las viejas glorias, si exceptuamos el álbum "Supernatural" de Santana, en el que parece que este artista se ha redimido de experiencias pasadas no muy gratificantes desde el punto de vista musical, volviendo a los orígenes de un disco pensado para hacer y disfrutar de la música; en cuanto a las viejas glorias, como digo, ante la ausencia absoluta de nuevas ideas, las grandes casas de discos intentan man-

tener sus niveles de ventas con nuevas recopilaciones, reediciones, recopilaciones de recopilaciones, remasterizaciones, etc., como las de Tom Jones, Barry White...

Todo lo dicho hasta ahora deja bastante claro la ausencia casi absoluta de nuevas ideas musicales en el llamado "primer mundo", lo que está obligando a buscar en mercados alternativos, es decir, en países generalmente menos desarrollados pero con gran riqueza en materia de ideas nuevas. Me estoy refiriendo a la llegada al gran mercado de artistas de los países del norte de Europa o de Africa, con aceptación mayoritaria en los últimos festivales de World Music de artistas de la talla de Youssou N'Dour, Ismaël Lô. Además, son artistas cada vez más incorporados en nuevas creaciones de artistas ya consagrados, como puede ser el último compacto de Sting, pleno de ritmos africanos, que hace poco nos deleitó con un concierto de calidad exquisita en la plaza de toros de Granada. Parece, como digo, que la ausencia de nuevas y buenas ideas hace recurrir a otros mundos para apropiarse de sus ideas e integrarlas en una industria y una producción ya consagradas a lo largo de muchos años, quedándose -de camino- con parte del beneficio...

En la línea de lo que acabo de señalar podemos destacar el hecho de que Ry Cooder tuviese la feliz idea hace algún tiempo de ir a la isla de Cuba e intentar grabar con alguno de los músicos allí existentes. Dicho proyecto tuvo su primer fruto en la edición del compacto "Buenavista Social Club", con un éxito de ventas tal que a raíz del mismo es como mucha gente ha empezado a conocer la riqueza de muchos músicos cubanos casi desconocidos hasta ese momento para nosotros. Ha sido tal la aceptación, que aquel proyecto inicial ha venido acompañado de una película al respecto de Wim Menders, de la grabación de un compacto de Rubén González, de otro de Afro Cuban All Stars, de otro de Ibrahim Ferrer y, el último, de Omara Portuondo. Lo cual demuestra que eran músicos con gran talento, con un ritmo envidiable, pero que no tenían oportunidad alguna de grabar y de promocionar sus ideas, hasta que Ry Cooder tuvo la feliz idea de desembarcar en la isla... A él se lo debemos. □

Aplaudimos

La designación, tras el correspondiente examen, de Roberto Baena como árbitro colegiado de 2ª B de fútbol, siendo éste hasta ahora el único colegiado de fútbol que ha alcanzado tal categoría. Felicidades.



Lamentamos

Las pintadas que se hicieron por algún amigo del spray pinturero en contra de algunas personas e instituciones con nombre y apellidos de manera anónima. Así como la no diligencia en borrarlas todas, sino sólo algunas de ellas.

Una ciudad para el turismo que quiere ser pero que no se cuida como tal entre vertederos ilegales y cables en los Cerros de Medina y actuaciones urbanísticas oficiales para las que parece ser que no rigen las mismas normas que para los ciudadanos



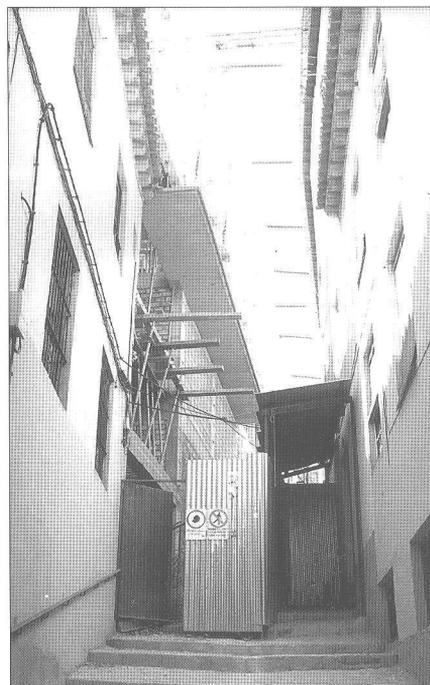
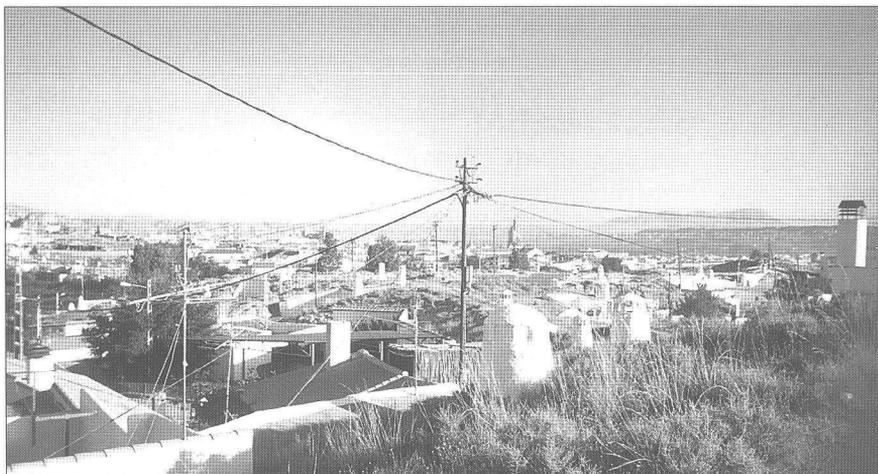
Nos gustaría

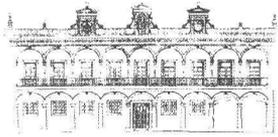
Tener que repetir, pero quizá no esté de más, para la Concejalía de Turismo el que las señales o hitos turísticos que se colocaron en lugares estratégicos de la población se viesen debidamente mantenidas y revisadas a salvo de gamberros, y sobre todo para que cumplan con la función para las que se instalaron. Malo está no tener, pero peor es no mantener lo que tenemos; sobre todo, si no se es capaz de mejorarlo.

Vernos en la necesidad de hacer un nuevo llamamiento a las autoridades tanto civiles como religiosas para que, en la medida que esté en su mano, hagan que se pueda llevar a cabo la eliminación tanto de antenas como de tendidos aéreos existentes en la Alcazaba

y que por legislación están prohibidos, sin olvidar que algunos deben cumplir y otros hacer cumplir.

La situación de indefensión que padecen los ciudadanos ante la gran cantidad de barreras arquitectónicas existentes en los pueblos y ciudades de nuestra comarca, y de las cuales Guadix bien pudiera ser el botón de muestra que sirve para ejemplificar la desidia o el "amoldamiento" de las autoridades a los intereses y dictados de las empresas poderosas del sector, que debieran de acometer obras de infraestructura para eliminar los tendidos aéreos, y que en cambio no solamente no los acometen, sino que en algunos casos son ellos mismos los que no cumplen con lo legislado. Con ello, mal ejemplo se da y menos se puede exigir, aún cuando se esté en la obligación de hacerlo.





Sirvan en esta ocasión las páginas de la sección de información municipal para hacer llegar a nuestros lectores las explicaciones, acertadas o no, según juzguen ustedes, del concejal delegado de Hacienda en el Ayuntamiento accitano, Luciano Fernández Alba.

El motivo responde a la polémica y gran malestar desatado entre la ciudadanía como consecuencia de la "campana de pesca milagrosa" que el Ayuntamiento de Guadix ha desatado de cara a regularizar los pagos de gran cantidad de ciudadanos que tenían deudas pendientes e incluso de algunos que no tenían deudas y se han considerado como deudores.

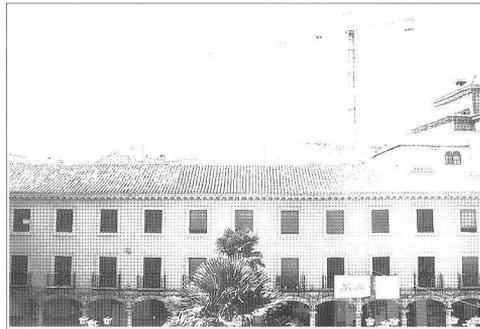
El malestar ha sido grande, ya que en el mismo saco de las supuestas deudas se han metido a ciudadanos que o bien habían vendido su local o su coche y ahora les reclamaban en algunos casos los impuestos que o bien ya habían pagado o no les correspondían a ellos.

Existe el caso de un ciudadano que habiendo donado incluso un vehículo para el área de Protección Civil del propio ayuntamiento, curiosamente también se le ha reclamado el impuesto de circulación del mismo, a pesar de que en esas fechas ya lo estaban usando los servicios municipales.

Como se pueden imaginar, los casos han sido numerosos, y algunos de una casuística bastante más rocambolesca que las comentadas hasta ahora. Y es por lo que hemos estimado más oportuno dirigirnos a este miembro de la corporación municipal para que aclare ante los habitantes de la ciudad el motivo de esta campaña que él no reconoce abiertamente, pero que suena a las cla-

ras a un loable intento de poner las arcas del Ayuntamiento más en consonancia con lo que deberían de recaudar, de ahí lo de "campana de pesca milagrosa," y de paso puede que incluso justificar el "funcionamiento" del servicio provincial de recaudación o ejecutiva que actualmente tiene delegado por convenio el Ayuntamiento con la Diputación Provincial de Granada.

—Sr. Concejal, ¿qué puede decirnos al respecto?



Obras del cine Acci en P. Palomas

—El problema que existe para que los ciudadanos estén recibiendo recibos municipales de impuestos al cobro no es otro que hay una serie de recibos impagados por parte de ciudadanos de Guadix y que aquel señor que sea consciente de que ha ganado la prescripción ya no se le puede reclamar el pago.

Es decir, que si han pasado cuatro años sin que se le haya notificado nada, que no se le reclame ningún pago; pero aquí hay que tener en cuenta que en el momento que hay una acción por parte de la administración sobre el contribuyente en relación a esas deudas, se interrumpe la prescripción y comienza de nuevo el periodo de cuatro años para ganar nuevamente la prescripción.

Pero no solamente hay personas que vienen y dicen que no se le ha notificado en tiempo y forma, y de eso el Ayuntamiento de Guadix no es el responsable, sino que nosotros mandamos los cargos al Servicio provincial de recaudación en periodo ejecutivo y ellos tienen que notificar en el tiempo y forma debidos.

Lo que ocurre muchas veces es que el ciudadano o bien no lo recibe o no firma el recibí y en ese caso se pasa la notificación al BOP (Boletín Oficial de la Provincia) para que se dé por comunicado.

Y ese sucintamente es el problema: que se están reclamando deudas del año 90 en adelante, si bien yo espero que todas las reclamaciones de esos pagos estén en forma y que ninguno de los contribuyentes a los cuales se les reclama esos pagos no hayan ganado la prescripción porque entonces es totalmente ilegal hacerlo.

—¿Cómo se explica que haya ciudadanos que hayan recibido bloqueo de cuentas y hayan demostrado por contra que estaban al corriente de los pagos que se les reclamaban?

—Aquí por parte de la Concejalía de Hacienda se está haciendo un gran esfuerzo, porque estamos hablando de impagos incluso del año 85 en adelante, casi desde tiempo inmemorial, cargos que tenía en depósito el servicio provincial.

Hubo una orden por parte del responsable de la Concejalía de Hacienda anterior para que se autorizara a cualquier contribuyente a pagar en cualquier banco con lo que los errores se producen cuando todo el mundo va a

Electrodomésticos

Avda Medina Olmos, 43

Tfnos. 958 66 08 19 - 958 66 30 55 + Fax



CENTRO

BALCON MUNICIPAL

pagar al banco que quiere, ya sea en Granada o en cualquier otro lugar.

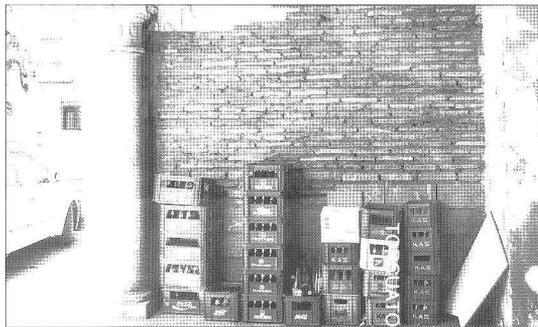
Desde que yo soy responsable de verdad sobre este tema hemos adoptado la norma de que todas las semanas se recojan en los bancos los pagos efectuados y una vez agotado el periodo voluntario de pago y tras no haber sido remitida por la entidad bancaria comunicación de pago alguno, se pasa el correspondiente cargo a ejecutiva provincial, y se pueden producir errores como consecuencia de ello.

Las medidas que ha tomado la concejalía para evitar esta situación son que en los próximos padrones que se van a emitir para ponerse al cobro ya nadie va a poder pagar en el banco que le dé la gana, sino que tendrá que hacerlo en el Ayuntamiento forzosamente o bien domiciliando su pago con los datos correctos en cualquier banco. Con esta medida se evitará que a una persona que ya haya pagado se le reclame de nuevo el pago.

Los contribuyentes de Guadix tienen que entender que el Ayuntamiento, como tal, no embarga a nadie ninguna cuenta, sino que hay un periodo voluntario de cobro que se emite desde el Ayuntamiento y cuando éste se agota se emite en periodo ejecutivo desde el Ayuntamiento y se encarga de cobrarlo el servicio provincial de recaudación ejecutiva de la Diputación Provincial de Granada. Si el contribuyente, una vez que ha recibido las notificaciones oportunas, sigue sin hacer caso y sin atender los pagos debidos, es cuando se procede al embargo de cuentas, que podría haber evitado si formaliza el recurso correspondiente, si es que no está de acuerdo con el recibo presenta-

do al cobro porque entienda que no tiene ese piso, o ese local. Al no formalizar ese recurso, el proceso sigue su curso y es cuando se acaba en el embargo de las cuentas bancarias, las nóminas, la subasta de los bienes del contribuyente, etc., si bien todo eso lo hace el servicio provincial de recaudación ejecutiva, no el Ayuntamiento.

Sí existe un problema, que se produce en un tributo, que es el alcantarillado.



“Adornos de la P. de las Palomas”

Este impuesto está relacionado con el IBI (Impuesto sobre Bienes Inmuebles y el Valor catastral de los mismos), y ese padrón de cobro de impuestos, como el IAE y el alcantarillado los confecciona la Gerencia territorial provincial, no el Ayuntamiento. ¿Qué ocurre? Que como no se producen los cambios de titularidad o de dominio, es decir que como ciudadano cuando alguien compra un inmueble está obligado a venir al Ayuntamiento y hacer un cambio de titularidad para que pase a su nombre. Lo mismo que el vendedor está obligado a venir y pagar el impuesto de plusvalía.

Es frecuente que se pague la plusvalía pero no se realice el cambio de dominio, pero si alguno de esos ciudadanos no lo ha hecho es cuando se pueden encontrar con varios años de

impago de impuestos que se unen y que al cobrarse por ejecutiva dan lugar a quebraderos de cabeza para el contribuyente por pensar éste que ya lo había vendido y que eso no le correspondía a él, cuando en realidad tenía que haber comunicado el cambio de titularidad.

Para evitar esto el Ayuntamiento ha tomado como medidas las siguientes: informatización de todos los padrones de impuestos de los ciudadanos, a excepción del agua que se está ultimando y que para el próximo padrón irá ya informatizado.

Esto ha sido posible gracias al esfuerzo enorme que han hecho dos contratadas que han realizado un nuevo callejero con respecto al padrón de habitantes, y al mismo tiempo se ha informatizado el padrón del agua y basuras para tener localizados a todos los contribuyentes.

Para evitar que haya más errores en el alcantarillado se ha solicitado a los responsables del servicio provincial de recaudación ejecutiva que inmediatamente que se dé baja un ciudadano hemos de ser conocedores de ello para evitar emitir padrones con errores.

Se les ha pedido a los notarios que cada quince días nos manden notificación de las compraventas y enajenación realizadas para poder cobrar la plusvalía y hacer los cambios de dominio de oficio.

Yo creo que al final del año tendremos todos los padrones informatizados y posiblemente con la oficina del catastro tengamos arreglado también lo del alcantarillado y el IBI, recordando de paso que se le puede interponer multa a aquellos señores que no hacen *motu proprio* el cambio de titularidad de algo que hayan comprado o vendido.

acho
COMARCAL

Videoteca y S.A.T.

Lepanto, 4

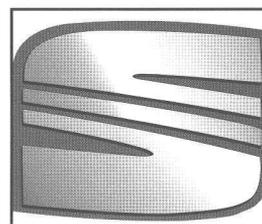
Tfno. 958 66 07 48

Guadix

SEAT

Talleres Bonachera, S. A.

Concesionario SEAT Dpto. de Ventas



C/ Avda Mariana Pineda **Guadix** Tfno 958 66 11 11 Ventas y 958 66 11 00 Rec/ Taller
Prolong Corredera **Baza** Tfno 958 70 32 37

*** HOTEL Carmen



Habitaciones con baño completo, teléfono automático, T.V. color, aire acondicionado, calefacción, salón T.V. y bar además de servicio de aparcamiento y taller con recogida de vehículos con plataforma propia.

Avda. Mariana Pineda, 65
Tfno: 958 66 15 00 - 11 Fax: 958 66 01 79
18500 **GUADIX** (Granada)

La sartén por el mango

Juan Ocón

En el canal 2 de la televisión andaluza emitieron, hace ya algunos meses, una serie de documentales del biólogo británico Desmond Morris, en los que se analizaban las relaciones humanas, contemplando los distintos roles que asume cada sexo. Se describían también aspectos relacionados con las prácticas y mitos que perviven en las diferentes culturas y pueblos de nuestro mundo.

