

LABARO HISPANO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Algeciras: Un mes Ptas. 0.75
Fuera: Trimestre. 2,50

PERIODO INDEPENDIENTE

Director Propietario:
AURELIO DELGADO Y MARTIN

Redactor-Jefe:
FRANCISCO SERRANO GAYON

Redacción y Administración
Cristóbal Colón, 5
Teléfono 75

PRO-CULTURA

Hacen falta escuelas en el Acebuchal

En uno de nuestros recientes paseos por el campo, tuvi nos ocasión de admirar el pintoresco sitio nombrado «Acebuchal» de este término municipal, y de charlar con algunos de sus simpáticos y honrados habitantes.

Una agradable impresión estética nos produjo aquel conjunto de casitas blancas, semejando una bandada de palomas, las cuales son habitadas por gente de campo, por esos hombres que, agenos de ambiciones denigrantes y luchas inicuas, dedican todas sus energías, toda su fuerza corporal, a la dignificante ocupación de arrancar a la tierra el fruto con que han de alimentarse ellos y han de alimentar a la población a que se deben y por la que sienten respetos y cariño. Centenares de hombres cavan en esas tierras, antes incultas y arenosas, hoy labradas, fructíferas todas, por la ciencia del trabajo y de la agricultura. Hasta el mar parece enorgullecerse con besar las plantas de tan hermoso paisaje.

Mas no fué tan agradable la impresión moral, la que recibíáramos al conocer la vida económica de estos campesinos, sus luchas, sus desvelos por pagar el cada vez más alzado precio de las rentas que devengan sus pedacitos de tierras, a veces hurañas a producir, en los años malos, en los años de escasez de lluvias, el producto vegetal con cuyo precio cuentan para pagar a los dueños, a los amos...

El año que es bueno, es año de alegrías para estos sencillos campesinos, porque las tierras producen sus frutos en abundancia y pueden pagar las rentas. El año malo, es año de tristura; porque se reducen los frutos, pero no las rentas...

Mas, llevan su cruz con elocuente resignación, son felices aparentemente. Todos estos moradores del Acebuchal, piensan lo mismo; están para todo, unidos, tanto, que allí no se conocen vallados ni lindes divisorias que dificulten la libre expansión de sus sanos afectos. Son muchas casitas, muchas pequeñas posesiones, muchos anhelos y aspiraciones, reunidos en uno solo. Son una sola cosa, son buenos ciudadanos.

Ellos no entienden de política, ni quieren conocerla; pero quieren ser cultos. Mas sus escasos medios no les permiten mandar al pueblo sus hijos para que estudien. Este deseo les hizo solicitar, hará unos cinco años, el nombramiento de un maestro municipal. Los señores que entonces constituían el Concejo, al acceder a ello, al dar quien enseñara a leer y escribir a los niños, creyeron cumplidas todas las necesidades de este contorno, y no se preocuparon de la instrucción de las niñas, cuando la ignorancia, el analfabetismo en la mujer española, es causa, en parte, de nuestra decadencia moral.

La enseñanza de la mujer es hoy tiempos de progreso y civilización, tanto o más necesaria que la del hombre, por cuanto la primera tiene que despertar, muy bruscamente, del letargo de incultura en que se la ha tenido sumida.

Así lo debe reconocer el actual Municipio, así lo apreciará sin duda, nuestro digno Alcalde Ilmo. Sr. D. Pedro Mónaco; cuyo amor por la cultura y por cuando redunde en beneficio de nuestra patria chica, nos consta.

Como en el Acebuchal existe ya un maestro para los niños, justo, justísimo, es que se nombre una maestra para las niñas.

Así lo desean aquellos campesinos y así lo rogamos nosotros desde estas columnas, cumpliendo la promesa que les hiciéramos en nuestra reciente visita.

El señor Mónaco, accediendo a este ruego, verá coronada su ya brillante actuación municipal, con el aplauso y agradecimiento de nuestros convecinos del Acebuchal, que si hasta ahora, por su honradez, han sido dignos administrados suyos, lo serán de ese modo, también por su cultura.

