



# Wadi-as

*Revista de Guadix y Comarca*

Año XX

Nº 150 julio 2001

Precio: 225 pesetas - 1,352 Euros

**Pedro Antonio de Alarcón  
en Guadix**

# Registro de Gentes

Guadix, Diciembre 2000 Febrero 2001

## Nacimientos

María Cruz Pedrosa  
Cristian Romero Gómez  
Andrea Pérez Leyva  
Pablo Fernández Dziejaltowicz  
José Carlos Amescua González  
Borja Herrera Moya  
Marta García Quirante  
Richard Cortes Cortés  
Alberto Rodríguez Lechuga  
Mª Carmen Espigares Molero  
Sara Omar Gómez  
Alejandro Hernández González  
Sofía Martínez García  
Ismael Muñoz Sánchez  
Pablo López Medina  
Iván Maíllo Espigares  
David García Balboa  
Gemma Ruiz González  
Ylenia Alexandra Cruz Amezcua  
Andrés Jesús Cáceres Cuerva  
Sandra Martínez Hernández  
Victoria Membrilla Ruiz  
Mª Mar García Lorente  
Moisés Salmerón Parrilla  
Manuel Montalbán Requena  
Susana Galindo Molero  
Mª José Ortiz Sierra

## Lucía Membrilla Esteban

Lucía Fernández Sánchez  
Dévora Pérez Martínez  
Alba López Marcos  
Cristina Ariadna López Ocón

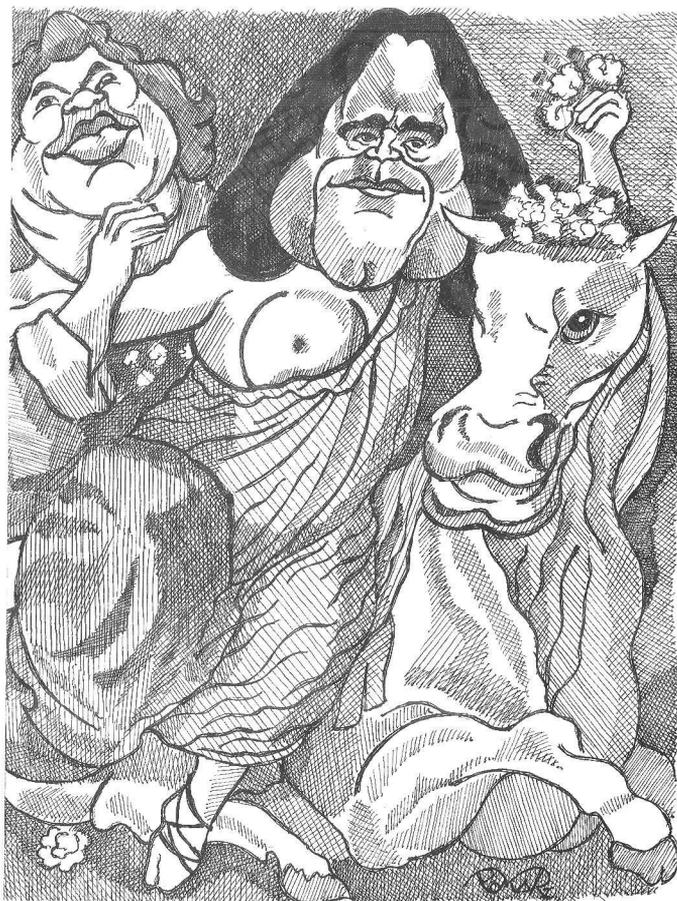
## Defunciones

Dolores Ruiz Sánchez  
María Reyes Contreras  
Torcuato Ruiz Serrano  
Mª Angustias Carrasco Requena  
Rafael Montalbán Marín  
Eugenia García Torrubia  
Francisca Tubilla Latorre  
Dorothea Valero Méndez  
Encarnación Fernández Serrano  
Serafín Vergara Martínez  
Mª Antonia Expósito García  
Ana Moreno Ballesteros  
Luis Sánchez Martínez  
Mª Carmen Sánchez García  
Dolores Molero Hernández  
Santiago Oliver Cantón  
Belén García Iruela

## Matrimonios

Torcuato Expósito Sánchez y Mª Angeles Cruz Fernández  
Antonio Fco. García Medina y Ana Cortés Bermúdez  
Fco. Javier López López y Susana González López  
Adrián Gómez Martín y Mª Belén López Hernández  
José Expósito Porcel y Carmen Mª Sánchez Ruiz  
Mariano Baca Núñez y Mª Lourdes Martínez Pérez  
José Ortiz Cuevas y Carolina Vallecillos García  
Miguel Rafael Paredes Herrera y Mª Aranzazu Solís Ruiz  
Fco. Javier Soria Martínez y Enriqueta Náyade Luque Cruz  
Ginés Bustamante Blánquez y Mª Carmen Martínez Moya  
Francisco Porcel Casado y Francisca Hidalgo Jiménez  
Manuel Álvarez Martínez y Mercedes Moraleda Álvarez  
Juan José Membrilla López y Encarnación Diaz Poyatos  
David Sánchez Alcalá y Carmen Yolanda Egea Berne  
Miguel Angel García Reche y Laura Martínez Olea  
Luis Torrecillas Pérez y Encarnación Jiménez Catalán  
David González Expósito y Beatriz Ruiz Ortiz  
José Emilio Ruiz Ortega y Fca. Antonia Varón Alarcón  
Antonio Raya Herrera y Mª Angeles Tapia Alcalá  
Antonio Sánchez González y Mª Carmen Poyatos Martínez  
José Moreno Moreno y Susana Santiago Bermúdez  
David Reyes Puertas y Sandra Morillas Alanzor

*Fe de erratas: A lo largo del año 2000, hubo 191 nacimientos, 109 defunciones y 122 matrimonios, inscritos en el Registro Civil de Guadix —y no en el Partido Judicial, como se decía por error en el número anterior.*



El rapto d'Europa  
detalle

## Teléfonos de interés

Ayuntamiento 958 66 93 00  
Policía Municipal 958 66 90 02  
Urbanismo 958 66 93 14  
Servicios Sociales 958 66 51 19  
U.P.E. 958 66 90 50  
Cultura 958 66 90 41  
Empresa M. Vivienda 958 66 93 44  
Centro M. de Adultos 958 66 15 49  
Fax Municipal 958 66 90 34  
Información y Registro 958 66 90 48  
Polideportivo M. 958 66 30 16  
Biblioteca Municipal 958 66 41 38  
Registro civil 958 03 46 65  
Ambulancias 958 66 02 28, 66 00 37  
Bomberos 958 66 47 66  
Centro de Salud  
Cita previa 958 66 06 47  
Urgencias 958 66 23 11  
Centro Drogas 958 66 48 01  
Cruz Roja 958 66 05 66  
Autobuses 958 66 11 02  
Alsina Graells 958 66 15 04  
Autedia y Almeraya 958 66 06 57  
Trenes 958 66 02 25  
Guardia Civil 958 66 90 79  
Oficina de Turismo 958 66 17 56  
Taxis 958 66 05 37  
Butano 958 66 08 62  
Información sexual 901 10 00 68  
Información Sida 900 60 01 00  
Centro Mujer 958 66 90 51  
24 Horas 900 20 09 99

## Sumario

Registro de Gentes	2
Editorial	3
P. A. de Alarcón	4
Tenemos que hablar	6
Breviario	10
Canal de la Hoya de Guadix	17
Balcón Municipal	18
Sánchez Dragó en Guadix	22
Opinión	26
Comarca	28
Deportes	30
Cartas al director	34

HACEMOS

**Wadi-as**

José Heras  
Pícaro

Miguel A. Gómez Espigares  
Módest Solans Mur  
Jorge Fernández  
Luis Muriel  
Gabino García  
José Marcos

COLABORAN

José M<sup>a</sup> Molas  
José A. Poyatos  
Torcuato Fandila

AUTOEDICION Y MONTAJE

Módest Solans y José Heras  
FOTOGRAFIA Pícaro

Imprime: Imprenta Porcel  
Dep. Legal GR-438-1981  
ISSN 1138-8633

EDITA

Asociación Cultural Wadi-as  
Apartado 66  
18500 GUADIX (Granada)

# Editorial

## Al fin, en Guadix

Han pasado los actos de traída de los restos de Pedro A. de Alarcón.

Se ha cumplido una vieja reivindicación de nuestros mayores y también, como no, de muchos de nuestros contemporáneos que han pretendido ser fieles y leales a uno de sus hijos más ilustres.

Hemos visto temblar de emoción a un periodista de fuste como Tico Medina, y hemos podido contemplar la emoción contenida a duras penas en otros muchos ciudadanos que no han dudado en calificar ese día como uno de los más importantes de la reciente historia de la ciudad.

En una ciudad en la que es común afirmar, sentir y oír que ésta despedaza a sus hijos, que nadie es profeta en su tierra..., hemos visto cómo una buena parte de la misma se volcaba con lo que suponía de recuperación de memoria histórica, con lo que se pretendía de restablecimiento de unos lazos con el pasado, de devolver un poco a quien tanto diera por ella.

Sabemos que los actos no han sido del agrado de todos, que se han cometido algunos errores y que se han herido algunas sensibilidades, pero no por ello vamos a dejar de reconocer que esta ciudad, por fin, ha resuelto que el transcurso del tiempo no es suficiente para borrar y reconocer los méritos de uno de sus insignes hijos.

Han servido sobre todo estos actos para que la ciudad se reencuentre con parte de su pasado, para que pueda demostrar que es lo suficientemente generosa como para reconocer la honradez y la valía de la gente que ha nacido en ella.

Por fin le ha salido la vena leal –no la envidiosa, la derrotista– que en este caso ha sabido rendirse ante la figura egregia de su mejor escritor.

Lo demás, hemos de decirlo así, son zarandajas y polvo del camino.

Ahora, como tantas otras veces, queda una importante tarea que acometer: la de construir la casa de estudios alarconianos y que de paso se sigan llevando a cabo las tareas de acrecentamiento del patrimonio alarconiano por mor, más que nada, del cariño y del empeño puesta en la tarea, dejándose de estrecheces de miras y aunando voluntades sin escatimar empeños y responsabilidades.

Si la llegada tanto de los restos de Pedro A. de Alarcón como del legado que los descendientes del escritor han tenido a bien depositar en la confianza de las gentes de Guadix representadas en sus municipios puede servir de excusa y de principio de partida para una tarea bastante más amplia, que ha de abarcar una iniciativa mayor en planteamiento y ambición, pues se trataría, no ya de quedarse en el legado alarconiano, sino también en aumentar no tan sólo este legado, sino otros que existen en la ciudad y de los que pensamos no se están dando los pasos oportunos para que se cuiden, no se desmembrén, y pasen a ser dominio público para bien de todos los amantes del mismo, que son más de los que al principio se piensa.

Estamos proponiendo la creación sencillamente de una fundación cultural institucional con participación tanto pública como privada que se pudiera encargar de recopilar y recuperar para la ciudad y su memoria histórica una serie de patrimonios culturales muy valiosos de los que no es posible ni tan siquiera esperar para evitar que se puedan perder, deteriorar, etc.

Es una tarea que hay que acometer con urgencia y de la que estas primeras iniciativas pueden servir de plataforma de base para relanzar una idea de este tipo o parecida con la fórmula que se estime conveniente, pero que acometa cuanto antes esos trabajos pendientes y en la confianza de que más vale prevenir que lamentar.

En portada: Vista panorámica de Guadix desde un globo aerostático sobrevolando la ciudad.  
Foto Pícaro.

Nº 150 III Epoca. Año XX.  
Julio de 2001

# Pedro A. de Alarcón en Guadix

Pícaro

En septiembre de 1999 el grupo municipal de Izquierda Unida del Ayuntamiento de Guadix planteaba al pleno de la corporación a través de una moción la necesidad y la posibilidad de recuperar lo que se podía calificar como "legado de Pedro Antonio de Alarcón". Posteriormente y ante la sorpresa del mismo representante municipal de IU el pleno delegaba en su portavoz toda

blicamente, lo que era voluntad expresa y manifiesta de D. Miguel: Que lo que nosotros llamábamos legado de Pedro Antonio de Alarcón viniera a Guadix.

El último día del mes de abril. Un grupo de accitanos se congregaban ante las puertas del Ayuntamiento para iniciar un viaje. Les esperaba un viaje con algo más de 90 leguas, para llegar a la capital de España con un objetivo: la exhumación de los restos mortales de Pedro Antonio de Alarcón.

Poco a poco, y entre la impaciencia del personal accitnaos y foráneos allí congregados se fue abriendo lo que quedaba del féretro y aparecieron los restos mortales, que fueron depositados en el ataúd llevado desde Guadix.

Una vez que los restos de Pedro A. de Alarcón llegaban de vuelta a la ciudad, fueron depositados en el cementerio de San José a cargo de los Fossores de la Misericordia desde donde fueron trasladados hasta el ayuntamiento que fue el lugar elegido por la corporación para recibir oficialmente en un acto muy particular los restos del insigne escritor.

Fue de este modo que con solemnidad hacía su entrada un furgón fúnebre que era escoltado por guardias municipales penetrando por la Plaza de las Palomas en su parte central mientras las campanas de la catedral batían a alegría en vez de a duelo.

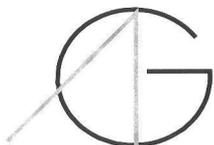
Una vez que el vehículo llegó justo debajo de la réplica del balcón de los Corregidores, eran los acordes del himno nacional los que sonaban interpretados magistralmente por la banda municipal de Guadix, y todo un Tico Medina se emocionaba con esta escena sencilla pero de gran elocuencia para él, como expresaría más tarde en su alocución acerca de la personalidad de Pedro A. de Alarcón.



TOBQUATO FANDILA

*Se inician los trabajos de exhumación en Madrid*

la responsabilidad de hacer las gestiones para conseguir el objetivo: traer a Guadix la mayor cantidad posible del legado de Pedro Antonio de Alarcón. Se inician las gestiones y se contacta con D. Miguel Valentín de Alarcón de las que ya diéramos conocimiento en la revista con ocasión de la entrega de los premios literarios que llevan el nombre de su abuelo. Estas gestiones culminan con la visita de D. Miguel a Guadix para el acto de entrega del premio de periodismo del año 2000. En el acto de entrega de los premios, en una pequeña alocución de la sobrina de D. Miguel se materializó formalmente, pú-



C/ Manuel de Falla, 1

**ARQUIGUADIX**

construye para usted

**Residencial MONTEVERDE**

información y venta en

Tfno 958 66 09 20

Una vez que la pequeña caja que contenía los restos del escritor era apeada del coche fúnebre por parte de los concejales Pura Delgado y Miguel Pedraza y, cubierta por la bandera nacional, era introducida en el patio del Ayuntamiento donde tuvo lugar un acto que pretendió ser sencillo aunque quizás se alargara demasiado, pero que fue bien recibido y con agrado por el personal tanto político como ciudadanos de a pie que en bastante número se congregaron para este recibimiento.

A este acto se sumaron asimismo el presidente de la Diputación Provincial, el delegado de Cultura de la Junta y el propio obispo de la diócesis. Seguidamente se escuchó un montaje de audio con las intervenciones habidas en Madrid, para después que la banda municipal interpretara varias piezas musicales y se contara con la sentida intervención de Tico Medina —reciente premio nacional de Periodismo Pedro A. de Alarcón y más que eso confeso discípulo y admirador de Pedro Antonio—, y la de Antonio Enrique además de la del alcalde de la ciudad.

El acto, que contó con la presencia de la corporación municipal en pleno, sirvió para refrendar por parte de la Diputación su compromiso con el centro de estudios alarconianos, y acabó con la intervención de Juan Miguel Giménez Miranda quien en calidad de descendiente de Pedro A. de Alarcón interpretara a la guitarra la obra "Recuerdos de la Alhambra".

Los restos estuvieron expuestos hasta el viernes junto con otros materiales y curiosidades del escritor y de su época y obras en que de nuevo serían tras-

ladados a la catedral para ser oficiada una misa funeral solemne y posteriormente ser llevados hasta el aula magna de la Facultad de Medicina de Granada, en donde, tras el acto oficial de recepción, el director del laboratorio de Antropología, doctor Miguel Botella, junto con su equipo iniciara un proceso de tratamiento de todos los restos hallados a fin de que sean inhumados en la mejores condiciones posibles para su conservación.

Unos 15 días después el estudio con ayuda incluso de una accitana era terminado y presentado en el ayuntamiento ante los miembros de la corporación que pudieron estar presentes, un buen número de familiares del escritor y numerosos ciudadanos que siguieron con

inusitada atención las explicaciones que el doctor Botella realizara acerca de lo descubierto con el estudio de los restos del escritor.

Posteriormente una comitiva fúnebre se trasladaba al cementerio de San José dónde los hermanos Fossore rezaban el responso acostumbrado de difuntos y tras las labores previas realizadas en el cementerio para localizar todos los restos de la familia Alarcón (padre, madre, hermanos, etc) se procedió a inhumar de nuevo los restos en una sepultura con la misma piedra que tuviera la del escritor en Madrid y que fuera cerrada tras no pocos esfuerzos y después de haber depositado por parte de la mano delicada de un infante un precioso ramo de rosas rojas.



*El féretro con los restos de P. A. de Alarcón recibiendo honores*

TORCUATO FANDILA

“ CERCA ”

**REPSOL**

ESTACIÓN DE SERVICIO  
“ SIERRA NEVADA ”

en

Avda Buenos Aires s/n

GUADIX

# Tenemos que hablar con...

## Pura Delgado, concejala de cultura de Guadix.

José M<sup>a</sup> Molas

Hará casi dos años que preside la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix. Durante este tiempo ha estrenado recientemente su maternidad con la pequeña Candela, y no por ello deja de encontrar tiempo e ilusiones para esta amplia concejalía, con la que intenta entretener y cultivar la dimensión cultural de los accitanos. Pura Delgado Hernández es maestra de taller de corte y confección y trabajadora social. Accitana de Santa Ana, siempre inquieta y preocupada por las cosas de su pueblo, no hace más que continuar con esas inquietudes a través de las instituciones, de la plataforma municipal. Así nos lo contó en una amable tarde de charla que tuvimos, de la que extraemos lo siguiente.

—Pura, en el mes de mayo ha sido el regreso de los restos mortales de Pedro Antonio de Alarcón. ¿Cómo valoras este hecho?

—Para mí personalmente ha sido el acontecimiento más humano que he tenido desde que estoy en la concejalía, desde conocer a su nieto D. Miguel Valentín de Alarcón, hasta coger sus restos y depositarlos en la capilla ardiente. Me gustó mucho el funeral celebrado donde se valoró el factor religioso de Pedro Antonio con unos textos magníficos, así como el acto literario celebrado con anterioridad, y las intervenciones de Tico Medina y Antonio Enrique.

—¿Ha sido un acto de reconciliación de Guadix con Pedro Antonio?

—Yo pienso que sí. Esa leyenda negra, que había por ahí, no tiene base, no está escrita en ningún sitio. Y aun así según las cartas y su propia obra, cuando se le atribuye que no quiere nada de Guadix, en realidad es una rabieta contra sus padres, porque le obligaban a ser sacerdote cuando él no quería. A un muchacho joven con 18 años, con sus ganas de viajar y con unas inquietudes universales, Guadix se le quedaba muy pequeño. Y esa rabieta era contra sus padres,



Pura presentando un programa cultural

**“La Guadix-Clásica será en octubre o noviembre, como inauguración del nuevo Teatro”**

**“A ver si los accitanos recuperan un poco lo que significa tener un patrón como San Torcuato. Habría que revitalizar esa fiesta.”**

porque Guadix le importaba mucho como se vio posteriormente.