Yo tomé entonces algunas notas sobre aspectos que me resultaron interesantes, pero no había tenido ocasión de comentarlo en esta columna, porque consideraba que el tema requería más espacio, lo que ahora es posible, gracias a este número especial que, como viene siendo habitual, *Wadi-as* lanza todos los veranos.

En el último capítulo de la serie el Sr. Morris afirmaba que el machismo es un fenómeno que viene predominando en la práctica totalidad de las culturas de nuestro planeta desde hace milenios, pero que no siempre había sido así y que, probablemente, en un futuro, tampoco lo seguiría siendo. Continuando con esta argumentación, exponía su visión sobre el mundo de las religiones, dominado por el hombre desde tiempos inmemoriales, de tal forma que las grandes religiones del planeta habían sido estructuradas a imagen y semejanza del hombre ancestral guerrero, severo e intransigente.

Fruto de esa cultura machista surgió el dios juez, que, desde las alturas vigilaba y juzgaba continuamente a sus súbditos, impartiendo premios y castigos sin contemplaciones, y que aún domina, con los matices que se quiera, las grandes religiones monoteístas del mundo.

La religión, como no podía ser de otra manera, es producto de la cultura dominante y, por lo tanto, es coyuntural y, como todo lo demás, cambia según las costumbres y modas de cada época en las sociedades humanas.

Pero creo que, justamente el ámbito religioso, es el que más se resiste al cambio. De tal manera que ha quedado enquistado en nuestra cultura occidental como una especie de reducto feudal, fuertemente jerarquizado, donde la democracia no tiene lugar y donde, por supuesto, las mujeres no pintan casi nada. Mientras que la mujer, con mucha dificultad va consiguiendo doblegar la enorme resistencia que nuestra cultura opone a su participación igualitaria en todos los ámbitos de la vida, no consigue, sin embargo, mover ni un ápice las rígidas estructuras de las grandes religiones monoteístas de las que el hombre se ha adueñado, tal vez porque sigue funcionando muy bien esa figura de dios-padre-justiciero que intimida a cualquiera y disuade a los más audaces de plantear algún cambio en esos dogmas inmutables.

Comentaba el Sr. Desmond Morris que la figura de la Virgen, en la religión Católica, despierta grandes pasiones entre sus seguidores y prácticas de adoración, que son tolera-

das no de muy buen grado por las autoridades religiosas, que, por supuesto, son todas hombres y, posiblemente, preferirían que se adorase sólo al hombre-dios que, a su imagen, ellos han colocado en lo más alto de la jerarquía del Universo, cual rey feudal supremo y absoluto, dueño y señor de vidas y haciendas, de todo lo que existe y al que hay que agradecer con ritos y ofrendas, para ganar su favor y evitar su castigo.

Sin embargo, la figura de la madre representa en el inconsciente colectivo del ser humano, al igual que la Virgen en la cultura cristiana, amor incondicional, acogimiento sin reservas y perdón sin contrapartidas, además de colchón que amortigua los posibles castigos del padre severo y autoritario o del Dios que todo lo vigila con su ojo impertérrito desde su azotea triangular, allá en las alturas celestes, inaccesibles para el común de los mortales.

Todo esto, entre otras cosas, puede hacernos comprender el enorme fervor que profesa gran cantidad de gente a la figura de la madre, materializada en las imágenes de las distintas vírgenes que apasionan a multitud de personas, tal como sucede en la romería del Rocío u otras similares.

Las sociedades más avanzadas socialmente han comprendido el daño que se estaban haciendo a sí mismas al tratar de ocultar lo femenino, por considerarlo inferior o pernicioso y han comenzado a integrar todos estos aspectos con el beneficio inmediato de convertirse en sociedades más humanizadas, más amables y tolerantes consigo mismas y también con los pueblos vecinos y las razas o etnias diferentes.

Si realizamos un paralelismo entre el cuerpo social y un cuerpo humano, comprenderemos mejor que, si mutilamos un órgano o miembro de dicho cuerpo, el desarrollo de la persona se verá dificultado enormemente y su vida estará salpicada de sufrimientos que no hubiesen aparecido si no se hubiera amputado una parte importante de su cuerpo. Pues bien, aunque hay quien se tapa los ojos para no verlo, la mujer y todo lo que ella representa en la psicología humana, forma parte del cuerpo social y tiene la misma importancia que el hombre y todo lo que representa el concepto masculino en la conciencia del ser humano.

Es inútil que las jerarquías religiosas sigan abogando por la tradición, casi como único argumento, para marginar a la mujer de los puestos de responsabilidad y de decisión, pues también hubo tradición de quemar en la hoguera (en nombre de Dios) a todo el que no pensaba como ellos y la salud de las sociedades donde se abandonó esa tradición mejoró notablemente, como se puede suponer.

Seguramente habrá tratados muy sesudos intentando convencer a los feligreses de que es en realidad deseo de Dios el que las cosas sigan así. Pero si se mira este asunto desde fuera, sin apasionamiento, la sensación que se tiene es que estos santos varones tienen la sartén por el mango y no desean soltarla por nada del mundo. □

PEUGEOT 406

PARA DISFRUTAR DEL AUTOMOVIL



Talleres Onieva González S. L. Concesionario **PEUGEOT**
Avda. Mariana Pineda, 41 GUADIX Tfnos. 958/ 66 09 62 - 66 09 66

Panadería Pastelería **T O M Á S**

EL SABOR DE LO NUESTRO

HORNO: Cañada de los Perales, 7
DESPACHOS: Manuel de Falla, 3
Plaza de los Naranjos, 1

GUADIX

Cuarenta años de reivindicaciones

F. J. Hernández

Hojeando antiguos programas de Feria de la ciudad, detuve mi atención en el del año 1961 porque me resultó de total actualidad. Había un apartado que se titulaba "Índice de necesidades relacionadas con el turismo" y era un extracto de la Ponencia VII: "Turismo", del Consejo Económico Sindical de la Hoya de Guadix.

En él se reivindicaban una serie de actuaciones que voy a reproducir literalmente:

1. Urbanización del Sector de Cuevas.

2. Construcción de un Albergue o Parador de Turismo.

3. Concesión al Ayuntamiento del Crédito Hoteletero que tiene solicitado para construir el Hostal Municipal.

4. Establecimiento de Camping con Piscina y amplias instalaciones deportivas.

5. Mejora de carreteras y comunicaciones.

6. Rotulación de carreteras y lugares típicos.

7. Anulación del Plano de Ruta Turística de Granada publicado por el Consejo Económico Sindical Provincial y sustitución por otro en el que se incluya la línea Granada-Guadix, con sus derivaciones a Murcia y Almería.

8. Desarrollo de una acción coordinadora de los intereses turísticos provinciales por la Junta Provincial de Turismo, con ayuda económica, técnica y de propaganda a favor de las Juntas Locales.

9. Establecimiento, entre otras cosas, de las siguientes Rutas Turísticas

Provinciales:

Guadix, pasando antes por Purullena y prolongándola hasta La Calahorra y Marquesado.

Ruta Alarconiana por Las Alpujarras.

10. Concesión de facilidades para visitar el castillo de La Calahorra y restauración del mismo.



Casa Palacio de Peñafior

11. Adquisición de la casa donde nació Don Pedro Antonio de Alarcón para instalar en ella un Museo Literario Accitano.

12. Adquisición de la casa donde nació el Adelantado Don Pedro de Mendoza para que sirva de sede al "Instituto de Estudios Históricos Don Pedro de Mendoza", vinculando a los estudiosos accitanos con los de América.

De esto han pasado 39 años y son doce peticiones que podrían estar en la carpeta de cualquier concejal de la Comarca de Guadix.

De hecho, he oído que el consistorio de la ciudad quiere construir un Centro de Estudios Alarconianos en la calle de la Concepción

Y en vez de un Instituto de Estudios Históricos le ha dedicado una plaza a Pedro de Mendoza, eso sí, en un lugar en el que antes hubo una escuela. Es una pena que no se pueda tener todo en esta vida de forma simultánea.

También me han dicho que el alcalde accitano anda a calzón quitado buscando el dinero para comprar el Seminario y la Alcazaba para construir un Parador Nacional, al que quizá decida anexionarle el Palacio de Peñafior, que consiguió en otro ataque de corre que te pilló y al que después de por lo menos diez años, aún no ha decidido qué finalidad adjudicarle.

Estoy convencido de que el hecho de que la instalación del Ferrocarril se hiciera tan alejada de la ciudad era un presagio de que los trenes del desarrollo iban a pasar de largo.

Lo cierto es que cuando hemos cogido un tren ha sido siempre para irnos y muy pocos lo han cogido para llegar aquí, y tal y como se presentan las cosas no parece que la situación vaya a cambiar en los próximos años. Y siguiendo con la figura del tren, no deja de ser significativo que ya sólo nos quede la Estación de Guadix para subir y bajar de él. Así las cosas yo creo que nos limitaremos a venir aquí de vacaciones, eso sí, el Ayuntamiento de la ciudad debería conseguir alguna de las doce peticiones que viene realizando desde hace tantos años, por lo menos antes de que se cumplan 65 desde la primera vez en que se realizaron, porque si no habrán alcanzado la edad de jubilación y ya les tocaría descansar. □

UN NUEVO CONCEPTO
DEL CUIDADO DE
SUS SENTIDOS



OPTI PRIX
CALIDAD en OPTICA y AUDIFONOS

Calle Lepanto, 6

Guadix

Tfno. 958 66 52 96

Los espectáculos de masas en la II República

Algunos ejemplos sobre la fiesta nacional y el fútbol en nuestra comarca

Santiago Pérez López

La trascendencia que han tenido algunos períodos de nuestra reciente historia contemporánea, ha determinado que pasemos de puntillas sobre determinados aspectos de la vida cotidiana de las gentes del momento, especialmente, de sus diversiones. Este hecho alcanza su máxima expresión en la España de los años 30, ya que la mayoría de los estudios que aparecen se centran en aspectos políticos, sociales, electorales, de orden público o económicos. Pareciera que los españoles del momento no estuvieran interesados por los toros, el fútbol u otras diversiones similares a las actuales. Un repaso a la prensa de la época nos pone de manifiesto que esto no era así, y que, al igual que sucede en estos momentos, las fiestas patronales de los pueblos de la comarca o las iniciativas socio-deportivas que surgían, tenían muy presentes cuáles eran los dos grandes espectáculos de ocio reinantes en la comarca de Guadix en aquellos momentos, me refiero obviamente a la fiesta nacional y al fútbol.

Los numerosos festejos taurinos y encuentros futbolísticos no se celebraban en verano, como cabría suponer, sino que la mayor parte era en pleno invierno. Este hecho puede tener su explicación en la situación sociolaboral reinante en España, donde las tareas agrícolas de verano eran primordiales, bien para conseguir jornales que garantizaran el sustento básico diario, bien para obtener una cosecha que permitiera sobrevivir durante el invierno. Du-

rante los meses de invierno, si no se ponían en marcha programas de obras públicas sufragados por el Gobierno y Ayuntamientos, los pueblos quedaban prácticamente paralizados y la mayoría

albañiles y se decidió hacer una convocatoria más amplia a todas las fuerzas políticas y sociales de la ciudad. La plaza se haría en invierno, momento en el que escaseaban los jornales. El proyecto no llegó a cuajar porque se decidió priorizar la construcción de la carretera que uniría Guadix con Jerez del Marquesado.

En Gor, coincidiendo con las fiestas de San Cayetano, se celebraron los días 8 y 9 de agosto de 1931 unas novilladas a beneficio de los trabajadores que estaban en paro. Actuó con gran éxito el novillero granadino

Antonio Murciano.

Los festejos taurinos volvieron a Huéneja tras 46 años. En enero de 1936 se organizó una novillada como final de la fiesta en honor de la Virgen de la Presentación. El festejo comenzó a las tres y media de la tarde contando con la actuación del diestro Manuel López Villanueva, que estuvo muy deslucido. Los novillos correspondieron a las prestigiosas ganaderías de José María Gallego y Juan Rega.

En Dólar, venía celebrándose todos los años una novillada coincidiendo con las fiestas de San Andrés. En esta ocasión los novillos procedían de la ganadería de Juan Rega, contando con la actuación del "Niño de la Campana". A ambos novillos les cortó las orejas y el rabo. En el tercio de banderillas destacó la actuación de "Metralla", que colocó varios pares de gran mérito.

En cuanto al fútbol, en el mes de diciembre de 1931, coincidiendo con las fiestas de Santa Bárbara, se celebró en el municipio alquifeño un partido de



Miembros del equipo de fútbol Los Leones en 1959 en el campo de San Antón

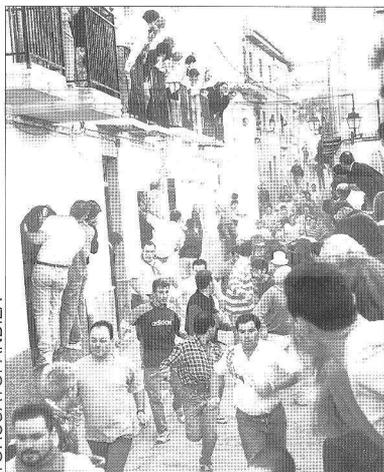
de sus vecinos desocupados, por lo que se aprovechaba para organizar los festejos taurinos o formar equipos de fútbol para competir por la comarca y zonas limítrofes.

En el terreno futbolístico, es obvio que la presencia inglesa en las Minas de Alquife fuera un elemento determinante para la temprana introducción en la zona de esta práctica deportiva. Respecto a Guadix, llama la atención que en estos años, aparezcan hasta tres equipos con nombres diferentes y nunca como Guadix C.F.; no obstante, parece que la U.D. Accitana era el equipo representativo del momento ya que incluso tenía jugadores procedentes de otros lugares.

La crisis de empleo que sufrían los trabajadores del campo, a la que antes hemos hecho referencia, hizo que para emplearles se apuntaran soluciones tan imaginativas como la construcción en Guadix de una plaza de toros. Por este motivo, el alcalde, Jesús Vergara, convocó en el Ayuntamiento al gremio de

fútbol entre el Club Deportivo de Alquife, reforzado con varios jugadores del Benalúa F.C. y la Unión Deportiva Accitana.

Por los mineros, que actuaban de locales, se alinearon los siguientes jugadores: Machado I, Machado II, Ramírez, Jiménez, Aveno, Páez, Fernando, Pablo, Puertas, Espigares y Gómez. Por la U.D. Accitana se alinearon: Monleón, Leyva, Caracuel, Ochoa, Modesto, Guijarro, García, Pablos,



TORCUATOFANDILA

Corriendo toros en Gor

Baca, Candelas y Goros. Arbitró el colegiado Sr. Fernández que, a juzgar por la crónica, no influyó en el resultado final. El C.F. Alquife vestía camiseta blanquiazul, mientras que los accitanos lo hicieron de rojo.

La crónica nos habla de un dominio casi absoluto de los accitanos, que vencieron por 2-0. A los 15 minutos, tras poner cerco al marco local, la U.D. Accitana obtiene el primer gol, obra de Baca, que lanzó un impresionante cañonazo a pase de García. El segundo gol fue conseguido por Candelas al culminar un rápido contragolpe. La U.D. Accitana pudo marcar el tercero, merced a un penalti fallado por Pablos.

En el segundo tiempo el marcador ya no se movió pese a los intentos del equipo alquifeño, cuyos jugadores se emplearon con excesiva violencia. El juego estuvo detenido varias veces para atender a los jugadores lesionados.

El cronista destaca la falta de penetración de los jugadores del Club Deportivo de Alquife y el buen partido de los accitanos, sobresaliendo la actuación de Baca, el canalizador del juego de los rojillos, acompañado de Guijarro, trabajador incansable en el centro del campo. El trío defensivo rayó a gran altura, destacando el motrileño Caracuel.

Días más tarde se celebró otro partido, esta vez en Hernán Valle, entre el Club Deportivo Colonial de Hernán Valle y el Club Imperial Accitano. Se trataba de un encuentro amistoso. El arbitraje estuvo a cargo de Antonio Fuentes que estuvo acertado.

Por los locales, que vestían con elástica blanquirroja, se alinearon Antiquido, Moreno, Farándulas, Guzmán, Balboa, Mercurio, Ballesteros, Morenillo, Baca, Manolín y Martinet. Por los accitanos, con camiseta amarilla, lo hicieron Bujer, Casas, Jesús, Chauchet, Leyva, Picantiviri, Alcantarilla, Vergara, Quillo, Chilino y Tonet.

El resultado final fue de 3-2 para los accitanos que marcaron por mediación de Quillo y Tonet, mientras que los goles del colonial llevaron el sello de Baca y Manolín. Ambos equipos desplegaron un buen juego, aunque los accitanos demostraron más oficio y resolución cara a meta.

El 4 de agosto de 1931 volvemos a encontrar referencias futbolísticas, aunque en esta ocasión mucho más escasas, se refieren a la celebración en Hernán Valle de un encuentro de fútbol entre el Atlético de Guadix y el Club Colonial de H. Valle con resultado favorable a los accitanos por 1-0.

Evidentemente la afición al deporte rey en la comarca queda fuera de toda duda, ya que son numerosas las referencias a encuentros de fútbol coincidiendo con momentos festivos. Cabría determinar si que llegó a existir toda una liga organizada de carácter provincial y qué equipos tanto de Guadix como de la comarca o provincia la configuraban. Quizá en otro artículo podamos dar cuenta de ello. □

Eva es la Vida

Si hay algo que me ha aturrido siempre el entendimiento, es la pretensión de que el dogma de la inferioridad de la mujer esté expuesto en el capítulo III del Génesis, versículos 1-24.

Por más que los leo, la conducta de Eva es, desde el principio hasta el fin, superior con mucho a la de Adán. El mandato de no comer del fruto del árbol del Conocimiento fue impuesto sólo al hombre, antes de que la mujer se formara. Por tanto la orden no le fue formulada a Eva con la solemne voz divina, sino cuchicheada por su marido.

