

Año XX
Nº 151 agosto 2001
Precio: 225 pesetas - 1,35 Euros



Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca



**Extra: Pedro Antonio de Alarcón
Mujeres accitanas**

Registro de Gentes

Guadix, Mayo-Agosto 2001

Nacimientos

José Antonio Tapias Vera
Elisa Hernández Castro
Samuel Fco. Martínez García
Cristina Casal Fernández
Marina Pérez López
Miguel Pérez Navarro
Ángel Gámez Espigares
Eduardo Salas Arques
Laura Mª Hernández García
Sara Mª Fornieles Verdugo
Ángel Osorio Arenas
Alberto Ramírez Morales
Andrea Aranda Raya
Sergio Fornieles Vilchez
Juan Gámez Casado
Álvaro Martínez Hernández
Sofía Rodríguez Hernández
Mario Rodríguez Tauste
José Antonio García Reyes
Concepción Selene Cuerva Cárdenas
Antonio José Heras Aguilera
Marta Martínez Rodríguez
Alba Soledad Ortiz Moreno
Minerva Sánchez Mesa
Lucía Marcos Rodríguez
Daniel Navarro Sierra
Carmen Gómez Campoy
David Hernández López

Santiago Soria Hernández
Ramón Tortosa Hernández
Raúl García Tejada
José Antonio Piñas Garrido
Alba Cruz Sierra
María Lozano Hernández
Francisco J. Luque Hernández

Defunciones

Encarnación Beas Estévez
Patrocinio González Ruiz
Carlos Torres López
Antonio Varón Reyes
Mª Elisa Gómez Guerrero
Magdalena Narváez González
Encarnación Sánchez Balboa
Encarnación Herrera Lorente
Francisco Raya Baca
Pedro Ramírez Campoy
Juana Martínez Fernández
Manuel Fernández Carvajal
Angustias Garrido Romero
María Caballero González
Dolores Pelaez Bustos
Mª Carmen Pérez Moya
Adolfo Teva Rivera
Mª Josefa Raya González
Francisco Ruiz Gómez
Manuel Poyatos Marín

Matrimonios

Paulino Granero Gil y Mª Carmen Jiménez Vázquez
José Luis Parrilla Basca y Mª Susana Leyva Guerrero
Jesús G. Rodríguez Medialdea y Mª Carmen Jiménez Pozo
José M. Morillas Sánchez y Francisco Checa Galán
Jorge Peralta Pons y Mª Doris Gamboa
Samuel Serrano Ortiz y Alicia Hidalgo Contreras
Julio A. Gómez Payán y Raquel Gil Patiño
Francisco J. Parra Vázquez y Eva Mª Lechuga Pérez
Antonio Hernández Toledo e Inmaculada Varón Hernández
José M. Navarro Pérez y Mª Sacramento Valero Moll
Gabriel Mas Espada y Celina Fernández Lalana
Luis M. Castillejo Colmenero y Gloria I. Miranda Hernández
José Fornieles López y Mª Soria Ratia Martínez
Heriberto Amezcua López y Yolanda Hernández López
Francisco de A. Espínola Jiménez y Susana Guevara Torres
Pedro Moreno García y Sandra Martínez Romero
Miguel A. Hervás Ortiz y Carmen Mª González Ruiz
José A. García Jiménez y Ana Belén Ordóñez Cuerva
Gerardo Aranda Leyva y Elisabet Moreno Cazorla
Alberto Raya Pérez y Raquel Vera López
Alexis Asenjo Galicia y Mª Carmen Martínez Hidalgo
Manuel Marcos Ramírez y Beatriz Checa Peralta
Antonio Martínez González y Francisca Ruiz Hernández
Pablo Arias Hormacchea y Patricia M. de Parias Halcón
Antonio Osorio Fernández y Carmen Arenas Carrasco
Sergio Espínola Raya y Sofía Martínez Sánchez
Francisco S. Vargas Saavedra y Mª Carmen Torres Molina
Jorge Pastor Sánchez y Mª Angustias Hernández Peralta
Antonio Porcel Carvajal y Encarnación Sánchez Expósito

"a quien artendedor..."



Teléfonos de interés

Ayuntamiento 958 66 93 00
Policía Municipal 958 66 90 02
Urbanismo 958 66 93 14
Servicios Sociales 958 66 51 19
U.P.E. 958 66 90 50
Cultura 958 66 90 41
Empresa M. Vivienda 958 66 93 44
Centro M. de Adultos 958 66 15 49
Fax Municipal 958 66 90 34
Información y Registro 958 66 90 48
Polideportivo M. 958 66 30 16
Biblioteca Municipal 958 66 41 38
Mancomu Municipios 958 66 26 45
Ambulancias 958 66 02 28, 66 00 37
Bomberos 958 66 47 66
Centro de Salud
Cita previa 958 66 06 47
Urgencias 958 66 23 11
Centro Drogas 958 66 48 01
Cruz Roja 958 66 05 66
Autobuses 958 66 11 02
Alsina Graells 958 66 15 04
Autedia y Almeraya 958 66 06 57
Trenes 958 66 02 25
Guardia Civil 958 66 08 17
Oficina de Turismo 958 66 17 56
Taxis 958 66 05 37
Butano 958 66 08 62
Información sexual 901 10 00 68
Información Sida 900 60 01 00
Centro Mujer 958 66 90 51
24 Horas 900 20 09 99

Sumario

Registro de Gentes	2
Editorial	3
Homenaje a P. A de Alarcón	5
Tenemos que hablar	29
Breves	33
Balcón Municipal	42
M. Angeles Lázaro	45
Guadix e Internet	49
Caños de Guadix	51
Mujer Accitana	57
Comarca	69
Sueltos historia	71
Deportes	75
Cascamorras	81
Foto de Familia	83

HACEMOS

Wadi-as

José Heras
Pícaro

Miguel A. Gómez Espigares
Módest Solans Mur
Jorge Fernández
Luis Muriel
Gabino García
José Marcos

COLABORAN

José M^a Molas
José A. Poyatos
Torcuato Fandila

AUTOEDICION Y MONTAJE

Módest Solans y José Heras
FOTOGRAFIA Pícaro

Imprime: Imprenta Porcel
Dep. Legal GR-438-1981
ISSN 1138-8633

EDITA

Asociación Cultural Wadi-as
Apartado 66
18500 GUADIX (Granada)

Editorial

Tráfico y ciudad

Han sido varias las veces que en la revista hemos tratado la problemática del tráfico en la ciudad.

No somos los únicos, desde luego, que venimos observando como poco a poco y sin demasiado remedio, la circulación rodada por Guadix, está siendo mas y mas complicada.

Conocemos la preocupación que este tema genera en las autoridades municipales locales tengan mando o no y desde luego no son pocos los que se han atrevido incluso a ofrecer soluciones alternativas que permitan una mejor situación que la actual.

Una de las últimas y mas radicales e impopulares medidas tomadas por la corporación ha sido la de intentar que los camiones de gran tonelaje o sea de 5,5 Tm. en adelante, no pasen por la ciudad y si lo han de hacer, que sea con un permiso especial de circulación.

Esta medida, de legalidad cuando menos extraña, resulta chocante en una ciudad que basa una parte de su potencial en el sector servicios; o sea, en una actividad como el comercio, el cual requiere de buenos accesos a los puntos de actividad comercial con los que ganar tiempo, rapidez y facilidad.

Actualmente no existe rapidez en las cargas y descargas, no hay facilidad para realizar las transacciones comerciales, tan necesarias para la misma.

En la ciudad se está instalando un modo de actuación que está generando zozobra e inquietud. Se están anunciando medidas para favorecer el tráfico pero no parece que se esté cogiendo el toro por los cuernos como popularmente se dice en la expresión cotidiana.

El tráfico en Guadix tiene varias vertientes (la circulación rodada, la ampliación de aceras, la eliminación sistemática de plazas de aparcamiento, los sentidos circulatorios de los vehículos, la proliferación indiscriminada de pasos de peatones, y la total ausencia de aparcamientos públicos y privados).

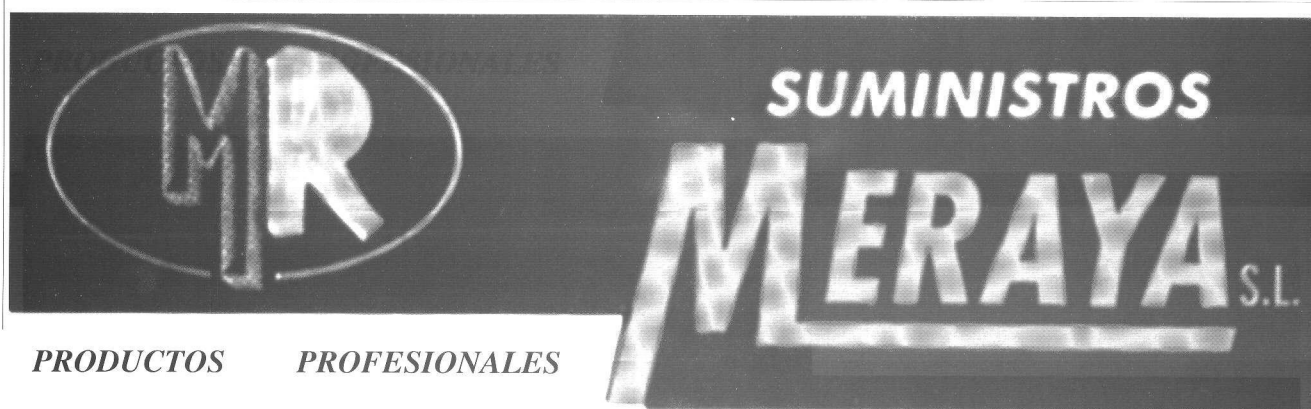
Todas estas vertientes están incidiendo directamente sobre el problema, lo cual está generando y dando lugar a que este sea, si cabe, mas importante, esté entrelazado y necesite de un estudio a fondo y de unas propuestas de actuación conjuntas, globales y que miren el modo de solucionar el problema de forma amplia, sin dejar flecos.

No se pueden eliminar plazas de aparcamiento en el casco histórico, sin que previamente o paralelamente se creen tantas o más plazas de aparcamiento público o privado que hagan viable esta política de que sean realmente los peatones, las personas, las que puedan disfrutar de la ciudad.

En una ciudad antigua y vieja como esta hay que buscar soluciones nuevas, novedosas, actuales para dar salida a problemas que de enquistarse solo conducirían a tomar medidas desesperadas, sin coherencia, maltratando los derechos de unos primando sobre otros y ocultando en la responsabilidad de los demás, la propia. Si el trabajo se aborda con amplia visión, los resultados serán mas amplios que la visión tacaña y a corto plazo que se está orquestando actualmente sin entrar en mas detalles. Esperemos que la feria y la frescura de ideas que suele traer la diversión por aquello de olvidarse de los problemas un tiempo, permite después acometerlos con más brío y ánimos y sirva en este caso, para encontrar la solución amplia, convergente y global que todos deseamos pudiendo hacer realidad ese lema tan accitano de Guadix, punto de encuentro.

En portada: Cartel de J. A. Poyatos preparado para el extra Wadi-as 151 expresamente.

Nº 151- III Epoca - Año XIX
Agosto del 2001



Restaurantes
Hoteles
Colegios
Residencias
Lavanderías
Industrial
División
Alimentaria

Polígono Industrial de Guadix, Manzana 1- Parcela nº 6 Tfno y Fax 958 661 668 Móvil 669 786 845

Homenaje a Pedro A. de Alarcón

Hemos querido reflejar en esta páginas del extra de la Feria accitana, con mas profusión y amplitud, las palabras, ideas, sentimientos y conocimientos que la venida de los restos de Pedro A. de Alarcón ha provocado en la ciudad que fue su cuna. No lo hace la revista, por gusto, ni porque no lo haya tratado anteriormente, sino que su intención es dejar recogido, por escrito, para que se pueda consultar, que supuso para la ciudad, para sus habitantes, lo que expresaron por boca de unos pocos, la llegada de los restos humanos y sentimentales de Pedro A. de Alarcón.

La idea que ha primado en nosotros a la hora de ofrecer estos textos ha sido no por sencilla, menos importante, había que ofrecer el testimonio, había que cumplir unas expectativas, era necesario hacer realidad y por otro lado, romper una lanza y si nos apuran, una forma de actuar cainita, para quienes en Guadix habiendo sido importantes no se les acabara olvidando con el desprecio que da la envidia.

Pensamos que esos fantasmas se han empezado a vencer, que la ciudad se está empezando a atrever a reconciliarse con su pasado y de ello había que dejar constancia, contarlos y exponerlos por quienes al menos así lo han expresado.

Fotos: Torcuato Fandila

En septiembre de 1999 el grupo municipal de Izquierda Unida Los Verdes Convocatoria por Andalucía del Ayuntamiento de Guadix planteaba al pleno de la corporación a través de una moción la necesidad y la posibilidad de recuperar lo que podíamos calificar como "legado de Pedro Antonio de Alarcón".

Era posible, porque Don Juan Ernesto García Chicano de Alarcón nos manifestaba su preocupación, y a la vez la de otros miembros de su familia, de que con la desaparición del ultimo heredero y descendiente directo del escritor, todo este legado, enseres, mobiliario, libros y otros objetos se dispersaran entre los herederos legítimos pero no tan directos.

Con esta perspectiva y habiéndonos sido proporcionada la dirección y teléfono de Don Miguel Valentín Alarcón, nieto de Don Pedro Antonio, hicimos los primeros contactos, las primera llamadas telefónicas.

Se abría una gran expectativa, desde Izquierda Unida no se sabía si íbamos a ser oídos por el equipo de gobierno y el Alcalde o simplemente no iban a considerar el esfuerzo que estaba suponiendo esta gestión. Por fin, en el pleno del mismo mes de septiembre, la propuesta es aceptada por unanimidad con una enmienda que suponía para Izquierda Unida hacerse cargo de todas las gestiones, el pleno delegaba en nuestro portavoz toda la responsabilidad de hacer las gestiones para conseguir el objetivo: traer a Guadix el legado de Pedro Antonio de Alarcón.

Entre muchas dudas de cómo y qué hacer, decidimos al fin organizar

una pequeña comisión para tener los primeros contactos con Don Miguel Valentín Alarcón. Fue Juan Ernesto García Chicano de Alarcón quien con gran tacto y delicadeza planteó a Don Miguel la posibilidad de recibarnos en su domicilio de Madrid. Estas gestio-



nes se hacían telefónicamente desde Sevilla, mientras tanto en Guadix tomé contacto con Don Antonio Lara Ramos, escritor e historiador, y que por entonces estaba preparando una biografía de Don Pedro Antonio, y persona de mi más absoluta confianza. Cuando le expuse la idea manifestó su total disponibilidad para ser el asesor cultural de nuestras pretensiones.

Tengo que decir en honor a la verdad que sin estas dos personas y el apoyo inicial del Pleno de la corporación no habríamos ido a ningún sitio.

Concretamos una primera visita a Madrid en Octubre de 1999. Desde la secretaria de la Alcaldía se preparon algunos regalos, le pedí al Alcalde que escribiera una carta de presentación de esa primera delegación, y en AVE desde Sevilla Juan Ernesto y Antonio Lara y yo en coche desde Guadix, nos fuimos en un otoñal y lluvioso día del mes de octubre hasta Madrid.

Así comenzó todo, de esa primera visita surgieron otras mas, donde se fue sumando personajes y fuimos profundizando en nuestra relación con Don Miguel que a la postre culminó con la visita de Don Miguel a Guadix para el acto de entrega del premio de periodismo del año 2000. En el acto de entrega de los premios, en una pequeña alocución de la sobrina de Don Miguel se materializó formalmente, públicamente, lo que ya todos los que habíamos mantenido contactos en privado con ellos sabíamos era voluntad expresa y manifiesta de Don Miguel que lo que nosotros llamábamos legado de Pedro Antonio de Alarcón viniera a Guadix.

Por el camino fueron surgiendo otro tipo de iniciativas, tal como la exhumación y vuelta de los restos de Don Pedro Antonio a Guadix, convertir la idea inicial de una casa museo en un Centro de Estudios Alarcónianos, iniciar contactos con la Fundación Lázaro Galdiano para conocer qué tienen de Pedro Antonio en su institución, etc...

Esta es la crónica, si se puede llamar así, de nuestra iniciativa.

Todavía queda mucho por hacer, no es que se pueda decir que nos sentimos totalmente satisfechos, pero al menos la simiente y el camino está trazado.



ESTACION DE SERVICIO SIERRA NEVADA

Avda. Mariana Pineda s/n

en

GUADIX

“ CERCA ”

LES DESEA FELICES FIESTAS

OPEL 

Autoconcor, S.A.

Enrique Contreras Córcoles

CONCESIONARIO OFICIAL



Avda Buenos Aires, s/n
Telf.: 958 66 06 16
18500 Guadix (Granada)
Fax: 958 66 06 12

CRONICA

Gabino

Noche fría en Guadix. Primeras horas de la madrugada del último día del mes de abril. Un grupo de accitanos nos congregábamos ante las puertas del Ayuntamiento para iniciar un viaje. Nos esperaba un camino de algo más de 90 leguas, para llegar a la capital de España.

Entre cansados y expectantes, tres vehículos iniciaban el camino, el objetivo: la exhumación de los restos mortales de Pedro Antonio de Alarcón.

Una tímida luz, la de un día de invierno, nos esperaba. Frío en la entrada del cementerio de la Sacramental de San Justo, más frío aún a las puertas del patio de Santa Gertrudis. Momentos de espera, no habían dado las diez. Aunque con diligencia se realizaban cuantas gestiones administrativas fueron necesarias para poder abrir aquella pesada lápida.

Poco a poco accitanos y accitanas, con el alcalde al frente, nos acercamos a la tumba 2.752, cubierta por una gran losa, sin nombre. De granito, caracterizada ya por el paso del tiempo y por las inclemencias meteorológicas. Llegaban nuevas noticias. En el mismo lugar de descanso reposaban los restos de Paulina, la mujer de Pedro Antonio, y de una de sus hijas, que luego se confirmaría, eran los restos de una nieta de Pedro Antonio.

Pasadas las diez y media, tres sepulcros comenzaron el arduo trabajo. Primero deslizaron la losa; luego, a golpe de riñones, con pala, fueron quitando la tierra que cubría aquellos tres cuerpos. Expectación, esperanza del encuentro, hasta que al final fueron apareciendo pequeños restos de los familiares del escritor.

Una cierta decepción cundió en los presentes, ¿encontraríamos algún resto de Don Pedro? Eran 110 años, mucho tiempo. ¡Ojalá fuera enterrado en caja de zinc!, nos decíamos los unos a los

TORCUATO FANDILA



Iniciando los trabajos de apertura de la tumba.

otros! Antes de seguir con los trabajos, palabras de despedida para la tierra que le vio morir y a la que no volverá, Madrid.

Luego, a eso de las once y media, Eusebio y sus compañeros, continuaron con el trabajo. El sepulcero conocía a Don Pedro Antonio por su obra, lo había leído. Un poco más de arena, y allí se hacía presente la esperanza de todos: entre el polvo, aparecía la caja de metal, lo que aseguraba que algunos restos quedarían.

Poco a poco, se fue abriendo lo que quedaba del féretro y aparecieron los restos mortales, que fueron deposita-

dos en el ataúd llevado desde Guadix. Tras la exhumación del literato, ganas de regresar a Guadix.

Y otra vez el camino de regreso. La historia volvía a escribir una de sus páginas cuando, pasadas las ocho y media de la tarde, los restos eran depositados en la capilla del cementerio de San José de la ciudad accitana. El mismo Guadix que un 10 de marzo de 1833 supiera del nacimiento de D. Pedro Antonio de Alarcón y Ariza.

En la vieja Acci, anochece, y el verde de la vega, regada por el río de la vida, volvería a convertir su esperanza en realidad.

TORCUATO FANDILA



Recibiendo los restos en el Ayuntamiento

Recuperaciones ESO, BUP, COU

- Todas las asignaturas -

Academia "SILMAR"

Calle Baza, 14-1º B

Tfno. 958 66 08 14

Guadix

RESTAURANTE *M u l h a c é n*

El mejor servicio en Guadix



Quiere compartir con usted estas entrañables fiestas

Avda. Buenos Aires, 43

GUADIX

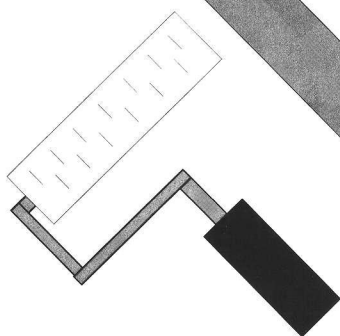
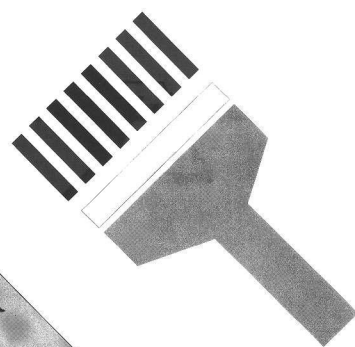
Tfno. (958) 66 07 50 Fax. 66 06 61

Artículos
de regalo
Gran Surtido

DROGUERÍA
PERFUMERÍA

S O R I A

Guadix



Excelente Calidad
Buenos Precios

Tena Sicilia, 4

Tfno 958/ 66 17 98

Guadix, 2 de mayo 2001

Bien, Maestro: ya estamos aquí en su Pueblo..., en su Guadix natal. Fue largo el viaje y larga también la espera, son 110 años los que los accitanos llevan esperándole para saludarle; y lo hacemos hoy 2 de mayo, día de la Independencia, el día en que España cumple años como nación. España, su España por la que tanto luchó y que tantos quebraderos de cabeza le produjo; el azar lo ha querido así.

Puedo comprobar la inmensa alegría, por su llegada, de sus personajes hoy aquí presentes. Sí, don Pedro, escuche el silencio... ya ve como ríen y le aplauden Soledad, Manuel Venegas, el niño de la Bola, Vitriolo, la molinera, el tío Lucas, ¿Los ve? Fíjese: el más contento su protector, su cura amado el entrañable Don Trinidad Muley.

Qué emoción, también veo a su madre Joaquina y a su buen padre Pedro que lo acogen como siempre lo hicieron con lágrimas en los ojos y con inmenso cariño, su hijo, su hijo pródigo. Nuestro hijo pródigo.

En nombre de todos ellos, de todos los vecinos y vecinas de Guadix, de nuestros jóvenes y de toda la corporación municipal le doy la Bienvenida; a éste su pueblo, a ésta su casa.

Ahora sí, ahora es Madrid la que se encuentra a noventa leguas de Guadix. Usted está aquí, con nosotros, con los suyos. Su obsesión por la vuelta, reflejada en obras como la *Nochebuena del poeta* o en el *Hijo Pródigo*, por fin se ha hecho realidad.

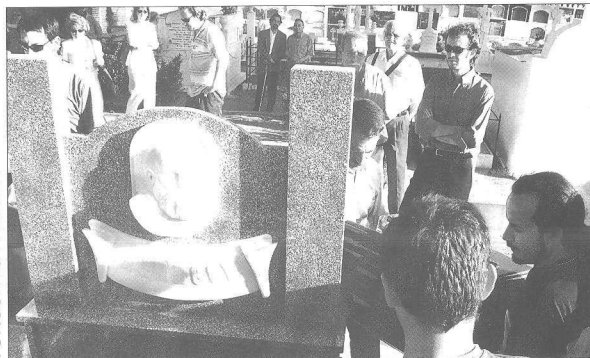
Ya sí, querido Maestro, ya pasará todas las nochebuenas aquí con nosotros, con los suyos; y nosotros con usted, mimándole y queriéndolo con emoción. Maestro le queremos, y lo proclamamos para que lo sepa todo el mundo: como dice Tico Medina, usted es el mejor.

Y esto que le digo se lo recuerdo con esa cancioncilla que a usted tanto le impresionó en la Navidad de 1840:

*La nochebuena se viene
la nochebuena se va
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.*

Pero usted no, Maestro, usted ya no se marchará más y vivirá para siempre entre nosotros, con los suyos.

Discurso de bienvenida del alcalde en Guadix



Sepultura de la familia Alarcón en Guadix

En Guadix ya no habrá navidades tristes.

Don Pedro, estamos tan contentos que hoy, sin ser Navidad, le pedimos a María que “saque la bota”, que nos queremos emborrachar.

Tiene que reconocerlo, D. Pedro, usted quería volver, así lo manifestó en numerosas ocasiones, como cuando se lo decía confidencialmente, por carta, a su hermano Joaquín: “Cuando muera quiero que me entierren en mi pueblo, cerca de ese olor de la tierra madre”. O en 1.863 cuando visitaba Guadix: “Me siento orgulloso de ser de Guadix, Guadix es mi pueblo, es mi cuna, sea, si Dios quiere, mi sepulcro.”

El otro día, en Madrid, aunque tardamos en encontrarle y la espera se hizo tensa para nosotros, usted estaba ahí, tranquilo, sereno, porque confiaba que llegaríamos... Usted, D. Pedro, ya nos esperaba y para que no se hiciera tarde, tenía las botas puestas. Qué impresión, que emoción, no sé porqué, pero lo primero que me vino a la mente al verle, fue que ese cuerpo, que yacía apaciblemente, había tenido que soportar, en la juventud, un duelo a muerte con D. José Heriberto García de Quevedo, que le perdonó la vida; estuvieron a punto de truncar una victoriosa trayectoria periodística, literaria, política ...; pero no, D. Pedro, esto no ocurrió y usted se hizo grande y su grandeza nos llena de orgullo y también nos hace grandes a los accitanos.

¡Ay, maestro!, qué larga se ha hecho la espera. Sabe, maestro, aquí podrá nuevamente preparar por los tejados

para leer las lecturas prohibidas y asistir a las tertulias de la Rebotica de la Plaza de las Palomas y escuchar las campanas que tanto le gustaban y contemplar nuevamente la Catedral, Alma y vida de Guadix, “La Catedral es el origen de mi inspiración, allí recibí las primeras impresiones artísticas”.

Podrá visitar los palacios de sus sueños, el de Peñaflor, el de Villalegre y sobre todo el del Marqués de Corvera.

Podrá seguir leyendo novelas a sus abuelas y asistir a los bailes de Rifa, allí en la Ermita Nueva. Podrá contemplar igualmente la Sierra Nevada con sus “tremendos secretos”, aún no desvelados; podrá continuar sus largas conversaciones, en la Alcazaba, con Tárrago y Mateos y podrá seguir escribiendo sus historias, pero, lo más importante, aquí le protegerá la sombra, siempre alargada, de su padre, “que lo quería hacer obispo” pero “usted nació para casado”.

En fin, D. Pedro, nosotros le miraremos y le admiraremos; pero procuraremos dejarle tranquilo, descansar en paz.

Pero, queridos accitanos, no nos podemos llamar a engaño: Alarcón también es de Granada y de Cádiz y de Madrid y de Nápoles y de la Alpujarra y de Africa. Pedro Antonio de Alarcón es un personaje universal, y por supuesto queremos dejar claro que no es nuestra pretensión apropiarnos de Alarcón y aunque es nuestro mejor embajador y nuestro nexo de unión, Alarcón es y seguirá siendo de sus lectores, que se encuentran en todos los rincones del mundo.

A los jóvenes, a las nuevas generaciones de accitanos les pido que se empapen de alarconismo como ejemplo a seguir, y esto significa que, se empapen de inconformismo, de búsqueda de la verdad, de sueños por realizar, de metas por alcanzar, de idealismo por desarrollar, de espíritu rebelde, de lucha infatigable, en definitiva, y sobre todo de honradez.

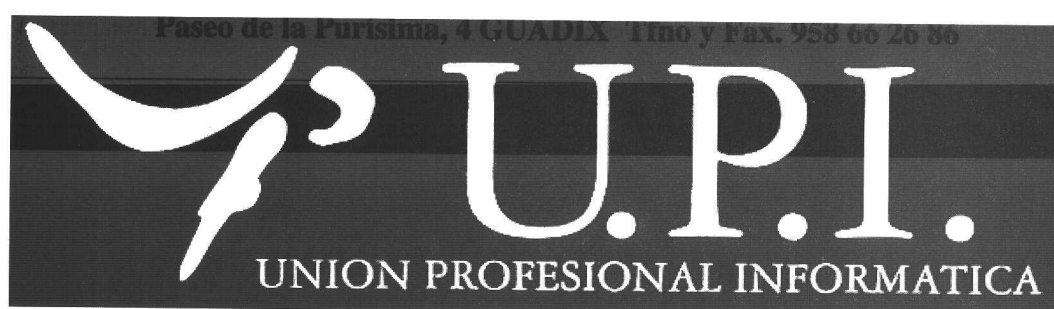
Gracias a todos. “Misión Cumplida”.

Pedro Antonio de Alarcón: Bienvenido a casa.

Tiene la palabra Pedro Antonio de Alarcón.

ideas

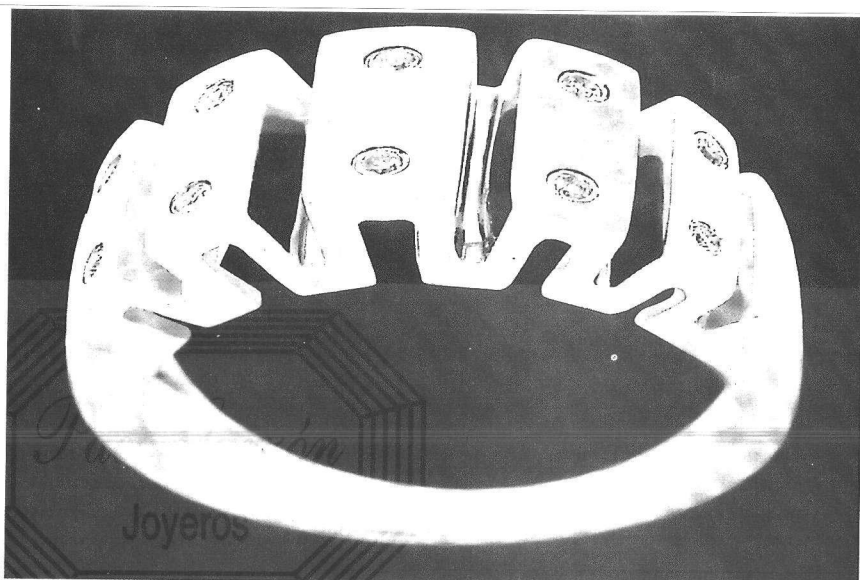
Informática y material de oficina
Asociado a la cadena de tiendas



Paseo de la Purísima, 4 GUADIX Tfno y Fax. 958 66 26 86

*Su joyero le invita
a descubrir la exclusiva
colección de joyas
con perlas, diamantes
y piedras preciosas*

Miluna



Paco Garrón

Joyeros

ANCHA, 27

DUQUE DE GOR, 15

Discurso de Antonio Enrique en las exequias de P. A. de Alarcón

Como devolver el alma al cuerpo, como infundir vida en el cuerpo inerte es, y significa, el regreso de todo escritor grande a su tierra de origen. La ciudad, sin los restos mortales de su escritor Predilecto, ha sido como si estuviese vacía de alma. Ahora ya estás con nosotros. Tras noche tan larga y silencio tan grande has llegado para siempre. Cien años, nueve años más, y nueve meses y dieciséis días duró esta dolorosa ausencia; ciento diez años de inmóvil silencio y soledad estremecida bajo las lluvias y temporales, los soles que abrasan y las lunas que yelan, mientras afuera, los periodos de guerra y paz se sucedieron y el ruido de la gran urbe resonaba como una enorme catarata a lo lejos. En la tumba anónima 2.752 del patio de Santa Gertrudis, en el cementerio madrileño de San Justo, has permanecido en sombra, quieto en tu silencio, porque esta fue tu voluntad postrema: “en fosa común” —dijiste—, sin lápida ni distinción alguna. La fosa común no fue llevada a término, por designio de los albaceas, que les faltó valor para cumplir tan triste cláusula testamentaria. A la sepultura sin nombre no pudieron sustraerse ni por el imperativo del dolor ni por sentimiento piadoso, siendo que tu voluntad habla sido concluyente: “así lo deseamos y ordenamos por penitencia y promesa”.