—¿Ahora corresponde hacer las gestiones para la anunciada Casa de estudios Alarconiana?

—Queremos que sea un centro de estudios alarconiano con una dimensión universal, como él era. No queremos que sea una casa museo, ni un centro localista. Y porque somos ambiciosos en este proyecto no queremos correr. Desde la Diputación se están buscando personas para recopilar todas las obras olvidadas de Pedro Antonio Alarcón, y para diseñar un proyecto serio, moderno y ambicioso. Desde la Empresa de la Vivienda ya se están diseñando los proyectos de ese nuevo edificio, que irá situado en la calle Concepción, muy cerca de donde él nació. No queremos tener prisa. Pero lo queremos ver pronto también.

—¿Y el museo etnográfico o arqueológico?

—Se está trabajando también. Pero no hay local fijo. Pues ahora está por ejemplo el solar de la Plaza de las Palomas, que podría prestarse a ello, y hay que esperar a ver qué pasa con los yacimientos que se encuentran en el mismo y los informes que dan los arqueólogos. También la Alcazaba, o el propio seminario, podrían ser sitios idóneos para museo.

—Mes de Mayo, son fiestas de San Torcuato... ¿cultura y tradiciones van siempre unidas?

—Parece que sí, pero a veces tradiciones y fiestas se confunden con cultura. Una tradición está ligada a la cultura cuando tiene un componente cultural. Ahora, si la tradición es sólo divertirse por divertirse sin nada más, entonces es una fiesta.

—Se han perdido algunas costumbres de las fiestas de San Torcuato...

—Lo que pasó es que por la fiesta de San Torcuato, Guadix se quedaba solo. La gente se va a Granada a comprar, se va a la playa. Había muchas verbenas, y a la gente parece que no le atrae bailar

en público. A ver si los accitanos recuperan un poco lo que significa tener un patrón como San Torcuato. Cuando tenemos un espacio como Face Retama al que se le puede sacar mucho partido. Haría falta la colaboración de la hermandad de Saan Torcuato, obispado y la concejalía para revitalizar la fiesta. Yo echo de menos una romería multitudinaria, donde la gente se lleve su comida y la comparta con los vecinos de al lado. Al estilo de lo que pasa con la Virgen de la Cabeza, con carretas... Pero no hay tradición. La hermandad hace su ruta, pero no es muy concurrida. Así, por ejemplo, San Antón no ha perdido tradición. Al celebrarse en fin de semana la gente participa mucho.

—*Mayo es también el mes de la musical Guadix-Clásica y este año toca la novena. ¿Qué nos puedes decir de este evento para Guadix?*

—Este año va a pasar a octubre o noviembre, y se va a hacer coincidir con la inauguración del teatro de Guadix. Hay que tener en cuenta que Guadix es una ciudad con pocos recursos económicos. Guadix-Clásica supone un esfuerzo económico muy importante. Y no podemos permitirnos dos veces al año ese gasto. A veces llueve y dificulta las actuaciones. La Iglesia nos restringe los programas, no se puede cantar todo, y pensamos que por este año, va a estar bien hacerlo coincidir.

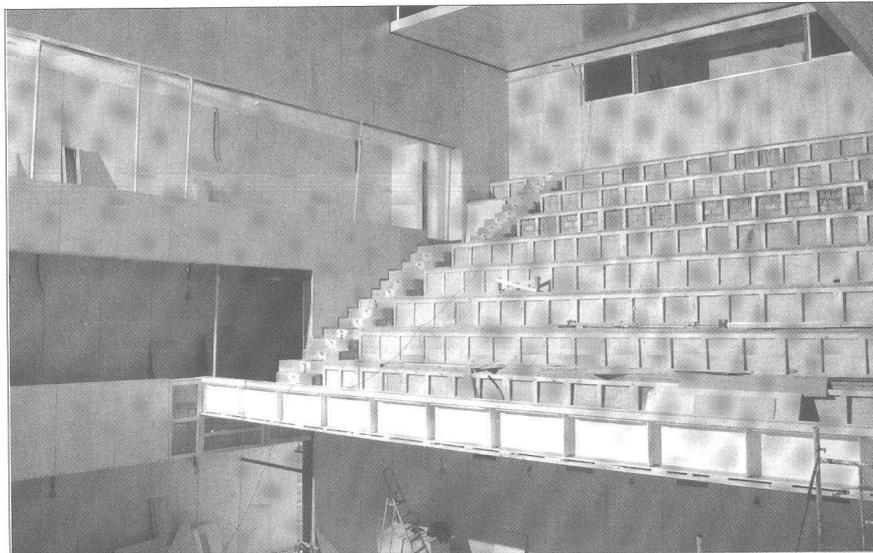
—*¿Pero la Guadix-Clásica está consolidada?*

—Sí, el gasto estará reservado en los presupuestos. La gente espera la clásica con muchas ganas, y nosotros la estamos preparando con mucha ilusión.

—*Hablemos del nuevo teatro "Mira de Amescua". ¿Qué actos se piensan desarrollar en el mismo?*

—Se va a celebrar de todo: teatro, conferencias, música... Pero si se hace cine, no va a ser cine comercial, el cine comercial seguirá donde está ahora. Por una razón muy sencilla: el deterioro que supone para la sala el cine comercial. Se mancha mucho. El Teatro "Mira de

Amescua" va a ser un teatro de lujo, por sus asientos, materiales... Con 500 plazas va a ser de lo mejor de Andalucía en su categoría. Incluso en actos más minoritarios también se estará a gusto. Queda muy coqueto. Está previsto para espectáculos de formato medio y grande, que hasta ahora no podíamos acoger. Entonces se harán ciclos de cine,



*El gallinero visto desde el escenario*

un cine más cultural. Vamos a suscribir un convenio con el Circuito Andaluz de Teatro de la Junta de Andalucía. Eso nos va a permitir disfrutar de unos espectáculos magníficos todo el año. Porque hasta ahora sólo disponemos de teatro de verano, al aire libre. También el carnaval, tendrá un mejor marco para las actuaciones de la chirigota. Este año, por falta de local, lo hemos celebrado en el centro social de la Barriada de Andalucía, que por cierto, el itinerario se eligió no de forma caprichosa, sino que fue estudiado por los propios protagonistas del carnaval, y sé que en general ha gustado.

—*¿Ahora mismo estás en la concejalía como militante del PSOE o sigues como concejal independiente?*

—Sigo como concejal independiente. Siempre me he considerado una persona de izquierdas. Cuando hice trabajo social lo tuve mucho más claro, que tenía que comprometerme como ciudada-

na y con la sociedad en la que vivía. Pero no me gusta pertenecer a ningún club, y lo digo en todos los sentidos. Entonces, cuando el partido socialista me pidió de colaborar con ellos me pareció una oportunidad extraordinaria y que era una buena forma de trabajar por una ciudad por la que ya venía trabajando toda mi vida. Pues desde que tenía quince años,

he hecho teatro local, he estado recogiendo niños del parque para hacer teatro.

El proyecto socialista me importa, al margen de los errores personales o errores históricos que se hayan podido cometer, que en todas partes los ha habido, y porque no me gusta trabajar con nadie que se sienta un robot, que diga que no se equivoca. Por eso acepté la propuesta que me hicieron y aquí estoy. Y además me siento con libertad para trabajar.

—*¿Y qué crees que es desarrollar una política cultural de izquierdas?*

—Sería, desde la institución, acercar la cultura en todos los sentidos, en todos los ámbitos a la mayoría de la población. A través de los circuitos de la música, el teatro, las conferencias, acercamos ese mundo cultural. Pues no todo el mundo tiene un gran aparato de música con CD, no todo el mundo tiene una gran biblioteca en su casa.

## Recuperaciones ESO, BUP, COU

- Todas las asignaturas -

# Academia "SILMAR"

Calle Baza, 14-1º B

Tfno. 958 66 08 14

Guadix

—¿Son distintas las demandas culturales del Guadix-centro y del Guadix de las cuevas?

—No. Yo creo que hay demandas distintas por barrios. Guadix, las cuevas, San Diego, S. Miguel, Sta. Ana. Yo conozco bien los barrios, nací en Sta. Ana, estuve en la hermandad de S. Miguel, he trabajado varios años en la Virgen de Fátima, di clase en la Bda. de Andalucía, en el Hogar del Pensionista. Las demandas culturales, no se distinguen entre Guadix-centro y cuevas, sino que depende de las personas, y en todos los barrios hay gente que demanda unas cosas y gente que demanda otras. Hay gente en las cuevas con una gran inquietud por la cultura, participa en muchos actos, y hay gente que no le importa nada, como en otros barrios de la ciudad.

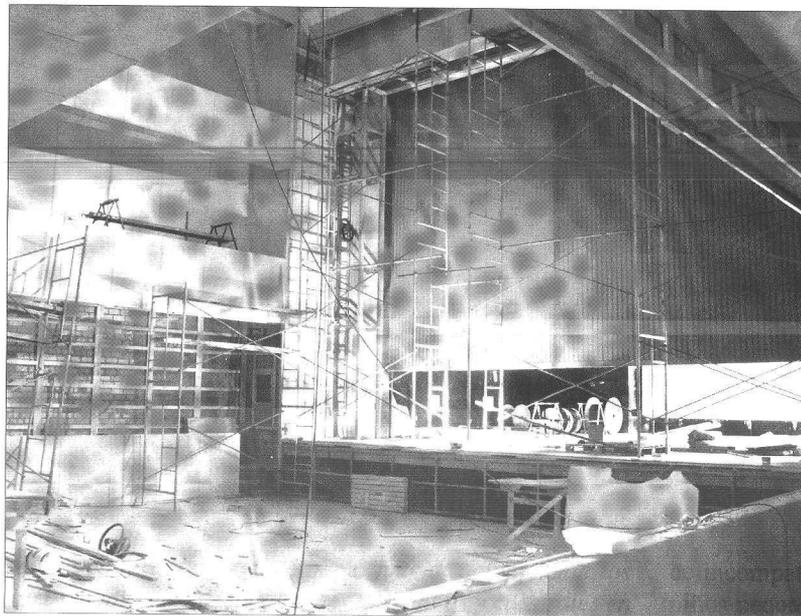
Si bien sí es cierto que por la proximidad hay vecinos que van a más actos que otros.

—Pero sabemos que en muchos actos culturales, nos juntamos los cuatro conocidos de siempre... ¿Hay poca difusión de los temas o a la gente no le interesa lo que se le ofrece?

—Yo tengo la teoría de que en Guadix en general somos bastante apáticos y muy perezosos. Puede ser el frío que tenemos. Tiene que ser un acto muy novedoso para que la gente responda. Es cierto que el clima no acompaña. Yo he vivido en Málaga nueve años, y allí salir a la calle era un placer a cualquier hora, aquí por nuestro clima tan frío da más pereza en ese sentido. Y en verano da un calor agobiante. Además, ahora la gente sigue los actos también por la televisión local...

—¿Qué papel juegan actualmente las asociaciones de vecinos y culturales en relación con el área de Cultura en Guadix? ¿Hay comunicación?

Participan mucho en actos culturales y en organizar cosas. Ahora la mayoría de asociaciones son de mujeres y tienen otros objetivos además del cultural. Deportivas hay un montón de asociacio-



El teatro desde el patio de butacas

nes, pero culturales propiamente dichas hay poquísimas. Yo echo de menos una plataforma de voluntariado cultural. Hay mucho voluntariado asistencial, pero cultural no hay. Eso consistiría en personas que colaboran desinteresadamente en las actividades que hagan falta, sin cubrir un puesto de trabajo. Por ejemplo, si en la Biblioteca alguien, jubilado o no, de 9 a 10 de la noche puede responsabilizarse, para que vaya la gente que no puede ir antes por razones de trabajo. O en otros actos... Y ahora mismo no está en auge el asociacionismo. Hay ahora otro proyecto nuevo que llevamos conjuntamente con Pilar Requena del área de la mujer, pues compartíamos una preocupación por las mujeres que están en su casa, y no tienen ocasión de acercarse a los actos culturales. Es debido al horario, que pare-

ce incompatible con el cuidado de los niños pequeños. Por ello hemos querido acercar el horario cultural al del ama de casa, y así ofertamos una actividad como si fuera dentro del horario de la casa. El proyecto se llama: "Mujer, conoce tu ciudad". Servirá para conocer el arte, la historia, los personajes de Guadix. ¿Y por qué la mujer? Dice Gandhi:

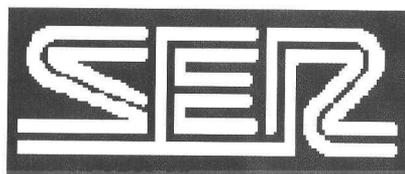
"Si educas a un hombre estás educando una persona, pero si educas a una mujer educas a una familia". Estoy convencida de esto, por una razón muy sencilla. La mujer enseñada transmite lo que sabe, es más comunicativa. Cuando se conocen las cosas se aman y se exigen. Tú no puede exigir cultura si no sabes que es importante. Y a lo mejor pasa algo de esto en Guadix. La gente ve actos culturales como una cosa bonita, pero no sabe

lo importante que es para el desarrollo personal. Será los jueves de 11 a 13 horas, quincenalmente, a partir del día 17 de mayo. Nos reuniremos en la Sala de Plenos del Ayuntamiento. Visitaremos los barrios de Guadix, y el anejo de Bátor. Es un proyecto abierto, pero dirigido principalmente para las amas de casa.

—¿Es el Aula Abentofail la estrella de la concejalía?

—Bueno, hay varias estrellas. La Clásica es una estrella. El Circuito Andaluz de Música, el Aula de Teatro... esperamos que el Circuito Andaluz de Teatro lo sea también.. Creo que tenemos un buen firmamento cultural.

—Aunque es labor de equipo el Aula Abentofail, ¿tiene la concejalía en Antonio Enrique un cualificado aliado cultural?

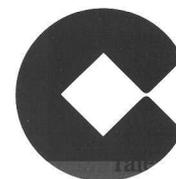


101.8 RADIO GUADIX



**RKB**  
Radio Kabila Benalúa  
Emisora Municipal

107.9 MHz



99.8 COPE GUADIX

—Antonio Enrique, es una persona que generosamente colabora con cultura, participa, se entrega. Hace todo lo posible por ella. No recibe nada a cambio, todo lo contrario, muchas gestiones las hace él particularmente. Incluso a mí me gustaría que Antonio Enrique como novelista o poeta fuera uno de los invitados al Aula, pero no quiere serlo.

Ya se desplaza gente de Granada y Almería al Aula, se está consolidando. Al delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía le parece importante el proyecto y quiere colaborar con el Aula, con lo que se va a reforzar aún más. Ya va teniendo repercusión a nivel nacional. Son a veces actos minoritarios

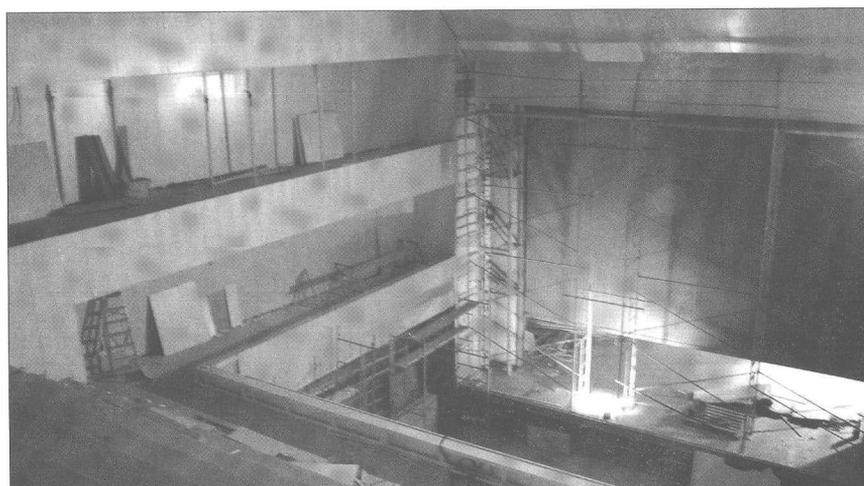
—ya sabemos que la cultura es minoritaria en general— pero estamos recibiendo muchas felicitaciones por el Aula Abentofail.

—¿Qué política de subvenciones desarrolla actualmente la Concejalía que preside?

—En cuanto a publicaciones, tenemos la colección de temas accitanos, hacía cuatro años que no se había publicado nada. Ahora vamos a presentar una obra de José Asenjo. Esta colección está reservada para autores de Guadix, o sobre temática accitana. También hay subvenciones para trabajos de investigación histórica. En octubre se va a celebrar un Congreso de Historia en Guadix. Luego hay subvenciones para las fiestas de los barrios. Eso me preocupa, porque observo que las fiestas de los barrios no tienen ningún componente cultural. Es la diversión por la diversión, el chiringuito, un grupo musical... Me parece bien, pero no es como antes. En los años 70, había un bullicio muy grande, en San Miguel, Sta. Ana. Yo quiero hacer una reunión con las asociaciones, e intentar establecer unos criterios comunes, para que las fiestas redunden en los vecinos y en la asociación. Así por ejemplo, en el barrio de Sta. Ana, que es muy importante, pues se podría hacer alguna conferencia o exposición...  
—Pero estamos algo limitados de espa-

**“Me preocupa que las fiestas de los barrios no tienen ningún componente cultural: es la diversión por la diversión.”**

**“Veo una relación muy directa de la cultura de Guadix con la Escuela de Artes.”**



Vista del teatro desde el gallinero

cios para exposiciones...

—Estamos limitados, pero se pueden hacer. Tenemos El Refugio, que está bien para pequeños formatos. La Casa de la Cultura admite pocas obras, al tener muchas ventanas. Queremos hacer y presentar a la Junta de Andalucía un proyecto de sala de exposición para el seminario, aunque sea móvil, que puede ser bastante útil. Estoy trabajando bastante con las exposiciones, ya hemos puesto muchas desde que estoy de concejal. También se está aprovechando la Escuela de Artes, aunque tiene la limitación del horario. En la barriada de Andalucía no está prevista ninguna sala de exposiciones...

—Hablando de su profesión de maestra

de corte, le preguntamos por el traje típico de Guadix.

—Está bastante definido gracias a la buena labor de recopilación de José M<sup>a</sup> Ortiz Valero. El traje calañés, con sombrero calañés están presentes en la cueva museo. Gracias también a la Escuela de Artes.

La Escuela de Artes siempre ha tenido una incidencia cultural extraordinaria en Guadix. Recuerdo que mis primeras películas en blanco y negro las he visto en la Escuela de Artes y Oficios. Y parece ahora que la actual Escuela de Arte está para ocupar el tiempo libre de la gente, y no es eso, es muchísimo más. Debe tener una incidencia cultural en

Guadix. Por ejemplo, no se puede entender que en Guadix, tierra de arcilla, no haya un ciclo formativo de cerámica. Se perdió. La directiva del centro lo intentó, luchó por ello, pero nadie salió a la calle para defenderlo. Veo una relación muy directa de la cultura de Guadix con la Escuela de Artes. Ahora mismo, el tema de la indumentaria, estamos viendo en televisión a cualquier hora, un desfile de moda, porque son temas de importancia actualmente. A partir de la indumentaria se recogen las costumbres y la forma de ser de la gente. Están además la fotografía, diseño gráfico, bordados etc. Ahora estamos promocionando la capa española. Lo están aprendiendo las alumnas.

## Restaurante

# M u l h a c é n

Quiere compartir con usted estas entrañables fiestas

Avda. Buenos Aires, 43

GUADIX

Tfno. 958 66 07 50 - Fax. 958 66 06 61

## Firma de convenio

La Fundación Caja de Granada ha llegado a un acuerdo con la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix por el que la entidad financiera hará entrega de unos cinco millones de pesetas, destinados a sufragar en parte la edificación de un centro de Servicios Avanzados. Con esta iniciativa se pretende proporcionar a los empresarios



La línea férrea Guadix-Almendricos en la actualidad

locales una serie de prestaciones informáticas comunes con la tecnología más avanzada, a fin de que puedan optimizar los rendimientos de sus negocios.