Fue la serpiente, dotada sobrenaturalmente, la que le habló. Y cuando la mujer le comenta la prohibición, la serpiente le contesta: "Muriendo no morirás". En otras palabras le dice que si el cuerpo mortal perece, la parte inmortal vivirá para siempre, y le ofrece como recompensa la obtención del Conocimiento. No le ofreció lujos, placeres, belleza o joyas. La tentación despertó en ella una intensa sed de conocimiento que los placeres sencillos de recoger flores y charlar con Adán no satisfacían.

Entonces Eva sin miedo a la muerte si puede alcanzar la sabiduría, toma el fruto, y durante todo ese tiempo Adán se mantiene callado detrás de ella. Si hubiese sido designado por Dios para ser el cabeza de familia tendría que haber asumido la responsabilidad de la discusión con la serpiente, pero en esa encrucijada de su destino calla.

Cuando aparece el "jefe" para requerir sobre la desobediencia, el marido gimotea echándole la culpa a Eva. ¿Cómo entonces se ha podido construir una teoría sobre la superioridad de los adanes?.

En fin, que esto nos pasa por dejar que sean ellos los que nos interpreten los cuentos, nunca los intermediarios han sido buenos consejeros. □

PUB
LEONTINI

Paseo de la Purísima. Guadix



Tu música,
Tu copa,
Tu ambiente.

RENAULT

GUADIX, S.A.



RENAULT



FAJISA

AUTOMÓVILES

GRANADA, S. A.

Avda Buenos Aires, s/n Guadix Tfno 958 66 !00 56



El Regimiento Provincial de Guadix en la Guerra de la Independencia

Miguel Amezcua López

Al inicio de la Guerra de la Independencia (1808-1814) el Regimiento Provincial de Guadix, estaba movilizado como primera reserva a consecuencia de la guerra contra Gran Bretaña. Por lo que al comienzo de la contienda contra los franceses en mayo de 1808, el regimiento no se encontraba en su guarnición de Guadix, sino, que permanecía acantonado en el campo de Gibraltar, concretamente en la localidad de San Roque, con el general Castaños. En el mes de julio se organiza el Ejército de Andalucía a las órdenes de Castaños; en la 3ª División cuyo jefe es el mariscal de campo don Felix Jones, pertenece el Provincial de Guadix. En estas fechas el regimiento estaba formado por un único batallón, dividido en cuatro compañías de fusileros y una de granaderos. La compañía de granaderos pronto tuvo que abandonar el regimiento, para formar parte de los batallones de granaderos que se tenían que crear en caso de guerra. La dotación total del Regimiento Provincial de Guadix era de 459 hombres, aunque otras fuentes apuntan que eran 596, descontando la compañía de granaderos, o 588 hombres de tropa y 34 oficiales.

El 20 de junio de 1808 el Regimiento Provincial se encuentra acantonado en Utrera, perteneciendo a la 1ª División del mariscal de campo don Narciso de Pedro, en esta fecha está compuesta la unidad por 499 hombres. El día 29 de junio se habían puesto en marcha con dirección a Córdoba las tropas reunidas en Utrera, y el 30 de junio Castaños pudo entrar sin oposición en la ciudad, permitía además reunirse antes y mejor con las tropas de Granada, unión que tuvo lugar el 11 de julio en la localidad de Porcuna. El Regimiento Provincial de Guadix intervino en la famosa batalla de Bailén acaecida el 19 de julio de 1808, estando encuadrado en la 3ª División del mariscal de campo don Felix Jones, perteneciendo al Ejército de Andalucía.

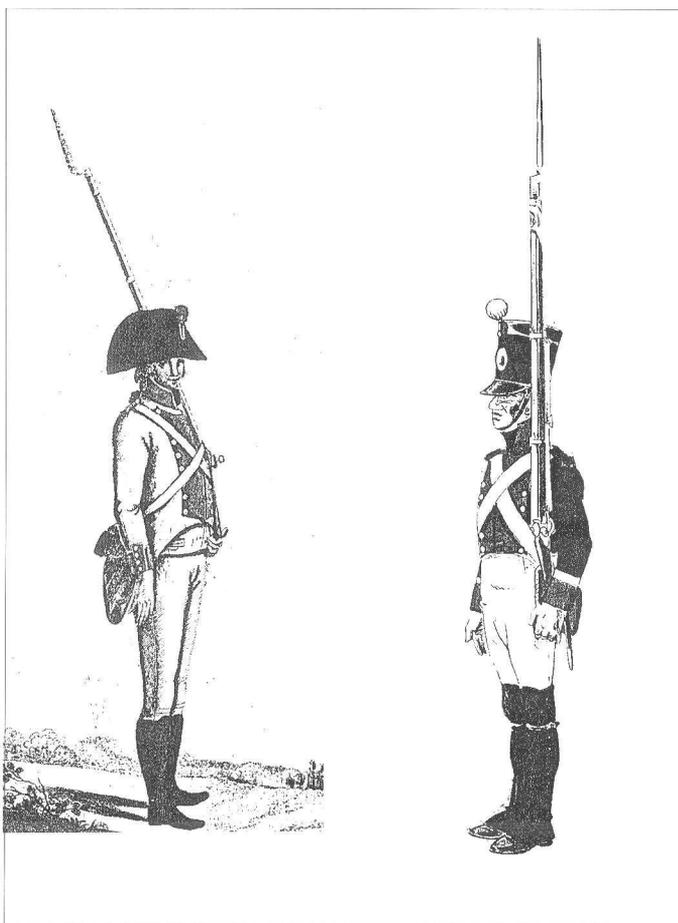
Después de la victoria en la batalla de Bailén, Castaños marchó con el Ejército de Andalucía a Madrid. El 18 de septiembre el Provincial de Guadix cuenta con 588 hombres, encuadrados en la 4ª División del general don Manuel de la Peña. En los meses de octubre-noviembre, tropas procedentes principalmente de Andalucía, forman el Ejército del Centro, siendo su Comandante en Jefe el general F. X.

Castaños, con estas tropas fue derrotado en la batalla de Tudela el 23 de noviembre de 1808, por el mariscal Lannes. Participó también en esta batalla el Provincial de Guadix, encuadrado en la 3ª División del general Rengel.

Después de la derrota de Tudela, el Ejército del Centro, antiguo Ejército de Andalucía, se retiró hacia Calatayud, donde permaneció hasta el 27 de noviembre de 1808, pasando después a Sigüenza el día 30. En esta última fecha, por orden de la Junta Suprema, Castaños entregó el mando del Ejército, interinamente, al Conde de Cartaojal, que pocos días más tarde fue a su vez relevado por el general Manuel de la Peña, quien trató de marchar en auxilio de Madrid. Pero entregada la capital el 5 de diciembre, Don Manuel de la Peña se dirigió hacia Cuenca, encargándose entonces del mando del Ejército

del Centro el Duque del Infantado. Pocos días más tarde fue éste destituido, sustituyéndole el Conde de Cartaojal, reuniéndose sus fuerzas con las del general Venegas, pasando a llamarse este conjunto, por disposición de la Junta, Ejército de la Mancha.

En el año 1809 se formó el Ejército de Extremadura con cuerpos del antiguo Ejército del Centro que, reorganizados en Cuenca, se incorporaron el día anterior a la batalla de Medellín al mando del Duque de Alburquerque, entre estos cuerpos estaba el provincial de Guadix. La batalla de Medellín tuvo lugar el 28 de marzo de 1809, siendo una nueva derrota



MANOLIN

*Felices
Fiestas*

B
A
B A E N A
N
A

JOYERO RELOJERO

Gran surtido en Joyería y Relojería

c/ Tena Sicilia, 9

Guadix

Tfno 958 66 05 52



JOVI-FLOR

FLORISTERIAS

C/ San Torcuato, 2
Tfno. 958 66 01 54

GUADIX

Plaza de las Américas, 1
Ed. Accisol Tfno. 958 66 29 63

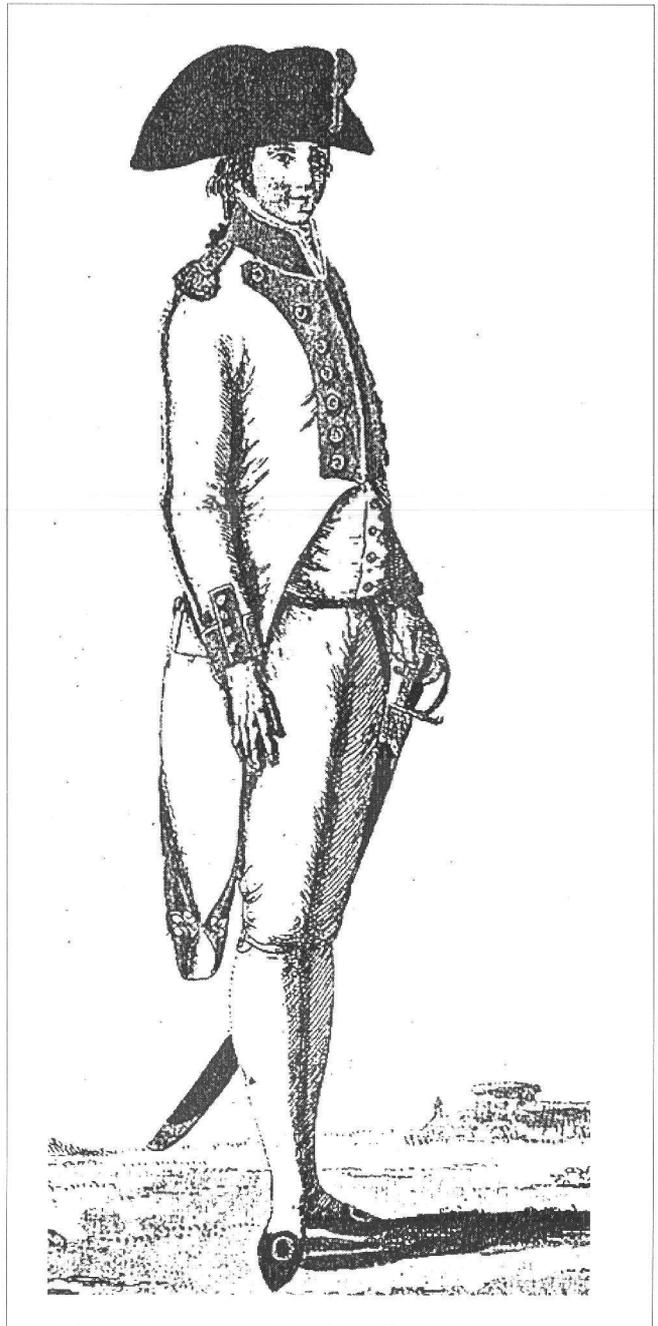
del ejército español del general Cuesta a manos del mariscal francés Victor.

El 27 de julio de 1809 tuvo lugar la indecisa batalla de Talavera. El Ejército de Extremadura, cuyo general en jefe es el capitán general don Gregorio de la Cuesta, tuvo que enfrentarse a Victor y al rey José. Nuevamente el Regimiento Provincial de Guadix tuvo que vérselas en una batalla, encuadrado en la 3ª División del mariscal de campo Marqués de Portago. Después de la batalla el Ejército de Extremadura quedó algún tiempo en Ibor; aquí, el general Cuesta, designó el mando al teniente general don Francisco Eguía. En el mes de septiembre de 1809 hubo una nueva reorganización del Ejército de Extremadura, que a primeros de octubre quedaba de la siguiente forma: Campo Mayor, Canarias, el 3º de Sevilla, el Provincial de Sigüenza, el Provincial de Guadix y los Cazadores de Alburquerque, formaron una división de 6000 hombres que la Junta separó del Ejército de Extremadura para su protección, y en septiembre se hallaba acantonada en los límites de Andalucía y Extremadura. En el mes de noviembre, Campo Mayor, Canarias y Provincial de Guadix, se hallaban de nuevo en el Ejército del Duque de Alburquerque.

Por Real Orden de 1 de julio de 1810, el Regimiento Provincial de Guadix fue declarado de "Línea", denominándose 2º en caso de coincidir con otro de igual nombre. También se dispuso que los regimientos de milicias, que ahora pasan a ser de línea, se completen con tres batallones. Como aclaración a esto, hay una Real Resolución de fecha 1 de agosto del mismo año.

Al comenzar los primeros meses de 1811, se procedió a reagrupar las unidades para acomodarlas a una nueva organización dispuesta por la regencia. El Regimiento de Infantería de Línea de Guadix, pertenecía al 4º Ejército, del que era general en jefe el teniente general don Manuel de La Peña, permaneciendo como guarnición en Cádiz y la Isla de León.

Una vez terminada la Guerra de la Independencia, por una Real Ordenanza de 21 de julio de 1814, recupera su condición de Milicia Provincial, aunque esto no se llevó a efecto hasta marzo de 1815. Don Marco Galindo es coronel del Regimiento Provincial de Guadix, según un estado de unidades de fecha 18 de noviembre de 1814. Mientras tanto, antes de quedar constituido nuevamente como Regimiento Provincial, es refundido en Granada, en el 2º Batallón del Regimiento de Zamora, nº 10 de Línea.



Bibliografía

Miguel AMEZCUA LOPEZ: "El Regimiento de Milicias Provinciales de Guadix y otras unidades de la ciudad". Actas del II Coloquio de Historia". Guadix, 1994. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Guadix, 1997.

Carlos CACERES ESPEJO: "El Ejército de Andalucía en la Guerra de la Independencia. Editorial Algazara. Málaga, 1999.

Manuel GOMEZ RUIZ y Vicente ALONSO JUANOLA: "El Ejército de los Borbones". Tomo V. Volumen I (La Guerra de la Independencia 1808-1814). Ministerio de Defensa. Madrid, 1999.

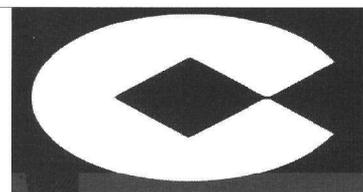


101.8 RADIO GUADIX



RKB
Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

107.9 MHz



99.8 COPE GUADIX

La Oriental

Confitería Pastelería

PRODUCTOS ARTESANOS:

**Tocinos de cielo, Felipes, Roscos de vino y una
infinita variedad**



**TIENDA CAFETERÍA
OBRADOR**

Polígono Industrial
Tfno 958 660 497

Guadix

CONFITERÍA

Plaza de las Palomas
Tfno 958 660 507

CARPINTERÍA METÁLICA MANUEL SALAMANCA



**TODOS EN ACERO INOXIDABLE
PUERTAS AUTOMÁTICAS**

Cañada de los Perales, 17 Tfno 958 66 34 27
Polígono Industrial, nave, 35 Tfno Móvil 600 041 473
18500 GUADIX

Y la marcaron con una Media Luna en la frente

Ana María Rey Merino

Ya se ha convertido en una costumbre y cada año me planteo una nueva historia de mujeres y en esta ocasión me he dedicado a leer y a buscar a las damas medievales de la *Wadi-as* musulmana.

Dando un paseo por la medina, voy a intentar traer al recuerdo lo que pudo ser la vida cotidiana de aquellas mujeres de las que apenas tenemos vagas referencias. Mi amiga Mari Angeles Ramos lo explica muy gráficamente y dice que a los musulmanes les gustaba mucho el agua, porque en ella se reflejaba la belleza de sus obras y de sus mujeres, de vez en cuando, al extasiarse contemplando aquel espejo natural, lanzaban una pequeña piedra, y las ondas, que producía al caer al estanque, hacían desvanecerse las imágenes, así volvían a la realidad y en su mente quedaba el mensaje de que sólo Alá permanece.

A pesar de que en el Corán no se prohíbe la representación de figuras humanas y animales, sí aparece la prohibición en la *Hadith* o tradición, y esto ha dificultado mucho conocer como era su vida, sus caras, sus peinados, sus vestidos, sus costumbres, al no disponer de esculturas, ni cuadros. Sin embargo les gustaba escribir, conocían el papel y la tinta y por sus tratados de medicina, de agricultura, de astronomía, de gastronomía y sobre todo por su poesía podemos seguir sus huellas.

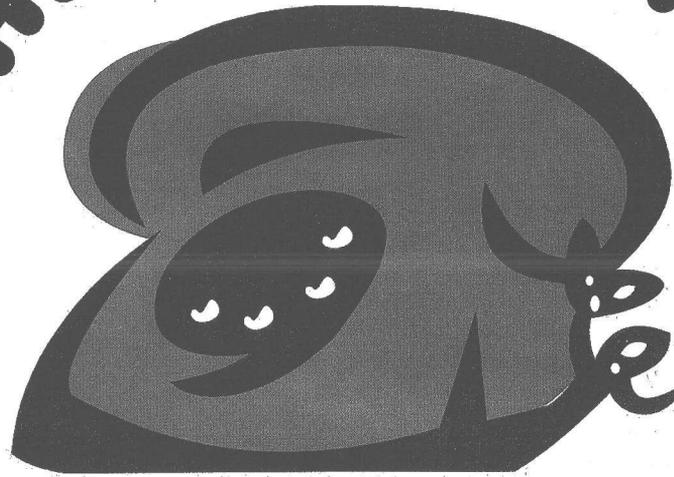
Encontramos la ciudad de *Wadi-as* en las descripciones de *Idrisi* y de *Ibn Aljatib*. El primero era geógrafo y la alusión a nuestra ciudad la hace en el siglo XII, y habla de una villa de mediana extensión, ceñida por murallas, en la cual se negocia mucho, está provista de agua en abundancia, y hay un arroyo, nos informa que está en el centro de una hoya muy bien comunicada con Baza, Jaén, Granada y Almería por caminos importantes donde cita otros centros de población y ventas para caminantes. *Ibn Aljatib* es un polígrafo granadino, y llama la atención sobre las fortificaciones incomparables de la ciudad, sus acequias, recuerda la fama de uno de sus castaños en cuyo tronco cabía un tejedor y su telar, es una ciudad populosa, en ella siempre había camellos, era una mansión buena para los hombres y para Dios, ubicada en un buen sitio, rica, poderosa, con minas de hierro, canales, arroyos, cercanías verdes, excelentes viñas, buena leche y rica en cereales.