Y si por penitencia fue tu deseo, ofensa no hay, agravio no existe que resista tanta soledad de los huesos en la sepultura. Y si por promesa, compensada quedó tu palabra, tras tan largo exilio de la ciudad que te viera nacer, crecer, vivir y escribir tus primeras obras, las más alegres e imaginativas, las más rumbosas de tu originalidad y talento. Así Guadix ve hoy entrar por sus puertas a aquel que la inmortalizó. Somos, gracias a ti, una comunidad de ciudadanos conscientes de que algo nos une más que la historia: el reconocimiento a tu obra insigne, de la que hoy más que nunca nos sentimos depositarios por lazos de sangre y nacencia, de admiración, afecto y respeto.

Esta es una ciudad con especiales vínculos con la trascendencia. No se escribe aquí —y así se hizo desde la Edad Media hasta el Barroco— sino

por hallar respuesta al misterio de la vida. Su paisaje así no parece pertenecer a este mundo, pues parece que aquí la Tierra desenterró su esqueleto, y los montes semejan vértebras y la tierra la osamenta de su faz, tan sólo cubierta con la piel del polvo de los siglos. Todo induce aquí a la meditación y a la hondura de sentimientos. Todo causa vértigo como si desde arriba de sus cerros contemplara un mundo abismal surgido del cataclismo. Por eso escribir en Guadix es una forma de eternidad, un instalarse fuera del tiempo para, desde



Zarabanda en P. de Villalegre

afuera, hurgar en sus mudables apariciones. Y aquí fue que tú soñaste en la *terra incognita* que nos aguarda después del morir: la región de los hielos perpetuos, intuitivamente descrita en *El final de Norma*. Una “*terra incognita*” que fue la obsesión de tu vida y de donde parten tus revelaciones más iluminadoras: las esfinges y los sortilegios, las creencias ancestrales transmitidas por tus mayores, al calor del hogar en las noches de invierno. Una identificación estricta de la *terra incognita* a la nieve, cegadora en *El amigo de la muerte*, y enrojecida por la aurora boreal en aquel otro cuento de *Los ojos negros*.

Pero ahora, vuelves en primavera. Vuelves entre abril y mayo al “valle risueño” que cantaste un día, como que abril aquí es una orilla tras el *mare tenebrarum* del invierno inhóspito. Ya

no es el Guadix de los diez mil y pico de habitantes, las siete fuentes públicas, las cuatro parroquias y dos paseos sin asientos, donde naciste un domingo 10 de marzo de 1833, a las cinco de la mañana, en un número cuatro de una casa que todavía existe, tan cercana de la torre catedralicia que saltan chispas de las campanas hasta su tejado. Guadix es ahora una ciudad que ya no está “a mil leguas del mundo” y las noventa horas de plácida lectura por superficie. Guadix —que sigue siendo mora, judía y cristiana— ahora tiene en su centro tu estatua sedente en un parque y cerca de ti hay un ciprés afilado y unos ruiseñores, por este tiempo de abril y mayo,

que cantan en la noche. Y hay rosas, muchas rosas a tu alrededor.

Vuelves, Pedro Antonio de Alarcón, a estar en tu casa, a permanecer en familia, a morar con los tuyos. Son los descendientes de aquellos corregidores de capa de grana y espadín, y de toda aquella humanidad que bulle en *El niño de la Bola* y *El sombrero de tres picos*: indianos, clérigos, percheros, afrancesados, ministriles, boticarios, contrabandistas y neveros y carboneros, soñadores de secano que esparcían por sus calles y plazas, a la sombra de los palacios que proclamaban un tiempo mejor; y mujeres inolvidables, gráciles como Gabriela o anhelantes como Soledad, mórbidas como aquella Comendadora desnuda ante el niño enfermo, o aquella otra —la forastera todos la llamasteis— que obcecó tus ojos en la hebilla de su calzado, al poner el pie en

GLORILUX

FONTANERÍA, SANITARIOS, CALEFACCIÓN, CHIMENEAS, RIEGOS, BOMBAS, FUENTES Y FIGURAS DE PIEDRA



Ctra de Almería km 300 (frente al vivero)

GUADIX

Tfno -Fax 958 66 15 15



JOVI-FLOR



Plz. de las Américas, 1
Telf. 958 666 130

C/ San Torcuato, 2
Telf. 958 660 154

GUADIX

el estribo del carruaje que la traía. Todos son de tu sangre, y de la luz de tu talento: el tío Lucas y la Molinera, Vitriolo y el capitán Veneno. Y hoy también está aquí contigo aquel don Trinidad Muley, ejemplar de bondad sin límite y de simpatía incomparable, acaso el mejor que de tu pluma saliera, como que dicen que en tu propio padre te inspiraste y a él se parecía. El está también contigo aquí y es el más feliz de todos nosotros. Porque bien que te lo dijo una y otra vez y no le escuchaste: “mira hijo, bien te aconsejé, ¿no te acuerdas?...”. Y siempre le desoíste. Hoy, ahora, dejas de ser el hijo pródigo. Vuelves con los tuyos, con los de tu casa de siempre, los que te llamaban Perico, Perico a secas, y al fin don Trinidad Muley está tranquilo; está tranquilo y podrá dormir de tirón.

Larga y trabajosa fue tu vida. Quedarse ciego a los dos años, y que sólo un médico de pueblo —el de Laroles por más señas— diera con la tecla para devolverte la visión. La vida, qué ajetrete. Ahora a Granada, a hacer la revolución, luego a Cádiz, a conspirar y escribir, Madrid más tarde para hacer estallar *El Látigo*. A Madrid con un puñado de versos, con los que dar por concluido el legendario poema de Espronceda, *El diablo mundo* en el que alguien ya se te había adelantado. Y Africa, a presenciar carnicerías y a coger el cólera. La vida, qué destrozo. Y a Nápoles, en fin, pasando por Roma y por Venecia. Todos te discuten, pero todos te leen. Y el éxito que llega, que va alcanzándote antes que la serenidad para aceptar que es más fácil estar en boca de todos que en la consideración de unos cuantos, los que no esperan a las horas bajas para disputar la admiración que sienten. Querían hacerte pasar por lo que no quisiste ser: un hombre de ideas, cuando lo que a ti te arrastraba era un afán de espuelas en la sangre para galopar sobre las pasiones humanas, como por sobre un campo de flores oscuras: los celos, la ira y la avaricia, el amor, la soledad, el arrepentimiento. De manera que cuanto más te apretaban, tanto más numantinamente te defendías, con la resolución atávica de esta tierra de tus antepasados. Y en esto de llegar más lejos nadie pudo aven-



tajarte. Exitos igual no se dio durante tu vida entera. Pero confundieron —siempre confunden— las ideas con las convicciones. Convicciones fueron las tuyas siempre extremas, cuando carbonario y luego tradicionalista, una forma de mantener el baluarte de los ideales —los que fueran— y suplir con ellos la obligada vida sedentaria. Y así los hijos van llegando, y quedándose en el camino dos de ellos. Qué estropicio esto del vivir. Tantos trabajos y fatigas, ¿para qué? Para quemar las cartas laudatorias en un baño turco —como aconteció tras el *Diario de un testigo de la guerra de Africa*— y, si acaso, tras tantos ejemplares vendidos por año —uno no hubo que bajaran de quince mil— adquirir una modesta finca en Valdemoro, donde recluiste los doce años que te quedaban de vida “con ganas de silencio —nos dice en carta a un amigo—, de canto de pájaros al amanecer, de soledad en mi despacho”. Cuántos trabajos para al fin la enfermedad,

la depresión y el hastío. Lo dices claro, ya en 1884, recién cumplidos los 50 años, al mismo amigo de siempre: “¡Ay, Ingeniero!, qué poco amena es la tarde de la vida. Todos tenemos catarros físicos y morales, y la única verdad es que no hay verdades sobre la tierra”.

La soledad, la soledad del alma, que va petrificándose en los huesos.

Y sin embargo, Guadix no dejó un solo día de palpar en tus arterias. ¿Qué era Guadix, una entelexia? ¿Y cómo puede ser una entelexia lo que lentamente va matándonos de nostalgia? No, Guadix no es ni puede ser una mera referencia en el escritor más leído en vida durante tres décadas en el siglo XIX. Guadix —lo dijo en 1863— “es mi cuna, -y será, si Dios quiere, mi sepulcro”. ¿Podías adivinar que así fuera, que tu voluntad más íntima al fin se impusiese, pese a disponer testamentariamente, por promesa y penitencia, un destino más abnegado? Tal vez la Providencia, tú por ser “el amigo



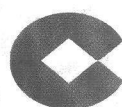
IV Gran Premio de Velocidad Grupo Salmerón

Hasta 70 c.c.

1 de septiembre/16:00 h.

Lugar: Circuito de velocidad de Guadix

ENTRADA GRATUITA

 **COPE GUADIX**

y
**Trofeo
Copa Rieju**

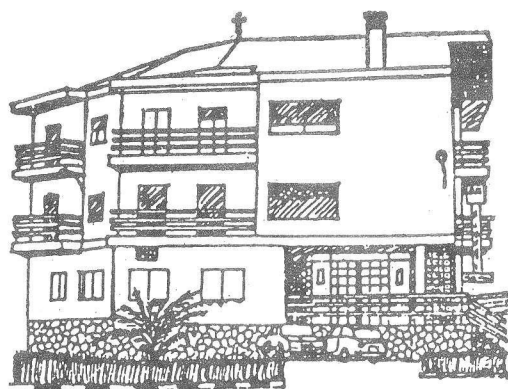
Premios

- 1º CLASIFICADO. 85.000 ptas. y trofeo
- 2º CLASIFICADO. 50.000 ptas. y trofeo
- 3º CLASIFICADO. 25.000 ptas. y trofeo
- 4º CLASIFICADO. 20.000 ptas. y trofeo
- 5º CLASIFICADO. 10.000 ptas. y trofeo
- 10º CLASIFICADO. 5.000 ptas. y trofeo

CADENA COPE GUADIX. C/Adelantado Pedro de Mendoza
Edif. "Los Girasoles" 1º - 18500. TELF. 958 660 192 Fax: 958 663214

CADENA COPE GRANADA. C/ Gran Vía, 28 - 2º B. 18010.
Telf. 958 806 126 Fax: 958 804 056 (de 10:00 h. a 14:00 h.)

RUTA SUR MOTOR CLUB. C/ Maestro Lecuona, 2 - bajo 3. 18004.
Granada. Telf./Fax: 958 265 393 (de 17:00 h. a 21:00 h.)



Café - Bar - Restaurant

EL ALBERGUE

COCINA SELECTA

Abierto las 24 horas

Avda Medina Olmos, 48

GUADIX

Tfno. 958 66 07 99

de la muerte". Porque lo quisiste y declaraste -estar, permanecer cerca de tu madre— antes de que en 1888 te sobreviniera el primer ataque de hemiplejía, que te dejara impedido la mitad izquierda del cuerpo. Y antes, mucho antes que la convulsión te repitiera como réplica de un seísmo corporal al año siguiente. Quedaban tres avisos aún, mientras el cuerpo, tocado en los riñones, agravados por tantas horas de escritura, que obligan al peso del torso en tan inmóvil permanencia, iba dando de sí en dolorosa obesidad, en esa polisarcia a la que se refiere la Pardo Bazán luego que te encontrase por aquellos días en el Ateneo madrileño. "Todas las horas hieren"; en 1890 dos otros ataques sacuden el cuerpo quebrantado; "todas las horas hieren, la última mata": el 15 de julio de 1891, a las ocho de la tarde, con el tercero y último rindes el alma. Era domingo, como el día en que viniste al mundo, y el invierno en Guadix uno de los más crudos del siglo que agonizaba, con temperaturas de hasta 13° bajo cero. El "año de los hielos" había sido. La antesala de esa "gruta gélida y yerta" que en 1852, todavía en Guadix, soñaste como el "aposento de la muerte".

Guadix te corría por las arterias y te socava las entrañas. Te acuerdas de Guadix antes de entrar en batalla en Marruecos. Y te acuerdas de Guadix, del "olor de la tierra madre", en esos segundos, los más largos y decisivos de tu vida, cuando, en el duelo con García de Quevedo, tras fallar tu disparo, esperabas, con el pulso del corazón acelerado, las pupilas grandes, la saliva amarga, que la bala te volase la cabeza, bien alta pese al pánico. En esos segundos estremecedores, vertiginosos, no otra

cosa que la madre se abre en la memoria. La madre, la voz de la madre, la mirada de la madre, la tibieza de su cuerpo y el olor que dejaba en la almohada. Y con su olor, aquel otro olor de la tierra madre, el olor acendrado que en Guadix, se levanta en los otoños, el olor amarillo y blanco que de la Sierra llega, todas las mañanas. Y así se lo

gloria de tenerte, el júbilo de tenerte entre nosotros, de guardar con infinito amor los despojos del que en vida mereció las mayores alabanzas y también el sinsabor del olvido y el silencio. Aquí están. —como en la cartilla militar rezaba— tus "cinco pies y seis líneas de estatura" y, fatigados por el humus de ciento diez años, aquel "pelo entreverado, cejas castañas, ojos negros, nariz regular, barba poblada, negra".

Y ya no estarán —como describiste en *La pródi-ga*— "en tumba con ortigas". Ahora otras manos cuidarán de tu amparo, cerca de tu madre, cerca de Paulina y vuestros hijos, de todos los tuyos, y *La nochebuena del poeta* podrá de nuevo celebrarse en familia. Y volverá a sonar en tu alma esa joya de *La corneta de llaves* y ese *Tic-tac* de tu cuento más fantástico. Y así, en los días largos de Guadix, se te acercarán tus lectores que vienen de lejos, a depositar la ofrenda de su amor sobre la losa. Y así por siempre, en el cementerio donde las estrellas parecen estar vivas, de tan cerca como se ciernen sobre los mármoles, y la bruma sonora del rocío confundir su aliento con los difuntos. Aquí en este nuestro y tuyo camposanto, la morada donde, como escribiste,

"brillan los últimos fulgores de las existencias desvanecidas". Muy cerca de los "escalones de hielo" que tu soñaste, por donde se asciende hacia la radiosa, cegadora luz ultraterrena, donde moras. Descanse en paz el escritor ilustre, el glorioso corresponsal de guerra, el gran patriota Pedro Antonio de Alarcón, hombre bueno, accitano universal.



confiaste a Joaquín tu hermano, en carta de 1863, tras que el pueblo te acogiera como su hijo; habías triunfado fuera, con el propósito secreto de que fueran tus propios vecinos los primeros en saberlo. Que quieres ser enterrado en tu pueblo —le escribes—, cerca de tu madre.

Hoy, 2 de mayo de 2001, no hay triunfo mundano que festejar, sólo la

**ASESORIA
ALARCON**

A. C. BUENDIA LOPEZ

*Dda. Empresariales
Master en Tributación*

Avda Medina Olmos, 41. 1º B Telf - Fax 958 66 31 29 C.P. 18500
GUADIX

Cobrar la pensión en La Caixa tiene más ventajas




"la Caixa"

CAJA DE AHORROS Y PENSIONES
DE BARCELONA

GUADIX

Avda. Medina Olmos, 41

Telfs. 958 66 34 96

958 66 49 94

Avda Mariana Pineda, 16

Tfnos 958/ 666160 - 660774

Alarcón ha vuelto a Guadix

Antonio Lara Ramos

El martes 18 de enero de 1853 Pedro Antonio de Alarcón, con veinte años a punto de cumplir, se escapaba del hogar familiar para correr su primera aventura por Granada, Málaga, Cádiz, Sevilla y Madrid. Ponía fin, así, a la controversia que había sostenido con su padre para que se ordenara sacerdote, y buscaba de camino ampliar su espacio vital y literario.

Después de aquella primera salida, y tras una vuelta momentánea, su vida se desarrollaría de forma definitiva fuera de Guadix, cuando meses más tarde decida, ahora de común acuerdo con su padre, trasladarse a Granada. Pero éste no sería su destino final, en su interior bullía una idea que rayaba la obsesión: Madrid, vivir y triunfar en Madrid, la meca de todo artista en ese tiempo. De Granada salió con cierta precipitación y urgencia por los avatares políticos del momento, y desde el verano del año 1854 vivió para siempre en aquella capital que atraía con inusitado poder, al igual que a nuestro joven accitano, a otros que fueron sus amigos de juegos literarios y artísticos en la Granada postromántica.

Mas aquel salto a Madrid no mermó el cariño que Alarcón profesaría a su tierra natal. Hacia ésta siempre guardó un recuerdo especial, que las numerosas alusiones en su dilatada obra no hacen más que corroborar. Regresó siempre que pudo para visitar a sus padres, hermanos y paisanos, así como cuando los deberes políticos lo reclamaron –recordemos que fue diputado a Cortes por el distrito de Guadix y senador por Granada-. El andar del tiempo y las contiendas políticas fueron generando tantos problemas que Alarcón se distanció de su tierra. La fatiga y el decaimiento físico que marcó la última década de su vida, así como la muerte de sus padres, ahondaron más en este distanciamiento.

No obstante, este alejamiento no significó nunca una ruptura con su ciudad natal. Siguió guardando un recuerdo hacia ella y sólo las mermadas fuerzas impidieron que volviera a visitarla. Pasó el tiempo y las pequeñas o grandes controversias por el asunto político se fueron desvaneciendo. Poco a poco

fue quedando su obra, y ésta siempre estuvo repleta de referencias accitanas.

Sintió el orgullo de ser de esta tierra y después de un largo periplo por el mundo que se ha alargado por casi siglo y medio, Alarcón ha vuelto a Guadix. Enorme viaje éste para quien siempre tuvo un espíritu de gran viajero –sus muchos relatos de viajes nos lo avalan: testigo en la guerra contra Ma-



rruecos, su recorrido por París y ciudades italianas y referencias de ciudades visitadas en toda España-. Pero al fin está aquí, en su ciudad, como él lo hubiese deseado y como fue la ilusión de su último nieto, Miguel Valentín de Alarcón.

Pedro Antonio de Alarcón ha vuelto a Guadix. Otra vez está entre sus paisanos. Aquellos que le vieron y acompañaron en sus años de juventud y a los que reveló sus primeras experiencias literarias. Aquellos con los que más tarde compartió las largas veladas de las calurosas noches de verano, en las que contaba sus aventuras en la gran ciudad, antes de retornar a Madrid con la feria de septiembre ya vencida. Sin embargo, ahora Alarcón ha vuelto a Guadix y lo ha hecho para siempre, ya no la abandonará cuando pase la feria. ¡Ya está bien de tanto trotar por el mundo!

En esta vuelta a su ciudad natal viene cargado de proyectos. No ha regresado para permanecer en la quietud y la pasividad. Ha venido a trabajar y a unirse a sus paisanos en la lucha para impulsar a esta tierra que ha dado tantos síntomas de decaimiento y que está deseosa de salir de tanta postración.

Alarcón ha regresado a Guadix para instalarse en la calle de la Concepción, donde tendrá su futura residencia, a

unos pocos pasos de donde naciera. Otra vez estará cerca de la catedral y la alcazaba, del barrio latino y la plaza de los Corregidores, de las plazuelas y los rincones donde paseara su “niño de la bola”, en definitiva, de tantos recuerdos que forjaron su alma de narrador consumado.

Pedro Antonio es a partir de este momento un vecino más y quiere que su casa sea una casa abierta a todos, donde se pueda contemplar todo lo que ha acumulado en este largo paseo por el mundo. Sus maletas vienen repletas de ideas, de artículos de prensa, de libros y de muchas ilusiones. Quiere que su morada sea un lugar donde vengan gentes de todas las edades, de todos los lugares, a escuchar los muchos relatos y novelas que ha escrito en todo este tiempo. Aspira a que se convierta en un centro de reunión, para la discusión de ideas y pensamientos, para la difusión de la cultura y el arte, y para el fomento de la investigación.

A sus paisanos ha revelado ya cómo piensa llamar a su casa: Centro de Estudios Alarconianos. Y será para Guadix, pero con un talante abierto y universal, como el que él ha prodigado en sus visitas a ciudades en España y países en el mundo. Y como el que ha hecho posible en todos estos años que su obra se haya difundido en librerías y bibliotecas, para el deleite de una legión de lectores de todas las edades.

Regresa Alarcón a Guadix para entregarle a sus paisanos todo lo que significa su figura de intrépido periodista, de gran literato y reconocido político de su tiempo. A ellos se lo da todo sin pedir nada a cambio. Para corresponder a tanta generosidad, el mejor tributo que Guadix puede ofrecerle, a quien después de tanto tiempo ha decidido volver al hogar, es la ayuda para la creación de ese Centro de Estudios Alarconianos.

¡Qué largo viaje el que emprendiera Pedro Antonio de Alarcón en aquel día tan frío de enero! Finalmente, ya ha concluido. Ahora Guadix se prepara para darle la mejor de las bienvenidas y acogerlo con el cariño que se merece. Alarcón no volverá a marcharse nunca más. □



ESTACION DE SERVICIO SIERRA NEVADA

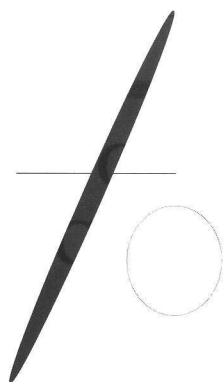
en

Avda. Buenos Aires s/n

GUADIX

“ CERCA ”

LES DESEA FELICES FIESTAS



FEDERÓPTICOS A. HURTADO Optica Nueva

Gafas graduadas, Lentes de contacto,
Control de miopía y Optometría infantil,
Audífonos para sordos

Frente Plaza de Abastos

C/ Tena Sicilia, 7

Guadix

Tfno. 958 66 10 12

Pedro Alarcón Carrillo y Joaquina Teresa Ariza Ferrer

Padres de Pedro A. de Alarcón y Ariza

Francisco J. Fernández Segura

Con estas notas biográficas, referentes a los padres de Alarcón, realizamos un homenaje a los progenitores del insigne escritor, cuyos restos mortales han regresado recientemente a Guadix, su pueblo natal.

El padre de Alarcón fue: *Pedro Alarcón Carrillo*, Escribano del Número de la ciudad de Guadix y Juzgado. Había nacido el 15 de abril de 1798 y bautizado, en la parroquia de El Sagrario, el día 16 del mismo mes y año. Recibió los nombres de *Pedro, José, María de los Dolores, Torcuato, Antonio y Anastasio*. Celebró el sacramento del bautismo Laureano de Avila, cura propio de la parroquia de Santiago. Fueron sus padrinos los abuelos maternos "*los q^e dixerón havia nacido dho. Niño, día quinze de dho. mes, como a las seis de la mañana*". Actuaron de testigos Juan Vidal y Francisco de Casas, presbíteros. Era párroco del Sagrario, Torcuato de Casas. Sabemos que tuvo dos hermanas, Dolores y Luisa Alarcón, que contrajo matrimonio con Juan Duarte, que era natural de La Calahorra (Granada).

La madre de Alarcón fue *Joaquina Teresa Ariza Ferrer*, hija de Fernando Ariza y de María Ferrer, de Guadix. Había nacido el 24 de febrero de 1804 y bautizada, en la parroquia de San Miguel, el día 1 de marzo del mismo año, por Juan Guerrero, cura teniente de dicha parroquia. Actuó de padrino Joaquín Tudela, siendo testigos Andrés Sicilia, Juan García y José Hernández. Sabemos que tuvo una hermana, María del Carmen Silvestra, nacida el 31 de diciembre de 1802 y bautizada, en la parroquia de San Miguel, el 3 de enero del mismo año. La madre del escritor era prácticamente analfabeta, pues a la edad de 24 años aún no sabía escribir. Esa circunstancia era habitual en la mayoría de mujeres de esta época.

Los padres de Alarcón contrajeron matrimonio, en la iglesia de San Miguel, el día 1 de noviembre de 1828. La partida matrimonial dice textualmente:

"EN LA IGLESIA PARROQ^l. DE S. S. MIGUEL DE ESTA CIUDAD DE GUADIX EN PRIMERO DE NOV^e. DE MIL OCHOCIENT^{os}. VEINTIOCHO AÑOS YO EL LIC. D. MANUEL MARÍA DE SOTOMAYOR CURA PROPIO DE DHA., PRECEDIDO LOS CONSENTIMIENT^{os} DE SUS MAYORES CONFORME A LA R^l. PRAGMÁTICA, LAS TRES AMONESTACIONES COMO Y QUANDO LAS MANDA EL S^{to}. CONCILIO TRIDNET^{no}. SIN Q^e. HAYA RESULTADO IMPEDIMENT^o ALGUNO; HECHA INFORMACIÓN DE LIBERTAD Y SOLTERIA, Q^e. SE HIZO CONSTAR POR DESPACHO DEL SR. PROVISOY Y VICARIO GEN^l. DE ESTE OBISPADO POR ANTE SU NOTARIO MAYOR DN. PEDRO TORCEDOR, SU FECHA EL DIA ANTERIOR; EXAMINAD^{os} Y APROBAD^{os} EN DOCTRINA CRISTIANA, CONFESAD^{os} Y COMULGAD^{os} Y HAVIENDO LOS CONTRAYENTES PRESTADO SU MUTUO CONSENTIMIEN^{to} DESPORSER POR PALABRAS DE PRESENTE Q^e. HACEN VERDADERO Y LEGITIMO MATRIMONIO A D. PEDRO ALARCON, MOZO SOLTERO, HIJO LEGITIMO DE D. ANTONIO DE ALARCON Y D^a. JOSEFA CARRILLO CON JOAQUINA ARIZA, MOZA SOLTERA, HIJA LEGITIMA DE FERNANDO, Y DE MARIA FERRER; TODOS NATURALES Y VECINOS DE ESTA CIUDAD; FUERON TESTIGOS D. JOSE GOMEZ, D. ANGEL FREILA Y D. JOSE MUÑOZ. Y P^a. Q^e. CONSTE LO FIRMO. LIC. D. MANUEL M^a. DE SOTOMAYOR."



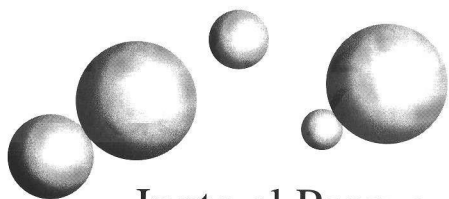
Curri

ropa de mujer

Paseo Purísima, 1 GUADIX Tfno. 958 66 06 99

ADMINISTRACION DE LOTERÍA N.º 2

"PICO"



Junto al Parque

C/. Baza, nº 3
Telf.: 958 66 23 86
GUADIX



**Loterías y Apuestas
del Estado**



Lotería Nacional



BonoLoto



La Primitiva



Zodiaco Millonario



La Quiniela

Cuando contraen matrimonio, Pedro Alarcón tiene treinta años y Joaquina Ariza veinticuatro. Estuvieron casados 35 años, pues la madre del escritor quedó viuda en 1863, a los sesenta y un años. En veintiún años (1827-1848) tuvieron 10 hijos: Joaquina Francisca, que nació unos diecisiete meses antes de celebrarse el matrimonio canónico de sus padres (1827), Luis Pedro (1830), Francisca Paula (1831), Pedro Antonio (1833), María Josefa (1834), Antonio María (1836), María de la Consolación (1840), Joaquín María (1842), María del Carmen (1844) y Fernando José (1848).

Casi todos ellos llevan, junto al nombre principal, el de Joaquín o el de Joaquina, en recuerdo de la madre. De los 10 hijos, uno se bautizó en San Miguel, dos en Santiago y siete, desde Pedro Antonio, en la parroquia de El Sagrario.

El padre del escritor falleció en la Placeta del Hospital, a los 65 años de edad, el día 17 de febrero de 1863. Había desempeñado la profesión de "Escribano del número de esta Ciudad y Juzgado". Murió de *"un cancer de garganta, segun certificacion del facultativo de su asistencia. Recibio los Santos Sacramentos de la Penitencia, Sagrado Viatico y Extrema-unción y otorgó testamento de mancomunidad con su esposa en veinte y dos de Diciembre ultimo, ante el Escribano de esta ciudad Dn. Jose Hernandez Grande, en el que dispuso su entierro con arreglo a sus bienes y que se aplicaran por su alma e intencion treinta Misas rezadas a cinco rs. cada una, nombrando por herederos a sus nueve hijos y por Albaceas a Dn. Juan Ramon de Vera y a Dn. Pedro Jose López de esta vecindad. Se le hizo entierro mayor con*



Novenario y cabo de año y fueron testigos del sepelio Dn. Torcuato Poyatos y Dn. Antonio Hernandez Urendez pbro.", según consta en la partida de defunción que se conserva en el archivo de la parroquia de El Sagrario. Era párroco Antonio Calvente Salazar.

La madre del escritor falleció en la calle cuarta del Hospital, a los 74 años de edad, el día 23 de febrero de 1878. Murió de *"paralisis segun dictamen del facultativo, recibio el Santo Sacramento de la Extremaunción y otorgo testamento ante el escribano del Numero, de esta ciudad Dn. Juan Hernandez Grande en veinte y dos Diciembre de*

mil ocho cientos sesenta y dos, por el que dispuso entre otras cosas, que se aplicasen por su alma e intencion treinta misas rezadas, con el estipendio de cinco reales una, dejando por Albaceas a Dn. Juan Ramon Vera y Dn. Pedro Lopez. Se le hizo entierro de primera clase, siendo testigos del sepelio Dn. Felipe Salmeron y Hurtado y Salvador Ruiz Ortiz", según consta en la partida de defunción que se conserva en el archivo de la parroquia de El Sagrario. Era párroco Manuel Jiménez Gómez. Había vivido 15 años más que su esposo. □

Documentación

Archivo parroquial de El Sagrario: libro de Matrimonios N° 8 (1784-1831); libro de Bautismos N° 14 (1788-1798); libro de Bautismos N° 17 (1834-1847); libro de Defunciones N° 13 (1863- 1869) y libro de Defunciones N° 15 (1876-1881).

Archivo parroquial de Santiago: libro de Bautismos N° 7 (1831-1834).

Archivo parroquial de San Miguel: libro de Bautismos N° 12 (1795-1802); libro de Matrimonios N° 9 (1809-1829) y libro de Bautismos, Confirmaciones, Desposorios y Defunciones N° 15 (1825-1829).

Archivo Histórico del Obispado de Guadix-Baza: Ordenes Sagradas (Expedientes 1034-1064), año 1859, carpeta N° 3.737; Ordenes Sagradas (Expedientes 1065-1080), año 1860, carpeta N° 3.738; Matrimonios, San Miguel (1827-1835), carpeta N° 487; Matrimonios, El Sagrario (1776-1795), carpeta N° 540; Matrimonios, El Sagrario (1840-1853), carpeta N° 544; Matrimonios, El Sagrario (1853-1857), carpeta N° 545; Matrimonios, El Sagrario (1864-1873), carpeta N° 547 y Matrimonios, El Sagrario (1874-1885), carpeta N° 548.

dea

DISTRIBUCIONES ELÉCTRICAS ACCITANAS

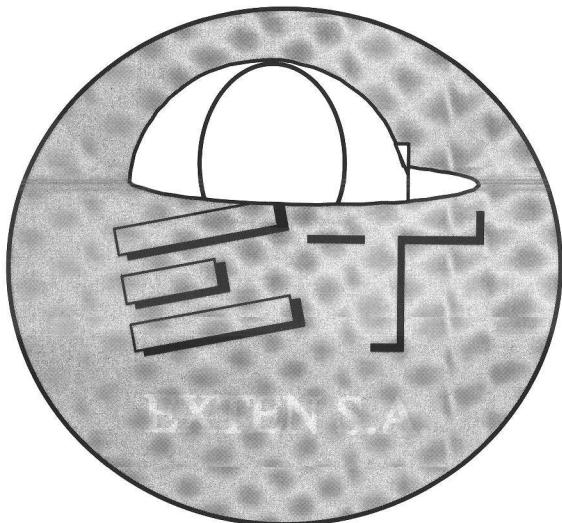
Antonio Postigo Serrano
Ingeniero Técnico Industrial

Avda Pedro de Mendoza, 3

Tfno y Fax 958 663 728

GUADIX

EXTEN S. A.