Fábrica de aserrar

Maderas de todas clases
Construcción y reparación de carruajes.

MANUEL CARRION

Villa Vieja

Teléfono 273

NOVELA CORTA

En las estrellas

Por Antonio Viñolo Montes

Allá, en el fondo, en el impreciso azul de las lejanas serranías, coronadas por espesas nubes, violentamente coloreadas por un invisible sol crepuscular. Más cerca, junto a la margen de un torrente apenas previsto entre la vegetación del valle, dos árboles de copas amarillentas, doradas por los rayos del agónico Sol. Aquí, rodeada de matas, una aldea blanquecina con un esférico horno de oscura boca a su vera. Y, rodeando todo eso, un marco de relieves bronceados, sobre un fondo de delicado azul. Junto al caballete que sostiene el óleo, se eleva, en marfil patinado por los años, el aspecto soberbio del palacio del señorío de Mendizabal. Sobre una repisa, danza un fauno egipcio; sobre la mesa de fumar, llena de lozas con alegorías de la Independencia, se elevan tres columnitas, sosteniendo troncado friso. En las paredes, óleos, acuarelas, bronceos repujados, bajo-relieves marfilinos. En un ángulo de la habitación, destacando su mística solemnidad, un armonio; y en el centro, sobre una alfombrada tarima, luciendo la suprema elegancia de su desnudez, el magnífico piano de caoba, un armonioso instrumento de concierto.

La luz de la tarde, debilitada por los cortinajes, sumía la habitación en una suave penumbra; en esa misteriosa media luz que permite percibir las almas de las cosas; las almas de las estatuillas; el espíritu monacal del armonio, el alma apasionada y noble del piano. En el silencio de esos interiores artísticos, parecese escuchar un tenue vibrar de extrañas vidas, un leve murmullo de voces misteriosas. ¡El dolor y la alegría de las cosas!...

Federico dejó de contemplar el suntuoso alhajamiento de su estudio. Abandonó el sillón y dió unos pasos. Junto a la ventana volvió a leer la esquila que desde hacía una hora tenía entre sus dedos. Hermosos caracteres femeninos decían así:

«Alguien ha dicho que, para amar, las mujeres éramos un corazón sin cabeza y los hombres una cabeza sin corazón. No me detendré a considerar la regla, sino una de sus excepciones, que creo que

es... ¿no adivina?... He asistido a sus conciertos. Ejecutó en el piano sus composiciones. ¿Que puedo decirle de ellas que usted ya no sepa?... ¿Que son espléndidas?... ¿Que tienen un misterioso encanto poético y una apasionada línea melódica?... No, porque todo eso lo sabrá usted; quiero decirle, si, que admiro su alma noble, superior, adornada con las exquisiteces que refleja su música incomparable, serena y arrobadora... Sé que todos los artistas que se «acercan a Dios», pueden vibrar en la intimidad del dolor ajeno, sé que solo los hombres «todo corazón» me recen recibir la confidencia de una mujer que sufre, porque para ellos la comunión en el dolor es un don de los dioses. He sufrido mucho... mucho... ¿Por qué...? Soy mujer; dicen que soy linda, dicen que soy buena!—¿Comprende usted ahora mi dolor?—Es fácil adivinarlo, si piensa usted en los hombres de hoy, en los egoísmos materialistas de la época y en la sensualidad superficial de nuestro «mundo tan comercial y tan progresista»... Soy casada y sufro... ¿Qué importan los mil detalles, las pequeñas grandes causas que torturan a un alma femenina, moldeada en la educación sentimental de las lecturas escogidas?—¿Ha pensado usted en una estatuita de los «boudoirs» del Imperio, abandonada en la polvorienta repisa, en el despacho de una fábrica de calzado de lona?... A las mujeres nos edican para pertenecer a príncipes, y nos entregan a tenaces industriales. ¡Es, sencillamente, horrible!—¿Desde que lo conozco, se ha apoderado de mí una extraña inquietud. En un principio, creí odiarlo. Odio inspirado por el veneno de su música. Después... después sentí en mí un cambio maravilloso; algo semejante a la mutación que sufrió Isolda al beber el filtro... ¿Recuerda usted?—¿Cómo no ha de conocer usted, músico divino, la leyenda poética de Isolda y de Tristán!—Fué su música, su música de mago, su música diabólica...—Usted no me conoce. Sólo aspiro a que usted me permita contarle mis tristezas y a que me haga saber que le inspiro simpatía en mi dolor. Si eso no lo consigo de usted, mi dulce amigo, ¿qué puedo esperar de los hombres?—¿Debo escribirle otra vez?—Si así lo cree, en su concierto del miércoles, al comenzar la ejecución del Allegretto de la Sinfonía Septima de Beethoven, llévase la mano a la frente.»