Desde los sueños pendientes, y las frustraciones cumplidas, la memoria y el olvido dan fe de vida, en las luces y en las sombras, con su miel y su vinagre. (Joan manuel Serrat)



Como todas las ciudades hispano-musulmanas de la Edad Media, alrededor de la fortaleza esta la medina que es el núcleo principal de población. Prima el concepto de intimidad frente al de colectividad, la carestía del suelo debida al crecimiento constante y el que ésta se encuentre limitada por murallas supone el sacrificio de la anchura en las calles y plazas. En ella están las viviendas, la mezquita, los baños públicos, la alcaicería, la escuela, la judería, la sinagoga y la segunda muralla con sus puertas. Fuera de este recinto se ubica el cementerio o *Maqaber* (de donde viene la palabra macabro), en la Placeta Osario; el arrabal de los cristianos en La Magdalena y la *Xarea*, que era el lugar donde se hacían las rogativas y concentraciones públicas y que podría estar en donde convergen la calle San Miguel y la Carrera de la Cruces. En esta ciudad viven entre 6.000 y 10.000 personas que como hemos visto pertenecen a tres religiones diferentes, musulmanes, judíos y cristianos.

HIPERPHONE



TODO EN TELEFONÍA

C/ Arco de San Torcuato, 6

Tfno 958 666 225



ESTRELLA

SEGUROS

Rafael Martínez Ruíz

Agente

Ctra de Granada, 4 Bajo 18500 Guadix
Tfnos: 958/66 31 86 Tfno y Fax 958/66 31 65

El tamaño de las viviendas es más bien pequeño, tan es así, que al llegar las tropas castellanas, utilizan dos e incluso tres para hacerse ellos una.

En general todas tienen una fachada muy pobre, de muros lisos, con algún pequeño hueco abierto en ellos y cubierto por una celosía de madera (que deriva de *celar* y significa esconder). Este exterior tan austero suele responder al espíritu religioso de que lo externo nada significa y que sólo en el interior debe encontrarse lo digno de valor.

La mayoría tiene dos plantas, porque así se aprovecha mejor el solar y también para proteger más la intimidad del patio.

A esta casa fortaleza llega la mujer por un matrimonio que se organiza con un ritual preciso. Las primeras gestiones las hacen directamente los padres o algún intermediario que conoce bien a las familias y que procura unirlos recibiendo por ello una compensación. Luego viene la discusión sobre la dote que el novio tiene que entregar, la complicada confección del ajuar de la novia y la búsqueda de una fecha para el matrimonio que fuera propicia según los pronósticos de un astrólogo profesional. La celebración de una boda siempre es un acontecimiento, pero en hogares tan cerrados como éstos era mucho más, significa una impresionante apertura al mundo exterior, y la casa se llena de actividad y charlas durante una semana.

La novia, vestida de gran gala, recibe en sus habitaciones, alhajadas para la ocasión, la visita de las amigas de la familia, que entre pastel y pastel, no paran de comentar las circunstancias de la boda y probablemente, la apariencia física del prometido, al que quizá alguna ha visto a través de la celosía al pasar frente a su casa, esto es algo que lógicamente interesa mucho a quien va a compartir su vida con alguien, hasta entonces desconocido.

Llega el día señalado, y la muchacha, con la cara naturalmente velada y con un manto de color azafrán, es conducida a la casa en que a morará desde entonces. Por pocas que sean las posibilidades de la familia, el cortejo es lo más rico posible, con invitados a caballo y acompañado de músicos que atraen la atención de los paseantes. Unas mulas, detrás del palanquín que lleva a la novia, transporta los cofres con su ajuar. Al entrar por primera vez en casa del marido, hincan un clavo sobre la puerta. Se sirve un convite y los parientes ofrecen regalos a la novia, la fiesta sigue con bailes nocturnos (*leilas*) y cantos al compás de las zambras y orquestas instrumentadas con sonajas y atabales. Los siguientes ocho días permanecía la pareja encerrada en la casa, y eran los familiares y amigos los que les llevaban de comer.

La puerta de entrada a la casa suele ser única, pequeña y de madera. Al igual que ahora su finalidad es preservar la intimidad de la vida familiar, y es el único elemento exterior en el que existe algún tipo de adorno. Da acceso a un pasillo estrecho, en recodo, de forma que desde la puerta nunca se ve directamente el interior, por el pasillo se llega a una de las galerías del patio.

Este es el centro de la casa, no sólo en sentido arquitectónico, sino porque en él se desarrolla la mayor parte de la vida familiar. Casi siempre es rectangular y las habitaciones abren directamente a él. El centro lo ocupa una alberca o una pequeña fuente. Es frecuente que en él se pongan plantas e incluso árboles. No faltan las flores que forman diminutos jardines (en árabe *riyad*, de donde viene la palabra arriate).



Para evitar los tórridos calores veraniegos de Guadix, desde primeras horas de la mañana se riega abundantemente el patio y se cierran herméticamente las habitaciones para conservar el frescor de la noche.

Ocupando una cabecera del patio, con un arco amplio de entrada, está la habitación principal. Esta sala es alargada y estrecha. En los dos extremos de la misma están las "*qubba*", que en español dio alcoba. Son espacios con el suelo más alto que en el centro, (como una especie de pequeños escenarios) que pueden aislarse del resto de la sala mediante cortinas pendientes del techo, como en estas casas no hay dormitorios estos sitios cumplen su función. En la sala hacen vida las mujeres y la chiquillería de la casa. Allí reciben sus visitas, allí trabajan y allí descansan en uno de los extremos elevados que llenan de colchones y almohadones. En esta sala principal las mujeres celebran sesiones literarias, durante las cuales recitan sus poemas o leen los de autores o autoras conocidos, también organizan recitales de música, generalmente con laúdes y flautas, y aprenden y enseñan a cantar canciones de amor (*anexires*) y bailes como la *zarabanda*. Es el harén, un lugar refinado y cómodo, porque estos andaluces intentan compensar la falta de libertad con el mayor lujo posible.

Otra habitación es la cocina, con una pequeña despensa adosada, comunica directamente al patio y no tiene otra ventilación. Sirve para preparar la comida que se hace en hornillos de barro en los que se quema carbón vegetal. Sólo a veces un horno de leña permite la cocción de platos más complicados y también del pan. La primera ocupación matinal de la cocinera (tanto si es la dueña como la criada) consiste en amasar y hacer el pan necesario para el consumo de la familia. Si en la casa no hay horno se hace en uno público: el mozo de la tahona pasa por las casas a hora fija para llevarse la tabla en que están colocados los trozos de



DISTRIBUIDOR
OFICIAL DE:

Telefónica
MoviStar

MoviStar Empresas

S A T É L I T E
CANAL DIGITAL



CANAL+

la tienda telyco

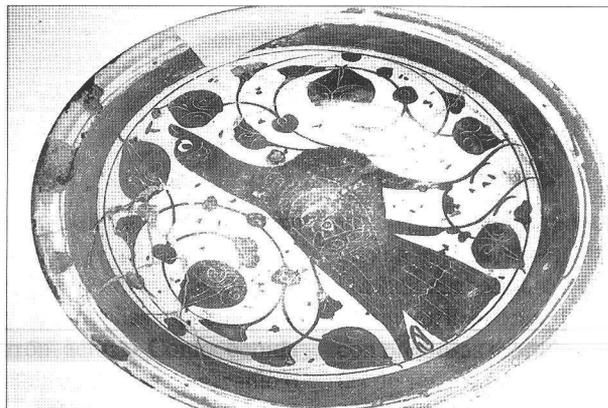
Telefónica

masa leudada, que llevan impreso, por medio de un instrumento de madera o de arcilla cocida, un signo distintivo y luego vuelve a traer el pan cocido, salvo el que el panadero se queda como premio por la cochura. Junto con el pan, la base de la alimentación más corriente es una serie de sopas espesas de harina, sémola y otras féculas, mezcladas o no con carne picada. Se hacen cabezas de cordero, albóndigas de carne, salchichas muy picantes, pescado frito, pinchitos de carne, hígado y corazón de cordero con manteca. En ocasiones especiales (fiestas, comidas con invitados, encuentros familiares), se complica la lista de viandas, y se preparan de antemano platos cubiertos de finas servilletas. Las comidas suelen terminar con buñuelos fritos en aceite y metidos en miel hirviendo, tortas de queso blanco, galletas, pestiños y otras golosinas, sobre todo una masa rellena de almendras, avellanas, piñones o granos de sésamo y con muchas especias, que debe de parecerse mucho al turrón actual. Como bebida emplean la leche y el agua perfumada con hojas de naranjo o de rosa. A base de distintas frutas y flores preparan jarabes (*sarab*) y arropes (*rub*) de sándalo, menta, violeta, mirto, granada, limón, manzana, y dátiles. A pesar de la prohibición religiosa de beber vino su consumición es algo habitual.

Otra dependencia que se han encontrado en las casas hispano-musulmanas de Granada es el "tinajero", pequeño espacio reservado en el patio, en el que esta la gran tinaja que contiene agua para uso de la vivienda.

Y el retrete, que es pieza obligatoria de casi todas las viviendas, aunque también los hay públicos, y para el que utilizan los mismos eufemismos que nosotros al denominarlo, se le conoce como "el cuarto del agua" o "cuarto del descanso", está muy hábilmente dispuesto al final de un pasillo en recodo para aislarlo lo más posible del resto de la casa, y con puertas, a veces dobles, de incomunicación. Es un cuarto medianero con la calle y nunca con el patio (donde hemos dicho que se desarrolla la vida familiar y social). Consiste en una pieza rectangular, de piedra, con una abertura en el centro, colocada sobre una atarjea para facilitar la evacuación hacia el colector general, por aquí se eliminan las aguas sucias de fregar los cacharros de la cocina, de lavar la ropa y de fregar el suelo. En las paredes laterales se abren unos nichos en los que se sitúan los bacines (que hoy feamente llamamos orinales). Son de forma cilíndrica y de barro rojizo y algunos decorados con vidriado de color verde y pardo.

Si la casa dispone de dos plantas, a la alta se sube por una pequeña y empinada escalera situada en uno de los ángulos del patio. Esta planta suele estar reservada a las mujeres y es más utilizada en invierno para aprovechar la luz y el calor del sol.



Ataifor de pájaro

El mobiliario lo componen alacenas picadas en la pared, en las que se guardan platos, cuencos, ataifores, jarras, y otro menaje de loza vidriada, ollas de cobre, sartenes de hierro, almireces de madera y de cobre, así como cestos de esparto, manteles y servilletas, y cucharas de madera, que dicho sea de paso es el único cubierto que utilizan para comer las sopas y cremas, por lo demás siempre usan los dedos de la mano derecha que es la mano pura. Para beber disponen de algunas copas y vasos de

vidrio. La composición del menaje la conocemos bien porque en excavaciones arqueológicas realizadas en la Alhambra han aparecido objetos de uso cotidiano con un tamaño diminuto, lo que nos dice que las niñas juegan a las "cocinitas" con preciosas reproducciones de barro vidriado que imitan a las de sus madres. La limpieza de estos enseres se realiza en barreños de barro. Hay en la despensa que hemos mencionado, tinajas en las que se conservan los encurtidos, la harina, la miel, el aceite, el vinagre, la carne conservada en manteca, en fin todo lo necesario para el año. Tienen mesas bajas, pequeños aparadores (*marfaat*) y escribanías de taracea.

Las arcas (*tabut*), los baúles y los grandes cofres son lo que sustituye a nuestros armarios. La ropa se guarda en ellos y se cierran con candados.

La mayoría de las casas no disponen de sillas, en su lugar grandes almohadones de cuero y bancadas de obra que se cubren con cojines de mil colores. El ajuar de dormir consiste en un colchón o varios superpuestos, con sábanas, que suelen estar bordadas, colchas y mantas de lana o de paño. Y por supuesto, las almohadas. En casi todas las casa tienen una rueca y un telar, además de agujas y dedales.

Los suelos se cubren con esteras de esparto o paja y sobre ellas alfombras de lana de colores muy vivos. De los muros de las casas más pudientes cuelgan tapices de seda (una actividad económica y artesana muy extendida en esta zona) o de lana.

El alumbrado consiste en velas de sebo o cera, o en candiles de aceite, hechos de barro cocido o bronce. En las casas ricas se encienden por la noche arañas de bronce, con vasos llenos de aceite o bujías.

Los crudos inviernos de esta zona se combaten usando sencillos braseros de metal o barro cocido, en los que se

FERRETERIA
Y
ARMERIA



RAMON SIERRA HERNANDEZ

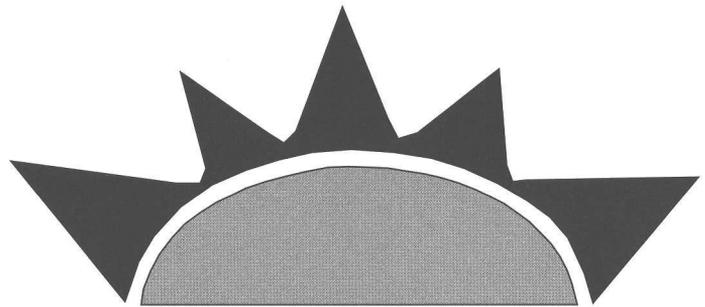
ARMAS Y MUNICIONES
NACIONALES Y
EXTRANJERAS

ARTÍCULOS DE CAZA
DEPORTES Y COMPLEMENTOS

Avda Medina Olmos, 17 Tfno 958 66 07 76 GUADIX

Su Finca Está en
fincas

LASI



CONFIENOS LA VENTA O
ALQUILER DE SU FINCA

Ganará en Seguridad y Rapidez

. Pisos . Casas . Locales
. Solares . Rústicas . etc

20 años de dedicación nos avalan

Avda Medina Olmos, 25 GUADIX
(Frente Plaza de Abastos)

LLÁMENOS AL TLFNO 958 664 686

quema carbón de leña. A ellas les gusta perfumar sus casas y en los braseros queman plantas aromáticas y ámbar azafranado. Alrededor del brasero permanecen las mujeres día tras día, porque el sitio de la buena mujer musulmana está en el hogar, no en la calle, lugar sólo apto para las esclavas, las muy pobres, y las viciosas. Sin embargo las mujeres de Guadix son de costumbres más relajadas, se sientan en la puerta de sus casas y cuando hay alguna fiesta o con motivo de acudir a la mezquita para la oración obligatoria de los viernes, o a los baños públicos o al cementerio, se mezclan con los hombres. El propio *Ibn-Al Jatib* en un viaje que realiza a Guadix en 1347, por orden de *Yusuf I*, acompañado por un cortejo real dice: “*Vimos estrellas que se apretujaban contra hombros, lunas llenas empujadas contra pechos, todo blanco como bandadas de palomas envueltas en sus mantos*”, en referencia a las mujeres que les contemplaban con la cara descubierta. También salen el día de año nuevo y el primero de mayo a realizar rituales relacionados con la seda debajo de los morales.

Las mujeres visten sobre todo de un color que es el que de verdad les gusta, el rojo, que cambian por el negro cuando están de luto, a pesar que en Córdoba el luto se manifiesta con la utilización del blanco. La cabeza se la cubren con un trozo de tela que la envuelve llamado “*almaizar*” y sobre él un velo más amplio, cuyas puntas caen sobre el pecho. Si tienen que salir a la calle, se envuelven con una tela blanca que les oculta toda la cabeza, el rostro (con excepción de los ojos), y el cuerpo, es la “*almalafa*”. Calzan borceguíes negros, de punta ligeramente curvada, y también chapines de piel con el talón y la punta descubierta y anudados con cordoncillo. Hay una descripción de su vestimenta que aparece en el libro “Los moriscos del Reino de Granada, según el Sínodo de Guadix de 1554”, de Antonio Gallego Burín y Alfonso Gámir Sandoval y es la siguiente: Las mujeres visten con un traje muy fantástico, llevan camisas, que apenas les bajan del ombligo (*alcandoras*), y además *zaragüelles*, que son unas bragas de tela de color (que pueden ser de cualquier tono del azul al marrón), bastando que en ellas entre un poco la camisa. Las medias, desde las bragas abajo, ya sean de paño o de otra tela, están todas arrugadas y los fruncidos hechos por el revés, de manera que hacen parecer muy gruesas las piernas. Sobre la camisa visten una ropilla ajustada y corta, con las mangas también ajustadas, y las más de ellas las usan divididas en dos colores. El cuello de la camisa lo suelen llevar bordado y, las más principales, labrado en oro el cual, asimismo, se ve brillar en las vueltas del manto blanco en que se envuelven, viéndose algunas que lo llevan guarnecido, en derredor, de una labor

de oro. La vestimenta descrita es la de todos los días, para las ocasiones de fiesta, los colores y los tejidos varían siempre a mejor.