SERVICIOS
INTEGRALES
EN CONSTRUCCIÓN

Departamento Comercial
Tfno-606 413977

«Al fin vuelvo definitivamente a Guadix»

«Al fin vuelvo definitivamente a Guadix

Ahora, casi dos siglos después de mi nacimiento, vuelvo a Guadix, del que “estoy muy orgulloso, y se lo digo a todo el mundo, de ser de Guadix... Guadix es mi pueblo, es mi cuna; será si Dios quiere, mi sepulcro”. Y mira por donde, el Ayuntamiento va cumplir mis deseos. Aquí, “en la ciudad de Guadix, que tiene Catedral, Alcazaba árabe, río, huertas, vega, olivares, viñas, sierra...”

¡Volver a Guadix!, a mi tierra, a “una de las más importantes colonias de los romanos, en poder de los moros, llegó a ser hasta capital de un reino...” Aunque, entonces, “cuando yo vine al mundo, Guadix era una pobre ciudad agrícola, o, por mejor decir, una ciudad de colonos... Entonces el Ayuntamiento veía limitadas sus atribuciones; los antiguos corregimientos no existían; todo el mundo vestía de paisano, sin capa de grana ni espadín...”

¡Ay...!

De la antigua grandeza sólo quedaba en pie un monumento, y ése era la Catedral. “La Catedral, bella, artística, gobernada por insignes prelados y sabios cabildos...” “En ella recibí mis primeras impresiones artísticas...” “Allí, entreví el arte, soñé la poesía, adiviné un mundo diferente al que rodeaba la ciudad...”

Torcuato Tárrego y Mateos —que fue quien nos inició a las aficiones literarias— creó una tertulia a la que asistíamos Pepe Requena Espinar, José Rivas Pérez, Bernardo Requena, Gumersindo García Valera, Enrique López de Argüeta y yo, que era el benjamín.

En mi prendió la llama por las letras. De modo que “Después de varios ensayos compuse en el mes de Febrero

de 1848 el drama *La constancia de una esposa*. Aprobada por el censor se ejecutó en el teatro y por los aficionados de Guadix el día 22 de junio de 1848. Dedicado a mi padre”.

“En los días 26, 27, 28 y 29 de abril del mismo año compuse una comedia en un acto, *Una lección a los viejos enamorados*. La aprobó el Censor D.



Isidro Cepero. Dedicada a mi madre. Y el 10 de agosto de 1848 compuse *El día de San Lorenzo*, dedicado a D. Enrique Argüeta, que aprobado se ejecutó el 14 de Diciembre de 1848 en el mismo teatro”.

“En febrero del año siguiente compuse el drama histórico *La conquista de Guadix*, lo ejecutaron actores y aficionados en el teatro de Guadix el 18 de julio del mismo año. Dedicado a mis hermanos. Y, que recuerde, *El final de Norma* que, retocada, publiqué en Granada en *El Eco de Occidente*.

Poco después comencé a estudiar leyes, Mas hube de abandonar por falta de posibles de mis padres, porque yo era el cuarto de sus diez hijos. Y siguiendo el consejo de mi padre ingresé en el Seminario de Guadix. Pero aquello tampoco me satisfizo. Quería ser, ante todo y sobre todo, escritor.

Y como el ambiente me asfixiaba, me escapé de casa apenas cumplí 20 años. Huía de Guadix, la tierra en que nada languidecía, excepto el aura en primavera”. Me fui a Cádiz, para desde allí irme a Madrid.

Después de tantos triunfos, glorias y pesares, vengo con arritmia; siento que el corazón me va a saltar del pecho.

Me emocioné al pasar por Valdemoro, la ciudad en la que pasé deliciosos veranos y que fue la primera en dedicarme una calle apenas una semana después de mi muerte.

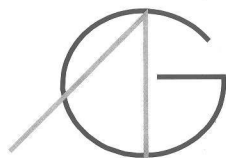
Ha sido un camino más corto que en aquellos cuando viajábamos en burro, en galeras, en diligencias, a caballo o en tren hasta Granada. Recuerdo, por lo doloroso, el último viaje a Guadix. Fue en 1878, que vine a la muerte de mi madre.

*En un rincón ameno
de Andalucía
hay un valle risueño.
¡Dios lo bendiga:
que en este valle
tengo amigos, amores, hermanos, padres!*

Y ahora que vengo a quedarme definitivamente, a reunirme con todos, temía y deseaba la llegada embargado por la conmoción de volver a Guadix.

Y si venía emocionado, después del extraordinario recibimiento de que he sido objeto, me siento feliz. Muy feliz y, yo que siempre tuve recursos para todo, sólo se me ocurre decir con el corazón en la mano: queridos y paisanos accitanos de nacimiento o por residencia, gracias por el calor con que me habéis recibido. ¡Muchas gracias!»

*Por la transcripción,
Joaquín Valverde Sepúlveda*



C/ Manuel de Falla, 1

ARQUIGUADIX • PROMO-ACCI

construye para usted

9 y 14 viviendas en Avda. Buenos Aires

información y venta en

Tfno 958 66 32 95

Pedro A. de Alarcón y San Torcuato

Juan Luis García Rodríguez

Iba un día por la calle Elvira de Granada y me paré en un establecimiento de antigüedades cuyo dueño estaba en la puerta hablando con un vecino. Le pregunté si tenía algo antiguo de Guadix: postales, libros, periódicos... Me respondió que no tenía nada. En esto intervino el vecino que, guiñando un ojo a su amigo (gesto que no percibimos ni el anticuario ni yo) le dijo:

o el de Guadix, como en este caso, con San Torcuato. De hecho, en Granada, cuando tomo un taxi para subir al Seminario da lo mismo que le indique al conductor: "Lléveme al Seminario de Guadix" que "Lléveme a San Torcuato". Por eso lamenté mucho cuando hace unos días, leyendo una pequeña publicación de los vecinos del Albayzín¹ en la que hacían referencia al Restaurante

*Casa Torcuato*² el columnista comenzaba su artículo así: "Decir Torcuato en la comarca de Guadix es casi como no decir nada; decir Torcuato en el Albayzín..." Y lo lamentaba porque, si bien en esa comparación se reconoce implícitamente la relación del nombre Torcuato con nuestra comarca, expresa una realidad dolorosa: cada vez hay menos "Torcuatos" (de nombre) en nuestros pueblos y aun en el mismo Guadix. Y si se pierde este nombre, no se perderá sólo un nombre que gustará más o menos³ sino que junto a él perecerá, no el único símbolo de nuestra comarca, pero sí uno de los más representativos y señeros que marcan algo específico de nuestra tierra y con una gran transcendencia por lo que supone el hecho de que la evangelización de España parte de Guadix y de España al Nuevo Mundo.

Y se preguntarán qué tiene que ver toda esta perorata con el título tan llamativo con que encabezó el artículo. Pues bien, lo anterior no es sino una reflexión a partir de la lectura de una reflexión que se hizo el gran alarconista y paisano nuestro, don Rafael Carrasco.

En 1933, con motivo del centenario del nacimiento del escritor, pronunció un discurso Carrasco en el que le hablaba a la gente del despacho de

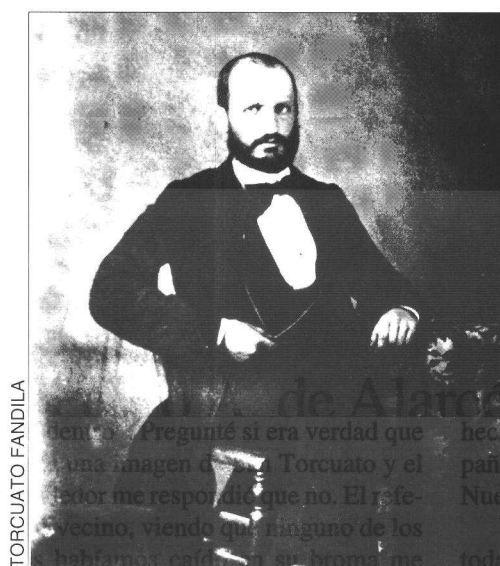
Alarcón en Madrid, que se conservaba tal y como estaba cuando murió el escritor y en el que siempre hubo un cuadro de san Torcuato; y concluía: "Quien venera a san Torcuato ama a Guadix"⁴.

Cuando leo y releo las Obras Completas de Pedro Antonio de Alarcón⁴ he ido subrayando los textos que hacían referencia explícita a Guadix y cuál ha sido mi sorpresa al encontrarme con cuatro textos en los que se refiere a San Torcuato y que ahora les presento.

El primero se sitúa en *Historia de mis libros*⁵, libro en el que el autor, en los últimos años de su vida, hace un repaso de todos sus escritos. Cuando al principio se refiere a los versos que compuso en su adolescencia nos dice:

"Pero bueno es haceros saber que de los nueve a los catorce años de edad, no sólo canté, como todo el mundo, el natalicio y los días de mis padres y hermanos, sino también todas las excelencias de cierta mina que nos costó al cabo mucho dinero, la toma de posesión de un obispo, el antiguo poderío de los moros, las ceremonias religiosas de la Catedral, los milagros del varón apostólico San Torcuato⁶ y los grandes espectáculos de la naturaleza, mañana, tarde, noche, luna, eclipses, etcétera, etc; todo lo cuál (refiriéndome a las canciones) fue pasto de las llamas al poco tiempo".

No debían tener mucha calidad artística, al menos a juicio de su autor, esas composiciones poéticas de los primeros balbuceos escritos de Alarcón cuando, como nos cuenta, terminaron pasto de las llamas, quemadas por el mismo años más tarde. Con ello nos privó, por tanto, de conocer su canto a los milagros de nuestro patrón, San Torcuato. Con respecto a sus dotes poéticas, una página más adelante, Alarcón nos expone que recibió el siguiente consejo: "Sientes bien la poesía -dijome



Retrato de Pedro Antonio de Alarcón

"Véndele el San Torcuato que tienes ahí dentro". Pregunté si era verdad que tenía una imagen de San Torcuato y el vendedor me respondió que no. El referido vecino, viendo que ninguno de los dos habíamos caído en su broma me aclaró: "No, no tiene ningún San Torcuato, aunque tuvo uno no hace mucho", y luego se volvió al dueño de la tienda y le contó que el patrón de Guadix es San Torcuato y que "en Guadix todos son 'cáticos' No he sido el primer accitano a quien le ha ocurrido una situación parecida: que el nombre Torcuato lo relacionen con Guadix

Música
Semana Santa

C/. Ancha, 28
Telf. 958 66 37 30 • GUADIX

Música y
Músicos



Instrumentos musicales
Repuestos
Complementos
CD'S todos los estilos

en 1856 Eulogio Florentino Sanz—; pero reflexionas después demasiado, y concluyes por expresarla con sobrada claridad y lisura. No naciste para cantar, sino para pintar exactamente la vida interior y la exterior... —No cantes, escribe”

De hecho será en las descripciones y retratos de las personas donde Alarcón destacará y es considerado maestro. Cuenta de forma amena situaciones ya sean comprometidas, jocosas, románticas o costumbristas. En su obra *Historietas Nacionales*,⁷ en la historieta titulada *Mayo*, en la que hace un repaso de los días importantes del quinto mes del año, refranes alusivos a este mes etc., escribe :

“El 15 de Mayo es San Isidro Labrador, patrón de Madrid, y San Torcuato, patrón de Guadix. Dejamos para mejor ocasión la pintura de las fiestas de nuestro pueblo natal...”

No sabemos si llegó a pintar las fiestas de San Torcuato, o si lo hizo y posteriormente se ha perdido. Aquí sí podemos decir que nos perdemos una ejemplar página literaria, pues, si en verso no brilló nuestro Alarcón, en la descripción sí que es un maestro.⁸ En fin, nos tenemos que conformar con sus palabras que expresan deseo y que denotan ese afecto por las tradiciones de su pueblo, concretamente la fiesta de San Torcuato y recuerdo en Madrid, “a cien leguas de Guadix”, de su querido valle al pie de Sierra Nevada.

La tercera mención a San Torcuato, que encuentro en las obras de nuestro insigne novelista está en el “diario” que escribe de su viaje a Italia con el dinero que le han proporcionado las crónicas de *La Guerra de Africa*. Llama la atención que ante la majestuosidad de las solemnes ceremonias en la Basílica de San Pedro con motivo de la fiesta de la Natividad de Jesucristo, el recuerde las Misas vividas en “su” Catedral “Bella, artística...”⁹; es en esta obra donde hace esa descripción, tan usada ya, de nuestro primer templo. Y también es aquí donde narra la audiencia que Su Santidad Pío IX le concede el día dos de

enero. No voy a entrar en la cuestión de si el diálogo entre Alarcón y el Santo Padre es verdadero; que posiblemente no lo sea. Pero sí en el detalle de que de nuevo, ante la figura del Romano Pontífice, ante la que cualquier católico



Lienzo de San Torcuato

piadoso es embargado por la emoción de saberse delante del Vicario de Jesucristo en la tierra, Alarcón vuelve a mencionar a San Torcuato. Y así, cuando cuenta que su nerviosismo se vio apaciguado ante la sencillez del Papa continúa escribiendo:¹⁰

“Yo sentía renacer mi tranquilidad.

—¿De qué parte de España es usted?

—Me preguntó en seguida.

Y cuando le hube contestado:

—¡Granada!... —repitió el Pontífice—

Hoy hace años que entraron en ella los Reyes Católicos. ¡Guadix!... Catedral insigne... Silla de San Torcuato... Yo amo mucho al Obispo de Guadix. Cuando vaya usted a verlo dele muchas expresiones mías”.

En su obra *El Niño de la Bola* hay un dato curioso. Que Alarcón la sitúa en Guadix es indiscutible: El libro tercero de dicha obra tiene una preciosa descripción de la ciudad de Manuel

Venegas, que no deja lugar a dudas que se trata de Guadix: “La ciudad queridada, la señora de todo aquel territorio, quedaba aún oculta detrás de los arcillosos cerros que al Oeste le sirven de dosel; pero ya era fácil distinguir la enhiesta aguja de la torre de la Catedral y el torreón vigía de la Alcazaba árabe, derruido pocos años después...”¹¹ Y continúa recreándose en esa descripción de las emociones de Venegas al llegar a su ciudad, emociones que, me atrevo a afirmar, son las propias de Alarcón cada vez que volvía a Guadix y que no hace sino transportarlas a la mente del protagonista de la última de sus novelas.

En esta obra, que a todo buen accitano debe emocionar, no sólo porque Alarcón consigue hacernos vibrar con los mismos sentimientos que a sus protagonistas (admi-

ración a don Rodrigo, compasión y luego orgullo de Manuel Venegas, enamoramiento de Soledad...) sino porque en las descripciones de la ciudad podemos reconocer muchos rincones de nuestra amada Patria chica, se cuida mucho el autor de dar nombres objetivos: así la Parroquia de Ntra. Sra. de la Cabeza o la iglesia de san Gil nunca existieron... en Guadix. Pero hay un dato que me llama mucho la atención: menciona la calle de santa Luparia¹² y más adelante refiere la capilla de santa Luparia como lugar donde D. Trinidad Muley oró y meditó antes de hablar con su ahijado Manuel Venegas¹³. No puedo determinar a qué calle y qué capilla de santa Luparia se refiere Alarcón; pero sin duda, la mención a esta santa, la primera accitana que se bautizó por san Torcuato, es un recuerdo del autor a la ciudad amada.

El último texto que tengo anotado se encuentra en *La Alpujarra*¹⁴ donde



Restaurante y Salones BOABDIL

Bautizos, Bodas,
Reuniones de empresa

C/ Manuel de Falla, 3

Tfno. 958 66 48 83

Guadix



**SERVICIO RÁPIDO A DOMICILIO
EN MENOS DE 30 MINUTOS**

Elija hasta **15** deliciosos
ingredientes para su
PIZZA

Calle Baza, 10
Telf. 958 660 311
GUADIX

PIZZAS

Además de nuestra base de
Tomate, Mozzarella y Merguzo

**Elija hasta 15 ingredientes
para su pizza**

¡POR EL MISMO PRECIO!

Jamón

Carne

Atún

Anchoas

Salami

Olivas

Picante

Queso Azul

Cebolla

Pimiento

Huevo

Belcon

Piña

Champiñon

Alcachofas

Alcaparras

BUENA PIZZA

**30 CM.
CIRCULAR**

**40 CM.
CIRCULAR**

**50 CM.
CIRCULAR**

1.000

1.500

2.400

Madera maciza



MUEBLES MOBILUM

Pioneros en la comarca en el mueble macizo.
Somos fabricantes.

Si quiere montar su propia biblioteca en casa visítenos, nos adecuamos a
cualquier espacio y medida.

Sistema patentado. Solidez y elegancia.
Salones, dormitorios, mueble auxiliar y elementos de decoración.

C / . Pedro de Mendoza, 4

Guadix

Telf. 958 66 00 98

tras visitar Adra, mientras vuelve, junto con su primo, a Albuñol para ganar una apuesta le dice a su primo:

“—¡Pepe! Acabamos de estar en la antigua Abdera, importante colonia fenicia... Acabamos de hollar la primera tierra que pisaron San Torcuato y los demás Varones Apostólicos discípulos de Santiago el Mayor, cuando desembarcaron en Andalucía a fin de propagar la fe de Cristo... Desde aquí penetraron en la Alpujarra, y, pasando por el Puerto de la Ragua, se encaminaron a Guadix nuestra ciudad natal, desde donde se repartieron por otras comarcas, y de este modo, según habrás leído u oído leer, en la lección sexta del Oficio de San Torcuato, que con tal solemnidad se celebra en la Catedral de nuestro pueblo, Cecilio llegó a ser Obispo de Granada (Illiberri); Tesifón de Berja (Virgii); Segundo de Avila (Abulae); Indalecio de Almería (Urci); Esignio (sic) de Cazorla (Cartejiae) y Eufrasio de Andújar (Illiturgi), quedándose Torcuato en Guadix (Acci), que es, por ende, la silla episcopal más antigua de toda España.

Es de reseñar la expresión “Acabamos de hollar la primera tierra que pisaron...” que denota lo de venerable del lugar para Alarcón, además de esa historia tan sintética de nuestro Primer Obispo, que tantas veces habría oído contar en sus años de seminarista en el Seminario Conciliar “San Torcuato”, que es cuando tendría ocasión de leer o escuchar por vez primera esa lección sexta del Oficio de San Torcuato; asistiendo como seminarista a los cultos de la Catedral. Incluso se permite, como veremos a continuación, exponer su vi-

TORCUATO FANDILA



La catedral de Guadix iluminada

sión particular con respecto al destino, siempre discutido de San Segundo, uno de los varones apostólicos.

Continúa el texto anterior así:

—“Antojáseme -dijo mi primo- que eso de “Avila” debe ser “Abla” la villa de la provincia de Almería en que estuvimos hace años...

—Lo mismo he pensado yo alguna vez, pues, en efecto, parece raro que todos los Varones Apostólicos se que-

dasen en Andalucía la Alta y que Segundo se fuese solo a Castilla la Vieja. Pero la verdad es, querido primo, que en Avila, donde yo he vivido dos días, hay una célebre antiquísima iglesia de San Segundo, y que San Segundo, según todas las historias, fue el primer Obispo de aquella ciudad”.

Son los textos, querido lector, que he encontrado escritos por Alarcón, nuestro paisano, sobre San Torcuato. Posiblemente haya alguno más: bien inédito, en su correspondencia, o simplemente que en mi lectura se me haya olvidado subrayarlo y en el recuento no lo he tenido en cuenta. Sí quiero destacar el afecto que desprenden los textos que sobre San Torcuato escribe nuestro insigne novelista, y el deseo de que nuestra fe en Dios y la Iglesia se vea acrecentada por la intercesión de San Torcuato de Acci. □

1 Cfr. *El Albayzín*, nº 5, Abril 1999.

2 El Restaurante Casa Torcuato está en el alto Albayzín y fue fundado por su actual dueño, Torcuato, natural de Fiñana (Almería). Magnífico restaurante y bar de tapeo, situado en la calle Pagés. Muy conocido.

3 Escribo ahora los “Torcuatos” famosos, que ahora me vienen a la memoria: D. Torcuato Luca de Tena (Fundador de *ABC* y *Blanco y Negro*); D. Torcuato Miranda (Político de la transición y amigo personal de S. M. Don Juan Carlos I) y Torcuato Tasso (escritor italiano del XVI); D. Torcuato Ruíz del Peral, D. Torcuato de Alvear, que fue alcalde de Buenos Aires,...

4 Cfr. *Guadix, velada literaria* Ideal (12-3-1933).

5 ALARCON, P.A., *Obras Completas*, Fax, Madrid 1968, en su tercera edición será la obra de la que copie los textos que reproduzco.

6 Op. Cit. p. 4.

7 El subrayado es mío.

8 Op Cit. p. 181.

9 Don Armando Palacio Valdés escribió a su joven amigo, don Rafael Carrasco, el siguiente mensaje o protesta que publicó *Guadix y Baza* año III, nº 132 (1926) y que dice: *Don Pedro Antonio de Alarcón poseía en alto grado el primer atributo del novelista: la amenidad. Si este falta, todos los demás, ilustración, profundidad, observación, etc. Le sirven de poco. Ningún escritor del siglo XIX le ha superado como narrador ameno. Por eso es hoy el más leído*”

10 Op. Cit. p. 1447

11 Op. Cit. p. 1461

11 Op. Cit. pp. 648-649

12 Op. Cit. p. 681

13 Op. Cit. p. 688

12Op, Cit. p. 1604

Funeraria y Tanatorio “Ntra. Sra. del Carmen”

ANGEL RODRIGUEZ

Mira de Amezcuá, 9 Tfno. 958/ 66 46 39

Particular: Urb. Monte Verde 1- 26

MÁRMOLES JOSE ANTONIO RODRIGUEZ

C/ Dama de la Cruz Roja, 2

GUADIX

Tfnos 958/66 00 37 y 66 40 88

BODEGA

CALATRAVA



Su Bodega Amiga les desea felices fiestas y espera compartir con usted sus exquisitas especialidades en Desayunos, Tapas variadas, Roscas para llevar y Baguettes

C / Tribuna s/n GUADIX telf 609 / 91 23 45

Jose M^a Molas

José Angel Rodríguez, sobre la Sierra que une Guadix y Baza

José Angel Rodríguez Sánchez, casado con dos hijos. Abogado, desempeña su labor jurídica desde la vecina Baza, y compagina su profesión con la pasión por la naturaleza. Así pues, amante y riguroso conocedor de la sierra que une Guadix y Baza, conoce los animales, plantas y endemismos que pueblan esta preciosa y valiosa isla botánica, el Parque Natural de la Sierra de Baza, que tenemos muy cerca y que conocemos, en general, bien poco.

José Angel es Presidente de la Asociación Proyecto Sierra de Baza desde que se creó en 1994. Mantiene actualizada de forma permanente una web (www.sierradebaza.com) de gran calidad e interés. Aprovechando una excursión por el refugio del Cascajar en el término de Gor, nos explica cómo surge la asociación con la iniciativa de crear y publicar la guía de la Sierra de Baza, y se intenta dar una visión multidisciplinar, desde diversas ópticas. Se coordina todo este trabajo, y se da cuenta que aquel grupo debería continuar con esa actividad. La Guía se publica en agosto de 1998.

—¿Quiénes componen la asociación?

—Tiene la asociación un centenar de socios, de todas partes. La mayoría son de Baza, de todas las edades, y quieren apoyarnos en esa labor que realizamos. Una asociación que quiere estar muy activa, y quiere estar presente en todos los aspectos sociales relacionados con el Parque de Baza. Consideramos que se le tiene un respeto y una consideración dentro de lo que afecta al Parque Natural, por el rigor y seriedad de nuestros planteamientos. Cuando hemos hecho críticas a aspectos de la gestión desarrollada, hemos dado también soluciones.

—La Asociación tiene una labor de defensa y promoción de la Sierra...

—Es nuestro principal objetivo: la defensa, promoción y estudio de la Sierra de Baza. Nuestra idea se basa en el

Invito a los vecinos de Guadix a tener una participación más activa y positiva en esta sierra que forma parte de vuestra historia y geografía



José Angel Rodríguez junto al Pino de la Señora (Pinus nigra) con más de 5 mts, de perímetro y una edad superior a los 5 años

proyecto de recuperar la sierra con sus costumbres, tradiciones, pues la presencia humana ha sido importante en la Sierra... También la vegetación natural, la flora y fauna, y aprovechar para desarrollar el ecoturismo, con el criterio de desarrollo sostenible para los habitantes del Parque. Asignatura pendiente, pues hasta ahora no se ha hecho nada al respecto.

—¿Cuáles son los principales atractivos de esta sierra?

—Esta sierra tiene cinco municipios, de los que dos son de Baza: Baza y Caniles, y tres son de Guadix: Gor, Charches (Valle del Zalabí) y Dólar. Es una sierra accitana en un porcentaje importante, y hasta ahora la población de Guadix ha vivido muy de espaldas a la misma. Yo invitaría a conocerla, pues está muy próxima. Tiene un atractivo diferente a Sierra Nevada. Se van a encontrar con una sierra muy quebrada,

con muchísimos valles. Una vegetación exuberante, cambiante. Puede romper con la monotonía de otras sierras más conocidas y pueden encontrar en esta sierra un paisaje embriagador, desde mi punto de vista.

—¿Se puede recorrer en 4x4, turismo...?

—Hay pistas forestales que se pueden adaptar. Hay buenos accesos, desde Guadix, ya sea a través de Charches, o de Gor. Yo propondría una ruta a los vecinos de Guadix. La ruta sería entrar por Gor, continuar por la aldea de los Corrales, Las Juntas y seguir hasta las Casas de Don Diego. Allí tomar una pista forestal que parte a la izquierda, discurrir por la falda del Calar del Descabezado y de San Sebastián, dando vista al nacimiento del río de Gor, continuando más tarde a los Prados del Rey, y bajar a Narváez, donde se alcanza posteriormente la autovía. Es un recorrido accesible a cualquier tipo de vehículo, y es muy interesante.

—¿Qué problemas tiene la Sierra de Baza?

—El principal problema es que se ha pretendido gestionar a espaldas de los propios municipios del parque. Sin darse cuenta que hay una población muy sensibilizada con los problemas

del parque. Y se hacen actuaciones salvajes como la tala de árboles de ribera en los arroyos de Uclás y Bodurria, muy impactantes, y son incapaces de dar soluciones a esa problemática.

—Eso ha sido objeto de una denuncia penal, que ya recogimos en su día en Wadi-as, y que se encuentra en fase instructora en el Juzgado de Baza...

—¿Y la Delegación de Medio Ambiente...?

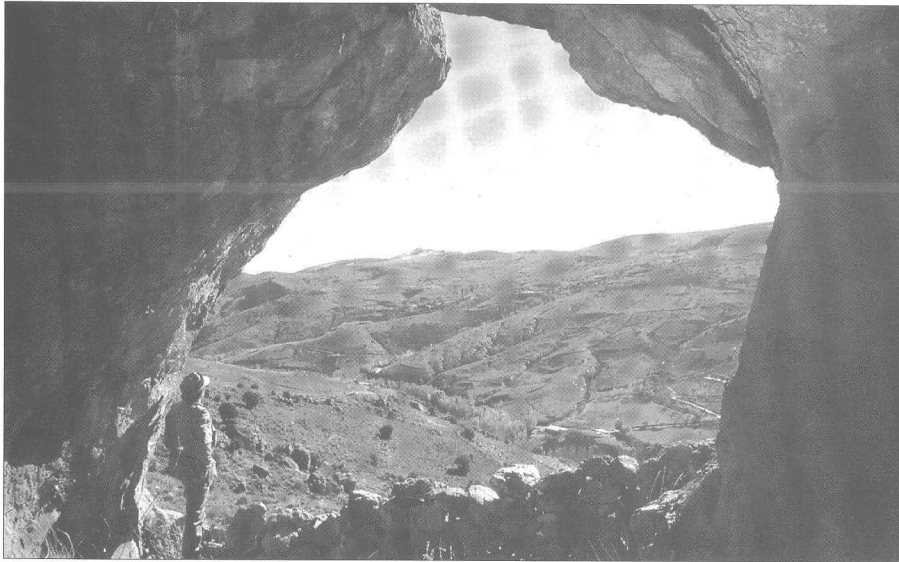
—Es la que tiene las competencias totales. Más incluso que los municipios, lo que creo es malo. Si bien tiene el límite de la legalidad vigente. Pero lo malo es que hacen lo que quieren incluso saltándose la ley. Por ejemplo, el artº 42 del Plan Rector de la Sierra de Baza

—Tengo que decir que yo he vivido de siempre en contacto con esta sierra. Me formé en la antigua OJE, pero fue a partir de 1994 cuando tuve una experiencia personal que me hizo cambiar el planteamiento y mi visión sobre la naturaleza. Fue a través de un amigo de Lorca, que estaba haciendo un estudio sobre los árboles y arbustos del sudeste español y me pidió que lo acompañara. La forma en que me lo enseñó, me hizo de forma importante cambiar mi visión sobre las cosas, y a partir de entonces de una manera autodidacta empecé a profundizar en esas materias. Actualmente lo hago porque es mi afición y me llena espiritualmente.

—¿Por qué cree que es tan importante distinguir un árbol de otro, una planta de otra, y proteger los endemismos de la sierra?

—Hay un tema fundamental que es la biodiversidad. Hay conceptos que deben preocuparnos a la población humana de manera general. Así hay estudios que dicen que más del 80% de la alimentación humana está basada tan

solo en 20 especies vegetales y 10 especies animales, por el monocultivo que existe. Es decir, nos estamos reduciendo y embruteciendo. Cada una de estas plantas es un mundo en potencia, y tiene muchas posibilidades de desarrollo y aplicación. Si muchas de estas plantas no se conocen y desaparecen, se van a perder estas posibilidades. Recientemente en Narváez decía el catedrático Francisco del Valle que una de esas plantas de la Sierra de Baza tenía unas especialidades ignífugas: el punto donde se producía la alteración de la planta era ¡a partir de los 3000 grados! Eso manifiesta la singularidad y los valores que podemos tener en los lugares más insospechados de nuestra vida. Plantas que desconocemos tienen unas propiedades y aprovechamiento grande, incluso a nivel farmacéutico. Y es también importante saber el pasado de nuestros árboles, como se ha intentado explicar en el curso que se ha hecho de Guías de Montaña. Y el explicar que esa vegetación está en un lugar no de manera caprichosa, sino por un porqué, donde entran factores tan importantes como la altitud o el tipo de suelo. Es lo que yo llamo la entrada al lenguaje de la naturaleza. La naturaleza tiene un



Valle del río de Gor, desde una de las cuevas les de Piedra Dorada de las Juntas

—Lo último ha sido el informe del perito judicial, que ya se ha presentado: habla de miles de árboles talados, que estaban sanos más del 50%, y que fueron talados injustificadamente. Lo que desvirtúa la anterior labor del responsable provincial de Medio Ambiente.

—¿En Gor ha ocurrido algo similar?

—En Gor fue una tala de menor magnitud, pero similar en la ribera de las Juntas de Gor. Y por una falta de control, se provocó la tala de casi 200 árboles de ribera, siendo además que dentro del parque se encuentra prohibida expresamente la tala de árboles de ribera.

—Entonces la administración...

—La Junta rectora actual como órgano de control y vigilancia. Su participación es limitada. Y ni siquiera se reunía. Si bien últimamente ha empezado a tomar algunas decisiones importantes, como el caso del estudio que había anunciando exceso en la población de ciervos, y se quería proceder a la caza masiva de ciervos. La junta rectora ha intervenido y ha manifestado que carecía de rigor aquel estudio y frenó esa actuación de caza. Por lo que pasa a ser un órgano positivo.

prohíbe de manera taxativa las cortas a hecho a matarrasa. Si el propio principio de legalidad no se respeta, mal asunto.

—¿De dónde le viene a José Ángel esa afición tan rigurosa por la fauna y flora de la sierra?

Es una tierra accitana en un porcentaje importante, pues afecta a tres municipios de su comarca y hasta ahora la población de Guadix ha vivido muy de espaldas a la misma

Es muy alto el número de endemismos, prácticamente una de cada cuatro plantas es un endemismo



Prados del Rey desde el calar de Santa Barbara

lenguaje propio, y conociéndolo vamos a saber leer los bioindicadores, que nos ayudaran a interpretar un paisaje, un lugar determinado.