También lo hacía con el ayuntamiento accitano de modo que firmaba un convenio de colaboración con el que aportar 10 millones de pesetas destinados a sufragar en parte la construcción de un edificio de usos múltiples en la plaza de las Palomas, aunque hay que estar a la espera de la importancia de los yacimientos arqueológicos que están apareciendo en el solar sobre el que se piensa actuar.

## Rehabilitación Guadix-Almendricos

Izquierda Unida llevó hasta el Senado una moción de rehabilitación de la línea férrea Guadix-Almendricos para intentar conectar de nuevo Andalucía con Levante.

Tanto Miguel Fernández como M<sup>a</sup> Angeles Pérez, responsable de organización del consejo comarcal, venían a presentar las últimas novedades al respecto anunciando una moción en el Senado mediante la cual se solicita la puesta en funcionamiento de la misma.

Los miembros de IU-CA han dejado claro que la envergadura del asunto no es tan sólo comarcal o regional, sino nacional, alcanzando al gobierno central.

Simultáneamente se presentaba al Congreso una proposición no de ley defendida por Luis Carlos Rejón por el que solicitaban una negociación entre el Ministerio de Fomento y Renfe para paralizar el desmantelamiento del tramo de la línea férrea Guadix-Almendricos.

Se recordó que la solicitud efectuada contaba con el apoyo unánime de 27 ayuntamientos de Granada y Almería, además de Lorca, estando también muy avanzados los contactos con el parlamento de Murcia.

M<sup>a</sup> Ángeles Pérez si completaba la intervención del diputado Miguel Fernández señalando que con esta iniciativa se defienden los servicios públicos básicos, como es el caso del tren, al que consideran un elemento importante en el desarrollo de la economía y las comunicaciones de la zona.

## Asociación de Comercio

La asociación de comercio se reunía con la alcaldía para analizar posibles soluciones a los problemas de aparcamiento y la necesidad de reordenación del tráfico en Medina Olmos para evitar atascos. En la entrevista, los presentes manifestaron su deseo de que los contactos se mantuviesen de forma periódica de modo que se pudiera transmitir más directamente las inquietudes de un sector fundamental para la economía del municipio.

Por parte de la alcaldía se adelantaron una serie de medidas adoptadas por el consistorio accitano, como es el impedimento de acceso al centro para los camiones de gran tonelaje, la limitación del horario de carga y descarga, la prohibición de giros a la izquierda, la señalización probable de tres carriles en la avenida Medina Olmos con dos

carriles en sentido Almería y uno en sentido Granada, un mayor control del aparcamiento en doble fila. Los comerciantes solicitaron una mayor vigilancia del tránsito de peatones por lugares no señalizados y la posibilidad de restablecer el sistema de semáforos en esta vía.

Otros de los aspectos tratados fueron el habilitamiento de espacios con y sin vigilancia para aparcamientos, la rehabilitación de la explanada del Sábado junto al río para gran aparcamiento gratuito y la del Paseo con ayuda municipal y vigilancia.

Igualmente se estudió la implantación de la regulación del aparcamiento en el centro comercial por el sistema conocido como la ORA o zona azul a lo que el municipio alegó que el ayuntamiento estaría decidido a apoyar esta propuesta siempre y cuando fuera abanderada por los propios comerciantes, como ha sucedido en otras localidades próximas y de índole comercial también.

## Escuela de empresas

El delegado provincial de Empleo y Desarrollo Tecnológico, Mariano Gutiérrez Terrón, presentó en el ayuntamiento accitano junto con el alcalde el proyecto de Escuela de Empresas de Guadix, el cual será instalado en el Polígono Industrial.

Para su construcción el ayuntamiento accitano cedió una parcela de 1000 m<sup>2</sup> así como una inversión de 48 millones de pesetas, con los que se pretende levantar un edificio con dependencias administrativas y aulas, además de varias naves de diferentes tamaños.

De esta escuela está previsto que puedan beneficiarse sobre todo menores de 35 años que se constituyan en empresas o sociedades anónimas laborales, limitadas y cooperativas de trabajo asociado. Los programas de estudio previstos contemplan todos los aspectos del negocio: asesoramiento para conseguir la mayor productividad, conocimiento de la actividad comercial, fórmulas de preventa y mercado,

equipamientos informáticos, distribución y estudios de viabilidad sin olvi-

ciones, y los debates consiguientes además de la entrega de certificados de asistencia.

### Grupos de Desarrollo Rural

Se celebraron en Guadix, en el centro sociocultural de la Barriada de Andalucía, los primeros encuentros de Grupos de Desarrollo rural de Guadix, organizados por la Diputación provincial de Granada.

Hubo una serie variada de actividades, ponencias y mesas sectoriales en las que se trató de analizar y plantear posibilidades de solución al desarrollo socioeconómico de la zona.

En las mesas de debate se plantearon aspectos tales como: actividades económicas y mercado exterior o los planes integrales de desarrollo en áreas especialmente protegidas.

Hubo también tiempo para una mesa de coordinación institucional en la que participaron distintas delegaciones de la junta.

### Jornadas de orientación, formación y empleo

Se celebraron en el Instituto de Enseñanza Secundaria Acci de Guadix, unas jornadas de orientación, formación y empleo, bajo la coordinación de Narcisca M<sup>a</sup> Estepa, Encarnación Moreno y Leovigildo García. En palabras del Director del IES, Leovigildo García, ha habido numerosa asistencia de alumnos a los cursos, que han contado con la intervención de personal cualificado tanto de Guadix como de fuera de la ciudad. La idea surgió pensando en los alumnos que terminan formación profesional o bachillerato y deben elegir carrera. A los largo de estas intensas dos jornadas, se han visto las salidas profesio-

nales de mayor interés y aprovechamiento en nuestra comarca, así como las posibles ayudas económicas de las distintas administraciones que pueden llegar en algunos casos hasta el 75%. Se analizaron tanto el trabajo por cuenta ajena, el cooperativismo, como el autoempleo, y se piensa publicar próximamente las conclusiones de estas jornadas.

### Hermanamiento Daira de la Güera

Miguel Pedraza, concejal del ayuntamiento de Guadix por IU y Cristóbal



TORCUATO FANDILA

Jornadas de orientación y empleo



TORCUATO FANDILA

Atviados para la ocasión

dar apoyo técnico, tramitación de ayudas y otros cursos.

### Jornadas de estimulación de inteligencia infantil

A finales de mayo tenían lugar en el Centro Social de la Barriada de Andalucía unas Jornadas sobre estimulación de la inteligencia infantil organizadas por el Centro de Profesores de Guadix y en las que han intervenido Rosalía Aranda (U. Complutense de Madrid) con la conferencia titulada Estimulación de aprendizajes, María Rosario Vega (Instituto de Desarrollo infantil) con las ponencias Programa de estimulación para enseñar a leer y de aprendizaje de las matemáticas, además de María Cruz Velasco (Centro infantil Pinocho) con la ponencia Conocimientos y experiencias en la escuela y María del Mar García (Maestra de E. Infantil) con la ponencia Estimulación del desarrollo físico.

Se clausuraron las jornadas el 20 de mayo con la presentación de comunica-

Medialdea, coordinador comarcal de la Asociación Granadina de Amigos del Sáhara visitaban el campamento de refugiados saharauis de Tinduf en el Sáhara occidental para llevar a cabo el hermanamiento anunciado con la Daira de la Güera. A su vuelta exponían la experiencia vivida en una zona en la que se respira un ambiente de guerra después de veinticinco años de enfrentamiento con Marruecos y la expropiación de sus tierras viviendo alejados de sus casas, pero con una fortaleza y dignidad admirables, en palabras del concejal de IU.

Contaban que la estancia les había permitido observar las múltiples necesidades que presentan y la imprescindible ayuda internacional ahora bastante disminuida por parte de la ONU.

Destacaron que, a pesar de la precariedad económica, mantienen una considerable higiene en la zona, la capaci-

**ASESORIA  
ALARCON**

**A. C. BUENDIA LOPEZ**

*Dda. Empresariales  
Master en Tributación*

Avda Medina Olmos, 41. 1º B Telf - Fax 958 66 31 29 C.P. 18500  
GUADIX

dad formativa y de trabajo de los profesionales educativos y sanitarios siempre pendientes de la ayuda humanitaria internacional para desarrollar su labor, o la existencia de un auxiliar de enfermería en los colegios para vigilar la higiene de los menores.

valores positivos de la vida en el hábitat de cuevas, huyendo de convencionalismos y tópicos y que fuera publicado en el magazine "La mirada"

En la categoría de radio el premio lo ha conseguido José A. Meca, de Onda Cero Granada, por "Guadix, un siglo de vida", en el que se describen aspec-

miso y defensa de las libertades públicas y por su capacidad comunicativa y personalidad durante más de treinta años de ejercicio de la profesión.

El jurado, como en ocasiones anteriores, estaba compuesto por profesionales de los medios de comunicación de la provincia de Granada.

### Éxito coral

La agrupación coral accitana "Sine Nomine", que ya participara en el pregon de Semana Santa, ha resultado premiada en el XXXII Certamen nacional de Canto Coral al quedar finalista y obtener el tercer premio en la edición celebrada en Ejea de los Caballeros (Zaragoza) en los días 20 al 22 de abril y habiendo recaído el primer premio en la agrupación "Camerata ad Líbitum" de Pontevedra, y el segundo para la coral pamplonica de "La Asunción".

Este éxito les valió ser invitados al certamen coral de Zumárraga, en Guipúzcoa.

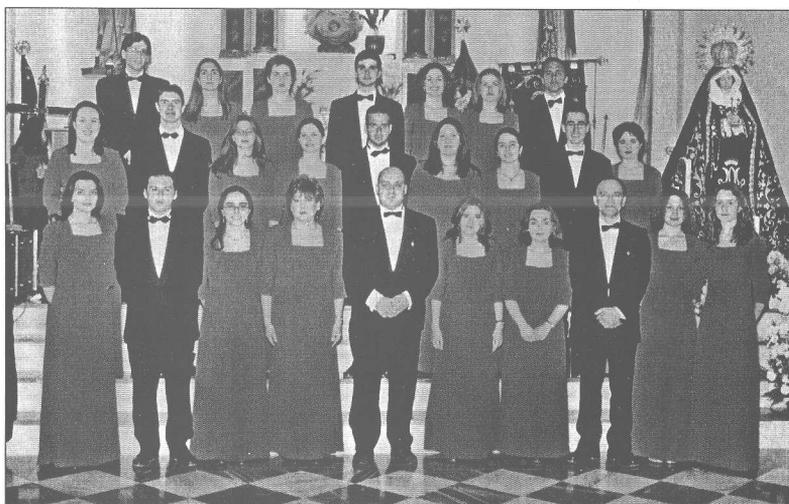
### Coro "Hertfordshire"

Brillante fue la actuación del coro "Hertfordshire", de Inglaterra, dirigido por David Temple, y con un tenor de lujo como Wills Morgan. Un coro mixto con 65 voces, que ha actuado en los mejores marcos de Europa, pasó también por distintas ciudades andaluzas, y Guadix, donde dejó un hermoso sabor musical a quienes pudimos oírlo. Interpretó temas de Mozart, Tomás Luis de Victoria, destacando especialmente el Ave María y el Aleluya de Haendel, uno de los mejores que se han escuchado en la Iglesia de Santiago. Apoteósico.

### Día del libro

El mes de abril fue todo un tesoro en cuanto a actividades en torno al Día del Libro dando el do de pecho el área de cultura del ayuntamiento con una amplia y variada programación que ha llegado a casi todos los lugares del municipio con variadas actividades que a buen seguro han sido del agrado de muchos.

Han destacado la exposición "Un tesoro de libros", el Cuentacuentos que se ha paseado por los colegios, los talleres de animación a la lectura denomina-



La agrupación coral Sine Nomine

También visitaron otras provincias del Sáhara occidental como el Aaiún y Dajla.

### Premios de periodismo

A finales del mes de abril eran fallados los premios nacionales de periodis-

tos de la idiosincrasia e historia de Guadix .

En la modalidad de televisión los galardonados han sido José Gallego y José Bailón, de Canal siete TV, por la "Ruta de los Campanarios: la catedral de Guadix", valorando en el mismo las tareas de producción, montaje y originalidad de sus fuentes musicales.



Presentando libros en la biblioteca

mo Ciudad de Guadix y Pedro A. de Alarcón.

Los premios respectivos han recaído en Javier Morales y Larry Mangino, por su trabajo: "Trogoloditas, vida de topos", en la modalidad de prensa escrita, por su contribución a destacar los

El premio nacional de periodismo Pedro A. de Alarcón al reconocimiento a la trayectoria profesional se ha concedido a Rosa María Mateo por su carácter pionero en tareas periodísticas, por su labor de presentación y dirección de espacios informativos, por su compro-

TORCUATO FANILLA

dos "Princesas y Brujas", "Elogio de la lectura" y "De la oralidad a la eternidad", sin dejar pasar la campaña de canje de libros "Te cambio un libro", el concierto con la Banda de la María y el maratón de lectura además de la tradicional fiesta del amigo invisible.

### Donación Libresca

La Fundación de La Caixa entregaba a la biblioteca municipal "José Asenjo" hasta un total de 90 obras variados temas tales como ensayos, economía, artes plásticas y agricultura.

### Liceo Accitano

El antiguo Liceo Accitano cuenta con nueva junta directiva a la que se ha llegado tras la oportuna celebración de una asamblea extraordinaria de la que han surgido los siguientes cargos: Presidente: José García, Vicepresidente: Francisco López, Secretario Juan Luís Martínez, Tesorero José Martínez Vera, Bibliotecario Javier Beas, además de Emilio García, José Gómez, Antonio Luque, José García, Antonio Madrid y José María Ortiz.

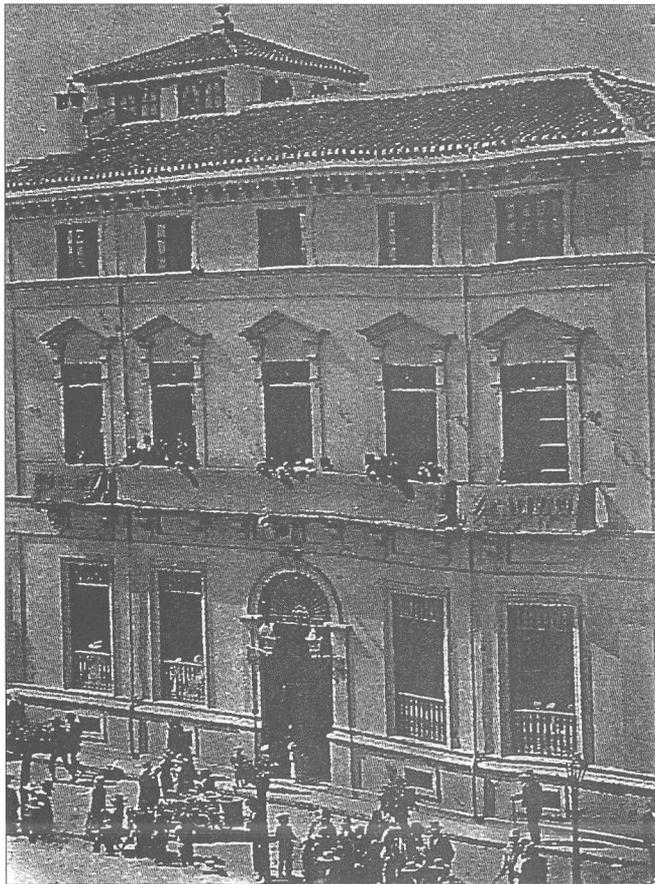
El presidente del Liceo exponía que tienen preparado un amplio programa de actividades y proyectos, entre los que cabe destacar los arreglos en sus instalaciones para ubicar el Consorcio para el desarrollo de la Comarca de Guadix o la celebración de una semana cultural con la que conmemorar los 121 años de vida de esta asociación.

### Tú sabes cómo, controla

A finales del mes de abril tenía lugar la visita del autobús de Cruz Roja con la campaña denominada "Tú sabes cómo, controla" que está haciendo un recorrido por toda España y que de forma totalmente excepcional ha hecho una parada en Guadix para informar a los jóvenes accitanos de todo lo concerniente a las drogas de síntesis, alcohol, tabaco, trastornos alimentarios



acosaban a los adolescentes variaban según las edades entre los 14 y 16 años eran sobre sexo y drogas, mientras que en los mayores de 18 lo eran sobre anorexia y bulimia.



### III Semana de la Juventud

A finales de abril tenía lugar en Guadix una semana destinada a la juventud organizada desde la Delegación de Juventud de la delegación de Pastoral vocacional. Se iniciaron los actos con una conferencia acerca de "la educación en valores" que tuvo como ponente a Enrique Gervilla, profesor de la Universidad de Granada, estando dedicado el martes a exponer en un panel informativo los distintos grupos y asociaciones de carácter solidario existentes en Guadix. El miércoles se presentaron experiencias y vivencias de ayuda solidaria en mesa redonda por parte de varios jóvenes.

El viernes el grupo Odres Nuevos ofrecía un concierto oración en la iglesia de la Concepción y el sábado en el centro cultural de la Barriada de Andalucía tenía lugar el festival de la canción solidaria.

Posteriormente, José Ayllón, en representación de los organizadores de la III Semana de la Juventud, hacía entrega de un talón de 93.000 ptas, obtenidas como recaudación de la fiesta solidaria al Presidente-Director del Pro-

como la anorexia, bulimia, prevención de embarazos, enfermedades de transmisión sexual, sida, etc.

Una de las monitoras que atendía al público joven que se acercaba al autobús nos indicaba que las dudas que más



**Café Jazz**  
**Galería de Arte**

**D I W A N**

Calle Mira de Amezcuea, 5

yecto Hombre Granada, José María Tortosa, en un acto que estuvo presidido por el obispo de la diócesis, García-Santacruz Ortíz, quien entregó otro donativo del Apostolado de la oración.

metas para escolares en el Parque Pedro A. de Alarcón.

En la sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Guadix se ha colgado en un visto y no visto el trabajo de la

diente al circuito andaluz de música y que abarca hasta el mes de noviembre

Entre ellos destaca el concierto destinado a alumnos de secundaria a cargo de la sevillana Banda de la María, o la incorporación de actuaciones del Centro Andaluz de Danza, e incluso una exposición de hasta setenta instrumentos de todo el mundo.

### Mujer, conoce tu ciudad

Las concejalías de la Mujer y Cultura presentaban en el ayuntamiento el primer programa de acercamiento a la cultura e historia y características de la ciudad de Guadix dirigido a todas las amas de casa.

La primera convocatoria será para conocer la situación geográfica de Guadix y visitar el barrio Latino, la siguiente para conocer más de cerca los barrios y anejos, visitando el de Santa Ana, y por último se visitará el anejo de Bácor.

### Cruces de Mayo

Este año las Cruces de Mayo han concitado tanto el entusiasmo como la polémica. Entusiasmo por la alta participación, mayor que hasta ahora, por parte tanto de asociaciones de vecinos como de hermandades, y polémica por haberse conocido el fallo del concurso antes del tiempo que marcaban las bases.



TORCUATO FANDILA

*Conociendo el patrimonio de la ciudad*

El obispo destacaba que con estos donativos se siguen dando espaldarazos al Proyecto Hombre, al tiempo que informaba de que en Guadix han comenzado ya los trabajos de la casa de acogida situada en la Espartera, pendiente de inauguración para finales de junio.