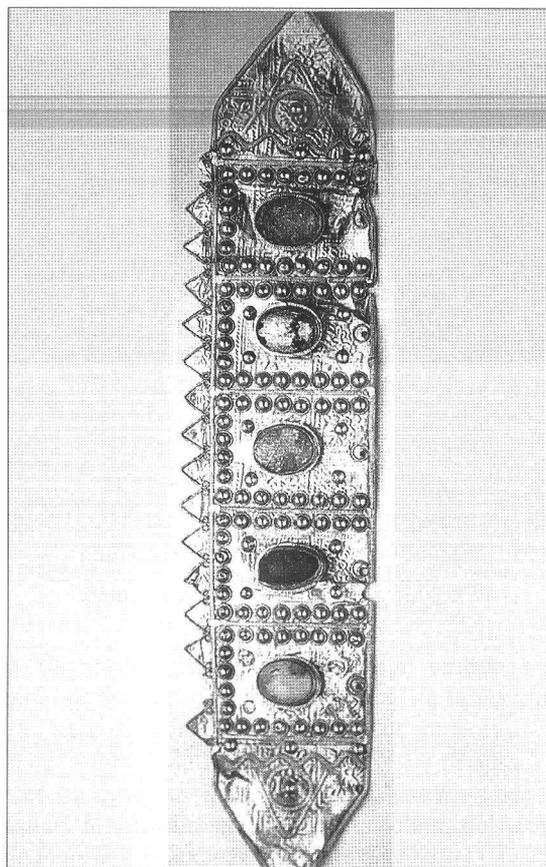
No sabemos exactamente dónde lavan sus ropas y la de su casa, aunque suponemos que la pequeña la lavan en recipientes de barro similares a los lebrillos que hoy conocemos y la grande probablemente en las acequias o al borde de las ramblas. Lo que sí sabemos es que tienen prohibido hacerlo en las fuentes de la ciudad y en sus pilares, así como en la acequia que viene a la ciudad para beber, lo que se refleja en “Las Hordenanças de Almotaxenia de Guadix, año 1495”.

Las mujeres de *Wadi-as* son muy aficionadas al arreglo personal. Siempre que pueden se colocan collares de filigranas de plata, de cuentas de oro o de perlas, brazaletes, pulseras macizas, ajorcas en los tobillos, diademas, fibulas, pectorales, broches de filigrana de oro con rubíes y zafiros engastados, anillos, pendientes y arracadas. Tanto las de familia rica como las modestas poseen sus propias joyas, lo que demuestra una superioridad en este aspecto de la mujer guadijeña frente a las marroquíes, que suelen alquilarlas. Incluso en familias del mundo rural, es frecuente que se usen aderezos de plata como parte del ajuar que la mujer llevaba al matrimonio. Como joyeros utilizan bellísimas arquetas de marfil o madera tallada.

Además del uso de joyas gustan de ponerse perfumes, que se hacen con limón, rosa, violeta, jazmín, almizcle o ámbar. Es frecuente que se lo apliquen como ungüentos. Los perfumes distinguen a una dama mucho

más que el vestido o las joyas. Es algo que forma parte importante de su personalidad. De hecho es imposible reconocer a las mujeres en la calle porque van totalmente tapadas, pero sus perfumes las delatan. Los guardan en cajitas llamadas *mudhum*, los más preciosos se depositan en diminutas cazoletas de barro vidriado o tarritos de marfil finamente decorados.

Las mujeres completan su adorno pintándose las uñas con alheña. Se oscurecen los párpados con antimonio (*kuhl*). Usan colirio de sulfuro de antimonio para las cejas y las pestañas. Les gusta llevar el pelo largo con el que realizan complicadas labores y trenzados (según las costumbres de África) y lo tienen muy bien cuidado, se peinan con cepillos y peines de marfil y hueso. Mastican goma para perfumarse el aliento, y utilizan mondadientes de palo de naranjo y de rosal para tener los dientes totalmente limpios, después de las comidas se enjuagan la boca con agua. Para reavivar el color de los labios y encías, los frotan con cortezas de raíz de nogal. El mal olor de las axilas se combate con agua de rosas,



Diadema del tesoro de la Charrilla S. XIII

alcanfor y pasando por ellas la parte interior de las cáscaras de la lima y la naranja, algunos de estos trucos aparecen en "El tratado de agricultura" de *Ibn Luyun*

Todo el adorno va acompañado de una higiene corporal muy acentuada, ya que según el Corán, cuando realicen sus oraciones (cinco veces al día) deben lavarse el rostro y los brazos hasta el codo, pasarse las manos húmedas por la cabeza y lavarse los pies hasta el tobillo, lo cual hacen valiéndose de un jarro y un recipiente en casa o en los baños públicos. Los más conocidos son los de la medina, que están en la calle de la Concepción, (dentro del Convento), pero hay muchos por la ciudad y en todos los pueblos de la comarca, destacando los de La Calahorra, Ferreira, Lanteira, Huéneja, Graena y Alcudia, que son muy apreciados. Para muchas de ellas, acudir a los baños, supone un motivo para pasar muchas horas de entretenimiento con sus ami-

gas porque allí también pueden jugar y merendar. Y digo merendar, porque las mujeres sólo van por la tarde a los baños. Es en ese momento cuando los empresarios que tienen arrendados los baños al tesoro estatal, cambian el personal masculino que hace los turnos de mañana y noche, por un equipo de mujeres. Se incorporan entonces las masajistas; las mozas de baño, que tienen que traer los cubos de agua, fría y caliente; la encargada del guardarropa, que les alquila las toallas, y les vende la piedra jabonosa con que se lavan el cabello, y las peinadoras, que se encargan de la depilación, el maquillaje, les arreglan las uñas, les ungen el pelo con perfumados aceites, les untan con pomadas y allí mismo pueden comprar cosméticos para el cuidado de la piel y saquitos de polvos aromáticos para los vestidos. Todos los cosméticos los colocan en unas pequeñas arquetas realizadas por artesanos en materiales nobles como ébano o marfil.

En la vida de estas mujeres hay importantes momentos como por ejemplo el día del nacimiento de sus hijos e hijas, que si es varón es mucho mejor recibido que si es hembra. El parto lo asisten las parteras si es normal; si se prevén complicaciones interviene el médico, que puede hacer la cesárea. Desde el primer al octavo día se practica la circuncisión al niño. A las niñas se le marcan con una navaja cinco lunas en la cara: una en la frente, una en cada mejilla y una en cada oreja. Se les tinta a los niños y niñas la cabeza con el jugo de la nuez de agallas que llaman *hazfa* o con *alheña* que es un arbusto de hoja similar al arrayán, y con cuyas hojas secas se realiza el tinte. Entonces se cuelga en el cuello de los recién nacidos, a modo de amuleto, unas patenas de plata que tienen esculpidas una luna o la mano de Fátima, y *aleyas*, (versículos coránicos); a esta joya la llaman *alhelí*. Son similares a las

medallas de oro que los católicos utilizan con imágenes del Sagrado Corazón o alguna advocación mariana. Se realiza la ceremonia del *guadó* en el baño público que sirve para purificar a la recién parida, para la profesión de fe musulmana del o de la recién nacida y para dar gracias a Alá por el nacimiento, y consiste en un lavatorio o ablución. Se coloca a la criatura mirando a oriente o hacia *la quibla*, y sobre ella se realiza un rezo que consiste en alabar la grandeza de Dios, y saludar a los presentes deseándoles la paz. El agua desintegra

y anula las forma, lava los pecados, purifica y sobre todo regenera. Tras el baño ritual se libera el alma y se nace a una nueva vida. Finalmente se realizan fiestas y convites que se conocen con el nombre de *idar*, *saní* o *tahur*.

Las niñas saben leer, escribir con una correcta y bella caligrafía y recitan de memoria el Corán, que es la base de la enseñanza. Pueden

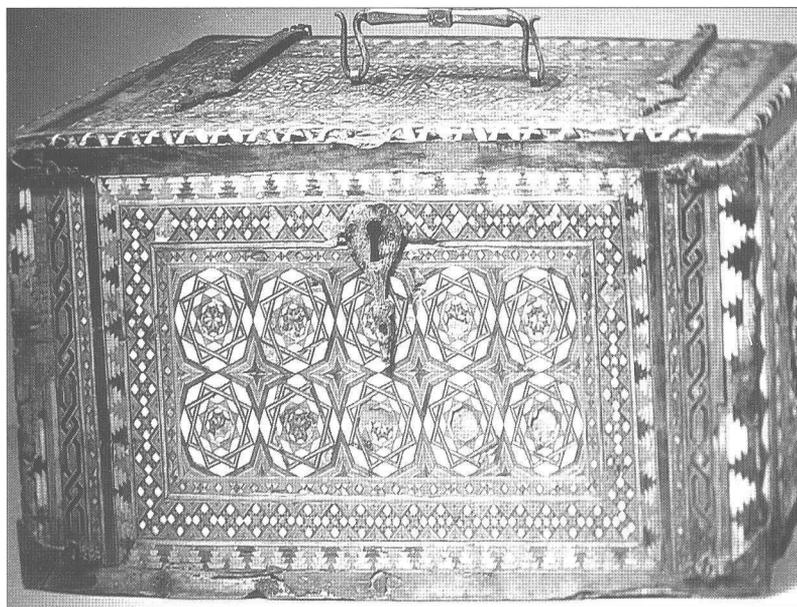
asistir a las escuelas acompañadas por su padre o su marido, y abrir sus propios centros de enseñanza.

En los muchos libros que he consultado sólo he podido encontrar tres nombres propios de damas.

El primero corresponde a *Hamda Bint Ziyab* nacida en la ciudad y que pertenece a una familia culta, pues su padre es profesor de literatura (*muaddib*). Se atribuye a Hamda, a la que también se conoce como Hamduna, hermosura, riqueza, sabiduría y honestidad, y se hace una precisión: su amor por la literatura la lleva a mezclarse con los hombres de letra, pero con un decoro que se hizo famoso y una integridad digna de toda confianza. Vive en el siglo XII. De ella se conservan varios poemas. En uno de ellos describe a una joven que la acompañaba en un paseo a orillas del río que podría ser el Arenal de Guadix. Otro se considera uno de sus mejores poemas por la belleza y fuerza que transmite, en él se realiza una crítica a los intrigantes que quieren destruir su buena fama.

Otro nombre propio es el de *Zaynab Bint Ziyad*, hermana de la anterior y también escribe poemas y los recita, pero desgraciadamente ninguno de ellos ha llegado hasta nosotros. Como su hermana participaba en reuniones literarias donde recibe la admiración por su talento y su genio.

El tercer nombre propio lo he encontrado en el libro de Henri Pérés "Esplendor de Al-Andalus. La poesía en árabe clásico en el siglo XI". En él menciona a un poeta de la corte de Almería que era originario de Guadix y que escribió preso del amor más sincero y puro, en plena adolescencia, unos versos. Se los dedicó a la joven cristiana de nuestra ciudad *Yamila*, pero que él inmortaliza con el nombre de *Nuwayra* que es el diminutivo tierno de *Nawar*, adjetivo que significa

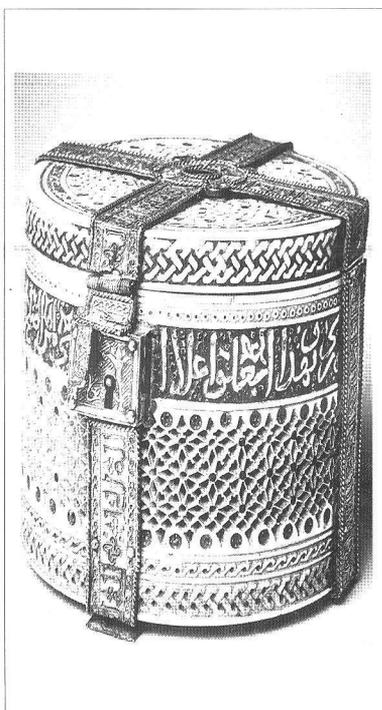


Escribanía nazarí del S. XIII

muy tímida. Reproduzco a continuación uno de los versos de *Abd Allah Ibn al-Haddad*:

Y aunque de momento no he podido dar con más paisanas, sí he podido saber cómo solían llamarlas y las profesiones que pudieron haber tenido. Así que haciendo un ejercicio de imaginación de los que a mí me gustan, he pensado que pudo haber en *Wadi-as* una curandera que se llamaba *Yud*; *Moné* una aplicadora de ventosas; *Zar-ca* una vendedora ambulante; una corredora de objetos conocida por *Zaara*; *Nuzeye* que era peinadora; la plañidera *Roxa*; una cantora a la que llamaban *Merian*; una echadora de cartas que pudo ser *Muta*; *Fátima*, una maestra de canto; *Camila*, una hilandera; a la tejedora la llamamos *Silvia*; una mandadera podría ser *Zalema*; *Aixa*, una copista del Corán; *Tarub*, una bailarina; *Asma*, una sedera; una masajista se podría haber llamado *Umm*; una partera *Sauda* y una boticaria *Jadicha*; una experta en leyes *Xuri*; una de las esclavas que se destinaban al placer y a las que se conocía como *yariras* se podía llamar *Sulayma*, entre otras muchas que sabemos que estuvieron en nuestra tierra, que se pasearon por nuestras calles, que pisaron el suelo de la Mezquita y que se bañaron en las aguas que bajan de Sierra Nevada.

Hoy quiero tener un entrañable recuerdo para ellas y rendirles un sincero homenaje. □



Bote nazarí de finales del S. XIII

Hemos leído...

J.M.Molas

Contramanifiesto para el tercer milenio

Ahora que apenas se comenta el final real del segundo milenio, y por tanto el comienzo de una nueva etapa, cuyo despertar no será repentino, sino gradual y repartido por el orbe, sigue mereciendo la pena reflexionar sobre el futuro que estamos preparando a nuestros descendientes y tratar, si es posible, de mejorar nuestra vida cotidiana y colectiva. No sólo en el ámbito tecnológico y de consumo de nuevos productos más sofisticados y cómodos, sino también revisar el estilo de vida personal y colectiva, y qué futuro rural y urbano estamos preparando.

De todo ello y más cosas, habla un pequeño libro que ha llegado a mis manos. Es de fácil lectura, apenas tiene 84 páginas, pero su densidad demanda más de una lectura. El autor, no conocido, es Enric Boada, una de las pocas personas que dejan huella profunda a quien hemos tenido la suerte de conocerlo personalmente. Ha viajado por casi todo el mundo, se dedica en los últimos años a la práctica del yoga y del zen. Vive austera-mente allí donde encuentra acogida, como un peregrino moderno que está de vuelta de muchas cosas. Ha estudiado y experimentado la vida religiosa, y hace una especial síntesis de la vida comunitaria y ecológica para sobrevivir en el futuro próximo.

Su estudio documentado de los problemas de supervivencia del planeta tierra es, sencillamente, alarmante: "Actualmente aparece con claridad que la situación presente y futura de la tierra es resultado de la interacción como mínimo de cinco factores cuantificables: población, producción de alimentos, industrialización, contaminación y consumo de recursos naturales no renovables... Los países llamados desarrollados, que en número de habitantes son minoría en la Tierra, consumen mucho más de la mitad de la producción anual de recursos no renovables del planeta y siguen aumentando su distancia respecto a los llamados países del Tercer

Mundo, provocando en algunos de ellos situaciones de bancarrota". "La demencial capacidad destructiva del hombre que, por primera vez en la historia permite casi acabar con la vida en el planeta, podría hacernos



cobrar conciencia de que el futuro solo puede surgir de un pacto solidario de toda la humanidad y de un cambio radical de su estrategia milenaria."

La editorial barcelonesa Icaria, quizá bajo el equívoco título "Cuando morir sea una fiesta. Contramanifiesto para el tercer milenio", me ha sorprendido con unos planteamientos radicales, visionarios, que son dignos de ser reflexionados y debatidos por todos aquellos que estén preocupados por el presente y el futuro de nuestra especie. En este ensayo, o iluminación del autor, nos da pistas de posibles soluciones... "Cada día se hace más evidente que los problemas de la humanidad ya no pueden ser resueltos desde los planteamientos actuales. Habría que determinar las condiciones mínimas necesarias para un mundo viable a largo plazo, saltar luego creativamente a una visión-solución que cumpla esas condiciones, y finalmente descubrir los pasos que permitan transitar desde la situación actual al nuevo proyecto". Es necesario y urgente: "Un pacto entre los actuales miles de millones de habitantes del planeta a favor de la existencia de los no nacidos de futuros milenios, a quienes hoy nadie representa ni defiende."

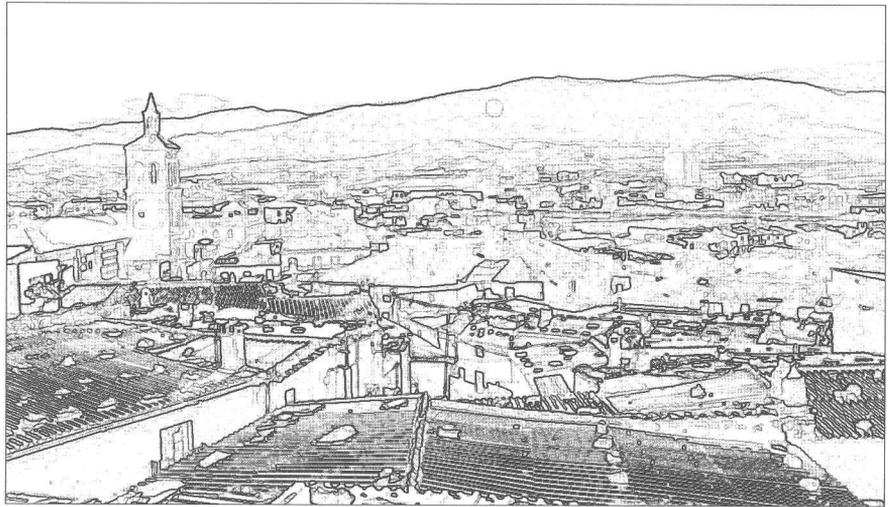
La Calahorra

Réplica

El alcalde de esta localidad, el independiente Moisés Guijarro, rechazó la denuncia realizada por el colectivo 220, que criticaba el caos urbanístico y la degradación paisajística y medioambiental de este municipio, en especial en el entorno de su castillo, a causa de la proliferación de naves ganaderas y agrícolas, considerando que tanto el Ayuntamiento como la Diputación y la Junta no cumplen con su obligación de proteger el patrimonio local.

“No se puede impedir que se desarrollen iniciativas y actividades privadas dentro del sector tradicional de nuestra comarca, que tienen como finalidad mantener algunos puestos de trabajo para evitar la desertización total de la zona. El que crea que el turismo rural lo va a resolver todo desde el punto de vista del empleo se equivoca: solamente diversificando las fuentes de riqueza entre sectores primario, secundario y terciario lograremos crear las bases de nuestra comarca”, argumenta.