Federico terminó de leer la es-
quela, y se sentó frente al piano.
Sus dedos saltaron como garras
en el teclado. Los acordes vibra-
ron con vigor armonioso, rotun-
dos, enérgicos, magníficos.

Con esas pulsaciones, los pia-
nos parece que gritan, sus corda-
jes gimen, se lamentan, murmuran,
arrullan, aullan. Toda la gama de
la emoción surge de sus entrañas
nobles, y sus voces adquieren to-
da la majestad del dolor de los
humanos...

Arrastrado por la exaltación de
su espíritu, Federico arrancó del
teclado, sin transiciones, la dolien-
te melodía del músico poeta, del
noruego Orieg; la grandeza impo-
nente de Wagner; la juguetona
melodización de Mozar y la extra-
ña armonización de Debussy, que
hace pensar de maravillosos chis-
porroteos y en mágicos juegos de
luminosidades coloreadas.

Después, de motivo en motivo,
se encontró en la genial obra de
la improvisación. Ya era su músi-
ca, su propia música. La inspira-
ción del momento. El destello sú-
bito de la imaginación. Frases apa-
sionadas, dolientes, que arran-
caban sus dedos, acompañados por
las ondulaciones del cuerpo del
músico, como si así se pudiera
realizar mejor aquel sublime vatar
de su alma, que parecía transmu-
tarse al piano, para luego huir en
ondas armoniosas, que llenaban el
ambiente de la habitación.

Tembloroso, excitado hasta la
locura, con las sienes latiendo
fuertemente, saltó del taburete y,
abandonó su estudio.

Salió al jardincito.

Se sentó en una mecedora.

Tomó una vez más el elegante
pliego. Sintió un extraño goce de
sufrir, una inefable felicidad, na-
cida de su propia melancolía. Por
primera vez, tuvo la sensación de
que había llegado a la gloria. Era
amado, y lo era por su arte. La
suprema compenetración del es-
pectador con el artista se había
consumado. Y bien sabía él, que,
fuera de esa fusión de las almas,
el Arte no es sino un ilusorio jue-
go de niños...

Entre los mil espíritus que ha-
bían sufrido la impresión de su mú-
sica, había uno, al menos, que se
había identificado al suyo.

Era el milagro, ese milagro que
realizan el corazón y el genio...

Era el milagro que embellece la
vida de los hombres...

El milagro del Arte...

(Continuará).

Rabia-

Vacunación preventiva y curativa.

Clínica Veterinaria del profesor
García Palomo.

R. Chies, 1

Teléfono 111

Colegio de Nuestra Señora de la Palma

Que estuvo bajo la dirección de D. Joaquín Pérez.

Enseñanza primaria y preparación para el Bachillerato y Magisterio.—
Este establecimiento cuenta con los principales materiales y procedi-
mientos de enseñanza que exige la moderna pedagogía.

Director: Aurelio Reyna Riveo

Calle Muñoz Cobos, 3—Algeciras

Cantares andaluces

*Aunque yo te quiero tanto,
nunca que te quiero digo;
que aquél que muy rico sea
no debe decir que es rico.*

*Al despreciarme por ese,
no poco se perjudica;
estela que deja un barco
no es fácil que otro la siga.*

*Las apariencias, mi vida,
encierran pocas verdades;
no solamente el tamaño
le da valor al brillante*

*Es criminal quien te dice
que en el olvido me dejes;
querer tal cosa es querer
que vivo y sano me entierren*

*Perjudicándote mucho,
de ser hermosa presumes;
el cielo pierde belleza
cuando lo manchan las nubes.*

*Cuando mi amorte recuerdan
afirmas que no me quieres;
si picado se halla el mar,
espuma la playa tiene.*

Manuel Machado.