### Exposiciones

En la galería de arte Diwan ha estado expuesta la obra pictórica de Pablo Capilla Cosmen. Su trayectoria pictórica de estilo impresionista ha llamado la atención, no en vano ha paseado su obra tanto por Europa como por América habiendo sido reconocida con diferentes menciones y premios.

En la sala El Refugio y organizada por el Ayuntamiento y la Diputación, se ha organizado la exposición "Días de Aire" muestra colectiva sobre papel en la que se representan diferentes estampas de una de las formas de vuelo más sencillas las cometas con obras de artistas afamados tales como Juan Vida o Teiko Mori.

Simultáneamente se han organizado unos talleres de construcción de co-

fotoágrafa Victoria Blázquez bajo el título "Construyendo el mundo con nuestras manos".

Según la concejala se trataba de llamar la atención sobre el papel que representa la mujer en el desarrollo económico al tiempo que se denuncia la precariedad laboral que sufren.

### Circuito Andaluz de Música

La concejala de cultura Pura Delgado presentaba el programa de actividades del próximo semestre correspon-



*Cruz de la hermandad de San Juan*



GUADIX

Cafetería - Restaurante  
**SANTA ROSA**

Salón de bodas y banquetes

Urb. Santa Rosa, s/n  
Estación de Autobuses  
Juan García Carrasco  
Telf. 958 660624  
958661102  
Fax: 958 661125

A pesar de ello, la participación ha sido grande. Hasta diecisiete cruces inscritas y no menos de nueve chavicos. Los chavicos se han repartido a partes iguales las 12.000 pesetas del galardón entre ocho de los inscritos, mientras que los premios de las cruces iban directamente con 40.000 ptas para la hermandad de la Virgen de la Estrella, el segundo compartido entre la Asociación de Amigos del Barrio y la hermandad del Cristo de la Luz, con 25.000 ptas, mientras que el tercero y para no variar e intentar contentar a todos 15.000 ptas compartidas entre la Asociación

acercarse a la Asamblea y colaborar, pues todo el mundo puede ser útil en cualquier de las muchas acciones que se realizan desde esta ONG.

#### Actividad parlamentario

Santiago Pérez, parlamentario andaluz del PP por Granada, hacía ante el Consejo de Gobierno de la Junta preguntas acerca del colegio Rafael Vidal de Fonelas en el sentido de interesarse sobre si ya se había firmado el acuerdo para iniciar las obras de reforma y adaptación y de no haberse producido cuá-

#### Hemos leído... JMM

*"Iglesia y poder: propiedad y diezmos en la crisis del antiguo régimen. Guadix y su Obispado (1750-1808)".*

Se presentó en el patio central del Ayuntamiento de Guadix este libro de investigación histórica, de Antonio Lara Ramos, editado por la Editorial Universidad de Granada, y subvencionado por el Ayuntamiento de Guadix, sobre una etapa interesante de la historia de nuestra ciudad y diócesis. A través de sus documentados estudios, se observa la gran influencia y poder tanto a nivel económico, como social, ideológico y religioso que desempeñaba la Iglesia Católica en la población de Guadix y en la diócesis.

En ese periodo histórico objeto de estudio e investigación, "...la Iglesia vive su última etapa de gran esplendor económico, en la cual mantendrá un férreo control en algunos campos del sistema productivo, al tiempo que con su alto poder e influencia controlará gran parte de la vida social de los pueblos". Más tarde, añade el autor, que: "en España la influencia y el poder de la Iglesia sobre la sociedad era mucho mayor que en naciones como Francia, Gran Bretaña o Bélgica y Holanda".

Y al hablar del poder económico de la Iglesia, refiere Antonio Lara que la Iglesia en general ostenta un enorme poder en esa época, (Antiguo Régimen) basado en parte en su inmensa riqueza. "Este poder económico se sustentaba en la secular acumulación de recursos, principalmente de tierras y bienes inmuebles, procedentes básicamente de la compra y de las abundantes donaciones... Con esa ingente riqueza, realizó la iglesia una importante labor social, asistencia y benéfica -hospitales, hospicios, centros educativos, limosnas...- casi en situación de monopolio, lo que le granjeó la atención y, en cierto modo, el control de la gran masa de población escasa en recursos y en posibilidades de superación..."



Portada de la revista

de Vecinos de San Miguel y el Centro de Día de Mayores.

#### Revista Cruz Roja

Ha salido a la calle el número 2 de la revista editada por la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española de Guadix. Este ejemplar, distribuido de forma gratuita, contiene la memoria de actividades realizadas por la asamblea accitana además de un resumen de las II Olimpiadas de Socorrismo Escolar, así como la descripción de algunas de las acciones realizadas con motivo de los desastres ocurridos en la India y El Salvador.

Son veintiocho páginas redactadas y confeccionadas por el voluntariado de Cruz Roja desde las que se anima a

les eran los motivos que impedían dicha firma. Hay que recordar que en Fonelas siguen esperando una obra muy necesaria debido al progresivo deterioro que sufre el centro y, de igual manera, una serie de aulas y de servicios complementarios que no se han llevado a cabo y que la comunidad educativa demanda.

Idéntico sentido y demanda tenía la planteada por Santiago Pérez acerca del consultorio médico de Graena, inquiriendo que tras su cierre hace dos años, a pesar de tener conocimiento del estado ruinoso en que se encuentra y que ha obligado a que el ayuntamiento habilite una sala en la casa consistorial para la atención médica los lunes y jueves aún no se hayan tomado medidas para la reparación del mismo.



Cafetería - Restaurante  
**CARMEN**



**SALÓN PRINCESA**

Avda. Mariana Pineda, 65 GUADIX Telf. 958 661290 - 958 661393 - 958 661312 Fax: 958 661125

## Iluminación de la catedral de Guadix

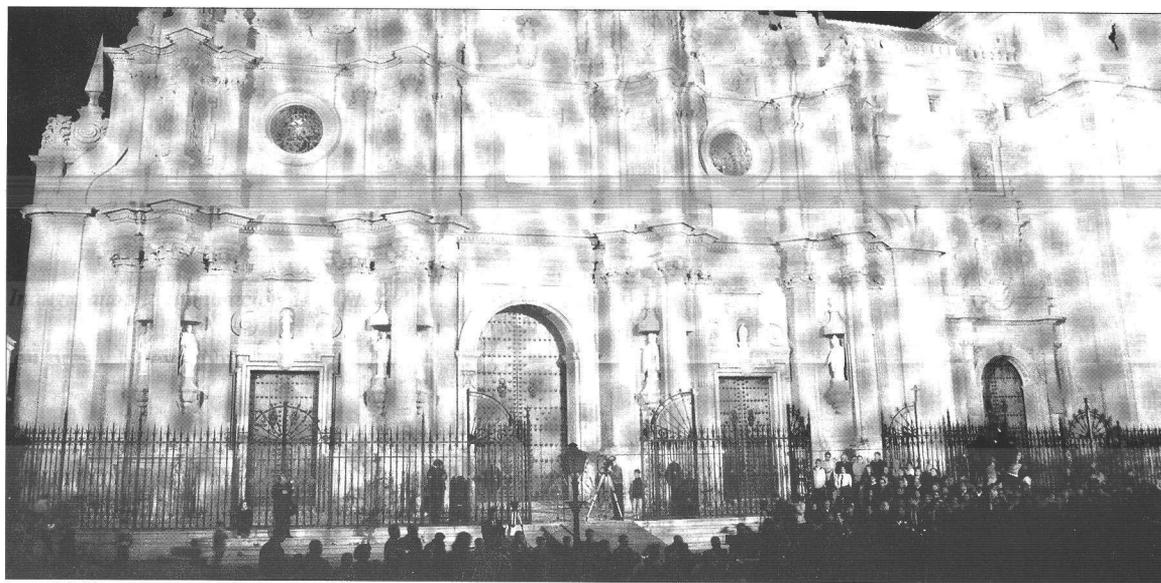
La compañía Endesa –a través de la Fundación Sevillana de Electricidad y como resultado de un convenio firmado curiosamente alrededor de la concesión de la gestión de las aguas de Gua-

medallón y Encarnación han sido acen- tuados con proyectores cónicos en sodio blanco de 100w.

En cambio, la fachada de San Torcuato y la Torre del campanario han

El interior del campanario se ha iluminado con proyectores de alta presión en 150w consiguiendo un tono naranja mientras que en la fachada de Santiago se han colocado un total de nueve pro-

TORCUATO FANDILA



*Inaugurando la iluminación de la fachada de la catedral*

dix a la empresa Nueva Nuísa, propiedad de Endesa– procedió tal y como se prometiera en su día a llevar a cabo la iluminación del exterior de la catedral accitana.

El objetivo perseguido dentro de la iluminación exterior ha sido conseguir la mayor cantidad de ahorro energético posible utilizando para ello proyectores con equipo eléctrico en alto factor y lámparas de descarga de gran rendimiento en sodio de alta presión, además de halogenuros metálicos y mastercolor.

Con los dos primeras se conseguían temperaturas de color de 200° K y 4000° K respectivamente para mezclarse y conseguir una temperatura de unos 3000° K muy adecuada al color de la piedra utilizada. El mastercolor, de 3.000° K se ha empleado en las pequeñas distancias para las que lógicamente se precisaba menos potencia.

En la iluminación de la fachada principal se instalaron cuatro grupos de dos proyectores, combinando un proyector de sodio de alta presión y otro de halogenuros metálicos en 400w junto a dos proyectores de master color de 150w. Los resaltes centrales en mármol



sido iluminadas desde los báculos de alumbrado público existentes con un total de 10 proyectores (agrupados sodio alta presión y halogenuros metálicos) además de proyectores de lámpara mastercolor de 70 y 150 vatios respectivamente ubicados en los tejados para iluminar las partes superiores.

La iluminación de la torre se ha completado con otros dos puntos de iluminación de cuatro proyectores de 1000w y dos de 400w sin olvidar que la imagen de la torre ha sido iluminada con proyectores cónicos intensivos de halogenuros metálicos para realzar la tonalidad blanca de la misma, aunque casi es verde.

yectores de haz extensivo en mastercolor de 150w y 5 proyectores de haz extensivo en mastercolor de 70w.

Han sido instalados en total 74 proyectores de los que 15 llevan lámparas con halogenuros metálicos, 19 de sodio de alta presión, 38 de mastercolor y 2 de sodio blanco con una potencia total instalada de 17,9 Kw.

El coste promedio de energía consumida en cada una de las zonas con toda la iluminación encendida es el siguiente: Fachada principal, 3,7 KW. a 48,6 ptas/hora. Fachada S. Torcuato y Torre, 12,49 KW. a 164,1 ptas/hora. Fachada Santiago y alrededores, 1, 70 KW. a 22,3 ptas/hora. Total, 17,89 Kw a 235 ptas/hora.

A la inauguración oficial del alumbrado artístico de la Catedral asistieron representantes de las tres entidades que en su día firmaron el convenio de colaboración oportuno, Obispado, Ayuntamiento y Endesa a través de la Fundación Sevillana, para correr esta última con los costes de la instalación y que han ascendido teóricamente a unos 30 millones de ptas.

## Canal de la Hoya de Guadix

El lunes 21 de Mayo tenía lugar la colocación de la simbólica primera piedra de las ansiadas obras de construcción del canal de la Hoya de Guadix.

Con el desplazamiento de distintas autoridades y políticos allegados se realizó la colocación de la primera piedra de esta obra que y fuera adjudicada por el gobierno en consejo de ministros el día 6 de Abril a la empresa Corsan-Corvian con un importe de 2.305,2 millones de pesetas.

El proyecto que se ha colocado la primer piedra tiene por objetivo ejecutar las obras del canal a lo largo de nada menos que 21 km con un caudal máximo de 4,2 metros cúbicos por seg para poder conseguir regar 4. 920 has que actualmente están abastecidas por riegos tradicionales, con graves carencias.

Además el canal proporcionará a las poblaciones de la zona un abastecimiento de agua de boca seguro y de calidad sin olvidar que habrá un ramal al río Alhama de 1880 además de un camino de servicio con múltiples pasos sobre el mismo.

El suministro se producirá por un sistema de conducción cerrado desde la Presa López Abellán como una variante del proyecto inicial en el que no se contemplaba una tubería cerrada sino abierta. El sistema de riego comienza con el control de válvulas instalado en la presa a una altura de 959 metros lo que permite recoger agua hasta esa cota provocado un ahorro en el coste del bombeo.

Con estas modificaciones que presenta el proyecto incluido el tipo de tubería instalada (apta par conducir agua susceptible de uso de boca) entre el 75% y el 85% de los regadíos tradicionales pertenecientes a Guadix se beneficiaran directamente del canal sin coste algáno adicional.

Como suele ocurrir en estos casos (pago con la misma moneda), el PSOE concretamente remitía a los medios un nota quejándose de la falta de comuni-



TORCUATO FANDILA

Colocando la primera piedra, ministro al frente

cación de la visita del ministro de Medio Ambiente, Jaume Matas, para la colocación de esta primera piedra con la falta de respeto consiguiente hacia las instituciones pues un hora antes del acto el ministerio no se había dignado invitar ni a alcaldes ni a parlamentarios de la comarca de distinto signo al del PP, considerando en este caso que se ha organizado un acto partidista al servicio del PP.



TORCUATO FANDILA

Mostrando lo que será el canal de riego



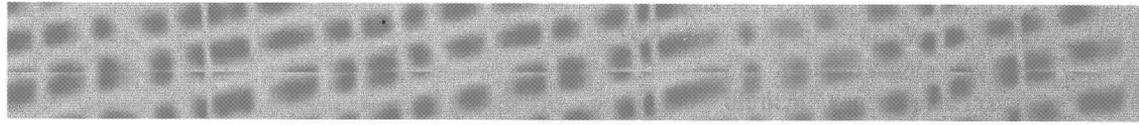
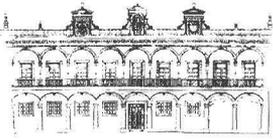
“ CERCA ”

ESTACIÓN DE SERVICIO  
“ SIERRA NEVADA ”

en

Avda Mariana Pineda s/n

GUADIX



### Pleno Ordinario de Febrero

En sesión ordinaria celebrada el día 22 de febrero del año 2001, se tomaron los siguientes acuerdos:

Por 19 votos a favor y 1 en contra, se acuerda ratificar el acuerdo adoptado por la Comisión de Gobierno el día 8 del mismo mes, por el cual se aprueba una solicitud de subvención por valor de 2.300.000 ptas., para la puesta en marcha del programa "Ciudad sin drogas. Te invito a vivir".

Por unanimidad, fue aprobado el convenio de colaboración cultural entre el Instituto Pedro Suárez y el Ayuntamiento, por el cual dicho instituto recibirá 200.000 ptas. de subvención.

Se acuerda abrir periodo de licitación, para la subasta de los puestos 3, 6, 9 y 12 del mercado de mayoristas de Guadix que serán destinados a café-bar.

Se proroga por unanimidad, hasta el 12 de diciembre del presente año, el convenio que en noviembre del año 1997 se firmó con la Guardería Santa Dorotea. En dicha prórroga se contemplan también las modificaciones incluidas durante el año 2000.

De la misma manera, se aprueba el convenio que este Ayuntamiento firmará con la Federación de Organizaciones Andaluzas de Mayores (FOAM)

Se aprueba la solicitud de una subvención por valor de 1.500.000 de ptas. para la presente temporada, destinada a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Guadix, se prevé in-

vertir este dinero en las siguientes partidas:

- 1- Seguros de Accidentes y Responsabilidad civil para sus miembros.
- 2- Formación de nuevos voluntarios

3- Adquisición de material y equipamiento para la formación de sus integrantes.

Considerando lo dispuesto en la Orden de la Consejería de Turismo y Deportes de 22 de diciembre del 2000

por la que se regula el procedimiento general para la concesión de subvenciones en materia de infraestructura turística para el presente ejercicio, la corporación, por unanimidad, acuerda acogerse a dichos beneficios, solicitando una subvención para la construcción de vagones para la locomotora Babwil, con objeto de poder poner en marcha el Tren Turístico Babwil. La corporación, se compromete a la financiación de la parte no subvencionada, así como a iniciar la inversión en el presente ejercicio.

Acogiéndose a esta misma, se solicita también una subvención para la construcción de un Lavadero Público en Hernán-Valle, comprometiéndose esta corporación como en el caso anterior tanto a la financiación

de lo no subvencionado como al inicio de su ejecución en el presente ejercicio.

El alcalde, al no poder asistir a los actos de Hermanamiento entre Guadix y la Ciudad de Daira de la Güera perteneciente a la provincia de Auserd de la República Árabe Saharaui Democrática, a celebrar en dicha ciudad, delega en el concejal de I.U Miguel Pedraza, la representación de la Alcaldía, ya que según sus palabras, "dicho concejal tiene una especial sensibilidad con este tema".



TORCUATO FANDILA

La calle de San Miguel necesita atención y reformas

3- Material de protección personal para sus miembros.

Así mismo se aprueba solicitar una subvención para para el Plan de Emergencia Municipal por un valor de 5.000.000 ptas. dentro del presente ejercicio, destinando este dinero en las siguientes partidas:

1- Equipamiento para el funcionamiento y operatividad del Centro de Coordinación de Emergencia Local.

2- Equipamiento destinado a los grupos operativos.

# Electrodomésticos

Avda Medina Olmos, 43

Tfnos. 958 66 08 19 - 958 66 30 55 + Fax



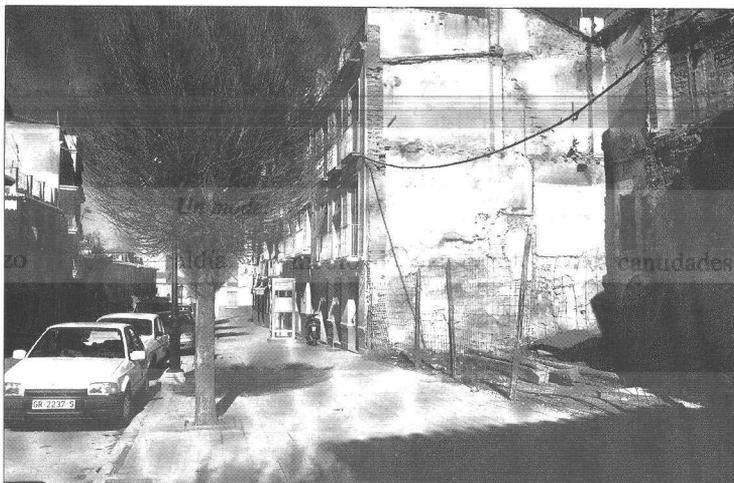
CENTRO

# BALCON MUNICIPAL

Con 7 votos a favor y 13 en contra, fue rechazada la moción presentada por el grupo Popular, sobre la recuperación mediante un plan integral de la calle San Miguel.

Por unanimidad, se acuerda conceder a Cruz Roja Española, una subvención de 500.000 ptas., para paliar en la medida de lo posible, la situación que vive El Salvador.

Se acuerda de la misma manera, aprobar el acuerdo de colaboración, entre el ministerio del Interior y el Ayuntamiento de Guadix, para la construcción de una Casa Cuartel de la Guardia Civil en nuestra ciudad.



*Un modelo de urbanismo para San Miguel*

que se van a realizar por valor de 367 millones a través del canon de constitución de la empresa mixta de gestión del agua, y que en cambio han sido seleccionados de forma unilateral por la al-

temas municipales pues a su juicio se estaba rentabilizando en los medios de comunicación algunas gestiones encomendadas a su persona que además ahora no se veían reflejadas en el documento que iba a aprobar.