—¿Es conocida la Sierra de Baza?

—Es todavía una gran desconocida. Si bien cada vez se está notando más lo que es el germen por la sensibilización por la Sierra de Baza. Se está comenzando a valorar dentro de sus peculiaridades cada vez de una forma más notable. Eso ha ocurrido más en los últimos cuatro o cinco años, que prácticamente en toda la vida.

—¿Hay endemismos o elementos muy valiosos en esta sierra, que la diferencien de otra?

—En muy alto número. Prácticamente una de cada cuatro plantas es un endemismo. Si bien es una flora que tiene gran similitud con la flora de Sierra Nevada, por su situación geográfica, por la misma latitud. Así, se ha demostrado que muchas plantas endémicas de Sierra Nevada, están aquí de una forma muy importante. Por ejemplo, el *Narcissus nevadensis* o la *Genista versicolor*.

—¿Algo más?

—Que toméis esta Sierra como vuestra. Que si bien tiene el nombre de Parque Natural Sierra de Baza, quizá por tener el enclave más representativo, hay otro conjunto que se llama sie-

rra de Gor o de Charches, e invito a los vecinos de Guadix a tener una participación más activa y positiva en esta sierra que forma parte de vuestra historia y geografía.

Todo en la naturaleza está coordinado, y la ruptura de un eslabón tiene repercusión en otros. Esta comprobado científicamente en algunos sitios donde se han soltado especies foráneas sin control alguno, y lo que ha pasado es que han hecho desaparecer las especies locales, algo que puede parecer sin trascendencia alguna. Así, el matar cule-

bras es negativo para el equilibrio ecológico, pues la culebra, que es el enemigo natural de los roedores, si desaparece, se dispara la población de ratas.

Algunos Datos

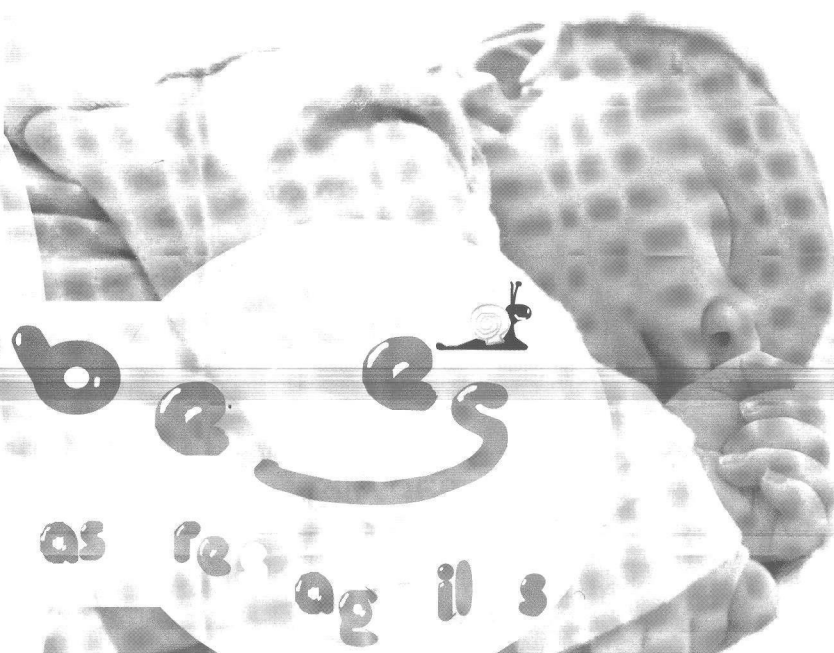
El Parque Natural de la Sierra de Baza se extiende en 52.337 hectáreas. Comprende los términos municipales de Baza, Caniles, Gor, Valle del Zalabí (Charches) y Dólar. Forma parte de un macizo muy montañoso, pasando en pocos kilómetros de la cota 845 en Baza a la más alta de 2269 mts. en el Calar de Santa Bárbara. Ha tenido una importante y constante presencia humana desde hará 7000 años. Destaca la presencia de unas 1500 especies de plantas, 30 especies de mamíferos, un centenar de aves y otras 25 especies de anfibios y reptiles. Para información habitual dispone el Centro de Visitantes y Aula de la Naturaleza "Narváez", a 5 kms. de la autovía Guadix-Baza (km. 32,5).

También se puede consultar en Internet la página web de la Asociación Proyecto Sierra de Baza (www.sierradebaza.com). Últimamente se están adaptando varios refugios para su uso y disfrute.

Tiene un atractivo diferente a Sierra Nevada. Se van a encontrar con una sierra muy quebrada con muchísimos valles. Una vegetación exhuberante, cambiante

Todo en la naturaleza está coordinado, y la ruptura de un eslabón tiene repercusión en otros

**TODO
PARA
EL
BEBÉ:**



- su ropita
- zapatitos
- juegos de cuna
- interiores

Avda. Medina Olmos, 27
Telf. 958 660 595

Panadería - Pastelería

HORNO DEL PASEO



DESPACHO 1:
Avda. Medina Olmos, 42
Telf. 958 663 664

DESPACHO 2:
Avda. Buenos Aires, 6
Telf. 958 666 338

HORNO:
Telf. 958 661 204
GUADIX

breves

Éxito municipal

Así se puede calificar la campaña emprendida por el consistorio accitano para intentar erradicar las motos que circulen por Guadix de forma no reglamentaria. Y es que la policía municipal, con su habitual celeridad, ha procedido a retirar un total hasta ahora de al menos 80 motos por superar el nivel de ruido permitido o por la imposibilidad de presentar la documentación que era requerida por los agentes.

Nueva Ilusión

La asociación Nueva Ilusión ha colaborado junto a otras asociaciones de Andalucía en la confección de una campaña reivindicativa para que entre otras cosas el 2º Plan de drogas no se quede en papel mojado como tantas otras iniciativas políticas.

Por ello las asociaciones firmantes de la campaña han exigido dotación presupuestaria necesaria para poner en marcha varias actuaciones en el convencimiento de que medidas tales como puesta en marcha de programas educativos dirigido a la niñez y juventud en riesgo de exclusión social y sus familias, la creación de centros de encuentro y acogida con salas de consumo higiénico en cada provincia así como el desarrollo experimental del suministro controlado de heroína, además de la creación de recursos que hagan posible la aplicación de alternativas a la prisión, con ampliación de la oferta de programas dirigidos a personas presas con esta problemática sean pasos hacia una sociedad más justa.

Medidas contra el tráfico pesado

El ayuntamiento pone en marcha, de forma un tanto abrupta, una serie de medidas para evitar el tránsito de camiones de gran tonelaje por la Avenida Medina Olmos para evitar colapsos de tráfico.

Con la intención de hacer efectiva un resolución aprobada por los grupos



municipales del PSOE e IU con el fin de agilizar la circulación rodada en la mencionada vía y evitar atascos.

Para ello, sin previo aviso, se han instalado unas señales de circulación prohibitivas del paso y el consiguiente desvío salvo con autorización.

Ello motivó que hubiera problemas de abastecimiento en comercios y de tránsito en otros profesionales del sector que no fueron avisados convenientemente y lo que provocó fue más confusión que otra cosa.

Esférica

Organizado por la Diputación de Granada y con la colaboración de la Concejalía de Cultura se inauguraron una serie de actividades culturales veraniegas que tenían como prólogo la actuación de la agrupación polifónica norteamericana *San Diego Arts Ensemble* con la interpretación de salmos, espirituales y armonías del sur, sobre todo, de Estados Unidos.

El programa Esférica ha contado con actuaciones culturales y de diversión y ocio educativo tales como:

Exposición de fotografía Mujeres sin tierra sobre la vida cotidiana de las refugiadas saharauis obra de Clement Bernard, "la pintora gitana" y "Komik 3D altavoces animados AKME".

Accitana Formación

El centro Accitana Formación perteneciente a la empresa accitana Maude Ofimática ha obtenido por parte de Microsoft el reconocimiento necesario para poder impartir el certificado de usuario especialista y que como es lógico se podrá realizar en Accitana Formación cuyo centro formativo ha sido nombrado Centro de Pruebas Autorizado.

Para Accitana Formación ha supuesto un reconocimiento que viene a av

lazar los años de dedicación y esfuerzo que este centro lleva realizando en pro de la formación de personas que puedan de este modo encontrar salidas laborales.

Cruz Roja, calidad Aenor

La Asociación española de normalización (AENOR) entregaba al presidente de Cruz Roja Española, Juan M. Suárez del Toro Rivero, el certificado de calidad AENOR al Proyecto de Teleasistencia Domiciliaria, resaltando con el mismo la calidad del trabajo del personal de Cruz Roja con los usuarios de dicho servicio, sobre todo personas mayores, así como el esfuerzo realizado para establecer criterios comunes de intervención a nivel nacional.

En Guadix, el servicio de teleasistencia para personas mayores solas o enfermas esta operativo desde octubre del 97, actualmente hay 49 terminales instaladas en convenio con los servicios sociales municipales, además de otras cinco que se han instalado de forma privada.

Actividades del Centro Mediterráneo

En Guadix y durante el mes de septiembre se tiene previsto realizar por



La
gran tienda
de la
fotografía
en
Guadix

Revelamos sus fotos en 1 hora
Venta de material fotográfico

*No te cases con ningún otro
Te hacemos tu reportaje personalmente*

C/ Jardín, 3

GUADIX

Tfno: y Fax 958 66 05 39
Móvil 607 91 78 37



Línea Guadix-Almendricos

parte de Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada dos actividades educativas, una la denominada "Música, sociedad y educación. Los retos musicales del siglo XXI", a cargo de Antonio Martín Moreno, y la otra "La relación de ayuda en trabajo social: elementos teóricos y prácticos", a cargo de Antonia Hernández Hernández, ambos de la universidad de Granada.

Tren Guadix-Murcia

Encargan estudio ferroviario en Almería

El pleno de la Diputación de Almería aprobó por unanimidad de todos los grupos políticos presentes en la corporación provincial una moción de IU para que se iniciaran las gestiones oportunas y se pudiera elaborar un estudio de viabilidad que pudiera permitir la reapertura de la línea férrea Guadix-Baza-Almendricos.

Con ello se solicitaba la colaboración de instituciones tales como la propia Diputación de Granada y las comunidades autónomas de Andalucía y Murcia.

La propuesta aprobada contempla la posibilidad de remitir el informe si resultara favorable al Ministerio de Fomento y a RENFE para su financiación e inicio de proyectos y de obras que comuniquen por ferrocarril las provincias de Granada, Almería y la región de Murcia.

Reivindicación reapertura en Guadix

El grupo municipal de IU convocó una rueda de prensa a la que asistían el diputado Luis Carlos Rejón, el senador José Cabrero y otros.

La reunión o rueda de prensa se celebró en los salones de la Asociación de vecinos de la Barriada de la Estación y vino a suponer una buena oportunidad para recordar una serie de compromisos incumplidos, así como dar las razones que a su juicio mueven a esta opción política a reivindicar el desarrollo de las comarcas que quedaron aisladas con el cese de actividades de la línea sin dejar de considerar que tanto el cierre de infraestructuras como la pasividad de la administración autonómica y la propia postura negativa de la administración central no favorecen el esfuerzo de las pequeñas comarcas por salir de subdesarrollo socioeconómico y cultural en que están sumidas.

V Curso Internacional de Música

El Ayuntamiento accitano, siguiendo con la tónica de últimos años y en colaboración con la Diputación provincial de Granada, el conservatorio elemental de Guadix y Juventudes Musicales de Guadix, convocaba la V Edición del Curso Internacional de Música "Ciudad de Guadix" que se ha desarrollado con brillantez a finales de julio, pues se han impartido clases de piano,

guitarra, obóe, música de cámara, violín, violoncelo y formas y análisis musical. Todos los profesores pertenecen al Conservatorio Superior de Música de Granada, estando dirigido el mismo por Carmelo Martínez.

Desarrollo Rural

La Asociación para el Desarrollo rural de la Comarca de Guadix clausuraba el encuentro de presentación del programa de incorporación de la juventud en los procesos de desarrollo rural en la zona.

Este encuentro contaba con la escasa presencia de asociaciones de mujeres y juveniles, además de técnicos de desarrollo local y animadores socioculturales y representantes políticos bajo el objetivo de la puesta en común de las propuestas de diferentes grupos, así como la adecuación real de éstas a la demanda de la comarca.

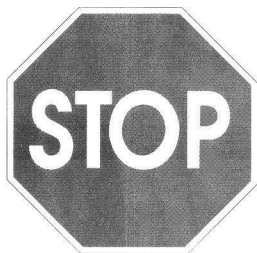
Encuentro nacional de encaje de bolillos

Una iniciativa de la profesora de Bordados y encajes de la Escuela de Artes de Guadix, en colaboración con el Ayuntamiento, espera atraer hasta la ciudad a más de medio millar de especialistas en macramé, malla, soles, frivolités y cómo no, bolillo, la estrella de la actividad.

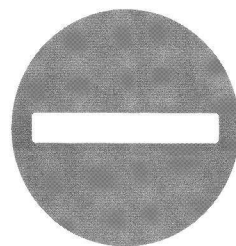
Estas jornadas pretenden servir de intercambio de experiencias y de actualización de conocimientos, así como de aprendizaje sobre todo de las últimas técnicas en estas labores artesanales que aún hoy se siguen transmitiendo de generación en generación y que curiosamente todavía perviven.

Babwill de nuevo, nueva

La mítica locomotora Babwil —escrito así, de la marca Babcox Wilcox, y no como lo escribe la oficina o gabinete de prensa municipal: el saber popular apocopaba en Babwil escrito y pronunciado Balbi fonéticamente— culminaba con una serie de actividades varias la bienvenida multitudinaria que los ciudadanos le dispensaban —con cohetes incluidos para no variar—, tras haberse sometido a un proceso de reparación y puesta a punto en unos talleres especializados en Lérida durante al menos 20 meses.



¡RECUERDE!



Aprender bien, es conducir mejor



C/. San Torcuato, 8 - Tlf.: 958 66 23 02
GUADIX

SUPERLIMPIEZA EN SECO LAVANDERÍA

Cacci

ESPECIALIDAD EN PIEL

C/. Jardín, 7.
GUADIX.

La intervención de reparación se realizaba por la Asociación para la recuperación del material ferroviario, y ha sido sufragado tanto por el Ayuntamiento de Guadix como por la Diputación provincial de Granada y Líder Comarca de Guadix por un importe de 43 millones de pesetas.

La locomotora partía de los talleres en dirección a Madrid, desde cuya estación de Delicias, sede del Museo Ferroviario, salía de nuevo de vuelta hacia Guadix, para parar en Fonelas donde era encendida su caldera, y así por sus propias fuerzas hacía su entrada casi triunfal entre la expectación del personal y las lágrimas incontinentes a duras penas de muchos ferroviarios que pensaron ciertamente que ya no la volverían a ver nunca más echar humo por estas vías de nuestra comarca.

La vuelta de la Babwil fue todo un espectáculo del que apenas se pudo sustraer el público asistente.

El arreglo de la Babwil ha consistido en construir una caldera nueva, rehabilitar la caja del *tender*, además de reajustar todos los mecanismos motrices e instalar un sistema eléctrico a base de un turbogenerador de vapor.

Mientras se prosiguen los trabajos de reparación de cuatro coches de pasajeros de época, la Babwil reposa en su hangar en la estación a la espera de surcar pronto las vías de la comarca en viajes turísticos en el que se podría denominar Guadix Express Marquesado.

Obras en la Azucarera

Han comenzado las obras de lo que será la rehabilitación del complejo de la Azucarera por parte de la empresa Salmerón, por encargo de la mancomunidad de municipios y con la intención de instalar en el edificio en rehabilitación un centro de servicios avanzados de la mancomunidad en un costo de 38 millones de pesetas.

Con el Centro de Servicios Avanzados la mancomunidad pretende poner a disposición de los empresarios y en

TORCUATO FANDILA



La Babwil antes de su reparación

especial de los jóvenes emprendedores una serie de servicios telemáticos para facilitar el acceso comercial a internet y crear al mismo tiempo una red comarcal *intranet* con la que poder agilizar los intercambios de información, además de institucionalizar canales per-

can Torcuato Fandila, Pícaro y Antonio Moreno.

La promotora ha sido la Asociación de empresarios de hostelería de la comarca y se ha desarrollado dentro del programa Líder de apoyo al sector turístico de la comarca.

Con esta muestra se pretendía recoger el sentir general tanto a nivel popular como de empresarios para la realización de folletos turísticos en forma de tarjetas postales, carteles, etc, destacando tanto el colorido como la esencia de lo mejor de la comarca unido a un estilo actual de diseño que ha sido elaborado a través de la selección de al menos 3000 fotografías y diapositivas de los autores respectivos.

Restauración de una copia de la "Piedad"

El obispado y la caja General de ahorros de Granada firmaban un convenio de colaboración para financiar las obras de restauración de una bella copia de la Piedad de Miguel Angel que llegaba a la ciudad a principios del siglo XX y que con ocasión de la guerra civil resultaba mutilada, por lo que ahora se pretende su restauración para ser colocada en el futuro museo de la Catedral accitana. (El lector interesado encontrará en este mismo número una entrevista con la escultora encargada de la restauración, M^a Angeles Lázaro.)

TORCUATO FANDILA



Aspecto de la exposición

manentes de datos de interés económico

Exposición fotográfica

En el patio del ayuntamiento accitano tenía lugar la presentación de una exposición basada en composiciones fotográficas realizadas por la empresa Arcovía sobre obras de varios autores accitanos entre los que desta-



Café Jazz
Galería de Arte

D I W A N

Calle Mira de Amezcuea, 5

MANOLIN

Felices
Fiestas

B
A
B A E N A
N
A

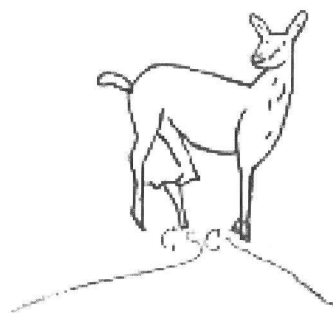
JOYERO RELOJERO

Gran surtido en Joyería y Relojería

c/ Tena Sicilia, 9

Guadix

Tfno 958 66 05 52



CENTRO DE SELECCIÓN CAPRINA SIERRA NEVADA, S.L.

*Venta de reproductores de alta selección
de raza murciano-granadina*

TRABAJAMOS POR Y PARA LA COMARCA

Paraje de Los Valverdes, s/n HERNÁN VALLE

El convenio firmado tenía una segunda parte consistente en la colaboración de la Caja General con la Fundación Marqueses de Peñaflor, de la que es presidente el Obispado de Guadix, para invertir 1,5 millones de pesetas en la financiación de ayudas de estudio para jóvenes de la comarca.

Naturbús

Un autobús de Caja Madrid denominado "Naturbús" ha sido convertido en aula transitoria de la naturaleza, permitiendo que al menos unos 700 personas pudieran visitarlo con la intención de poder aproximarse a los problemas medioambientales que sufre nuestro entorno a base de emplear medios audiovisuales como soporte didáctico, intentando de este modo tan ameno explicar el ciclo de producción y reciclaje de los residuos sólidos urbanos y cómo éstos influyen en el equilibrio ecológico de los ecosistemas que nos rodean.

Centro de mercancías

Una unión temporal de empresas (Asfaltos y Construcciones y Miguel Pérez) ha sido la adjudicataria de la segunda fase de urbanización del Centro de transporte de mercancías de Guadix con un presupuesto de 165 millones de pesetas.

La obra comprenderá la construcción de carreteras interiores, acerado, pavimentación de viales, colocación de alumbrado de alta y baja tensión, y delimitación de parcelas para naves.

En centro, que cuenta con una superficie de 60.000 m², podrá contar con área de servicio y hotel para conductores, así como una zona logística con centro de transmisión y recepción de comunicaciones, edificio administrativo de comunicaciones, y amplia extensión de terreno para naves donde ubicar muelles de carga y descarga de materiales y mercancías.

Conservatorio musical



TORCUATO FANDILA

Calle del conservatorio musical

El parlamentario andaluz del grupo popular Santiago Pérez López anunciaba en un programa informativo de la cadena COPE la resolución de la votación en comisión de cultura del parlamento andaluz sobre el Conservatorio profesional de Música de Guadix.

Según el resultado, a los ocho votos a favor de populares e IU se opusieron los nueve de socialistas y andalucistas por lo que no prosperó la propuesta popular de creación y dotación del conservatorio profesional de música para ésta ni para otras ciudades andaluzas (Baza entre ellas) a pesar de que se han creado dos en otras zonas.

Según el PP, los socialistas prometieron estos estudios durante la pasada campaña electoral y ahora en cambio dan marcha atrás y abogan por una política en la que la solución para los estudios de música es ampliar en una hora los estudios de música en los institutos, así como dar mayor protagonismo a las escuelas municipales, que para colmo no tienen ninguna convalidación reglada, además de pretender crear un mapa de enseñanzas musicales para ver dónde pueden encajar nuevos centros de este tipo.

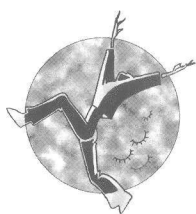
Santiago Pérez López calificaba estas ideas de lamentables por no ajustar-

se ni a lo prometido ni a lo programado, además de no querer ver la realidad de los problemas de los estudiantes accitanos que, terminando el ciclo elemental, no disponen de plazas para continuar sus estudios musicales.

A renglón seguido era el concejal de cultura quien anunciaba que el conservatorio profesional de música sigue siendo un proyecto realizable por parte de la Junta de Andalucía a pesar de la votación en contra del grupo del PSOE y andalucistas.

Jabalera anunciaba una reunión con el viceconsejero y declaraba que la consejería lo seguía animando a la consecución del mismo e incluso se comprometía como parche a iniciar el próximo curso con el primer curso de grado medio, transmitiendo que la idea es cumplir con un quorum de alumnos que lo finalicen antes de poner en marcha el ciclo profesional.

Jabalera afirmaba no estar de acuerdo en absoluto con la política de la consejería en materia de educación musical, puesto que la provincia de Granada cuenta con un único conservatorio profesional, pensando en voz alta sobre la votación y justificándola, por entender que venía en un paquete con otras ciudades andaluzas que no cumplían los requisitos que sí cumple Guadix.



DISCO

LA NOCHE

DISCO
KARTS
BURGUER
TERRAZA DE VERANO

Paraje de San Lázaro s/n - GUADIX



CENTRO COMARCAL S.L.

**siempre el mejor servicio
al menor precio**

• **ampliamos**
nuestra sección de **informática.**
venga y le mostraremos lo último en:

ordenadores escaners
impresoras consumibles
periféricos

**una gran superficie
para atenderle.**

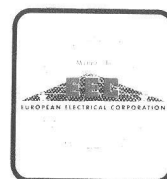
• pertenecemos a un **gran
grupo nacional**

...y somos miembros de **EEC**
con soporte **nacional y europeo.**

• disponemos de
personal especializado que le asesora
en todo lo que pueda necesitar y
una **gran flota** para responder a
sus exigencias.



distribuidor oficial de:



**SATELITE
CANAL DIGITAL**

Arreglo de calles

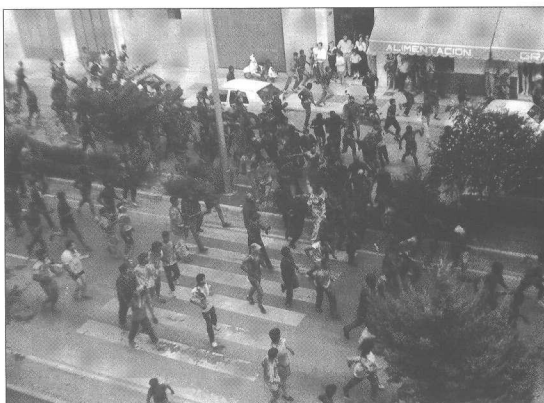
El ayuntamiento comienza la segunda fase de la rehabilitación integral de las calles comerciales del centro comprendidas entre la calle Mira de Amezcuá, San José, Oficios, Plaza de Cuchilleros, Oñate y transversales de la zona. La inversión es de 50 millones, aproximadamente la mitad de la inversión inicial de 98 millones.

Las obras consistirán en un tratamiento de las aceras con piezas de pizarra, se ensancharán los espacios destinados a viandantes y se realizará una renovación de redes de saneamiento, baja tensión, agua potable y alumbrado público, instalación de faroles y canalizaciones para cableado aéreo.

Centro Comercial Abierto

Se ha anunciado la próxima inauguración de la sede de gerencia del Centro Comercial Abierto de la ciudad.

El local, ubicado ya en la calle Ancha, se dotará de infraestructura para instalar la oficina encargada del funcionamiento y relaciones del centro.



Detrás de este proyecto está la Federación Granadina de Comercio, que ha comenzado por crear este órgano para luego seguir con los siguientes

La gerencia servirá también de centro de asesoramiento técnico para contribuir a la asistencia profesional requerida por las empresas para servicios de gestión dentro de los ámbitos comercial, jurídico, financiero y contable.

Emisora de radio municipal

La Junta de Andalucía ha otorgado al Ayuntamiento de Guadix la conce-

sión provisional de una emisora de radio, que utilizará, a la espera de la aprobación definitiva, la frecuencia 94.5, aunque todavía no está definido el momento de apertura, ya que no tiene ubicación.

Invitación al Cascamorras

El parlamentario popular granadino Santiago Pérex López invita al consejero de Turismo a la fiesta del Cascamorras para que compruebe que no es violenta.

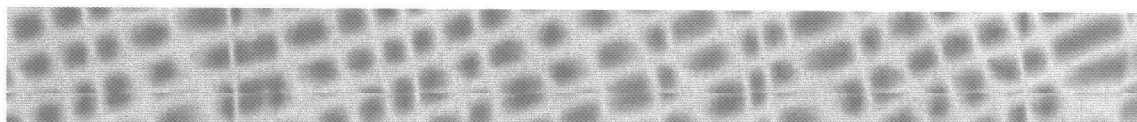
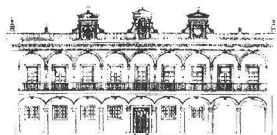
La invitación fue realizada en la comisión de Cultura, Turismo y Deporte del parlamento andaluz para demostrar que las declaraciones de Turismo Andaluz, que afirmaban que la fiesta del Cascamorras era una fiesta violenta —y que los bastetanos y accitanos también—, no se ajustan a la realidad actual de esta tradición.

Por lo demás, dichas declaraciones ya han sido desmentidas o rectificadas y se ha corregido el error para el próximo año en Turismo Andaluz.

Víctor M. Segura y Manuel J. López abogados

les comunican que su nuevo domicilio profesional se ha situado en Plz. Los Naranjos, 5 - 1º A y les agradecen su confianza

Plz. Los Naranjos, 5 - 1º A
Telf. 958 664 872 - 958 663 283
GUADIX



Sesión de 26 de abril

Con fecha 26 de abril, en sesión ordinaria, se aprobaron los siguientes puntos:

Por unanimidad, se solicita a la Delegación provincial de la Consejería de Turismo, la aplicación del Plan de señalización para la Oficina de Turismo de Guadix, así mismo se solicita la apertura de dicha oficina de lunes a sábado en horario de mañana y tarde, y los domingos en horario de mañana, todo ello debido a la creciente demanda de los servicios de la misma por parte de los visitantes a nuestra zona, incluyendo en dicha solicitud que, en vistas de que esta oficina tiene espacio suficiente, se habilite en la misma una zona para que la Asociación de Hostelería y Turismo de Guadix y Marquesado pueda mostrar a los viajeros una muestra de sus actividades.

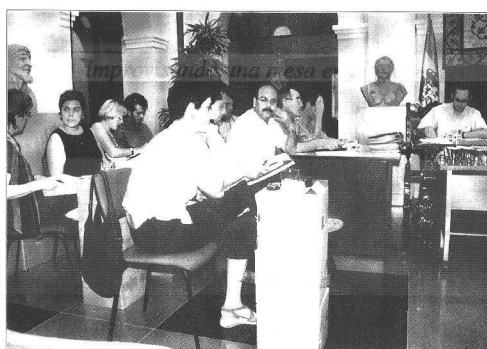
De la misma forma con todos los votos a favor, se aprueba Delegar a la Entidad Local de Bátor-Olivar, las competencias derivadas de la Depuración de sus aguas residuales, que a su vez y en otro punto de este mismo Pleno han sido declaradas sus obras de Interés Social.

Con 13 votos a favor y 7 en contra, ha sido aprobada la creación de un nuevo puesto de trabajo en este Ayuntamiento, el de Jefe de servicio de asesoramiento Urbanístico y patrimonio. Este nuevo puesto, que se cubrirá por concurso de méritos entre funcionarios del grupo A, tendrá funciones de organización y dirección del personal de Urbanismo y patrimonio, coordinación de la actividad, asistencia a los órganos colegiados, secretaría de los órganos com-

plementarios del Ayuntamiento por delegación, información de los expedientes administrativos en las licencias municipales de obras, etc.

Por unanimidad, se solicita a la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, una subvención de 1.000.000 ptas. para el programa de prevención de la enfermedad de la Brucelosis.

También por unanimidad, se solicita a los Servicios Técnicos Municipales, un estudio de seguridad dentro del Parque Periurbano del Vivero, para en caso de detectar alguna anomalía en su



T.FANDILA

Improvisando una mesa en el pleno

seguridad, poder actuar con rapidez sobre el tema. Todo esto viene derivado de los pequeños accidentes ocurridos dentro de él por algunos niños, sobre todo en el lago de dicha zona de expansión.

Ha sido aprobada por unanimidad, una ordenanza municipal adjunta sobre medidas y evaluación de ruidos perturbadores producido por motocicletas y análogos que pretende mejorar la salud auditiva de la población.

De la misma forma han sido declarados en ruina técnica dos edificios de la ciudad sitos en calle Granada, 13 y Placeta Atahona, 4.

Por 13 votos a favor y 7 abstenciones, Se requiere a la Empresa Escayolas San Juan la demolición de una nave

industrial de 525 m². en el Camino del Humilladero, por ser esta zona rústica no legalizable.

Con todos los votos a favor, se solicita al Ministerio del Interior la cesión del solar de la Antigua Casa Brigadier sita en Medina Olmos (frente a la Casa de la Cultura y El Alberque) para la construcción en el mismo de Viviendas de Protección Oficial.

Por 13 votos a favor y 8 en contra, han sido aprobadas las siguientes actuaciones, para dar fluidez al Tránsito rodado de la Avenida Medina Olmos: establecer tres carriles, dos dirección Almería, uno dirección Granada, limitación del paso de vehículos pesados desde la Plaza de las Américas hasta la salida de Guadix por dicha vía, reducción de horario de carga y descarga y prohibición de giros en sentido contrario a la marcha. La oposición abogaba por la creación de los mismos carriles, pero dejando uno en cada sentido y el del centro exclusivamente para los vehículos que quisieran girar hacia las calles adyacentes.

Por esa misma proporción, 13 a favor y 8 en contra, la Corporación decide no ratificar el Pre-convenio Urbanístico suscrito con fecha 27-11-00 entre el Alcalde con D. José Manuel Ruiz Monedero y otros, relacionado con la cesión al Ayuntamiento de determinados terrenos para la Construcción del Hospital de alta resolución.

Por unanimidad, se acuerda incrementar la asignación a los Hermanos Fosores de la Misericordia en 1.500.000 ptas., dedicados a la apertura de fosas y conservación del Cementerio y desde ahora a labores de información, apertura y cierre del recinto. De esta manera, la cantidad queda establecida en 3.777.372 ptas.

Electrodomésticos

Avda Medina Olmos, 43

Tfnos. 958 66 08 19 - 958 66 30 55 + Fax



CENTRO

BALCON MUNICIPAL

Por unanimidad, ha sido declarada de interés social la instalación de reciclaje y tratamiento de aceites usados de automoción e industriales, sito en llanos de la Magdalena de esta ciudad, habiendo sido solicitado por la empresa Logic Carburol SL.

Pleno de 31 de mayo

Con fecha 31 de mayo del presente en Pleno Ordinario, se aprobaron los siguientes puntos:

Por unanimidad, se incrementarán los salarios de los funcionarios y trabajadores municipales en un 2%, en esta subida se incluyen también los cargos electos con dedicación exclusiva.