Algeciras 4 Octubre 1922.

Vida Municipal

Sesión del día 20.

Preside el Alcalde Ilmo. Señor
D. Pedro Mónaco de Torres, con
asistencia de los concejales seño-
res Benitez Morilla, Gonzalez Ol-
medo, Delgado León, Bustillo Mo-
reno y García Martínez, y actuan-
do de Secretario el de la Corpora-
ción Sr. Pérez-Petinto.

ACUERDOS

1.º Aprobación del acta de la
anterior sesión.

2.º Ingresa una familia pobre
en el Padrón de la Beneficencia
domiciliaria.

3.º Se autoriza a don Manuel
Rebello Baró, para construir var-
rias viviendas en una casa de su
propiedad situada en Los Barre-
ros.

4.º Se concede licencia a don
Juan Gonzalez Tocón, para elevar
los huecos de la planta baja de la
casa número 15 de la calle Caste-
lar.

5.º Oficiar el Sr. Ingeniero
Municipal, para que reconozca el
estado de la finca que ocupa la
escuela de parvulos, cuyo desahu-

cio insta su propietario, por el
mal estado de conservación de la
casa.

La Cámara de Comercio y el Puerto

Por exceso de original no dimos
cuenta, en nuestro último número,
del telegrama remitido con fecha
5 del actual, por la Cámara de Co-
mercio, Industria y Navegación de
Algeciras al señor Ministro de Fo-
mento, con motivo del R. D. so-
bre Puertos dictado recientemente,
y de la contestación dada por
éste, de los cuales ha tenido la
atención de enviarnos copias el
activo presidente de la indicada
Cámara don José Juanals Roura.
Dicen así:

«Presidente Cámara de Comercio
a Ministro Fomento Madrid.

»Cámara Comercio presido se-
sión Asamblea General esta fecha
acordado manifestar vucencia el
disgusto con que veria el que con-
siderase incluido en Real Decreto
18 Septiembre Puerto Algeciras,
exceptuado ya por Ley 7 Julio
1911. Semejante medida equival-
dria a originar grave perturbación
y consiguiente retroceso en ejec-
ción obras que se efectuan por ad-
ministración originándose con el
nuevo sistema evidentes perjuicios
a Puerto Algeciras que por día
viene siendo más necesario a inte-
reses nacionales por su especiali-
sima situación.

»Esperamos confiados noticias
satisfactorias vucencia.

»Salúdoles respetuosamente,
Juanals Roura.»

«Ministro Fomento a Presidente
Cámara Comercio Algeciras.

»Recibo su telegrama y con la
mayor simpatía y el mejor deseo
de complacerle estudiaré la peti-
ción. Le saluda.»

Proyectos de la Asocia- ción de la Prensa

Esta Asociación, para dar fir-
meza a su reorganización, ha acor-
dado la celebración de un acto
que ha de ser muy del agrado de
este culto pueblo; pues se trata
de hacer pasar al mismo un rato
sumamente agradable.

El tal acto consiste en la cele-
bración de una velada literaria tea-
tral, con objeto de recaudar fon-
dos para el comienzo y principio

del sostenimiento de esta Asocia-
ción. Como quiera que el ideal de
la prensa es dar a este acto todos
los tonos más bellos y escogidos
que se hallen a su alcance, existe
de antemano al solo conocimiento
de esta idea, tan buena disposi-
ción de ánimo y regocijo de los
que la conocen, que hay que creer,
sin temor a equivocaciones, que
todo el mundo, sin distinción de
clases, concurra al llamamiento
que le hará esta Asociación de la
Prensa, pues es indudable, que es
te acto, al par que preste apoyo
noble a esta Institución. dejará
sentado el principio de que los
pueblos que aman el arte de la
prensa, son, en el concierto de los
mismos, centinelas avanzados, en
la concepción de su personali-
dad, y en esta posición considera-
mos a esta población, cuyo nom-
bre es conocido con caracteres in-
delebles, en la humanidad, y en el
gran libro de Nuestra Historia.