El dirigente municipal asegura, según publica *Ideal*, que los denunciantes se “esconden” tras “el autodenominado Colectivo 220”, desde el que “se dedican a denigrar y desprestigiar la actividad principal de este pueblo con el fin de asegurar las actividades muy lucrativas



de algunos que nada tienen que ver ni con la política urbanística, ni con la conservación del medio ambiente, ni con la protección de un patrimonio artístico-monumental”. “Yo, como alcalde, no puedo ni debo consentir que una minoría, por muy poderosa que sea, imponga su voluntad a una mayoría”.

Castillo

Los alcaldes de Purullena —Custodio Tejada— y de La Calahorra —Moisés Guijarro— reclaman el apoyo de todos los ayuntamientos de la Mancomunidad de Municipios de Guadix en la elaboración y respaldo a un proyecto que permita la explotación y gestión pública del castillo de La Calahorra. En su opinión, es imprescindible una actuación conjunta de todos los municipios representados en la Mancomunidad para conseguir implicar a los organismos e instituciones pertinentes. Consideran que la gestión pública del castillo contribuiría al desarrollo económico y turístico de la comarca.

En la actualidad, el castillo de La Calahorra, que es de propiedad privada, sólo se puede visitar un día a la semana. El recorrido es posible por gentileza de los caseros que mantienen su conservación y vigilancia. Además, los accesos son muy deficientes y dificultan sobremanera la subida de vehículos.

La Peza

El pleno de la corporación municipal de La Peza celebró una sesión extraordinaria y urgente para estudiar las medidas a adoptar para reclamar la cons-

trucción definitiva del enlace de la población con la autovía A-92.

En los últimos meses, las administraciones correspondientes se han pronunciado al respecto asegurando que se trata de un proyecto al que ya se ha dado vía libre y que se convertirá en realidad en breve. “No obstante, nosotros hemos sabido de esto sólo a través de los medios de comunicación...”

La reivindicación se dirige expresamente a la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta.

El pasado mes de diciembre, los diferentes grupos políticos del Parlamento andaluz se ponían de acuerdo respecto a la construcción de un puente-enlace que comunicará directamente La Peza con la A-92 en el sentido Almería-Granada. La proposición formulada por el PP fue aprobada por unanimidad de todos los grupos de la cámara.

Cogollos de Guadix

Contando con la presencia de técnicos y especialistas procedentes de las diferentes provincias andaluzas, la Mancomunidad de Municipios del Marquesado celebró las primeras Jornadas de Agricultura ecológica a lo largo del día 30 de junio, que pretendían informar a los agricultores y ganaderos de la comarca de las perspectivas del sector, de las técnicas de cultivo ecológico en el olivar, el almendro y hortícolas, de su implantación en la zona, de la comercialización de los productos y de todas las cuestiones derivadas del tema. Se trata de una modalidad de enormes posibilidades en la comarca, donde será muy fácil de implantar, a juicio de los

especialistas, ya que es una zona en la que prácticamente no se utilizan productos químicos.

Por ello, se abordará también la posibilidad de rentabilizar los cultivos y el ganado creando un distintivo de calidad ecológico para la zona.

En la actualidad hay declaradas en la comarca casi 2000 hectáreas dedicadas a cultivos ecológicos, de ellas 250 son de olivar, cerca de 1000 de almendros, y unas 400 de viñedo, según los datos aportados por el director de la Oficina Comarcal Agraria, Antonio Sánchez.

Purullena

Los miembros del consejo rector de la Caja Rural se desplazaron a la comarca accitana para conocer *in situ* dos de las cooperativas que financia esta entidad, Avigenil y Sol de Fardes, de Purullena. El presidente de la Rural, Antonio Luis Romera, destacó en Guadix la importancia de conocer a las personas que solicitan su financiación y asesoramiento.

Alquife

Reivindicaciones

Los componentes del grupo popular en la Diputación de Granada visitaron esta localidad para conocer de primera mano las necesidades de la comarca del Marquesado.

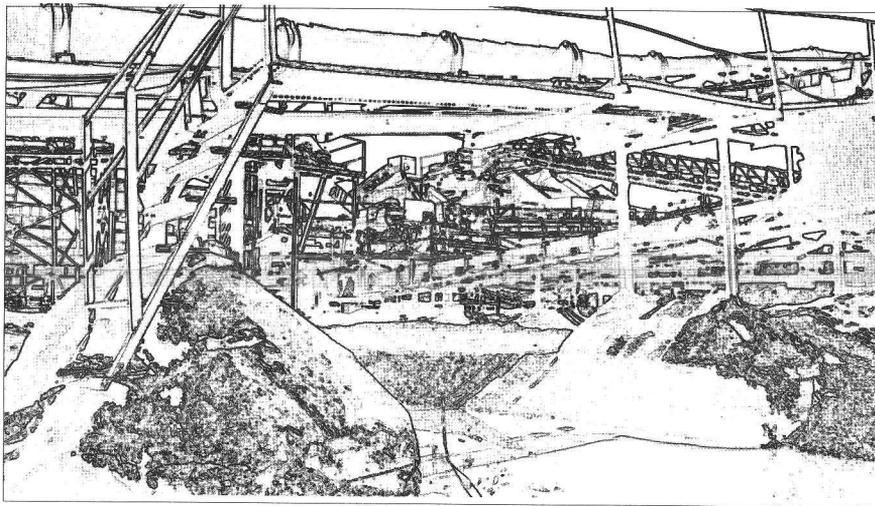
El alcalde de Alquife, Benito Ruiz, aprovechó la visita de los diputados para pasar revista a las numerosas carencias que tiene la población, en lo que respecta a las infraestructuras, y resalta el hecho de que algunos proyectos de futuro para la zona no hayan podido culminarse debido a las malas condiciones que presenta la carretera que une las poblaciones del Cenete.

En este sentido, el grupo popular se comprometió a presentar una iniciativa para construir una vía de acceso que una directamente el Marquesado orien-

tal con la A-92. Asimismo, se solicitará la mejora y el ensanche urgente de la carretera comarcal que une las diferentes poblaciones del Marquesado.

Otra de las aspiraciones de la corporación alquifeña es la ampliación del

los derechos mineros; la maquinaria, vehículos pesados y herramientas y varios automóviles— con un valor inicial de 290 millones de pesetas. La subasta cuenta con tres postores, medio centenar de ex trabajadores, que finalmente



centro de educación primaria y secundaria, así como la reordenación de las pistas polideportivas y la construcción de un nuevo campo de fútbol. El parlamentario andaluz Santiago Pérez se comprometió a presentar una iniciativa en la cámara para exigir a la Junta que firme el convenio ejecutivo con el Ayuntamiento de Alquife para la construcción de un nuevo centro escolar, para lo cual el municipio ya ha puesto a disposición de la Consejería de Educación los terrenos necesarios.

Junto al problema de las comunicaciones, se puso de manifiesto la necesidad de impulsar un polígono industrial de iniciativa pública para aprovechar las infraestructuras con las que cuenta la población: red de alta tensión, ferrocarril, naves industriales y proximidad de la autovía.

Subasta

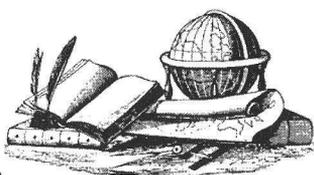
El juzgado de lo Social 1 de Granada celebra la subasta de los activos de las minas de Alquife —la explotación, las cuarenta casas del poblado minero y

se han adjudicado los bienes, los 150 mineros integrados en la Sociedad Limitada Laboral *Minas del Marquesado* y un grupo empresarial.

Los ex mineros adjudicatarios — que tienen una deuda reconocida de 545 millones— obtuvieron los activos de las Minas de Alquife al ofrecer cien mil pesetas más que sus ex compañeros de la S.L.L. —con créditos de deuda reconocida por 800 millones—. El portavoz de los adjudicatarios, el letrado Hilario Aranda, anuncia que sus representantes comenzarán las gestiones de venta de los bienes adquiridos para cobrar la deuda pendiente.

Antes de que el juez dicte auto de adjudicación, los trabajadores adjudicatarios deberán transferir unos 260 de pesetas a la sociedad limitada laboral, una cantidad proporcional a la deuda que los ex mineros de esta sociedad tienen judicialmente reconocida. Hace un año, la S.L.L. *Minas del Marquesado* se adjudicó en anterior subasta las instalaciones del embarcadero de mineral de Almería y terrenos colindantes por 855 millones de pese-

**LIBRERÍA
PAPELERÍA**



FORCEL

Prensa

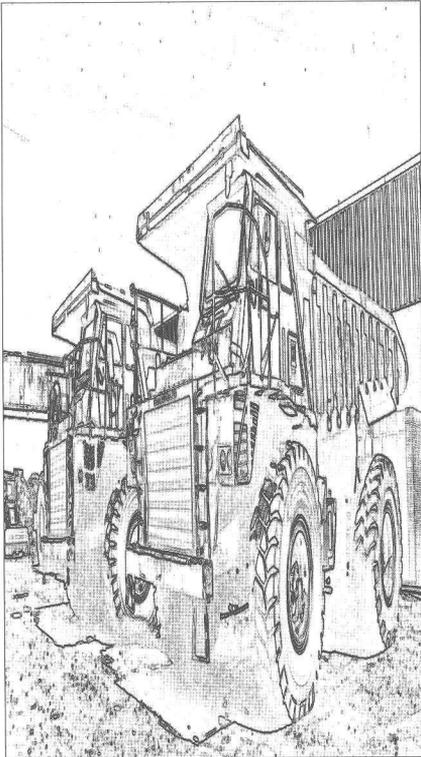
Libros de Lectura

Juegos Didácticos, Material Escolar

Avda. Medina Olmos, 35 - Telf. 958 66 13 07 GUADIX

tas, de los que 355 millones correspondieron a los trabajadores que se han quedado con la mina.

La suma de las dos subastas, más algunos lotes sueltos enjugará parcialmente los 2600 millones que se adeudaban globalmente a los cerca de trescientos trabajadores de la antigua CAM,



por sueldos atrasados e indemnizaciones por despido. Las empresas y entidades acreedoras de la CAM suspendieron su reclamación de deuda cuando se negociaba la posible reactivación de la explotación de mineral de hierro del Marquesado.

Expolio

El Juzgado de Instrucción 2 de Guadix decreta el precinto judicial de las antiguas minas de Alquife ante los nuevos robos perpetrados en las instalaciones del yacimiento. Según Juan Tomás Carmona, portavoz del grupo de ex mineros que pretendió reabrir la mina, la medida cautelar del juez, que pretende

proteger los bienes de la mina mientras se investiga el supuesto robo, prevalece sobre el procedimiento laboral que mantiene abierto el juzgado de lo Social 1 de Granada, en el que se han subastado ya casi todas las propiedades de la antigua compañía.

Malos olores

Un problema con el sistema de evacuación de aguas residuales en el centro de salud de Alquife provocó un problema de malos olores que han obligado a cerrar la mayoría de los aseos y servicios públicos.

En una visita realizada por el parlamentario del PP, Santiago Pérez López aseguró haber comprobado deficiencias de solidez en el edificio derivadas de un problema en el sistema de evacuación de aguas residuales, humedades y un leve hundimiento en algunas dependencias, por lo que ha presentado una proposición a la cámara andaluza en la que pide la reforma integral del centro. El Centro de Salud de Alquife fue inaugurado en 1987 y atiende a las diez localidades del Marquesado con una población de 7500 personas.

Marquesado

Jabón solidario

Un espontáneo grupo de vecinos, agrupados en torno a la ONG Colaboración y Esfuerzo, de Huéneja, forman equipos de trabajo para elaborar importantes cantidades de jabón para Honduras. El jabón se enviará a Tegucigalpa, junto con material escolar, medicamentos y alimentos no perecederos. Este es el primer envío que se realiza a Tegucigalpa a través de esta ONG.

En Lanteira se han reunido cada tarde unas veinte personas durante casi un mes para elaborar cientos de kilos de jabón. Y lo mismo ha sucedido en Alquife, municipio en el que la Cofradía de la Virgen de los Dolores ha conseguido movilizar a casi todos los vecinos con el mismo objetivo. Los partici-

pantes se muestran muy satisfechos e ilusionados con la experiencia.

Plan de Desarrollo

El parlamentario del Partido Popular por Granada, Santiago Pérez López, presentó ante el Parlamento andaluz una pregunta en la que exige que se aclaren las razones del retraso en las actuaciones que se han realizado o se están llevando a cabo en la zona del Marquesado para paliar los efectos económicos y laborales derivados del cierre de la actividad minera. Asimismo, reclama a la Cámara la ejecución del anunciado Plan Alternativo de Desarrollo Minero en el Marquesado, así como un calendario real de actuaciones que permita a los afectados salir de la situación actual de incertidumbre. Recordemos que, el 15 de abril del pasado año, el consejero de Trabajo presentó en el Parlamento dos planes de actuación. "Sin embargo, cuando han transcurrido casi 15 meses de su presentación no se ha cumplido ni se ha culminado uno sólo de los proyectos anunciados". El político cree que se trataba sólo de evitar la presión social que se vivía en la zona "anunciando actuaciones de gran impacto no previstas".

Gorafe

La sociedad Líder Comarca de Guadix aprobó una serie de certificaciones finales de varios proyectos subvencionados en la comarca, desarrollados en el marco de gestión de la Iniciativa Comunitaria Leader II, con una dotación total que ronda los setenta millones de pesetas. Entre las actuaciones a ejecutar destaca el desarrollo de un parque temático megalítico en Gorafe que puede ser único en Andalucía.

Otros proyectos que contarán con inversión son la rehabilitación de una casa forestal como aula-refugio en Cogollos de Guadix, y la realización de un estudio de alternativas para la comercialización del melocotón en Purullena.



Restaurante y Salones **BOABDIL**

**Bautizos, Bodas,
Reuniones de empresa**

C/ Manuel de Falla, 3

Tfno. 958 66 48 83

Guadix

Con respecto a la conservación del entorno, se ha aprobado la subvención a la Jornadas de Historia y Patrimonio celebradas en el Marquesado. Asimismo, Líder promociona la edición de un libro en Alamedilla y una serie de actuaciones en el parque periurbano de *El Vivero*, de Guadix. Se mantiene además la apuesta económica de estos planes europeos a la elaboración de la página *web* de la comarca.

Benalúa

Protagonistas

El Ayuntamiento de Benalúa entregó los diplomas Protagonistas 99, con los que se reconoce la labor desarrollada a lo largo de un año por vecinos, agrupaciones y empresas de la localidad. Entre los reconocimientos del pasado año, destaca el ofrecido a la empresa Celsur, a los voluntarios de Protección Civil, a los responsables de las Escuelas Deportivas, al claustro de profesores de los centros educativos de Benalúa y a varios particulares que contribuyen de forma desinteresada a hacer mejor la vida del pueblo (como María Fernández, Antonia López, Carmen Rodríguez o Carmen Cruz).

Por su parte, los Protagonistas 2000 han sido: Radio Kabila, Miguel Angel Sánchez, autor de un libro sobre la historia de Benalúa, la Banda Municipal de Música y la Rondalla, la Asociación de Empresarios y Comerciantes, Dolores Hernández, por sus poemas, y la junta local de la Hermandad de Donantes de Sangre.

Fiestas

Se celebraron las fiestas patronales en honor de la Virgen del Carmen que incluyeron como novedad este año una feria de día en horario de doce del mediodía a cuatro de la tarde.

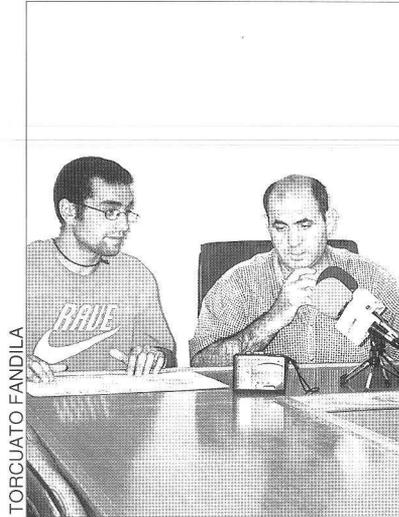
La feria de día se instala en la caseta municipal, situada junto al Ayuntamiento, y en ella se ofrece buena música y degustación de sangría, paella y gazpacho.

Durante las fiestas se llevaron a cabo diferentes actividades, entre las que podemos destacar diferentes exposiciones como, por ejemplo, la exposición itinerante *La Granada de Lewis* en la que se expusieron las litografías realizadas por John Frederick Lewis en los

años 1833 y 1834 durante sus viajes a Granada, se anunciaron los proclamados como *Protagonistas 2000* y la tradicional procesión con la imagen de la patrona, Nuestra Señora del Carmen.

Benarrock

Del 11 al 14 de agosto se celebró el festival musical de la comarca por excelencia, el Benarrock, que este año ha



Presentación de Benarrock

cumplido su quinta edición. Durante la celebración del festival, la organización —el Consejo Municipal de Bienestar Social— habilitó una zona de acampada gratuita en el polideportivo municipal. También se han organizado actividades complementarias como exposiciones de arte y concursos de maquetas y vídeos, entre otras. Este año se han programado conciertos de rock, música celta y flamenco. Entre otros, se contó con la presencia de Cultura Pro-Base, el Hombre Burbuja, Supervivientes o Color Flamenco, todo al módico precio de 2000 pesetas el abono, o a 500 pesetas el concierto.