De la misma manera, se solicita la Declaración de Fiesta de interés Turístico Nacional, la fiesta de "El Cascamorras", esta solicitud se hará conjuntamente con el Ayuntamiento de Baza, estudiándose la posibilidad de declarar en lo sucesivo día de fiesta local la fecha del 9 de septiembre por esta celebración.

Por unanimidad, y de forma licitatoria, se ha adjudicado a la empresa UTE (Unidad Temporal de Empresas) constituida por José Hidalgo Rosillo y Miguel Ayala Ruiz, la concesión y prestación de servicios del Madero de Guadix.

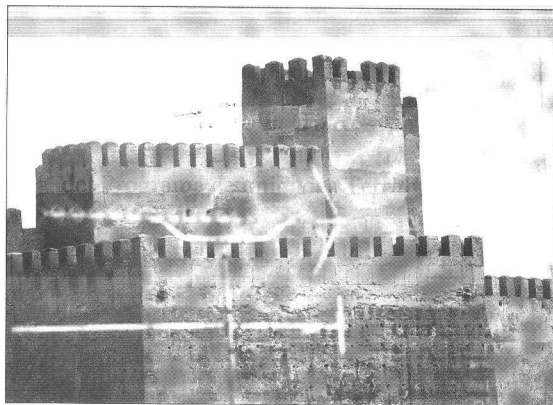
De la misma forma ha sido adjudicada la contratación del puesto nº 6 de la Plaza de Abastos a la empresa Hijos de Fernando Carreño SL.

Por unanimidad, ha sido incluida dentro del Consejo Municipal de Deportes la Asociación Deportiva "Los Trotaoches".

Sesión de 28 de junio

Con fecha 28 de junio en sesión ordinaria del Pleno Municipal, se acordó lo siguiente:

Por unanimidad, se solicita a la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico la firma de un convenio de cooperación para la puesta en marcha



Adornos en la alcazaba

del Programa de unidades Territoriales de empleo y Desarrollo Local y Tecnológico.

Por unanimidad, ha sido ratificado el Convenio de Colaboración entre la Delegación Provincial de Granada de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Guadix para el desarrollo de programas de promoción de la Comunidad Gitana Andaluza 2000-2001.

Por unanimidad, se acuerda apoyar la candidatura de las mujeres saharahuis al premio Príncipe de Asturias de la concordia 2001.

Por unanimidad, se adjudica el arrendamiento del edificio propiedad del Ayuntamiento sito en calle Rosa Chacel, con la obligación del arrendatario de destinarlo a Residencia Privada

de Mayores mediante concurso y procedimiento abierto a la empresa Federación de Organizaciones Andaluza de Mayores (FOAM).

Por unanimidad, se solicita a RENFE y al Ministerio de Fomento que erradique el paso a nivel existente en la Estación por ser este un punto conflictivo con gran afluencia de vehículos y peatones.

Por 19 votos a favor y 1 en contra, la corporación acuerda respaldar el Proyecto Olímpico Granada 2010, se adscribe como miembro de pleno derecho en la Asociación Olímpica Granada 2010 y aporta 1.000.000. de ptas. en el presente año y otro tanto en el próximo.

Por unanimidad, se solicita a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir que proyecte un puente que cruce el río Guadix desde la Estación de Autobuses hasta la orilla con dirección a la Vega de Guadix, dentro de las obras de encauzamiento de la rambla de Fiñana y río Guadix.

Sesión extraordinaria de 21 de julio

En sesión extraordinaria de fecha 21 de julio, fue aprobada la subvención para los tres próximas temporadas (2001-2002, 2002-2003 y 2003-2004) del Guadix C.F. con un importe por temporada de siete millones de pesetas, siempre y cuando el club siga existiendo, se nutra de jugadores en su mayoría de la zona, y que la subvención repercuta en el precio de los abonos de los socios y se presente un proyecto deportivo.

acho
COMARCAL

Videoteca y S.A.T.

Lepanto, 4

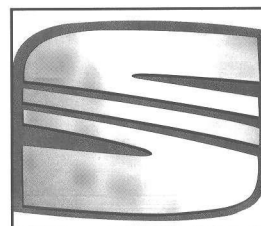
Tfno. 958 66 07 48

Guadix

SEAT

Talleres Bonachera, S. A.

Concesionario SEAT Dpto. de Ventas



C/ Avda Mariana Pineda **Guadix** Tfno 958 66 11 11 Ventas y 958 66 11 00 Rec/ Taller
Prolong Corredera **Baza** Tfno 958 70 32 37

*** HOTEL *Carmen*



Habitaciones con baño completo, teléfono automático, T.V. color, aire acondicionado, calefacción, salón T.V. y bar además de servicio de aparcamiento y taller con recogida de vehículos con plataforma propia.

Avda. Mariana Pineda, 65
Tfno: 958 66 15 00 - 11 Fax: 958 66 01 79
18500 **GUADIX** (Granada)

M^a Angeles Lázaro, una escultora en Guadix

Jose M^a Molas

M^a Angeles Lázaro Guil, nacida en Almería, por suerte para esta vieja ciudad del sur, ha elegido sus calles y una vieja casa del casco histórico por morada, y así nos acompaña desde hace unos años. Artista con un amplio currículum de premios y exposiciones por toda España, especialmente en el sur; dispone actualmente de una nave del muelle de carga de la Estación de tren donde tiene instalado su campo de trabajo. Allí moldea, esculpe el mármol, su material preferido, y así va desnudando el tosco y duro material para convertirlo en arte.

Actualmente está trabajando intensamente y sudando la canícula de agosto, para restaurar una de las principales obras de arte que podrán presenciarse en Guadix próximamente. Estamos hablando de una réplica, única, de "La Piedad" de Miguel Angel. Ha sido datada en 1930. Parece ser que su autor es de la escuela italiana de Cánovas. Esta escultura ganó el primer premio del concurso celebrado en Bolonia, y estando allí el cónsul español la adquirió y se la trajo a su ciudad: Guadix, instalándose en una capilla de la Iglesia de Santiago. Tristemente fue destrozada la obra en 1936, con motivo de la pasada guerra incivil que asoló nuestro país y estuvo así abandonada hasta que en 1970 fue rescatada del olvido. Posteriormente, gracias a la feliz iniciativa del Obispado, en Abril de este mismo año, pasaba lo que quedaba de la escultura al taller de M^a Angeles Lázaro quien ha recibido el importante encargo de devolverla a su estado original.

El destino de esta obra será el futuro museo de la Catedral. Y este arduo trabajo le ha llevado a estar diez días en la misma Basílica de San Pedro en Roma, para sacar plantillas y dibujos del original.

—¿Qué es lo que ofrece mas dificultad de la restauración?

—A nivel técnico, el acople de las piezas, las prótesis de mármol. Algunas son muy pesadas. Estamos hablando de piezas que pueden pesar 50 ó 60 kilos, de todos los fragmentos que se han perdido y de la sujeción de la misma. A nivel artístico, enlazar las formas que hay. Me estoy basando en el original de Miguel Ángel, teniendo muy en cuenta la técnica del artista que hizo la copia. La técnica se refiere al sacado de punto, es decir una aguja mediante un taladro traspasa el mármol hasta un fondo, y va marcando una serie de puntos que contornean los huecos. Al parecer al artista no le dio tiempo a terminarlo y muchos de estos puntos orientativos están en el modelo. Eso ha facilitado la eliminación de líquenes. Se está retocando conforme a las huellas que dejó y el estudio que se ha hecho sobre el original.

—¿Cómo fueron los inicios artísticos de M^a Angeles Lázaro?

—Empecé de modelo de un escultor cuando tenía tres años. Luego este mismo escultor me llevó a la Escuela de Artes, y me licencié en Artes Aplicadas y Bellas Artes. Tengo el doctorado de "Escultura Monumental y Urbanis-



Momento del traslado de la escultura dañada para restaurarla

mo" por la Universidad de México, D.F. Mi actividad formativa me ha llevado por Granada, Sevilla, Madrid, Méjico... Soy profesora de arte en excedencia.

—Actualmente dedicada íntegramente a la escultura aunque también se dedica a la restauración. ¿Qué material prefieres para trabajar?

—Mi pasión es por el mármol. Pero trabajo con materiales diferentes. Me gusta tanto el mármol de Macael, como el de Carrara, o Cherco.

—Son conocidas las obras de M^a Angeles, en Granada, frente al edificio de la Diputación Provincial y Juzgados en la Caleta en homenaje a los obreros de la construcción muertos en la huelga de 1970, el "Monumento a la tolerancia" en Almería, en honor a las víctimas españolas del holocausto nazi. Tiene 28 esculturas en toda España, norte y sur, preferentemente en mármol y algún bronce.

—¿Prefieres el arte sacro o el arte profano?

—Yo prefiero desarrollar mis ideas. Pero la restauración es un proceso que te sumerge en el patrimonio histórico. A mí, el hecho de esculpir me hace feliz.

¿Qué papel puede desarrollar la escultura en la ciudad?

—Importante. Cuando ves una sala y está vacía por dentro. Parece que no te da calor, no te transmite nada. La historia de una ciudad, esa imagen que tú te llevas de esa ciudad está en su ornamentación arquitectónica, que es el mensaje del ciudadano al visitante. Es arte público.

PEUGEOT 307

Nace un líder



Talleres Onieva González S. L. Concesionario **PEUGEOT**
Avda. Mariana Pineda, 41 GUADIX Tfnos. 958/ 66 09 62 - 66 09 66

Panadería Pastelería **TOMÁS**

EL SABOR DE LO NUESTRO

HORNO: Cañada de los Perales, 7
DESPACHOS: Manuel de Falla, 3
Plaza de los Naranjos, 1

GUADIX

—¿Es el museo en la calle?

Sí, mucha gente se cohíbe para entrar en un museo porque es humilde. Sin embargo, le pones el arte en la calle y la visualización de la obra la tiene hecha, se la tropieza. Luego está el mensaje que transmite un monumento que conmemora cualquier hecho histórico. Ahí queda. También está el ver como los monumentos escultóricos, permanecen por encima de otro arte. Se destruyen archivos, libros, incluso ciudades, pero las obras de piedra quedan, ahí están los restos de otras civilizaciones a la vista.

—¿El mal de piedra, los restos que dejan las palomas hacen mucho daño a las esculturas?

—El problema es que no mantenemos las esculturas. Es importante la limpieza y conservación de los monumentos.

—¿Cree que Guadix se presta para que hubiera más monumentos en sus calles y plazas?

Me imagino un Guadix, que es el que mí me ha gustado, que existe, pero que está dormido. Sería necesario cambiar la psicología de su propia gente. Y desde luego una concienciación para los gobernantes, que desde el punto de vista cultural lo están haciendo bastante mal, por falta de preparación. Falta de aprecio por el arte de Guadix. No hay más que meterse en el casco antiguo de Guadix, para ver que no se sabe llevar. El Plan Especial no se saca. Está abandonado. Pero a mí me gusta Guadix. En lo que intervengo lo conservo. Entro en mi casa (casco histórico), y la arreglo. Colaboro en la medida de mis posibilidades.

M^a Angeles Lázaro es una artista preocupada por el patrimonio histórico. Sufre por la lenta destrucción del mis-

Está restaurando la única copia conocida de "La Piedad" de Miguel Angel, una gran obra para Guadix



M^a Angeles en pleno trabajo de restauración de La Piedad.

raíces. Y las defienden.

—¿Quizá será porque tienen más capital... Hay más mecenas dispuestos a colaborar?

—Nosotros somos en eso bastante chapuceros. Y me consta que nuestros gobernantes, muchos alcaldes están acomplejados ante modelos de ciudad que no corresponde. En el sur hay muchos artistas aunque trabajamos para el norte. Ante todo es un tema de la administración pública.

—¿Proyectos de M^a Angeles?

—Primero a ver si termino esta rehabilitación. Luego tengo pensado el monumento a Pablo Picasso en el auditorio para Vicar, que será un espacio urbanístico abierto.

mo, sin que las autoridades competentes reaccionen como es debido. Ello le llevó a crear una empresa propia para rehabilitación especializada en el casco antiguo, pero las dificultades encontradas y la burocracia la han llevado a la inactividad temporal.

—¿Ves a Guadix como una ciudad poco limpia?

—Yo no la veo sucia, la veo con sus complejos de ciudad-pueblo. La gente no se adapta a la herencia cultural de Guadix. Le falta el caché que se precisa y se merece Guadix. Además está a media hora de Granada, y es chocante que no haya una infraestructura correcta que aproveche esta situación. En fin, todo con el tiempo se puede arreglar, el problema es lo que desaparece para siempre.

—¿Puede haber choque entre las construcciones actuales y la escultura?

—En realidad una buena arquitectura es una escultura donde uno vive. Una buena ciudad es aquella donde uno mejor se pasea. Y parece ser que en líneas generales el norte conserva mejor su patrimonio que nosotros. Porque les gusta, presumen de sus

UN NUEVO CONCEPTO
DEL CUIDADO DE
SUS SENTIDOS

Calle Lepanto, 6



Guadix

OPTI PRIX
CALIDAD en OPTICA y AUDIFONOS

Tfno. 958 66 52 96

CALZADOS

SEGARRA

Gran surtido en calzado de ancho especial para señora y caballero
Ortopédico para niños

TE ESPERAMOS EN

Avda. Medina Olmos, 9 Telf 958 / 66 08 31
Guadix (Granada)



Bena-Kit Cocinas, S.L.

mobiliario integral de la cocina

Polígono Industrial "El Cordoví", PM-2, P-1 Ctra de Bejarín, s/n 18510
BENALÚA (Granada)

Telf: 958/ 68 44 10 Fax 958/ 68 44 17. Correo Elec: benakit@terra.es

La pasión por las nuevas tecnologías: Guadix e Internet

Rafael Alberto García Medina

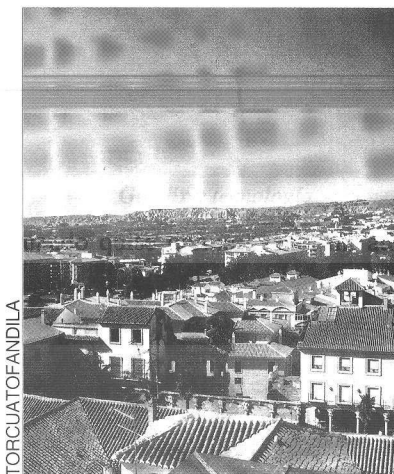
Aún recuerdo la primera vez que vi una página web de Guadix a 2000 kms de distancia. He de confesarlo: me dio un escalofrío y una sensación difícil de explicar, mitad alegría, mitad añoranza. “¿Qué es eso?” Me preguntó una alumna. No pude contenerme: “Ese es mi pueblo, mi origen, mis raíces. Mira: esa casa es la Escolanía. Allí fue donde aprendí a leer, a escribir, a sumar y a restar... Esa es la catedral construida por Diego de Siloé...aquello del fondo es una alcazaba árabe y estas son las piezas que los alfareros modelan en sus tornos. También tenemos nuestras costumbres y tradiciones: el Cascamorra... y esto que vas a escuchar en MP3 son los niños cantores...”. Qué orgullo. Cuánta historia recogida en imágenes, sonido y artículos. Me paré a pensar un poco... “Esto es sólo el comienzo. Estamos en la prehistoria de las comunicaciones y la informática”.

Rápidamente me puse manos a la obra. En los escasos ratos libres que me permitían mis trabajos construí una página web sencilla con algunos enlaces para deleite personal. También abrí otras de apoyo en otros hospedajes diferentes y comencé a utilizar los motores de búsqueda con varios redireccionadores que me ofrecía la WAN. Arriba tenéis la dirección para que la visitéis y la disfrutéis.

Mi siguiente pinito paso fue ponerme en contacto con los accitanos a través de IRC. Perfecto. Funciona. Intercambiaba opiniones con mis paisanos en los foros, chats e intercambiaba ficheros e impresiones a través de e-mail y envíos DCC. Otro escalofrío. No contento con la pequeña proeza me puse a de nuevo a trabajar. Ahora quería escuchar la voz de mis seres queridos sin necesidad del teléfono. Lo preparé todo y...qué maravilla... “¿Me escucháis?”. “Sí, perfectamente,” me contestaban.

“Pues si el sonido funciona, también tiene que funcionar la imagen”, pensé. Salí, compré e instalé una webcam en el aparta-hotel. Me encontré con diversos problemas, porque mis llamadas pasaban por una centralita digital. Con la ayuda de un ingeniero de telecomunicaciones, gran amigo mío,

solucionamos el problema técnico. Las chicas de la limpieza alucinaban en colores al entrar al apartamento. Hasta recepcionista llegó a preguntarme con ese suave acento canario-meloso: “Rafael. Disculpe, si no es molestia: ¿para qué utiliza usted tantos aparatos?”.



TORCUATOFANDILA

Guadix y tecnología

Cuando quise darme cuenta mi ático parecía la NASA con tantos artilugios extraños. Las únicas que no parecían asombrarse en absoluto eran las palomas que habitan en los aledaños de mi terraza. Tres ordenadores conectados en red equipados con plataformas en tres sistemas operativos diferentes arrojados con hardware de lo más “in” en el campo de la informática: tarjetas gráficas de última generación con potentes aceleradoras en 3D, mezcladoras virtuales, sistema envolvente de sonido, micrófonos inalámbricos, auriculares, hubs, SAI, webcams, swichts, módems, scanner óptico, impresoras fotográficas, capturadoras, parabólica para canales digitales... Todo estaba a punto: sólo me faltaba configurar los equipos. Un fin de semana me tardé. Adiós playa. Los alumnos y compañeros de trabajo se echaron las manos a la cabeza cuando llegaron a mi salón. “Rafael: con tantas cristaleras, teniendo en cuenta que vives en la novena planta, con ese techo semicircular, todos esos monitores y esa decoración futurista realizada por ti, esto ya no parece tu casa: parece un observatorio astrofísico. Ya controlas toda la isla desde aquí ¿quieres controlar ahora el mundo?” Ja, ja, ja.

Creía que estaba todo listo para conseguirlo, pero no era así. Aún faltaba lo más difícil. Configurar a distancia el equipo que iba a recibirme en Guadix. Fue algo complicado pero tras unas horas de insomnio... todo acabado por fin.

Al día siguiente me conecté de un salto al nodo de mi proveedor ISP y de ahí a un servidor de webcams en Estados Unidos. Mande varios SMS para ultimar detalles con las personas que me iban a recibir: necesitaba mucha sincronización. Tras un buen rato de preparativos comencé a cruzar dedos. Bueno... adelante... llamando...esperando respuesta del ordenador de Guadix... tres, dos, uno...ahora. Enviando. “¿Me veis, me escucháis? Perfectamente. “Pareces un astronauta” fue la primera expresión que oí. Ja,ja,ja. Prueba superada con éxito. Las imágenes y el sonido enviado desde Africa viajaban codificadas hasta San Antonio (EEUU) y estaban llegando a Guadix en tiempo real, a través de satélite. Maravilloso. Adiós a la distancia. Lo que parecía ciencia ficción se convirtió en toda una realidad. Y como Armstrong, me sentí...

Dentro de algunos años, con el imparable avance de la telefonía móvil con cámara, los que lean este artículo pensarán: “Qué chiflados estaban éstos...”. Pero mientras esperamos ese futuro, seguiremos disfrutando de estos albores, de todo lo que nos aporta la tecnología y de las grandes satisfacciones de la experimentación. □

El autor es profesor de Redes de Area Local y Fundamentos de Programación de los ciclos superiores de Administración de Sistemas Informáticos, profesor adjunto y ponente del CEP Canarias, colaborador del proyecto tecnológico Medusa, y asesor de la Compañía de Ingeniería Industrial Canaria “Armas y Plata”.

Dirección de interés:

<http://acci.iespana.es>

Dirección alternativa:

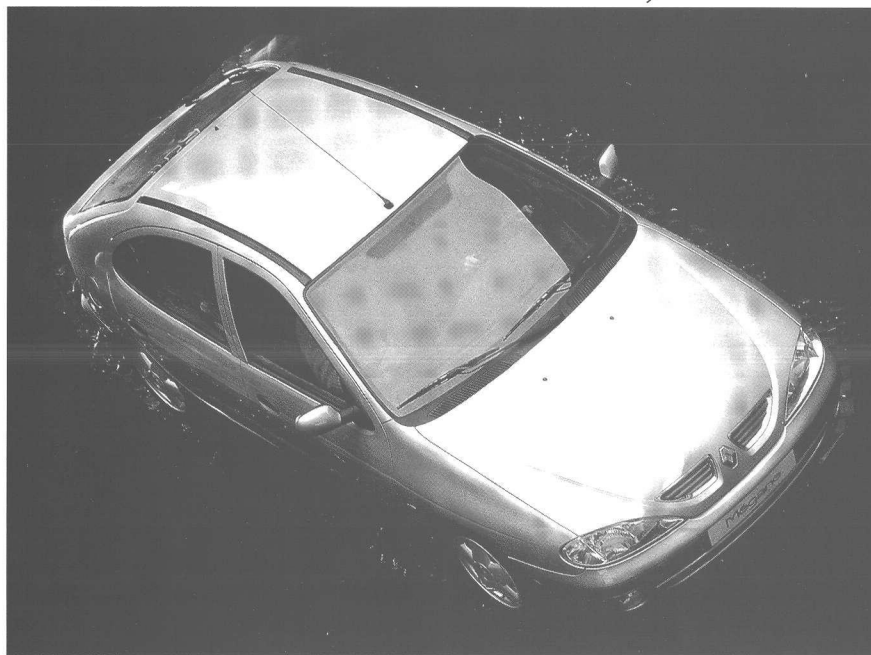
www.iespana.es/acci

Web personal:

<http://falimedina.iespana.es>

RENAULT

GUADIX, S.A.



FAJISA AUTOMÓVILES GRANADA, S.A.

Avda Buenos Aires, s/n Guadix Tfno 958 66 00 56

AZULEJOS GUADIX

TENEMOS LOS PRECIOS
MÁS BAJOS DEL MERCADO.
¡COMPRUÉBELO!



Ctra. de Granada, 2
Tlf.: 958 66 15 41
GUADIX (Granada)

El abastecimiento de agua a Guadix antes de la puesta en funcionamiento de la red de agua potable

Torcuato Hernández Rodríguez

Las personas que como yo tenemos una cierta edad disponemos de recuerdos acerca de cómo era nuestra ciudad y de cuales eran sus servicios, que los más jóvenes no han conocido. Mi familia y mis amigos me insisten mucho en que lo escriba, y esta es mi modesta aportación.

Como dice el título, quiero referirme al abastecimiento a Guadix antes de que se construyese la red de agua potable que está funcionando en algunas zonas de nuestra ciudad desde 1968 y que se terminó a finales de la década de los 80, cuando se construyó el depósito del Cerro de la Bala, que suministra este precioso líquido a la zona más alta de cuevas en las Cuatro Veredas.

El principal sistema de provisión era el de los caños. Había varios que paso a enumerar: el de Santiago, el del Hospital, el de la Serena, el de la plaza de abastos, el de la calle Catedral que hoy se denomina Santa María y con este nombre me referiré al caño en lo sucesivo, el caño de Santa Ana, el caño de San Miguel, el Cañillo de Pitico, el de Fuente Maese Pedro y el caño de San Antón.

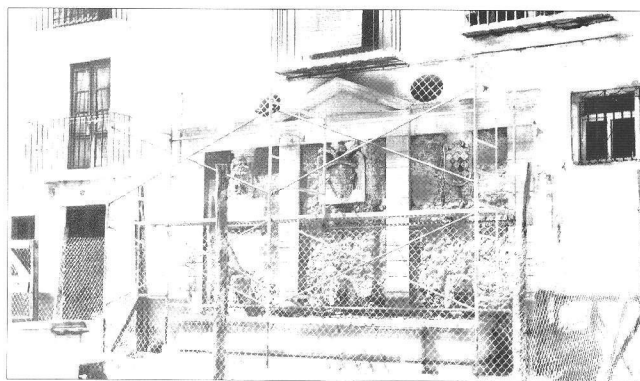
El agua provenía del nacimiento situado en la Cañada de los Perales a la altura de la actual guardería Alcazaba, que abastecía los caños de Santiago, Hospital, La Serena y calle Santa María. El agua venía por una galería subterránea que siempre hemos llamado mina, esta conducción se hacía sobre un cauce de tejas, que se colocaban una tras otra, y por su parte cóncava circulaba el agua; cada cierta distancia había una orza, que tenía como finalidad la de permitir la sedimentación de las arenas que se arrastraba y que de cuando en cuando se retiraba al proceder a la limpieza de las mismas. En el nacimiento había un registro, una entrada a la conducción, que se abría para poder acceder y limpiarlo.

En la Puerta Alta la mina se distribuía en tres brazos, el trazado principal seguía hasta el Hospital, dejando dos ramales uno al caño de Santiago y otro al Seminario que seguía hasta el Convento de la Concepción. El agua de los caños se cortaba de noche en algunas ocasiones y sobre todo en época de escasez.

La conducción que llegaba al Seminario permitía llenar el pozo que se puede ver en el claustro principal, de ahí se sacaba el agua con un motor que la impulsaba hasta un depósito situado en la planta alta. Una vez allí el agua se distribuía mediante tuberías a los aseos, las cocinas y a unas fuentes para que bebieran los seminaristas. Cuando el depósito se llenaba, el pozo se quedaba vacío y producía una sensación muy extraña escuchar caer el pequeño chorro de agua en el fondo del pozo, sobre todo si en ese momento el claustro del Seminario estaba en absoluto silencio.

Como he dicho, la mina seguía hasta el Convento de la Concepción y es muy probable que el agua se recogiera en la fuente que se encuentra debajo del claustro principal, al que se accede por unas empinadas escaleras y que está protegido por una doble puerta metálica en el suelo.

Del convento de la Concepción, ya sin mina, salía un tubo que suministraba el agua al caño de la calle Santa María y al Palacio Episcopal, existiendo un registro en la confluencia de las calles Concepción y Santa María para abastecerlos. Este caño se encontraba justo enfrente de la puerta de la catedral conocida por Puerta de Santiago, el lugar exacto de ubicación se puede ver hoy como una acera empedrada a dos niveles. El pilar era cuadrado, realizado en piedra, estaba situado muy bajo, tanto que los niños nos teníamos que agachar para poder beber. Me refiero a los niños porque en el tiempo en que yo era niño, estamos hablando de 1930, en aquella zona había varias escuelas y a las entradas y salidas



Caño de Santa Ana en rehabilitación

nos gustaba acercarnos a beber al caño. Una de ellas era la Divina Infantita a la que asistían solamente las niñas. Otra era la escuela de Don José González Ruiz, que era mi maestro, y que junto con su esposa Doña Aurora, daban clases, él a niños y ella a niñas en el Hospital Real, donde hoy está la Oficina de Empleo. La tercera escuela que recuerdo era la de Don Julio de los Reyes y Doña Carmen Arenas que enseñaban a niños y niñas en la casa en la que se encuentra el Centro de Orientación Familiar, justo enfrente del Palacio de Villalegre. También estaba el Instituto que se encontraba en lo que hoy es la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Llenar un cántaro en este caño era desesperante porque sólo traía un hilo de agua y podías tardar más de cinco minutos en hacerlo.

La tubería seguía hasta el Palacio Episcopal, en cuyo patio había una fuente muy antigua, redonda, de dos pisos, que estaba cubierta con una especie de gran tonel de madera para que el agua estuviese siempre limpia y no la manchasen las palomas y el polvo. A esta fuente de Palacio podían entrar libremente los hombres y las mujeres a cargar cántaros y cubos de agua para satisfacer las necesidades de sus domicilios y sus familias.

Tanto el caño como la fuente a los que acabo de referirme desaparecieron con motivo de las reformas que se hicieron en la calle Santa María en el año 1952.

Montajes Eléctricos Baja y media tensión

LUIS DELGADO LÓPEZ

Avda. Medina Olmos, 35
Tlf. y Fax.: 958 66 27 50

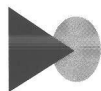
18500 GUADIX (Granada)



WADICABLE

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO
E ILUMINACIÓN AL MAYOR Y DETAL

PUNTO DE



SERVICIO

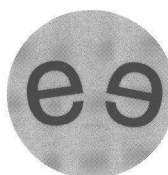


Sevillana de
Electricidad
Grupo Endesa



amena

TU LIBERTAD.



retovision
auna

Avda Mariana Pineda, 50
Telefs 958 66 62 79 y 66 90 44 correo

GUADIX

@: wadicable@aptiva.investronica.net

Pero volvamos atrás y retomemos el camino de la mina principal que nos llevaba al caño del Hospital. Este lo recordará la mayor parte de la población, porque se levanto con la reforma de la Plaza de Santa Luparia y la construcción del Cine Acci. Tenía dos surtidores de agua y una pequeña placa de mármol como las que se utilizaban para identificar las calles, que disponía de una inscripción en la que se podía leer "Construido en el año 1860".

Desde este caño y también sin mina, salía una tubería que disponía de un registro en la plaza de la Constitución que tenía como misión derivar el agua por turnos al caño de la Serena y a la cárcel del partido judicial de Guadix que se encontraba donde hoy está el Liceo.

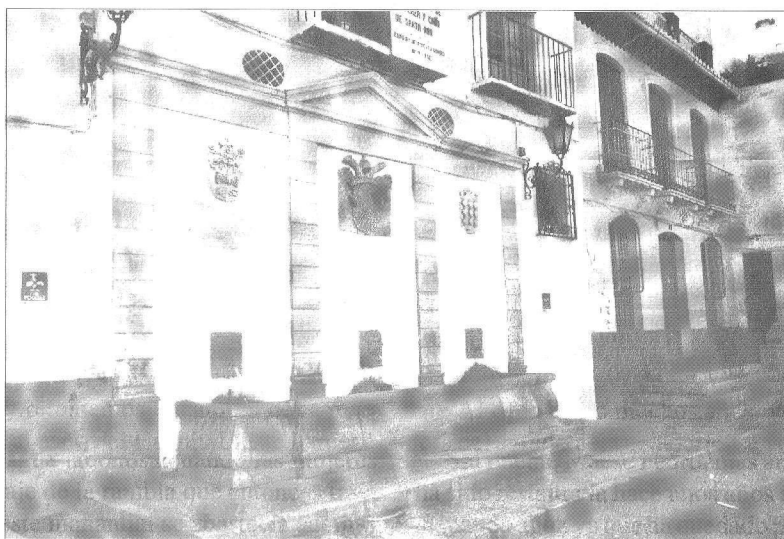
El caño de la Serena se encontraba en la calle Pedro Antonio de Alarcón, adosado al muro de la Cuesta de la Carnicería, justamente en el lugar en el que el ayuntamiento ha instalado una fuente de dos grifos para beber, ahora que se ha terminado el arreglo de la calle. Era muy parecido a los caños que conocemos de Santa Ana o de Santiago. Dejó de prestar servicio cuando se procedió a su levantamiento, lo que sucedió con la llegada del agua potable.

Y nos vamos al caño de Santa Ana, el manantial que lo surte está situado en la Cuesta del Madrileño (Puente Viejo) y transporta el agua a través de una mina. Su agua procede de filtraciones de la rambla del Patrón, lo que se sabe porque se daban casos de brotar el agua jabonosa cuando las mujeres lavaban la ropa en un paraje de la rambla que entonces traía más agua que ahora. De este manantial se abastecía además el Asilo de Ancianos y la Plaza de Abastos.

Al terminar la Guerra Civil se quitó el pilar de su ubicación original que era la misma que tiene hoy. Eran muchos los animales que abrevaban en él y esto molestaba a las personas que recogían el agua para uso doméstico. Se construyó una fuente de ladrillo y cemento en el centro de la plaza de la iglesia. Era redonda y el agua caía de tres o cuatro caños. Simultáneamente se construyó el abrevadero de la Plaza de Pachecos, que recogía el agua excedente de la fuente y aquel era el único lugar en que podían beber los animales.

Al cabo de no muchos años, y quizá porque la fuente no era del agrado del vecindario, se volvió a construir el caño en su habitual ubicación. En esta fue restaurado por la I Escuela Taller de Rehabilitación del Patrimonio "Palacio de Peñaflo", al igual que el caño de Santiago.