Enhorabuena por tan feliz idea.

Misa de Requiem

El próximo jueves, 26 del co-
rriente a las nueve y media de la
mañana, tendrá lugar, en nuestra
Iglesia Parroquial, la celebración
de una solemne misa de funeral,
cantada, en sufragio del infortuna-
do oficial de Correos, que en vida
se llamó don Manuel Fillol Zoido.

Su tío, nuestro estimado amigo
don Joaquín Zoido, y todos los
los funcionarios postales de esta
Estafeta, ruegan a todos sus ami-
gos, familias, y cuantas personas
piadosas deseen dedicar una ora-
ción por el alma del finado, que se
consideren invitados por el presen-
te aviso, anticipándoles la expre-
sión de su gratitud.

Trenes y Vapores

Circulan rumores de que se va
a restablecer el antiguo horario de
los vapores que hacen el servicio
entre Algeciras y Gibraltar, algo
reducido actualmente con motivo
de la limpieza de fondos de dichos
barcos.

Dado el beneficio y comodidad
que reporta al viajero la salida de
vapores, a las 6 de la mañana de
Gibraltar y a las 10 y media de la
noche de Algeciras, hoy suprimi-
dos, la noticia ha sido acogida con
agrado bastante.

También se rumorea que las
horas de llegadas de trenes va a
sufrir algunas variaciones.

Del buen humor

—¿Porqué las mujeres tienen las pantorrillas más gordas?
—Porque tienen pantorrilla y media...

—¿Cuales son las mujeres que comen menos?
—Las Valencianas porque ellos comen pa-ellas...

—En la puerta de un cuartel herraban un caballo loco 6 u 8 soldados y cada vez que se extremecía iban los muchachos volando como plumas... el que menos a 10 metros... Pasa un andaluz Sevillano... y con voz de trueno exclama: retirarse... que a ese hueso lo voy a herrar yo solo con el Maestro... así aprenderéis cosa nueva caballar y metalúrgica ¡Vieron el cielo abierto! Se coge a la pata trancera y le dice al maestro: ¡ja clavar! Al primer martillazo estira la pata con bríos... y lo manda facturado... a la pared de enfrente... dando un espaldazo... que lo creyeron reventado...

Se levanta nervioso, alocado, y empieza a rascar por el suelo una cosa... busca, busca y bebusca.

—¿Pero hombre... que busca V.?

—¿Pues que he de buscar?

—¿La pata del caballo!... ¿no me la traje yo?

Malagueñas bravías...

¡Si V. hubiera sido Eva... y hubiera sido Adán yo... el mundo se había perdido... mucho antes que se perdió!

¡Si acaso niña tu madre te arma algún caramillo... a ti no te dé gran pena... que yo soy tu Bartolillo... y tu eres mi Magdalena!

Yo quisiera ser mosquito... para que cuando te acuestas sino piensas mucho en mí... zumbarte bien las orejas!

—¿Cual es el colmo del moro Gato?
—Poder alcanzar al moro Pajarito no me nos nombrado...

—¿En que se parece el campo del Riff al tocador de una Sra.?

—En que el primero tiene muchos Pacos y el tocador Frascuitos...

—¿Cual es el Santo más valiente y guerrero?
—San Jurjo.

—Cuando el artillero dispara ¿que es lo que canta?
—Adios granada, granada mia

—¿En que se parece un aviador a un aeroplano?
—En que el primero tiene sesos y el segundo sesos... tiene...

—¿Y el colmo de un carpintero?
—Serrar el peñón de Gibraltar con la sierra Carbonera, tener hijas traviesas, hijos listos... y la mujer cómoda

A. P. G.

Bibliografía

BELLA VIRGEN SEVILLANA

Por Francisco Trigueros.

Tal es el título de la novela corta, que en la publicación semanal «La Novela Sevillana» ha salido a la luz pública últimamente.