El PP, por medio de Ramón Torres, destacó que los presupuestos son continuistas y poco progresistas, abandonando los problemas relevantes de la ciudad, como turismo, agricultura; y olvidando claramente las peticiones ciudadanas, siendo poco solidario con los anejos y enumerando inversiones a su juicio muy necesarias, pero que desgraciadamente no se habían tenido en cuenta, como tam-

poco se hiciera con las cantidades destinadas a servicios sociales.

Torres subrayó también el desfase existente entre las previsiones de ingresos y lo que realmente se recauda, insistiendo en la idea del continuismo respecto a años anteriores y en la necesidad imperiosa de tener que volver como siempre a recurrir a los préstamos para financiar los gastos comprometidos.

Luciano Fernández Alba, concejal independiente en el grupo socialista, resultó encargado de responder a la oposición al tiempo que defendía los presupuestos municipales del 2001.

En la enmienda presentada por el PSOE se recogía una inversión de 300 millones de pesetas procedentes de los ingresos obtenidos por la concesión del servicio de aguas a la empresa Nueva

Pleno Ordinario de Marzo

Debate del Presupuesto Municipal

El Ayuntamiento de Guadix con tan sólo los votos del equipo de gobierno socialista aprobaba el presupuesto municipal del curso 2001 y que asciende a un total de 2.346 millones de ptas.

Los grupos de la oposición IU y PP coincidieron en destacar todo lo contrario que el grupo de gobierno, pues reseñaron que desde el equipo de gobierno nadie ha contado con sus respectivos grupos a la hora de aportar iniciativas o sugerencia o que ni tan siquiera se han recogido la participación de los distintos consejos municipales. La oposición también destaca que no se haya contado con los grupos para opinar acerca de las nuevas inversiones

caldía por medio de una resolución municipal.

Para el portavoz de IU Miguel Pedraza, el ayuntamiento, en vez de sanearse, sigue endeudándose; y comenzó su alocución recriminando el enorme retraso con el que se producía el debate, así como el escaso tiempo, por contra, con el que se había contado para estudiar las propuestas iniciales. IU arremetió contra la concejalía de Servicios Sociales, denunciando que se obviarán iniciativas que en su día fueron aprobadas por el pleno, tales como el consultorio médico de Santa Ana, re inserción de toxicómanos (programa Arquímedes), normativa sobre control animal o la ampliación de la teleasistencia.

Anunció solemnemente un cambio de conducta respecto a su participación

acho  
COMARCAL

## Videoteca y S.A.T.

Lepanto, 4

Tfno. 958 66 07 48

Guadix



TORQUATO FANDILLA

Visitando la ruína de cuartel

Nuínsa de Endesa, y en la que se recogían diferentes partidas destinadas a la rehabilitación integral del casco histórico (25 millones), Infravivienda (30 millones), Edificio de usos múltiples (35 millones), terrenos casa cuartel (5 millones), urbanización Plaza Américas (200 millones), 86 para adaptación estructural de Institutos Logse, 18 para urbanización La Balsilla, 8 para segundo polígono industrial, 5 para centro de estudios alarconianos, 20 para nueva escuela taller, 15 para actuaciones en espacios públicos, 20 para mejoras en servicio de limpieza, etc.

En la respuesta a los grupos de la oposición, Luciano Fernández destacó que había sido difícil hacer un seguimiento de todo lo expuesto y que respetaba las enmiendas presentadas por IU y el PP, pero que no podía valorarlas en tan sólo cinco minutos. Respecto al llamado 0,7% que destina una partida de 1,5 millones de ptas, destacó que le gustaría presupuestar más pero que cuando no hay, no hay,

Señaló que los presupuestos eran reales y sociales, preguntándose si buscar terrenos para un Hospital no es social, o terminar la residencia de la Tercera edad o finalizar el teatro. En cuanto a las propuestas de inversiones de los grupos de la oposición no es que fueran malas o negativas, sino simplemente que el grupo de gobierno había optado por otras.

Por doce votos a favor (PSOE) y ocho en contra (PP e IU), han sido aprobados los presupuestos municipales para el año en curso 200. repartidos en las siguientes partidas:

- I. Gastos de Personal, 695.636.393.
- II. Gastos en bienes corrientes y de Servicios 327.550.000
- III. Gastos financieros, 40.792.125
- IV. Transferencias corrientes, 78.520.000
- VI. Inversiones reales, 733.193.607
- VII. Transferencias de capital, 52.100.000
- VIII. Activos financieros, 5.000.000
- IX. Pasivo financieros, 413.207.875

En otro orden de cosas, se acuerda, con los votos a favor de los grupos Municipales de PSOE y PP y en contra de IU lo que sigue:

A) Solicitar a la Junta de Andalucía que se plantee un decidido plan de inversiones para la erradicación de los puntos conflictivos de la A-92, potenciando de esta manera el actual trazado por el Puerto de la Mora, tan beneficioso para los intereses generales de esta comarca de Guadix.

B) Solicitar a la Junta que inicie los estudios para la construcción de una vía rápida entre Darro y la Venta de la Nava como trayecto interesante de tránsito hacia el centro peninsular, pero nunca como alternativa a la A-92 por el Puerto de la Mora.

C) Se revisen los estudios realizados en su día sobre el trazado de conexión de la A-92 a la altura de Huétor Santillán (término municipal de Beas de Granada) con la ronda sur de la circunvalación granadina y se declare de urgencia dicho proyecto, en base a que ahorraría en casi 15 minutos la conexión de Guadix y su comarca con Granada: Se evitaría al mismo tiempo el paso por la actual circunvalación de Granada altamente saturada y conectaría directamente con el futuro campo de la Salud.

D) Solicitar a la Junta que estudie un plan de inversiones en la Comarca de Guadix como compensación a los graves perjuicios socioeconómicos que sufre esta zona derivados de los problemas ocasionados por la A-92 en los últimos años.

Con los votos de PSOE e IU a favor y los del PP en contra, se nombra al Sr. Alcalde representante de esta Corporación Municipal en la Asamblea General de la Caja General de Ahorros de Granada.

Según la revisión del Padrón Municipal de habitantes referente al día 1 de enero del año 2000, en Guadix hay un total de 9.963 hombres y 10.211 mujeres, lo que hacen un total de 20.174 habitantes.

Música  
Semana Santa

C/. Ancha, 28  
Telf. 958 66 37 30 • GUADIX

Música y  
Músicos



Instrumentos musicales  
Repuestos  
Complementos  
CD'S todos los estilos

## Moción del PP sobre depuración

El grupo municipal del PP presentaba una moción que reproducimos extractada por suponer de interés para los lectores se conozcan por lo menos los planteamientos que han llevado al grupo municipal del PP a dar a conocer a los ciudadanos su desacuerdo con la valoración que el equipo de gobierno municipal había realizado para instaurar el canon de depuración de las aguas de Guadix, y que los accitanos en un recibo o impuesto especial deberían abonar ahora además del servicio del agua potable.

La cuota de servicio mínima está aprobada en 800 pts/trimestre para el servicio doméstico y 1000 pts/trimestre para el servicio industrial. Si se supera el mínimo, la cuota de servicio se cobrará a 40 pts/m<sup>3</sup> en el consumo doméstico y 45 pts/m<sup>3</sup> en el consumo industrial.

Según los datos del PP, el Servicio de Depuración va a recaudar en el 4º trimestre del 2000 un importe de 10.746.000 pesetas por la emisión de 7.643 recibos por dicho servicio. Lo que equivale a decir, que poco más o menos, se van a cobrar en torno a los 268.650 m<sup>3</sup> depurados en un solo trimestre. Al año supondría, según las tarifas actuales del Equipo de Gobierno, un ingreso total de 42.984.000 pts. sobre un consumo depurado de 1.075.000 m<sup>3</sup>/a.

De esta manera se cubrirían las previsiones del Equipo de Gobierno de ajustar el precio del servicio al estudio que en su día presentara ESECA. Es decir, el Ayuntamiento ha de cobrar en torno a los 42.000.000 de pesetas por el servicio de depuración en Guadix.

Desde el PP, creen que esta manera de recaudar un servicio municipal es injusta, insolidaria e irresponsable. Ya que el precio de un servicio se ha de estimar por el coste real del mismo, no sobre previsiones, que en determinados casos rechaza el equipo de gobierno y en otros, como en este de la depuración, llevan a "rajatabla". Y esto lo afirmamos con propiedad, ya que hasta ahora, el Ayuntamiento no ha desembolsado ni una sola peseta por la depuración. Sólo dispone de una factura emitida por la que hasta hace poco era la responsable del servicio (EGMASA), por valor de unos 30 millones de pesetas por un periodo, creemos de 10 me-

ses, en concepto de gastos del Servicio de Depuración. Es decir, si en 10 meses se presenta una factura de gastos de unos 30 millones, en buena lógica, en 12 meses, es decir, un año, todo lo más, la factura alcanzaría un valor de 36 millones, lo que dividido por el consumo real de agua depurada, según el 4º trimestre del 2000, bajaría la cuota de servicio actual de 40 pts/m<sup>3</sup> a unas 33,5 pts/m<sup>3</sup>.



Desde el PP van más allá, y piensan que incluso esta cuota de servicio estimada de 33,5 ptas/m<sup>3</sup>, está por encima del gasto real del servicio de depuración, ya que no se tienen en cuenta otros conceptos, como consumo público, recuperación de pérdidas, reutilización de las aguas depuradas...etc., que estamos pagando todos los accitanos y accitanas y lo que es más importante, un estudio real sobre el coste total de la depuración, que habríamos de pagar los ciudadanos.

Por ello se propuso al pleno:

1. Instar al Consejo de Administración de la Empresa Mixta de Aguas de Guadix, a que baje la actual cuota de Servicio por Depuración de 40 ptas/m<sup>3</sup> a 26 ptas/m<sup>3</sup>, según estudio de los gastos reales de dicho servicio.

2.-Instar al Consejo de Administración de la Empresa Mixta de Aguas de Guadix, que con independencia de esta propuesta de cuota de servicio que realiza el Grupo Popular según su estudio, realice a su vez, su propio estudio real de dicho servicio, a fin de rebajar aún más la cuota de servicio que proponemos.

3.-Aprobar la devolución, en próximos recibos, de lo cobrado de más por el servicio de depuración a los ciudadanos, en caso de confirmarse, que la cuota de servicio cobrada ha estado por encima del gasto del servicio.

Estudio de gastos de explotación de la Estación depuradora de aguas residuales (EDAR) y cuota de servicio Gastos de explotación-depuración Personal, 10.026.375

Mantenimiento y conservación, 1.610.000

Gastos diversos, 1.900.000

Amortización inversión inicial (25 a.), 200.000

Gastos financieros (25 a.), 7.500.000

Total gastos fijos, 21.236.375

Energía eléctrica, 8.550.000

Reactivos depuración, 750.000

Fangos/abonos/canon/vertido, (\*)

Total gastos variables, 9.300.000

Know how/beneficio industrial, 3.500.000

Total gasto servicio depuración, 34.036.375

(1) Las partidas están desglosadas. Estas corresponden sólo y exclusivamente a depuración.

(2) (\*) Los conceptos de fangos, lodos, y canon de vertido serían partidas a cubrir en su coste por los beneficiarios de las aguas depuradas y abonos fertilizantes (si los hubiere), evitando su cobro a la ciudadanía.

(3) Atendiendo al número de recibos emitidos en el 4º trimestre de 2000 (7.643) y a los metros cúbicos depurados (268.650 m<sup>3</sup>) según el total de cargo cobrado en el mencionado trimestre (10.746.000 ptas), tendríamos en Guadix un total de metros cúbicos depurados al año próximos a 1.100.000.

(4) Lo que por lógica, y siempre aproximadamente, la tarifa que se cobra actualmente de 40 ptas. m<sup>3</sup> cúbico por depuración, según este estudio, habría que cobrarse a 30.9 ptas el m<sup>3</sup>.

(5) Por otro lado, si en lugar de facturar en torno a 1.100.000 m<sup>3</sup>, se recuperara tan sólo el 30% de las pérdidas contempladas por el estudio de ESECA donde contempla de consumo bruto 1.626.008 m<sup>3</sup> y de consumo facturado 992.484, es decir, recuperar sobre unos 180.000 m<sup>3</sup>, estaríamos hablando que el costo total de la depuración (34.036.375 ptas) lo dividiríamos entre 1.280.000 m<sup>3</sup>, quedando la tarifa de Depuración en una 26,5 ptas/m<sup>3</sup>.

(6) No se incluye en el precio último el consumo público de agua y su consiguiente depuración (280.000 m<sup>3</sup>), que habría que pagar su respectiva depuración con ingresos propios del Ayuntamiento y no ser repartido ese gasto entre la ciudadanía.

# Fernando Sánchez Dragó en el Aula Abentofail

Jose M<sup>o</sup> Molas

El Aula Abentofail inició su curso 2001 con cierto retraso, porque quiso hacerlo con la presencia de un escritor de relieve. Una vez más las amistades y buenas relaciones del anfitrión accitano Antonio Enrique, han permitido que visite nuestra ciudad un insigne personaje como es Fernando Sánchez Dragó, Premio Nacional de Literatura en 1979, y Planeta de novela en 1992 con su obra *La prueba del laberinto*.

Así, un día atípico como el martes 20 de marzo, entraba en el Patio del Ayuntamiento un gran comunicador, un escritor que otrora fuera nombrado persona no grata por el Ayuntamiento de la ciudad, debido a sus declaraciones políticas y excesos verbales. Si bien, pasado el tiempo, se ha dado por olvidado el incidente que provocó tal suceso. Así lo demostraba la presencia del alcalde en primera fila, quien siguió desde sitio tan preferente las manifestaciones del afamado escritor.

Antonio Enrique ejerció, como es habitual, su papel generoso de maestro de ceremonia, introduciendo al numeroso auditorio que nos habíamos congregado para tal ocasión, recordando al escritor, ya clásico, como autor de la famosa historia de la España esotérica: *Gárgoris y Habidis*. Definió a Sánchez Dragó como “templario de nuestro tiempo”, quien se sitúa en el pensamiento heterodoxo, y ha tenido ocasión de viajar por todos los mundos habidos, reales y novelados, pues ya sus 64 años bien llevados le han permitido junto a una fecunda labor literaria, tener un amplio historial de conocimientos, que hacen el disfrute de cualquier oyente ávido de saber.



TORCUATO FANDILA

Se presentó como oriundo de Andalucía, pues si bien nació en Salamanca, se crió en Madrid, su familia por parte de madre procede de tierras alicantinas, y por parte de padre, procede de Aljaraque (Huelva), donde tiene familiares procedentes del mundo periodístico, entre ellos un tío suyo fue director de *La Vanguardia* de Barcelona.

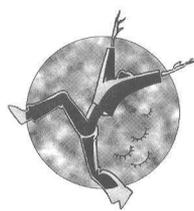
Empezó Sánchez Dragó, dando una pormenorizada relación de los hechos que provocaron sus palabras, desafortunadas entonces, fruto de dos carajillos de más, y que tomadas al pie de la letra provocaron la reacción de algunos ayuntamientos, como Guadix y otros, de declararlo *no grato*. Cuando para Sánchez Dragó fue una manifestación verbal fruto de la coyuntura política, en la que apoyaba abierta y de forma beligerante al Partido Popular y a su máximo dirigente José M<sup>o</sup> Aznar, frente a un felipismo todavía imperante. Cuando

vino a decir —cito no literalmente pero sí de memoria— “que suspendía todos sus actos públicos en el sur, que no vendría si no era a través de un corredor escoltado de cascos azules.”

Aún se entretuvo Sánchez Dragó en explicar sus vicisitudes en sus viajes por Andalucía y como se sucedieron otras anécdotas ocasionadas por su campaña electoral y su labor como escritor.

Tras hacer una declaración de amor a Andalucía, “donde me siento como en mi casa”, reivindicó el respeto por encima de la tolerancia, como palabra más noble que evita el desdén o la arrogancia.

Antonio Enrique dio entrada a Fernando Sánchez con los temas de más actualidad como el conflicto permanente del País Vasco o la crisis de las vacas locas, que de todo hubo en esa amena conversación de quien sabe de casi todo, y habla con igual facilidad.



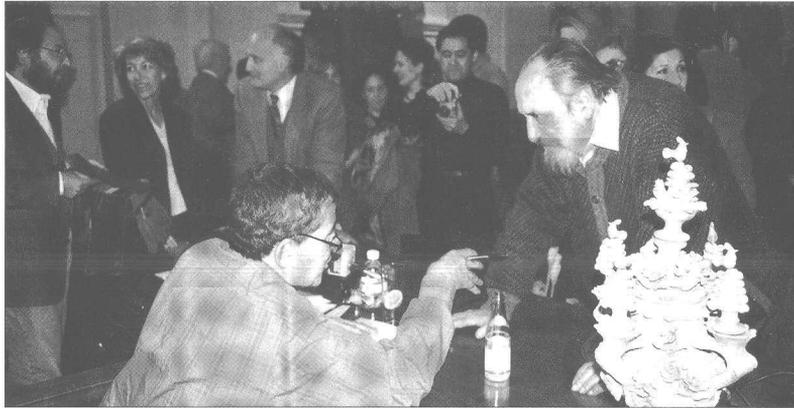
## DISCO LA NOCHE

DISCO  
KARTS  
BURGUER

Paraje de San Lázaro s/n • GUADIX

Igual que apoyaba electoralmente al Partido Popular, luego manifestaba que no era hombre de lucha política, ni amigo de ocupar cargos públicos, y que a veces ni leía la prensa ni estaba al corriente de la política general.

mundo del dinero. Propugnó entonces el desarrollo sostenible, para pasar a un crecimiento "cero". Se definió Fernando como escritor, añadiendo según Borges, que el escritor escribe fundamentalmente para sí mismo.



Sí aprovechó para criticar los nacionalismos a quienes rechazó por carecer de sentido hoy en día. Luego se radicalizaba en su discurso ecologista para hablar pestes de los cultivos transgénicos, los que bajo la dirección de la multinacional Monsanto pueden provocar, caso de seguir así, que la

#### Otros invitados al aula de poesía

El escritor José Heredia Maya también intervino en el aula de poesía y pensamiento. Este escritor, natural de Albuñuelas, es según Antonio Enrique una dramaturgo de antigua estirpe calé. Actualmente es profesor de Literatura en la Universidad de Granada y editor de "Mirada Limpia", revista de pensamiento alternativo. De su poesía decía Antonio que "está caracterizada en lo formal por un poderoso sentido del ritmo y el uso sabio de la imagen visionaria, mostrando el desarraigo de un vida colectiva en trance de extinción así como la indefensión del hombre solo, ante una cultura adversa". Ha publicado libros de poesía, y es autor de los espectáculos de cante y baile "Camelamos Naquerar", "Macama Jonda" y "Sueño Terral". Otro tanto ocurrió con Juana Castro que también visitaba nuestra ciudad para deleitarnos con su amena conversación



TORQUATO FANDELLA

Juana Castro en el aula de poesía

especie humana corra serio peligro de extinción en 50 años más. Finalmente defendió una alternativa a la corrupción, y a esta Europa podrida por el

### Batallitas

Hablar de aquello que mueve el mundo quizá se me quede grande; por la poca experiencia, digo.

Amores y desamores llenan (se supone) las horas de ocio del estudiante; aunque con poco romanticismo, la verdad.

Puede que sea igual que en las películas: el tiempo se para, nada importa, ... todo es perfecto.

En realidad, no creo que nos importe. El que estudia, no tiene tiempo; así que, como mucho, los devaneos amorosos consisten en miradas fugaces, charlas interrumpidas por un "tengo que estudiar" y unos pocos besos que descargan del estrés y no encarceran.

Quizá la falta de sentimentalismo nos haga parecer unos insensibles, pero no me dirán que no es práctico.