El caño de la Plaza de Abastos estaba situado en la pared en la que se encuentra la entrada a la misma por la parte de atrás, al fondo. Se construyó en el año 1928, que es cuando se inauguró ésta. Era muy sencillo, con una sola salida de agua. El pilar era de mármol de una sola pieza. Después de levantarse de su ubicación, estuvo un tiempo haciendo las funciones de macetero en el Ayuntamiento. Hace relativamente poco tiempo lo vi en los alrededores del matadero municipal, en la explanada del Sábado.



Caño de Santa Ana en la actualidad

El caño de San Miguel estaba situado en la calle San Miguel justo enfrente de la calle Real de Santo Domingo, adosado a una casa. El agua que sale del monumento a Cascamorras es la que antes salía por el caño. Era grande y muy semejante en su diseños a los de Santiago y Santa Ana. En el bebían muchos animales de carga.

El Cañillo de Pitico desapareció bajo los escombros no hace muchos años y estaba situado en la calle Fuente Maese Pedro, subiendo a la derecha algo más arriba del transformador de electricidad de la Barriada de Andalucía. Era de escaso caudal. Hoy sólo nos lo recuerda el nombre de una calle.

La Fuente Maese Pedro, más arriba que el caño de Pitico, ha sido restaurada hace unos años aunque ignoro si continúa manando agua ya que ha quedado por debajo de la calzada. Y para poder verlo hay que bajar un tramo de escaleras.

El caño de San Antón en su actual emplazamiento. Junto a él discurría la Rambla de San Antón. Sus alrededores se han ido rellenando de escombros dejando el conjunto a un nivel muy bajo. Ha habido un tiempo en el que creí que se perdería, pero la gran presión ciudadana, a la que tantas veces ha prestado su voz la revista Wadi-as, ha hecho que se restaurara, y hoy contamos con un bello conjunto que enriquece nuestro patrimonio.

La barriada de la Estación se abastecía con el agua procedente de la fuente del Cura, situada junto al cortijo del

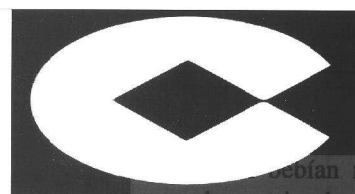


101.8 RADIO GUADIX



RKB
Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

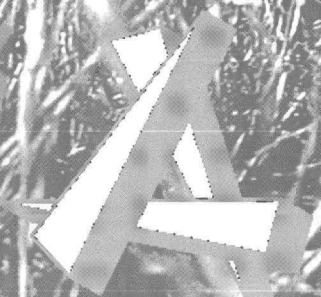
107.9 MHz



99.8 COPE GUADIX



Deportes ARQUES



CARPINTERÍA METÁLICA
MANUEL SALAMANCA



TODO EN ACERO INOXIDABLE
PUERTAS AUTOMÁTICAS

Cañada de los Perales, 17 Tfno 958 66 34 27
Polígono Industrial, nave, 35 Tfno Móvil 600 041 473
18500 GUADIX

Rey, propiedad de RENFE. Venía por una tubería junto a la vía de Almería hasta las balsas y desde éstas era elevada a los depósitos para las máquinas de vapor. Los vecinos cogían el agua procedente de este caudal, de un caño con dos surtidores que había junto a las escuelas y que daba agua por horas.

Lamentablemente el agua que actualmente suministran los caños no es potable debido a las filtraciones del sistema de saneamiento que la contaminan.

Después de la guerra se perforó el pozo del Parque con su depósito que suministraba agua a los vecinos de la zona y a un abrevadero. Este estaba situado al fondo de la calle Baza junto al río, en el espacio que se encuentra entre un almacén de helados y la entrada del Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón.

Aparte de estos caños públicos había muchas casas y cuevas con pozos de los que se abastecían para lavar, fregar, etc., pero no para beber, ya que la mayoría eran de agua con un poco de salobre. Aún subsisten algunos pero la mayoría se aterraron o abandonaron cuando se instaló el agua potable.

Las panaderías, fábricas de aceite, de harina y alfarerías tenían sus respectivos pozos de dónde se elevaba el agua con motores eléctricos en algunos casos.

Otros caudales de agua que se utilizaban eran: la *tejea* en el río (sistema de captación de agua subterránea), a la altura de la calle Lepanto, dónde hoy hay un pozo para riego; la fuente de La Rreja más arriba del puente de la Bomba; la fuente de D. Juan Varón cerca de Paulenca, entre otras, porque Guadix siempre ha sido muy rico en nacimientos de agua. Todos estos estaban en su estado natural, como mucho en algunos se hacía una pequeña intervención con piedras o ladrillos para poder acceder más fácilmente al agua.

En cuanto al agua necesaria para el riego de los huertos incluídos los de los conventos, procedía de la Acequia de la Ciudad. Cruzaba todo el casco histórico, desde los Cerros de Medina, a Santa Ana, pasando por Santiago, el Sagrario hasta San Miguel.

El lavado de ropa de vestir y la del ajuar doméstico se hacía en las diversas acequias de riego que pasan cerca de la ciudad. Había zonas de gran afluencia de mujeres acompañadas por mozalbetes que las ayudaban a transportar los grandes fardos. Algunas de ellas estaban cerca de lo que hoy conocemos por la sociedad recreativa Acyda, allí la acequia hacía un rellano arenoso que facilitaba este trabajo. También había reunión en la acequia que riega ahora el Parque del Vivero y que se puede ver porque el agua circula a cielo abierto. Las prendas se restregaban en piedras o tablas y usando jabón hecho en casa con los restos de grasas y sosa cáustica, o el comprado en tiendas que tenía la misma composición.

Antes de la llegada a la ciudad del agua corriente a los domicilios particulares, era muy común el oficio de lavandera. Las mujeres de condición más humilde que necesitaban trabajar encontraban en este duro oficio una salida económica.

«Las panaderías, fábricas de aceite, de harina y alfarerías tenían sus respectivos pozos de dónde se elevaba el agua con motores eléctricos en algunos casos»



ca. Recogían la ropa sucia en los domicilios, la cargaban hasta las ramblas, la lavaban y la secaban. Finalmente la devolvían a la casa y cobraban por este trabajo lo que se hubiese estipulado

Afortunadamente hemos progresado y ahora con sólo abrir los grifos el agua brota limpia y abundantemente, facilitando las labores de higiene doméstica y personal. Los caños y las acequias son un bonito adorno de la ciudad que nos recuerdan lo que fuimos. □

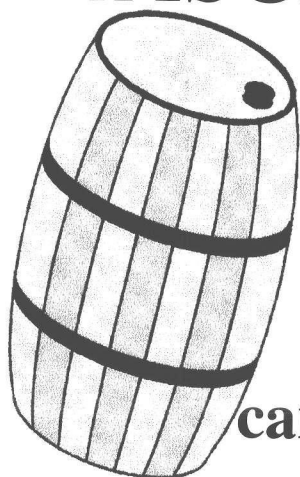
PUB
LEONTINI

Paseo de la Purísima. Guadix



Tu música,
Tu copa,
Tu ambiente.

TASCA



“LA TINAJA”

Especialidades en
carne a la brasa, vino del país
y pollos asados en horno de leña

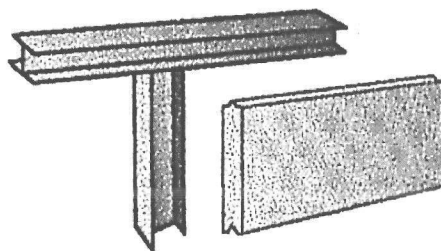


Ctra de Baza, 77

Tfno 958 66 28 77

GUADIX

TALLERES JIMÉNEZ DE HARO, S. L.



PLACAS PREFABRICADAS

ESTRUCTURAS METÁLICAS

CARPINTERÍA METÁLICA

Telf y Fax 958 68 07 35
Móvil 617 419 993
A-92 Km 303
18880 Hernán-Valle

Belleza pasajera, virtud forzosa y amor mentido

Ana María Rey Merino

He tenido la inmensa fortuna de poder vivir, no sólo un cambio de siglo, también un cambio de milenio, y esto me permite sentirme muy especial. Se me ha ocurrido buscar en la biblioteca municipal a las mujeres, que como yo, dejaron atrás el siglo XIX y afrontaron con valentía el siglo XX.

Mi fuente de información ha sido un periódico que se editó en nuestra ciudad desde 1891 hasta 1910. Quiero desde aquí hacer un llamamiento a la Concejalía de Cultura para que se ocupe y se preocupe por salvar este rico patrimonio que nos legaron nuestros antepasados y que se encuentra en un estado lastimoso

Mirando por las ventanas de *El Accitano* vemos un grupo de mujeres rodeadas de telas, hilos, agujas y una máquina de coser. La *Singer* para trabajar a mano costaba ochenta pesetas si se pagaba al contado y cien si se pagaba a plazos. Por el anuncio sabemos que *Ricardo Rodríguez es agente comisionado en Guadix de la casa Singer. Su establecimiento está en la calle San Torcuato. Vende a plazos y al contado. Dispone de muchos modelos, en gabinete, en secreter, cadenera, giratoria, cilíndrica, etc. Se muestran en catálogo y enseña gratis a utilizarla.*

Pues bien, decía que nos la encontramos entre labores, y es que la confección del ajuar constituye una etapa importante de la educación de las niñas, el aprendizaje de los trabajos de aguja, pero más aún el aprendizaje del trabajo paciente, la inmovilidad y una muy larga meditación sobre sus cuerpos las va a tener ocupadas desde la pubertad hasta la boda. La niña *marca* la ropa blanca con sus iniciales, bordadas y rodeadas de motivos cada vez más elaborados. Una almohada adornada de encajes y sábanas primorosamente bordadas realzan la belleza de una dama. Entre ellas vivir las emociones de su noche de bodas, allí vendrían al mundo sus hijos e hijas, allí llorará amargamente las decepciones con que la vida le obsequia. La ropa de cama, las mantelerías y la ropa interior es lo que da valor al ajuar de una joven, es su tesoro personal, su riqueza inalienable. Pero vayamos por partes.

Ya que hemos mencionado la educación empecemos por señalar los lugares donde las niñas la recibían. En este momento había una escuela de párvulos, una de instrucción primaria, otra elemental y dos colegios superiores para chicas.

Uno de los colegios superiores está situado en la calle San Francisco. Al frente de él se encontraban las profesoras señoritas *Tránsito y Purificación Rodríguez Marruecos*. Más adelante se nos informa que *en este centro se da una educación verdaderamente cristiana y una instrucción lo más completa en las labores propias de la mujer, desde las más sencillas hasta los primores en bordados, flores, encajes, etc. Se admiten internas y medio-pensionistas, abonando sólo los honorarios de alimentación, lavado y médico.*

Desde el 1 de Septiembre de 1899, se halla abierta la escuela publica de párvulos, que se establece provisionalmente en la Placeta de la Tahona número 1 a cargo de la profesora *Doña Isabel Zamora y Gómez*. A esta escuela deben asistir los niños y las niñas de forma permanente desde los tres años hasta los seis, con un horario de ocho de la

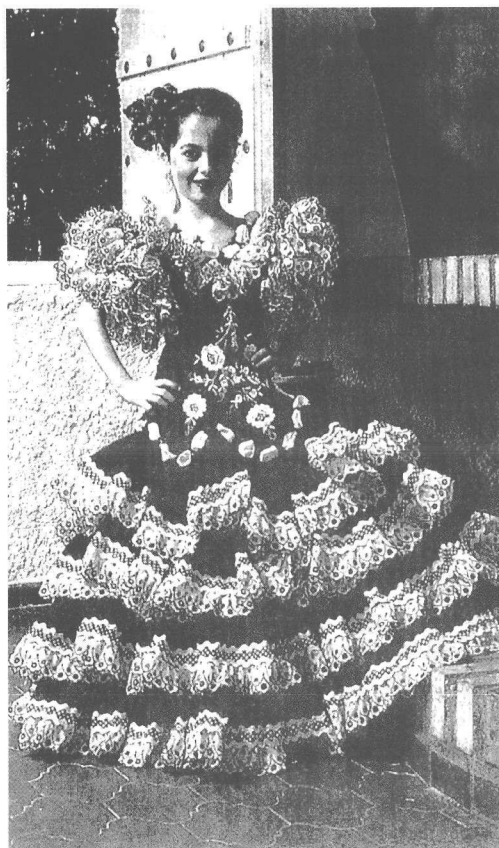
mañana hasta las cinco de la tarde. Se pide desde el papel impreso *que para que este establecimiento de resultado, el Ayuntamiento y la Junta Local de enseñanza, presten su concurso facilitando en primer lugar casa decente y capaz para dicha escuela y dotándola del menaje necesario que suponemos no debe de existir ninguno por ser de nueva*



creación, sin cuyo requisito o auxilio se hace imposible el cumplimiento de su deber por parte de la profesora.

Están también los colegios de niñas de *Doña Angustias Ramos y de Doña Encarnación Rodríguez*. Una maestra de escuela elemental de niñas cobraba 625 pesetas anuales que percibía de forma irregular en su periodicidad, esto dio lugar a la celebre expresión “pasas más hambre que un maestro”.

Hay una preocupación muy arraigada respecto a la educación de la mujer que leemos un artículo el día 4 de Junio 1899 que firma M. Del Palacio *...se educa a la mujer para que brille, no para que piense, se la enseña el arte de agradar, no el arte de vivir, y ya conseguido este objeto se la arroja al mundo alzada sobre el pavés de la belleza, resguardada bajo el escudo de la virtud, armada con la seducción del amor. Belleza pasajera, virtud forzosa, amor mentido o interesado.* Sin embargo da un poco de esperanza al plantear que *...llegará un día, anunciado ya por profundos pensadores, en que la mujer será lo que debe de ser, la estrella misteriosa que alumbre los destinos del hombre, que*



Artículos de Regalo, Playa
y gran surtido en trajes y arreos
de gitana, campero y gitanillo.

¡Oferta en trajes
de gitana y campero!

C/ Dr. Tena Sicilia, 10

GUADIX

Tfno 958/ 66 02 21

ABONOS SIMTRO

**T
S**

Simón Troyano Rodríguez

C/ San Miguel, 7

GUADIX

958 / 66 08 10

le inspire los más generosos pensamientos, las más sublimes concepciones. No es un futuro basado en los propios méritos de la mujer que brilla por sí misma, pero al menos le reconoce cierta potencialidad. . Y aquí está el quid de la cuestión, finalmente, si destaca en el mundo intelectual se la calumnia.

Aportaré la opinión que sobre la mujer ideal tiene Requena Espinar en un escrito titulado *Semblanza*. Para él, *ella es instruida y no lo demuestra, sabe más que muchos hombres y no lo da a conocer: lo que sí conoce todo el mundo es su esmerada educación. Es elegante y humilde: ni la abate el infortunio ni la enorgullece la fortuna, siempre igual en sus ideas y sensaciones, es un instrumento tan armónico y afinado que contiene todas las virtudes de su sexo. Ni habla mal, ni quiere oír hablar mal de nadie, rechaza saber secretos de labios de personas fáciles e indiscretas. La prudencia es uno de sus adornos más bellos. El silencio una de las virtudes más recomendables por todos los sabios. Termina diciendo que la belleza, la virtud y el talento conquista en todas partes.*

Pero volvamos a la vida cotidiana de las mujeres. Además de ocuparse de su educación, empleaban parte de su tiempo libre en pasear. Esta actividad era la principal diversión y a ella se recurría diariamente, entre otras cosas porque resultaba muy barato. Los lugares preferidos por las accitanas son la Plaza de la Constitución y el *Salón*, a él se accedía por la calle San Torcuato y se situaba en lo que hoy es el Parque Pedro Antonio de Alarcón, nos cuentan que *hemos visto que los jardines del Salón se están limpiando y haciendo en ellos algunas labores, lo que no se acostumbraba, ya que el abandono era completo, este año por consiguiente habrá flores que lo embellezcan y es de esperar que se piense en su total modificación para lo sucesivo, que bien falta hace. Siga la autoridad el camino emprendido que es laudable como lo que tiende a dar importancia y a hermosear la ciudad.* El periódico también nos informa que el tiempo de paseo era la *primavera, el estío y el otoño*. La Plaza de la Constitución en ese momento tiene como pavimento una buena capa de arena, esto hace que las señoras se dirijan al semanario. *Agua: suplicamos al señor alcalde se sirva ordenar a los encargados del riego de la Plaza que no economicen tan barato líquido. Hablamos por encargo de la culta sociedad*

femenina que frecuenta tan encantador sitio en estas noches de verano. En un breve que se publicará posteriormente, las mujeres se dirigen al alcalde para agradecerle que haya tenido en cuenta sus quejas y que la Plaza se esté regando con abundancia de agua, lo cual les evita tener que tragar polvo cuando pasean por ella.

Las adolescentes tienen una diversión que empieza en

Pascua de Navidad y termina en miércoles de Ceniza, es *la rueda*. Se lee en un bonito párrafo que firma Garcé-Torres, nos describe esta costumbre en la que las mozas dan vueltas cogidas de la mano, lo original es que tienen licencia para meterse irónicamente con todos los hombres que pasen cerca del lugar donde están ellas, no se salvan ni jueces ni curas, y nadie puede tomárselo a mal.

Durante el otoño y el invierno iniciaban su actividad las distintas sociedades que había en la ciudad. Destacaban las del Liceo en el que se organizaban conciertos de piano, de guitarra y bandurria, actuaciones de sopranos, tenores, barítonos, y en cierta ocasión actuó la contraalto *señora Ríos*. No podían faltar los bailes de sociedad. Eran muy renombrados los de Carnaval en los que las damas hacían gala de su habilidad

con las polcas, el rigodón, las mazurcas,

el cotillón, los boleros y por supuesto el vals, aunque este no era del agrado de la iglesia y de los moralistas, porque permitían el contacto directo de los cuerpos, y demasiada proximidad podía ser una incitación al pecado.

En noviembre se iniciaban las veladas del Círculo Católico, aquí se ofrecían desde conciertos y obras de teatro, hasta sesudas conferencias.

Se podía acudir también a las sesiones de teatro o zarzuela que se programaban en el Teatro del Pósito, que era un salón de propiedad pública. En él había funciones de tarde a las 15,30 y de noche a las 20,30. Costaba 2 reales con silla y 1 real en general.

Entre las clases populares que no pertenecían a las sociedades culturales, había otras formas de pasar el invierno. Durante noviembre y diciembre se hacen las matanzas del cerdo. *En este tiempo los niños y las niñas no van a la escuela. Suelen durar tres días. Se invita a los amigos. En el río se lavan los menudos, los niños cogen la vejiga para hacerse una zambomba. Se prueban primero las morcillas y*



Costurera

FERRETERIA
Y
ARMERIA



RAMON SIERRA HERNANDEZ

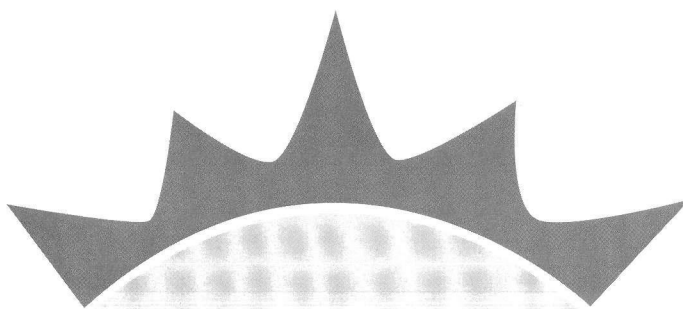
ARMAS Y MUNICIONES
NACIONALES Y
EXTRANJERAS

ARTÍCULOS DE CAZA
DEPORTES Y COMPLEMENTOS

Avda Medina Olmos, 17 Tfno 958 66 07 76 GUADIX

Su Finca Está en
fincas

LASI



CONFIENOS LA VENTA O
ALQUILER DE SU FINCA

Ganará en Seguridad y Rapidez

. Pisos . Casas . Locales
. Solares . Rústicas . etc

20 años de dedicación nos avalan

Avda Medina Olmos, 25 GUADIX
(Frente Plaza de Abastos)

LLÁMENOS AL TLFNO 958 664 686

luego las masas de los embutidos, los chicharrones y las chicharras al fuego con sal y pimienta.

Les gustan los buñuelos, en la tienda compran harina, aceite de oliva y mosto para acompañarlos. Las tiendas más populares son las de *comestibles de Francisco Barroso*; la *Ultramarina de Torcuato Gómez García* en la calle Nueva número 5; La *Ultramarina* de la calle Ancha donde se pueden comprar *comestibles*, vinos, aguardientes, conservas, quesos y embutidos, y por las mañanas ponen *thé y café*. Se prepara la masa en las cacerolas. Se utilizan anafres para cocinarlos, en ellos se enciende la candela, se colocan las perolas con abundante aceite que hay que poner en su punto de temperatura. Hay mujeres expertas en este arte, son las buñoleras. Los buñuelos se podían acompañar con un rico chocolate, y este se compraba en la *Fábrica de Domingo Sánchez que rige su hija Doña Rafaela Sánchez* en la calle Ancha número 9, o en *Hijos de José Arenas* que se dedican a la fabricación de chocolate introduciendo mejoras para producir variedad de especialidades con que obsequiar a sus numerosos consumidores.

Pero si apetecía una succulenta merienda y no querían hacer buñuelos, podían comprar pasteles en las confiterías de Manuel Rodríguez Jiménez o en la de *Doña Francisca Casas Herrera* en la Plaza de la Constitución, que destaca por la curiosidad y aseo de su dueña, el esmero y la prontitud en los trabajos. Por tres reales te dan veinte libras de dulces. También podían optar por hartarse de barquillos de rica canela bañados en sorbete mientras lo acompañaban de un café toda la tarde en la cafetería de la calle de la Amargura.

Entre las visitas había otras actividades que les permitían entretenerse, las visitas, la asistencia a los actos religiosos y el ir de compras.

Con las visitas se trataba de cumplir con una obligación, todas se visitaban y se devolvían las visitas. Algunas estaban preestablecidas, como por ejemplo, las de comienzo de año o las visitas generales que eran aquellas que se hacían cuando uno se mudaba a la ciudad. Las visitas de ceremonia no se podían hacer antes del medio día ni después de las cinco de la tarde. Si eran de noche el horario era después de las siete y antes de las nueve. En estos actos las señoras no debían quitarse el sombrero ni el chal para no tener que usar luego el espejo, ni pasar a las habitaciones privadas a retocarse. Siempre que se salía de visita convenía llevar tarjetas. Las de las señoras podían fabricarse en papel de porcelana o de concha, en color rosa, azul o amarillo, estar orladas con guirnaldas, grecas o viñetas. Se llegó al convencionalismo de

las visitas por tarjeta y se elaboró un lenguaje propio que dependía de las esquinas de las mismas que estuviesen dobladas y el lugar hacia el que se hiciese: *doblada la esquina derecha inferior significa pésame. Doblad las dos esquinas superiores significa ven a verme. Doblad las dos esquinas de la derecha, significa acepto. Doblad las cuatro esquinas, calabazas.*

Otras visitas obligadas eran las dedicadas a felicitar a las señoras el día de su santo. *Las mujeres lo celebran en sus casas recibiendo a sus amigas, las obsequian con un refresco,*

a su vez reciben regalos y los parabienes de forma real si son visitadas por las personas o por tarjeta, que es lo que hacen los novios cuando están ausentes. El refresco consiste en dulces, licores, pastas y helados. Se tocaba el piano, los chicos fumaban habanos cortesía de la anfitriona. Solían empezar las fiestas sobre las ocho de la tarde y terminaban alrededor de las doce y media.

Nos hemos referido a la asistencia a los actos religiosos y es que el siglo XIX es testigo de una transformación en el seno de la Iglesia, los hombres se alejan y se vuelven anticlericales, mientras se produce una “feminización del catolicismo” que se expresa en un mayor número de practicantes mujeres e incluso en la proporción de religiosos de uno y otro sexo. Las mujeres estaban organizadas alrededor de múltiples grupos como las Hermanas del Sagrado Corazón, las Hijas de María y las que mayor



El corsé del s. XIX

actividad realizan son las que pertenecen a las Conferencias de San Vicente de Paúl. Además las mujeres pudientes de la ciudad, que lógicamente están en ella y entre las que destacan *Doña Enriqueta y Doña Carmen López-Argüeta y Solsona* organizaban rifas en el tiempo de la Feria de Agosto, que llaman Jubileo y se celebra el día 2, y en la de Septiembre, para recaudar fondos. *En ello nada pierde la Conferencia, si no el trabajo de sus dignas y caritativas asociadas y ganar seguramente teniendo en consideración los buenos sentimientos del vecindario y la cooperación de las socias aspirantas que venderán las cédulas y que seguramente serán el atractivo mejor de la jornada con su inocencia, su gracia, su hermosura y sus encantos. Durante la Semana Santa se hacía patente su ayuda a los pobres y menesterosos. El Jueves y el Viernes Santo ofrecieron cuantiosas limosnas traducidas en abundantes raciones de arroz, bacalao, patatas, etc. vistieron a varios individuos que no recordaban el tiempo que hacía que no estrenaban ropa nueva, pues sus vestimentas eran andrajos y jirones. Por último han adoptado a varias familias que estaban en la última miseria señalándole recursos diarios.*

BAR DÓLAR

NUEVA DIRECCIÓN

Tapas Variadas y Carpantas

Tradición y modernidad en el bar de mas solera de Guadix

C/ Ancha. 23

GUADIX

958 660033

ADMINISTRACION DE LOTERIAS

Nº 3

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

C/ Lepanto, 6
Telf. 958 662 065
GUADIX

En el marco de las cuestaciones que hace la diócesis con fines caritativos se abre una suscripción popular para la reapertura del Hospital de la ciudad. Se trata de un edificio propiedad de la iglesia que lleva bastante tiempo cerrado, y que por ello ha recibido muchas críticas. Se van a hacer cargo del mismo las Hermanas Siervas de María. Se relacionan una serie de personas que están aportando dinero y su cuantía, a lo largo de varias semanas. A mí lo que me llama la atención de este asunto es que básicamente son hombres, pero hay alguna mujer, lo que me hace pensar que eran señoras económicamente pudientes y solas, quiero decir que o estaban viudas, separadas o solteras, porque de otra forma hubiese figurado el nombre de un varón. Están *doña Leocadia Tarifa*, que entrega 5 pesetas y de la que hablaremos después.

Pero las hay que no conocen la medida de su dedicación y es esa mujer a la que se llama beata. Es un personaje que el periódico, a pesar de su orientación católica trata con bastante sorna. Así podemos encontrarla reflejada en algunos artículos y comentarios. *Prohibid a la beata que oiga misa por la mañana, vaya a la novena por la tarde y al rosario por la noche, aunque se le pegue el puchero....*

He comentado que otra afición es salir de compras. Las damas no salen a hacer el mercado, para eso están las criadas de las que hablaré después. Ellas salen para visitar las pastelerías; las sastrerías como la de José Merino que fue quien realizó los uniformes de la Banda Municipal de música; las papelerías como la de Torcuato Pedrosa en la Plaza de la Constitución número 15, en la que se podían comprar *objetos de escritorio, gran surtido en papel de fumar, tintas, plumas, lacres, libros rayados y menaje para escuela*; en la misma plaza el comercio de Herrera, en el que se exponen lienzos pintados al óleo por el afamado retratista señor don José Díaz Molina que ha realizado uno del Obispo Rincón, y que ha recibido numerosos premios, uno de ellos por el cuadro titulado *Un mendigo de Guadix*, en ese momento tiene expuesto un retrato de *Doña Ana Ruiz Valero, que es una dama muy conocida en la ciudad*; el laboratorio químico-farmacéutico de Rafael Serrano Ramírez en la calle Pósito número 1 y en el que se pueden adquirir *específicos nacionales y extranjeros, productos antisépticos, aguas minerales, drogas, pinturas y objetos de goma y cristal*; a la fábrica de calzado de Santiago de Mesa Quevedo *que vende toda clase de calzado y también lo hace a medida*; al fotógrafo Señor Morales *que realiza unos inmejorables trabajos en su estudio de la calle Osario número 10*; a los establecimientos de *Doña Leocadia Tarifa*, (una importante empresaria que está al frente del negocio

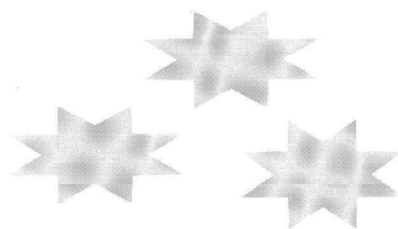
familiar) en una de sus tiendas en la calle Santa Bárbara vende quincalla, y en la de la calle Nueva número 2, *que es un elegante y bien surtido establecimiento vende toda clase de tejidos*; a alguna de las sombrererías; al establecimiento situado en la calle de La Botica 3 donde el boticario Sánchez Ortiz, que es autor de un remedio para casi todos los males conocidos en ese momento lo vende, el anuncio del producto dice: *GLICEROFOSFATO DE CAL, aperitivo granular efervescente* y sobre todo al acreditado establecimiento de Joaquín Campaña Rubio, *que tiene la exclusiva de un nuevo almidón de Hamburgo, siendo lo mejor que se conoce hoy por su excelente calidad, da brillo y conserva en la ropa un olor agradable. Además tiene un buen surtido en pasamanería, quincalla, paquetería, mercería, juguetería, encajes, tiras bordadas, perfumería y devocionarios. Todo a precios sumamente baratos.*



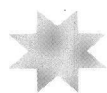
Maestras

Los que sí eran trabajos propios de mujeres eran los de criadas. En 1895 leemos un anuncio *Se demanda criadas de servicio con buenas referencias*. En 1899 *se necesitan dos criadas, una para cocina y otra para cuerpo de casa. Se dará razón en la administración de este periódico*. Parece ser que eran muchos los problemas que tenían las señoras con el servicio, por eso conviene que sepamos también lo que

se exigía a quienes se daba en llamar «criada para todo». *Debían levantarse a las cinco de la mañana, encender la lumbre, bajar a por la leche y el panecillo, hacer el chocolate de los amos. Mientras estos desayunan ella debe barrer la sala, el gabinete, el comedor y el recibimiento. Levantará a la niña, le dará el desayuno y la llevará a la escuela, cuando vuelva hará la plaza. Otra vez en casa hará las camas, limpiará los cristales, preparará el cocido y fregará el vidriado, si se tercia hará los recados. Los domingos por la tarde está libre, pero tiene que pasear a los niños.* Y todo esto por un miserable jornal y un plato de comida. Estaba fuera de toda duda que además se *exige discreción, honradez, lealtad y fidelidad*. Ya me contarás cómo iba a estar el servicio. Como estamos en el tema de las tareas domésticas, leemos unas hondas quejas que al hablar del reuma y de la gota se plantea uno de los redactores que achaca estos males, *además de a los fríos y al agua que bajan de Sierra Nevada, a las abundantes humedades que proporcionan las señoras amantes del aseo y de la limpieza, que no están contentas si no se hacen por semana un par de fregados de suelo cuando menos, en sus respectivas casas. Rabie, riña o refunfuñe el hombre, cuyas iras son vencidas en gracia a la impertérrita constancia de ellas que reclaman su libertad de acción y su*



FRUTAS RICARDO



JUNTO AL PARQUE DE BOMBEROS
UNA CORRIDA DE FRUTAS PARA GUADIX Y LA COMARCA

Avda Buenos Aires, s/n

GUADIX

958 / 66 08 18

LIBRERIA - PAPELERÍA

	Libros		Prensa	
P	O	R	C	E
Material Oficina		Material Escolar		Juegos Educativos

ESTE VERANO Repasa tus lecciones
con los libros de vacaciones.
¡Así será más divertido!

Medina Olmos, 35 • GUADIX

indisputable señorío en la morada. ¡Vosotros, dicen, a vuestros negocios, las cosas de la casa nos corresponden por derecho propio! Y siguen los maldecidos fregados a pesar de todos los dolores habidos y por haber. Aquí nos ha quedado claro cuál es el papel que las propias mujeres asumen, ellas son las amas de su casa, allí mandan y ordenan y a ellos se les asigna el trabajo en la calle, en el mundo público...