Es de un ambiente idílico, que desde los primeros párrafos, cautiva fuertemente la atención del lector, el que cada vez a medida que avanza en la lectura, se siente mas subyugado por el encanto de la narración.

Lectura elegantísima al par que sobria, no se sabe que admirar mas en ella si el asunto o la forma en que ha sabido presentarnos su autor.

Si la misión de la novela corta no es sino deleitar nuestro ánimo breves momentos, puede estar seguro su autor Francisco Trigueros, que lo ha conseguido en grado sumo.

Reciba, pues, éste nuestra mas sincera enhorabuena.

Primer viaje en torno del globo, por «Antonio Pigafetta». Versión castellana de Federico Ruiz Morcuende. Un tomo.

Con motivo del cuarto centenario de Elcano, la Editorial CALPE ha publicado una edición especial del «Primer viaje en torno del globo», escrito por el caballero italiano Antonio Pigafetta.

Pigafetta fué uno de los que tomaron parte en la inmortal empresa, el único que la ha descrito y uno de los diez y ocho que volvieron de ella con vida. Su relato, circunstanciado, minuciosísimo, hecho en forma de diario, no solo tiene, por lo tanto, un enorme valor histórico, sino que está lleno de altísimo interés dramático. Puede decirse de él que es digno de aquella maravillosa aventura apenas concebible en hombres que no tuviesen un temple sobrehumano.

CALPE ha editado la obra, como acostumbra, con esmero exquisito. No sólo la traducción es un modelo de versiones escrupulosas, sino que va adornado y enriquecido con mapas, retratos, biografías, cuanto puede, en fin, contribuir a que el lector se forme idea exacta de la magna epopeya que se conmemora.

DESDE TARIFA

Ha sido destinado a la provincia de Badajoz el ilustrado Teniente de la Guardia Civil, con destino hasta ahora en esta Ciudad D. José Sánchez Pavón.

Ha contraído matrimonio la distinguida y simpática señorita Luz Alba, con don Arturo H. Capurro, subdito británico perteneciente a la ración social «A. M. Capurro etc. Sons», de Gibraltar.

De la vida mundana

REGRESARON

De Ronda el culto y bizarro oficial de Extremadura D. Cristóbal Román Durán.

Del término de Tarifa, después de pasar en una pintoresca finca rústica una agradable temporada, el estudioso Abogado y Secretario de este Excmo. Ayuntamiento D. Manuel Pérez-Petinto, acompañado de su distinguida esposa y de su hermana política la simpática señorita Mercedes García de Haro.

DEFUNCION

El viernes fué conducido al cementerio Católico de esta Ciudad, el cadáver del estimado señor D. Juan Librery, primo de nuestro distinguido amigo y antiguo maestro de los periodistas locales, Don Ramón Méndez Librery.

A éste, así como a los demás familiares del finado, enviamos nuestro pésame más sentido por la desgracia que les aflige.

A LA CORTE

Ha marchado a la Corte, para atender a la completa curación de las heridas que sufriese en campaña, el bizarro Teniente de Infantería D. José Díaz Fernández.

TRASLADO

Por R. D. de 12 de los corrientes ha sido trasladado a Málaga a petición propia nuestro distinguido amigo el Doctor Don Adolfo Robles, que hasta ahora ha venido desempeñando, con gran acierto y pericia el importante cargo de Inspector Regional de Sanidad del Campo de Gibraltar.

Sentimos la marcha del Sr. Robles y le deseamos en su nueva residencia muchos triunfos en su brillante carrera, para la que reúne dotes grandes científicas.

Quedamos reconocidos por el atento B. L. M. de despedida que nos ha remitido.

ALUMBRAMIENTO

En La Línea, ha dado a luz la distinguida señora Doña Manuela Caballero una preciosa niña.

Tanto la madre, como la recién nacida se encuentran muy bien de salud.

Felicitemos a los padres por tan fausto acontecimiento.

INSPECCION

El señor Inspector de Instrucción Pública de esta Zona D. José Morales García empezó el día 16 de los corrientes la visita oficial por el pueblo de Setenil.

DE TEMPORADA

La distinguida señora Doña Concepción Serrano, ha marchado, en unión de sus hijos, a la Ciudad de Gaucin.