Nuestro consuelo: no estar solos. Porque la decisión de no enamorarse, en la medida de lo posible, hasta después, no es una excepción a la masa. Lo difícil será decidir cuándo es "después".

Las resacas de los sábados me sirven para analizar todas nuestras maniobras para acercarnos al elegido, o a cualquier conocido o desconocido; en el fondo da igual, porque lo importante es haber triunfado en la noche (y no hablo de sexo, suficiente con ser el centro de atención durante unas horas).

Yo, que estoy al otro lado del alcohol, tengo más lucidez para ver los intentos de aplacar la soledad, mediante sorbos de bebida embriagadora, de la juventud y, así, poder "soltarse la melena", creerse invencible y arrollar con todo (nunca mejor dicho).

Es otra forma de conocer gente. Aunque si las necesidades de integración del individuo son grandes, me decanto por la amistad a la luz del día y un "ya veremos". □



## EMPRESA y TECNOLOGÍA EXTEN, S. A.

tfnos: 958/ 66 22 22 y Móvil 606/ 41 39 71

Entre los que trabajamos de educadores es frecuente referir anécdotas que reflejan las dificultades que tienen algunos niños para situarse en el contexto social de la escuela, pues no entienden cómo no hace todo el mundo, incluido el maestro o la maestra, lo que ellos quieren y en el preciso momento en que ellos lo desean. Todo induce a pensar que vienen acostumbrados a imponer su santa voluntad en el ámbito de la familia y, consecuentemente, pretenden seguir haciéndolo en la escuela.

A veces da la impresión de que los seres humanos nos movemos con demasiada facilidad de un extremo a otro, cual péndulo de reloj, de manera que muchos de los que actualmente ejercen de padres obedientes, fueron hijos sumisos de padres autoritarios, a los que había que guardar las distancias y hablarles de usted.

Tal vez necesitemos experimentar los extremos para darnos cuenta de que en ninguno de ellos encontramos satisfacción a nuestras aspiraciones como personas y que, tanto en uno como en otro, es decir, tanto en el autoritarismo como en la ausencia total de autoridad, no hallamos respuestas que solucionen nuestras expectativas de convivencia y armonía, tanto familiar como social.

Un niño que abre los ojos por primera vez en el seno una familia determinada, necesita patrones de comportamiento que le ayuden a desenvolverse en este complicado mundo. Esos patrones los copia el niño, principalmente de su entorno familiar y, en especial, de sus padres. Si estos no ejercen de tales, si no marcan las pautas de conducta que deben seguir sus hijos, la vida se encargará de hacer esa función por ellos. Y cuando digo la vida, me refiero a todo aquello que está disponible en este mundo para un niño (televisión, internet, hermanos, amigos, vecinos) de donde obtendrá su información de forma anárquica y no siempre en el momen-

## Sobre padres sumisos e hijos mandones

Juan Ocón



to más provechoso para su adecuado desarrollo.

Autoridad no significa imponer de forma caprichosa el criterio de los padres, sino dirigir conscientemente la educación de los hijos, a pesar de que ellos se opongan o no entiendan lo que los padres les propongan en un determinado momento.

Algunos padres se sienten confusos y no toman decisiones por temor a equivocarse, pero yo creo que, a veces, es mejor equivocarse que no dejar que ese vacío venga a llenarse con los innumerables mensajes envenenados que bombardean a nuestros hijos desde tantos ámbitos de la vida social y desde los medios de comunicación de masas.

No se trata de tapparles los oídos o de ponerles una venda en los ojos, sino más bien de dotarles de criterios para que aprendan a seleccionar, de entre la abrumadora cantidad de información que reciben, lo que más les conviene para su desarrollo como personas equi-

libradas, tanto desde el punto de vista individual como en su relación con el entorno.

Algunos padres tienen claro cuál es su papel, pero no pueden ejercerlo al estar casi siempre ausentes del hogar. Y este es un problema creciente en nuestra sociedad, en la medida en que la mujer se va incorporando al mundo del trabajo, puesto que ha sido ella la que tradicionalmente ha llenado la casa con su presencia permanente, y ha sido la referencia constante a la que los hijos han echado mano para resolver sus conflictos y adoptar patrones de comportamiento. Ahora que la madre trabaja también, muchos hijos coinciden en casa con sus padres a la hora de dormir, o a la hora de comer y, mientras se come, quien únicamente habla suele ser la televisión.

Algunos padres quieren ser, por encima de todo, amigos de sus hijos y para ello procuran no hacer cosas que les puedan molestar. Los hijos desde que nacen, de forma intuitiva, captan estas actitudes y se aprovechan de ellas, convirtiéndose, a veces, en pequeños tiranos que dominan a los padres a su antojo, con lo cual los papeles se invierten y la convivencia se hace cada vez más difícil.

Estos niños pretenden hacer lo mismo en la escuela, en sus juegos con los amigos, en el barrio, con los vecinos..., puesto que se creen los reyes del universo. Todo esto, como se podrá comprender, es una fuente inagotable de conflictos, que desborda permanentemente a los padres.

Estos conflictos convergen diariamente en los centros escolares y dificultan enormemente la tarea de profesores y educadores en general, que, en muchas ocasiones, se ven abrumados por problemáticas que sobrepasan su ámbito de actuación, ya que el sistema administrativo es lento y no dota con agilidad a los centros y profesionales de recursos que den solución a los nuevos retos que va planteando la problemática educativa. □

UN NUEVO CONCEPTO  
DEL CUIDADO DE  
SUS SENTIDOS



**OPTI PRIX**  
CALIDAD en OPTICA y AUDIFONOS

Calle Lepanto, 6

Guadix

Tfno. 958 66 52 96

Durante este año algunas hermandades y cofradías de nuestra ciudad celebran el cincuentenario de su refundación tras los acontecimientos de la pasada Guerra Civil. Este tipo de acontecimientos deben servirnos para valorar en su justo término la trayectoria de las hermandades y cofradías, sin olvidar, por supuesto los orígenes de estas asociaciones que hunden sus raíces en el humus de la Edad Moderna española. En esta tesitura se enmarca la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Llaverero".

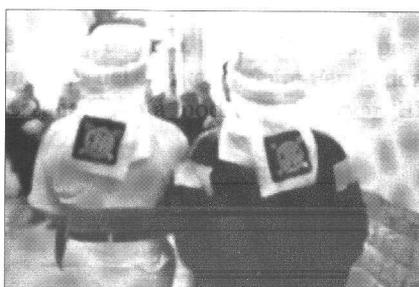
El 19 de mayo de 1943 seis miembros de la antigua cofradía del Nazareno, —Julio Fernández Lizana, Antonio Ratia, Emilio Aguilera, José Ortiz, J. Porcel y José F. Sánchez— elevan al párroco de la iglesia de Santiago un escrito en el que entre otras cosas exponen que durante la Guerra Civil fue destruida la imagen titular y deshecha la hermandad. Desde el final de la contienda sus antiguos miembros retomaron sus contactos y manifestaron su deseo de restablecer el culto a Jesús Nazareno. El primer objetivo que se marcan es la adquisición de una nueva imagen titular "... que pensamos mandar construir con la cantidad que se reúna por suscripción que se ha de abrir entre las personas que quieran contribuir...".

Por esta razón solicitaron al párroco de Santiago, Manuel Maldonado, que intercediese ante Francisco Fonseca y Andrade, vicario general de la Diócesis, para que les autorizase la apertura de la suscripción popular y que al mismo tiempo dispusiera todo lo necesario para que "... nuestra Cofradía comience a actuar". Manuel Maldonado, en un primer momento, muestra sus dudas ante la propuesta de los nazarenos, aduciendo que la hermandad "... no ha dado señales de vida en los años que han transcurrido desde la terminación de nuestra guerra, aparte de que bastantes de sus miembros no cumplen con los más elementales deberes de cristianos". Añade que la adquisición de la nueva imagen mediante suscripción debería

## La refundación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Llaverero"

Santiago Pérez López

ser autorizada por la jerarquía y que sería necesario, tal y como lo habían expuesto los antiguos hermanos, abrir algún tipo de diligencias informativas para recuperar enseres y dinero, que al parecer, estaba en poder de antiguos cofrades. No se hace mención expresa



en el documento, pero uno de los promotores del escrito, el señor Fernández Lizana, había podido preservar El Furrúñique, talla en miniatura de incalculable valor artístico que data de los orígenes de la cofradía. El uno de junio, el vicario general accede a lo solicitado, siempre y cuando se presentasen los estatutos antiguos.

Algunos de estos datos que obran en el Archivo Diocesano de Guadix, contrastan, en algunos aspectos, con la versión que recoge el libro de actas de la cofradía. En el mismo, se afirma que la imagen fue encargada, en cumplimiento de una promesa, por Antonio Ochoa Varón, tomando por modelo, la imagen sevillana de nuestro Padre Jesús de la Pasión, que se venera en la iglesia de El Salvador. Al hilo de estos datos, sería conveniente seguir investigando el período 1943-1951, pues aquí debemos encontrar las claves que nos permitan clarificar si se efectúa o no la suscripción popular para encargar la

imagen, y si ésta finalmente no se llevó a cabo, cuáles fueron los motivos.

En lo que no parece haber duda es en la fecha en la que efectúa su primera salida procesional, el 24 de marzo de 1951. La primera junta de gobierno, presidida por Antonio Ochoa Varón, se constituye formalmente el 24 de abril de 1954. Junto al presidente, encontramos a Guillermo Cambil Sánchez Palencia, José García Ruiz, Enrique Pérez Ruiz y Rafael Sánchez Gázquez.

Mientras se mantiene la cárcel del partido judicial, el Nazareno mantendrá la prerrogativa de liberar un preso. También, durante los años cincuenta, se recupera la salida del tres de mayo. La imagen salía en viacrucis, acompañada por sus cofrades con túnica y el rostro cubierto, muchos de ellos descalzos y cargados con una cruz de madera. Les acompañaba el ronco retumbar del tambor. El diario *Acci* nos da su impresión acerca de la procesión de la cruz de mayo: "es ceremonia que edificadora, es la procesión más piadosa de todas las que se celebran. En ella van exclusivamente los que piden y esperan alguna gracia de la Providencia divina, los que cumplen penitencia, los que agradecidos y reconocidos a Dios por hechos recibidos así le expresan su reconocimiento y cumplen la ofrenda que en días y momentos de prueba le hicieron".

La imagen salía de su templo en dirección a la Carrera de las Cruces —aún persiste una cruz en el inicio de esta calle accitana—, Rambla de Pina, calle de la Gloria, Plaza de Osario, Puerta Alta y Plaza de Santiago. Uno de los grandes retos de la Junta de Gobierno que rige los destinos de la cofradía, debería ser, la recuperación de la salida del día de la Cruz, con su itinerario tradicional incluidas las cruces.

En el próximo número de *Wadi-as* insertaremos, a modo de complemento, la primera fundación de esta cofradía haciendo especial hincapié en los estatutos que le dieron vida. □



## Restaurante y Salones BOABDIL

Bautizos, Bodas,  
Reuniones de empresa

C/ Manuel de Falla, 3

Tfno. 958 66 48 83

Guadix

# Peregrinaciones alarconianas del maestro Falla

Juan Luis García Rodríguez

Guadix, la ciudad que sirvió de escenario a las novelas de *El Sombrero de Tres Picos* y *El Niño de la Bola*, recibe en los años previos a la Guerra Civil Española a innumerables artistas, eruditos y políticos de la época. Los centenarios, primero del nacimiento de Pedro Antonio de Alarcón (1933) y más tarde de la Fundación de Buenos Aires (1935) atraen a Guadix personas de todo tipo e ideología. Manuel de Falla, Federico García Lorca, Natalio Rivas, Millán Astray, Federico García Sanchiz, Enrique Larreta, Ortega y Gasset, Corpus Barga, José María Pemán y Fernando de los Ríos, visitan la ilustre ciudad accitana y pasean por sus Cuevas (aún entonces, escenario del Baile de Rifas), por el callejón del Duende, por el Palacio del Corregidor y por la Casa de los Mendoza...

Un denominador común hay en todas las visitas: Rafael Carrasco García, (1906-1936) erudito accitano, insigne alarconista y alcalde de Guadix, instigador de la cultura accitana en los años previos a la guerra, actúa de anfitrión de estos personajes. Junto a Carrasco, nos encontramos a un nutrido grupo de accitanos preocupados por la cultura: entre ellos, el periodista Juan Aparicio y el secretario del Ayuntamiento José Baldomero Muñoz. De estos encuentros surgieron varios proyectos: Monumento a Alarcón, Centro de Estudios Alarconianos (que ahora se va a hacer realidad setenta años después); la Biblioteca de Estudios Hispanoamericanos, el Museo Arqueológico Comarcal, etc...

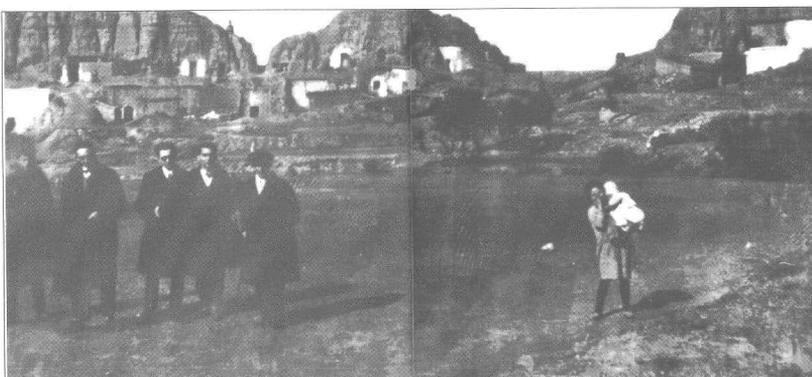
Hoy nos ocupa la que parece que fue primera visita que hizo Manuel de Falla a la ciudad de Guadix, acompañado de su inseparable Federico. En 1926 llegó a Guadix, la ciudad de su venerado Pedro Antonio de Alarcón. Y al utilizar un vocablo religioso para referirme a la admiración del músico gaditano por el autor de *El Sombrero de Tres Picos*, lo utilizo con toda propiedad ya que es el propio Manuel de Falla quien en una carta a Carrasco le escribe, recordando una de sus visitas a Guadix como una peregrinación alarconiana. Aquí radica la explicación de la amistad del músico con Rafael Carrasco, treinta años menos que él. Si Falla veneraba a Alarcón, la admiración de Carrasco por nuestro insigne escritor rayaba, utilizando sus propias palabras, la vesania. Por otro lado, Manuel de Falla escribirá a Carrasco en 1935: "Vd. y Trend -el profesor de Cambridge- son los dos únicos amigos en quienes puedo siempre confiar para hallar libros agotados". Son estos dos pilares de su amistad: Alarcón y la afición bibliófila. A través de la correspondencia se pueden ver los mutuos favores que se hicieron para conseguir obras agotadas o raras.

Manuel de Falla y García Lorca parece que visitaron nuestra ciudad y La Calahorra en junio de 1926. Varias fotografías dan testimonio de ello. Don Manuel volverá en octubre de ese mismo año a la ciudad en la que pasó unas

horas. A esta visita se siguió una moción presentada por Rafael Carrasco, entonces concejal del Ayuntamiento de Guadix, solicitando el título de hijo adoptivo para D. Manuel de Falla y Matheu. En la mencionada moción escribe en diciembre de 1926: "Quien se honra con su amistad, en múltiples ocasiones le ha visto evocar con intenso cariño y no menor emoción, los días de su infancia en que tenía verdadera ilusión en leer las místicas estrofas de los claustros del Convento de san Diego de Guadix, escenario de aquella narración de Alarcón, *Fin de una novela*, que leída por sus padres en las horas de insomnio turbó no pocas veces su sueño de niño". El afecto por la ciudad de Guadix lo expresará Falla en muchas ocasiones. Escojo como muestra un párrafo de la carta dirigida al Sr. Alcalde de Guadix en 1927, agradeciéndole el nombramiento de hijo adoptivo de Guadix. Escribe: "El cariño y la devoción que he sentido por esa muy ilustre y bella ciudad desde que, en mi niñez, empecé a conocerla a través de las obras de su glorioso hijo, don Pedro Antonio de Alarcón..."

Mi buen amigo, el escritor y también periodista Joaquín Valverde Sepúlveda, escribió en un artículo: "tal fue la identificación de Falla con Guadix, que se dirigió al Ayuntamiento con la intención de adquirir una casa en Guadix".

El Guadix que Falla, profundo católico, se imaginó tantas veces al recrear en su imaginación el escenario místico de *Fin de una novela*: el claustro de la Gloria; el Guadix de la dramática tarde de la procesión del Niño de la



Falla y Lorca en las cuevas de Guadix

Bola... La casa de Manuel Venegas por la que muestra su interés y preocupación a su amigo Carrasco en una carta en 1935: "Quiero charlar también con usted, Sr. Corregidor -nótese el tratamiento que le da a su amigo Rafael Carrasco, por entonces Alcalde de Guadix- sobre cosas de Guadix que me temo desaparezcan o, al menos, pierdan su fisonomía, como, por ejemplo, el Cuartel de la Guardia Civil..."

El Guadix que recreó de nuevo cuando, en su visita, fueron a merendar en las inmediaciones del que fuera Molino del Tío Lucas... Guadix, ese blanco pueblecito que Picasso pintó para los decorados del ballet *El Sombrero de Tres Picos*, y que hubiera sido una posible nueva residencia del músico, al que Granada le recordaba su amigo Federico, ya no era solo eso al terminar la Guerra Incivil -al decir de Unamuno-; era la sepultura de su amigo Carrasco, -el último Corregidor de Guadix, según feliz expresión de D. Manuel Orozco-asesinado en 1936.

Así, dolido y con amargos recuerdos, marchó un día a Alta Gracia, Argentina, La Andalucía del Cono Sur, donde recrearía la Andalucía que tanto cantó y a la que volvió después de morir, sin que se hubiera ido del todo.

Alexander

### La dulce voz de Cabo Verde

Hace muy poco que se ha publicado el último Cd de Cesaria Évora ("São Vicente Di Longue"), esa deliciosa cantante de Cabo Verde.

Oirla es una maravilla para los sentidos. Sencillamente, te embriaga, te hipnotiza, te imbuje en una especie de sopor en el que notas una cuasi anulación de los sentidos, pero siempre es una sensación placentera.

Cuando la oyes y cuando escuchas su música, siempre habla de su país, de su verdadera pasión por el tabaco, de su voz madurada por el paso de los años y por ese humo del cigarrillo, de cómo siempre canta descalza... en definitiva, la oyes hablar de cosas sencillas, diarias, y te imaginas que esta señora podría ser tu vecina por la sencillez que destila... hasta que se pone a cantar, y notas que entras en otra dimensión.

Cuando escuchas su nuevo Cd lo primero que te llama la atención son las personas que cantan con ella en algunos de los temas, realizando melodías sublimes: Pedro Guerra, Caetano Veloso, Bonnie Raitt o Chicho Valdés. Los escuchas, analizas lo que perciben tus oídos, y llegas a la conclusión de que son cantantes que participan de esa característica especial de la que hablamos (no estaría nada mal un dúo entre Cesaria y Teresa Salgueiro, de Madredeus), y que no sé cómo definir: "morriña", "saudade", "nostalgia", "bonanza", "¿quién será nuestro duende?".

Sigues escuchándola sin hartarte y notas que destila algo más, destila una atmósfera, un ritmo embaucador. Sigues investigando, intentas leer el librito que acompaña al cd pero viene en inglés; entresacas algún dato y, efectivamente, descubres que la canción interpretada con Caetano está grabada en Río de Janeiro, la interpretada con Pedro Guerra en París, y el resto, el resto está grabado en La Habana. Con lo cual acabas entendiendo la riqueza de ritmos e instrumentos.