Además del oficio de criada, está el de lavandera, que suele realizarlo una mujer de condición humilde, que además de todos los trabajos de su casa, debe encontrar tiempo para acudir a algunas casas para lavar, zurcir o planchar durante unas horas y obtener así ingresos adicionales para completar la escasez del jornal de su marido. Hay una noticia sobre el lavadero público: *hemos notado que muchas mujeres, que tienen indudablemente pereza para ir al río que tan cerca está de la población, convierten en público lavadero la Acequia de la Ciudad frente al molino de este nombre en la calle de San Torcuato, y resulta que las reminiscencias y aguas de jabón al estrujar los trapos, no caen a la acequia porque las lavanderas tuercen sus brazos, las vierten en el borde y van calle abajo.*

Sin embargo la calle les está permitida a algunas mujeres, ya hemos hablado de las criadas, las lavanderas y ahora hablaremos de las monjas, las mendigas y las putas.

Las monjas del asilo piden por la calle y mantienen la casa y a las personas ancianas con la caridad del pueblo.

Hay unos sectores de población que viven en la pobreza más absoluta, algunas son mujeres, le llaman mendigos. *Concluida la feria de Baza y próxima la de esta ciudad, de allí a aquí principia una inmigración de pobres, que se toman las vísperas estropeando las aldabas de las puertas de estos vecinos en demanda de limosna. Esta colonia nos visita todos los años estableciendo una gran competencia con los numerosos que existen en este pueblo, los que se quejan amargamente de tal invasión. ¿Quién es tu enemigo?. El que es de tu oficio.*

En este grupo, pero con una situación económica más desahogada, se encuentra *la tía Chirila*, era una mujer que recorría la comarca curando enfermos. Fabricaba sus propias medicinas que la gente llamaba *chirilescas*, y por ellas cobraba doscientos reales. Se tenía la impresión de que *utilizaba medios diabólicos*, o en el mejor de los casos *que era una charlatana*. Lo que sí es cierto es que la gente mejoraba de sus males. Porque como sabemos, además de nacer con un don, el oficio se transmite dentro de la familia, de mujer a mujer.

Y llegamos al oficio más viejo del mundo: la prostitución. Tuve que leer dos veces esta nota para enterarme de lo que estábamos hablando, *PALOMAS: Nos dicen algunos vecinos de la Puerta Granada que algunas han instalado sus nidos en ella, causando desafueros a la moral y a algunos incautos que las han visitado. Sobre ello llamamos la atención del señor alcalde, en bien de las buenas costumbres, amén de por la buena salud e higiene.*

Al hombre se le consentían toda clase de aventuras extramatrimoniales en los burdeles, locales que frecuentaba desde la juventud. Era costumbre iniciar sexualmente a los adolescentes con las profesionales del sexo, lo cual era en ocasiones bastante traumatizante para ellos. *Un positivista en busca de media naranja* es un artículo que firma Garcí-Torres, en él nos pone sobre la pista de las grandes trampas

que, a su juicio, atacan los pilares del matrimonio, y dice: *La independencia, la libertad, la completa autonomía, el fingimiento, estas son las claves del matrimonio tal como debe de ser según las leyes de la moderna usanza en la materia. Pobre sociedad, insensata cultura, que mal camina, como disfraza los nobles sentimientos*



TORCUATO FANDILA

Mendigos accitanos

con la máscara de la conveniencia que no lo es, como engaña a los hombres que buscan la dicha fuera del hogar y que tienen en poco, el amor de su compañera y el encanto de sus hijos, buscando goces fuera de allí de donde están todos reunidos.

Esta doble moral hacía que el honor de la familia y la honorabilidad de los varones, pasara por encima de cualquier otra realidad. En algunas ocasiones en que los señores o los señoritos tenían aventuras con las criadas y éstas terminaban embarazadas, se las despedía sin asumir ningún tipo de responsabilidad. Por esto en la sociedad decimonónica se produjo un aumento de las prácticas abortivas y de los infanticidios, así como del abandono de niños en los hospicios y en las inclusas.

Pero hablemos de asuntos menos trascendentes, las mujeres suelen adquirir alguna prensa de modas y en la sección de anuncios nos informan que: *Está abierto el plazo de suscripción a El Salón de la Moda, periódico de modas y labores, el más autorizado en España.*

Sobre este tema hay un artículo titulado *El Lujo: ¿A quién no le agradan las cintas, los moños, las plumas, las pieles, las sedas, los brocados, los damascos, las sortijas, los pendientes, los aderezos, los medallones, las flores, lo aéreo, lo fantástico, lo ideal?....*

En una descripción que se hace de la organización de la procesión de la Virgen de las Angustias, encontramos detalles de la vestimenta de las damas de la ciudad que desfilan tras ella: *el público acude con abigarrados trajes, sombreros de plumas, faldas de raso, mantillas españolas y mantones de muchos colores que forman un conjunto armónico.*

Antonio Ambrona manda noticias de los caminos por los que anda la moda y que titula *Crónicas Parisienses*:

Pero ¿qué es un corsé? *Es un ajustador formado de hierro o seda y ballenas. Un constrictor circular del pecho y del vientre que produce mil incomodidades y que ha sido mil veces denunciado aunque sin dar frutos.* En escrito titulado *El corsé*, que se publica el 10 de abril de 1898, leemos: *en general todos los médicos son contrarios a la utilización del corsé y quisieran verlo desaparecer, pero no se ve la forma de hacerlo. Nuestras abuelas se apretaban y es de temer que*



Prostitutas

nuestras nietas se aprieten también. A lo menos aquellas tenían una disculpa porque en su mayoría ignoraban que era peligroso comprimir tales o cuales órganos, pero hoy que la fisiología y la higiene forman parte del programa de instrucción de los jóvenes ¿cómo no comprender que es peligroso vivir en esas condiciones?. Saben que esa costumbre es peligrosa y sin embargo continúan. Muchas mujeres llevan corsé sin que ellas mismas sepan el motivo, otras porque quieren seguir la moda. Las que imponen su gusto a las masas, saben que el corsé se ha inventado por la coquetería y lo siguen llevando. Ahora bien, si queremos que desaparezca el corsé, a los hombres corresponde tomar la iniciativa. Decid a vuestras mujeres que despreciáis sus encantos y que desdeñaréis sus favores mientras lleven esos instrumentos de tortura toda vez que las deforman y adelgazan, y los corsés habrán desaparecido. Lo firma R.M. Es precisamente por este párrafo final por el que creo que lo ha escrito una mujer. No parece que a los intelectuales de Guadix les preocupen los asuntos femeninos, y aquí hay un quejido desesperado por que cambie una situación, es este hecho,

unido a la utilización de las iniciales, *que manifiesta el deseo de permanecer en el anonimato*, lo que me hace mantener mi opinión. La autora podría ser *doña Rosa Porcel*, que estaba casada con un médico-cirujano de Guadix que se llamaba Benito Minagorre Cubero, que además solía asistir a congresos de higiene y demografía en Madrid, a los que ella le acompañaba, esto le permitiría conocer de primera mano el problema.

Pero si el corsé es un arma de tortura, vamos a ver el calzado, nos encontramos un artículo que se titula *El calzado femenino: Nada sienta mejor a las mujeres, ni les da más gracia que un calzado de tacón alto. El tacón bajo es ordinario y vulgar, rebaja física y moralmente a la que lo lleva. Una mujer de cincuenta años bien calzada, se quita dos lustros de edad. Una mujer joven calzada con descuido envejece. La alpargata y el zueco son calzado impropio de la mujer, matan la gracia del pedestal femenino. La zapatilla sobre el pie vestido es artística y poética. La babucha bien hecha y bien llevada es el calzado casero que conviene a una mujer elegante. La bota de regular altura es el calzado más a propósito para la mujer. Negra gusta, bronceada provoca, de color blanco repele. El calzado sucio indica descuido, preocupación o miseria apremiante. El calzado roto es la necesidad andando.*

Voy a describir dos momentos importantes en la vida de una mujer: su boda y su muerte.

Se acostumbra a pedir la mano de la novia a sus padres, por parte de la familia del novio que para este fin se desplazan a la casa de ella. Esto suele ocurrir al cabo de varios años en los que la pareja *se está hablando*. En este acto se ofrece un pequeño refrigerio de dulces y licores. Suelen asistir algunas amistades. *Se ha pedido la mano de la bella señorita Doña Antonia Hernández Ferre por el acreditado médico Don Rafael Martínez Merino.*

La boda tendrá efecto en esta ciudad en los primeros días del venidero Mayo. De todos los preliminares del casorio se encarga el padre del novio. Es el que ve al cura para confeccionar el expediente matrimonial intentando que le salga lo más económico posible. *Y las amonestaciones corrieron tres domingos consecutivos.*

El día previsto se presentan en la iglesia los novios, sus padres, los padrinos y los invitados. *Ellos puestos con trapitos de cristianar, cuellos altos, capas de larga esclavina que llegan a la cintura y sombrero. Los ancianos usan pantalón corto, los jóvenes largos, alpargatas aquellos, estos borceguíes de becerro. Todos afeitados y con alegres caras. Ellas lucen mantones de seda o lana, sayas listadas y mantillas. Las ancianas vestidos de percal del mejor, mantones de color chillón y mantillas de centro y velos las jóvenes, a lo que añaden botitas de piel, que la alpargata es para el diario.* El compadre es el que se encarga de llevar las trece monedas de las arras y los anillos. El cura lee la epístola de San Pablo, une a los amantes *en tiernos e indisolubles lazos, echándoles la bendición y el juez municipal, toma acta de la unión celebrada.*

Sale la comitiva del templo. Primero va la novia a la derecha de su comadre, detrás las madres y los invitados, luego el novio a la derecha de su compadre, después los mozos del pueblo, cierra la comitiva el párroco acompañado del juez municipal, de los dos hombres mayores, del colector de la parroquia, del sacristán, de los acólitos y de todo el que

no habiendo sido invitado se mete de gorra con poquísima vergüenza. Se dirigen a la casa de los padres de la novia, por el camino, las gentes salen a ver la comitiva desde ventanas, balcones y portales y aplauden, felicitan a los novios y les echan trigo para que nunca les falte.

Llegados a su destino tiene lugar una escena *tan conmovedora como sencilla, la bendición del matrimonio. Los recién casados se arrodillan y los autores de sus días les bendicen en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, deseándoles lluevan sobre ellos dichas y prosperidad. Después los besan y los abrazan y los presentes los felicitan. Empieza entonces el refresco, vinos y dulces incluidas almendras y anisados. Hay música, en las familias más pudientes un pianista e incluso una orquesta, en las más humildes suenan las guitarras, las bandurrias y los platillos.*

Es el momento de que el matrimonio descanse y los compadres seguidos de los invitados les acompañan a su nido. Todos quedan en la puerta de la nupcial estancia y en ella penetran únicamente los cónyuges y sus padrinos. Allí se despiden y el compadre echa la llave de la puerta y se la lleva, quedando los recién casados reducidos a prisión. Entonces se canta la copla de rigor *“Por el sí que dio la niña en la nave de la iglesia, de libre que se encontraba, el amor la puso presa”*. Por la mañana aparecen los padrinos a darles la libertad, les llevan un chocolate y se van todos a comer juntos. Tres días dura la boda, en el que hace cuatro se reanuda la vida normal y es cuando los casados gozan de verdadera libertad saboreando plena y libremente su luna de miel.

En otros casos una vez recibido el sacramento marcharán a la villa y corte de Madrid donde pasarán la luna de miel.

En el tiempo que estamos estudiando, las personas se morían en sus casas, en sus camas y rodeadas de su familia y amistades. A las personas que estaban gravemente enfermas y en peligro de muerte se les administraba el *viático*, es decir el sacramento de la Eucaristía. *Este santo sacramento se le dio el lunes último a las siete y treinta minutos de la tarde a la señora Doña Joaquina Pons. Deseamos a la paciente un pronto y eficaz restablecimiento.*

Es fácil encontrarse en el periódico notas necrológicas: *ha fallecido la bella señora doña Joaquina Alarcón Roquier, hija de Guadix y muy conocida en los círculos sociales. Su dulce carácter y su acrisolada virtud hicieron que siempre fuese amada y querida por cuantas personas tuvieron la dicha de conocerla y tratarla. Se transmite el pésame a su marido y extensa familia que nunca verterán lágrimas suficientes para llorar tan irreparable pérdida.*

Los féretros se acompañan de coronas de flores de diferentes composiciones que elabora *doña Dolores Pérez*, quien también les añade cintas con dedicatorias.

Por un artículo que se titula *Vanidad de vanidades* vamos a tener conocimiento de una arraigada costumbre que terminar con el siglo: *muere una niña casadera y se engalana de blancos tules, de rosas blancas, de sudario y gasa azul, y la familia permite y quiere que salga la caja mortuoria destapada y así recorre las calles del pueblo para que la gente vea que va hermosa, bien peinada, puesta con gusto y vestida con elegancia, con la misma que ella se hubiese puesto para ir a un baile de etiqueta. Eso es una vanidad necia, la muerte debe de ser respetada y los cadáveres no objeto de admira-*



Señora de la comarca

ción si no objeto de veneración. Con el resto de los vecinos y vecinas se hace lo mismo. Esta exposición vulnera el artículo 347 de las ordenanzas de la policía urbana y rural que manifiesta que *“los cadáveres se deben llevar precisamente cubiertos”*.

En la imprenta de Miguel López-Argüeta en la calle Catedral número 1 se encargaban las esquelas de defunción, que son recordatorios de la fecha del fallecimiento y del funeral, se incluye en ellas una emotiva oración y en el anverso una imagen, ya sea de Cristo crucificado o de la Virgen de los Dolores.

Antes como ahora, morir se no debía ser barato *se necesitan recursos más allá de la muerte, para que sus huesos sean respetados y no vayan a la fosa común o al cuarto de algún estudiante de medicina que lo adquiriera para formar el esqueleto que muchas veces aparece vestido de nacional y que sirve para otros usos, como por ejemplo de perchero.*

Respecto a los lutos existía un protocolo, así para las madres, esposas, hermanas, hijas, suegras, cuñadas y nueras, y sus correspondientes en masculino, se guardaba un año de luto y seis meses de alivio. Por una abuela y un abuelo, seis meses de luto y tres de alivio. Por tías, primas y sobrinas carnales, tres meses de luto y uno de alivio.

Y esto es parte del mundo y de la vida de las mujeres de finales del siglo XIX que podemos encontrar mirando por las grandes ventanas abiertas que son las páginas de *El Accitano*.



Valle de los Ríos Alhama y Fardes

Fiestas

La Peza

El alcalde de esta localidad, Elías Huertas (IU) replica a los ecologistas que critican las obras que se llevan a cabo en el Arroyo Espique, y señala que estos trabajos cuentan con el visto bueno de las delegaciones provinciales de Medio Ambiente y Obras Públicas y respetan “perfectamente el entorno”.

En su opinión “se está haciendo una manipulación descarada del tema por parte de personas con cargos municipales que forman parte de organizaciones ecologistas y abusan de estos contactos para ir en contra de los intereses generales del pueblo”.

Las obras en cuestión tienen el cometido de encauzar el río y de embovedarlo para acondicionar la rambla y conectar el municipio con un vial que será la calle más importante del pueblo, de forma que se dotará al municipio de unas comunicaciones que beneficiarán a todos los habitantes del mismo.

Los ecologistas, por su parte, sostienen a través de Javier Egea que “el exceso de hormigón, los acabados duros, la falta de adecuación al paisaje, la poca naturalidad de la obra y el destrozo ambiental dejan en muy mal lugar la función fiscalizadora de los funcionarios de Medio Ambiente”.

Los municipios del Valle de los Ríos Alhama y Fardes, La Peza, Beas, Lugros, Polícar, Marchal, Cortes y Graena, y Purullena, se agruparán bajo una mancomunidad como el más adecuado instrumento para “sacar la comarca a flote”.

Todos los alcaldes de la zona coinciden en resaltar las enormes potencialidades de la comarca: casas-cueva para el turismo, balneario, clima y pueblos ecológicos.

En una reunión celebrada con el presidente de la Diputación, José Rodríguez Tabasco, se concretaron temas como el de las carreteras, en los que los responsables de la Diputación explicaron las distintas ayudas provenientes de los planes de actuación.

Por su parte, Rodríguez Tabasco se comprometió a impulsar un albergue juvenil y a potenciar el turismo en la zona.

Benalúa

Rock

El Bena-Rock llega a su sexta edición consecutiva con una apuesta por la calidad. El cartel de este año está encabezado por grupos de la talla de *Los enemigos* o *Super Skunk*, que actúan junto a otros como *Escorzo*, *Goza la perra* o *D. Henry*. Lo que surgió hace seis años como respuesta a la demanda de los jóvenes del pueblo y como una especie de concesión de los responsables municipales para evitar los continuados actos de vandalismo que entonces abundaban en el pueblo, se ha convertido en una cita obligada en la temporada estival.

Del 13 al 17 de julio se celebraron las fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen. Como cada año, el programa de actividades incluyó propuestas para todos: cultura, deportes, gastronomía y verbenas.

Entre las novedades de este año podemos destacar el primer Certamen de Bandas de Música o la primera Carrera Popular Nocturna. Otras actividades a destacar son la entrega de los *Premios Protagonistas 2001* con los que se reconoce la labor de instituciones, empresas y particulares en beneficio del pueblo. Este año los ganadores han sido el Inem, La General y las Asociaciones de Padres de Alumnos de primaria y secundaria.

Fiestas en la Comarca

En la comarca de Guadix se llevan a cabo durante los primeros días de agosto una serie de actividades culturales y recreativas, por lo general coincidiendo con las fiestas de algunos de nuestros pueblos, como por ejemplo las fiestas en honor a San Cayetano, en Gor, y a San Lorenzo, en Cortes y Graena, la procesión de la Santa Cruz en Pedro Martínez, la carrera lenta de motos en Dehesas de Guadix. Otras poblaciones que celebran sus fiestas son Beas de Guadix y Morelábor, entre otros.

En estas fiestas son protagonistas las verbenas populares, las procesiones con la imagen del patrón y, cómo no, los espectáculos taurinos.

También en Huéneja se desarrollan una serie de actos para conmemorar la canonización de S. Francisco Serrano.

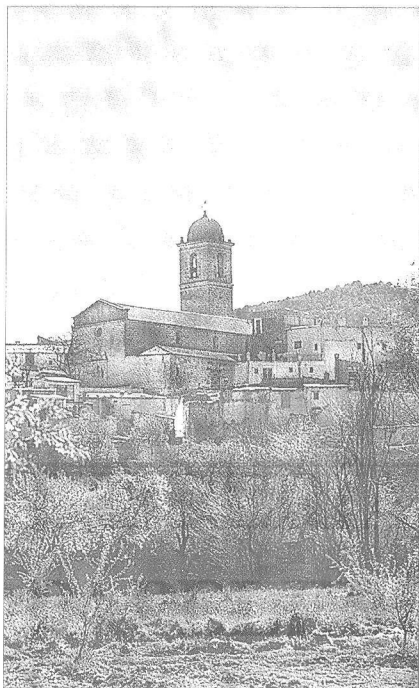
Y en los anejos de Guadix: Bátor-Olivar, Hernán Valle, Belerda,

Paulenca, se organizan diferentes actividades que van desde el teatro a la música pasando por la fotografía. Quizás una de las más llamativas sea precisamente la exposición fotográfica *Nuestras Bodas*, aunque también hay previsto actuaciones flamencas, de tango y la representación de obras teatrales preparadas por el aula municipal de Guadix.

No hay que olvidar el Certamen Teatral del Marquesado que terminó el 11 de agosto.

Marquesado

El Marquesado reúne las condiciones necesarias para convertirse en el principal centro de producción de energía eólica de la comunidad andaluza, según se desprende de los estudios de viabilidad realizados por las cinco empresas que se han interesado en esta zona para instalar parques eólicos, con una inversión global superior a los 160.000 millones de pesetas en el caso de que todos los parques propuestos fuesen aprobados.



Las pruebas realizadas en los llanos comprendidos entre Huéneja y Alcudía han dado, al parecer, resultados muy favorables.

El director general de Industria, Energía y Minas, Jesús Nieto, reconocía que existe un proyecto para la instalación de las infraestructuras necesarias para el aprovechamiento de la energía eólica del Marquesado dentro del plan de potenciación de las energías renovables previsto por la Junta.

Hasta el momento, dos de estas cinco empresas han presentado la preceptiva solicitud en la Delegación Provincial, aunque todavía están pendientes del trámite de información pública y del informe de Medio Ambiente.

Por su parte, el parlamentario Santiago Pérez López, presenta en la Cámara andaluza una proposición no de ley en la que se solicita se construya un gran polígono industrial que dé cabida a otro tipo de iniciativas empresariales en el Marquesado.

Purullena

El Ayuntamiento inaugurará una cueva museo municipal para la que se ha solicitado la colaboración de todos los vecinos para que aporten objetos para equiparla. La Escuela-Taller se encargará de la restauración.

También se ha pedido la colaboración de las empresas que puedan aportar cualquier producto de forja, cerámica o antigüedades. Todas las donaciones se expondrán en la cueva museo con el nombre de la persona o empresa que la hayan aportado.

Alcudía de Guadix

A mediados de agosto, en Alcudía de Guadix, se presentaba una exposición artesanal, preparada con mucho cariño y afición por numerosos vecinos de la localidad. Aprovechando el espacio que ofrece el Ayuntamiento del Valle del Zalabí y el propio Salón de Plenos convertido en salón de arte popular, se ha podido rescatar del olvido hermosos bordados de más

de 100 años en muy buen estado, utensilios diversos de esparto, madera; cuadros, casas de muñecas, miniaturas, etc., realizados por vecinos de la localidad, algunos de avanzada edad y con minusvalías. Se ha pretendido con esta actividad recuperar un patrimonio que con el tiempo se ha perdido, y también de alguna manera las raíces del pueblo.

XXI Certamen de Teatro del Marquesado

Un año más, a primeros de agosto, y en esta ocasión en el marco popular de Lanteira, se celebró el XXI Certamen teatral del Marquesado.

Los premios de esta edición se han repartido de la siguiente manera:

Mejor vestuario: "Amigos de Pepe Díaz", de Alquife.

Mejor escenografía: Juan Antonio Vallecillos, de Dólar.

Mejores efectos especiales: desierto.

Premio al mejor actor/actriz: Chari Garzón, de Lanteira; Silvia Ruiz, de Alquife; y Laura Rosales, de Dólar.

Mejor interpretación masculina: Emilio Vela de Lanteira; Emilio Pleguezuelos, de Alquife; y José Antonio Rodríguez, de Huéneja.

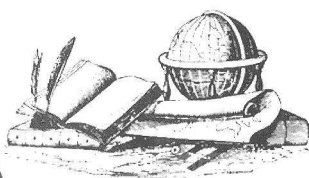
Mejor interpretación femenina: Rosario Castillo y Encarna Morales, de Jerez del Marquesado, y M^a Belén Cuerva, de Alquife.

Premio Especial a la obra: "Te pillé, Caperucita" del grupo "ESO es teatro", de Huéneja.

Premio a la mejor interpretación en su conjunto para la obra "Pan y engaño" del grupo Argentaria, de Lanteira.

El jurado calificador del Certamen ha estado presidido por Paca Gabaldón, actriz, y la han acompañado Lorenzo Daza, profesor de marionetas, y Maximiliano Márquez, actor. Asistieron a la entrega de premios, entre otros, representantes de la Confederación de Teatro Aficionado española, andaluza y valenciana.

LIBRERÍA PAPELERÍA



FORCEL

Prensa

Libros de Lectura

Juegos Didácticos, Material Escolar

Avda. Medina Olmos, 35 - Telf. 958 66 13 07 GUADIX

**Estructuras
Rehabilitaciones
Reformas
Saneamiento
Cubiertas**



MANUEL ALCALÁ SIERRA

C/ Santiago, 34 Guadix Telef 958 / 66 49 46 y Móvil 653 / 673 940



**MUEBLES de HOGAR
Y COCINA
ELECTRODOMÉSTICOS**

Les deseamos Felices Fiestas

Ctra. de Almería, 53
Telf.: 958 69 84 57

18511 Alcudia de Guadix (Granada)

La U.D. Accitana en la Liga Andaluza de Fútbol en la temporada 1932-33

Santiago Pérez López

En un número anterior adelantaba algunas notas sobre la práctica del fútbol en Guadix y su importancia como espectáculo de masas durante la Segunda República Española. Con esta nueva entrega se pone de manifiesto la existencia de un club de fútbol —la Unión Deportiva Accitana— que llegó a gozar de un cierto prestigio en Andalucía, participando en la liga regular andaluza de preferente; categoría que, salvando las distancias, la podemos equiparar con una Segunda División-B de la época actual.

La prensa granadina de la época dedicó grandes elogios a la estructura futbolística que tenía la ciudad accitana, cuyos dirigentes habían sido capaces de implicar en el proyecto futbolístico a un buen número de aficionados —hasta cuatro mil contabilizan las crónicas de la época— que acudían en gran número al estadio de San Antón, donde “el terreno está acotado con una muralla de bloques de cemento..., habiendo hecho todo esto por acciones de cien pesetas, en cuya empresa están interesados la mayoría de los vecinos”¹.

Tras medirse a numerosos equipos andaluces de prestigio, la U.D. Accitana iniciará su andadura en la liga regular. La Federación Regional Sur de Fútbol en sesión celebrada en Sevilla el día 17 de agosto, acordó incluir en segunda categoría, grupo preferente, a la Sociedad Unión Deportiva Accitana².

En los meses previos al inicio de la liga, los accitanos irán alcanzando la puesta a punto necesaria, celebrando numerosos encuentros amistosos con equipos de superior categoría. Aprovechando la celebración de la Feria, la U.D. Accitana se enfrentará al Club Deportivo Murciano y a los amateurs del Sevilla. En el primer encuentro vencieron a los murcianos por un contundente 5-0, mientras que no pasaron del empate a dos con los sevillistas³. En el segundo encuentro los goles accitanos fueron obra de Barranquero y Zocato. Los accitanos tuvieron enfrente al portero sevillista Bueno, suplente, nada menos que de Ignacio Eizaguirre. Según el cronista, la U.D. Accitana en este encuentro notó las ausencias de Candela, Guijarro y Gómez. El árbitro, como siempre que se jugaba en Guadix, era el señor Lirola.

Los últimos partidos de preparación del once accitano, antes de afrontar la liga regional, tuvieron como rivales al Atlético Lecrín de Almería y al Once Rojo de Jaén, éste último partido se saldó con una nueva victoria accitana por 4-2.

La fase de preparación se cierra con un partido con el Deportivo Español de la capital que vestía de azulgrana; los granadinos ya habían perdido en Guadix en otro amistoso previo por 2-0. En esta ocasión, ambos equipos empataron a un gol, registrándose graves incidentes por parte del público. Por los diablos rojos accitanos se alinearon Cruz, Barranquero, Zocato, Guijarro, Tamargo, Pablos, Moleón, Pablillos, Castillo, Candela e Iglesias. El gol accitano lo marcó Castillo. Con el empate, la presión del público fue en aumento y la parcialidad del árbitro quien, según el corresponsal desplazado desde Granada, “ha dejado que pasen veinte minutos

más de juego, hasta que por fin la noche se echa encima y en el campo no se ve lo más mínimo”⁴. El partido fue muy bronco por parte de los jugadores y también del público.

Veinticuatro equipos andaluces participaron en el Campeonato de Segunda Categoría de Andalucía, que se estructuró en cuatro grupos con seis equipos cada uno, distribuidos por proximidad geográfica. La U.D. Accitana se integró en el grupo tercero junto con el Club Recreativo de Granada, Antequera F.C., Iberia Sporting Club de Málaga, Atlético Motril y Deportivo Español de Granada. Los componentes de cada grupo jugarían una liga a doble vuelta de la que se clasificarían el campeón y subcampeón para una segunda fase. Posteriormente se enfrentarían en una nueva liga los campeones y subcampeones de grupo para dilucidar el campeón andaluz.

El primer partido de liga enfrentó a la UD Accitana con el Atlético de Motril venciendo y convenciendo los jugadores rojillos por 3-1. Al finalizar esta primera jornada, los accitanos ocuparon la tercera plaza de la clasificación que estaba comandada por el Recreativo de Granada⁵.

El segundo encuentro deparó el partido de rivalidad más esperado. Se enfrentaban recreativistas y accitanos. Conforme se aproximaba el encuentro, la expectación iba en aumento. Desde Guadix se organizó “un tren botijo”, que saldría hacia la capital granadina a las 8 de la mañana, repleto de aficionados que deseaban ver el partido⁶.

El encuentro se resolvió con victoria recreativista por 1-0. La prensa granadina critica el *catenaccio* mostrado por los accitanos que pasaron “Ochenta de los noventa minutos de juego defendiendo su puerta; con una excelente actuación del meta Cruz; con el santo protector de cara toda la tarde; unos largueros que parecían ayudarles evitando tantos, y la funesta actuación del señor Carreras, que de ocho penaltis, claros, sin duda alguna, y seis *free kick*, sólo pitó dos, de los primeros que por añadidura al ser tirados salieron fuera. En suma, con una suerte que haría envidiar al mismísimo Rostchild, que de simple oficinista llegó a millonario, con todo esto, tenían derecho los accitanos a haber logrado siquiera un empate, que para ellos hubiera significado un triunfo”⁷.

Se critica fuertemente a jugadores, directivos y público accitano, que “se comportaron de forma que deja mucho que desear, y aunque por nuestra parte tenga todas las disculpas, incluso las ofensas que se hicieron al cronista por el presidente de la U.D. Accitana, que rechaza por injustas y despreciables, la buena armonía que debe existir entre los aficionados de una y otra ciudad, no debe romperse. Hay que saber perder en el deporte e incluso, caballeramente, reconocer la superioridad de un bando sobre otro”.

Los accitanos se conjuraron ante el partido de vuelta, hecho que no sentó nada bien entre la parroquia granadina que apelaban al celo de la Federación Regional y del gobernador civil, para que velasen tanto por el resultado como por la integridad de jugadores y seguidores granadinos.

Del equipo guadijeño se destaca sobre todo al portero y la defensa. La actuación del árbitro, señor Carreras, no gustó a los granadinos ya que según ellos, permitió la dureza de los accitanos y todas las tretas posibles al portero para perder tiempo, además dejó de señalar 6 de los 8 penaltis que a su entender se produjeron. Tras la disputa de la segunda jornada Recreativo y Antequera, con 4 puntos, encabezan la tabla.

La tercera jornada trajo un nuevo triunfo a domicilio para la U.D. Accitana ante el Iberia de Málaga por un gol a dos⁸.

La cuarta jornada del campeonato trae otro de los derbis provinciales. El domingo, 18 de diciembre, se enfrentan en la capital el C.D. Español de Granada y la U.D. Accitana. Los accitanos salen derrotados por dos goles a cero⁹. El Antequera con ocho puntos encabeza en solitario la clasificación. La U.D. Accitana es cuarta con cuatro puntos, mientras que el farolillo rojo era para el Motril con cero puntos.

El 25 de diciembre se cerraba la primera vuelta del campeonato¹⁰. Los accitanos recibían la visita del líder Antequera al que vencen por 2-0 con goles de Verruga y Barranquero. El corresponsal dice en su crónica del partido que los ánimos en Guadix estaban muy excitados, tras las dos visitas realizadas a la capital, que se habían saldado con sendas derrotas.

tante por cero a uno¹². El encuentro en el estadio de San Antón comenzó a las 15,15 de la tarde. En la crónica del partido se destaca que la animación fue enorme. De Granada llegó un tren botijo repleto de aficionados. El árbitro fue el señor Franqui. El gol del Recreativo lo marcó Bombillar al transformar un máximo castigo. Tras el penalti, la situación creada no tiene desperdicio: "advertimos en la puerta donde está Cruz gran revuelo. Guardia municipal que reparte palos, intervención de la Guardia Civil que circundaba el campo, y nos acercamos para enterarnos. Un espectador, que cuando le iban a tirar a Cruz el penalti, sacó una pistola y le apuntó por detrás de la red. La Policía Gubernativa le pone las esposas, le arrebató el arma y se lo llevan a la cárcel. Se llama Francisco García López, de oficio, pintor".