MEJORIA

La experimenta nuestro querido amigo D. Manuel Serrano, a quien deseamos un total restablecimiento.

A LA RESERVA

Por haber cumplido la edad reglamentaria, ha pasado a la Reserva el General de División Excmo. Sr. D. José Villalba y Riquelme, Gobernador Militar que fué de este Campo y actualmente Vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

PÉSAME

Muy sincero se lo damos a nuestro estimado amigo D. José Delgado Utor y a su joven y bella esposa, por el fallecimiento de su hija María de los Angeles, de cortos meses de edad, ocurrido recientemente, pésame que hacemos extensivo al tío político del nuevo angel D. José Almela, director del apreciado colega «La Voz del Pueblo» y demás familia.

DIBUJO

Clases de dibujo a domicilio por el Profesor de la Escuela de Artes y Oficios D. Enrique Salvo Casado.

Precios convencionales.

Rocha 6

Algeciras

Eugenio Noriega

Especialista en enfermedades del pecho y secretas.

Consultas diarias de 1 a 3

Plaza Palma, 3

Algeciras

TALLER DE DECORACION

Trabajos de adornos en escayola, cemento y piedra artificial

EUCLIDES RENDON Y C.^a

Munición, 15.

Algeciras.

BELMONTE el rico café

Los barcos «Elvira» y «Margarita», de Algeciras resultarán chicos para las muchas personas que desde esta localidad rían a comprar el rico café de tuete diario marca M. BELMONTE, que vende la tienda «El Pavo Real», propiedad de D. Manuel Domínguez, callejón de los Mazones, n. m. 1—Gibraltar.

Anuncios económicos

EL vino especial de Orbaneja de Jerez es, el mejor que se bebe en Algeciras, como también la Crema de Cacao «Pico» del Puerto de Santa María.

Modista.—doña María Román, acreditada modista del Campo de Gibraltar ofrece a su distinguida clientela los nuevos modelos.

Maquina de pisar a vapor. Castelar, 13. Teléfono, 229.—Algeciras.

Tienda de calzados de D. Angel Ruiz.—Precios económicos.

Duque de Almodovar (antes Angel número 11.—Algeciras.

Agente de Aduanas y Consignatario de buques.

DIEGO GONZALEZ GUZMAN

S. Moret, 2. Teléfono; 147.—Algeciras.

Calzados «La Imperial»—Gonzalez y Ramirez—Siempre modelos elegantes—Gran variedad en cortes sandalias — Precios muy baratos—General Castaños 17.

Reforma y construcción de alhajas—Especialidad en grabados de metales.

Rafael Delgado Utor—

Emilio Santacana 50

BAR de JUAN BUSTILLO.—Bebidas de todas clases y aperitivos.

Plaza Palma' 13

Comestibles cereales y harinas de 1.^a calidad—Buenas bebidas—Antonio Viera Gómez—Juan Morrison, núm. 29

Bebidas.—El coñac, el vino Amontillado «Manola» y el Jerez quina «Covadonga», son los más acreditados y de actualidad; bodegas de

Luis G. Gordón y Doz.—Je.ez.

Si queréis vestir elegantes, encargar vuestros trajes a Agustín Barrios, calle General Castaños núm. 27 Especialidad en uniformes militares

«La Favorita»—Artículos de caballero. En este establecimiento puede usad adquirir sus compras a precios baratísimos. ¡Visítela! General Castaños 1.

Aceite superior de la casa de don Francisco Rioboo, de Montilla.

Para pedidos Teniente Serra, 1

Comestibles y Aceites.—DIEGO HARO—Rafael de Muro, 10

Vinos de Montilla «Moriles», de José M.^a Naranjo, son los de más aceptación en todo este Campo.

Para pedidos: Teniente Serra, 1.

Tip. de Gamboa

El mejor café
marca **El Peso**
Fuente diario.. Almacén de
Coloniales de A. de Torres
e hijos-Real 15-Gibraltar.