Protesta

Más de un centenar de padres y madres afectados por la falta de asistencia pediátrica, se manifestaron en el Centro de Salud de Purullena en protesta por la falta de asistencia médica para los niños por la ausencia de pediatra durante las vacaciones del titular. También se pretende conseguir que un pediatra se desplace hasta Benalúa todos los días de la semana y no como sucede hasta ahora, ya que la consulta está saturada todos los martes y viernes

El Bejarín

Se celebraron las fiestas de esta localidad o fiestas del melocotón en honor de la Virgen de Fátima, que además de la tradicional misa y romería contará con actuaciones musicales como la de Los Lagartos que presentan su disco *In the heat of the blues*, y de Funkdación, el grupo revelación granadino.

Recursos energéticos

El aprovechamiento de las energías renovables en la comarca accitana va a estar ligado al recurso eólico, que es el que tiene más potencial en la zona. Así se desprende del estudio realizado por la Sociedad de Desarrollo Energético de Andalucía (Sodean) por encargo de la sociedad Líder Comarca de Guadix. En él se han analizado las potencialidades de las distintas alternativas de energía renovable en los 33 pueblos de la comarca, así como la rentabilidad de uso de estas energías, en concreto la eólica, la solar, la biomasa y la posible puesta en marcha de una central eléctrica.

Junto con la energía eólica, otro de los recursos con importancia en nuestra comarca es la energía hidráulica, sobre todo en las faldas de Sierra Nevada. Históricamente han estado funcionando en la comarca once centrales, de las cuales sólo queda una en Jérez del Marquesado. Es en esta población y en el Pantano Francisco Abellán, donde podría ser rentable instalar alguna central eléctrica. En cuanto a la energía solar térmica, se han detectado más de 20.000 puntos sensibles para la instalación de solares térmicas de baja temperatura, conocidas también como paneles solares.

Por último, en cuanto a la biomasa, la comarca de Guadix no posee en grandes cantidades. No obstante, el estudio ha detectado un potencial de 80.000 toneladas anuales de residuos de biomasa susceptibles de ser aprovechadas.

En la presentación pública de resultados de este estudio, Francisco José Baz, director del departamento de ahorro y planificación energética de Sodean, destacó la importancia de las energías renovables a nivel de desarrollo y generación de empleo.

BENAMIU

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

FÁBRICA DE MUEBLES DE COCINA

Electrodomésticos y Mobiliario de Hogar

Ctra Guadix-Fonelas, s/n

Tfno-Fax 958 67 63 76

Benalúa (Granada)

ALMACENES

B A L B O A

**TODO en Plásticos, Papeles
y Todo Cien**

Polígono Industrial de Guadix Manzana 8, Nave 12-13 Tfno : 958/66 61 38

XX

Certamen Teatral del Marquesado

Jesús Fernández Osorio

Mi primer contacto con el Certamen Teatral fue en su segunda edición, allá por el lejano, ya, 1982, representamos «Bodas de Sangre» de Federico García Lorca, una, en palabras de Concha Tábor, terrible historia, una más de las que provocan unos condicionamientos sociales que llegan a arruinar la vida; donde descubrir, entre otras muchas cosas, cómo la violencia engendra violencia en cualquier circunstancia en que se desarrolle, y cómo esa violencia lleva a la destrucción y a la muerte. Fue un primer encuentro apasionante que aún recuerdo con contenido emoción y plena identificación con el teatro de acción social, como dijo García Lorca: «...el teatro que no recoge el latido social, el latido histórico, el drama de sus gentes y el color genuino de su paisaje y de su espíritu, con risas y con lágrimas, no tiene derecho a llamarse teatro».

Este año, en conmemoración del XX Certamen Teatral del Marquesado, Cogollos acogía, por segunda vez, con enorme satisfacción, el reto y la responsabilidad, que suponía este año mágico y especial, la consolidación de dos décadas de encuentro cultural de los pueblos del Zenete, en torno al Teatro y particularmente, si bien nunca me había desvinculado del Certamen, realizando todo tipo de facetas, desde jurado hasta apoyo logístico, pasando por animador o impulsor -entre otros- a la participación, ahora nos situábamos en primera línea organizativa, desde el Ayuntamiento de Cogollos de Guadix, con unos deseos inmensos de contribuir, modestamente, a hacer cada día

«Desde que el mundo es mundo y el teatro es teatro, el personaje del bufón es el encargado de decir las verdades, frente a la hipocresía de conveniencia que despliegan los demás papeles del reparto»

(Albert Boadella)

do, digno de merecido elogio, por el enorme tesón, aptitudes y dedicación que derrochan a caudales muchas personas, desde actores y actrices, a técnicos y direcciones, en cada uno de nuestros pueblos, tras sus duras jornadas de trabajo -cuando lo hay en nuestra castigada comarca- o tras la terminación de



ANGEL BERMUEJO

Un momento de la actuación de uno de los grupos participantes

más grande e importante nuestro Certamen Teatral.

Gracias, sobre todo, a la creación del Consorcio Cultural del Marquesado en el año 1996, el apoyo institucional que nos brinda tanto la Diputación como la Caja General de Ahorros, está bastante consolidado, pues anteriormente cada pueblo o Asociación organizadora debía iniciar una búsqueda de recursos, siempre difícil y azarosa, que permitiera cubrir con dignidad su edición, con un gran esfuerzo individual y colectivo. A pesar de todo, es preciso unir muchas voluntades y coordinar muchas actitudes en unos tiempos, los actuales, muy poco dados a implicaciones compartidas ajenas al interés muy particular y economicista.

Resaltar en este punto la singular particularidad de nuestro Certamen Teatral del Marquesado, tanto a nivel provincial, como nacional, del cual no hay precedentes, pues es un teatro aficiona-

dos sus estudios en su tiempo de ocio y vacaciones, para mantener año tras año este encomiable y frágil proyecto cultural, evitando que quede aparcado para siempre en el largo camino de los sueños, la cultura y la expresión popular del pueblo.

Como notas predominantes de esta XX edición, destacar en primer lugar que dejó atrás su carácter competitivo para convertirse este año en un verdadero Encuentro Cultural con mayúsculas, sin vencedores ni vencidos, donde todos/as participan y son protagonistas de una apuesta en común, y así, sin menoscabo alguno de la calidad del mismo, que no lo ha habido, complementar su actuación con otros grupos profesionales; en nuestro caso con Vagalume y su espectáculo para todos los sentidos «Pajarraca», Okapi sustituyó la anunciada presencia del Grupo de Aldeire, con «Uña y carne», y Títeres Excetera su magistral obra «Pedro y el Lobo».

OPEL 

Autoconcor, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL



Enrique
Contreras
Córcoles

Avda Buenos Aires, s/n
18500 Guadix (Granada)

Telf.: 958 66 06 16
Fax: 958 66 06 12

idea *Guadix*

ELECTRODOMESTICOS

**LES
DESEAN
FELICIDAD
FIESTAS**

Avda Buenos Aires, 49 Guadix (Junto cruce de Benalua)
Tfno: 958 66 54 82 Fax: 958 66 41 59

En segundo lugar citar que hemos sido conscientes de que había que divulgar por todos los medios lo que estábamos haciendo, que fuera más conocido fuera. Para ello hemos confeccionado un programa único de todo el Certamen, que permitiera presentar una visión global y de conjunto, divulgando mediante cartelera, cuatrípticos, radio y prensa. Otra característica destacada era que este año coincidía la

ANGEL BERMUEJO



El grupo Okapi de la Calahorra en plena actuación

presentación del Certamen con la aparición de «Delgadas franjas de luz», obra de teatro de nuestro compañero y paisano de La Calahorra, Paco Cristóbal Sánchez, lo cual contribuía a engrandecer este año y la cultura de nuestra tierra.

En cuento al desarrollo del Certamen en sí, significar que las obras presentadas en su variedad y riqueza, eran fiel exponente de un programa de indudable atractivo que tras la inauguración empezábamos a desgranar, el día 5 con la comedia «Ud. no sabe con quien está hablando» de la Asociación Teatral Amigos de Pepe Díaz, le seguían «Anacleto se divorcia», del Grupo Okapi de La Calahorra y «La pereza» del grupo Argenteira de Lanteira, la anunciada presencia de la Asociación Benabre de Aldeire, para el día 8 de agosto, quedó finalmente sustituida por «Uña y carne» del grupo Okapi dentro del Circuito Provincial de Teatro de la Diputación provincial. Durante los días siguientes se representaron «Falstaff y las alegres comadres de Windsor» de la asociación Atroje de Dólar y «El jardín de nuestra infancia» del grupo El Castañar de Jérez del Marquesado. Final-

mente llegó la actuación del grupo El Algibe, que como pueblo organizador tenía el privilegio de cerrar el turno de los pueblos con «El tartufo». Ya habían desaparecido para nosotros los nervios y temores del inicio (al ser un espacio exterior, el recinto del Colegio Público, tenía su atractivo añadido, pero cualquier incidencia atmosférica podía suponer una dificultad insalvable). Cuando nos aprestábamos a disfrutar de un final deseado, un acontecimiento luctuoso nos trasladó de golpe -con excesiva crueldad- lo efímero de nuestra existencia, desgarrando nuestras conciencias, por la trágica pérdida de nuestro vecino y amigo Sergio, ocurrida en un absurdo accidente de tráfico -como lo son todos- que nos dejó mas solos si cabe, desprovistos de argumentos en nuestro tránsito por esta vida, y a su familia destrozada irremisiblemente para siempre.

Finalmente, la clausura y entrega de premios de la vigésima edición del Certamen Teatral del Marquesado se celebró, tras la amarga suspensión, el pasado 18 de agosto, en la que todos los protagonistas del mismo han tenido un recuerdo individual y colectivo de su

imborrable paso por nuestra apuesta Cultural más importante.

Así mismo se hizo entrega de numerosos ejemplares de la obra escrita para la ocasión por Paco Cristóbal Sánchez, y de numerosos recuerdos alusivos al XX Certamen Teatral del Marquesado, Cogollos 2000, entre ayuntamientos, grupos, asociaciones y público asistente.

Para terminar y a modo de bufón que ayuda a contrarrestar la aureola de grandeza que la adulación crea en torno al rey y que le separa del mundo, nosotros los humanos a veces con golpes tan duros como los vividos no necesitamos de bufones que nos recuerden la relatividad de lo sagrado. Todo es relativo y va a depender de cómo queramos enfrentar nuestra apuesta de vida en sociedad, nuestra sensibilidad a lo cual el teatro sensible puede y debe orientar, pues como decía nuestro universal poeta y dramaturgo «el teatro es una escuela de llanto y de risa, una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar, con ejemplos vivos, normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre.

*Música
Semana Santa*

Cl. Ancha, 28
Telf. 958 66 37 30 • GUADIX

*Música y
Músicos*



*Instrumentos musicales
Repuestos
Complementos
CD'S todos los estilos*

LA CALIDAD HACE NUESTRO NOMBRE

expert



ELECTRODOMESTICOS

ACCI

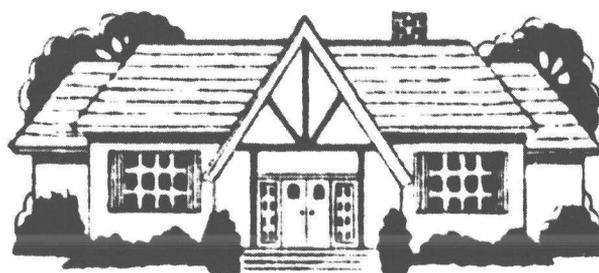
Avda Mariana Pineda, 6 Bajo

GUADIX

Tfno 958 66 55 00

CONSTRUCCIONES MONTOYA

Salvador Montoya



Viviendas en Plaza de la Estación
Pisos y Locales en C/ Juan Ramón Jiménez

Oficina: C/ Baza, nº 6 Tfno 958 66 17 00

Particular : C/ Duque de Gor, 16 3º C Tfno 958 66 13 73

C/ Paseo del Salón, nº 8 3º Tfno 958 22 65 06

Guadix
Granada

GUADIX C.F.

2000/2001

Gabino García



TORCUATO FANDILA

Actual plantilla del Guadix C.F. para la temporada 2000-2001

En el momento de escribir esta crónica el Guadix C.F. se encuentra realizando la preparación para la temporada 2000/2001. Una pretemporada que tuvo como primer acto la buena noticia de que el Guadix disputaría la Copa del Rey frente al Puertollano en partido de ida que se disputaría el 30 de agosto y la vuelta el 6 de septiembre en el municipal accitano.

A continuación tuvo lugar la presentación oficial del equipo en la cual se conoció la primera plantilla, así como los equipos juveniles y cadetes de la entidad. En dicho acto tomó la palabra Kuni como capitán, el entrenador Parejo y el presidente José María Medialdea. El máximo responsable del club volvió a insistir en su discurso en un llamamiento a los aficionados para que colaboren con el club, ya que manifestó que el Guadix C.F. es el máximo embajador de la ciudad.

Después, el nueve de agosto el equipo accitano recibiría en el campo municipal al Málaga C.F., equipo de primera división, que fue el vencedor del encuentro por un resultado de cero a uno.

Los accitanos, sobre todo en la primera mitad, dejaron una buena sensación, aunque se demostró que el equipo no estaba aún en forma.

El próximo rival de la pretemporada sería el Arenas de Armilla con el que se empató a dos goles, mientras que a continuación el Málaga "B" derrotaría al conjunto de Parejo por un tanto a cero.

Otra de las noticias destacables es que tanto Herminos como Godino y Thierry rompían su relación con el club que preside José M^a Medialdea y fichaban por el Castellón, Murcia y Toledo, respectivamente. Estos tres jugadores tenían contrato en vigor por una temporada más por el Guadix, así que los accitanos interponían recursos ante la federación, fallando en un primer momento a favor del club, aunque en el momento de escribir esta crónica el caso no se ha resuelto definitivamente. Curiosamente, los responsables de la Federación Española de Fútbol están de vacaciones, días antes de que co-

mience la competición, con un asunto que puede influir en el futuro de la plantilla accitana, y que a tan sólo días de que se inicie la competición, aún está sin resolver.

No obstante, a falta de los últimos retoques, esta es la plantilla para la próxima temporada:

Porteros:

Jesuli, 23 años, procedente del Sevilla C.F.; Peramos, 25 años, del Guadix C.F.

Defensas:

Juanma, 23 años, del Guadix; Rubén, 22 años del Guadix; Palomares, 19 años, del Sevilla; Moi Olivera, 22 años, del Coria C.F.; Rafa Guerrero, 23 años, del Guadix; Atienza, 22 años, del U.D. Melilla, y Torrecilla, 30 años, de la Cultural Leonesa.

Centrocampistas:

Kuni, 25 años, del Guadix; Carlos Pollo, 27 años, del Motril C.F.; Raúl Guzmán, 22 años, del Guadix; Juanma Cruz, 23 años, del Cádiz C.F.; Navarro, 20 años, del Xeréz C.D.; Zafra, 20 años, del Guadix, y Espínola, 19 años, del Imperio Albolote.

Delanteros:

Pedro, 26 años, del Guadix; Ismael, 19 años, del Guadix juvenil; Nené, 22 años, del Xeréz C.D.; Raúl Castillo, 20 años, del Chillón C.F.; Rodrigao, 28 años, del Málaga C.F.

Cuerpo técnico:

José Juan Parejo López, entrenador; Pedro Muro Jiménez, preparador físico; Juan Luis Balboa López, fisioterapeuta; Felipe Ibáñez Alonso, utillero; Antonio Valverde Hernández, secretario técnico; y Antonio Expósito Ortega, gerente.

Recordar por último que en estos instantes la Junta directiva se encuentra en plena campaña de captación de socios. Tres son las fórmulas previstas, la primera de ellas dirigiéndose a cualquier directivo del club, la segunda pasándose por las nuevas oficinas del club, en la calle Manuel de Falla, y la tercera acercándose a la sucursal nº 1 de La General en Guadix, dónde además se ofrecerá con una camiseta.

Tenis de Mesa

El club ADA Guadix La General consiguió dos campeonatos de España y dos subcampeonatos en los Campeonatos de España de Tenis de Mesa celebrados en Torelló (Barcelona) del 3 al 10 de julio, un éxito notable para el tenis de mesa accitano y granadino en su hegemonía deportiva, puesto que el trabajo de su entrenador Juan Requena ha dado sus frutos al conseguir subir al pódium en las cuatro pruebas de la competición en la categoría alevín.

Así, Luis Delgado conseguía el Campeonato de España en la categoría Benjamín y el subcampeonato en la alevín.

Por su parte Asier Cabrerizo y Luis Delgado alcanzaban el campeonato de España alevín en la modalidad de dobles masculinos y el subcampeonato por equipos masculinos en la misma categoría.

Para terminar, el trofeo al mejor jugador del torneo recaía en el accitano Luis Delgado, todo un joven campeón.



Carrera Popular Nocturna Trotanoches

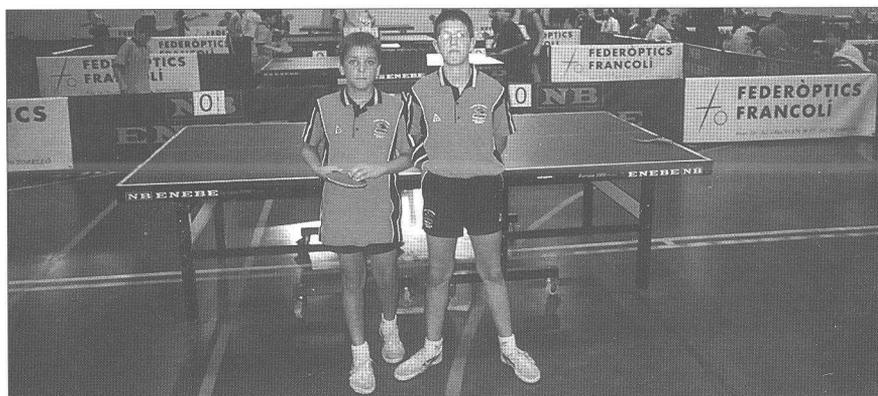
Para el día 2 de septiembre el Club deportivo Los Trotanoches de Guadix tiene previsto realizar a las 21.00 horas la que han denominado I Carrera Popular Nocturna Los Trotanoches, por un circuito urbano que abarca desde la Estación hasta la barriada de Andalucía pasando por los cerros de Medina y llegada en el Parque municipal.