Tras los incidentes reseñados prosigue el partido, y "en uno de estos acosos, se produce una melée ante la puerta granadina, con ocasión de un *corner* y el balón disparado por Santi, ha ganado la línea de goal. Todos lo señalan. El juego se suspende unos segundos y Franqui dice que desde luego el balón ha pasado la línea de *goal*, pero que al tirarse el corner, la pelota, por su efecto, ha entrado en el campo después de haber salido fuera. Enorme escándalo al ver que no se concede el tanto. Intervención de los guardias de asalto. A los

pocos minutos y dominando los accitanos, terminó el partido".

Al término de esta jornada se mantiene como líder el Antequera con 12 puntos. Los accitanos son terceros con 7 puntos. Al domingo siguiente se tuvo más suerte, ya que la U.D. Accitana se enfrentó al Iberia Sporting Club de Málaga. Los malagueños cosecharon en Guadix una severa derrota por 3-0¹³. La U.D. Accitana se sitúa tercera en la clasificación empatada a nueve puntos con

el Recreativo, aunque los granadinos habían disputado un partido menos. En la jornada del domingo, 22 de enero, se enfrentaron en Guadix los accitanos contra el C.D. Español de Granada, consiguiendo un contundente 4-1. El partido con el Español de Granada se desarrolló sin incidentes de importancia.

Esta victoria alimentó las esperanzas de obtener uno de los dos primeros puestos que dieran opción a clasificarse para la fase siguiente¹⁴. El objetivo no se pudo conseguir

Campeonato Andalúz de Segunda categoría. Grupo Preferente Clasificación de la primera vuelta

EQUIPO	J	G	P	E	F	C	P
ANTEQUERA F.C.	5	4	1	0	11	7	8
RECREATIVO DE GRANADA	5	3	1	1	9	2	7
U.D. ACCITANA	5	3	2	0	7	5	6
IBERIA SPORTING MÁLAGA	5	2	2	1	15	6	5
AT. MOTRIL	5	1	4	0	7	14	2
C.D. ESPAÑOL DE GRANADA	5	1	4	0	3	18	2

Fuente: elaboración propia.

La segunda vuelta del campeonato se reanuda en enero de 1933. Los antequeranos siguen mostrando su superioridad en esta primera jornada al endosarles al Iberia de Málaga un 0-6. La U.D. Accitana empató 2-2 con el vicecolista At. Motril¹¹. La Accitana había incorporado para la segunda vuelta a dos delanteros: Montegazza y Segurola.

En la segunda jornada vuelve a reproducirse el duelo entre accitanos y granadinos que se saldó con victoria visi-

Centro Autorizado de formación en Microinformática

Es un proyecto conjunto de IBM España
y la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid

IBM.

**MAUDE
OFIMATICA**



Universidad Politécnica
de Madrid

Avda Medina Olmos, 40

Tlfo. 958 66 27 39

finalmente ya que en la última jornada, los antequeranos le endosaron un concluyente 4-0 que dejaron a la U.D. Accitana fuera de toda opción¹⁵. Al quedarle pendiente al Recreativo de Granada un encuentro contra el Español de Granada al que finalmente venció por 5-0. Antequera y Recreativo jugarían la segunda fase con los campeones y subcampeones de los otros tres grupos andaluces.

Campeonato Andaluz de Segunda categoría. Grupo Preferente.
Clasificación Final

EQUIPO	J	G	P	E	F	C	P
ANTEQUERA F.C.	10	8	2	0	31	13	18
RECREATIVO DE GRANADA	10	6	3	1	20	12	13
U.D. ACCITANA	10	5	4	1	16	13	11
IBERIA SPORTING MÁLAGA	10	3	6	1	20	19	7
AT. MOTRIL	10	3	6	1	16	25	7
C.D. ESPAÑOL DE GRANADA	10	3	7	0	9	27	6

Fuente: elaboración propia.

La U.D. Accitana desapareció como club al menos en el primer semestre de 1933, quizá por no poder mantener la costosa nómina de jugadores semiprofesionales. En septiembre aparece el club Olímpica de Guadix, compuesto por jóvenes accitanos quienes organizaron en septiembre un triangular en el que participaron junto al Recreativo de Granada y el Athlétic de Almería. En el partido clave que enfrentó a almerienses y granadinos, se celebró el domingo 17 de septiembre. El público accitano se decantó por los almerienses con gran cabreo de los granadinos pese a ganar el Recreativo por 2-0¹⁶.

La fiesta de la Raza de 1933 nos permite conocer la aparición de otros dos equipos accitanos, el Betis Balompié y Gimnástica Deportiva. Se afirma en la crónica que “este encuentro, en el que la afición accitana no ha dado importancia, ha sido el mejor de los partidos dados por equipos de la localidad”¹⁷. Destacaron Urol, Rodríguez y Nani por el Betis y Leyva, Márquez, Ortiz y el meta Pichín por la Gimnástica.

1 *El Defensor*, martes, 26 de abril de 1932, nº28.092, p.3

2 *El Defensor*, jueves 1 de septiembre de 1932, nº 28.225, p.3

3 *El Defensor*, viernes, 23 de septiembre de 1932, nº 28.274, p.1

4 *El Defensor*, viernes, 28 de octubre de 1932, nº 28.334, p.1.

5 *El Defensor*, lunes 28 de noviembre de 1932, nº 28.390, p.1.

Los resultados de esta primera jornada del campeonato fueron los

siguientes: C.D. Español 1, Recreativo 5; UD Accitana 3, At. Motril 1; Antequera 4, Iberia Sporting de Málaga 2.

6 *El Defensor*, sábado 3 de diciembre de 1932, nº 28.398, p.1.

7 *El Defensor*, lunes 5 de diciembre de 1932, nº 28.400 p.1.

8 Resultados de la 3ª jornada: Recreativo 3, Motril 0; Iberia de Málaga 1, UD. Accitana 2; Antequera 2, Español de Granada 0.

9 Resultados de la 4ª jornada celebrada el domingo 18 de diciembre. C.D. Español de Granada 2, U.D. Accitana 0; Antequera 1, Recreativo 0; Iberia de Málaga 4, At. Motril 0. Los accitanos en

su partido con el C.D. Español alinearon a los siguientes jugadores Cruz, Juárez, Zubeldía, Pablos, Tamargo, Mantegara, Moleón, Castillo, Barranquero, Verruga y Zocato.

10 Resultados de la quinta jornada: Recreativo 0, Málaga 0; Accitana 2, Antequera 0; Motril 6, Español 0.

11 *El Defensor*, lunes, 2 de enero de 1933, nº 28.446, p.2. Resultados: Iberia Málaga 0, Antequera 6; Athletic Motril 2, U.D. Accitana 2; Recreativo –Español, suspendido.

12 Resultados 2ª jornada: Español 1, Iberia 0;

Accitana 0, Recreativo 1; Antequera 5, At. Motril 1

13 Resultados U.D. Accitana 3, Sporting Club de Málaga 0; Antequera 3, Español 1; At. Motril 3, Recreativo 1.

14 Resultados jornada domingo 22 de enero de 1933: Recreativo 4, Antequera 2; U.D. Accitana 4, Español 1; Motril 3, Málaga 2.

15 Resultados de la última jornada del campeonato celebrada el domingo 5 de febrero de 1933: Español 1, Motril 0; Málaga 3, Recreativo 0; Antequera 4, Acitana 0.

16 *El Defensor*, jueves, 14 de septiembre de 1933, nº 28.869, p.3

17 *El Defensor*, sábado, 14 de octubre de 1933, nº 28.920, p.4

Lea



su revista

con el deporte

Neumáticos Ortiz



Ctra. Vieja de Granada (polig. La Espartera) • GUADIX
Tlf.: 958 66 06 58

Declaraciones del Presidente del Guadix C.F. Manuel Martínez

JMM

TORCUATO FANDILA



Actual plantilla del Guadix C.F. para la temporada 2001-2002

Manuel Martínez Fernández lleva nueve años en la directiva del Guadix, Club de Fútbol. En los últimos 4 años ha sido vicepresidente.

—¿Cuál es la situación actual del Guadix, C.F.?

—Dimite José M^a Medialdea en mayo; íbamos a dimitir todos en bloque. Y pensé que era una lástima que se perdiera el club. Por eso hemos seguido algunos.

—¿Cuál ha sido el detonante de la crisis: el bajar de categoría o el tema económico?

—El tema económico ha sido lo peor de todo. Si no, hubiéramos hecho un presupuesto bueno, de unos 35 millones, y teníamos un 80% de posibilidades de volver a 2^aB.

—¿Cómo valora la temporada anterior?

—Para mí el mayor error es que ha habido poca democracia en la anterior directiva. Se votaban unos acuerdos y luego se tomaban otras decisiones.

De la directiva que subió el Guadix a 2^aB quedamos sólo tres, que llevamos nueve años. Los demás son nuevos.

—¿Se conoce claramente el déficit?

—La deuda de la AFE (Asociación de Futbolistas), son 20.700.000 ptas. Todos los jugadores que están asociados a la AFE denuncian al club por no pagar. Además hay otras deudas pendientes con el fisioterapeuta, Pedro Muro, y otros gastos menores.

—¿Cómo se piensa sanear la deuda?

—Hubo un acuerdo entre el ayuntamiento y el club. El ayuntamiento se ha comprometido, tras alcanzar una votación unánime de los concejales de los tres grupos políticos, a pagar en tres años la misma cantidad que venía pagando hasta ahora, que son siete millones al año. Y con este documento del pleno, fuimos a La General y nos lo admitió como compromiso o respaldo para conseguir un préstamo. Entonces tuve que ir en representación del Guadix, y los intereses los paga el Club.

—¿Aparte, contáis con otros ingresos?

—Lo que aportan los socios, la publicidad, rifas que haremos. Este año

hemos bajado el precio del carnet un 85%. Va a bajar a 10.000, 15.000 y 20.000 ptas. Son los precios de hace ocho años, y lo hacemos con la ilusión de hacer muchos socios. Tenemos actualmente unos setecientos y hay que ir a por los mil socios. También esperamos contar con el apoyo de los grandes empresarios que hay en Guadix: no tenemos [a principios de agosto] patrocinador de la camiseta.

—¿Se va a cuidar más la cantera, o se piensa fichar jugadores estrella?

—Se nos han ido todos los jugadores del equipo anterior. Hemos tenido que rehacer totalmente la plantilla. Hemos inscrito el equipo en primera regional, senior, juvenil y cadete. Y los jugadores, si el entrenador lo ve conveniente, pueden pasar de un equipo a otro.

El año pasado el ayuntamiento se hizo cargo de los equipos inferiores: senior, juveniles y cadetes. Este año está un poco romo, reacio a ello, y esperamos que nos va a echar una mano en ello. Si no, tendremos que retirarlos a mitad de temporada.



*Plaza de la Constitución, 20
18500 Guadix (Granada)
Telf. 958 66 06 30*

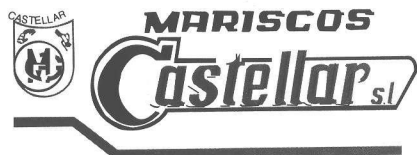
Liceo Accitano

**CAFE
BAR**

**Felices
Fiestas**



A. CARREÑO
congelados



C/ Dr. Pulido, Nº 16
Telf.: 958 66 53 53
Telf. - Fax: 958 66 53 66
18500 GUADIX (Granada)

—¿Hay nuevo entrenador?

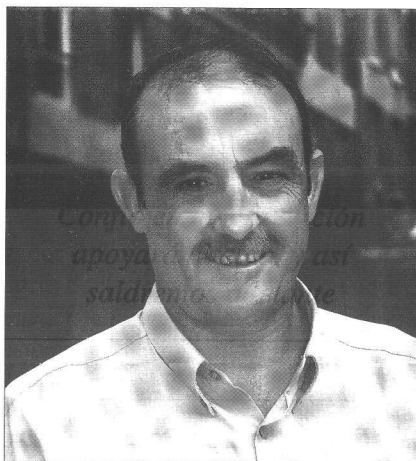
—Rafael Moraga Torres, que ya jugó nueve años en el Guadix, desde Regional hasta 2ª B. O sea, que conoce bien el club, y tenemos mucha confianza en él.

—¿Objetivos?

—El primer objetivo del club es quitar los números rojos. El segundo, que los futbolistas cobren hasta el final, y que vayan con la cara bien alta. Este será el mejor incentivo para jugar y ganar.

—Usted ha arriesgado fuerte hasta ahora por el Guadix C.F., ha afrontado las deudas, y le ha costado esfuerzo y sudores...

—A mí me daba vergüenza abandonar el club. Yo confío en que la afición



Confío en que la afición apoyará al club, y así saldremos adelante

apoye al equipo y al club, y así el esfuerzo realizado habrá valido la pena"

El día 22 de agosto se presenta el equipo, y se inicia la temporada el 2 de septiembre, jugando en casa con el Torredonjimeno.

—¿Y las nuevas elecciones?

—Serán en otoño.

—¿Algo más?

—Que la afición y aquél a quien le guste el fútbol, comprenda el esfuerzo que he hecho y hemos hecho, y nos apoyen porque es una hazaña mantener el club. Después de lo que hemos pasado, habrá pocas directivas en España que hayan soportado lo que hemos pasado. Nos hemos metido en esto porque queremos contar con la afición, y confiamos en ella.

Tenis de mesa

Luis Delgado campeón de España alevín

José M. Ruiz campeón de Europa en disminuidos físicos

El club ADA Guadix, tras los éxitos obtenidos a lo largo de toda la temporada, la culmina con el título de campeón de España alevín, conseguido por Luis Delgado, y campeón de Europa en disminuidos físicos, con José M. Ruiz.

A lo largo de siete meses, los jugadores del ADA han estado peleando en las tres ligas regulares en las que participan. En segunda división nacional, ADA Guadix-La General terminaba en cuarta posición, con los jugadores accitanos, J. Requena Tauste, A. Ruiz, Luis Delgado, A. Cabrerizo y Juan Requena, como jugador y entrenador. La cuarta posición es positiva puesto que esta temporada salían con jugadores muy jóvenes y novatos en esta categoría nacional —tan sólo el juvenil de primer año J. Requena había jugado la temporada pasada— en esta categoría, y Juan Requena padre ha ejercido más como entrenador, tan sólo jugando un par de partidos, y así darles partidos a los jóvenes, a fin de que vayan cogiendo experiencia para los grandes campeonatos.

El equipo del Hotel Comercio de Guadix T.M. en la máxima categoría andaluza, con Francisco Martínez (Kisko) como pilar del equipo y jugadores noveles subidos de primera andaluza, como J.M. Sáez, J. Bailón, R. Sánchez, P. López, terminaba en primera posición de la tabla, aunque apo-

yados en muchos partidos por los jugadores de nacional, que, al ser menores, pueden alternar las dos ligas, aunque esto conlleva el no poder ascender, por ser filiales del equipo de segunda.

El equipo Wadicable T.M., en división de honor andaluza, cumplía con mucho esfuerzo los objetivos, que no eran otros que intentar mantener la ca-

jugadores de primer año y necesitaba rodarlos con jugadores de cierto nivel, pensando que de estos cuatro jugadores tenía que seleccionar a uno para formar pareja con Luis Delgado en campeonatos de Andalucía y de España alevín; y salió redondo, puesto que se conseguía mantener la categoría y subir al pódium en el campeonato de Andalucía y en el

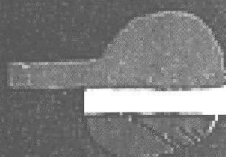


tegoría. Así, los jugadores Oscar Sánchez, J. Antonio Fernández, Pablo López, José M. Requena, a priori formaban el equipo más débil de la categoría y todos los pronósticos para el descenso eran para ellos. Juan Requena hacía una apuesta por este equipo, eran

campeonato de España con Luis Delgado y Oscar Sánchez.

En el campeonato de Andalucía, celebrado en Priego de Córdoba, L. Delgado también subía al pódium en individual en segundo lugar, los infantiles hacían terceros y los juveniles J.

SERVICIO OFICIAL



REPSOL



BUTANO

Averías y Urgencias

24 horas:

901-12 12 12



INAGAS

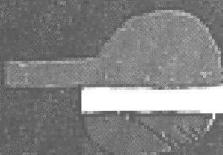
2001,S.L.

C.I.F. B-18507632

Servicio Oficial Nº 18651

Paraje de San Lázaro s/n Tfno. 958/66 08 62 y Fax. 958/66 08 66 GUADIX

SERVICIO OFICIAL



REPSOL



BUTANO

Distribuidor

Oficial

Nº 18184

JOSE RODRIGUEZ

VITA S.L.

C.I.F. B-18-007617

Paraje de San Lázaro s/n Tfno, 958/66 08 62, Fax. 958/66 08 66 Guadix

Requena y A. Ruiz hacían segundos por equipos.

En los torneos zonales en alevines conseguíamos el campeonato con L. Delgado, en infantiles A. Cabrerizo conseguía la séptima posición, clasificándose los dos para el estatal. Los demás infantiles y juveniles no clasificaron entre los doce primeros.

En el torneo estatal, celebrado en Santiago de Compostela, A. Cabrerizo no podía desplazarse por problemas de salud, y sólo lo hacía Luis Delgado ocupando la séptima posición, justificada porque Luis se desplazaba sólo, puesto que Juan Requena por trabajo no podía asistir. Pero el objetivo era estar entre los doce mejores de España para disputar el top-12 nacional, que se celebraba en tierras catalanas, y se conseguía de nuevo el primer puesto.

En el campeonato de Andalucía celebrado en Granada los representantes de Granada, eran los jugadores del ADA, en equipos infantiles Luis Delgado y Asier Cabrerizo, y en equipos cadetes Juan Requena y Alex Ruiz, quedando los dos en tercera posición en el pódium, en individuales, Juan Requena conseguía la tercera posición, y Luis Delgado daba la sorpresa, quedando campeón de Andalucía infantil, siendo alevín de primer año.

Los top-12 andaluces, que se celebraban en Guadix, en las categorías de alevín, infantil y juvenil, nos daban una nueva victoria en la categoría alevín con Luis Delgado en lo más alto del cajón y con una participación accitana de seis jugadores entre los doce mejores de Andalucía en las respectivas categorías. Y por fin, se acometía el último de los acontecimientos tenísticos de la temporada y quizás el más importante, pero toda la programación del club ADA giraba en torno a la preparación óptima de sus jugadores alevines para el Campeonato de España alevín, que se celebraba en la primera semana de julio y los resultados fueron excelentes: terceros en dobles masculinos, terceros en equipos con Luis y Oscar, cuando nadie daba un duro por Guadix,



los pronósticos no les situaban entre los doce primeros, puesto que el nivel era muy alto, y la federación y los demás clubes sabían que nuestro segundo jugador, Oscar Sánchez, se había preparado a marchas forzadas, pero lo que no sabían es que Guadix es cuna de campeones y se demostraba: Oscar daba la sorpresa estando a la altura y ganando a jugadores muy buenos, acompañado de nuestro campeón Luis Delgado, que culminaba la prueba de individuales en lo más alto del pódium haciéndose con el campeonato de España, siendo alevín de primer año y por consiguiente haciendo historia en el tenis de mesa nacional. Tras todos estos campeonatos, Luis Delgado termina la temporada primero en el ranking andaluz y nacional.

El jugador accitano José Manuel Ruíz se desplazaba a Frankfurt (Alemania) del 18 al 22 de julio, para disputar el campeonato de Europa de tenis de mesa de disminuidos físicos en la clase 10, y como nos tienen acostumbrados los tenistas accitanos en los últimos años se traía para casa la medalla de oro y por consiguiente el título de campeón de Europa.

Deportes

Los esquiadores no para ni en verano. Así el Club de Esquí La Ragua venía a organizar en pleno verano su II prueba nacional de rollerskis (esquíes con ruedas) y que se lleva cabo en asfalto.

En esta ocasión como en algunas de las anteriores pruebas organizadas la colaboración ha sido intensa y casi toda aparte de la institucional (Diputación provincial de Granada, Junta de Andalucía y la federación andaluza de deportes de invierno y la candidatura de Granada 20100 de la comarca Ayuntamientos de Alquife y Ferreira, Hospedería del Zenete, Pizasur, etc.

La prueba se llevaba a cabo en la carretera del Puerto de la Ragua tanto para hombres como para damas en las categorías de senior, junior, cadetes e infantiles incluidos aguiluchos.

La participación fue numerosa como lo prueba el que vinieran participantes de las federaciones, aragonesa, cántabra, andaluza, catalana e incluso a título individual.

Los resultados fueron los siguientes en las pruebas de senior: Diego Ruiz (Ara), Juan Jesús Gutiérrez (Can) y Juan Torres (Can). Junior hombres: David Ferrer (And), Vicente Villarrabia (Cat) y Marc Puig (Cat). Cadetes hombres: Alberto Ruiz (And), Antonio Carvajal (And) y Antonio Serrano (And. La Ragua). Infantiles hombres: Fco Javier Muso (And), Alejandro Cifuentes (And) e Ignacio Ruiz (And-La Ragua). Benjamines hombres: Manuel Fernández y Fernando Cifuentes (And). Cadetes damas: Inés Agualeles (Ara) y Bárbara Ruiz (And-La Ragua). Infantiles damas: Victoria Padial, Noelia Artulela e Irene Fernández (And).

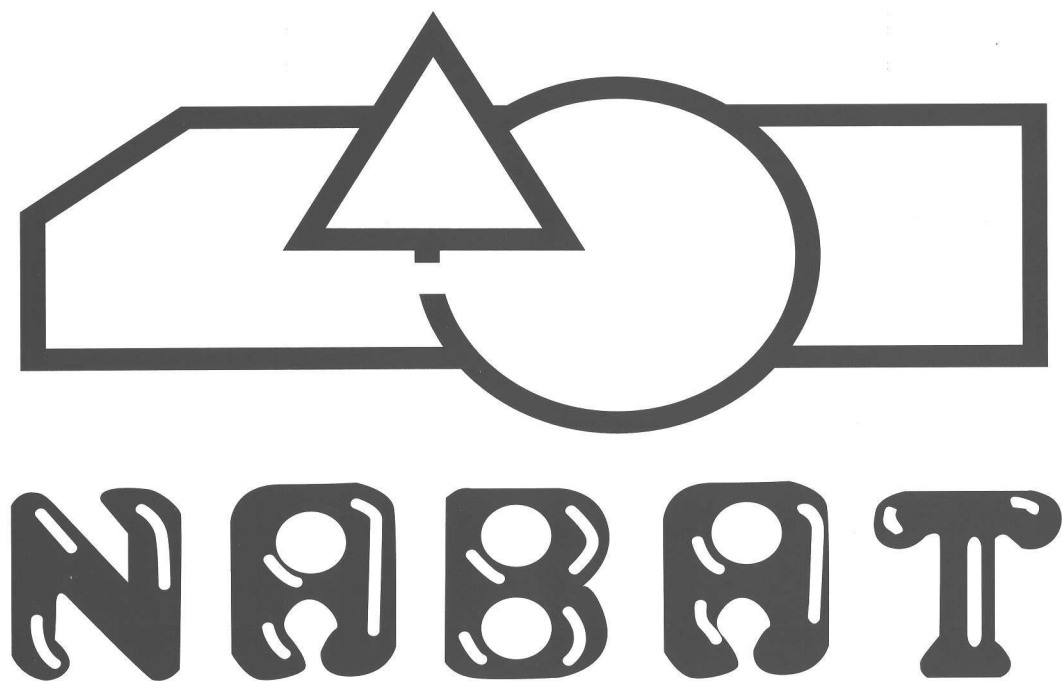


APARTOCUEVAS
P. A. de Alarcón

¡Disfrute del encanto

Tfno. 958 66 49 86 Fax 958 66 17 21
<http://www.andalucía.com/cavehotel>

Abierto desde las 3'30 h. de la tarde



Avda. Buenos Aires, 13 • GUADIX

Este anuncio lo pago
porque me gusta colaborar
con Wadi-as

Presentación de la Fiesta de Cascamorras

Francisco Funes

Un año más, como marca la tradición más ancestral accitana, Cascamorras se ha puesto en marcha para intentar cumplir su misión de recuperar la Virgen de la Piedad, de Baza. En esta ocasión, la fiesta cobra un interés mayor al haber sido declarada por la Junta de Andalucía, "Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía".

El pasado 14 de agosto, en los salones del Liceo Accitano, se llevó a cabo el acto de presentación de la fiesta a cargo de los miembros de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, de Guadix. El acto, que en días precedentes había despertado un gran interés en la ciudadanía y medios de comunicación, se vio rubricado con un lleno total en los amplios salones del Liceo, que acogieron a representantes municipales de Baza, así como a otros colectivos de la vecina localidad.

En las palabras de presentación se puso de manifiesto el esfuerzo de la Hermandad accitana de la Virgen de la Piedad que, con el escaso apoyo que recibe es capaz de mantener viva la tradición que se ha visto reforzada con la declaración por parte de la Junta de Andalucía como "Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía". Esta declaración ha venido a reforzar el papel de Cascamorras, como seña de identidad de dos pueblos, Baza y Guadix, unidos por un personaje común que, lejos de provocar enfrentamientos, mantiene un especial protagonismo en las dos localidades, y es pieza fundamental en el desarrollo de la Feria y Fiestas de Baza. Este año, precisamente, el cartel anunciador de las fiestas bastetanas es alegórico a la figura de Cascamorras que queda representado en los colores que le identifican, así como en los adornos que lleva el traje. El alcalde bastetano en funciones regaló a la hermandad un cartel enmarcado, como prueba del cariño que el personaje accitano despierta en la población vecina.

Tras las palabras de presentación, llegó el momento de conocer a la persona encargada de encarnar a Juan Pedernal, en este 2001. Una vez leída el acta de la Comisión, el redoble del tam-

bor hizo que ante la puerta de entrada al salón de actos del Liceo se dieran cita el Cascamorras del pasado año y el nuevo. El anterior Cascamorras, Jesús Soria, entregó el testigo deseándole suerte al elegido. José Manuel, portando la bandera, expresó su deseo desde siempre de ser Cascamorras y su intención de hacerlo lo mejor posible.

José Manuel es un joven de 27 años que, en la actualidad, reside en Almería por razones laborales. Cascamorrero desde siempre, no dudó en solicitar a la hermandad la posibilidad de encarnar este año a Juan Pedernal, por lo que su nombramiento fue recibido con gran ilusión y cariño.

Como último elemento de interés en la presentación de la Fiesta de Cascamorras, fueron entregados los galardones que la hermandad viene ofreciendo en los últimos años y que consisten en un pin de oro, con la imagen de Cascamorras, y un diploma. En esta ocasión recayeron por su constante apoyo en: Antonio Herrera Mesa, funcionario del Ayuntamiento de Guadix, al que se quiso agradecer la amable disposición para con la hermandad; Francisco Javier Fernández, locutor de Onda Cero Baza, que desde siempre ha seguido y apoyado con gran interés el desarrollo de esta tradición; y al concejal de Cultura del Ayuntamiento de Baza, Antonio Vallejo, del que se

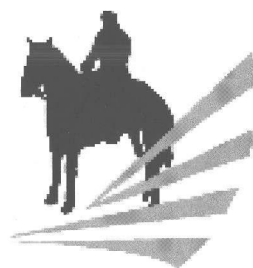
destacó, no sólo el constante apoyo del ayuntamiento bastetano a través de su concejalía, sino también como hombre volcado desde siempre con esta fiesta. Además de estas distinciones, la hermandad entregó, de forma sorpresiva, un cariñoso galardón a Juan Martínez Valero, hombre ligado desde siempre a la figura de Cascamorras y que con su trabajo viene contribuyendo a que esta fiesta, no sólo no se pierda, sino que poco a poco, y pese al escaso respaldo público que tiene en nuestra ciudad sea más querida y conocida.

Como colofón a este breve pero intenso acto, Accichorus ofreció un magnífico concierto coral, quedando también inaugurada una exposición fotográfica en los Salones del Liceo. Como se decía al principio, un año más, y ya son más de quinientos, Juan Pedernal, "Cascamorras" está en marcha con la intención de cumplir lo mejor posible su misión. Un año más, el cariño de Guadix por este personaje hará posible que se cumpla la tradición y que, tanto en Baza como en Guadix, nuestro héroe sea aclamado y alzado en hombros por la multitud que, una y otra vez solicitará el juramento de bandera. Ya no hay marcha atrás, Cascamorras está en camino y cuenta con la ayuda de cuantas personas sienten con orgullo que un poco de ellas va con él. □



Presentando la fiesta de Cascamorras 2001

Cuevas del Tío Tobas



Carretera de Almería, km 1
18511 Alcudia
Tlf. 958 698 080



Cuevas del Tio Tobas

www.tiotobas.com

foto de familia



Por tercer año consecutivo han venido a nuestra ciudad un grupo de 30 jóvenes norteamericanos, que a través del instituto "Word Learning" han realizado un mes de convivencia e intercambio de experiencias con familias y jóvenes de la ciudad. El lema del fundador: "Dos pueblos que se conocen no se pelean", es el slogan que presiden la línea de actuación de esta organización, que trabaja en más de 50 países del mundo.

Boletín de suscripción

Le/s agradeceré que, con cargo a mi cuenta corriente/libreta, atienda/n hasta nueva orden los recibos que presente la Asociación Cultural Wadi-as.

Nombre del titular de la cuenta _____

CCC (por favor, consigne correctamente los veinte dígitos)

Entidad Sucursal D.C. Número de Cuenta

Firma del Titular

Nombre _____

Dirección _____

CP y Población _____

Provincia _____

País _____

Deseo suscribirme a la revista Wadi-as a partir del número haciendo efectivo el importe mediante:

☐ Domiciliación bancaria

Doce números de Wadi-as:
2.700 pesetas

Enviar a:

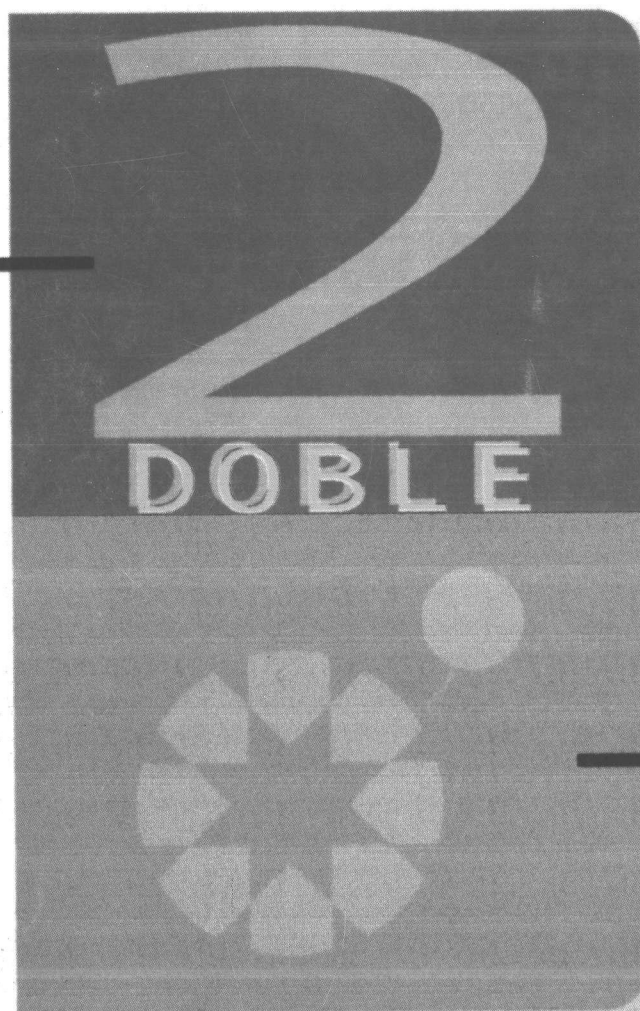
Wadi-as

Apartado de Correos 66
18500 Guadix
(Granada)

NUEVA LIBRETA

La libreta que vale por dos

VENTAJAS
FINANCIERAS



REGALOS
DIRECTOS



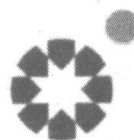
La nueva libreta DOBLE de La General-Caja de Granada es dos veces atractiva. Porque te ofrece importantes ventajas financieras. Y, además, premia tu ahorro con regalos exclusivos.



www.caja-granada.es



902 100 095



La General
CAJA de GRANADA

COLABORADOR OFICIAL DEL EURO®