LA CRUZ DEL CAMPO
CERVEZA
Depósito: Cayetano del Toro, 28 - Algeciras
AGENTE EXCLUSIVO: M. VIAS
— Teléfono, 147 —

Taller de Sastrería
de Martín Ruiz
Rapidez y elegancia en las confecciones.
Castelar 17 — Algeciras



**EL GRAN TESORO LITERARIO
DE LAS CINCO RAZAS
QUE PUEBLAN LA TIERRA.**

LO GUARDA LA INCOMPARABLE
COLECCIÓN UNIVERSAL
SE PUBLICAN VEINTE NÚMEROS MENSUALES
VENTA DE VOLUMENES SUELTOS
COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS
PIDASE EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA
ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA
COMPANIA ANONIMA CALDE
MADRID. SAN MATEO 15 BARCELONA. CONSEJO DE CIENTO 416

R. y J. ABRINES
Gran Bazar de Coloniales y Co
mestibles de superior calidad.
Calle Real 76 Gibraltar.

Antonio Haro

Nueva guarnicioneria—Albardones, jaquimas
y todas clases de guarniciones
Se compone todo cuanto concierne al arte de talabar-
teria, a precios módicos.—Monet 2.

Fonda «Santa Teresa»
y Café «Siglo XX»
de **Francisco Garcia Jimenez**
Habitaciones higiénicas y confortables. — Comidas a
todas horas.—Por cubiertos y a la carta.
Especialidad en manzanillas y aperitivos.
Calle La Plata—Los Bañicos

Luis GAZQUEZ (HIJO) Fotógrafo — Algeciras

El Candado

Objetos para regalos Bateria de co-
cina Quincalla y ferreteria Artículos
para electricidad.
SANTIAGO TRELLEZ
Castelar, 2

LA INDIANA

Fábrica de chacina importantísima
Embarque en la estación de Montejaque
propiedad de
- Don Angel Luque -
Representante en esta plaza:
Don Juan Buades Torres

Hernán - Cortés

HOTEL-RESTAURANT

Situado en lo más céntrico de la po-
blación.—Servicio de automóviles a todos
los trenes.

Franco. Carrión López
TETUAN

Los selectos cafés, y
aromáticos tés de Bar-
tolomé Suarez (marca
registrada,)

Belmonte y el Molino
Cuidado con las imita-
ciones.

Real 34-Gibraltar

La Esquina Establecimiento
de Ultramarinos
ANTONIO DOMINGUEZ SALAS
Se expende a precio increíble la leche de
cabra pura. — También, con excelentes y
variadas tapas, se expenden riquísimos
chatos de vino, de todas clases y marcas.
Calle General Castaños (Carretas) esquina
a Juan Morrison-Algeciras

ULTRAMARINOS FINOS
BALBINA MARTINEZ
Casa especial en garbanzos de Cas-
tilla y licores del país
Plaza de D. Juan de Lima Algeciras

Crescencio Pascual Perez
Practicante

Prim 14 (Cruz Roja) Algeciras

Profesor de Francés y Gimnasia

— Maurice Leblan Albens

Se ofrece a dar clases particulares y a domicilio a precios convencionales — Se ofrece así
mismo para profesor de Colegios o llevar contabilidad de comercio o fábrica en francés
Para informes: calle Sacramento, núm. 5, de 3 a 5 de la tarde.

La Espanola Plomería ALGECIRAS
PLAZA DE LA PALMA

Hace presupuestos gratis.

Hace instalaciones para agua fría o caliente a precios módicos, págade
ros por MENSUALIDADES a opción del interesado.

Hace reparaciones comprendidas en el ramo. Vende grifos, Válvulas, Tu-
bos de plomo, hierro y accesorios para los mismos cisternas para retretes
Carros de mano con muelles. Mangueras de goma y accesorios Baños etc

Club Miramar —
de **Algeciras**
Sociedad del Fomento

Hilario Merlo Maldonado

Cosechero y Exportador de vinos
de Valdepeñas.

Depósito en Algeciras: Emilia Gamir, 6

Precios sin competencia

Reservado para el nuevo horario de
automóviles "Fast y Safe"

Pepe Gázquez, Fotógrafo, Algeciras