Os recomiendo este refrescante cd. en un verano tan caluroso.

## Ay, Madre

Eva M<sup>a</sup> Elías

El día de la madre es ése que invita al recuerdo de quien normalmente sólo nos interesa para que ordene nuestras inquietudes, cocine nuestras esperanzas y limpie nuestros fracasos.

A mí, que no me hace falta un día especial para pensar en mi mami, porque siempre la tengo conmigo, me ha dado por reflexionar sobre la "madre" —en general— esa figura que —según dicen— va perdiendo el amor por el hogar y la prole dejando de ser el pilar que hace falta en toda familia y, cuya ausencia provoca que los hijos e hijas salgan "a la virulé".

Mis dos mujeres ejemplo (a las cuales me gustaría parecerme si yo fuera mamá) son fuertes, voluntariosas y trabajadoras por cuenta ajena: orgullosas de todo ello no subvencionan su vida a su familia, sin embargo, viven por y para ella.

Una me hizo entrar a hurtadillas a ver a mi ahijada mientras dormía para comprobar que es sólo a ella a quien dice que quiere cuando el único lazo que la une a la realidad es el amor inconsciente.

La otra —tan cual que es ella— se deshace pidiendo, rogando u obligando a sus hijos a darle abrazos y besos de "ida y vuelta" sin tener ningún pudor en admitir que los necesita más que comer.

Ambas me hacen pensar que las madres, que también son mujeres, no dejan de ser cariñosas.

Por cierto, el otro día vi —no por primera vez— cómo un señor, ya crecido, se concentraba en el retrovisor de su coche hurgándose ávidamente un grano que tenía debajo de la nariz, mientras esperaba el verde del semáforo. Recordé tantos y tantos comentarios sobre las malas conductoras que aprovechan las paradas de tráfico para pintarse los labios... y se me ocurrió que quizá los hombres empiecen a vivir con naturalidad su lado femenino al mismo tiempo que las mujeres explorarán su mitad masculina y puede, sólo puede ser, que todos los estereotipos no sean ciertos y todas las mujeres que salen solas de su casa no sean "malas chicas" sin sentimientos. □

## Reflexiones de la Ciudadana Hortensia

Colorín colorado

Os propongo un ejercicio que me parece divertido. Vamos a cambiar algunos aspectos de los cuentos que conocemos.

Cenicienta ha decidido no esperar a que el príncipe le torture los pies con un peligroso zapato de cristal y se ha apuntado a una ONG que lucha contra la estupidez en el mundo, y lo único que está dispuesta a calzarse es un par de zapatillas deportivas y unos pantalones vaqueros.

La princesa Aurora se declara en huelga de huso caído y evita la maldición del dormir apuntándose a unos cursos de vuelo en ala delta, cambiando el beso del enamorado por la caricia del aire mientras se pasea por el cielo.

Pocahontas y Mulan se van a Méjico con el subcomandante Marcos a aprender las técnicas de organización de marchas pacíficas para el reconocimiento de los derechos de las poblaciones indígenas.

Wendy, Campanilla y la princesa Tigrilla, hartas de aguantar a Peter Pan, organizan un comando de asalto y obligan al Capitán Garfio a prestarles el barco con el que salir del país de Nunca Jamás y pasearse por la galaxia.

La Ratita Presumida pone una demanda contra el Ayuntamiento por tener las calles tan sucias y decide emplear la moneda que encontró en darse de alta en Internet y participar en un chat sobre cómo evitar los experimentos con animales.

Mary Popins cambia de empleo, patenta el paraguas como medio de transporte y monta una escuela de vuelo sin motor.

El hada madrina de Cenicienta firma un contrato millonario con Ferrari para el diseño de carrocerías a partir de materiales desechables.

Y mientras tanto los héroes y los príncipes se apuntan a los cursos de la Diputación Provincial "Atrévete si eres hombre", para aprender a manejar en siete días la lavadora, el lavavajillas, el horno microondas, la aspiradora, la cocina vitrocerámica y la plancha. En una segunda fase profundizarán en las técnicas de limpieza de suelos, cristales y cuartos de baño.

Lógicamente, todos y todas fueron felices y comieron tocínillos de cielo.

### Alquife

Los nuevos propietarios del complejo minero han donado al centro de salud de esta localidad todo el equipamiento médico del antiguo hospital que atendía al poblado minero. El acto oficial de entrega contó con la presencia de Laurence William Seidler, como representante de los antiguos propietarios de las minas.

La aportación de nuevo material e instrumental médico se verá acompañada en breve por una mejora del propio Centro de Salud, tal y como se establece en el convenio suscrito por la Consejería de Sanidad y el Ayuntamiento de Alquife.

### La Calahorra

Se inaugura por el consejero de Turismo un nuevo complejo turístico bajo el nombre de Hospedería del Zenete, a los pies del Castillo de La Calahorra, donde se dan cita el lujo, la comodidad y la tradición. Las instalaciones reúnen 21 habitaciones completadas con servicios como gimnasio, sauna, jacuzzi, salones para reuniones y un gran salón con capacidad para 400 personas.

El estilo trata de recuperar la identidad cultural de la zona: un salón con artesanado mudéjar y otro con estilo nazarí. Todo ello completado con la tradición gastronómica ya consolidada por su restaurante

TORCUATO FANDILA



Autoridades de la Consejería de Turismo vistando el castillo de la Calahorra

### Fonelas

Jóvenes de toda la comarca se dan cita para participar en el primer festival contra las drogas, organizado por la asociación juvenil Alameda de Fonelas. Desde la mañana hasta la noche se realizan actividades diversas con el fin de demostrar que es posible divertirse sin consumir drogas ni alcohol.

### Cortes y Graena

El ministro de Medio Ambiente, Jaume Matas, coloca la primera piedra de las obras de construcción del Canal de La Hoya de Guadix, que tiene un presupuesto de 2305 millones de pesetas y discurrirá a lo largo de 21 kilómetros, con un caudal máximo de 6,2 metros cúbicos por segundo para el riego de 5000 hectáreas a las que habrá que sumar otras 1279 que se beneficiarán de las aguas subterráneas procedentes de las antiguas minas de Alquife.

La ejecución de las obras permitirá que el agua almacenada en la presa Francisco Abellán, construida hace seis años, pueda destinarse a uso agrícola e industrial.

El PSOE ha denunciado en reiteradas ocasiones "los graves perjuicios" que ha provocado para la comarca accitana el hecho de que, seis años después de la construcción de la presa de Francisco Abellán, el gobierno central no acometiera la ejecución de las obras de canalización englobadas en el proyecto del Canal de la hoya de Guadix, con el perjuicio consiguiente para las 5000 hectáreas de regadíos intensivos de los términos de Cortes y Graena, Purullena, Marchal, Guadix, Benalúa, Fonelas y Villanueva de las Torres, al tiempo que se pierde la posibilidad de

abastecimiento potable para núcleos urbanos, especialmente en los Montes Orientales, y se desaprovecha un volumen importante para la industria.

### Benalúa

El alcalde de esta localidad, Juan Hidalgo, informa que el agua de consumo no está contaminada, como se demuestra en los controles quincenales y diarios a los que es sometida. De esta manera responde a un informe de IU en el que se da a conocer que 23 municipios de la provincia tienen agua contaminada.

En el listado de poblaciones afectadas se citaba a Benalúa pero sin especificar si era de las Villas o de Guadix, lo que provocó la alarma y la confusión entre los vecinos del municipio. El diputado andaluz de Izquierda Unida encargado de presentar este informe, Francisco Ríos, aclara que el municipio afectado es Benalúa de las Villas.

### Valle de Alhama

Los alcaldes del Valle de Alhama, formado por los municipios de Beas de Guadix, Cortes y Graena, Lugros, Marchal, Polícar y Purullena, exigen un plan de desarrollo global de la zona. "trabajamos en varias iniciativas a la vez", señala Custodio Tejada (PP), primer edil de Purullena, entre las cuales cita la declaración de la subcomarca como "zona preferente de acción turística". Pero Tejada pone especial énfasis en lo avanzado de la constitución en mancomunidad de esos municipios. "Juntos forzaremos inversiones importantes para nuestros pueblos", enfatiza.

### Marquesado del Zenete

El Marquesado del Zenete contará con una oficina de turismo integrada en la red de la Junta en el plazo de un año. Así lo han determinado los diferentes partidos políticos con representación en el Parlamento andaluz al aprobar por unanimidad una proposición no de ley presentada por el parlamentario popular Santiago Pérez López.

Con esta oficina se contribuirá a dinamizar el sector turístico, principal motor de desarrollo de la zona en los últimos tiempos.

### Gor

Una extraña avería, al parecer intencionada, deja sin abastecimiento de agua al pueblo. Al menos ese es el rumor que corrió entre los propios vecinos de esta localidad. Todo hace pensar que se trata de una estrategia para llamar la atención sobre el mal estado en que se encuentra la carretera que une el anejo de Las Juntas con Gor.

Los daños ocasionados con esta avería son cuantiosos, y el hecho afecta además a la imagen que da el pueblo, sobre todo en las áreas de servicio de la localidad (muy cercanas al circuito de Guadix, en los restaurantes y en las granjas, en las que han muerto algunos animales).

### Aldeire

Se inauguró la biblioteca de Aldeire en un edificio que estaba utilizado inicialmente como quosería, gracias al apoyo de la Diputación provincial. La nueva biblioteca cuenta con un ordenador con acceso a Internet.

El acto de inauguración sirvió también de marco para la presentación de un libro sobre la localidad *Aldeire en un documento árabe. Población y agricultura* escrito por Manuel Espinar Moreno. Entre los aspectos de la localidad que toca este libro cabe destacar la geología, clima, población economía, monumentos, etc., aunque el grueso de



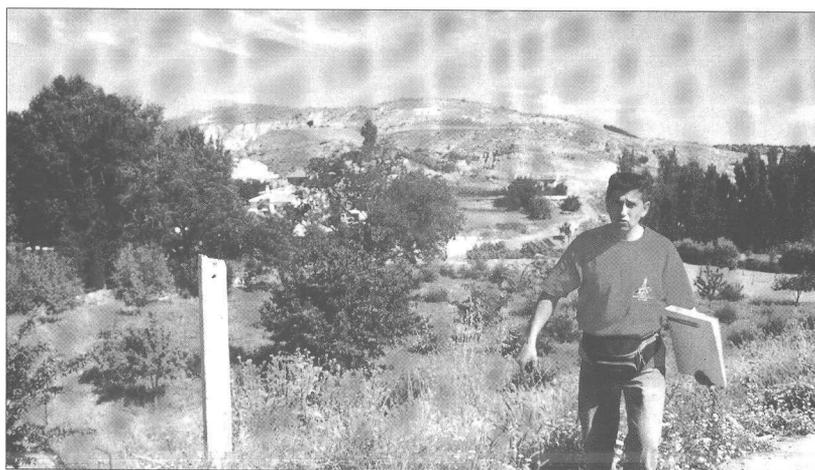
TORCUATO FANDILLA

Encuentros de mayores en Jérez

la obra lo constituye el empadronamiento de los bienes moriscos de 1550.

En otro orden de cosas, se estrenó el nuevo himno del pueblo, basado en un poema original de Antonio Cárdenas, con música de Francisco Higuero, antiguo director de la banda del Gobierno Militar de Granada y actual director de la Banda Municipal de Alfacar. El himno ha sido donado desinteresadamente por Francisco Higuero a la localidad.

### La Peza



TORCUATO FANDILLA

Antonio Izquierdo denunciando la actuación en el río Espique

El encauzamiento del río Espique a su paso por la localidad de La Peza ha suscitado las protestas de los ecologistas, dado el gran impacto ambiental que las obras suponen para el entorno. La polémica ha surgido de nuevo en el punto de unión de esta corriente fluvial con la del río Morollón.

La intención de los responsables del proyecto –Consejería de Obras Públicas y Confederación Hidrográfica del Guadalquivir– es la de construir una vía para el tráfico rodado en la ribera baja de esta confluencia, con lo que se dañaría a la importante plantación de nogueras que hay en el lugar. Esto ha motivado la interposición de una de-

nuncia ante el Seprona por parte del portavoz de la Plataforma Pro Río y miembro de Ecologistas en Acción, Manuel Izquierdo, que además forma parte del grupo del PP como independiente.

**LIBRERÍA  
PAPELERÍA**



**PORCEL**

Prensa  
Libros de Lectura

Juegos Didácticos, Material Escolar

Avda. Medina Olmos, 35 - Telf. 958 66 13 07 GUADIX



# Campeonatos de Andalucía de Motociclismo y Automovilismo

Gabino García



Ganadores del Campeonato de Andalucía de automovilismo

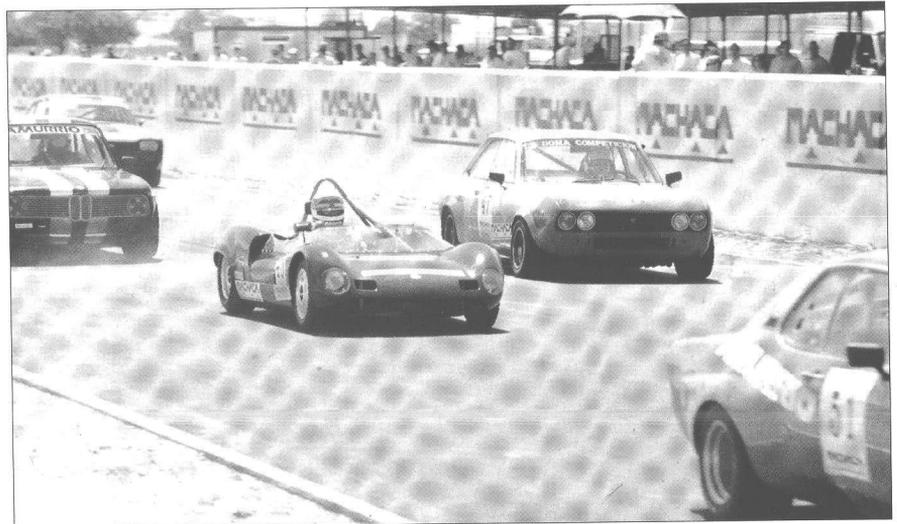
El circuito de Guadix estuvo listo para acoger en la primera semana de junio la prueba del Campeonato de Andalucía de Motociclismo. El evento sirvió para su inauguración oficial al que de momento confirmaban su asistencia Neil McKenzie (tres veces campeón de Inglaterra de superbikes), y Alvaro Molina, campeón de España de 125 cc.

Se tenían previsto disputar las pruebas de 125 cc Junior, 125 cc G.P. Trofeo Trail 250 2T, Copa Trail 4T, Supersport, Fam Series Scooters, Supermotard y Copa Gilera Runner.

En los días previos a finales de mayo era el equipo Gibralfaro de la casa Hyundai quien realizaba entrenamientos y carreras en el circuito. Igualmente para finales de junio tenían lugar varias pruebas automovilísticas incluidas en el denominado Campeonato Andaluz de automovilismo en las que incluso participaba uno de los hermanos Arroyo promotores del propio circuito.

El circuito ha sido promovido por los hermanos Arroyo y nació con la idea de cubrir las necesidades deporti-

vas del sector del motor en esta parte de Andalucía y se va llenando de contenido al tiempo que se convierte en punto



de referencia para los aficionados y profesionales de este deporte.

Este circuito, debido a sus buenas características técnicas, ha firmado un

convenio de colaboración con el circuito escocés de Nockhill con la intención de crear escuelas de conducción para poder formar pilotos a nivel profesional.

Entre los datos técnicos destacan que el circuito tiene una longitud de 3 kms con una calzada de 10 metros de ancho y un largo de recta de 550 metros contando con un total de ocho curvas a la derecha y seis a izquierda. El radio mínimo de las curvas es de 15 metros y de 150 el máximo, con un peralte mínimo del 4% y de un 6,5% el máximo. En él se dan todo tipo de curvas y pruebas existentes en otros circuitos.

¿Cómo llegar al circuito? Por la autovía A-92 dirección Baza en la salida del Balneario de Alicún, Villanueva de

las Torres; a los pocos metros existe un cartel indicador del circuito al que se accede por un camino de tierra de fácil acceso.

FERRETERIA  
Y  
ARMERIA

**RAMON SIERRA HERNANDEZ**

ARMAS Y MUNICIONES  
NACIONALES Y  
EXTRANJERAS

ARTÍCULOS DE CAZA  
DEPORTES Y COMPLEMENTOS

Avda Medina Olmos, 17 Tfno 958 66 07 76 GUADIX

## Marcha: marca mundial

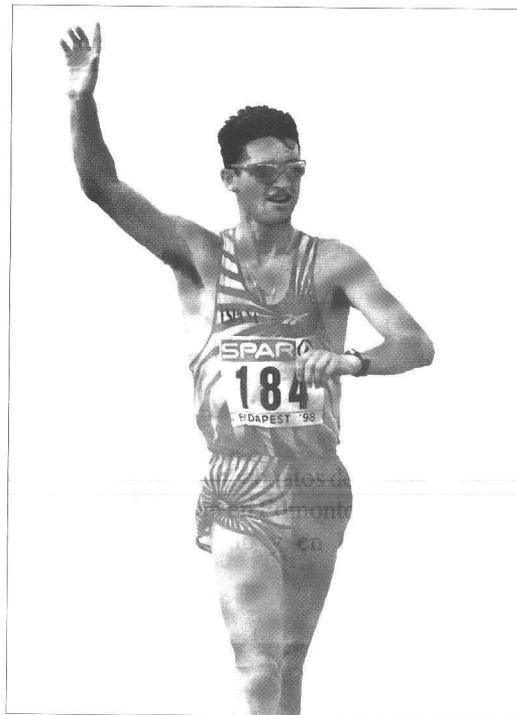
El atleta Francisco Fernández Peláez "Paquillo", en el gran premio de Marcha Gerardo García celebrado en Calella, realizaba la segunda mejor marca mundial de la temporada al quedar segundo tras el ruso Ilya Markov, con un tiempo de 1 hora 19 minutos y 38 segundos quedando por tanto establecida de esta forma la marca de "Paquillo" como la segunda mejor marca del año. Recordemos que el atleta accitano ostenta la mejor marca nacional de todos los tiempos, con 1 hora 18 min. y 56 seg.

En el campeonato de Europa celebrado en Eslovaquia "Paquillo" venía a quedar en cuarto lugar con una marca también dentro de la progresión que viene experimentando al quedar cuarto después de haber ido marchando en cabeza por decisión propia los 19 km iniciales de la carrera y cediendo tan sólo en el último kilómetro tras un alemán con un tiempo de 1 hora 19 minutos, lo que le muestra el camino a seguir para el campeonato de mundo que se celebrará este verano en Edmonton (Canadá).

**Francisco Fernández "Paquillo": con 39 min 01 seg. Nuevo record de España en 10 km marcha atlética y a la vez: Mejor marca mundial del año 2001 en 10 km y 2ª Mejor marca del mundo en 10 km**

Francisco Fernández Peláez asistía como invitado a la reunión atlética de Cracovia, mas concretamente, al encuentro internacional de Cracovia de marcha atlética.

La prueba tenía lugar el día 9 de Junio de 2001 y en ella, ante una audiencia de al menos 30.000 personas, "Paquillo" venía a conseguir batir de nuevo su propio record de España en la distancia de 10 km marcha que ya consiguiera en Cieza. En esta ocasión participaban en la prueba lo mejor de la marcha mundial como si se tratara de



un ensayo de los campeonatos del mundo que se celebrarán en Edmonton (Canadá) en este verano y en los que

su sello personal en los anales de la historia de la marcha atlética al conseguir la mejor marca mundial del año y la 2ª mejor marca del mundo de marcha en ruta en la distancia de 10 km.