La carrera, que cuenta con un presupuesto aproximado de un millón de pesetas, ha contado con diferentes subvenciones económicas y en especie, entre las que destaca las del Ayuntamiento accitano con 250.000 pesetas, además de los patrocinios de diversas casas comerciales de Guadix, Purullena y Benalúa tales como Opel (Enrique Contreras), Concesionario de coches y Caja Rural Provincial.

Para esta primera edición se espera la participación de, al menos, 300 atletas, habiéndose enviado comunicaciones a todos los clubes federados de España, federaciones deportivas regionales y provinciales así como individualmente a atletas de las provincias de Granada, Jaén y Almería.

Una curiosa novedad es que la organización ha previsto no solamente con mucho cariño el circuito, sino también los regalos y celebraciones a los atletas participantes tomando como lema: "Guadix, punto de encuentro: conócelo".

Esto, unido a la extraordinaria labor de difusión que la prueba ha tenido entre los medios de comunicación tanto locales como foráneos, hace prever que vengán a cubrir la carrera algunos medios de comunicación incluso de carácter nacional, con los que se espera realizar una fiesta junto a todos los participantes en la carpa de La Noche.



Centro Autorizado de formación en Microinformática

Es un proyecto conjunto de IBM España y la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid



Universidad Politécnica de Madrid

Avda Medina Olmos, 40

Tlfn. 958 66 27 39

Los Paradigmas y el Ajedrez

Gonzalo Sánchez-Palencia Cambil
Club de Ajedrez JUGARCA

A lo largo de la historia del juego-ciencia, se han sucedido un buen número de escuelas en las que sus miembros defendían sobre el tablero y, en numerosas ocasiones, fuera de él distintas corrientes ideológicas.

El ajedrez que jugamos y disfrutamos hoy en día es una amalgama resultante de la fusión de todas estas líneas de pensamiento. Si actualmente comprendemos sus entresijos mejor que en épocas pasadas se debe, como diría Newton, a que nos apoyamos sobre hombros de gigante.

En realidad, el triunfo de una escuela sobre otra no implica en ningún caso su descalificación; existen numerosos casos en los que los enfrentamientos entre jugadores de distintas tendencias producen resultados inesperados. Esta es una de las grandezas de nuestro juego: el espíritu puede triunfar sobre la materia.

Podemos encontrar un paralelismo entre esta evolución de las ideas ajedrecísticas y la evolución del pensamiento científico. De acuerdo con las teorías de Thomas Kuhn, los cambios en ciencia provienen más de una tendencia que de una conclusión objetiva. Aparentemente una nueva teoría (un nuevo paradigma, según la terminología kuhniana clásica) permite explicar mejor los hechos que su antecesora. Pero esto no siempre es así, como la historia se ha encargado de demostrar en numerosas ocasiones.

Hace un par de números, comentábamos cómo Steinitz desarrolló un nuevo tratamiento de la partida de ajedrez. Sus ideas se basaban en reforzar el control sobre la posición, de este modo, vencía las impulsivas tendencias ofensivas de los jugadores de la escuela romántica, en boga hasta entonces.

Afortunadamente, en ajedrez ocurre como en la ciencia: las viejas ideas y los viejos genios siempre tienen algo que decir.

Hoy presentamos la 19ª partida del encuentro por el Campeonato del Mundo entre Wilhen Steinitz y Mijail Chigorin, que tuvo lugar en La Habana en el año 1892.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Dh4 5.Cb5!...

Chigorin busca la iniciativa a toda costa, por lo que no le importa ceder peones.

5...Dxe4+ 6.Ae3 Rd8 7.C1c3 De5 8.Cd5!...

Las amenazas del blanco comienzan a materializarse, pues su desarrollo es mejor.

8...Cf6 9.Cbxc7 Ad6! 10.f4! De4 11.Ad3! Dxc2

Steinitz se dedica a ganar peones, confiando en sus dotes defensivas.

12.Tg1 Dxc2 13.Df3! Cxd5 14.Cxd5

Si 14.Th1 Dxc2+ 15.Dxc2 Cxc7 y el blanco perdería dos caballos y torre por la dama.

14...Dh6 15.O-O-O f5 16.Axf5 g6 17.Cf6!

Si ahora 17...gxf5 18.Txd6 con diversas amenazas.

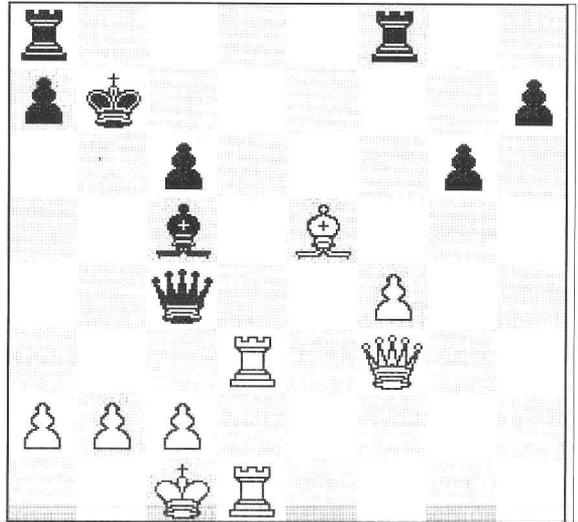
17...Df8 18.Axd7!!

Bella entrega, típica del estilo de Chigorin,

18...Dxf6

No servía 18...Axd7 19.Cxd7 Rxd7 20.Ac5 ganando.

19.Axc6 Rc7!



Steinitz aplica su sabiduría defensiva, si 19...bxc6 20.Dxc6 ganando.

20.Ae4 Tf8 21.Tgf1 Ad7! 22.Td3! Amenazando doblar torres.

22...Ac6 23.Axc6 bxc6 24.Ad2 Ac5 25.Ac3 Df7 26.Ae5+ Rb7 27.Tfd1 Dc i mejor ni peor que otra, ahora las blancas rematan con precisión.

28.Tc3 Db5 29.Tb3 Ab4 30.Td7+ Rb6 31.Ac7+ Ra6 32.Txb4

Las negras abandonaron, pues si 32...Dxb4 33.Dxc6 mate.

Chigorin (1850-1908) fue uno de los más extraordinarios jugadores de todos los tiempos, si bien bastante irregular, tal vez por su afición a la bebida.

Disputó dos veces frente a Steinitz el Campeonato Mundial, siendo derrotado en ambas ocasiones. En la segunda de ellas, precisamente la que corresponde a la partida que hemos comentado, ocurrió un hecho insólito. Cuando el marcador estaba 11,5 a 10,5 a favor de Steinitz, en la partida 23, Chigorin, con una pieza de ventaja y sin mayores problemas, descuidó una amenaza elemental y recibió mate.

Chigorin ganó importantes torneos y en 1893 empató un encuentro con Tarrasch (+9-9=2), que en su día representó la lucha entre los dos paradigmas enfrentados en aquel momento. La historia lo considera el fundador de la escuela soviética de ajedrez.



UN CONSTRUCTOR A SU SERVICIO

Placeta de la Cruz, 17 Tfno y Fax 958 66 22 22 Móvil 670 62 21 86

Guadix

SERVICIO OFICIAL

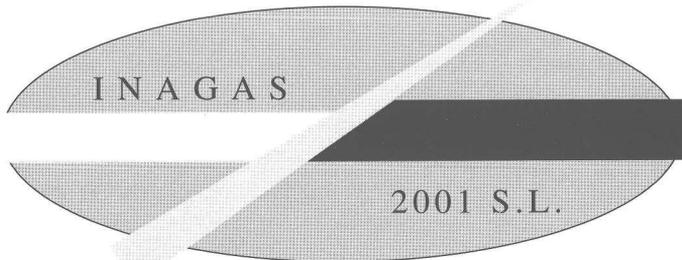
REPSOL

BUTANO

Averías y Urgencias

24 horas:

901-12 12 12



INAGAS
2001,S.L.

C.I.F. B-18507632

Servicio Oficial Nº 18651

Paraje de San Lázaro s/n Tfno. 958/66 08 62 y Fax. 958/66 08 66 GUADIX

SERVICIO OFICIAL

REPSOL

BUTANO

Distribuidor

Oficial

Nº 18184

JOSE RODRIGUEZ

VITA S.L.

C.I.F. B-18-007617

Paraje de San Lázaro s/n Tfno, 958/66 08 62, Fax. 958/66 08 66 Guadix

Francisco Fernandez "Paquillo"

preparado para la Olimpiada

Traemos de nuevo hasta las páginas de la revista a uno de los dos atletas olímpicos granadinos que en estos momentos están preparando la Olimpiada de Sidney.

La persona, el deportista en cuestión, no es otro que Francisco Fernández Peláez, "Paquillo" para quienes lo conocen más de cerca y sobre todo para sus paisanos.

El motivo de la entrevista es bien sencillo, pues Paquillo está pasando una semana de descanso en su concienzuda preparación para los Juegos Olímpicos y una vez que se vaya de la ciudad ya no lo volveremos a ver, hasta que vuelva de Sidney.

Esta son las respuestas de Paquillo para todos los lectores de *Wadi-as* antes justo de su partida:

—¿Qué estáis preparando ahora mismo?

—Ahora, sobre todo, estamos preparando fuerza, potencia y técnica a base de gimnasio y musculación durante las tres semanas que hemos estado preparando en altura en Sierra Nevada. Se puede decir que después de un parón de un mes tras el Europeo, hemos iniciado, para que se entienda, una concentración de pretemporada reducida a tres semanas en la que hemos estado trabajando a tope, para después afinar en Font Romeu (Francia) haciendo ritmos largos y, posteriormente, la tercera parte de la preparación en Australia (a base de series) con las que conseguir el ritmo de competición necesario para afrontar con garantías los Juegos, en los que compito el día 22 abriendo prácticamente la participación del atletismo español.

—¿Qué objetivo tienes este año?

—Antes de Sidney tengo que competir para el campeonato de España que se celebra en Barcelona y donde voy a intentar revalidar el título conseguido

el año pasado. Este, en realidad, va a ser un buen test para probar como estoy de fuerzas, si bien en el mismo todavía no estaré a tope de mis posibilidades; porque cuando vaya al campeonato de España me falta casi un mes para la Olimpiada y es mucho tiempo, pero me gustaría revalidar por tercera vez el título de campeón de España.

Después de esta competición donde es muy importante que yo me quede satisfecho del trabajo realizado en los entrenos, me plantearé la Olimpiada.

Las medallas, que viene a ser la pregunta que desgraciadamente todo el mundo me hace, pienso que están lejos, pues hay gente que, por ejemplo, está en su última participación olímpica, gente muy veterana, y soy de los que piensan que aún hay que tener paciencia para otros años y esperar a que la gente vaya eliminándose y yo pueda ir progresivamente subiendo en el escalafón y pueda lograrlas.

En estas olimpiadas espero estar entre los ocho primeros y si puedo acercarme a las medallas, pues estupendo. No hay que olvidar que este año estoy quinto en el listado del mundo, y nunca un atleta de 20 km español, ni siquiera Massana, ha estado en ese puesto del listado mundial, y eso me da ánimos y confianza para poder hacerlo mejor.

—¿Qué quieres transmitir a los lectores de *Wadi-as* y a todo el público que de manera tan fiel sigue tu trayectoria?

—Bueno, lo que les pido es que valoren que se trata de los Juegos Olímpicos, y que el simple hecho de ir no es fácil. Que miren, sepan y valoren que vamos tan sólo dos atletas granadinos; que en Andalucía no llegan ni a treinta.

Que es muy difícil poder llegar, que aquí tan solo un accitano, Manuel Alcalde ha sido olímpico, y que yo tengo el honor de ser segundo, detrás de mi



entrenador, el segundo olímpico de Guadix y solicito paciencia.

Que las medallas no las regalan ni se consiguen tan sólo con ir allí, sino que hay que trabajarlas, y que por supuesto voy a intentar hacerlo muy bien, primero por mí, por que es mi profesión, lo que me gusta, a lo que me dedico y después por todos los que me siguen, que siendo como es muy difícil, deseo que me salga muy bien.

Espero que todos me apoyen desde Guadix porque ese apoyo y cariño de la gente que te quiere es muy importante para elevar la capacidad de esfuerzo tan tremendo que hay que hacer para llegar hasta donde lo hemos hecho y poder conseguir lo que yo pretendo tanto para mí, como para las gentes de mi pueblo.



APARTOCUEVAS
P. A. de Alarcón

¡Disfrute del encanto

Tfno. 958 66 49 86 Fax 958 66 17 21
<http://www.andalucia.com/cavehotel>

LA GENERAL en GUADIX

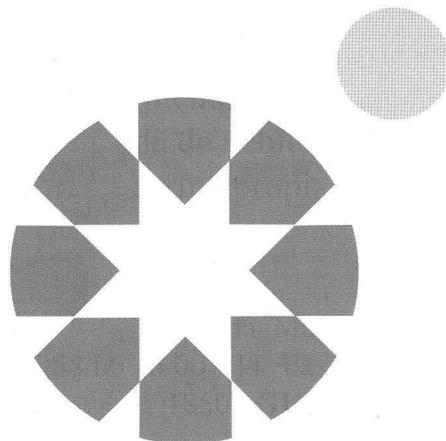
**División Territorial
GRANADA NORTE-ESTE
Avda Medina Olmos, 6
Tfno 958 66 33 29 y 958 66 54 00**

**ZONA DE GUADIX
Avda Medina Olmos, 6
Tfno 958 66 52 72**

**SUCURSAL GUADIX I
Avda Medina Olmos, 22
Tfno 958 66 01 21 y 66 12 10**

**SUCURSAL GUADIX II
Avda Mariana Pineda,
Tfno 958 66 49 60**

**SUCURSAL GUADIX III
C/ Gloria,
Tfno 958 66 61 11**



La carrera más alta de Europa y también el mayor desastre organizativo

Les ruego publiquen esta carta en la revista para que, sobre todo, se pueda conocer la grandeza de aquellos locos que deciden hacer una prueba de ultrafondo de las características que tiene la Subida al Veleta desde Granada.

En una prueba como esta 16ª edición de la Subida al Veleta no todo es como lo pone el diario *Ideal*. Hay muchos aspectos de la carrera que quienes hemos sufrido nos gustaría poder comentar y dar a conocer con el ánimo de que en próximas ediciones se cuiden y se subsanen, por el bien del prestigio que al parecer tiene la prueba, el cual tras la última edición ha quedado desde luego bastante maltrecho.

Vaya por delante que la información sobre la prueba por ejemplo no se ha obtenido en los clubes atléticos de la provincia, (no han recibido información), en la salida de la misma no había

nadie hasta media hora antes de ella y la información era parca, escasa.

Durante el recorrido no existió señalización viaria sobre los kilómetros recorridos o que faltaban, tan sólo una pancarta a los 25 km que ponía "Meta" (sería para dar moral), y que tuvimos que preguntar por el camino al público en qué kilómetro estábamos.

En la meta, sólo una camilla y un fisio para atender una carrera que de por sí ofrece problemas en muchos participantes por el tremendo esfuerzo que se hace en la misma. Ni una carpa donde refugiarse los atletas conforme llegaban, ni dónde sentarse, teniendo que esperar a que fueran llegando corredores para poderse desplazar hacia el CARD Sierra Nevada, que si bien estaba anunciado como colaborador luego resulta que nadie le había comunicado nada y por lo tanto como una medida de gracia la responsable de la instalación accedió a que, por lo menos, los atletas que bajaron se pudiesen duchar, pero nada más.

Las personas que habían participado hubieron de esperar hasta pasadas dos horas de la llegada del último atleta para recibir la entrega de premios y trofeos de los que algunos atletas pudieron recoger en una bolsa los diplomas que acreditaban la participación correspondiente al año pasado (la organización a pesar de tener la dirección no los había enviado aún).

La entrega de premios se hace de acuerdo a la clasificación general y no por categorías y para colmo, con una inscripción de 2500 pesetas ó 3000 si es el mismo día de la prueba, la organización entrega a los participantes nada menos que... un bocadillo de mortadela.

Eso fue el broche final para una carrera que se dice de las más duras de España y sin duda la más alta de Europa pero que también en esta ocasión, y ya son varias, se puede decir que ha sido el más alto desastre organizativo. Y no debiera ser así, por el bien de la prueba y el interés y voluntad que pone su organizador.

*Simón Oller Carrillo
Albox (Almería)*

foto de familia

En la foto aparece lo que fué el primer partido femenino de fútbol que se llevó a cabo en la ciudad el 7 de Febrero de 1971. Estaba motivado por la colaboración entusiasta de las participantes a beneficio de las

Colonias Infantiles de la comarca. Se desarrolló en el campo de fútbol de la Alcazaba, estuvo dirigido por el colegiado José García Matías y ganó el conjunto bastetano por dos a tres al conjunto accitano que vestía de blanco y azul. En la foto el equipo accitano acompañado de técnico y árbitro.

De izqda a dcha y de arriba a abajo:

Pedro Chillón, Conchi Lozano, Encarnita Beas, Conchi Pelaez, Mercedes Ruíz, Rosa Casas. Mª Dolores, José García . Ana Mª Vera, Esperanza Ruiz, Paz Giménez y Conchi Vera.





Cafetería - Restaurante

“SANTA ROSA”

Salón de bodas y banquetes

Urb. Santa Rosa, s/n
Estación de Autobuses
“JUAN GARCÍA
CARRASCO”

GUADIX

Tfnos. 958/ 66 06 24
66 11 02



Elígenos

el resto lo hacemos nosotros

Cafetería Restaurante **CARMEN**



SALON PRINCESA



C/ Avda Mariana Pineda, 65 GUADIX Tfnos. 958 66 12 y 66 13 93