Los rivales a los que deportivamente vencía eran nada menos que al vigente campeón olímpico y amigo Robert Korzeniosky con 38 min 03 seg, 3º Artur Melickevych (bieloruso) con 38 min 04 seg, 4º Korts (australiano) y 5º Markof (ruso).

Ni que decir que la satisfacción de "Paquillo" es enorme como también lo es la dedicatoria especial que este le ha hecho de la victoria a su entrenador Manuel Alcalde al que le quiere reconocer especialmente en estos momentos, su dedicación, apoyo y entrega para con él.

## II Popular Nocturna



"Paquillo" tiene puestas muchas esperanzas.

Pero no solo se trataba del record de España nuevamente batido, sino que "Paquillo" con una marca de 38 min y 01 seg lograba alzarse con la victoria en el encuentro internacional dejando

Con fecha 25 de agosto la asociación deportiva Los Trotanoches tiene previsto realizar una serie de actividades en torno a lo que se denomina la II popular nocturna.

### Centro Autorizado de formación en Microinformática

Es un proyecto conjunto de IBM España y la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid



Universidad Politécnica de Madrid

Avda Medina Olmos, 40

Tlfno. 958 66 27 39

Esto no es otra cosa que la segunda edición de una prueba que ya demostró el año pasado su vitalidad y disposición a convertirse en un clásico del atletismo en nuestra comarca.

Nació con mas decisión que experiencia, pero también es cierto que lo

atletas olímpicos y entrenadores recién llegados de los campeonatos del mundo celebrados en Edmonton (Canadá).

Para mediodía se dará lo que se conoce como "la comida de la pasta" y en la que podrán participar tanto atletas como acompañantes, sin olvidar que



Las Trotanoches antes de iniciar su salida semanal

TORQUATOFANDILA

hizo con la sapiencia de un buen grupo entusiasta de atletas más o menos veteranos que se decidieron por organizar un acto deportivo con sus propios medios y objetivos.

Para la edición del 2001 han previstos dos pruebas una denominada Milla Infantil, que consta de 1609 metros para los pequeños de las categorías benjamín a infantil, y otra mayor, de 12.200 metros, con un recorrido que discurre en parte por el casco histórico y resto del casco urbano de la ciudad y que abarca las categorías de cadetes a veteranos tanto en hombres como en mujeres.

La salida y llegada de la prueba se ha previsto en el entorno de la plaza Julia Gemella Acci donde hay posibilidades de realizar diversas actividades que la organización tiene previstas, como Seminario deportivo en el que los asistentes tendrán oportunidad de escuchar opiniones tanto deportivas como técnicas al tiempo que pueden charlar e intercambiar impresiones con

tras la comida quien lo desee podrá disfrutar de un relajante baño en la piscina municipal.

A las siete de la tarde será la sección de baloncesto de Los Trotanoches quien proponga una serie de actividades en torno al mismo con concurso de triples, de campeonatos de 3 x 3, etc.

Entre las 8 y las 9 de la noche se desarrollarán las dos carreras previstas, que irán seguidas, tras la oportuna entrega de premios y regalos, de una verbena popular amenizada por el grupo Tricolor.

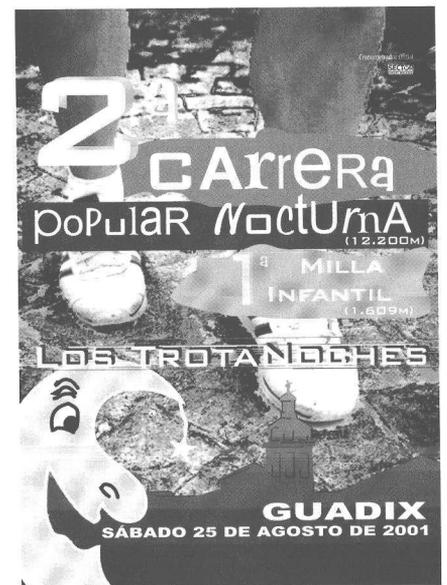
Y ya el día 26 de agosto, en sesiones de mañana y tarde, la organización ha preparado, siguiendo su lema de "Guadix, punto de encuentro", la posibilidad, de forma gratuita, de visitar nuestra ciudad y su comarca en una excursión tanto para atletas como para acompañantes.

Esa es, pues, la oferta deportiva y de ocio que la asociación deportiva Los Trotanoches ha preparado casi para la próxima Feria.

En los salones del Liceo Accitano tenía lugar la presentación del nuevo patrocinio de Los Trotanoches, quienes tutelarán desde ahora al antiguo C.B. Guadix pasando a formar parte de la sección de baloncesto de la asociación deportiva Los Trotanoches.

En este mismo acto, que contó con la presencia de familiares y amigos tanto del baloncesto como del atletismo se presentaba la página oficial de los Trotanoches en Internet y que responde a la dirección siguiente: [www.lostrotanoches.com](http://www.lostrotanoches.com), y en la cual se puede viajar a través de sus variados vínculos y apartados en los que destacan los mensajes de sensibilización general que aportan las concejalías tanto de turismo como de servicios sociales.

Se anunciaba igualmente que ya se dispone de sección femenina en los trotanoches, las cuales han iniciado su andadura hace bien poco de la mano de Juan Carlos García de los Reyes y de las que se espera se consolide como una alternativa de ocio más dentro de las escasas existentes en la ciudad.



**Wadi-as**

Revista de Guadix y Comarca

con el deporte



## El Guadix desciende de categoría

Al final de temporada se confirmaría que el Guadix no podía salvar la temporada. Tan solo hubieran hecho falta unos pocos puntos. Pero el Guadix de esta temporada ha estado plagado sobre todo de novedades deportivas y "extradeportivas" que en nada han beneficiado al club.

En el último número los resultados seguían siendo negativos y el Guadix en su desplazamiento al Ejido, volvía a caer derrotado por un tanto a cero. En la siguiente jornada, en casa, en partido televisado los accitanos vencían al ga-



Un momento del último partido

lito Xerez, con tanto de Kuni. Tras el descanso obligado por la desaparición del Polideportivo Almería, el equipo de Antonio Teixidó, en partido de vital importancia empataba en casa a tres goles con la Balompédica Linense (Samuel 2 y Paco) y escándalo arbitral. Lo cierto es que los tres puntos eran de vital importancia y el Guadix no pudo conseguirlos. El desplazamiento al nuevo estadio Los Cármenes, fue uno de los peores encuentros de los accitanos esta temporada, cayendo derrotados por un contundente cinco a uno. Fue el clásico partido perdido antes de bajarse del autobús.

El Guadix se aferra a las matemáticas y vence en casa a un S. Fernando, que no se jugaba nada y de paso aumentaría un poco más la agonía, por un pírrico uno a cero. Y ya en la siguiente

jornada se confirma lo peor, el descenso matemático del equipo. En la penúltima jornada el Guadix vence en Melilla por cero a dos (Arcamone y Espínola) pero el resto de resultados de otros equipos impiden que la victoria sirva para nada. El Guadix pasaba de la histórica temporada anterior al descenso.

El punto y final en lo deportivo se ponía en casa venciendo al Jeréz de los Caballeros por dos goles a cero (Arcamone y Pedro) y tres puntos que se quedaban en casa, que no servían para nada pues el equipo volvía al grupo de Tercera División.

Pero la situación no ha concluido. Como decíamos las deudas ascienden a unos 30 millones de ptas. el presidente José M<sup>a</sup> Medialdea ha dimitido, y el futuro está ahí... un poco negro.

Incluso el concejal de deportes en declaraciones realizadas a los medios de comunicación locales arremetía duramente contra el presidente, al que acusaba de esconderse. Lo único cierto es que el actual vicepresidente: Manuel Martínez ha manifestado sus intenciones de hacerse con las riendas del equipo y buscar soluciones a esos millones de deuda, ante de que los jugadores denuncien sus contratos... Aventurar en el momento de escribir estas líneas un final sería un tanto arriesgado... Por el bien del fútbol accitano, ojalá lleguen soluciones.

### Iluminación Pista de atletismo

Aunque no ha sido inaugurada ni puesto el nombre que en un principio propusiera el concejal de Deportes, la pista de atletismo de Guadix ya ha acogido dos ediciones del Memorial Núñez Blanca, y en concreto la noticia es que no dispone de iluminación eléctrica, por lo que hasta ahora no se podía utilizar, especialmente en invierno.

En esta ocasión el parlamentario García Albarral, del PSOE, presentaba y defendía una proposición no de ley que ha sido aprobada por unanimidad en la que se insta a la Consejería de Deportes y Turismo para que dote de un sistema de iluminación a la pista de atletismo de Guadix.

La pista fue construida a través de un convenio entre las administraciones Junta, Diputación y Ayuntamiento.

## Finales

### Club de Ajedrez JUGARCA

Gonzalo Sánchez-Palencia Cambil

Tradicionalmente, la partida de ajedrez se ha dividido en tres fases: la apertura, en la que las piezas se ponen en juego; el medio juego, cuando las piezas de ambos bandos entran en la batalla; y el final, donde los supervivientes de la lucha maniobran hasta que un bando se alza con la victoria o se acuerdan tablas.

Esta clasificación resulta a todas luces simplista pues, por ejemplo, se puede llegar al final sin pasar por un medio juego o la partida puede terminar en las violentas maniobras del medio juego.

Cualquier jugador que aspire a entender mínimamente este noble juego, debe familiarizarse con el análisis y el estudio de las posiciones del final de partida. Los más destacados jugadores de la historia del ajedrez siempre han sido excelentes conocedores de esta etapa.

La valoración de la posición es fundamental para determinar estratégica y tácticamente el modo de conducir la lucha. Esta precisa un conocimiento claro del final de partida: hay que saber si conviene cambiar damas, si nuestro alfil es realmente más fuerte que el caballo del contrario, si un peón de más es suficiente para ganar, etc.

Hoy veremos un final clásico que ya aparece analizado por Lucena (1497). El peón está en la séptima horizontal, el rey negro tiene el camino cortado por la torre blanca. La torre negra impide lateralmente la salida del rey blanco.

### DIAGRAMA

Blancas juegan y ganan

Las blancas ganan del modo siguiente:

**1.Ta1**

Nada se consigue con 1.Re7 Re2+ 2.Rd6 Td2+ 3.Rc6 Tc2+ 4.Rb5 Tb2+ 5.Rc4 Td2.

**1...Rf7 2.Ta8 Tc1**

Si 2...Re6 3.Te8 Th2 4.Ta6+

**3.Tc8 Td1 4.Rc7 Tc1+ 5.Rb6**

Después de algunos jaques, el rey se acerca a la torre y las blancas consiguen coronar.

Una alternativa, conocida como *construcción de un puente*, es la siguiente:

**1.Tf4 Tc1 2.Re7 Te1+ 3.Rd6 Td1+ 4.Re6 Te1+**

Si 4...Td2 5.Tf5 con idea de 6.Td5

**5.Rd5 Td1+ 6.Td4** y las blancas ganan.

**Al Alcalde-Presidente del  
Excmo. Ayuntamiento de Guadix**

Sr. Alcalde:

La presente es para comunicarle desde Izquierda Unida de Guadix el asombro y perplejidad con el que hemos leído el periódico *Ideal* del día 10 de mayo, que hace referencia a la entrega de los restos de Don Pedro Antonio de Alarcón y Ariza para ser sometidos a un tratamiento de conservación, y en el que usted manifiesta que parte de la mortaja y las botas que fueron exhumadas junto al cadáver de Don Pedro Antonio van a conservarse en el Museo Arqueológico Provincial de Granada.

Sólo manifestarle que desde Izquierda Unida estamos totalmente en contra de su decisión, que entendemos ha sido poco meditada y vuelve la espalda a los intereses culturales de nuestra ciudad.

Por último solicitarle que haga las gestiones oportunas para que esos espléndidos regalos que usted ha tenido a bien hacer a espaldas de todos los accitanos vuelvan donde queremos verlos y tenerlos, que es sin duda en Guadix.

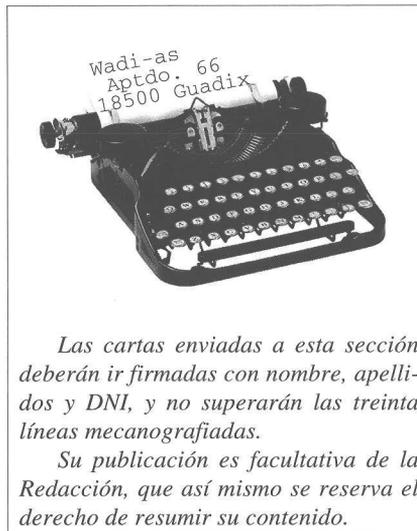
Sin más reciba un cordial saludo.

*Miguel Pedraza Sánchez*  
Portavoz del Grupo Municipal de IU

**Tirando de Hemeroteca**

Hace algunas semanas, viendo el informativo de Canal 7, escuchaba las declaraciones que un concejal del equipo de gobierno de nuestro Ayuntamiento hacía en relación con dos noticias de última hora: la concesión de una Escuela Taller para la rehabilitación del Palacio Villalegre y el inicio de las obras del canal de riego de la Hoya de Guadix.

Sobre la primera noticia el concejal se explayaba con todo tipo de elogios y parabienes, ya que según él esta Escuela Taller se había conseguido por el meritorio esfuerzo y trabajo callado del equipo de gobierno para evitar que el PP le chafara sus excelentes gestiones ante el



*Las cartas enviadas a esta sección deberán ir firmadas con nombre, apellidos y DNI, y no superarán las treinta líneas mecanografiadas.*

*Su publicación es facultativa de la Redacción, que así mismo se reserva el derecho de resumir su contenido.*

gobierno central. Sobre la segunda noticia fue más parco en sus alabanzas y hasta se permitió tomar la postura del apóstol incrédulo: "si no lo veo no lo creo", "llevan mucho tiempo, los del PP, diciendo que van a empezar las obras", "se ha perdido mucha riqueza por no estar el canal de riego hecho", etc...

Ante semejante dislate se me ocurrió echar mano de mi hemeroteca particular para refrescar la memoria de los impacientes y catastrofistas de la economía comarcal y decirles que fue en 1986 cuando el Sr. Rodríguez de la Borbolla prometió también los proyectos de construcción del pantano de Gor, del pantano de la Solana del Peñón en el río Guadahortuna, el aprovechamiento de las aguas de las minas de Alquife, construcción de una residencia juvenil para albergar a estudiantes de la comarca, la construcción de un parador o albergue en el castillo de La Calahorra, construcción de campings en la zona, construcción de un hospital, construcción de una residencia de la Tercera Edad. Sobre este tema, en octubre de 1990 los pensionistas de Guadix recibían una carta de la Consejería de Presidencia en la que se les comunicaba, "por encargo expreso del presidente de la Junta", Manuel Chaves, que el proyecto de obra estaba redactándose por un archi-

tecto de Granada. Ante la alarmante noticia de que la residencia no se iba a construir pues "no parece factible, por ahora", se dice que "la residencia comprometida por el presidente de la Junta será realizada en dos años, comenzándose las obras en 1991 con un presupuesto de iniciación de 95 millones. ¿Cuánta riqueza se ha perdido en tantas promesas incumplidas?"

En el año 1989, el consejero de Fomento y Trabajo de la Junta de Andalucía propagaba a bombo y platillo: "Para el Plan de Desarrollo Integral de la comarca, que va a ser el más importante realizado nunca en España, se van a invertir 80 mil millones en cinco años".

En 1990 se realiza el proyecto de una nueva autovía que enlace Almería con la A-92. Dos años después el consejero de Obras Públicas descarta el inicio de la autovía Guadix-Almería para el próximo año (1993) "por una alteración del orden de prioridades establecido". Las obras empezaron en 1996.

Descendamos a la política municipal. En 1989 el Ayuntamiento adquiere el inmueble del Cine Acci y se le encarga a un arquitecto el proyecto para rehabilitarlo. Las obras se inician en el año 1999.

La aprobación inicial del Plan de Ordenación Urbana se efectuó en 1985, estando sólo pendiente su aprobación definitiva. Pasan tres años, 1988, y de nuevo se expone para que se formulen alegaciones y sugerencias. Al año siguiente, 1989, el concejal encargado del área, el mismo que se quejaba de la tardanza en comenzar las obras del canal, en entrevista publicada en esta revista dice: "El Plan General de Urbanismo va a ser aprobado definitivamente en Pleno... ya no se puede demorar más". Han pasado doce años y aún no está aprobado.

Hace los mismos doce años, en la misma entrevista y el mismo concejal decía: "...sería necesario que continuara la urbanización hasta la Estación" (refiriéndose a la entonces carretera de Murcia). ¿Está urbanizada en ambos lados hasta la Estación? "Y en la de Granada está prevista la urbanización desde el Laberinto hasta el surtidor este mismo año".

PUB  
**LEONTINI**  
Paseo de la Purísima. Guadix



**Tu música,  
Tu copa,  
Tu ambiente.**

¿Alguien ha visto que esté urbanizada la parte derecha, dirección Granada, desde el Instituto hasta el surtidor?

Volviendo a las obras del pantano Fco. Abellán, el proceso de su construcción ha sido el siguiente: Se incluye en el Plan de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir el proyecto de su construcción, que estaba redactado desde 1978. En 1989 sale a concurso público, en 1990 se aprueba el proyecto técnico, en 1991 comienzan las obras y en el 94 se termina la construcción de lo que es la presa, "porque la obra de los elementos mecánicos, que van aparte, es una cosa distinta ya que necesita otra licitación". En junio del 94 se dice que "lo más importante es

el canal de riego de la Hoya de Guadix cuyo proyecto se ha enviado a Madrid, pendiente de aprobarse".

El PSOE gobierna hasta 1996. Si tan importante era, y así lo creo yo también, ¿por qué no se dieron prisa en incluir una partida en los presupuestos?

Al Sr. Concejal le parece que son demasiados seis años para que comiencen las obras del canal de riego, porque le corresponde al PP hacer que se ejecuten, sin embargo ha habido proyectos propuestos por el PSOE, que los ha realizado con catorce, doce o cinco años de retraso y otros que duermen el "sueño de los justos". Sr. Concejal, "por la boca muere el pez".

Las revistas y periódicos tienen de bueno, entre otras cosas, que "lo escrito, escrito está". Esto permite traer a colación algunas frases, dichas por notables socialistas, que no necesitan comentario: "La autovía (la A-92) va a ser única en España". "La autovía Sevilla-Baza es la gran obra en materia de comunicaciones de la Junta de Andalucía". "Guadix va a ser el centro piloto en el proceso de reforma sanitaria de la Junta". "Guadix va a ser también un Centro Especial en el sistema educativo". (Rodríguez de la Borbolla 1989).

*José Rivera Tubilla*

### *foto de familia*

Aparcen en esta imagen dos niños vestidos con el hábito de la Hermandad de los Dolores y del Cristo de la Misericordia de Guadix en un desfile procesional realiado allá por el año 1957.

Conocemos a uno de ellos, el niño de la izqda que es Victor de la Oiva, pero en cambio no conocemos al otro y nos gustaría que si alguien sabe de el nos lo comunicara

**El próximo número será el extra Wadias de Feria y en él podrá usted encontrar una amplia crónica relacionada con Pedro Antonio de Alarcón y la venida de sus restos a la ciudad firmado por colaboradores tales como Antonio Enrique, Antonio Lara, Miguel Pedraza, Francisco Segura, etc.**

La contraportada de la revista es una foto de Pícaro realizada desde un globo aerostático el día 1 de julio de 2001



**APARTOCUEVAS**  
**P. A. de Alarcón**

*¡Disfrute del encanto*

Tfno. 958 66 49 86 Fax 958 66 17 21  
<http://www.andalucía.com/cavehotel>

